تجليد صالح الدقر
تلفون

بسم الله الرحمن الرحيم

عزمنا بعد الاتكال عليه سبحانه ، وبعد إعمال الروية وتقليب الفكر ، أن نصدر طبعة جديدة للسان العرب ، لابن منظور الإفريقي ، وليس هذا العمل يسيراً ، فإن الطبعة الأولى توافرت عليها أموال حكومة الخديو محمد توفيق وتحت إمرتها مطبعة كبيرة ، كما تعاون علماؤها في الإشراف على العمل ، ومع ذلك لم تخلُ من أغاليط ، بعضها نبّه عليه جماعةٌ من العلماء ، وبعضها لم ينبّه عليه أحد ، فتداركنا ذلك كله ، مستعينين بنخبة من علماء اللغة المتخصصين ، ورأينا أن نثبت تحقيقات مصحح الطبعة الأولى الواردة في الهوامش بنصّها .

وسنصدر الكتاب أجزاء ليسهل اقتناؤه . وسنضيف إليه فهرساً شاملاً أسماء الشعراء وذيلاً بالمفردات والمصطلحات الحديثة التي أقرتها المجامع اللغوية في البلاد العربية ، لوصل ما انقطع من التراث اللغوي .

وأشير علينا أن نغير ترتيب « اللسان » ولكنا آثرنا أن يبقى على حاله حفظاً للأثر من أن يغيّر ، ولأن ترتيب الأبواب على الحرف الأخير يعين الشاعر على القافية — ولعله أحد المقاصد التي أرادها صاحب اللسان — وهناك معاجم تسير على غير هذا الترتيب الذي اختاره ابن منظور واختاره مثله الفيروزابادي .

غير أننا تيسيراً للبحث عن اللفظة المراد البحث عنها ، وإيضاح مكانها من مادتها ، رأينا أن نضع فواصل حاولنا بها على قدر الاستطاعة ، أن نفصل بين اللفظة والأخرى ، لكي تبرز للباحث ضالته التي ينشدها بأيسر سبيل وأقل عناء . والله وليُّ التوفيق .

الناشرون

ترجمة المؤلف رحمه الله

قال الامام الحافظ شهاب الدين أبو الفضل احمد بن حجر العسقلاني في كتابه الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة في حرف الميم ما نصه :

هو محمد بن مكرم بن علي بن احمد الأنصاري الإفريقي ثم المصري جمال الدين أبو الفضل ، كان ينسب الى رويفع بن ثابت الأنصاري. ولد سنة ٦٣٠ في المحرم وسمع من ابن المقير ومرتضى بن حاتم وعبد الرحيم بن الطفيل ويوسف بن المخيلي وغيرهم. وعمّر وكبر وحدّث فأكثروا عنه، وكان مغرى باختصار كتب الأدب المطوّلة ، اختصر الأغاني والعقد والذخيرة ونشوان المحاضرة ومفردات ابن البيطار والتواريخ الكبار وكان لا يمل من ذلك ، قال الصفدي: لا أعرف في الأدب وغيره كتاباً مطوّلاً إلا وقد اختصره، قال: وأخبرني ولده قطب الدين أنه ترك بخطه خمسمائة مجلدة، ويقال إن الكتب التي علقها بخطه من مختصراته خمسمائة مجلدة، قلت: وجمع في اللغة كتاباً سماه « لسان العرب » جمع فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح والجمهرة والنهاية وحاشية الصحاح، جوّده ما شاء ورتبه ترتيب الصحاح، وهو كبير، وخدم في ديوان الإنشاء طول عمره وولي قضاء طرابلس. وكان عنده تشيع بلا رفض ، قال أبو حيان أنشدني لنفسه :

ضع كتابي إذا أتاك إلى الأر ض وقلّبه في يديك لماما

فعلى ختمه وفي جانبيه قُبَلٌ قد وضعتهنّ تؤاما

قال وأنشدني لنفسه :

الناس قد أثموا فينا بظنهم وصدّقوا بالذي أدري وتدرينا

ماذا يضرك في تصديق قولهم بأن نحقق ما فينا يظنونا

حملي وحملك ذنباً واحداً ثقة بالعفو أجمل من إثم الورى فينا

قال الصفدي: هو معنى مطروق للقدماء لكن زاد فيه زيادة وهي قوله ثقة بالعفو من أحسن متممات البلاغة.
وذكر ابن فضل الله أنه عمي في آخر عمره ، وكان صاحب نكت ونوادر وهو القائل :

بالله إنْ جزت بوادي الأراك ، وقبّلت عيدانُهُ الخضرُ فاك

فابعث ، إلى عبدك ، من بعضها، فإنني ، والله ، ما لي سواك

ومات في شعبان سنة ٧١١ .

* * *

وقال الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي في بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة فيمن اسمه محمد :

محمد بن مكرم بن علي وقيل رضوان بن أحمد بن أبي القاسم بن حبقة بن منظور الأنصاري الإفريقي المصري جمال الدين أبو الفضل صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية ، وُلد في المحرم سنة ٦٣٠ وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعمّر وحدّث واختصر كثيراً من كتب الأدب المطوّلة كالأغاني والعقد والذخيرة ومفردات ابن البيطار، ونقل أن مختصراته خمسمائة مجلد ، وكان صدراً رئيساً فاضلاً في الأدب مليح الإنشاء روى عنه السبكي والذهبي وقال تفرّد بالعوالي وكان عارفاً بالنحو واللغة والتاريخ والكتابة واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعه، وعنده تشيع بلا رفض، مات في شعبان سنة ٧١١ .

مقدمة الطبعة الاولى

الحمد لله منطق اللسان بتحميد صفاته ، وملهم الجنان الى توحيد ذاته ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف مخلوقاته ، وعلى آله وصحبه الذين اقتدوا بهداه واهتدوا بسماته . وبعد فقد اتفقت آراء الامم : العرب منهم والعجم ، الذين مارسوا اللغات ودروا ما فيها من الفنون والحكم ، وأساليب التعبير عن كل معنى يجري على اللسان والقلم ، على ان لغة العرب أوسعها وأسنعها ، وأخلصها وأنصعها ، وأشرفها وأفضلها ، وآصلها وأكملها ، وذلك لغزارة موادّها ، واطراد اشتقاقها ، ومرارة جوادّها ، واتحاد اتساقها. ومن جملته تعدّد المترادف ، الذي هو للبليغ خير رافد ورادف ، وما يأتي على رويّ واحد في القصائد مما يكسب النظم من التحسين وجوهاً ، لا تجد لها في غيرها من لغات العجم شبيهاً .

وهذا التفضيل يزداد بياناً وظهوراً ، ويزيد المتأمل تعجباً وتحييراً ، اذا اعتبرت أنها كانت لغة قوم أميين ، لم يكن لهم فلسفة اليونانيين ، ولا صنائع أهل الصين ، ومع ذلك فقد جعلت بحيث يعبر فيها عن خواطر هذين الجيلين بل سائر الاجيال ، اذا كانت جديرة بأن يشغل بها البال ، وتحسن في الاستعمال الذي من لوازمه أن يكون المعنى المفرد وغير المفرد موضوعاً بازائه لفظ مفرد في الوضع ، يخف النطق به على اللسان ويرتاح له الطبع ، وهو شأن العربية ، وكفاها فضلاً على ما سواها هذه المزية .

وانما قلت مفرد في الوضع لانا نرى معظم ألفاظ اليونانية ، وغيرها من اللغات الافرنجية ، من قبيل النحت ، وشتان ما بينه وبين المفرد البحت ، فانّ هذا يدل على انّ الواضع فطن ، من أوّل الامر ، الى المعاني المقصودة التي يحتاج اليها لافادة السامع ، بحسب اختلاف الاحوال والمواقع . وذاك يدل على أن تلك المعاني لم تخطر بباله الا عندما مست الحاجة اليها ، فلفق لها ألفاظاً كيفما اتفق واعتمد في الافادة عليها . فمثل من وضع اللفظ المفرد ، مثل من بنى صرحاً لينعم فيه ويقصد ، فقدّر من قبل البناء كل ما لزم له من المداخل والمخارج ، والمرافق والمدارج ، ومنافذ النور والهواء ، والمناظر المطلة على المنازه الفيحاء ، وهكذا أتم بناءه ، كما قدّره وشاءه. ومثل من عمد الى النحت والتلفيق ، مثل من بنى من غير تقدير ولا تنسيق ، فلم يفطن الى ما لزم لمبناه الا بعد أن سكنه ، وشعر بأنه لا يصيب فيه سكنه ، فتدارك ما فرط منه تداركُ من لهوج فعجز ، فجاء بناؤه سداداً من عوز .

هذا من حيث كون الالفاظ مفردة كما أسلفت مفصلاً . فأما من حيث كونها تُركّب جملاً ، وتكسى من منوال البلاغة حللاً ، فنسبة تلك اللغات الى العربية ، كنسبة العريان الى الكاسي ، والظمآن الى الحاسي ، ولا ينكر ذلك الا مكابر ، على جحد الحق مثابر . وحسبك أنه ليس في تلك اللغات من أنواع البديع الا التشبيه والمجاز ، وما سوى ذلك يحسب فيها من قبيل الاعجاز .

هذا وكما أني قرّرت انّ اللغة العربية أشرف اللغات ، كذلك أُقرر أن أعظم كتاب ألف في مفرداتها كتاب لسان العرب للامام المتقن جمال الدين محمد بن جلال الدين الانصاري الخزرجيّ الافريقيّ ، نزيل مصر ، ويعرف بابن مكرم وابن منظور ، ولد في المحرّم سنة ٦٩٠ ، وتوفي سنة ٧٧١[1] . وقد جمع في

١ كانت ولادته سنة ٦٣٠ ووفاته سنة ٧١١ كما في الوافي بالوفيات للصفدي والدرر الكامنة لابن حجر والمنهل الصافي لابن تغري بردى والبغية للسيوطي .

كتابه هذا الصحاح للجوهري وحاشيته لابن بَرّي، والتهذيب للازهري، والمحكم لابن سيده، والجمهرة لابن دريد، والنهاية لابن الاثير، وغير ذلك، فهو يغني عن سائر كتب اللغة، اذ هي بجملتها لم تبلغ منها ما بلغه.

قال الامام محمد بن الطيب محشي القاموس، وهو عجيب في نقوله وتهذيبه، وتنقيحه وترتيبه، الا انه قليل بالنسبة لغيره من المصنفات المتداولة، وزاحم عصره عصر صاحب القاموس رحم الله الجميع انتهى.

وسبب قلته كبر حجمه وتطويل عبارته، فانه ثلاثون مجلداً، فالمادّة التي تملأ في القاموس صفحة واحدة تملأ فيه أربع صفحات بل أكثر، ولهذا عجزت طلبة العلم عن تحصيله والانتفاع به.

وبالجملة فهو كتاب لغة، ونحو، وصرف، وفقه، وأدب، وشرح للحديث الشريف، وتفسير للقرآن الكريم، فصدق عليه المثل: ان من الحسن لشقوة. ولولا أنّ الله تبارك وتعالى أودع فيه سراً مخصوصاً لما بقي الى الآن، بل كان لحق بنظرائه من الامّهات المطوّلة التي اغتالتها طوارق الحدثان: كالموعب لعيسى ابن غالب التياني، والبارع لأبي علي القالي، والجامع للقزاز، وغيرها مما لم يبق له عين ولا اثر، الا في ذكر اللغويين حين ينوّهون بمن ألف في اللغة وأثر، فالحمد لله مولي النعم ومؤتي الهمم على أن حفظه لنا مصوناً من تعاقب الاحوال، وتناوب الاحوال، كما نحمده على أن ألهم في هذه الايام سيدنا الخديو المعظم، العزيز ابن العزيز ابن العزيز محمد توفيق المحمود بين العرب والعجم، والمحفوف بالتوفيق لكل صلاح جمّ، وفلاح عمّ، الى أن يكون هذا الكتاب الفريد بالطبع منشوراً، ونفعه في جميع الاقطار مشهوراً، بعد أن كان دهراً طويلاً كالكنز المدفون، والدرّ المكنون. وذلك بساعي امين دولته، وشاكر نعمته، الشهم الهمام، الذي ذاعت مآثره بين الأنام، وسرت محامده في الآفاق: حسين حسني بك ناظر مطبعة بولاق. وهمة ذي العزم المتين، والفضل المكين، الراقي في معارج الكمال الى الاوج، العلم الفرد الذي يفضل كل فوج، مَن اذا ادلهمّ عليك أمر يرشدك بصائب فكره ويهديك: حضرة حسين افندي علي الديك، فانه حفظه الله شمر عن ساعد الجدّ حتى احتمل عبء هذا الكتاب، وبذل في تحصيله نفيس ماله، رغبة في عموم نفعه، واغتناماً لجميل الثناء وجزيل الثواب.

فدونك كتاباً علا بقدمه على هام السها، وغازل أفئدة البلغاء مغازلة ندمان الصفاء عيون المها، ورد علينا أنموذجه، فاذا هو يتيم اللؤلؤ منضد في سموط النضار، يروق نظيمه الالباب ويبهج نثيره الانظار، بلغ، من حسن الطبع وجماله، ما شهرته ورؤيته تغنيك عن الاطراء.

ومن جيد الصحة ما قام به الجمّ الغفير من جهابذة النجباء، جمعوا له، على ما بلغنا، شوارد النسخ المعتبرة والمحتاج اليه من الموادّ، وعثروا، اثناء ذلك، على نسخة منسوبة للمؤلف، فبلغوا من مقصودهم المراد. وجلبوا غير ذلك، من خزائن الملوك ومن كل فج، وأنجدوا في تصحيح فرائده، وأتهموا وانتجعوا، في تطبيق شواهده، كل منتجع، وتيمموا حتى بلغوا أقاصي الشام والعراق ووج. أعانهم الله على صنيعهم حتى يصل الى حدّ الكمال، وأتمّ لهم نسيجهم على أحكم منوال، وجزى الله حضرة ناظرهم أحسن الجزاء، وشكره على حسن مساعيه وحباه جميل الحباء، فانّ هذه نعمة كبرى على جميع المسلمين، يجب أن يقابلوها بالشكر والدعاء على ممرّ السنين، كلما تلوا: ان الله يحب المحسنين. والصلاة والسلام على سيد المرسلين.

كتبه الفقير الى ربه الواهب

احمد فارس صاحب الجوائب

في ١٧ رجب المعظم سنة ١٣٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

قال عبد الله محمد بن المكرم بن أبي الحسن بن أحمد الانصاري الخزرجي ، عفا الله عنه بكرمه : الحمد لله رب العالمين ، تبركاً بفاتحة الكتاب العزيز ، واستغراقاً لاجناس الحمد بهذا الكلام الوجيز ، اذ كل مجتهد في حمده ، مقصر عن هذه المبالغة ، وان تعالى ؛ ولو كان للحمد لفظ ابلغ من هذا لحمد به نفسه ، تقدّس وتعالى ، نحمده على نعمه التي بوالبها في كل وقت ويجدّدها ، ولها الاولوية بان يقال فيها نعدّ منها ولا نعدّدها ؛ والصلاة والسلام على سيدنا محمد المشرّف بالشفاعة ، المخصوص ببقاء شريعته الى يوم الساعة ، وعلى آله الأطهار ، وأصحابه الأبرار ، وأتباعهم الأخيار ، صلاة باقية بقاء الليل والنهار.

أما بعد فان الله سبحانه قد كرّم الانسان وفضّله بالنطق على سائر الحيوان ، وشرّف هذا اللسان العربيّ بالبيان على كل لسان ، وكفاه شرفاً أنه به نزل القرآن ، وأنه لغة أهل الجنان . روي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أحبُّوا العرب لثلاث : لأني عربيٌّ ، والقرآنَ عربيٌّ ، وكلامَ أهلِ الجنةِ عربيٌّ ، ذكره ابن عساكر في ترجمة زهير بن محمد بن يعقوب .

واني لم أزل مشغوفاً بمطالعات كتب اللغات والاطلاع على تصانيفها ، وعللِ تصاريفها ؛ ورأيت علماءها بين رجلين : أمّا من أحسن جمعه فانه لم يحسن وضعه ، وأمّا من أجاد وضعه فانه لم يُجد جمعه ، فلم يفد حسن الجمع مع إساءة الوضع ، ولا نفعت إجادة الوضع مع رداءة الجمع .

ولم أجد في كتب اللغة أجمل من تهذيب اللغة لابي منصور محمد بن احمد الازهري ، ولا أكمل من المحكم لابي الحسن علي بن اسمعيل بن سيده الاندلسي ، رحمهما الله ، وهما من أمّهات كتب اللغة على التحقيق ، وما عداهما بالنسبة اليهما ثنيّات للطريق . غير أنّ كلا منهما مطلب عسر المهلك ، ومنهل وعر المسلك ، وكأنّ واضعه شرع للناس مورداً عذباً وجلاهم عنه ، وارتاد لهم مرعىً مَرْبعاً ومنعهم منه ؛ قد أخّر وقدّم ، وقصد أن يُعرب فأعجم . فرّق الذهن بين الثنائيّ والمضاعف والمقلوب ، وبدّد الفكر باللفيف والمعتل والرباعيّ والخماسيّ فضاع المطلوب ، فأهمل الناس أمرهما ، وانصرفوا عنهما ، وكادت البلاد لعدم الاقبال عليهما أن تخلو منهما .

وليس لذلك سبب إلا سوء الترتيب ، وتخليط التفصيل والتبويب . ورأيت أبا نصر اسمعيل بنَ حمّاد الجوهريّ قد أحسن ترتيب مختصره ، وشهره ، بسهولة وضعه ، شهرة أبي دُلف بين باديه ومحتضره ، فخف على الناس أمره فتناولوه ، وقرب عليهم مأخذه فتداولوه وتناقلوه ، غير أنه في جوّ اللغة كالذرّة ، وفي بحرها كالقطرة ، وان كان في نحرها كالدرّة ؛ وهو مع ذلك قد صحّف وحرّف ، وجزف فيما صرّف ، فاتيح له الشيخ أبو محمد بن بَرّيّ فتتبع ما فيه ، وأملى عليه أماليه ، مخرجاً لسقطاته ، مؤرخاً لغلطاته ؛ فاستخرت الله سبحانه وتعالى في جمع هذا الكتاب المبارك ، الذي لا يُساهَم في سعة فضله ولا يُشارَك ، ولم أخرج فيه عما في هذه الاصول ، ورتبته ترتيب الصحاح في الابواب والفصول ؛ وقصدت توشيحه

بجليل الاخبار ، وجميل الآثار ، مضافاً الى ما فيـه من آيات القرآن الكريم ، والكلام على معجزات الذكر الحكيم ، ليتحلى بتوصيع[1] دررها عقده ، ويكون على مدار الآيات والأخبار والآثار والأمثال والأشعار حله وعقده ؛ فرأيت أبا السعادات المبارك بن محمد بن الأثير الجزري قد جاء في ذلك بالنهاية ، وجاوز في الجودة حدّ الغاية ، غير أنه لم يضع الكلمات في محلها ، ولا راعى زائد حروفها من أصلها ، فوضعت كلًّا منها في مكانه ، وأظهرته مع برهانه ؛ فجاء هذا الكتاب بحمد الله واضح المنهج سهل السلوك ، آمناً بمنة الله من أن يصبح مثل غيره وهو مطروح متروك . عظم نفعه بما اشتمل من العلوم عليه ، وغني بما فيه عن غيره وافتقر غيره اليه ، وجمع من اللغات والشواهد والأدلّة ، ما لم يجمع مثلُه مثلَه ؛ لان كل واحد من هؤلاء العلماء انفرد برواية رواها ، وبكلمة سمعها من العرب شفاهاً ، ولم يأت في كتابـه بكل ما في كتاب أخيه ، ولا أقول تعاظم عن نقل ما نقله بل أقول استغنى بما فيه ؛ فصارت الفوائد في كتبهم مفرّقة ، وسارت أنجم الفضائل في أفلاكها هذه مغرّبة وهذه مشرّقة ؛ فجمعت منها في هـذا الكتاب ما تفرّق ، وقرنت بين ما غرّب منها وبين ما شرّق ، فانتظم شمل تلك الاصول كلها في هذا المجموع ، وصار هذا بمنزلة الاصل وأولئك بمنزلة الفروع ، فجاء بحمد الله وفق البغية وفوق المنية ، بديع الاتقان ، صحيح الاركان ، سليماً من لفظة لو كان . حللت بوضعه ذروة الحفاظ ، وحللت بجمعه عقدة الالفاظ ، وأنا مع ذلك لا أدّعي فيه دعوى فأقول شافهت أو سمعت ، أو فعلت أو صنعت ، أو شددت أو رحلت ، أو نقلت عن العرب العرباء أو حملت ؛ فكل هذه الدعاوى لم يترك فيهـا الأزهري وابن سيده لقائل مقالاً ، ولم يخليا فيه لأحد مجالاً ، فإنهما عيّنا في كتابيهما عمن رويا ، وبرهنا عما حويا ، ونشرا في خطبيهما ما طويا . ولعمري لقد جمعا فأوعيا ، وأتيا بالمقاصد ووفيا .

وليس لي في هذا الكتاب فضيلة أمتّ بها ، ولا وسيلة أتمسك بسببها ، سوى أني جمعت فيه ما تفرّق في تلك الكتب من العلوم ، وبسطت القول فيه ولم أشبع باليسير ، وطالب العلم منهوم . فمن وقف فيه على صواب أو زلل ، أو صحة أو خلل ، فعهدته على المصنف الاوّل ، وحمده وذمّه لأصله الذي عليه المعوّل . لأنني نقلت من كل أصل مضمونه ، ولم أبدل منه شيئاً ، فيقال فانما إثمه على الذين يبدلونه ، بل أديت الأمانة في نقل الاصول بالفص ، وما تصرفت فيه بكلام غير ما فيها من النص ؛ فليعتدّ من ينقل عن كتابي هذا أنه ينقل عن هذه الاصول الخمسة ، وليغنَ عن الاهتداء بنجومها فقد غابت لمّا أطلَعتُ شمسَه .

والناقل عنه يمدّ باعه ويطلق لسانه ، ويتنوّع في نقله عنه لانه ينقل عن خزانـة . والله تعالى يشكر ما لـهُ بإلهام جمعه من منّة ، ويجعل بينه وبين محرّفي كلمه عن مواضعه واقية وجنّة . وهو المسؤول أن يعاملني فيه بالنية التي جمعته لأجلها ، فإني لم أقصد سوى حفظ أصول هذه اللغة النبوية وضبط فضلها ، اذ عليها مدار أحكام الكتاب العزيز والسنّة النبوية ؛ ولأن العالم بغوامضها يعلم ما توافق فيه النية اللسان[2] ، ويخالف فيه اللسان النية ، وذلك لما رأيته قد غلب ، في هذا الاوان ، من اختلاف الألسنة والألوان ، حتى لقد أصبح اللحن في الكلام يُعدّ لحناً مردوداً ، وصار النطق بالعربية من المعايب معدوداً . وتنافس الناس في تصانيف الترجمانات في اللغة الاعجمية ، وتفاصحوا في غير اللغة العربية ، فجمعت هذا الكتاب في زمن أهله بغير لغته يفخرون ، وصنعته كما صنع نوح الفلك وقومه منه يسخرون ، وسميته لسانَ العرب ،

[1] نسخة بتوشيع .
[2] نسخة بالعربية .

وأرجو من كرم الله تعالى أن يرفع قدر هذا الكتاب وينفع بعلومه الزاخرة، ويصل النفع به بناقل العلماء له في الدنيا وينطق أهل الجنة به في الآخرة؛ وأن يكون من الثلاث التي ينقطع عمل ابن آدم إذا مات إلا منها؛ وأن أنال به الدرجات بعد الوفاة بانتفاع كل من عمل بعلومه أو نقل عنه؛ وأن يجعل تأليفه خالصاً لوجهه الجليل، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

قال عبد الله محمد بن المكرّم: شرطنا في هذا الكتاب المبارك أن نرتبه كما رتب الجوهري صحاحه، وقد قمنا، والمنة لله، بما شرطناه فيه. إلا أن الأزهريّ ذكر، في أواخر كتابه، فصلاً جمع فيه تفسير الحروف المقطعة، التي وردت في أوائل سور القرآن العزيز، لأنه يُنطق بها مفرّقة غير مؤلفة ولا منتظمة، فترد كل كلمة في بابها، فجعل لها باباً بمفردها؛ وقد استخرت الله تعالى وقدّمته في صدر كتابي لفائدتين: أهمهما مقدّمهما، وهو التبرك بتفسير كلام الله تعالى الخاص به، الذي لم يشركه أحد فيه إلا من تبرّك بالنطق به في تلاوته، ولا يعلم معناه إلا هو، فاخترت الابتداء به لهذه البركة، قبل الخوض في كلام الناس؛ والثانية أنها إذا كانت في أوّل الكتاب كانت أقرب إلى كل مطالع من آخره، لأنّ العادة أن يطالع أوّل الكتاب ليكشف منه ترتيبه وغرض مصنفه، وقد لا يتهيأ للمطالع أن يكشف آخره، لأنه إذا اطلع من خطبته أنه على ترتيب الصحاح أمن أن يكون في آخره شيء من ذلك، فلهذا قدّمته في أوّل الكتاب.

باب تفسير الحروف المقطعة

روى ابن عباس رضي الله عنهما في الحروف المقطعة، مثل الم المص الر وغيرها، ثلاثة أقوال: أحدها أنّ قول الله عزّ وجل. الم أقسم بهذه الحروف انّ هذا الكتاب، الذي أُنزل على محمد صلى الله عليه وسلم، هو الكتاب الذي من عند الله عز وجل لا شك فيه، فإن هذا في قوله تعالى: الم ذلك الكتاب لا ريب فيه؛ والقول الثاني عنه: أن الر وحم ون اسم الرحمن مقطّع في اللفظ، موصول في المعنى؛ والقول الثالث عنه إنه قال: الم ذلك الكتاب، قال: الم معناه أنا الله أعلم وأرى.

وروى عكرمة في قوله. الم ذلك الكتاب قال: الم قسم؛ وروي عن السدّي قال: بلغني عن ابن عباس انه قال: الم اسم من أسماء الله وهو الاسم الأعظم؛ وروى عكرمة عن ابن عباس: الر والم وحم حروف معرّقة[1] أي بينت معرّقة، قال أُبَيّ: فحدّثت به الأعمش فقال: عندك مثل هذا ولا تحدّثنا به!

وروي عن قتادة قال: الم اسم من أسماء القرآن، وكذلك حم ويس، وجميع ما في القرآن من حروف الهجاء في أوائل السور.

وسئل عامر عن فواتح القرآن، نحو حم ونحو ص والم والر. قال: هي اسم من أسماء الله مقطعة بالهجاء، اذا وصلتها كانت اسماً من أسماء الله. ثم قال عامر: الرحمن[2]. قال: هذه فاتحة ثلاث سور، إذا جمعتهن كانت اسماً من اسماء الله تعالى.

وروى أبو بكر بن أبي مريم عن ضمرة بن حبيب وحكيم بن عمير وراشد بن سعد[3] قالوا: المر والمص والم وأشباه ذلك، وهي ثلاثة عشر حرفاً، ان فيها اسم الله الأعظم.

وروي عن أبي العالية في قوله: الم قال: هذه الأحرف الثلاثة من التسعة والعشرين حرفاً ليس فيها حرف إلا وهو مفتاح اسم من أسماء الله، وليس فيها حرف إلا وهو في آلائه وبلائه، وليس فيها حرف إلا وهو في مدّة قوم وآجالهم.

قال وقال عيسى بن عمر: أعجب انهم ينطقون بأسمائه ويعيشون في رزقه كيف يكفرون به: فالألف مفتاح اسمه الله، ولام مفتاح اسمه لطيف، وميم مفتاح اسمه مجيد. فالألف آلاء الله، واللام لطف الله، والميم مجد الله، والألف واحد، واللام ثلاثون، والميم اربعون.

وروي عن أبي عبد الرحمن السلمي قال: الم آية، وحم آية.

وروي عن أبي عبيدة أنه قال. هذه الحروف المقطعة حروف الهجاء، وهي افتتاح كلام ونحو ذلك.

قال الأخفش: ودليل ذلك أنّ الكلام الذي ذكر قبل السورة قد تم.

١ قوله « حروف معرّقة الخ » كذا بالاصول التي بأيدينا ولعل الاولى مفرقة.
٢ الرحمن « قال هذه الخ » كذا بالنسخ التي بأيدينا ومناسب لما بعده ان تكتب مفرقة هكذا الر حم ن قال هذه فاتحة ثلاث الخ.
٣ قوله « وراشد بن سعد » في نسخة وراشد بن سعد.

وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس أنه قال: في كهيعص هو كافٍ، هادٍ، يمين، عزيز، صادق؛ جعل اسم اليمين مشتقاً من اليمن، وسنوسع القول في ذلك في ترجمة يمن ان شاء الله تعالى.

وزعم قطرب أن الر والمص والم وكهيعص وص وق ويس ون حروف المعجم تدل أنّ هذا القرآن مؤلف من هذه الحروف المقطعة التي هي: حروف ا ب ت ث، فجاء بعضها مقطعاً، وجاء تمامها مؤلفاً ليدل القوم، الذين نزل عليهم القرآن، أنه بحروفهم التي يعقلونها لا ريب فيه.

قال، ولقطرب وجه آخر في الم: زعم انه يجوز أن يكون لمّا لغا القوم في القرآن فلم يتفهموه حين قالوا: «لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه» أنزل عليهم ذكر هذه الحروف لأنهم لم يعتادوا الخطاب بتقطيع الحروف، فسكتوا لما سمعوا الحروف طمعاً في الظفر بمكروه، ليفهموا، بعد الحروف، القرآن وما فيه، فتكون الحجة عليهم أثبت، اذا جحدوا بعد تَفَهُّم وتعلم.

وقال أبو إسحق الزجاج: المختار من هذه الأقاويل ما روي عن ابن عباس وهو: أن معنى الم أنا الله أعلم، وأن كل حرف منها له تفسير. قال: والدليل على ذلك أنّ العرب تنطق بالحرف الواحد تدل به على الكلمة التي هو منها، وأنشد:

قلت لهـــا قفي فقالت قِ

فنطق بقاف فقط تريد قف. وأنشد أيضاً:

نادَيْتُهُم أنْ ألجموا ألا تا ! قالوا، جميعاً، كلُّهُم: ألا فا !

قال تفسيره. نادوهم أن ألجموا ألا تركبون؟ قالوا جميعاً: ألا فاركبوا؛ فإنما نطق بتاء وفاء كما نطق الأوّل بقاف.

وقال: وهذا الذي اختاروه في معنى هذه الحروف، والله أعلم بحقيقتها.

وروي عن الشعبي أنه قال: لله عز وجل، في كل كتاب، سرٌّ، وسرّه، في القرآن، حروف الهجاء المذكورة في أوائل السور.

وأجمع النحويون: أنّ حروف التهجي، وهي الالف والباء والتاء والثاء وسائر ما في القرآن منها، انها مبنية على الوقف، وانها لا تعرب. ومعنى الوقف أنك تقـــدر أن تسكت على كل حرف منها، فالنطق بها: الم.

والدليل على أنّ حروف الهجاء مبنيـــة على السكت، كما بني العدد على السكت، أنك تقول فيها بالوقوف[1]، مع الجمع، بين ساكنين، كما تقول، إذا عددت واحـد اثنان ثلاثه اربعـه، فتقطع ألف اثنين، وألف اثنين ألف وصل، وتذكر الهاء في ثلاثه وأربعه؛ ولولا أنك تقدّر السكت لقلت ثلاثة، كما تقول ثلاثة يا هذا، وحقها من الاعراب ان تكون سواكن الاواخر.

وشرح هذه الحروف وتفسيرها: انّ هـذه الحروف ليست تجري مجرى الاسماء المتمكنة والافعال المضارعة التي يجب لها الاعراب، وانما هي تقطيع الاسم المؤلف الذي لا يجب الاعراب الا مع كماله، فقولك جعفر لا يجب أن تعرب منه الجيم ولا العين ولا الفاء ولا الراء دون تكميل الاسم؛ وانما هي حكايات

١ في نسخة بالوقف.

وضعت على هذه الحروف ، ومن أجريتها مجرى الاسماء وحدّثت عنها قلت : هذه كاف حسنة ، وهذا كاف حسن ؛ وكذلك سائر حروف المعجم ، فمن قال : هذه كاف أنّث بمعنى الكلمة ، ومن ذكّر فلمعنى الحرف ، والاعراب وقع فيها لانك تخرجها من باب الحكاية . قال الشاعر :

كافاً وميمَيْنِ وسيناً طاسِمَا

وقال آخر :

كما بُيِّنَتْ كافٌ تلوح وميمُها[1]

فذكّر طاسماً لأنه جعله صفة للسين ، وجعل السين في معنى الحرف ، وقال كاف تلوح فأنّث الكاف لأنه ذهب بها الى الكلمة . وإذا عطفت هذه الحروف بعضها على بعض أعربتها فقلت : ألف وباء وتاء وثاء الى آخرها والله اعلم .

وقال أبو حاتم : قالت العامّة في جمع حم وطس طواسين وحواميم . قال : والصواب ذوات طس وذوات حم وذوات الم . وقوله تعالى يس كقوله عز وجل الم وحم وأوائل السور .

وقال عكرمة معناه يا إنسان ، لانه قال : إنك لمن المرسلين .

وقال ابن سيده : الالف والالف حرف هجاء . وقال الاخفش هي من حروف المعجم مؤنثة وكذلك سائر الحروف . وقال : وهذا كلام العرب ، واذا ذكّرت جاز .

وقال سيبويه : حروف المعجم كلها تذكّر وتؤنث كما أنّ الاسماء تذكر وتؤنث .

قال : وقوله عز وجل الم والمص والمر .

قال الزجاج الذي اختاره في تفسيرها قول ابن عباس : ان الم انا الله اعلم ، والمص انا الله اعلم وافصل ، والمر انا الله اعلم وأرى .

قال بعض النحويين : موضع هذه الحروف رفع بما بعدها او ما بعدها رفع بها . قال : المص كتاب ، فكتاب مرتفع بالمص ، وكأنّ معناه المص حروف كتاب أُنزل اليك . قال : وهذا لو كان كما وصف لكان بعد هذه الحروف أبداً ذكر الكتاب ، فقوله الم الله لا إله الا هو الحي القيوم ، يدل على انّ الم مرافع لها على قوله ، وكذلك يس والقرآن الحكيم ، وكذلك حم عسق ، كذلك يوحي اليك ، وقوله حم والكتاب المبين انا انزلناه ، فهذه الاشياء تدل على انّ الامر على غير ما ذكر . قال ولو كان كذلك ايضاً لما كان الم وحم مكرّرين .

قال وقد اجمع النحويون على انّ قوله عز وجل كتاب أُنزل إليك مرفوع بغير هذه الحروف ، فالمعنى هذا كتاب أُنزل اليك .

وذكر الشيخ ابو الحسن عليّ الحرالي شيئاً في خواص الحروف المنزلة أوائل السور وسنذكره في الباب الذي يلي هذا في ألقاب الحروف .

[1] قوله « كما بينت الخ » في نسخة كما بنيت .

باب ألقاب الحروف وطبائعها وخواصها

قال عبد الله محمد بن المكرّم: هذا الباب أيضاً ليس من شرط الكتب اللغوية ذكر ايسير منه، ولكني لا أضرب صفحاً عنه ليظفر طالبه منه بما يريد، ويبين الافادة منه من يستفيد، وليعلم كل طالب أن وراء مطلبه مطالب أخر، وأن لله تعالى في كل شيء سراً له فعل وأثر. ولم أوسع القول فيه خوفاً من انتقاد من لا يدريه.

ذكر ابن كيسان في ألقاب الحروف: أن منها المجهور والمهموس؛ ومعنى المجهور منها أنه لزم موضعه الى انقضاء حروفه، وحبس النفس أن يجري معه، فصار مجهوراً لانه لم يخالطه شيء يغيره، وهو تسعة عشر حرفاً: الالف والعين والغين والقاف والجيم والياء والضاد واللام والنون والراء والطاء والدال والزاي والظاء والذال والميم والواو والهمزة والباء؛ ومعنى المهموس منها أنه حرف لان مخرجه دون المجهور، وجرى معه النفس، وكان دون المجهور في رفع الصوت، وهو عشرة احرف: الهاء والحاء والخاء والكاف والشين والسين والتاء والصاد والثاء والفاء؛ وقد يكون المجهور شديداً، ويكون رخواً، والمهموس كذلك.

وقال الخليل بن احمد: حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً منها خمسة وعشرون حرفاً صحاح، لها أحياز ومدارج، واربعة احرف جوف: الواو والياء والالف اللينة والهمزة، وسميت جوفاً لانها تخرج من الجوف، فلا تقع في مدرجة من مدارج الحلق، ولا مدارج اللهاة، ولا مدارج اللسان، وهي في الهواء، فليس لها حيّز تنسب اليه الا الجوف.

وكان يقول: الالف اللينة والواو والياء هوائية اي انها في الهواء. وأقصى الحروف كلها العين، وأرفع منها الحاء، ولولا بحة في الحاء لأشبهت العين لقرب مخرجها منها، ثم الهاء، ولولا هتة في الهاء، وقال مرة اخرى ههة في الهاء، لأشبهت الحاء لقرب مخرجها منها، فهذه الثلاثة في حيز واحد، ولهذه الحروف ألقاب أخر؛ الحلقية: العين والهاء والحاء والخاء والغين؛ اللهوية: القاف والكاف؛ الشجرية: الجيم والشين والضاد، والشجْر مفرج الفم؛ الاسلية: الصاد والسين والزاي، لان مبدأها من أسلة اللسان وهي مستدقّ طرفه؛ النطعية: الطاء والذال والتاء، لان مبدأها من نطع الغار الاعلى؛ اللثوية: الظاء والدال والثاء، لان مبدأها من اللثة؛ الذلقية: الراء واللام والنون؛ الشفوية: الفاء والباء والميم، وقال مرة شفهية؛ الهوائية: الواو والالف والياء. وسنذكر في صدر كل حرف أيضاً شيئاً مما يخصه.

واما ترتيب كتاب العين وغيره، فقد قال الليث بن المظفر: لما اراد الخليل بن احمد الابتداء في كتاب العين أعمل فكره فيه، فلم يمكنه ان يبتدىء في اوّل حروف المعجم، لانّ الالف حرف معتلّ، فلما فاته أول الحروف كره ان يجعل الثاني أوّلاً، وهو الباء، الا بحجة وبعد استقصاء، فدبر ونظر الى الحروف كلها وذاقها، فوجد مخرج الكلام كله من الحلق، فصير أولاها، في الابتداء، أدخلها في الحلق. وكان إذا أراد ان يذوق الحرف فتح فاه بألف ثم أظهر الحرف ثم يقول: اب ات اث أج اع، فوجد العين اقصاها في الحلق، وأدخلها، فجعل اوّل الكتاب العين؛ ثم ما قرب مخرجه منها بعد العين الارفع

ولا رفع ، حتى اتى على آخر الحروف ، فقلب الحروف عن مواضعها ، ووضعها على قدر مخرجها من الحلق .

وهذا تأليفه وترتيبه : العين والحاء والهاء والخاء والغين والقاف والكاف والجيم والشين والضاد والصاد والسين والزاي والطاء والدال والتاء والظاء والذال والثاء والراء واللام والنون والفاء والباء والميم والياء والواو والالف .

وهذا هو ترتيب المحكم لابن سيده ، الا انه خالفه في الاخير ، فرتب بعد الميم الالف والياء والواو . وقد انشدني شخص بدمشق المحروسة ابياتاً ، في ترتيب المحكم ، هي أجود ما قيل فيها :

عليك حروفاً هنّ خير غوامض ، قيود كتاب ، جلّ ، شأناً ، ضوابطه
صراط سوي ، زلّ طالب دحضه ، تزيد ظهوراً ذا ثبات روابطه
لذلكم نلتـــذ فوزاً بمحكم ، مصنفه ، ايضاً ، يفوز وضابطه

وقد اعتمد هذا الترتيب على من ربه . وترتيب سيبويه على هذه الصورة : الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء والقاف والكاف والضاد والجيم والشين واللام والراء والنون والطاء والدال والتاء والصاد والزاي والسين والظاء والذال والثاء والفاء والباء والميم والياء والالف والواو .

واما تقرب بعضها من بعض وتباعدها ، فان له سرّاً ، في النطق ، يكشفه من تعاناه ، كما انكشف لنا سرّه في حل المترجمات ، لشدة احتياجنا الى معرفة ما يتقرب بعضه من بعض ، ويتباعد بعضه من بعض ، ويتركب بعضه مع بعض ، ولا يتركب بعضه مع بعض ؛ فان من الحروف ما يتكرر ويكثر في الكلام استعماله ، وهو : ا ل م ه و ي ن ؛ ومنها ما يكون تكراره دون ذلك ، وهو : ر ع ف ت ب ك د س ق ح ج ؛ ومنها ما يكون تكراره اقل من ذلك ، وهو : ط غ ظ ز ث خ ص ش ض د . ومن الحروف ما لا يخلو منه اكثر الكلمات ، حتى قالوا : انّ كل كلمة ثلاثية فصاعداً لا يكون فيها حرف او حرفان منها ، فليست بعربية ، وهي ستة احرف : ر ب م ن ل ف ؛ ومنها ما لا يتركب بعضه مع بعض ، اذا اجتمع في كلمة ، الا ان يتقدم ، ولا يجتمع ، اذا تأخر ، وهو : ع ه ، فانّ العين اذا تقدمت تركبت ، واذا تأخرت لا تتركب ؛ ومنها ما لا يتركب ، اذا تقدم ، ويتركب ، اذا تأخر ، وهو : ض ج ، فان الضاد اذا تقدمت[1] تركبت ، واذا تأخرت لا تتركب في أصل العربية ؛ ومنها ما لا يتركب بعضه مع بعض لا ان تقدم ولا إن تأخر ، وهو : س ث ض ز ط ص ، فاعلم ذلك .

وأمّا خواصها : فان لها اعمالاً عظيمة تتعلق بأبواب جليلة من انواع المعالجات ، واوضاع الطلسمات ، ولها نفع شريف بطبائعها ، ولها خصوصية بالافلاك المقدسة وملائكتها ، ومنافع لا يحصيها من يصفها ، ليس هذا موضع ذكرها ، لكن لا بدّ ان نلوّح بشيء من ذلك ، ننبه على مقدار نعم الله تعالى على من كشف له سرّها ، وعلّمه علمها ، وفتح له التصرف بها . وهو أن منها ما هو حار يابس طبع النار ، وهو : الالف والهاء والطاء والميم والفاء والشين والذال ، وله خصوصية بالمثلثة النارية ؛ ومنها ما هو بارد يابس طبع التراب ، وهو : الباء والواو والياء والنون والصاد والتاء والضاد ، وله خصوصية بالمثلثة الترابية ؛ ومنها ما هو حار رطب طبع الهواء ، وهو : الجيم والزاي والكاف والسين والقاف والثاء والظاء ، وله

[1] قوله « فان الضاد اذا تقدمت الجيم » ، الاولى في التعريب ان يقال فان الجيم اذا تقدمت لا تتركب واذا تأخرت تتركب وإن كان ذلك لازماً لكلامه .

خصوصية بالمثلثة الهوائية ؛ ومنها ما هو بارد رطب طبع الماء ، وهو : الدال والحاء والام والعين والراء والخاء والغين ، وله خصوصية بالمثلثة المائية .

ولهذه الحروف في طبائعها مراتب ودرجات ودقائق وثوان وثوالث وروابع وخوامس يعرف بها الكلام ، ويعرف العمل به علماؤه ؛ ولولا خوف الاطالة ، واستبعاد ذوي الجهالة ، وبعد اكثر الناس عن تأمل دقائق صنع الله وحكمته ، لذكرت هنا اسراراً من افعال الكواكب المقدسة ، اذا مزجتها الحروف تخرق عقول من لا اهتدى اليها ، ولا هجم به تنبيه وبحثه عليها . ولا انتقد عليّ في قول ذوي الجهالة ، قال الزمخشري ، رحمه الله تعالى ، قال في تفسير قوله عز وجل : وجعلنا السماء سقفاً محفوظاً ، وهم عن آياتها معرضون ، قال : عن آياتها اي عما وضع الله فيها من الادلة والعبر ، كالشمس والقمر ، وسائر النيرات ، ومسايرها وطلوعها وغروبها على الحساب القويم ، والترتيب العجيب ، الدال على الحكمة البالغة والقدرة الباهرة .

قال وأيّ جهل أعظم من جهل من أعرض عنها ، ولم يذهب به وهمه الى تدبرها والاعتبار بها ، والاستدلال على عظمة شأن من اوجدها عن عدم ، ودبرها ونصبها هذه النصبة ، واودعها ما اودعها مما لا يعرف كنهه الا هو جلت قدرته ، ولطف علمه . هذا نص كلام الزمخشري رحمه الله .

وذكر الشيخ ابو العباس احمد البوني رحمه الله قال . منازل القمر ثمانيه وعشرون منها اربعة عشر فوق الارض ؛ ومنها اربعة عشر تحت الارض . قال . وكذلك الحروف : منها اربعة عشر مهملة بغير نقط ، واربعة عشر معجمة بنقط ، فما هو منها غير منقوط ، فهو اشبه بمنازل السعود ، وما هو منها منقوط ، فهو منازل للنحوس والممتزجات ؛ وما كان منها بنقطة واحدة ، فهو اقرب الى السعود ، وما هو بنقطتين ، فهو متوسط في النحوس ، فهو الممتزج ، وما هو بثلاث نقط ، فهو عام النحوس . هكذا وجدته .

والذي نراه في الحروف انها ثلاثة عشر مهملة وخمسة عشر معجمة ، الا ان يكون كان لهم اصطلاح في النقط تغير في وقتنا هذا .

وأما المعاني المنتفع بها من قواها وطبائعها فقد ذكر الشيخ ابو الحسن عليّ الحرالي والشيخ ابو العباس احمد البوني والبعلبكي وغيرهم ، رحمهم الله ، من ذلك ما اشتملت عليه كتبهم من قواها وتأثيراتها ، ومما قيل فيها أن تتخذ الحروف اليابسة وتجمع متوالياً ، فتكون منقوشة لمن يراد فيه تقوية الحياة التي تسميها الاطباء الغريزية ، او لمن يراد دفعه من آثار الامراض الباردة الرطبة ، فيكتبها ، او يرقي بها ، او يسقيها لصاحب الحمى البلغمية والمفلوج والملووق . وكذلك الحروف الباردة الرطبة ، اذا استعملت بعد جمعها ، وعولج بها رقية ، او كتابة او سقياً ، من به حمى محرقة ، او كتبت على ورم حار ، وخصوصاً حرف الحاء لانها ، في عالمها ، عالم صورة . واذا اقتصر على حرف منها كتب بعدده ، فيكتب الحاء مثلاً ثماني مرات ، وكذلك ما تكتبه من المفردات تكتبه بعدده . وقد شهدنا نحن ذلك في عصرنا ، ورأينا ، من معلمي الكتابة وغيرهم ، من يكتب على خدود الصبيان ، اذا تورمت ، حروف أبجد بكمالها ، ويعتقد أنها مفيدة ، وربما افادت ، وليس الامر كما اعتقد ، ولكن لما جهل اكثر الناس طبائع الحروف ، ورأوا ما يكتب منها ، ظنوا الجميع أنه مفيد ، فكتبوها كلها .

وشاهده ايضاً من يقلقه الصداع الشديد ومعه القرآن[1] ، فيكتب له صورة لوح ، وعلى جوانبه ثلاث اربع ، فيبرأ بذلك من الصداع . وكذلك الحروف الرطبة اذا استعملت رقى ، او كتابة ، او سقياً ، قوت المنة وادامت الصحة وقوت على الباه ؛ واذا كتبت للصغير حسن نباته ، وهي اوتار الحروف كلها ؛ وكذلك الحروف الباردة اليابسة ، اذا عولج بها من نزف دم باقي ، او كتبه ، او بحور ، ونحو ذلك من الامراض . وقد ذكر الشيخ محيي الدين بن العربي ، في كتبه ، من ذلك ، جملاً كثيرة . وقال الشيخ علي الحرالي رحمه الله : ان الحروف المنزلة اوائل السور وعدتها ، بعد اسقاط مكررها ، اربعة عشر حرفاً ، وهي . الالف والهاء والحاء والطاء والياء والكاف واللام والميم والراء والسين والعين والصاد والقاف والنون ، قال : بها يقتصر بها على مداواة السموم ، وتقوم السموم باضدادها ، فيبقى للدغ العقرب حرها ، ومن نهشة الحية بردها الرطب ، او تكتب له ؛ وتجري المحولة ، في الامور ، على نحو من الطبيعة ، فتبقى الحروف الحارة الرطبة للتفريح وتذهب الغم ؛ وكذلك الحارة اليابسة لتقوية الفكر والحفظ ، والباردة اليابسة للثبات والصبر ، والباردة الرطبة لتيسير الامور وتسهيل الحاجات وطلب الصلح والعفو .

وقد صنف البعلبكي في خواص الحروف كتاباً مفرداً ، ووصف لكل حرف خاصية بمعناها بنفسه ، وخاصية بمشاركة غيره من الحروف على اوضاع معينة في كتابه ، وجعل لها نفعاً تفرده على الصورة العربية ، ونفعاً بمفرده ، اذا كتبت على الصورة الهندية ، ونفعاً بمشاركتهما في الكتابة ؛ وقد اشتمل من العجائب على ما لا يعلم مقداره الا من علم معناه .

واما اعماله في الطلسمات فان لله سبحانه وتعالى فيها سراً عجيباً ، وصنعاً جميلاً ، شاهدنا صحة اخبارها ، وجميل آثارها .

وليس هذا موضع الاحالة بذكر ما جربناه منها ورأيناه من التأثير عنها ، فسبحان مسدي النعمة ، ومؤتي الحكمة ، العالم بمن خلق ، وهو اللطيف الخبير .

[1] قوله « القرآن » كذا بالنسخ ولعل الاظهر القرار .

حرف الهمزة

نذكر، في هذا الحرف، الهمزة الأصلية، التي هي لام الفعل؛ فأما المبدلة من الواو نحو العزاء، الذي أصله عزاو، لأنه من عزوت، أو المبدلة من الياء نحو الإباء، الذي أصله إباي، لأنه من أبيت، فنذكره في باب الواو والياء، ونقدم هنا الحديث في الهمزة.

قال الأزهري: اعلم أن الهمزة لا هجاء لها، إنما تكتب مرة ألفاً ومرة ياء ومرة واواً؛ والألف اللينة لا حرف لها، إنما هي جزء من مَدّة بعد فتحة. والحروف ثمانية وعشرون حرفاً مع الواو والألف والياء، وتتم بالهمزة تسعة وعشرين حرفاً. والهمزة كالحرف الصحيح، غير أن لها حالات من التليين والحذف والإبدال والتحقيق تعتلّ، فألحقت بالأحرف المعتلة الجوف، وليست من الجوف، إنما هي حلقية في أقصى الفم؛ ولها ألقاب كألقاب الحروف الجوف، فمنها همزة التأنيث، كهمزة الحمراء والنفساء والعشراء والخشاء، وكل منها مذكور في موضعه؛ ومنها الهمزة الأصلية في آخر الكلمة مثل: الجفء والبواء والوطاء والطواء؛ ومنها الوجاء والنبء والنداء والإبطاء في الشعر. هذه كلها همزها أصليّ؛ ومنها همزة المدة المبدلة من الياء والواو: كهمزة السماء والبكاء والكساء والدعاء والجزاء وما أشبهها؛ ومنها الهمزة المجتلبة بعد الألف الساكنة نحو: همزة وائل وطائف، وفي الجمع نحو كتائب وسرائر؛ ومنها الهمزة الزائدة نحو: همزة الشمأل والشأمل والغرقىء؛ ومنها الهمزة التي تزاد لئلا يجتمع ساكنان نحو: اطمأن واشمأز وازبأر وما شاكلها؛ ومنها همزة الوقفة في آخر الفعل لغة لبعض دون بعض نحو قولهم للمرأة: قولىء، وللرجلين قولأ، وللجميع قولؤ، وإذا وصلوا الكلام لم يهمزوا، ويهمزون لا إذا وقفوا عليها؛ ومنها همزة التوهم، كما روى الفراء عن بعض العرب أنهم يهمزون ما لا همز فيه إذا ضارع المهموز. قال: وسمعت امرأة من غنيّ تقول: رثأت زوجي بأبيات، كأنها لما سمعت رثأت اللبن ذهبت إلى أن مرثية الميت منها. قال: ويقولون لبأت بالحج وحلأت السويق، فيغلطون لأنّ حلأت يقال في دفع العطشان عن الماء، ولبأت يذهب بها اللبأ. وقالوا: استنشأت الريح والصواب استنشيت، ذهبوا به إلى قولهم نشأ السحاب؛ ومنها الهمزة الأصلية الظاهرة نحو همز الخبء والدفء والكفء والعبء وما أشبهها؛ ومنها اجتماع همزتين في كلمة واحدة نحو همزتي الرئاء والحاوئاء؛ وأما الضياء فلا يجوز همز يائه، والمدة الأخيرة فيه همزة أصلية من ضاء يضوء ضوءاً. قال أبو العباس أحمد بن يحيى فيمن همز ما ليس بمهموز:

وكنت أُرَجّي بئرَ نُعمانَ، حائرًا، فَلَوّأَ بالعينينِ والأنفِ حائرُ

أراد لوّى، فهمز، كما قال:

كَمُشْتَرِئٍ بالحَمْدِ ما لا يَضِيرُهُ

قال ابو العباس: هذه لغة من يهمز ما ليس بمهموز. قال: والناس كلهم يقولون، اذا كانت الهمزة طرفاً، وقبلها ساكن، حذفوها في الخفض والرفع، واثبتوها في النصب، الا الكسائي وحده، فانه يثبتها كلها.

قال واذا كانت الهمزة وسطى اجمعوا كلهم على ان لا تسقط.

قال واختلف العلماء في صورة تكون الهمزة، فقالت طائفة: تكتبها بحركة ما قبلها وهم الجماعة؛ وقال اصحاب القياس: تكتبها بحركة نفسها؛ واحتجت الجماعة بان الخط ينوب عن اللسان.

قال وانما يلزمنا ان نترجم بالخط ما نطق به اللسان. قال ابو العباس وهذا هو الكلام.

قال: ومنه اجتماع الهمزتين بمعنيين واختلاف النحويين فيهما. قال الله عز وجل: أأنذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون. من القراء من يحقق الهمزتين فيقرأ أأنذرتهم، قرأ به عاصم وحمزة والكسائي، وقرأ ابو عمرو آأنذرتهم مطوّلة؛ وكذلك جميع ما اشبهه نحو قوله تعالى: آأنت قلت للناس، آألد وانا عجوز، آإله مع الله؛ وكذلك قرأ ابن كثير ونافع ويعقوب بهمزة مطوّلة، وقرأ عبد الله بن ابي اسحق آأنذرتهم بالف بين الهمزتين، وهي لغة سائرة بين العرب. قال ذو الرمة:

تَطالَلْتُ، فاستَشْرَفْتُهُ، فَعَرَفْتُهُ، فقلت له: آأنت زيدُ الارانبِ ؟

وأنشد احمد بن يحيى:

خِرقٌ اذا ما القومُ اجرَوْا فُكاهةً تَذَكَّرَ آإيّاه يَعْنُونَ أم قِرْدا ؟

وقال الزجاج: زعم سيبويه ان من العرب من يحقق الهمزة ولا يجمع بين الهمزتين، وان كانتا من كلمتين. قال: وأهل الحجاز لا يحققون واحدة منهما.

وكان الخليل يرى تخفيف الثانية، فيجعل الثانية بين الهمزة والالف ولا يجعلها الفاً خالصة. قال: ومن جعلها ألفاً خالصة، فقد اخطأ من جهتين: احداهما انه جمع بين ساكنين، والاخرى انه أبدل من همزة متحركة، قبلها حركة، ألفاً، والحركة الفتح. قال. وانما حق الهمزة، اذا تحركت وانفتح ما قبلها، ان تجعل بين بين، أعني بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها، فتقول في سأل سأل، وفي رؤف رؤف، وفي بئس بئس، وهذا في الخط واحد، وانما تحكمه بالمشافهة.
قال. وكان غير الخليل يقول في مثل قوله «فقد جاء اشراطها» أن تخفف الاولى.

قال سيبويه: جماعة من العرب يقرأون: فقد جاء اشراطها، يحققون الثانية ويخففون الاولى. قال والى هذا ذهب ابو عمرو بن العلاء.

قال: وأما الخليل، فانه يقرأ بتحقيق الاولى وتخفيف الثانية.

قال: وانما اخترت تخفيف الثانية لاجتماع الناس على بدل الثانية في قولهم: آدم وآخر، لان الاصل في آدم أأدم، وفي آخر أأخر.

قال الزجاج : وقول الخليل أقيس ، وقول أبي عمرو جيد أيضاً .

وأما الهمزتان ، إذا كانتا مكسورتين ، نحو قوله : على البغاء إن أردن تحصناً ؛ وإذا كانتا مضمومتين نحو قوله : أولياء أولئك ، فإن أبا عمرو يخفف الهمزة الأولى منهما ، فيقول : على البغا إن ، وأوليا أولئك ، فيجعل الهمزة الأولى في البغاء بين الهمزة والياء ويكسرها ، ويجعل الهمزة في قوله : أولياء أولئك ، الأولى بين الواو والهمزة ويضمها .

قال : وجملة ما قاله في مثل هذه ثلاثة أقوال : أحدها ، وهو مذهب الخليل ، أن يجعل مكان الهمزة الثانية همزة بين بين ، فإذا كان مضموماً جعل الهمزة بين الواو والهمزة . قال : أولياء أولئك ، على البغاء ان ؛ وأما أبو عمرو فيقرأ على ما ذكرنا ؛ وأما ابن أبي إسحق وجماعة من القراء ، فهم يجمعون بين الهمزتين ؛ وأما اختلاف الهمزتين نحو قوله تعالى : كما آمن السفهاء ألا ، فأكثر القراء على تحقيق الهمزتين ؛ وأما أبو عمرو ، فإنه يحقق الهمزة الثانية في رواية سيبويه ، ويخفف الأولى ، فيجعلها بين الواو والهمزة ، فيقول : السفهاء ألا ، ويقرأ من في السماء أن ، فيحقق الثانية ؛ وأما سيبويه والخليل فيقولان : السفهاء ولا ، يجعلان الهمزة الثانية واواً خالصة . وفي قوله تعالى : أأمنتم من في السماء ين ، ياء خالصة ، والله أعلم .

قال ومما جاء عن العرب في تحقيق الهمز وتليينه وتحويله وحذفه ، قال أبو زيد الأنصاري : الهمز على ثلاثة أوجه : التحقيق والتخفيف والتحويل . فالتحقيق منه أن تعطي الهمزة حقها من الإشباع ، فإذا أردت أن تعرف إشباع الهمزة ، فاجعل العين في موضعها ، كقولك من الخبء : قد خبأت لك بوزن خبعت لك ، وقرأت بوزن قرعت ، فأنا أخبع وأقرع ، وأنا خابع وخابئ وقارئ نحو قارع ، بعد تحقيق الهمزة بالعين ، كما وصفت لك ؛ قال : والتخفيف من الهمز إنما سموه تخفيفاً لأنه لم يعط حقه من الإعراب والإشباع ، وهو مشرب همزاً ، تصرف في وجوه العربية بمنزلة سائر الحروف التي تحرك ، كقولك : خبأت وقرأت ، فجعل الهمزة ألفاً ساكنة على سكونها في التحقيق ، إذا كان ما قبلها مفتوحاً ، وهي كسائر الحروف التي يدخلها التحريك ، كقولك : لم يخبإ الرجل ، ولم يقرإ القرآن ، فكسر الألف من يخبأ ويقرأ لسكون ما بعدها ، فكأنك قلت لم يخبَيْرْجُلْ ولم يقرَ يَلْقُرْآن ، وهو يخبؤ ويقرؤ ، فيجعلها واواً مضمومة في الإدراج ؛ فإن وقفتها جعلتها ألفاً غير أنك تهيئها للضمة من غير أن تظهر ضمتها ، فتقول : ما أخبأه وأقرأه ، فحرك الألف بفتح لتعبة ما فيها من الهمزة كما وصفت لك ، وأما التحويل من الهمز ، فأن تحول الهمز إلى الياء والواو ، كقولك : قد خبيت المتاع فهو مخبي ، فهو يخباه ، فاعلم ، فيجعل الياء ألفاً حيث كان قبلها فتحة نحو ألف يسعى ويخشى لأن ما قبلها مفتوح .

قال : وتقول رفوت الثوب رفواً ، فحولت الهمزة واواً كما ترى ، وتقول لم يخب عني شيئاً فتسقط موضع اللام من نظيرها من الفعل للإعراب ، وتدع ما بقي على حاله متحركاً ؛ وتقول ما أخباه ، فتسكن الألف المحولة كما أسكنت الألف من قولك ما أخشاه وأسعاه ✗

قال : ومن محقق الهمز قولك للرجل : يَلْؤُمُ ، كأنك قلت يلعم ، إذا كان بخيلاً ، وأسد يزئر كقولك يزعر ؛ فإذا أردت التخفيف قلت للرجل : يَلُمُ ، وللأسد يَزِرُ على أن ألقيت الهمزة من قولك يلؤم ويزئر ، وحركت ما قبلها بحركتها على الضم والكسر ، إذا كان ما قبلها ساكناً ؛ فإذا أردت

تحويل الهمزة منها قلت للرجل يوم فجعلتها واواً ساكنة لأنها تبعت ضمة ، والأسد يزير فجعلتها ياء للكسرة قبلها نحو يبيع ويخيط ؛ وكذلك كل همزة تبعت حرفاً ساكناً عدلتها الى التخفيف ، فانك تلقيها وتحرك بحركتها الحرف الساكن قبلها ، كقولك للرجل : سل ، فتحذف الهمزة وتحرك موضع الفاء من نظيرها من الفعل بحركتها ، وأسقطت الف الوصل ، اذ تحرك ما بعدها ، وانما يجتلبونها للاسكان ، فاذا تحرك ما بعدها لم يحتاجوا اليها . وقال رؤبة :

وانتَ يا با مُسْلِمٍ وُقِيتَا

ترك الهمزة ، وكان وجه الكلام : يا أبا مسلم ، فحذف الهمزة ، وهي اصلية ، كما قالوا لا أب لك ، ولا أبا لك ، ولا بَا لك ، ولا بَ لغيرك ، ولا ب لشانئك . ومنها نوع آخر من المحقق ، وهو قولك من رأيت ، وانت تأمر : إرْأ ، كقولك إرْعَ زيداً ، فاذا اردت التخفيف قلت : رَ زيداً ، فسقط الف الوصل لتحرك ما بعدها .

قال ابو زيد : وسمعت من العرب من يقول : يا فلان نُوَيْكَ على التخفيف ، وتحقيقه نؤيك ، كقولك انع نعيك ، اذا امرته ان يجعل نحو خبائه نؤياً كالطوق يصرف عنه ماء المطر .

قال : ومن هذا النوع رأيت الرجل ، فاذا اردت التخفيف قلت : رايت ، فحركت الالف بغير اشباع همز ، ولم تسقط الهمزة لان ما قبلها متحرك ، وتقول للرجل ترأى ذلك على التحقيق . وعامة كلام العرب في يرى وترى وأرى ونرى ، على التخفيف ، لم تزد على ان القت الهمزة من الكلمة ، وجعلت حركتها بالضم[1] على الحرف الساكن قبلها .

قال ابو زيد : واعلم ان واو فعول ومفعول وياء فعيل وياء التصغير لا يعتقبن الهمز في شيء من الكلام ، لان الاسماء طوّلت بها ، كقولك في التحقيق : هذه خطيئة ، كقولك خطيعة ، فاذا ابدلتها الى التخفيف قلت : هذه خطية ، جعلت حركتها ياء للكسرة ؛ وتقول : هذا رجل خبوء ، كقولك خبوع ، فاذا خففت قلت : رجل خبوّ ، فتجعل الهمزة واواً للضمة التي قبلها ، وجعلتها حرفاً ثقيلاً في وزن حرفين مع الواو التي قبلها ؛ وتقول : هذا متاع مخبوء بوزن مخبوع ، فاذا خففت قلت : متاع مخبوّ ، فحوّلت الهمزة واواً للضمة قبلها .

قال أبو منصور : ومن العرب من يدغم الواو في الواو ويشدّدها ، فيقول : مخبوّ . قال أبو زيد : تقول رجل براء من الشرك ، كقولك براع ، فاذا عدلتها الى التخفيف قلت : براو ، فتصير الهمزة واواً لانها مضمومة ؛ وتقول : مررت برجل براي ، فتصير ياء على الكسرة ، ورأيت رجلا برايا ، فتصير ألفاً لانها مفتوحة .

ومن تحقيق الهمزة قولهم : هذا غطاء وكساء وخباء ، فتهمز موضع اللام من نظيرها من الفعل لانها غاية ، وقبلها ألف ساكنة ، كقولهم : هذا غطاع وكساع وخباع ، فالعين موضع الهمزة ، فاذا جمعت الاثنين على سنة الواحد في التحقيق ، قلت : هذان غطاآن وكساآن وخباآن ، كقولك غطاعان

[1] قوله « بالضم » كذا بالنسخ التي بايدينا ولعله بالفتح .

وكساءان وخباءان، فتهمز الاثنين على سنة الواحد؛ وإذا أردت التخفيف قلت: هذا غطاو وكساو وخباو، فتجعل الهمزة واواً لأنها مضمومة؛ وإن جمعت الاثنين بالتخفيف على سنة الواحد قلت. هذان غطاأن وكساأن وخباأن، فتحرك الالف، أي في موضع اللام من تطويعك من الفعل، بغير إشباع، لأن فيها بقية من الهمزة، وفيها أيضاً سكنة، وإذا أردت تحويل الهمزة قلت. هذا غطو وكسو، لأن فيها حرفاً ساكناً، وهي مضمومة؛ وكذلك الغطاء. هذا غطو، على التحويل، لأن ظهور الواو فيها أخف من ظهور الياء، وتقول في الاثنين، إذا جمعتهما على سنة تحويل الواو. هذان غطاوان وكساوان وخباوان وفضاوان .

قال أبو زيد وسمعت بعض بني فزارة يقول: هذان كسايان وخبايان وفضايان، فيحول الواو الى الياء.
قال: والواو في هذه الحروف أكثر في الكلام

قال: ومن تحقيق الهمزة قولك. يا زيد من أنت، كقولك من عنت، فإذا عدلت الهمزة الى التخفيف قلت: يا زيد منَ نْت، كأنك قلت منَنْت، لأنك أسقطت الهمزة من أنت وحركت ما قبلها بحركتها، ولم يدخله الإدغام، لأن النون الأخيرة ساكنة والأولى متحركة؛ وتقول من أنا، كقولك من عنا على التحقيق، فإذا أردت التخفيف قلت: يا زيد منَ نا، كأنك قلت: يا زيد منّا، أدخلت النون الأولى في الآخرة، وجعلتهما حرفاً واحداً ثقيلاً في وزن حرفين، لأنهما متحركان في حال التخفيف؛ ومثله قوله تعالى: لكنّا هو الله ربي، خففوا الهمزة من لكن أنا، فصارت لكنَ نَا، كقولك لكننا، ثم أسكنوا بعد التخفيف، فقالوا لكنّا .

قال: وسمعت اعرابياً من قيس يقول: يا أبَ أقبل وياب أقبل ويا أبة أقبل وبابة أقبل، فألقى الهمزة من[1] ...

ومن تحقيق الهمزة قولك إفْعَوْعَلْتُ من وأيت. إيْأَوْأَيْتُ، كقولك إفْعَوْعَيْتُ، فإذا عدلته الى التخفيف قلت: ايويت وحدها، وويت، والأولى منهما في موضع الفاء من الفعل، وهي ساكنة، والثانية هي الزائدة، فحركتها بحركة الهمزتين قبلهما[2]. وثقل ظهور الواوين مفتوحتين، فهمزوا الأولى منهما؛ ولو كانت الواو الأولى واو عطف لم يثقل ظهورهما في الكلام، كقولك: ذهب زيد وواقد، وقدم عمرو وواهب .

قال. وإذا أردت تحقيق مُفْعَوْعِلٍ من وأيت قلت: مُوأوْئِي، كقولك موعوعي، فإذا عدلت الى التخفيف قلت: مُوَاوِي، فتفتح الواو التي في موضع الفاء بفتحة الهمزة التي في موضع العين من الفعل، وتكسر الواو الثانية، وهي الثابتة، بكسر الهمزة التي بعدها .

قال أبو زيد وسمعت بعض بني عجلان من قيس يقول: رأيت غلاميَّبيك، ورأيت غلاميَّسَد، تحوّل الهمزة التي في أسد وفي أبيك الى الياء، ويدخلونها في الياء التي في الغلامين، التي هي نفس الإعراب، فيظهر ياء ثقيلة في وزن حرفين، كأنك قلت رأيت غلاميبيك ورأيت غلاميسد .

١ كذا بياض بالنسخ التي بأيدينا ولعل الساقط بعد من « ياب ويابة » كما بهامش نسخة .

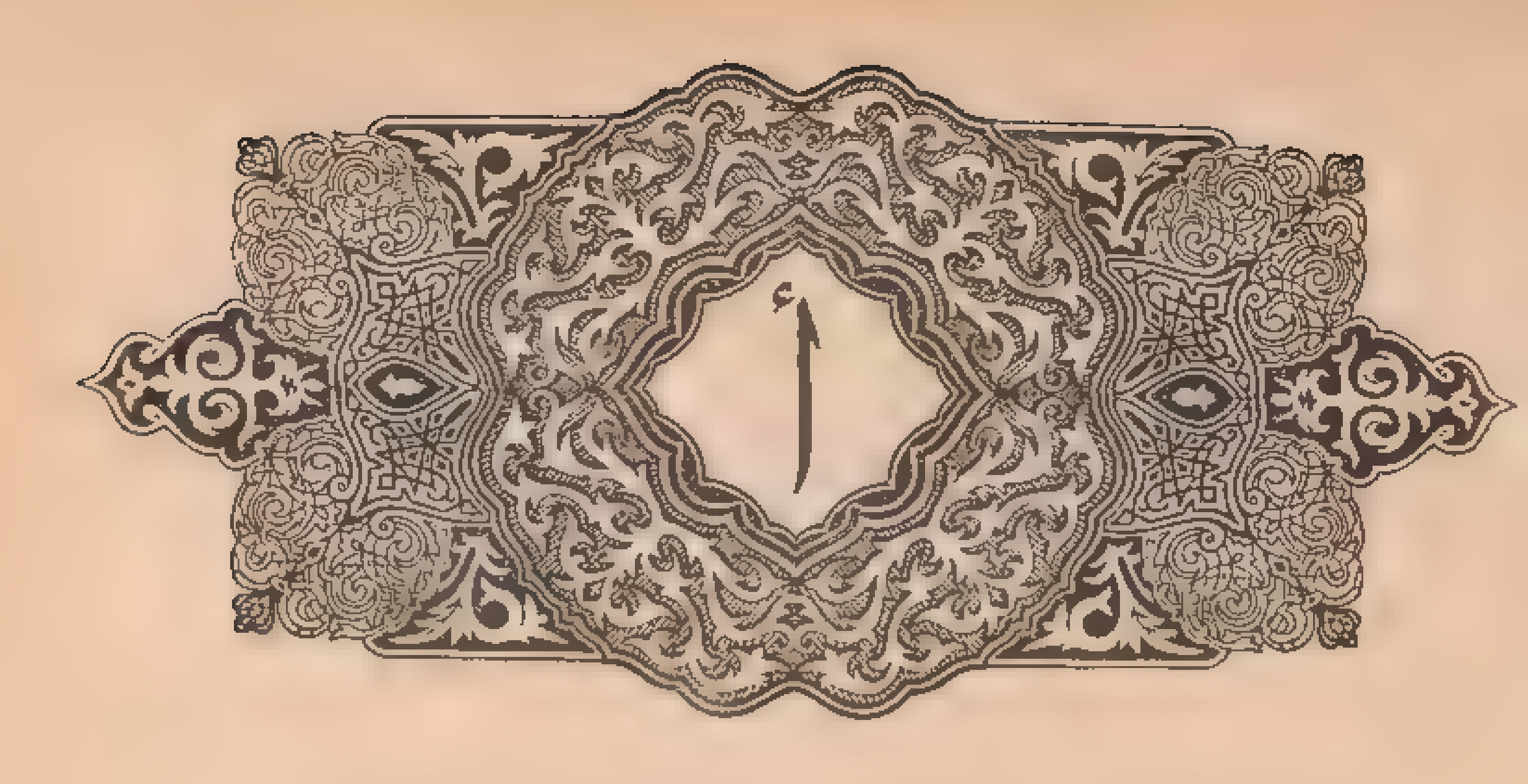
٢ قوله « الهمزتين قبلها » كذا بالنسخ أيضاً ولعل الصواب الهمزة بعدها كما هو المألوف في التصريف ، وقوله فهمزوا الاولى أي فصار وويت أويت كرميت وقوله وهي الثابتة لعله وهي الزائدة .

قال وسمعت رجلًا من بني كلب يقول : هذه دأبّة ، وهذه امرأة شأبّة ، فهمز الألف فيهما وذلك أنه ثقل عليه إسكان الحرفين معًا ، وإن كان الحرف الآخر منهما متحركًا . وأنشد الفراء :

يا عَجَبًا ! لَقَد رأيتُ عَجَبا : حمارَ قَبّانٍ يسوقُ أرنَبا ،

وأمّها خاطِمُها أنْ تَذْهَبا

قال أبو زيد : أهل الحجاز وهذيل وأهل مكة والمدينة لا ينبرون. وقف عليهم عيسى بن عمر فقال : ما آخذ من قول تميم إلا بالنبر وهم أصحاب النبر ؛ وأهل الحجاز إذا اضطروا نبروا . قال : وقال أبو عمر الهذلي قد توضيت فلم يهمز وحولها ياء ، وكذلك ما أشبه هذا من باب الهمز . والله تعالى أعلم .



فصل الهمزة

أبأ : قال الشيخ أبو محمد بن بَرّي رحمه الله : الأَباءَةُ لِأَجَمَةِ القَصَبِ ، والجمع أَباءٌ. قال وقد ذكر هذا الحرف في معتل من الصحاح وإن الهمزة أصلها ياء. قال : وليس ذلك بمذهب سيبويه بل يحملها على ظاهرها حتى يقوم دليل أنها من الواو أو من الياء نحو : الرِّداء لأنه من الرِّدْية ، والكِساء لأنه من الكُسْوة ، والله أعلم .

أتأ : حكى أبو علي ، في التذكرة ، عن ابن حبيب : أتَأةُ أمُّ قَيْس بن ضِرار قاتل المقدام ، وهي من بكر وائل. قال : وهو من باب أجأ[1]. قال جرير :

أَتَيْبِتُ لَيْلَكَ ، يا ابنَ أَتَأَةَ ، دافِئاً،
وبَنُو أُمامَةَ ، عَنْكَ ، غيرُ نِيامِ

وتَرَى القِتالَ ، مع الكِرامِ ، مُحَرَّماً ،
وتَرَى الزِّناءَ ، عَلَيْكَ ، غيرَ حَرامِ

[1] قوله قال « وهو من باب الخ » كذا بالنسخ والذي في شرح القاموس وأنشد ياقوت في أجأ لجرير .

أثأ : جاءَ فلان في أُثْنِيَّةٍ من قومه أي جماعة .

قال : وأَثَأْتُه إذا رميته بسهم ، عن أبي عبيد الأصمعي. أثَأْتُه بسهم أي رميته ، وهو حرف غريب . قال وجاء أيضاً أصبح فلانٌ مُؤْتَثِئاً أي لا يشتهي الطعام ، عن الشيباني .

أجأ : أجَأٌ على فَعَلٍ بالتحريك : جبلٌ لطيِّئٍ يذكَّر ويؤنث . وهي إحدى ثلاثة أجبل : أجَأٌ وسَلْمَى والعَوْجاءُ . وذلك أن أجَأً اسمُ رجُلٍ تعشَّق سَلْمَى وجمعتهما العَوْجاءُ ، فهرب أجأ بسَلمى وذهبت معهما العوجاءُ ، فتبعهم بعلُ سلمى ، فأدركهم وقتلهم ، وصلبَ أجأً على أحدِ الأجبُلِ ، فسمِّيَ أجأً ، وصلب سلمى على الجبل الآخر ، فسمِّيَ بها ، وصلب العوجاء على الثالث ، فسمِّيَ باسمها . قال :

إذا أجَأٌ تَلَفَّعَتْ بِشِعافِها
عليَّ ، وأمْسَتْ ، بالعَماءِ ، مُكَلَّلَه

وأصْبَحَتِ العَوْجاءُ يَهْتَزُّ جِيدُها،
كَجِيدِ عَرُوسٍ أصْبَحَتْ مُتَبَذِّلَه

وقول أبي النَّجم :

قد حَيَّرَتْهُ جِنُّ سَلْمَى وأجا

أراد وأجأ فخفَّف تخفيفاً قياسيّاً، وعامَلَ اللفظ كما أجاز الخليل وأْساً مع ناس، على غير التخفيف البدَلي، ولكن على معاملة اللفظ، واللفظُ كثيراً ما يراعَى في صناعة العربية. ألا ترى أن موضوعَ ما لا ينصرف على ذلك، وهو عند الأخفش على البدل. فأما قوله :

مِثْل خَناذِيذِ أجا وصخرِه

فإنه أبدل الهمزةَ فقلبها حرفَ علّةٍ للضرورة، والخَناذِيذُ رؤوس الجبال: أي إبل مثل قِطع هذا الجبل. الجوهري: أجأ وسلمى جبلان لطيء، ينسب إليهما الأجئيّون مثل الأجعيّون. ابن الأعرابي: أجّأ، إذا فرَّ.

أشأ : الأشاءُ : صغار النخل، واحدتها أشاءةٌ.

ألأ : الألاءُ بوزن العَلاء: شجر، ورقُه وحَمْله دباغٌ، يُمدُّ ويُقْصر، وهو حسَن المنظر مرُّ الطعم، ولا يزال أخضرَ شتاءً وصيفاً. واحدته ألاءة بوزن ألاعة، وتأليفه من لام بين همزتين. أبو زيد: هي شجرة تشبه الآس لا تغيَّرُ في القيظ، ولها ثمرة تشبه سُنبلَ الذُّرة، ومنبتها الرمل والأودية. قال: والسُّلامانُ نحو الألاء غير أنها أصغرُ منها، يُتَّخذ منها المساويك، وثمرتها مثل ثمرتها، ومنبتها الأوديةُ والصحارى؛ قال ابن عَنَمة :

فخرٌ على الألاءة لم يُوَسَّدْ،
كأنَّ جبينَه سَيْفٌ صقيلُ

وأرض مألأةٌ: كثيرةُ الألاءِ. وأديمٌ مألوءٌ: مدبوغٌ بالألاء. وروى ثعلبٌ: إهابٌ مألِيٌّ: مدبوغ بالألاء.

أوأ : آءٌ على وزن عاعٍ: شجر، واحدته آءةٌ. وفي حديث جرير: بين نَخْلة وضالة وسِدْرة وآءة. الآءة بوزن العاعة، وتُجمع على آءٍ بوزن عاعٍ: هو شجرٌ معروفٌ، ليس في الكلام اسمٌ وقعت فيه ألفٌ بين همزتين إلا هذا. هذا قول كُراع، وهو من مَراتِع النَّعامِ، والتَّنُّومُ نبتٌ آخر. وتصغيرها: أُوَيْأَةٌ، وتأسيسُ بِنائها من تأليف واوٍ بين همزتين. ولو قلتَ من الآء، كما تقول من النَّوم مَنامةٌ، على تقدير مَفْعلةٍ، قلت: أرض مآءةٌ. ولو اشتُقَّ منه فِعلٌ، كما يُشْتَقّ من القَرَظِ، قيل مقروظٌ، فإن كان يدبغ أو يؤدَم به طعامٌ أو يخلط به دواءٌ قلتَ: هو مَؤُوءٌ مثل مَعُوعٍ. ويقال من ذلك أُؤْتُه بآءٍ آءاً[1]. قال ابن بَرّي: والدليل على أن أصلَ هذه الألف التي بين الهمزتين واوٌ قولُهم في تصغير آءة أُوَيْأَةٌ.

وأرضٌ مآءةٌ: تُنبتُ الآءَ، وليس بثَبَتٍ. قال زهيرُ ابن أبي سُلمى :

كأنَّ الرَّحْلَ منها فوقَ صَعْلٍ،
منَ الظِّلْمانِ، جُؤجُؤُهُ هواءُ

أصَكَّ، مُصَلَّمِ الأُذُنَيْنِ، أجْنَى
لَهُ، بالسِّيِّ، تَنُّومٌ وآءُ

أبو عمرو: من الشجر الدِّفْلى والآءُ، بوزن العاعِ، والألاءُ والحَبْنُ كله الدِّفْلى. قال الليثُ: الآءُ شجرٌ له ثمرٌ يأكلهُ النَّعامُ؛ قال: وتُسمى الشجرةُ سَرْحةً وثمرُه الآء. وآءٌ، ممدودٌ: من زجر الإبل. وآء

[1] صواب هذه اللفظة: «أوأً» وهي مصدر «آءَ» على جعله من الأجوف الواوي مثل: قلت قولاً، وهو ما أراده المصنف بلا ريب كما يدل عليه الأثر الذي في الرسم لأنه مكتوب بألفين كما رأيت في الصورة التي نقلناها. ولو أراد أن يكون ممدوداً لرسمه بألف واحدة كما هو الاصطلاح في رسم الممدود. (ابرهيم اليازجي)

حكاية اصوات ؛ قال الشاعر :

إنْ تَلْقَ عَمْراً ، فَقَدْ لاقَيْتَ مُدَّرِعاً ، ولَيْسَ ، مِنْ هَمِّهِ ، إبْلٌ ولا شاءُ
في جَحْفَلٍ لَجِبٍ ، جَمٍّ صَواهِلُهُ ، بالليلِ تُسْمَعُ ، في حافاتِهِ ، آءُ

قال ابنُ بَرّي : الصحيحُ عندَ أَهلِ اللغةِ أَنّ الآءَ ثمرُ السَّرْحِ . وقال أَبو زيد : هو عِنَبٌ أَبيض يأْكله الناس ، ويتَّخذونَ منه رُبّاً ؛ وعُذْرُ من سمّاه بالشجر أَنهم قد يسمونَ الشجرَ باسمِ ثمرِه ، فيقولُ أَحدُهم : في بستاني السفرجل والتفاح ، وهو يريد الأَشجارَ ، فيعبر بالثمرة عن الشجر ؛ ومنه قولهُ تعالى : «فأَنْبَتْنا فيها حَبّاً وعِنَباً وقَضْباً وزَيْتُوناً» . ولو بنيتَ منها فعلاً لقلتَ : أُوتُ الأَديمَ اذا دبغتهُ به ، والأَصلُ أُأْتُ الأديمَ بهمزتين ، فابدلت الهمزةُ الثانية واواً لانضمامِ ما قبلها . أبو عمرو : الآءُ بوزنِ العاعِ : الدِّفْلى . قال : والآءُ أَيضاً صياحُ الأَمير بالغلام مثلُ اصْعَ .

فصل الباء الموحدة

بأبأ : الليث : البَأْبَأَةُ قولُ الإنسان لصاحبه بِأَبي أَنتَ ، ومعناه أَفْدِيكَ بِأَبي ، فيُشتقُّ من ذلك فعل فيقال . بَأْبَأَ بِهِ . قال ومن العرب من يقول : وابِأَبا أَنتَ ، جعلوها كلمةً مبنيةً على هذا التأسيس . قال أَبو منصور : وهذا كقوله يا وَيْلَتا ، معناهُ يا وَيْلَتي ، فقلبَ الياءَ أَلفاً ، وكذلكَ وابِأَبا معناهُ وابِأَبي ، وعلى هذا وجه قراءة من قرأ : يا أَبَتَ ، أراد يا أَبَتا ، وهو يريد يا أَبَتي ، ثم حذفَ الأَلفَ ، ومن قالَ بِيَبَا حوّلَ الهمزة ياءً والأَصلُ بِأَبا معناهُ بِأَبي . والفعل من هذا بَأْبَأَ يُبَأْبِئُ بَأْبَأَةً .

وبَأْبَأْتُ الصبيَّ وبَأْبَأْتُ به : قلتُ له بِأَبي أَنتَ وأُمي ؛ قال الراجز :

وصاحِبٍ ذي غَمْرَةٍ داجَيْتُه ،
بَأْبَأْتُهُ ، وإِنْ أَبى فَدَيْتُه ،
حَتّى أَتى الحيَّ ، وما آذَيْتُه

وبَأْبَأْتُه أَيضاً ، وبَأْبَأْتُ به قلتُ له : بابا . وقالوا : بَأْبَأَ الصبيَّ أَبوهُ اذا قال له : بابا . وبَأْبَأَهُ الصبيُّ ، اذا قال له : بابا . وقال الفرّاء : بَأْبَأْتُ بالصبي بِئْباءً اذا قلتُ له : بِأَبي . قال ابن جنّي : سأَلت أَبا عليّ فقلتُ له : بَأْبَأْتُ الصبيَّ بَأْبَأَةً اذا قلتُ له بابا ، فما مثالُ البَأْبَأَةِ عندكَ الآن ؟ أَتَزِنُها على لفظها في الأَصل ، فتقول مثالها البَقْبَقَةُ بمنزلة الصَّلْصَلَةِ والقَلْقَلَةِ ؟ فقال : بل أَزِنُها على ما صارَت اليه ، وأَترُكُ ما كانت قبلُ عليه ، فأَقولُ : الفَعْلَلَة . قال : وهو كما ذكر ، وبه انعقادُ هذا الباب . وقال أَيضاً : إذا قلت بِأَبي أَنتَ ، فالباء في أَوّلِ الاسمِ حرفُ جر بمنزلة اللامِ في قولكَ : لله انتَ ، فاذا اشْتَقَقْتَ منهُ فعلاً اشتقاقاً صَوْتِيّاً استَحالَ ذلك التقدير فقلت : بَأْبَأْتُ به بِئْباءً ، وقد أَكثرت من البَأْبَأَةِ ، فلِلباءِ الآنَ في لفظِ الأَصل ، وإِن كان قد عُلِمَ أَنها فيما اشْتُقَّتْ منه زائدةٌ للجرّ ؛ وعلى هذا منها البِأَبُ ، فصارَ فِعْلاً من باب سَلِسَ وقَلِقَ ؛ قال :

يا بِأَبي أَنتَ ، ويا فَوْقَ البِأَبْ

فالبِأَبُ الآنَ بمنزلةِ الضِّلَعِ والعِنَبِ . وبَأْبَؤُوه : أَظهَروا لَطافَةً ؛ قال :

اذا ما القُبَيِّلُ بَأْبَأْنَنا ،
فَماذا تُرَجِّي بِبِئْبائِها ؟

وكذلك تَبَأْبَؤُوا عليه .

والبِئْباءُ ، ممدودٌ : تَرْقِيصُ المرأةِ ولدَها . والبَأْبَأَةُ : زَجْرُ السِّنَّوْرِ ، وهو العِسُّ ؛ وأَنشدَ ابنُ الأَعرابي لرجلٍ

في الخَيْل:

وهَلْ أَهْلُ ما يَتَمَدَّيْنَ
وهلْ أَهلُ ما يُبَأْبَيْنَ

أَي يقول لها: بأبي فرسي تحامي من كذا؛ ومن فيهم جمع معهم أهلٌ يعني الخيلَ، أهلٌ لملاعبةٍ بهذا الكلام كما يُرَقَّصُ الصبيُّ؛ وقوله يَتَمَدَّيْنَ أَي يَتَقَصَّصْنَ. وبَأْبَأَ الفحلُ، وهو ترجيعُ صوته في هديره. وبَأْبَأَ الرجلُ: أَسرعَ. وبَأْبَأْتُه أَي أَسرعتُ. وتَبَأْبَأْتُ تَبَأْبُؤاً إذا عدوتُ.

والبُؤْبُؤُ: السيِّدُ الظريفُ الخفيفُ. قال الجوهري: والبُؤْبُؤُ: الأصلُ، وقيل الأصلُ الكريمُ أو الخسيسُ. وقال شمر: بُؤْبُؤُ الرجلِ: أصلُه. وقال أبو عمرو: البُؤْبُؤُ: العالِمُ المتعلِّمُ. وفي المحكم: العالمُ مثلُ السُّرْسُورِ. ويقال: فلانٌ في بُؤْبُؤِ الكرمِ. ويقال: البُؤْبُؤُ إنسانُ العين. وفي التهذيب: البُؤْبُؤُ: عَيْرُ العين. وقال ابن خالويه: بُؤْبُؤٌ بلا مدٍّ على مثال فُعْلُلٍ. قال: البُؤْبُؤُ: بُؤْبُؤُ العين، وأنشد شاهداً على البُؤْبُؤِ بمعنى السيِّد قولَ الراجز في صفة امرأةٍ:

قد وَقَفَتِ البُؤْبُؤَ البُؤْبُئِيَّهْ،
والجلدُ منهُ عِرْقِئَةٌ فُوقِئَةْ

العِرْقِئَةُ: قِشْرُ البَيْضَةِ. والفُوقِئَةُ: كذلك عن ابن خالويه. قال ابن خالويه: بُؤْبُؤٌ بغير مدٍّ: السيِّدُ، والبُؤْبُئِيَّةُ: السيِّدةُ، وأنشد لجرير:

في بُؤْبُؤِ المَجْدِ وبُحْبُوحِ الكَرَمْ

وأَما القالي فإنه أَنشده:

في ضِئْضِئِ المَجْدِ وبُؤْبُؤِ الكَرَمْ

وقال: وكذا رأيته في شعر جرير؛ قال وعلى هذه الرواية[1] مع ما ذكره الجوهري من كونه مثالَ سُرْسُورٍ. قال وكأَنهما لغتان. التهذيب، وأَنشد ابنُ السكيت:

ولكن يُبَأْبِئُه بُؤْبُؤٌ،
ويُبْنَؤُه جَخْجَأَ أَجَخْجِؤُه

قال ابن السكيت: يُبَأْبِئُه: يُفَدِّيه، بُؤْبُؤٌ: سيِّدٌ كريمٌ، يُبْنَؤُه: يُفَدِّيه، وجَخْجَأَ: أَي فَرِحَ، أَجَخْجِؤُه: أُفَرِّحُ به. ويقال فلانٌ في بُؤْبُؤِ صِدْقٍ أَي أَصلِ صِدْقٍ، وقال:

نا في بُؤْبُؤِ صِدْقٍ،
نَعَمْ، وفي أَكْرَمِ أَصْلِ[2]

بتأ: بَتَأَ بالمكان يَبْتَأُ بُتُوءاً: أَقامَ. وقيل هذه لغة، والصحيح بَتا بُتُوّاً. وسنذكره في المعتل إن شاء الله تعالى.

بثأ: بَثْءٌ: موضِعٌ معروفٌ. أَنشد المُفَضَّلُ:

بنفسي ماءُ عَبْشَمْسِ بْنِ سَعْدٍ،
غَداةَ بَثاءِ، إذ عَرَفُوا اليَقِينا

وقد ذكره الجوهري في بثا من المعتل. قال ابن بري: فهذا موضعه.

بدأ: في أَسماءِ اللهِ عزَّ وجلَّ المُبْدِئُ: هو الذي أَنْشَأَ الأَشياءَ واخْتَرَعَها ابْتِداءً من غير سابقِ مِثالٍ. والبَدْءُ: فِعْلُ الشيءِ أَوَّلُ.

بَدَأَ به وبَدَأَه يَبْدَؤُه بَدْءاً وأَبْدَأَه وابْتَدَأَه.

ويقال: لكَ البَدْءُ والبَدْأَةُ والبُدْأَةُ والبَدِيئةُ

[1] قوله « وعلى هذه الرواية الخ » كذا بالنسخ والمراد ظاهر.
[2] قوله « نا في بؤبؤ الخ » كذا بالنسخ وانظر هل البيت من المحدث وحرّكت في بؤبؤ عن بؤبؤ أو اختلس الشاعر كلمة في.

والبَداءَةُ والبُداءَةُ بالمدّ والبَداهَةُ على البدلِ أي لكَ أن تَبْدَأَ قبل غيرك في الرَّمْي وغيرِه. وحكى اللحياني: كان ذلكَ في بَدْأَتِنا وبِدْأَتِنا، بالقصرِ والمدّ[1]، قال ولا أَدري كيف ذلكَ. وفي مَبْدَأَتِنا عنه أيضاً. وقد أَبْدَأْنا وبَدَأْنا كل ذلك عنه.

والبَدِيئةُ والبَداءَةُ والبَداهَةُ: أَوَّلُ ما يَفْجَؤُكَ، الهاء فيه بدل من الهمز. وبَدِيتُ بالشيءِ قَدَّمْتُه، أَنصارِيَّةٌ. وبَدِيتُ بالشيءِ وبَدَأْتُ: ابْتَدَأْتُ.

وأَبْدَأْتُ بالأَمْرِ بَدْءاً: ابْتَدَأْتُ به.

وبَدَأْتُ الشيءَ: فَعَلْتُهُ ابْتِداءً.

وفي الحديث: الخَيْلُ مُبَدَّأَةٌ يومَ الوِرْدِ أي يُبْدَأُ بها في السَّقْيِ قبلَ الإِبِلِ والغَنَمِ، وقد تحذفُ الهمزةُ فتصيرُ أَلِفاً ساكِنةً.

والبَدْءُ والبَدِيءُ: الأَوَّلُ؛ ومنهُ قولهم: افْعَلْهُ بادِيَ بَدْءٍ، على فَعْلٍ، وبادِيَ بَدِيءٍ، على فَعِيلٍ، أي أَوَّلَ شيءٍ، والياءُ من بادِي ساكِنةٌ في موضعِ النصبِ؛ هكذا يتكلمونَ به. قال وربما تركوا همزه لكثرةِ الاستعمالِ على ما نذكرُهُ في باب المعتل.

وبادِئَ الرأْيِ: أَوَّلَهُ وابْتِداءَهُ. وعند أهلِ التحقيقِ من الأَوائلِ ما أَدْرَكْتَهُ قبلَ إِنْعامِ النَّظَرِ؛ يقال فَعَلْتُه في بادِئِ الرأْيِ. وقال اللحياني: أَنتَ بادِئَ الرأْيِ ومُبْتَدَأَهُ تُرِيدُ ظُلْمَنا، أي أَنتَ في أَوَّلِ الرأْيِ تُريدُ ظُلْمَنا. ورُوِيَ أيضاً: أَنتَ بادِيَ الرأْيِ تُريدُ ظُلْمَنا بغير همز، ومعناهُ أَنتَ فيما بَدا من الرأْيِ وظَهَرَ أي أَنتَ في ظاهرِ الرأْيِ، فإن كان هكذا فليس من هذا الباب. وفي التنزيل العزيز: «وما نَراكَ اتَّبَعَكَ إِلاَّ الذينَ هُمْ أَراذِلُنا بادِيَ الرَّأْيِ» وبادِئَ الرأْيِ؛ قرأَ أَبو عمرو وحده: بادِئَ الرأْيِ بالهمز، وسائرُ القرّاء قرؤوا بادِيَ بغير همز. وقال الفرّاء: لا يهمزوا بادِيَ الرأْيِ لأَنَّ المعنى فيما يظهرُ لنا ويبدو؛ قال: ولو أَرادَ ابْتِداءَ الرأْيِ فهَمَزَ كان صواباً. وسنذكره أيضاً في بدا. ومعنى قراءةِ أَبي عمرو بادِئَ الرأْيِ أي أَوَّلَ الرأْيِ أي اتَّبَعُوكَ ابْتِداءَ الرأْيِ حين ابْتَدَؤُوا ينظرونَ، وإِذا فَكَّرُوا لم يَتَّبِعُوكَ. وقال ابنُ الأَنباري: بادِئَ، بالهمزِ، من بَدَأَ إِذا ابْتَدَأَ؛ قال: وانْتِصابُ مَنْ هَمَزَ ولم يَهْمِزْ بالاتِّباعِ على مَذْهَبِ المَصْدَرِ أي اتَّبَعُوكَ اتِّباعاً ظاهراً، أو اتِّباعاً مُبْتَدَأً؛ قال: ويجوز أن يكون المعنى ما نَراكَ اتَّبَعَكَ إِلاَّ الذين هم أَراذِلُنا في ظاهرِ ما نَرَى منهم، وطَوِيَّاتُهم على خِلافِكَ وعلى مُوافَقَتِكَ؛ وهو من بَدا يَبْدُو إِذا ظَهَرَ. وفي حديثِ الغُلامِ الذي قتله الخَضِرُ: «فانْطَلَقَ إِلى أَحَدِهِم بادِئَ الرَّأْيِ فقَتَلَه». قال ابنُ الأَثير أي في أَوَّلِ رأْيٍ رآه وابْتِدائِه، ويجوز أن يكون غير مهموز من البُدُوِّ الظُّهورِ أي في ظاهرِ الرأْيِ والنَّظَرِ. قالوا: افْعَلْهُ بَدْءاً وأَوَّلَ بَدْءٍ، عن ثعلب؛ وبادِيَ بَدْءٍ وبادِيَ بَدِيٍّ، لا يهمزُ. قال وهذا نادرٌ لأَنَّهُ ليس على التخفيفِ القياسيِّ، ولو كان كذلكَ لَذُكِرَ هنا. وقال اللحياني: أَمّا بادِئَ بَدْءٍ فإِنِّي أَحْمَدُ اللهَ، وبادِيَ بَداءَةَ، وبادِئَ بَداءٍ، وبَدا بَدْءٍ، وبَدْأَةَ بَدْأَةَ، وبادِيَ بَدْوٍ، وبادِي بَداءٍ أي أَمّا بَدْءُ الرأْيِ فإِنِّي أَحْمَدُ اللهَ. ورأَيتُ في بعضِ أُصولِ الصحاحِ يقال: افْعَلْهُ بَدْأَةَ ذِي بَدْءٍ وبَدْأَةَ ذِي بَدْأَةٍ وبَدْأَةَ ذي بَدِيءٍ وبَدْأَةَ بَدِيءٍ وبَدِيءَ بَدْءٍ، على فَعْلٍ، وبادِئَ بَدِيءٍ، على فَعِيلٍ، وبَدِيءَ بَدِيءٍ، على فَعِيلٍ، وبَدِيءَ ذي بَدِيءٍ أي

[1] قوله « وحكى اللحياني كان ذلك في بدأتنا الخ » عبارة القاموس وشرحه (و) حكى اللحياني قولهم في الحكاية (كان ذلك) الأمر (في بدأتنا مثلثة الباء) فتحاً وضماً وكسراً مع القصر والمدّ (وفي بدأتنا محركة) قال الأزهري ولا ادري كيف ذلك (وفي مبداتنا) بالضم (ومبدئنا) بالفتح (ومبدأتنا) بالفتح.

أوّلَ أوّلَ.

وبدأ في الأمرِ وعادَ وأبدأَ وأعادَ. وقوله تعالى: وما يُبْدِئُ الباطلُ وما يُعيدُ. قال الزجاج: ما في موضع نصب أي أيَّ شيءٍ يُبْدِئُ الباطلُ وأيَّ شيءٍ يُعيدُ، وتكونُ ما نَفْياً والباطلُ هنا إبليسُ، أي ما يَخْلُقُ إبليسُ ولا يَبْعَثُ، واللهُ جلّ وعزّ هو الخالقُ والباعثُ. وفَعَلَه عَوْدَه على بَدْئِه وفي عَوْدِه وبَدْئِه وفي عَوْدَتِه وبَدْأَتِه. وتقول: افْعَلْ ذلك عَوْداً وبَدْءاً. ويقال: رَجَعَ عَوْدَه على بَدْئِه: إذا رجع في الطريق الذي جاء منه. وفي الحديث: أنَّ النبيَّ صلى اللهُ عليه وسلّم نَفَّلَ في البَدْأَةِ الرُّبُعَ وفي الرَّجْعَةِ الثُّلُثَ، أراد بالبَدْأَةِ ابتداءَ سَفَرِ الغَزْوِ وبالرَّجْعَةِ القُفُولَ منه؛ والمعنى كانَ إذا نَهَضَتْ سَرِيَّةٌ مِنْ جُملةِ العسكرِ المُقْبِلِ على العَدُوِّ فأَوْقَعَتْ بطائفةٍ مِنَ العَدُوِّ، فما غَنِمُوا كانَ لهمُ الرُّبُعُ ويَشْرَكُهُمْ سائرُ العسكرِ في ثلاثةِ أرباعِ ما غَنِمُوا، وإذا فَعَلَتْ ذلك عندَ عَوْدِ العسكرِ كانَ لهمْ من جميعِ ما غَنِمُوا الثُّلُثُ، لأنَّ الكَرَّةَ الثانيةَ أَشَقُّ عليهم، والخَطَرَ فيها أَعْظَمُ، وذلك لقُوّةِ الظَّهرِ عند دُخولهم وضَعْفِه عند خُروجهم، وهمْ في الأوّلِ أَنْشَطُ وأَشْهَى للسَّيْرِ والإمْعانِ في بلادِ العَدُوِّ، وهمْ عندَ القُفُولِ أَضْعَفُ وأَفْتَرُ وأَشْهَى للرُّجوعِ إلى أَوْطانهم، فزادَهمْ لذلك. وفي حديث عليٍّ: واللهِ لقد سَمِعْتُه يقول: لَيَضْرِبُنَّكُم على الدِّينِ عَوْداً كما ضَرَبْتُموهم عليه بَدْءاً، أي أوّلاً، يعني العَجَمَ والمَوالي. وفي حديثِ الحُدَيْبِيَةِ: يكونُ لهم بَدْءُ الفُجورِ وثِناهُ أي أوّلُه وآخِرُه.

ويُقالُ: فلانٌ ما يُبْدِئُ وما يُعيدُ أي ما يَتَكَلَّمُ ببادِئَةٍ ولا عائدةٍ. وفي الحديث: مَنَعَتِ العِراقُ دِرْهَمَها وقَفِيزَها، ومَنَعَتِ الشامُ مُدْيَها ودِينارَها، ومَنَعَتْ مِصْرُ إرْدَبَّها، وعُدْتُم مِن حيثُ بَدَأْتُم.

قال ابنُ الأثير: هذا الحديثُ من مُعْجِزاتِ سيدِنا رسولِ اللهِ صلى اللهُ تعالى عليهِ وسلم، لأنَّهُ أخبرَ بما لم يكنْ، وهو في عِلمِ اللهِ كائنٌ، فخرَجَ لفظُه على لفظِ الماضي ودَلَّ بهِ على رِضاه من عُمَرَ بنِ الخطاب رضيَ اللهُ عنه بما وَظَّفَه على الكَفَرَةِ من الجِزْيةِ في الأمصار. وفي تفسيرِ المَنْعِ قولان: أحدُهما أنه عَلِمَ أنهم سَيُسْلِمُون ويَسْقُطُ عنهم ما وُظِّفَ عليهم، فصاروا له بإسلامهم مانعين؛ ويدلّ عليه قوله: وعُدْتُم مِن حيثُ بَدَأْتُم، لأنَّ بَدْأَهُمْ في عِلْمِ اللهِ أنهم سَيُسْلِمُون، فعادُوا مِن حيثُ بَدَؤُوا. والثاني أنهم يَخْرُجُونَ عن الطّاعةِ ويَعْصُون الإمامَ، فيَمْنَعُون ما عليهم من الوَظائفِ. والمُدْيُ مِكْيالُ أهلِ الشامِ، والقَفِيزُ لأهلِ العِراقِ، والإرْدَبُّ لأهلِ مِصْرَ.

والابتداءُ في العَرُوضِ: اسمٌ لِكُلِّ جُزْءٍ يَعْتَلُّ في أوّلِ البيتِ بِعِلّةٍ لا يكونُ في شيءٍ من حَشْوِ البيتِ كالخَرْمِ في الطويلِ والوافرِ والهَزَجِ والمُتَقارَبِ، فإنَّ هذه كلَّها يُسَمَّى كلُّ واحدٍ من أجزائها، إذا اعْتَلَّ، ابتداءً، وذلك لأنَّ فَعُولُن تُحْذَفُ منه الفاءُ في الابتداء، ولا تُحْذَفُ الفاءُ من فَعُولُن في حَشْوِ البيتِ البَتَّةَ؛ وكذلك أوَّلُ مُفاعَلَتُن وأوَّلُ مَفاعِيلُن يُحْذَفانِ في أوّلِ البيتِ، ولا يُسَمّى مُسْتَفْعِلُن في البَسِيطِ وما أشْبَهه مما عِلَّتُه كعِلَّةِ أجزاءِ حَشْوِه، ابتداءً، وزعم الأخفشُ أنَّ الخليلَ جَعَلَ فاعِلاتُن في أوّلِ المديدِ ابتداءً؛ قال: ولم يَدْرِ الأخفشُ لِمَ جَعَلَ فاعِلاتُن ابتداءً، وهي تكونُ فَعِلاتُن وفاعِلاتُن كما تكونُ أجزاءُ الحَشْوِ. وذَهَبَ على الأخفشِ أنَّ الخليلَ جعلَ فاعِلاتُن هنا ليست كالحَشْوِ لأنَّ ألِفَها تَسْقُطُ أبداً بلا مُعاقَبَةٍ، وكُلُّ ما جازَ في جُزْئه الأوّلِ ما لا يجوزُ في حَشْوِه، فاسمه الابتداءُ؛ وإنما سُمّي ما وقع في الجزءِ ابتداءً لابتدائكَ بالإعْلالِ.

وبَدَأَ اللهُ الخَلْقَ بَدْءاً وأَبْدَأَهم بمعنى خَلَقَهم. وفي

التنزيل العزيز: اللهُ يَبْدَأُ الخَلْقَ. وفيه: كيفَ يُبْدِئُ اللهُ الخَلْقَ. وقال: وهو الذي يَبْدَأُ الخَلْقَ ثم يُعِيدُه. وقال: إِنَّه هو يُبْدِئُ ويُعِيدُ؛ فالأَوَّلُ مِنَ البادِئِ والثاني من المُبْدِئِ، وكلاهما صفةٌ لله جَليلةٌ.

والبَدِيءُ: المَخْلوقُ. وبئرٌ بَدِيءٌ كَبَدِيعٍ، والجمعُ بُدُؤٌ.

والبَدْءُ والبَدِيءُ: البئرُ التي حُفِرت في الإسلام حَدِيثةً وليست بعادِيَّةٍ، وتُرِكَ فيها الهمزةُ في أَكثرِ كلامهم، وذلك أَن يَحْفِرَ بئراً في الأَرْضِ المَواتِ التي لا رَبَّ لها. وفي حديث ابن المسيَّب: في حَرِيمِ البئرِ البَدِيءِ خَمسٌ وعشرون ذِراعاً؛ يقول: له خمس وعشرون ذراعاً حواليها حريمها، ليس لأَحدٍ أَن يَحْفِرَ في تلكَ الخمسِ والعشرينَ بئراً. وإِنما شُبِّهت هذه البئرُ بالأَرضِ التي يُحْيِيها الرجلُ فيكونُ مالِكاً لها، قال: والقَلِيبُ: البئرُ العادِيَّةُ القَدِيمةُ التي لا يُعلَمُ لها رَبٌّ ولا حافِرٌ، فليس لأَحدٍ أَن يَنْزِلَ على خمسينَ ذراعاً منها، وذلك أَنها لعامَّة الناس، فإذا نَزَلَها نازِلٌ مَنَعَ غيرَه؛ ومعنى النُّزولِ أَن لا يَتَّخِذَها داراً ويُقيمَ عليها، وأَمَّا أَن يكون عابِرَ سبيلٍ فلا. أَبو عبيدة يقال للرَّكِيَّة: بَدِيءٌ وبَدِيعٌ، إذا حفرتَها أَنت، فإن أَصَبْتَها قد حُفِرَتْ قبلك، فهي خَفِيَّةٌ، وزَمْزَمُ خَفِيَّةٌ لأَنها لإسمعيل فانْدَفَنَتْ، وأَنشدَ:

فَصَبَّحَتْ، قَبْلَ أَذانِ الفُرْقانْ،
تَعْصِبُ أَعْقارَ حِياضِ البُودانْ

قال: البُودانُ القُلْبانُ، وهي الرَّكايا، واحدها بَدِيءٌ؛ قال الأزهري: وهذا مقلوبٌ، والأَصلُ بُدْيانٌ، فقَدَّمَ الياءَ وجعلَها واواً؛ والفُرْقانُ: الصُّبْحُ. والبَدِيءُ: العَجَبُ، وجاءَ بأَمْرٍ بَدِيءٍ، على فَعِيلٍ، أَيْ عَجِيبٍ.

وبَدِيءٌ من بَدَأْتُ، والبَدِيءُ: الأَمْرُ البَدِيعُ، وأَبْدَأَ الرَّجُلُ إذا جاءَ به، يُقال أَمْرٌ بَدِيءٌ. قالَ عَبِيدُ بنُ الأَبْرَصِ:

فلا بَدِيءٌ ولا عَجِيبُ

والبَدْءُ: السَّيِّدُ، وقيلَ الشابُّ المُسْتَجادُ الرَّأْيِ، المُسْتَشارُ، والجمعُ بُدُوءٌ. والبَدْءُ: السَّيِّدُ الأَوَّلُ في السِّيادةِ، والثُّنْيانُ: الذي يَلِيهِ في السُّودَدِ. قالَ أَوْسُ بنُ مَغْراءَ السَّعْدِيُّ:

ثُنْيانُنا، إِنْ أَتاهُمْ، كانَ بَدْأَهُمُ،
وبَدْؤُهُمْ، إِنْ أَتانا، كانَ ثُنْيانا

والبَدْءُ: المَفْصِلُ. والبَدْءُ: العَظْمُ بما عليه من اللحم. والبَدْءُ: خَيْرُ عَظْمٍ في الجَزُورِ، وقيلَ خَيْرُ نَصِيبٍ في الجَزُورِ. والجمعُ أَبْداءٌ وبُدُوءٌ، مِثْلُ جَفْنٍ وأَجْفانٍ وجُفُونٍ. قالَ طَرَفَةُ بن العبد:

وهُمُ أَيْسارُ لُقْمانَ، إِذا
أَغْلَتِ الشَّتْوَةُ أَبْداءَ الجُزُرْ

ويُقال: أَهْدَى له بَدْأَةَ الجَزُورِ أَي خَيْرَ الأَنْصِباءِ، وأَنْشَدَ ابنُ السكيت:

على أَيِّ بَدْءٍ مَقْسِمُ اللَّحْمِ يُجْعَلُ

والأَبْداءُ: المَفاصِلُ، واحِدُها بَدًى، مقصورٌ، وهو أَيضاً بَدْءٌ، مَهْمُوزٌ، تقديرُه بَدْعٌ. وأَبْداءُ الجَزُورِ عَشَرَةٌ: وَرِكاها وفَخِذاها وساقاها وكَتِفاها وعَضُداها، وهُما أَلأَمُ الجَزُورِ لِكَثْرَةِ العُرُوقِ. والبَدْأَةُ: النَّصِيبُ مِنْ أَنْصِباءِ الجَزُورِ؛ قالَ النَّمِرُ بنُ تَوْلَبٍ:

فمَنَحْتُ بَدْأَتَها رَقِيباً جانِحاً،
والنارُ تَلْفَحُ وَجْهَهُ بأُوارِها

ورَوى ابنُ الأَعرابي: فسَمِحَتْ بَدْأَتُهم، وهي النَّصيبُ، وهو مذكورٌ في موضعه؛ وروى ثعلب رَفيفاً جانِحاً[1]. وفي الصحاح: البَدْءُ والبَدْأَةُ: النصيبُ من الجَزُورِ، بفتح الباءِ فيهما؛ وهذا شعرُ النَّمِرِ بنِ تَوْلَبٍ بِقِصَّتِه كما تَرى.

وبُدِئَ الرَّجُلُ يُبْدَأُ بَدْءاً فهو مَبْدُوءٌ: جُدِرَ أَو حُصِبَ. قال الكُمَيْتُ:

فكأَنَّما بُدِئَتْ ظَواهِرُ جِلْدِهِ،
مِمَّا يُصافِحُ مِنْ لَهِيبِ سِهامِها[2]

وقال الأَصمعي: بُدِئَ الرَّجُلُ يُبْدَأُ بَدْءاً: خَرَجَ به بَثْرٌ شِبْهُ الجُدَرِيِّ؛ ثم قال: قال بعضهم هو الجُدَرِيُّ بعينه. ورَجُلٌ مَبْدُوءٌ: خَرَجَ به ذلك. وفي حديثِ عائِشَةَ رضي الله عنها، قالتْ: في اليومِ الذي بُدِئَ فيه رسولُ اللهِ صلّى اللهُ عليهِ وسلّم، وارَأْساه. قالَ ابنُ الأَثير: يُقالُ متى بُدِئَ فلانٌ أَي متى مَرِضَ؟ قال: ويُسْأَلُ به عن الحَيِّ والمَيِّتِ.
وبَدَأَ من أَرضٍ إِلى أَرضٍ أُخرى وأَبْدَأَ: خَرَجَ منها إِلى غيرِها إِبْداءً. وأَبْدَأَ الرَّجُلُ: كِنايةٌ عن النَّجْوِ، والاسمُ البَداءُ، ممدودٌ. وأَبْدَأَ الصبيُّ: خرجتْ أَسنانُه بعد سُقوطِها.

والبَدْأَةُ: هَنَةٌ سوداءُ كأَنَّها كَمْأَةٌ ولا يُنْتَفَعُ بها، حكاه أَبو حنيفة.

بذأ: بَذَأْتُ الرَّجُلَ بَذْءاً: إِذا رأَيْتَ منه حالاً كَرِهْتَها. وبَذَأَتْهُ عَيْني تَبْذَؤُهُ بَذاءةً وبَذاءً: ازْدَرَتْهُ واحْتَقَرَتْهُ، ولم تَقْبَلْهُ، ولم تُعْجِبْكَ مَرْآتُه.

وبَذَأْتُهُ أَبْذَؤُهُ بَذْءاً: إِذا ذَمَمْتَهُ. أَبو زيدٍ، يُقال: بَذَأَتْهُ عَيْني بَذْءاً إِذا أُطْرِيَ لكَ وعندكَ الشيءُ ثم لم تَرَهُ كذلك، فإِذا رأَيتَهُ كما وُصِفَ لكَ قلتَ: ما تَبْذَؤُهُ العينُ.

وبَذَأَ الشيءَ: ذَمَّهُ. وبَذِئَ الرَّجُلُ: إِذا ازْدُرِيَ. وبَذَأَ الأَرضَ: ذَمَّ مَرْعاها. قال:

أَرَى مُسْتَنْهِئاً في البَدِيءِ،
فَيَرْمَحُ فيهِ ولا يَبْذَؤُهْ

ويُروى: في البَدِيِّ؛ وكذلك المَوْضِعُ إِذا لم تَحْمَدْهُ.

وأَرضٌ بَذِيئةٌ، على مِثالِ فَعِيلةٍ: لا مَرْعَى بها.

وباذَأْتُ الرَّجُلَ: إِذا خاصَمْتَهُ.

وقال الشَّعْبيُّ: إِذا عَظُمَتِ الحَلْقَةُ فإِنَّما هي بِذاءٌ ونِجاءٌ. وقيل: البِذاءُ: المُباذاةُ، وهي المُفاحَشَةُ. يُقال: باذَأْتُهُ بِذاءً ومُباذَأَةً؛ والنِّجاءُ: المُناجاةُ.

وقال شَمِرٌ في تفسيرِ قولِه: إِنَّكَ ما عَلِمْتُ لَبَذِيءٌ مُغْرِقٌ. قال: البَذِيءُ: الفاحِشُ القَوْلِ، ورَجُلٌ بَذِيءٌ من قَوْمٍ أَبْذِياءَ، والبَذِيءُ: الفاحِشُ من الرِّجالِ، والأُنثى بَذِيئةٌ. وقد بَذُؤَ يَبْذُؤُ بَذاءةً وبَذاءً، وبعضُهم يقول: بَذِئَ يَبْذَأُ بَذْءاً. قال أَبو النجم:

فاليَوْمَ يَوْمُ تَفاضُلٍ وبَذاءِ،

وامرأَةٌ بَذِيئةٌ، ورَجُلٌ بَذِيءٌ من قَوْمٍ أَبْذِياءَ: بَيِّنُ البَذاءةِ. وأَنشدَ:

هَذْرَ البَذِيئةِ، سَيْلُها، لم تَهْجَعِ

وامرأَةٌ بَذِيَّةٌ. وسنَذكُرُ في المُعتلِّ ما يتعلَّقُ بذلك.

[1] قوله «جانحاً» كذا هو في النسخ بالنون وسيأتي في ب د د بالميم.
[2] قوله «سهامها» ضبط في التكملة بالفتح والضم ورمز له بلفظ معاً اشارة الى أن البيت مروي بهما.

برأ: البارئ: من أسماء الله عزّ وجلّ، واللهُ البارئُ الذّارئُ. وفي التنزيل العزيز: البارئُ المصوّرُ. وقالَ تعالى: فتوبوا إلى بارئكم. قال: البارئُ: هو الذي خلقَ الخلقَ لا عن مثالٍ. قال: ولهذه اللفظة من الاختصاص بخلق الحيوان ما ليس لها بغيره من المخلوقات، وقلّما تُستعمل في غير الحيوان، فيقال: برأ اللهُ النسمةَ وخلقَ السمواتِ والأرضَ.

قال ابنُ سيده: برأ اللهُ الخلقَ يبرؤهم برءًا وبروءًا: خلقهم، يكونُ ذلكَ في الجواهرِ والأعراضِ. وفي التنزيل: ما أصابَ من مصيبةٍ في الأرضِ ولا في أنفسكم إلا في كتابٍ من قبلِ أن نبرأها. وفي التهذيب: والبريّةُ أيضًا: الخلقُ، بلا همزٍ. قال الفرّاء: هي من برأ اللهُ الخلقَ أي خلقهم. والبريّةُ: الخلقُ، وأصلُها الهمزُ، وقد تركت العربُ همزَها. ونظيرُه: النبيّ والذّرّيّة. وأهلُ مكّة يخالفون غيرهم من العرب يهمزون البريئةَ والنبيءَ والذّرّيئةَ، من ذرأ اللهُ الخلقَ، وذلكَ قليلٌ. قال الفرّاء: وإذا أخذتَ البريّة من البرى، وهو التراب، فأصلها غير الهمز. وقال اللحياني: أجمعت العربُ على تركِ همزِ هذه الثلاثة، ولم يستثنِ أهلَ مكّة.

وبرئتُ من المرضِ، وبرأ المريضُ يبرأ ويبرؤ برءًا وبروءًا، وأهلُ العالية يقولون: برأتُ أبرأ برءًا وبروءًا، وأهلُ الحجاز يقولون: برأتُ من المرض برءًا، بالفتح، وسائر العرب يقولون: برئتُ من المرضِ.

وأصبحَ بارئًا من مرضه وبريئًا من قومٍ براءٍ، كقولكَ صحيحًا وصحاحًا، فذلكَ ذلك. غيرَ أنّه إنما ذهبَ في براءٍ إلى أنّه جمعُ بريءٍ. قال وقد يجوز أن يكون براءٌ أيضًا جمعَ بارئٍ، كجائعٍ وجياعٍ، وصاحبٍ وصحابٍ.

وقد أبرأه اللهُ من مرضه إبراءً. قال ابن بري: لم يذكر الجوهري برأتُ أبرؤ، بالضمّ في المستقبل. قال: وقد ذكره سيبويه وأبو عثمان المازني وغيرهما من البصريين. قال: وإنما ذكرتُ هذا لأنّ بعضَهم لحّنَ الشاعرَ من برأتُ في قوله:

عزّ الحيَّ من مكاني، وقالوا:
فزْ بصبرٍ، لعلّ عينَك تبرُو

مسَّه، من صدودِ عبدةَ، ضرٌّ،
فبناتُ الفؤادِ ما تستقرُّ

وفي حديث مرضِ النبي صلى الله عليه وسلم، قال العباسُ لعليٍّ رضي الله عنهما: كيفَ أصبحَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: أصبحَ بحمد الله بارئًا، أي معافًى. يقالُ: برأتُ من المرض أبرأ برءًا، بالفتح، فأنا بارئٌ، وأبرأني الله من المرض. وغيرُ أهل الحجاز يقولون: برئتُ، بالكسر، برءًا، بالضمّ. ومنه قولُ عبد الرحمن بن عوف لأبي بكر رضي الله عنهما: أراكَ بارئًا.

وفي حديث الشُّرب: فإنّه أروى وأبرأ، أي يبرئه من ألم العطش، أو أرادَ أنّه لا يكون منه مرضٌ، لأنّه قد جاء في حديث آخر: فإنّه يورثُ الكُباد. قال: وهكذا يروى في الحديث أبرى، غير مهموزةٍ، لأجل أروى.

والبراءُ في المديد: الجزءُ السالمُ من زحاف المعاقبة. وكلُّ جزءٍ يمكن أن يدخله الزّحافُ كالمعاقبة، فيسلم منه، فهو بريءٌ.

الأزهري: وأمّا قولهم برئتُ من الدَّين، والرّجلُ

أَبْرَأُ بَرَاءَةً، وبَرِئْتُ إليكَ مِنْ فلانٍ أَبْرَأُ بَرَاءَةً، فليسَ فيها غيرُ هذه اللغةِ. قال الأَزهري: وقد رووا بَرَأْتُ مِنَ المَرَضِ أَبْرَأُ بُرْءاً. قال: ولم نجِدْ فيما لامُه همزةٌ فَعَلْتُ أَفْعُلُ. قال: وقد استقصى العلماءُ باللغةِ هذا، فلم يجِدُوهُ إلا في هذا الحرْفِ، ثم ذكرَ قَرَأْتُ أَقْرُؤُ وهَنَأْتُ أَهْنُؤُه.

وقولُه عزَّ وجلَّ: بَرَاءَةٌ مِنَ اللهِ ورسولِهِ، قال: في رَفعِ بَرَاءَةٌ قولانِ: أَحدُهُما على خَبَرِ الابتِداءِ، المعنى: هذهِ الآياتُ بَرَاءَةٌ مِنَ اللهِ ورسولِهِ؛ والثاني بَرَاءَةٌ ابتداءٌ والخبرُ إلى الذينَ عاهدْتُمْ. قال: وكِلا القَوْلَيْنِ حَسَنٌ.

وأَبْرَأْتُه مِمَّا لي عليهِ وبَرَّأْتُهُ تَبْرِئَةً، وبَرِئَ مِنَ الأَمْرِ يَبْرَأُ ويَبْرُؤُ، والأَخيرُ نادِرٌ، بَرَاءَةً وبَرَاءً، الأَخيرةُ عن اللحياني؛ قالَ: وكذلِكَ في الدَّيْنِ والعُيوبِ بَرِئَ إليكَ مِنْ حَقِّكَ بَرَاءَةً وبَرَاءً وبُرُوءاً وتَبَرُّؤاً، وأَبْرَأَكَ مِنْهُ وبَرَّأَكَ. وفي التنزيلِ العزيزِ: «فبرَّأَهُ اللهُ مِمَّا قالوا».

وأنا بَرِيءٌ مِنْ ذلكَ وبَرَاءٌ، والجمعُ بِرَاءٌ، مثلُ كَرِيمٍ وكِرامٍ، وبُرَآءُ، مثلُ فقيهٍ وفُقَهاءَ، وأَبْرَاءُ، مثل شريفٍ وأَشرافٍ، وأَبْرِياءُ، مثل نَصِيبٍ وأَنْصِباءَ، وبَرِيئُونَ وبَرَاءٌ. وقال الفارسي: البُرَاءُ جمعُ بَرِيءٍ، وهو مِنْ بابِ رَخْلٍ ورُخالٍ. وحكى الفَرَّاءُ في جَمْعِهِ: بُرَاءُ غيرَ مصروفٍ على حذفِ إِحدى الهمزتينِ. وقالَ اللحياني: أَهلُ الحجازِ يقولون: أَنا مِنكَ بَرَاءٌ. قال: وفي التنزيلِ العزيزِ: «إِنَّني بَرَاءٌ مِمَّا تَعْبُدونَ».

وتَبَرَّأْتُ مِنْ كذا وأنا بَرَاءٌ مِنْهُ وخَلاءٌ، لا يُثَنَّى ولا يُجمَعُ، لأَنهُ مصدرٌ في الأَصلِ، مِثلُ سَمِعَ سَماعاً، فإذا قلت: أنا بَرِيءٌ مِنْهُ وخَلِيٌّ منه ثَنَّيْتَ وجَمَعْتَ وأَنَّثْتَ. ولغةُ تَميمٍ وغيرِهِم مِنَ العَرَبِ: أَنا بَرِيءٌ. وفي غيرِ موضعٍ مِنَ القرآنِ: إِنِّي بَرِيءٌ؛ والأُنثى بَرِيئَةٌ، ولا يُقالُ: بَرَاءَةٌ، وهُما بَرِيئَتانِ، والجمعُ بَرِيئاتٌ، وحكى اللحياني: بَرِيَّاتٌ وبَرَايا كخَطايا؛ وأنا البَرَاءُ مِنْهُ، وكذلِكَ الاثنانِ والجمعُ والمؤنثُ. وفي التنزيلِ العزيزِ: «إِنَّني بَرَاءٌ مِمَّا تعبُدونَ». الأَزهري: والعَرَبُ تقولُ: نَحْنُ مِنكَ البَرَاءُ والخَلاءُ، والواحِدُ والاثنانِ والجمعُ مِنَ المذكَّرِ والمؤنثِ يُقالُ: بَرَاءٌ لأَنهُ مصدَرٌ. ولو قالَ: بَرِيءٌ، لقيلَ في الاثنينِ: بَرِيئانِ، وفي الجمعِ: بَرِيئُونَ وبَرَاءٌ. وقال أَبو إِسحق: المعنى في البَرَاءِ أَي ذو البَرَاءِ مِنكُم، ونحنُ ذَوُو البَرَاءِ مِنكُم. وزادَ الأَصمعي: نَحْنُ بُرَآءُ على فُعَلاءَ، وبِرَاءٌ على فِعالٍ، وأَبْرِياءُ؛ وفي المؤنثِ: إِنَّني بَرِيئَةٌ وبَرِيئَتانِ، وفي الجمعِ بَرِيئاتٌ وبَرايا. الجوهري: رجلٌ بَرِيءٌ وبُرَاءٌ مثلُ عَجِيبٍ وعُجابٍ. وقالَ ابنُ بَرِّيّ: المعروفُ في بُرَاءٍ أَنه جمعٌ لا واحِدٌ، وعليهِ قولُ الشاعرِ:

رأيتُ الحَرْبَ يَجْنُبُها رِجالٌ،
ويَصْلَى، حَرَّها، قَوْمٌ بُراءُ

قال ومثلُه لزُهيرٍ:

إِليكُم إِنَّنا قَوْمٌ بُراءُ

ونصَّ ابنُ جني على كونهِ جَمْعاً، فقال: يجمَعُ بَرِيءٌ على أَربَعَةٍ مِنَ الجُموعِ: بَرِيءٌ وبِراءٌ، مثل ظَريفٍ وظِرافٍ، وبَرِيءٌ وبُرَآءُ، مثل شَريفٍ وشُرَفاءَ، وبَرِيءٌ وأَبْرِياءُ، مثل صَديقٍ وأَصدِقاءَ، وبَرِيءٌ وبُراءٌ، مثل ما جاءَ مِنَ الجُموعِ على فُعالٍ نحو تُؤامٍ ورُبابٍ[1] في جمعِ تَوْأَمٍ ورُبَّى.

[1] الصواب أن يقال في جمعها: رُباب بالباء في آخره وهو الذي ذكره المصنف وصاحب القاموس وغيرهما في مادة ر ب ب (أحمد تيمور)

ابنُ الأعرابي: بَرِئَ إذا تَخَلَّصَ، وبَرِئَ إذا تَنَزَّهَ وتَباعَدَ، وبَرِئَ إذا أَعْذَرَ وأَنْذَرَ، ومنه قولُه تعالى: بَراءةٌ مِنَ اللهِ ورسولِهِ؛ أي إعْذارٌ وإنْذارٌ. وفي حديث أبي هُرَيْرةَ رضي الله عنه لما دعاه عُمَرُ إلى العَمَلِ فأَبَى، فقال عُمَرُ: إنَّ يوسُفَ قد سأَلَ العَمَلَ. فقالَ: إنَّ يُوسُفَ مِنّي بَريءٌ وأَنا منه بَراءٌ أي بَرِيءٌ عن مُساواتِهِ في الحُكْمِ وأَنْ أُقاسَ بهِ؛ ولم يُرِدْ بَراءةَ الوِلايةِ والمَحَبَّةِ لأَنه مأْمورٌ بالإيمانِ به، والبَراءُ والبَرِيءُ سَواءٌ.

وليلةُ البَراءِ: ليلةٌ يَتَبَرَّأُ القمرُ من الشمسِ، وهي أَوَّلُ ليلةٍ من الشهرِ. التهذيب: البَراءُ أَوَّلُ يومٍ من الشهرِ، وقد أَبْرَأَ: اذا دخَلَ في البَراءِ، وهو أَوَّلُ الشهرِ. وفي الصحاح: البَراءُ، بالفتح: أَوَّلُ ليلةٍ من الشهرِ، ولم يقل ليلةُ البَراءِ، قال:

يا عَيْنُ بَكِّي مالِكاً وعَبْسا،
يَوْماً، إذا كانَ البَراءُ نَحْسا

أي إذا لم يكن فيهِ مَطَرٌ، وهم يَسْتَحِبُّونَ المطرَ في آخِرِ الشهرِ؛ وجمعُه أَبْرِئَةٌ، حكي ذلك عن ثعلبٍ. قال القتيبي: آخِرُ ليلةٍ مِنَ الشهرِ تسمى بَراءً لتَبَرُّؤِ القمرِ فيه من الشمس. ابن الأعرابي: يقال لآخر يوم من الشهر البَراءُ لأنه قد بَرِئَ من هذا الشهر. وابنُ البَراءِ: أَوَّلُ يوم من الشهر. ابن الأعرابي: البَراءُ من الأيامِ يَوْمُ سَعْدٍ يُتَبَرَّكُ بكل ما يَحدُثُ فيه، وأَنشد:

كانَ البَراءُ لَهُمْ نَحْساً، فغَرَّقَهُمْ،
ولم يكُنْ ذاكَ نَحْساً مُذْ سَرَى القَمَرُ

وقال آخر:

إنَّ عَبِيداً[1] لا يَكونُ غُسّاً،
كما البَراءُ لا يَكُونُ نَحْسا

أبو عمرو الشيباني: أَبْرَأَ الرَّجُلُ: اذا صادَفَ بَرِيئاً، وهو قَصَبُ السكر. قال أبو منصور: أَحْسَبُ هذا غير صحيح؛ قال: والذي أعرفه أَبْرَتْ: اذا صادَفْتَ بَرْناً، وهو سُكَّرُ الطَّبَرْزَذِ.

وبارَأْتُ الرَّجُلَ: بَرِئْتُ إليه وبَرِئَ إليَّ. وبارَأْتُ شَرِيكي: اذا فارَقْتَه. وبارَأَ المرأَةَ والكَرِيَّ مُبارَأَةً وبِراءً: صالَحَهما على الفِراقِ.

والاستِبْراءُ: أَن يَشْتَرِيَ الرَّجُلُ جارِيةً فلا يَطَأَها حتى تَحِيضَ عنده حَيْضةً ثم تَطْهُرَ؛ وكذلك إذا سَباها لم يَطَأْها حتى يَسْتَبْرِئَها بحَيْضةٍ، ومعناه: طَلَبُ بَراءَتِها من الحَمْلِ.

واسْتَبْرَأْتُ ما عندك: طَلَبْتُ آخِرَه.

اسْتَبْرَأَ المرأَةَ: اذا لم يَطَأْها حتى تَحِيضَ؛ وكذلك اسْتَبْرَأَ الرَّحِمَ. وفي الحديث في اسْتِبْراءِ الجارية: لا يَمَسُّها حتى يَبْرَأَ رَحِمُها ويَتَبَيَّنَ حالُها هل هي حامِلٌ أم لا. وكذلك الاسْتِبْراءُ الذي يُذْكَرُ مع الاسْتِنْجاءِ في الطَّهارةِ، وهو أن يَسْتَفْرِغَ بَقِيَّةَ البَوْلِ، ويُنَقِّيَ مَوْضِعَهُ ومَجْراهُ، حتى يُبْرِئَهُما منه أي يُبِينَه عنهما، كما يَبْرَأُ من الدَّيْنِ والمَرَضِ. والاسْتِبْراءُ: اسْتِنْقاءُ الذَّكَرِ عن البول. واسْتَبْرَأَ الذَّكَرَ: طَلَبَ بَراءتَه من بَقِيَّةِ بَوْلٍ فيه بتحريكه ونَتْرِه وما أَشْبَهَ ذلك، حتى يَعْلَمَ أنه لم يَبْقَ فيه شيءٌ. ابن الأعرابي: البَرِيءُ: المُتَفَصِّي من القَبائحِ، المُتَنَحِّي عن الباطِلِ والكَذِبِ، البَعِيدُ مِنَ التُّهَمِ، النَّقِيُّ القَلْبِ من الشِّرْكِ. والبَرِيءُ: الصَّحِيحُ الجِسْمِ والعقلِ.
والبُرْأَةُ، بالضم: قُتْرَةُ الصائدِ التي يَكْمُنُ فيها،

[1] قوله «عبيداً» كذا في النسخ والذي في الأساس سعيداً.

والجمع بُرَأ . قال الأعشى يصف الحمير :

فأَوْرَدَها عَيْناً مِنَ السِّيفِ، رَيَّةً،
بِها بُرَأٌ مِثْلُ الفَسِيلِ المُكَمَّمِ

بسأ : بَسَأَ به يَبْسَأُ بَسْأً وبُسُوءاً وبَسِئَ بَسَأً : أَنِسَ به ، وكذلك بَهَأْتُ ؛ قال زهير :

بَسَأْتَ بِنِيِّهِمْ ، وجَرِبْتَ عنها ،
وعِنْدَكَ ، لو أَرَدْتَ ، لها دَواءُ

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال بعد وقعة بدر : لو كان أبو طالبٍ حيّاً لرأى سُيُوفَنا وقد بَسِئَتْ بالمَيَاثِلِ . بَسِئَتْ وبَسَأَتْ بفتح السين وكسرها : اعتادَتْ واستأْنَسَتْ ، والمَيَاثِلُ : الأَماثِلُ . قال ابن الأثير : هكذا فُسِّر ، وكأنه من المقلوب .

وبَسَأَ بذلك الأَمرِ بَسْأً وبُسُوءاً : مَرَنَ عليه ، فلم يَكْتَرِثْ لِقُبْحِه وما يقال فيه. وبَسَأَ به : تَهاوَنَ .

وناقة بَسُوءٌ : لا تمنعُ الحالِبَ .

وأَبْسَأَنِي فلانٌ فبَسَأْتُ به .

بطأ : البُطْءُ والإِبْطاءُ : نَقِيضُ الإِسْراع . تقول منه : بَطُؤَ مَجِيئُكَ وبَطُؤَ في مَشْيِه يَبْطُؤُ بُطْأً وبِطاءً ، وبُطْأً ، وتَباطَأَ ، وهو بَطِيءٌ ، ولا تقل : بَطِيتُ ، والجمع بِطاءٌ ؛ قال زهير[1] :

فَضْلَ الجِيادِ على الخَيْلِ البِطاءِ ، فلا
يُعْطِي بذلك مَمْنُوناً ولا نَزِقا

ومنه الإِبْطاءُ والتَّباطُؤُ . وقد استَبْطَأَ وأَبْطَأَ الرجلُ : إذا كانت دَوابُّه بِطاءً ، وكذلك أَبْطَأَ القومُ : إذا كانت دوابهم بِطاءً . وفي الحديث : مَنْ بَطَّأَ به عملُه لم يَنْفَعْه نَسَبُه ، أي مَنْ أَخَّرَه عملُه السيّءُ أو تفريطُه في العمل الصالح لم يَنْفَعْه في الآخرة شَرَفُ النَّسَبِ .

وأَبْطَأَ عليه الأَمرُ : تأَخَّرَ .

وبَطَّأَ عليه بالأَمر وأَبْطَأَ به ، كلاهما : أَخَّرَه .

وبَطَّأَ فلان بفلان : إذا ثَبَّطَه عن أَمرٍ عَزَمَ عليه .

وما بَطَّأَ بك وبَطَّأَ بك عنا ، بمعنًى ، أي ما أَبْطَأَ[1] ...

وتَباطَأَ الرجلُ في مَسِيرِه . وقول لبيد :

وهُمُ العَشِيرةُ أَنْ يُبَطِّئَ حاسِدٌ ،
أَوْ أَنْ يَلُومَ ، مع العِدا ، لُوَّامُها

فسره ابن الأَعرابي فقال : يعني أَن يَبْحَثَ العدوّ على مَساوِيهم ، كأَنّ هذا الحاسِدَ لم يَقْنَعْ بعيبه لهؤُلاء حتى حث .

وبُطْآنَ ما يكون ذلك وبَطْآنَ أَي بَطُؤَ ، جعلوه اسماً للفعل كسَرْعانَ . وبُطْآنَ ذا خُرُوجاً : أَي بَطُؤَ ذا خروجاً ، جعلت الفتحة التي في بَطُؤَ على نون بُطْآنَ حين أُدِّيَتْ عنه لِيكون عَلَماً لها ، ونُقِلَت ضمة الطاء إلى الباء . وإنما صح فيه النَّقْلُ لأَن معناه التعجب : أَي ما أَبْطَأَه .

الليث : وبَطِيئةُ اسم مجهولٌ أَصلُه . قال أَبو منصور : الباطِيَةُ : الناجود . قال : ولا أَدري أَمُعَرَّبٌ أَم عربي ، وهو الذي يُجعل فيه الشرابُ ، وجمعه البَواطِي ، وقد جاء ذلك في أَشعارهم .

بكأ : بَكَأَتِ الناقةُ والشاة تَبْكَأُ بَكْأً وبَكُؤَتْ تَبْكُؤُ بَكاءةً وبُكُوءاً ، وهي بَكِيءٌ وبَكِيئةٌ : قلَّ لبنُها ؛ وقيل انقطع . وفي حديث عليّ : دخل عليّ

[1] أي يمدح هرم بن سنان المري وقبله :
يطعمهم ما ارتموا حتى اذا طعنوا ... ضارب حتى اذا ما ضاربوا اعتنقا

[1] كذا بياض بالنسخ وأصل العبارة للصحاح بدون تفسير .

رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، وأَنا على المَنامةِ ، فقامَ الى شاة بَكِيءٍ ، فحلبها. وفي حديث عُمر أَنه سأَل جَيْشاً : هل ثَبَتَ لكم العَدوّ قَدْرَ حَلْبِ شاةٍ بَكِيئةٍ ? قال سلامة بن جندل :

وشَدَّ كَوْرٍ على وَجْناء ناجِيةٍ ،
وشَدَّ سَرْجٍ على جَرْداءَ سُرْحُوبِ

يقالُ مَحْبِسُها أَدْنى لِمَرْتَعِها ،
ولو تُعادي بِبَكْءٍ كلُّ مَحْلُوبِ

أَراد بقوله مَحْبِسُها اي مَحْبِسُ هذه الإبل والخيل على الجَدْب ، ومقابلة العدوّ على الثغر أَدنى وأَقربُ من أَن تَرتَعَ وتُخصِب وتُضَيِّعَ الثغر في إرسالها لتَرْعى وتخصِب. وناقة بَكِيئةٌ ونُوق بِكاء، قال :

فَلْيَأْزِلَنَّ[1] وتَبْكُؤَنَّ لِقاحُه ،
ويُعَلِّلَنَّ صَبِيَّه بِسَمارِ

السَّمارُ : اللبن الذي رُقِّق بالماء . قال أَبو منصور : سَماعُنا ، في غريب الحديث ، بَكُؤَتْ تَبْكُؤُ . قال : وسمعنا في المصنف لشمر عن أَبي عُبيد عن أَبي عَمْرو : بَكَأَتِ الناقةُ تَبْكَأُ . قال أَبو زيد : كل ذلك مهموز. وفي حديث طاوُوس : مَن مَنَحَ مَنِيحةَ لَبَنٍ فله بكلِّ حَلْبةٍ عشرُ حَسَناتٍ غَزُرَتْ أَو بَكَأَتْ . وفي حديث آخر : مَن مَنَحَ مَنِيحةَ لبنٍ بَكِيئةً كانت أَو غَزِيرةً . وأَما قوله :

أَلا بَكَرَتْ أُمُّ الكِلابِ تَلُومُني ،
تَقُولُ : أَلا قَدْ أَبْكَأَ الدَّرَّ حالِبُهْ

فزعم أَبو رِياش أَنَّ معناه وجدَ الحالِبُ الدَّرَّ بَكِيئاً ، كما تقول أَحْمَدَه : وجَدَه حَمِيداً . قال ابن سيده : وقد يجوز عندي أَن تكون الهمزة لتعدية الفعل أَي جعله بَكِيئاً ، غير أَني لم أَسمع ذلك من أَحد ، وإِنما عاملت الأَسبق والأَكثر .

وبَكَأَ الرجلُ بَكاءَةً ، فهو بَكِيءٌ من قوم بِكاء: قلَّ كلامُه خِلْقةً . وفي الحديث : إِنَّا مَعْشَر النُّبآء بِكاءٌ . وفي رواية : نحنُ مَعاشِرَ الأَنبياء فينا بُكْءٌ وبُكَاءٌ : أَي قِلّة كلامٍ إِلاَّ فيما نحتاج إِليه . بَكُؤَتِ الناقةُ : إِذا قلَّ لبنُها ؛ ومَعاشِرَ منصوب على الاختصاص . والاسم البُكْءُ .

وبَكِىءَ الرَّجل : لم يُصِبْ حاجته .

والبُكْءُ : نبت كالجَرْجِيرِ ، واحدته بُكْأَةٌ .

بهأ : بَهَأَ به يَبْهَأُ وبَهِيءَ وبَهُؤَ بَهْأً وبَهاءً وبُهُوءاً[2] : أَنِسَ به . وأَنشد :

وقَدْ بَهَأَتْ ، بالحاجِلاتِ ، إِفالُها ،
وسَيْفٍ كَرِيمٍ لا يَزالُ يَصُوعُها

وبَهَأْتُ به وبَهِئْتُ : أَنِسْتُ .

والبَهاءُ ، بالفتح والمدّ : الناقة التي تَسْتأْنِسُ الى الحالِب ، وهو مِن بَهَأْتُ به ، أَي أَنِسْتُ به . ويقال : ناقة بَهاء ، وهذا مهموز من بَهَأْت بالشيء . وفي حديث عبد الرحمن ابن عوف : أَنه رأَى رَجُلاً يَحْلِف عند المَقامِ ، فقال : أَرى النّاسَ قد بَهَؤُوا بهذا المَقامِ ، معناه : أَنهم أَنِسُوا به ، حتى قَلَّتْ هَيْبَتُه في قلوبهم . ومنه حديث مَيْمُونِ بن مِهرانَ أَنه كتب الى يُونُس بن عُبَيْدٍ : عليكَ بكِتابِ الله فإِنَّ الناسَ قد بَهَؤُوا به ، واستَخَفُّوا عليه أَحادِيثَ الرِّجال . قال أَبو عُبيد : رُوِي بَهَوْا به ، غير مهموز ، وهو في الكلام مهموز .

[1] قوله « فليأزلن » في التكملة والرواية وليأزلن بالواو منسوقاً على ما قبله وهو
ايصرن المرء مفرق حاله ضرب العفار بموقد الحرار
والبيتان لأبي مكعت الاسدي .

أبو سعيد: ابْتَهَأْتُ بالشيء: إذا أَنِسْتُ به وأَحْبَبْتُ قُرْبَه. قال الأعشى:

وفي الحَيِّ مَنْ يَهْوَى هَوانا، ويَبْتَهِي،
وآخَرُ قد أَبْدَى الكَآبَةَ، مُغْضَبا[1]

ترك الهمز من يَبْتَهِي.

وبَهَأَ البيتَ: أَخْلاه من المَتاعِ أَو خَرَّقَه كأَبْهاه.
وأَما البَهاءُ من الحُسْن فإِنه من بَهِيَ الرجلُ، غير مهموز. قال ابن السكيت: ما بَهَأْتُ له وما بَأَهْتُ له: أَي ما فَطِنْتُ له.

بوأ: باءَ إِلى الشيء يَبُوءُ بَوْءاً: رَجَعَ. وبُؤْتُ إِليه وأَبَأْتُه، عن ثعلب، وبُؤْتُه، عن الكسائي، كأَبَأْتُه، وهي قليلة.

والباءَةُ، مثل الباعة، والباءُ: النِّكاحُ. وسُمِّيَ النِّكاحُ باءَةً وباءً من المَباءَةِ لأَن الرجل يَتَبَوَّأُ من أَهله أَي يَسْتَمْكِنُ من أَهله، كما يَتَبَوَّأُ من دارِه. قال الراجز يصف الحِمارَ والأُتُنَ:

يُعْرِسُ أَبْكاراً بها وعُنَّسا،
أَكْرَمُ عِرْسٍ باءَةً إِذْ أَعْرَسا

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم: مَن استطاع منكم الباءَةَ، فَلْيَتَزَوَّجْ، ومَن لم يَسْتَطِعْ، فعليه بالصَّوْمِ فإِنه له وِجاءٌ؛ أَراد بالباءَة النِّكاحَ والتَّزْويجَ. ويقال: فلان حَريصٌ على الباءة أَي على النكاح. ويقال: الجِماعُ نَفْسُه باءَةٌ، والأَصلُ في الباءَةِ المَنْزِلُ ثم قيل لِعَقْدِ التزويج باءةٌ لأَنَّ مَن تَزَوَّجَ امرأَةً بَوَّأَها منزلاً. والهاءُ في الباءَة زائدة، والناسُ يقولون: الباهُ. قال ابن الأَعرابي: الباءُ والباءَةُ والباهُ كلها مَقُولاتٌ.

ابن الأَنباري: الباءُ النِّكاحُ، يقال: فُلانٌ حَريصٌ على الباءِ والباءَةِ والباهِ، بالهاءِ والقصر، أَي على النِّكاحِ؛ والباءَةُ الواحِدةُ والباءُ الجمع، وتُجمع الباءَةُ على الباءَاتِ. قال الشاعر:

يا أَيُّها الرّاكِبُ، ذُو الثَّباتِ،
إِنْ كُنْتَ تَبْغِي صاحِبَ الباءَاتِ،
فاعْمِدْ إِلى هاتِيكُمُ الأَبْياتِ

وفي الحديث: عليكم بالباءَةِ، يعني النِّكاحَ والتَّزْويجَ؛ ومنه الحديث الآخر: إِنَّ امرأَةً ماتَ عنها زوجُها فمَرَّ بها رجلٌ وقد تَزَيَّنَتْ للباءَةِ.

وبَوَّأَ الرجلُ: نَكَحَ. قال جرير:

تُبَوِّئُها بِمَحْنِيَةٍ، وحِيناً
تُبادِرُ حَدَّ دِرَّتِها السِّقابا

وللبئرِ مَباءَتانِ: إِحداهما مَرْجِعُ الماءِ إِلى جَمِّها، والأُخرى مَوْضِعُ وُقُوفِ سائِقِ السّانِيَةِ. وقول صخر الغي يمدَح سيفاً له:

وصارِمٍ أُخْلِصَتْ خَشِيبَتُه،
أَبْيَضَ مَهْوٍ، في مَتْنِه رُبَدُ

فَلَوْتُ عنه سُيُوفَ أَرْيَحَ،
حتَّى باءَ كَفِّي، ولم أَكَدْ أَجِدُ

الخَشِيبةُ: الطَّبْعُ الأَوَّلُ قبل أَن يُصْقَلَ ويُهَيَّأَ، وفَلَوْتُ: انْتَقَيْتُ.

أَرْيَحُ: من اليَمَنِ. باءَ كَفِّي: أَي صارَ كَفِّي له مَباءَةً أَي مَرْجِعاً. وباءَ بذَنْبِه وبإِثْمِه يَبُوءُ بَوْءاً وبَواءً: احْتَمَلَه وصارَ المُذْنِبُ مأْوَى الذَّنْبِ، وقيل اعْتَرَفَ به. وقوله تعالى: إِنِّي أُريدُ أَن تَبُوءَ بإِثْمِي وإِثْمِكَ؛ قال ثعلب: معناه إِن عَزَمْتَ على

[1] قوله «مغضبا» كذا في اللسان وشرح القاموس والذي في التكملة وهي أصح الكتب التي بأيدينا معصب.

قتلي كان الإثم بك لا بي. قال الأخفش: وباؤوا بغضب من الله: رجعوا به أي صار عليهم. وقال أبو إسحق في قوله تعالى: فباؤوا بغضب على غضب، قال: باؤوا في اللغة: احتملوا، يقال: قد بؤت بهذا الذنب أي احتملته. وقيل: باؤوا بغضب أي بإثم استحقوا به النار على إثم استحقوا به النار أيضاً.

قال الأصمعي: باء بإثمه، فهو يبوء به بوءاً إذا أقر به. وفي الحديث: أبوء بنعمتك علي، وأبوء بذنبي أي ألتزم وأرجع وأقر. وأصل البواء اللزوم. وفي الحديث: فقد باء به أحدهما أي التزمه ورجع به. وفي حديث وائل بن حجر: إن عفوت عنه يبوء بإثمه وإثم صاحبه أي كان عليه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل صاحبه، فأضاف الإثم إلى صاحبه لأن قتله سبب لإثمه؛ وفي رواية: إن قتله كان مثله أي في حكم البواء وصارا متساويين لا فضل للمقتص إذا استوفى حقه على المقتص منه. وفي حديث آخر: بؤ للأمير بذنبك، أي اعترف به. وباء بدم فلان وبحقه: أقر، وذا يكون أبداً بما عليه لا له. قال لبيد:

أنكرت باطلها، وبؤت بحقها
عندي، ولم تفخر علي كرامها

وأبأته: قررته.

وباء دمه بدمه بوءاً وبواء: عدله. وباء فلان بفلان بواء، ممدود، وأباءه وباوأه: إذا قتله به وصار دمه بدمه. قال عبدالله بن الزبير:

قضى الله أن النفس بالنفس بيننا،
ولم نك نرضى أن نباوئكم قبل

والبواء: السواء. وفلان بواء فلان: أي كفؤه إن قتل به، وكذلك الاثنان والجميع. وباءه: قتله به[1].

أبو بكر: البواء: التكافؤ؛ يقال: ما فلان ببواء لفلان: أي ما هو بكفء له. وقال أبو عبيدة يقال: هم بواء أي سواء. ويقال: القوم على بواء. وقسم المال بينهم على بواء: أي على سواء. وأبأت فلاناً بفلان: قتلته به.

ويقال: هم بواء في هذا الأمر أي أكفاء نظراء. ويقال: دم فلان بواء لدم فلان: إذا كان كفأً له. قالت ليلى الأخيلية في مقتل توبة بن الحمير:

فإن تكن القتلى بواء، فإنكم
فتى ما قتلتم، آل عوف بن عامر

وأبأت القاتل بالقتيل واستبأته أيضاً، إذا قتلته به. واستبأت الحكم واستبأت به كلاهما: استقدته.

وتباوأ القتيلان: تعادلا. وفي الحديث: أنه كان بين حيين من العرب قتال، وكان لأحد الحيين طول على الآخر، فقالوا: لا نرضى حتى يقتل بالعبد منا الحر منهم وبالمرأة الرجل، فأمرهم النبي صلى الله عليه وسلم أن يتباءوا. قال أبو عبيدة: هكذا روي لنا يتباعوا، قال: والصواب عندنا أن يتباوأوا بوزن يتباوعوا على مثال يتقاولوا، من البواء وهي المساواة، يقال: باوأت بين القتلى: أي ساويت؛ قال ابن بري: يجوز أن يكون يتباءوا على القلب، كما قالوا جاءاني، والقياس جايأني في المفاعلة من جاءني وجئته؛ قال ابن الأثير وقيل: يتباءوا صحيح. يقال: باء به إذا كان كفأً له، وهم بواء أي أكفاء،

[1] قوله « وباءه قتله به » كذا في النسخ التي بأيديـنا ولعله وأباءه بفلان قتله به.

معناه دَوُو بَواء. وفي الحديث أنه قال: الجراحاتُ بَواءٌ، يعني أنها مُتساوِيةٌ في القِصاص، وأنه لا يُقْتَصُّ للمَجْرُوحِ إلا مِنْ جارِحِه الجاني، ولا يُؤْخَذُ إلا مِثْلُ جِراحَتِه سَواء وما يُساوِيها في الجُرْحِ، وذلك البَواءُ. وفي حديث الصادِقِ: قيل له: ما بالُ العَقْرَبِ مُغْتاظةً على بني آدمَ؟ فقال: تُرِيدُ البَواءَ أي تُؤْذِي كما تُؤْذَى. وفي حديث علي رضي الله عنه: فيكون الثوابُ جزاءً والعِقابُ بَواءً.

وباءَ فلان بفلان: اذا كان كُفْأً له يُقْتَلُ به؛ ومنه قول المُهَلْهِلِ لابن الحرث بن عَبّادٍ حين قتله. بُؤْ بِشِسْعِ نَعْلَيْ كُلَيْبٍ، معناه: كُنْ كُفْأً لِشِسْعِ نَعْلَيْه. وباءَ الرجلُ بصاحبه: اذا قُتِلَ به. يقالُ: باءتْ عَرارِ بكَحْلٍ، وهما بَقَرتانِ قُتِلَتْ إحداهما بالأُخرى؛ ويقال: بُؤْ به أي كُنْ ممن يُقْتَل به. وأنشد الأحمر لرجل قَتَلَ قاتِلَ أخيه، فقال:

فقلتُ له بُؤْ بامرِئٍ لَسْتَ مثْلَه،
وإنْ كُنْتَ قُنْعاناً لِمَنْ يَطْلُبُ الدَّما

يقول: أنتَ، وإنْ كنتَ في حَسَبِكَ مَقْنَعاً لكل مَنْ طَلَبَكَ بثأرٍ، فلَسْتَ مِثلَ أخي.
واذا أقَصَّ السلطانُ رجلاً برجل قيل: أباءَ فلاناً بفلان. قال طُفَيْل الغَنَوِيُّ:

أباءَ بقَتْلانا من القومِ ضِعْفَهم،
وما لا يُعَدُّ من أسيرٍ مُكَلَّبِ

قال أبو عبيد: فان قتله السلطانُ بقَوَد قيل: قد أقادَ السلطانُ فلاناً وأقَصَّه وأباءَه وأصْبَرَه. وقد أباءَه أُبيئُه إباءةً. قال ابن السِّكِّيت في قول زُهَيْر بن أبي سُلْمَى:

فلَمْ أرَ مَعْشَراً أسَرُوا هَدِيًّا،
ولم أرَ جارَ بَيْتٍ يُسْتَباءُ

قال: الهَدِيُّ ذو الحُرْمَة؛ وقوله يُسْتَباءُ أي يُتَبَوَّأُ، تُتَّخَذ امرأتُه أهلاً؛ وقال أبو عمرو الشيباني: يُستَباءُ، من البَواء، وهو القَوَد. وذلك أنه أتاهم يريد أن يَستَجِيرَ بهم فأخَذُوه، فقتلوه برجل منهم. وقول التَّغْلَبِي:

ألا تَنْتَهِي عَنّا مُلوكٌ، وتَتَّقِي
مَحارِمَنا لا يُبْأَءُ الدَّمُ بالدَّمِ

أرادَ: حِذارَ أن يُباءَ الدَّمُ بالدَّمِ؛ ويروى: لا يَبُؤِ الدَّمُ بالدَّمِ أي حِذارَ أنْ تَبُوءَ دِماؤُهم بدِماء مَنْ قتلوه. وبَوَّأَ الرُّمحَ نحوه: قابَلَه به، وسَدَّدَه نحْوَه. وفي الحديث: أنَّ رجلاً بَوَّأَ رجلاً برُمحِه، أي سَدَّدَه قِبَلَه وهَيَّأَه. وبَوَّأَهم مَنزِلاً: نَزَلَ بهم الى سَنَدِ جَبَلٍ. وأَبَأْتُ بالمكان: أقَمْتُ به.

وبَوَّأْتُكَ بَيتاً: اتَّخَذْتُ لك بيتاً. وقوله عز وجل: أنْ تَبَوَّآ لقَوْمِكُما بِمِصْرَ بُيوتاً، أي اتَّخِذا. أبو زيد: أبَأْتُ القومَ مَنزِلاً وبَوَّأْتُهم مَنْزِلاً تَبْوِيئاً، وذلك إذا نَزَلْتَ بهم الى سَنَدِ جبل، أو قِبَلِ نَهر.
والتَّبَوُّءُ: أنْ يُعْلِمَ الرجلُ الرجلَ على المكانِ إذا أعجبه لِيَنزِلَه.

وقيل: تَبَوَّأَه: أصْلَحه وهَيَّأَه. وقيل: تَبَوَّأَ فلان مَنزِلاً: إذا نظر الى أسْهَلِ ما يُرى وأشَدِّه استِواءً وأمْكَنِه لِمَبيتِه، فاتَّخذه؛ وتَبَوَّأَ: نزل وأقام، والمَعْنَيان قريبان.

والمَباءَةُ: مَعْطِنُ القَوْمِ للإبِلِ، حيثُ تُناخُ في المَوارِدِ. وفي الحديث: قال له رجل: أُصَلِّي في مَباءةِ الغَنَمِ؟ قال نَعَمْ، أي مَنْزِلِها الذي تأوي إليه، وهو المُتَبَوَّأُ أيضاً. وفي الحديث أنه قال: في المدينة هٰهُنا المُتَبَوَّأُ.

وأباءَه مَنزِلاً وبَوَّأَه إيّاه وبَوَّأَه له وبَوَّأَه فيه، بمعنى هَيَّأَه له وأنْزَلَه ومَكَّنَ له فيه. قال:

وبَوَّأَتْ في صَميمِ مَعْشَرِه ،
وتَمَّ ، في قَومِها ، مُبَوَّؤُها

أي نَزَلَتْ من الكَرَم في صَميمِ النَّسَب .
والاسمُ البِيئَةُ .
واسْتَباءه أي اتَّخَذَه مَباءةً .

وتَبَوَّأْتُ منزلاً أي نَزَلْتُه . وقوله تعالى . والذين تَبَوَّأُوا الدارَ والإيمانَ ، جَعلَ الإيمانَ مَحَلاً لهم على المَثَلِ ؛ وقد يكون أرادَ : وتَبَوَّأُوا مكانَ الإيمانِ وبَلَدَ الإيمانِ ، فحَذَفَ . وتَبَوَّأَ المكانَ : حَلَّه . وإنه لَحَسَنُ البِيئةِ أي هيئةِ التَّبَوُّءِ .

والبِيئةُ والباءةُ والمَباءةُ : المنزل ، وقيل مَنْزِلُ القوم حيث يَتَبَوَّأُونَ من قِبَلِ وادٍ ، أو سَنَدِ جَبَلٍ . وفي الصحاح . المَباءة : مَنْزِلُ القوم في كل موضع ، ويقال . كلُّ مَنْزِلٍ يَنْزِله القومُ . قال طَرَفة :

طَيِّبو الباءةِ[1] ، سَهْلٌ ، ولَهُمْ
سُبُلٌ ، إن شئتَ في وَحْشٍ وَعِرْ

وتَبَوَّأَ فلانٌ مَنْزِلاً ، أي اتخذه ، وبَوَّأْتُه مَنْزِلاً وبَوَّأْتُ القومَ منزلاً . وقال الفرَّاء في قوله عز وجل . والذين آمَنُوا وعَمِلُوا الصالحاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ من الجنة غُرَفاً ، يقال . بَوَّأْتُه منزلاً ، وأَثْوَيْتُه مَنْزِلاً ثُواءً : أنْزَلْتُه ، وبَوَّأْتُه منزلاً أي جعلته ذا منزل . وفي الحديث : مَن كَذَبَ عليَّ مُتَعَمِّداً ، فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَه من النار ، وتكرَّرت هذه اللفظة في الحديث ومعناها : لِيَنْزِلْ مَنْزِلَه من النار . يقال : بَوَّأَه اللهُ منزلاً أي أسكَنَه إياه . ويسمى كِناسُ الثَّوْرِ الوَحْشِيِّ مَباءةً ؛ ومَباءةُ الإبل : مَعْطِنُها . وأَباءتُ الإبلَ مَباءةً : أَنَخْتُ بعضَها الى بعض . قال الشاعر :

حَلِيفانِ ، بَيْنَهُما مِيرَةٌ
يُبِيئانِ في عَطَنٍ ضَيِّقِ

وأَبَأْتُ الإبلَ ، رَدَدْتُها الى المَباءةِ ، والمَباءةُ : بيتها في الجبل ؛ وفي التهذيب : وهو المُراحُ الذي تَبِيتُ فيه . والمَباءةُ من الرَّحِمِ : حيث تَبَوَّأَ الولَدُ . قال الأعلم :

ولَعَمْرُ مَحْبِلِكِ الهَجِينِ على
رَحْبِ المَباءةِ ، مُنْتِنِ الجِرْمِ

وباءتْ بِبِيئةِ سُوءٍ ، على مِثالِ بِيعةٍ : أي بحالِ سُوءٍ ؛ وإنه لحَسَنُ البِيئةِ ، وعَمَّ بعضُهم به جميعَ الحال .

وأَباءَ عليه مالَه : أراحَه . تقول : أَبَأْتُ على فلان ماله : إذا أرَحْتَ عليه إبِلَه وغَنَمَه ، وأَباءَ منه .

وتقول العرب : كَلَّمْناهم ، فأَجابونا عن بَواءٍ واحدٍ : أي جوابٍ واحدٍ . وفي أرض كذا فَلاةٌ تُبِيءُ في فلاةٍ : أي تَذْهَبُ .

الفرَّاء : باءَ ، بوزن باعَ : اذا تكبَّر ، كأنه مقلوب من بَأَى ، كما قالوا أرى ورأى[1] . وسنذكره في بابه . وفي حاشية بعض نسخ الصحاح : وأَبَأْتُ أديمَها . جَعَلْتُه في الدباغ .

فصل التاء المثناة فوقها

تأتأ : تَأْتَأَ التَّيْسُ عند السِّفادِ يُتَأْتِئُ تَأْتَأَةً وتِئْتاءً : لِيَنْزُوَ ويَنِبَّ .

١ قوله « طيبو الباءة » كذا في اللسان وشرح القاموس مضبوطة جمع المذكر السالم والذي في مجموعة أشعار يظن بها الصحة طيب بالافراد وقبله :

وبنو الاصل الذي في مثله   يصلح الآبر زرع المؤتبر

١ مقتضاه أنّ أرى مقلوب من رأى كما ان باء مقلوب من بأى ، ولا تنظير بين الجانبين كما لا يخفى فضلاً عن ان أرى ليس من المقلوب وان اوهم لفظهُ ذلك والصواب « كما قالوا راءَ من رأى » . (ابرهيم اليازجي)

ورجل تَأْتاء، على فَعْلال، وفيه تَأْتَأَة: يَتردَّدُ في التاء اذا تكلَّمَ.

والتَّأْتَأَةُ: حكاية الصوت.

والتَّأْتَأَة: مَشْيُ الصبيِّ الصغير؛ والتَّأْتَأَة: التَّبَخْتُر في الحَرْب شجاعةً؛ والتَّأْتَاء[1]: دُعاء الحِطّان الى العَسْب، والحِطّانُ التَّيْسُ، وهو التَّأْتاء أيضاً بالتاء.

تطأ: التهذيب: أهمله الليث. ابن الأعرابي: تَطَأَ اذا ظَلَمَ[2].

تفأ: أَتَيْتُه على تَفِئَةِ ذلك: أي على حِينِه وزَمانِه. حكى اللحياني فيه الهمز والبدل قال: وليس على التخفيف القياسي لأنه قد اعْتُدَّ به لغة. وفي الحديث: دَخَلَ عُمر فكلَّمَ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم، ثم دخل أبو بكر على تَفِئَةِ ذلك أي على إثْرِه. وفيه لغة أخرى: تَئِفَةِ ذلك، بتقديم الياء على الفاء، وقد تُشَدَّد، والتاء فيها زائدة على أنها تفعلة. وقال الزمخشري: لو كانت تَفْعِلة لكانت على وزن تَهْيِئَة، فهي إذاً لولا القلب فَعِيلةٌ لأجل الإعلال ولامها همزة. قال أبو منصور: وليست التاء في تَفِئَة وتافِئ أصلية.

وتَفِئَ تَفَأً: إذا احْتَدَّ وغَضِبَ.

تكأ: ذكر الأزهري هنا ما سنذكره في وكأ. وقال هو أيضاً: إنّ تُكَأَةً أصله وُكَأَة.

تنأ: تَنَأَ بالمكان يَتْنَأُ: أقامَ وقَطَنَ. قال ثعلب: وبه سمي التّانِئُ من ذلك؛ قال ابن سيده: وهذا من أقبح الغلط إن صح عنه، وخَلِيقٌ أن يَصِحَّ لأنه قد ثبت في أماليه ونوادره. وفي حديث عُمر: ابنُ السَّبِيل أحَقُّ بالماء من التّانِئِ عليه. أراد أن ابن السبيل، إذا مَرَّ بِرَكِيَّةٍ عليها قوم يَسْقُون منها نَعَمَهم، وهم مُقِيمون عليها، فابن السبيل مارّاً أحَقُّ بالماء منهم، يُبْدَأُ به فيَسْتَقي وظَهْرَه، لأنه سائر، وهم مُقيمون، ولا يَفُوتُهم السَّقْيُ، ولا يُعْجِلُهم السَّفَرُ والمَسِيرُ. وفي حديث ابن سيرين: ليس للتانئة شيء، يريد أن المقيمين في البلاد الذين لا يَنْفِرُون مع الغُزاة، ليس لهم في الفَيْءِ نَصِيب؛ ويريد بالتانئة الجماعة منهم، وإن كان اللفظ مفرداً، وإنما التأنيث جاز بإطلاقه على الجماعة. وفي الحديث: من تَنَأَ في أرض العجم، فعَمِلَ نَيْرُوزَهم ومَهْرَجانَهم حُشِرَ معهم.

وتَنَأَ فهو تانِئٌ: اذا أقامَ في البلد وغيره. الجوهري: وهم تِنَاء البَلَد، والاسم التِّنَاءَةُ. وقالوا تنا في المكان فأبدلوا فظنّه قوم لغة، وهو خطأ. الازهري: تَنَخَ بالمكان وتَنَأَ، فهو تانِخٌ وتانِئٌ، أي مقيم.

فصل الثاء المثلثة

ثأثأ: ثَأْثَأَ الشيءَ عن موضعه: أَزاله. وثَأْثَأَ الرجلَ عن الأمر: حَبَسَه. ويقال: ثَأْثِئْ عن الرجل: أي احْبِسْ، وثَأْثَأَه: احْتَبَسَ. وثَأْثَأْتُ عن القوم: دَفَعْتُ عنهم. وتَثَأْثَأَ عن الشيء: اذا أراده ثم بدا له تَرْكُه أو المُقامُ عليه.

أبو زيد: تَثَأْثَأْتُ من الشيء: إذا أردتَ سفراً ثم بدا لك المُقام. وثَأْثَأْتُ عنه غضبه: أطفأته.

ولقيتُ فلاناً فتَثَأْثَأْتُ منه: أي هِبْتُه.

وثَأْثَأْتُه بسَهْم[1]: رَمَيْتُه.

[1] قوله «والتأتاء مشي الصبي الى آخر الجمل الثلاث» هو الذي في النسخ بأيدينا وتهذيب الأزهري وتكملة الصاغاني ووقع في القاموس التأتأة.

[2] قوله «تطأ» هذه المادة أوردها المجد والصاغاني والمؤلف في المعتل ولم يوردها التهذيب بالوجهين فايراد المؤلف لها هنا سهو.

[1] قوله «وثأثأه بسهم» تبع المؤلف الجوهري وفي الصاغاني والصواب أن يفرد له تركيب ت أ ت لأنه من باب أحاته أحيته وأتأته رميته.

وثَأْثَأَ الإبلَ: أرواها من الماء، وقيل سقاها فلم تَرْوَ. وثَأْثَأَتْ هي، وقيل ثَأْثَأْتُ الإبلَ أي سَقَيْتُها حتى يَذْهَبَ عَطَشُها، ولم أُرْوِها. وقيل ثَأْثَأْتُ الإبلَ: أرْوَيْتُها. وأنشد المفضل:

إنّكَ لنْ تُثَأْثِئَ النِّهالا،
بِمِثْلِ أنْ تُدارِكَ السِّجالا

وثَأْثَأَ بالتَّيْس: دَعاه، عن أبي زيد.

ثدأ: الثُّدّاء: نَبْتٌ له ورَقٌ كأنه ورقُ الكُرّاث وقُضْبانٌ طِوالٌ تَدُقُّها الناسُ، وهي رَطْبةٌ، فيتخذون منها أرْشِيةً يَسْتَقُون بها، هذا قول أبي حنيفة. وقال مرة: هي شجرة طيبة يُحِبُّها المالُ ويأكلها، وتخرج لها جِراءٌ، وهي خُوصٌ مثل نُوْرِ الخِطْمِيّ أبيض، في أصلها شيءٌ من حُمْرة يَسِيرة، قال: وينبت في خَلَلِه الطُّرْثُوث والدُّعْبوس، ويكون ابتداؤه مثل قِعْدةِ الصبي.

والثُّنْدُوةُ للرجل: بمنزلة الثَّدْيِ للمرأة، وقال الأصمعي: هي مَغْرِزُ الثَّدْيِ؛ وقال ابن السكيت: هي اللحم الذي حول الثدي، إذا ضَمَمْتَ أوّلها همزت، فتكون فُعْلُلَةً، فإذا فتحته لم تهمز، فتكون فَعْلُوة مثل تَرْقُوة وعَرْقُوة.

ثرطأ: الثِّرْطِئَةُ، بالهمز بعد الطاء: الرَّجل الثَّقيل، وقد حكيت بغير همز وضماً. قال الأزهري: ان كانت الهمزة أصلية، فالكلمة رباعية، وإن لم تكن أصلية، فهي ثلاثية، والعِرْقِئةُ مثله. وقيل: الثِّرْطِئَةُ من النساء والرجال: القصير.

ثطأ: ابن الأعرابي: ثَطا إذا خَطا.

وثَطِئَ ثَطْأً: حَمُقَ. وثَطَأْتُه بيدي ورجلي حتى ما يتحرّك أي وطِئْتُه، عن أبي عمرو.

والثُّطَأَةُ: دُوَيْبَّةٌ لم يحكها غير صاحب العين. أبو عمرو: الثُّطَأَةُ: العنكبوت.

ثفأ: ثَفَأَ القِدْرَ: كَسَرَ غَلَيانَها.

والثُّفّاءُ على مثال القُرّاء: الخَرْدَل، ويقال الحُرْف، وهو فُعّال، واحدته ثُفّاءة بلغة أهل الغَوْر، وقيل بل هو الخَرْدَل المُعالَج بالصِّباغ، وقيل: الثُّفّاء: حَبُّ الرَّشاد؛ قال ابن سيده: وهمزته تحتمل أن تكون وضعاً وأن تكون مُبْدَلة من ياء أو واو، إلا أنّا عَمِلْنا على الظاهر إذ لم نجد له مادّة. وفي الحديث: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ماذا في الأَمَرَّيْن من الشِّفاء الصَّبِر والثُّفّاء؟ هو من ذلك. الثُّفّاء: الخَرْدَل، وقيل الحُرْف، ويسميه أهل العراق حَبَّ الرَّشاد، والواحدة ثُفّاءة، وجعلَه مُرّاً للحُروفة التي فيه ولَذْعِه اللِّسانَ.

ثمأ: الثَّمْءُ: طَرْحُكَ الكَمْءَ في السمن.

ثَمَأَ القومَ ثَمْأً: أطْعَمَهم الدَّسَم. وثَمَأَ الكَمْأَةَ يَثْمَؤُها ثَمْأً: طَرَحَها في السَّمْن.

وثَمَأَ الخُبْزَ ثَمْأً: ثَرَدَه، وقيل زَرَدَه. وثَمَأَ رأسه بالحجر والعصا ثَمْأً فانْثَمَأَ: شَدَخَه وثَرَدَه. وانْثَمَأَ الشيءُ والشجر كذلك. وثَمَأَ لحيته يَثْمَؤُها ثَمْأً: صَبَغَها بالحِنّاء. وثَمَأَ أنفه: كَسَرَه فسال دَمُه.

فصل الجيم

جأجأ: جِئْ جِئْ: أمْرٌ للإبل بوُرُودِ الماء، وهي على الحَوْض.

وجُؤْجُؤْ: أمر لها بوُرُودِ الماء، وهي بَعيدة منه، وقيل هو زَجْرٌ لا أمْرٌ بالمَجيء.

وفي الحديث: أنّ رَجُلاً قال لبَعيره: شَأْ لَعَنَكَ الله، فنهاه النبيُّ صلى الله عليه وسلم عن لَعْنِه؛ قال أبو

مقصور : شأْ زَجر ، وبعضُ العرب يقول : جأْ بالحمار ، وهما لغتان .

وقد جأْجأَ الإبلَ وجأْجأَ بها : دعاها إلى الشُّرْب ، وقال جيء جيء . وجأْجأَ بالحمار كذلك ، حكاه ثعلب . والاسم الجيء مثل الجيع ، وأصله جيئ ، قلبت الهمزة الأولى ياء . قال مُعاذٌ الهَرّاء :

وما كانَ على الجيء ،
ولا الهيء امتداحيكا

قال ابن بري : صوابه أن يذكره في فصل جيأ . وقال :

ذَكَّرها الوِرْدَ يقول جِئْجا ،
فأقبَلَتْ عُنُقُها الفُروجا

يعني فُرُوجَ الحَوْضِ .

والجُؤْجُؤ : عِظامُ صَدْرِ الطائر . وفي حديث علي كرم الله وجهه : كأني أنظرُ إلى مسجدها كجُؤْجُؤِ سفينة ، أو نعامةٍ جاثمةٍ ، أو كجُؤْجُؤِ طيرٍ في لُجَّةِ بَحْرٍ . الجُؤْجُؤ : الصَّدْرُ ، وقيل : عظامه ، والجمع الجآجئ ، ومنه حديث سَطيح :

حتى أتى عاري الجآجِيء والقَطَنْ

وفي حديث الحسن : خُلِقَ جُؤْجُؤُ آدَمَ ، عليه السلام ، من كثيب ضَريَّةَ ، وضَريَّةُ : بئرٌ بالحجاز يُنْسَبُ إليها حِمَى ضَريَّة . وقيل سمي بضَريَّةَ بنتِ ربيعة بن نِزار . والجُؤْجُؤ : الصدر ، والجمع الجآجِئ ، وقيل الجآجِئُ : مُجْتَمَعُ رُؤُوس عظام الصَّدْرِ ، وقيل : هي مواصِلُ العِظامِ في الصدر ، يقال ذلك للإنسان وغيره منَ الحَيَوان ؛ ومنه قول بعض العرب : ما أَطْيَبَ جَواذِبَ الأَرُزِّ بِجَآجِيء الإِوَزِّ .

وجُؤْجُؤُ السفينة والطائر : صَدْرُهما .

وتَجَأْجَأَ عن الأمر : كَفَّ وانتهى . وتَجَأْجَأَ عنه : تأَخَّر ، وأنشد :

سأَنْزِعُ مِنْكَ عِرْسَ أَبيكَ ، إني
رأَيتُكَ لا تَجَأْجَأُ عن حِماها

أبو عمرو : الجَأْجاءُ : الهَزيمة .

قال : وتَجَأْجَأْتُ عنه ، أي هِبْتُه . وفلان لا يَتَجَأْجَأُ عن فلان ، أي هو جَريءٌ عليه .

جبأ : جَبَأَ عنه يَجْبَأُ : ارْتَدَعَ . وجَبَأْتُ عن الأمر : إذا هِبْتَه وارْتَدَعْتَ عنه .

ورجل جُبَّاءٌ ، بمد ويقصر[1] ، بضم الجيم ، مهموز مقصور : جبان . قال مفروق بن عمرو الشَّيْباني يَرْثي إخوته قيساً والدَّعَّاء وبِشْراً القَتْلى في غَزْوة بارِقٍ بِشَطِّ الفَيْض :

أَبْكِي على الدَّعَّاء في كلِّ شَتْوةٍ ،
ولَهْفي على قيسٍ ، زِمامِ الفَوارِسِ

فما أنا ، مِن رَيْبِ الزَّمانِ ، بِجُبَّإٍ ،
ولا أنا ، مِن سَيْبِ الإِلهِ ، بِيائِسِ

وحكى سيبويه : جُبَّاء ، بالمد ، وفسره السيرافي أنه في معنى جُبَّإٍ ؛ قال سيبويه : وغلب عليه الجمع بالواو والنون لأن مؤنثه مما تدخله التاء .

وجَبَأَتْ عَيْني عن الشيء : نَبَتْ عنه وكَرِهَتْه ، فتأَخَّرَتْ عنه . الأصمعي : يقال للمرأة ، إذا كانت كريهةَ المَنْظَرِ لا تُسْتَحْلى : إنَّ العينَ لَتَجْبَأُ عنها . وقال حميد بن ثور الهلالي :

[1] قوله « بمد ويقصر الخ » عبارتان جمع المؤلف بينهما على عادته .

لَيْسَتْ ، إِذا سَمِنَتْ ، بِجُبَّأَةٍ
عنها العُيونُ ، كَريهةٍ[1] المَسِّ

أَبو عمرو : الجُبَّاءُ من النساء ، بوزن جُبَّاع : التي إِذا نَظَرَتْ لا تَرُوعُ ؛ الأَصمعي : هي التي إِذا نَظَرَتْ إِلى الرجال ، انْخَزَلَتْ راجعةً لِصِغَرِها ؛ وقال ابن مقبل :

وطَفْلَةٍ غَيْرِ جُبَّاءٍ ، ولا نَصَفٍ ،
مِن دَلِّ أَمثالِها بادٍ ومكتُومُ[2]

وكأَنه قال : ليست بصغيرة ولا كبيرة ؛ وروى غيره جُبَّاعٍ ، وهي القصيرة ، وهو مذكور في موضعه ، شبهها بسهم قصير يَرْمي به الصِّبيان يقال له الجُبَّاعُ .

وجَبَأَ عليه الأَسْوَدُ من جُحْرِه يَجْبَأُ جَبْأً وجُبُوءاً : طَلَعَ وخرج ، وكذلك الضَّبُعُ والضَّبُّ واليَرْبُوعُ ، ولا يكون ذلك إِلا ان يُفْزِعَك . وجَبَأَ على القَوْمِ : طَلَعَ عليهم مُفاجأَةً . وجَبَأَ عليهم : أَشْرَفَ . وفي حديث أُسامة : فلما رَأَوْنا جَبَؤُوا مِنْ أَخْبِيَتِهم أَي خَرَجوا منها . يقال : جَبَأَ عليهم يَجْبَأُ : إِذا خَرَجَ . وما جَبَأَ عن شَتْمِي اي ما تأَخَّرَ ولا كَذَبَ . وجَبَأَتْ عن الرَّجل جَبْأً وجُبُوءاً : خَنَسَتْ عنه ، وأَنشد :

وهَلْ أَنا إِلاَّ مِثْلُ سَيِّقَةِ العِدا ،
إِن اسْتَقْدَمَتْ نَحْرٌ ، وإِنْ جَبَأَتْ عَقْرُ

ابن الأَعرابي : الإِجْباء : ان يُغَيِّبَ الرجلُ إِبلَه ، عن المُصَدِّقِ . يُقالُ : جَبَأَ عن الشيء : توارى عنه ، وأَجْبَأْتُه إِذا وارَيْتَه . وجَبَأَ الضَّبُّ في جُحْرِه إِذا اسْتَخْفى .

والجَبْءُ : الكَمْأَةُ الحَمْراء ؛ وقال أَبو حنيفة : الجَبْأَةُ هَنَةٌ بَيْضاءُ كأَنها كَمْءٌ ولا يُنْتَفَع بها ، والجمع أَجْبُؤٌ وجِبَأَةٌ مثال فَقْعٍ وفِقَعَةٍ ؛ قال سيبويه : وليس ذلك بالقياس ، يعني تكسير فَعْلٍ على فِعَلَةٍ ؛ وأَما الجَبْأَةُ فاسم للجمع ، كما ذهب اليه في كَمْءٍ وكَمْأَةٍ لأَنَّ فَعْلاً ليس مما يُكسر على فَعْلَةٍ ، لأَن فَعْلَةً ليست من أَبْنِية الجُموع . وتحقيرُه : جُبَيْئَةٌ على لفظه ، ولا يُرَدُّ الى واحدِه ثم يُجمع بالأَلف والتاء لأَن أَسماء الجُموع بمنزلة الآحاد ؛ وأَنشد أَبو زيد :

أَخْشَى رُكَيْباً ورُجَيْلاً عادِيا ،

فلم يَرُدَّ رَكْباً ولا رَجْلاً الى واحده ، وبهذا قَوِيَ قولُ سيبويه على قول أَبي الحسن لأَن هذا عند أَبي الحسن جَمْعٌ لا اسمُ جَمْعٍ . وقال ابن الأَعرابي : الجَبْءُ : الكَمْأَةُ السُّودُ ، والسُّودُ خِيارُ الكَمْأَةِ ، وأَنشد :

إِنَّ أُحَيْحاً ماتَ مِن غَيْرِ مَرَضْ ،
ووُجْدَ في مَرْمَضِه حيثُ ارْتَمَضْ
عَساقِلٌ وجِبَأٌ ، فيها قَضَضْ

فجِبَأٌ قد يجوز أَن يكون جمع جَبْءٍ كَجِبَأَةٍ ، وهو نادرٌ ، ويجوز أَن يكون اراد جِبَأَةً ، فحذف الهاء للضرورة ، ويجوز أَن يكون اسماً للجمع ؛ وحكى كُراعٌ في جمع جَبْءٍ جِباءً على مثال بِناءٍ ، فإِن صحَّ ذلك ، فإِنما جِبَأٌ اسم لجمع جَبْءٍ ، وليس بجَمْعٍ له لأَن فَعْلاً ، بسكون العين ، ليس مما يجمع على فِعَلٍ ، بفتح العين .

وأَجْبَأَتِ الأَرضُ : اي كثرت جَبْأَتُها ، وفي الصحاح : اي كثرت كَمْأَتُها ، وهي ارض مَجْبَأَةٌ . قال الأَحمر :

[1] قوله « كريهة » ضبطت في التكملة بالنصب والجر ورمز لذلك على عادته بكلمة معاً .
[2] وبعده كما في التكملة :
عانقتها فانثنت طوع العناق كما مالت بشاربها صهباء خرطوم

الجَبْأَةُ هي التي الى الحُمْرَة ، والكَمْأَةُ هي التي الى الغُبْرَة والسَّواد ؛ والفِقَعَةُ : البيض ، وبنات أَوْبَرَ : الصِّغار. الأصمعي : من الكَمْأَة الجِبَأَةُ ؛ قال أبو زيد : هي الحُمر منها ؛ واحدها جَبْءٌ ، وثلاثة أَجْبُؤ .

والجَبْءُ : نُقرة في الجبل يجتمع فيها الماء ، عن أبي العَمَيْثَل الأعرابي ؛ وفي التهذيب : الجَبْءُ حفرة يَستَنْقِعُ فيها الماء .

والجَبْأَةُ مثل الجَبْهة : مِرْزَبَّة ، وهي خشبة الحَذَّاء التي يَحْذو عليها . قال الجعدي :

في مِرْفَقَيْه تَقارُبٌ ، وله
بِرْكَةُ زَوْرٍ ، كجَبْأَةِ الخَزَمِ

والجَبْأَةُ : مَقْطَعُ شَراسيفِ البَعيرِ الى السُّرَّة والضَّرْع . والإجْباءُ : بيعُ الزَّرْعِ قبل أن يَبْدُوَ صلاحُه ، أو يُدْرِكَ ، تقول منه : أَجْبَأْتُ الزرعَ ، وجاء في الحديث ، بلا همز : من أجْبَى فقد أَرْبَى ، وأصله الهمز .

وامرأَة جَبْأَى : قائمةُ الثَّدْيَيْن .

ومَجْبَأَةٌ مُضِيَ اليها فَتَخَبَّطَتْ [1] .

التهذيب : سمي الجَراد الجابئَ لطلوعه ؛ يقال : جَبَأَ علينا فلان أي طلع ، والجابئ : الجراد ، يهمز ولا يهمز . وجبأَ الجَرادُ : هَجَمَ على البلد ؛ قال الهذلي :

صابُوا بِستّةِ أبياتٍ وأربعةٍ ،
حتى كأَنَّ عليهم جابئاً لُبَدَا

وكلُّ طالعٍ فَجْأَةً جابئٌ ، وسنذكره في المعتل أيضاً . ابن بُزُرْج : جَبْأَةُ البَطْنِ وجَبَأَتُه : مَأْنَتُه . والجُبَّأُ : السهم الذي يُوضَعُ أسفله كالجوزة في موضع النَّصْلِ ؛

والجُبَّأُ : طَرَفُ قَرْنِ الثور ، عن كُراع ؛ قال ابن سيده : ولا أدري ما صِحَّتُها .

جرأ : الجُرْأَةُ مثل الجُرْعَة : الشجاعة ، وقد يترك همزه فيقال : الجُرَةُ مثل الكُرَة ، كما قالوا للمرأة مَرَةٌ .

ورجل جَرِيءٌ : مُقْدِمٌ من قوم أَجْرِئاء ، بهمزتين ، عن اللحياني ، ويجوز حذف إحدى الهمزتين ؛ وجمعُ الجريّ الوَكيلِ : أجْرِياء ، بالمدة فيها همزة ؛ والجَرِيءُ : المِقْدام .

وقد جَرُؤَ يَجْرُؤُ جُرْأَةً وجَراءةً ، بالمد ، وجَرايةً ، بغير همز ، نادر ، وجَرائيةً على فعاليةٍ ، واسْتَجْرَأَ وتَجَرَّأَ وجَرَّأَه عليه حتى اجْتَرَأَ عليه جُرْأَةً ، وهو جَرِيءُ المَقْدَم . اي جَريءٌ عند الاقدامِ .

وفي حديث ابن الزبير وبِناء الكعبة : تَرَكَها حتى اذا كان المَوْسِمُ وقَدِمَ الناسُ يريد أن يُجَرِّئَهم على أهل الشام ، هو من الجُرأَة والإقدامِ على الشيء . أراد أن يَزِيدَ في جُرْأَتِهم عليهم ومُطالبَتِهم بإحراقِ الكعبة ، ويروى بالحاء المهملة والباء ، وهو مذكور في موضعه . ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال فيه ابن عمر رضي الله عنهما : لكنه اجْتَرَأَ وجَبُنَّا ؛ يريد أنه أقْدَمَ على الإكثار من الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وجَبُنَّا نحن عنه ، فكَثُر حديثه وقَلَّ حديثُنا . وفي الحديث . وقومُه جُرَآءُ عليه ، بوزن عُلَماء ، جمع جَرِيءٍ : أي مُتَسَلِّطين غيرَ هائبين له . قال ابن الأثير : هكذا رواه وشرحه بعض المتأخرين ، والمعروف حِراءٌ بالحاء المهملة وسيجيء .

والجِرِّيَّةُ والجِرْيَئَةُ : الحُلْقوم . والجِرِّيئةُ ، ممدود : القانِصةُ ، التهذيب . أبو زيد : هي القِرِّيَّةُ والجِرِّيَّةُ والنَّوْطَةُ لِحَوْصَلَةِ الطائر ، هكذا رواه ثعلب عن ابن نَجْدَةَ بغير هَمْزٍ ؛ وأما ابن هانئ فإنه قال : الجِرِّيئةُ

[1] قوله « وجبأة الخ » كذا في النسخ وأصل العبارة لابن سيده وهي غير محررة .

مهموز ، لأبي زيد ، والجَرِيئَةُ مثال خَطِيئةٍ . بَيْتٌ يُبْنَى من حِجارة ويُجعل على بابه حَجَر يكون أعلى الباب ويجعلون لَحْمَةَ السَّبُع في مُؤخّر البيت ، فإذا دَخل السبُعُ فتناوَلَ اللَّحْمَةَ سقط الحَجرُ على الباب فسَدَّه ، وجَمْعُها جَرائِيءُ ، كذلك رواه أبو زيد ، قال : وهذا من الأُصول المرفوضة عند أهل العربية إلاَّ في الشُّذُوذ .

جزأ : الجُزْءُ والجَزْءُ : البَعْضُ ، والجمع أجْزاء . سيبويه : لم يُكَسَّر الجُزْءُ على غير ذلك .

وجَزَأَ الشيءَ جَزْءاً وجَزَّأَه كلاهما : جَعَله أَجْزاء ، وكذلك التجزِئةُ . وجَزَّأَ المالَ بينهم مُشدَّد لا غير : قَسَّمه . وأجزأَ منه جُزْءاً : أَخذه .

والجُزْءُ ، في كلام العرب : النَّصِيبُ ، وجمعه أجْزاء ؛ وفي الحديث : قرأَ جُزْأَه من الليل ؛ الجُزْءُ : النَّصِيبُ والقِطعةُ من الشيء ، وفي الحديث : الرُّؤْيا الصالحةُ جُزْءٌ من ستة وأربعين جُزْءاً من النُّبُوَّة ؛ قال ابن الأثير : وإنما خَصَّ هذا العددَ المذكورَ لأن عُمُرَ النبيّ صلى الله عليه وسلم في أكثر الروايات الصحيحة كان ثلاثاً وستين سنة ، وكانت مُدَّةُ نُبُوَّته منها ثلاثاً وعشرين سنة لأنه بُعث عند استيفاء الأربعين ، وكان في أوَّل الأمر يَرى الوحي في المنام ، ودامَ كذلك نِصْفَ سنة ، ثم رأى المَلَكَ في اليَقَظة ، فاذا نُسِبَتْ مُدَّةُ الوَحْيِ في النَّوْمِ ، وهي نِصْفُ سَنَةٍ ، إلى مُدَّة نبوَّته ، وهي ثلاث وعشرون سنة ، كانت نِصْفَ جُزْءٍ من ثلاثة وعشرين جُزْءاً ، وهو جزءٌ واحد من ستة وأربعين جزءاً ؛ قال : وقد تعاضدت الروايات في أحاديث الرؤيا بهذا العدد ، وجاء ، في بعضها ، جزءٌ من خمسة وأربعين جُزْءاً ، ووَجْهُ ذلك أنَّ عُمُره لم يكن قد استكمل ثلاثاً وستين سنة ، ومات في أثناء السنة الثالثة والستين ، ونِسبةُ نصفِ السنة الى اثنتين وعشرين سنة وبعضِ الاخرى ، كنسبة جزء من خمسة وأربعين ؛ وفي بعض الروايات : جزء من أربعين ، ويكون محمولاً على مَن رَوى أَنَّ عمره كان ستين سنة ، فيكون نسبة نصف سنة الى عشرين سنة ، كنسبة جزء الى أربعين. ومنه الحديث : الهَدْيُ الصّالِحُ والسَّمْتُ الصّالِحُ جُزْءٌ من خمسة وعشرين جزءاً من النبوة ؛ أي إنَّ هذه الخِلالَ من شَمائل الأَنبياء ومن جُملة الخِصال المعدودة من خِصالهم وإنها جزء معلوم من أجزاء أفعالهم فاقْتَدُوا بهم فيها وتابِعُوهم ، وليس المعنى أَنَّ النُّبُوَّة تتجزأُ ، ولا أَنَّ من جمع هذه الخِلالَ كان فيه جُزْءٌ من النبوة ، فان النبوَّة غير مُكْتَسَبةٍ ولا مُجْتَلَبة بالأَسباب ، وإنما هي كَرامةٌ من الله عز وجل ؛ ويجوز أن يكون أراد بالنبوّة ههنا ما جاءت به النبوّة ودَعَت اليه من الخَيْرات أي إن هذه الخِلالَ جزءٌ من خمسة وعشرين جزءاً مما جاءت به النبوة ودعا اليه الأنبياء.

وفي الحديث : أن رجلاً أَعْتَقَ ستة مَمْلُوكِين عند موته لم يكن له مالٌ غيرهُم ، فدعاهم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فجَزَّأَهم أثلاثاً ثم أَقْرَعَ بينهم ، فأَعْتَقَ اثنين وأَرَقَّ أربعة : أي فرَّقهم أجزاء ثلاثة ، وأراد بالتَّجزِئة أنه قسَّمهم على عِبْرة القيمة دون عَدَدِ الرُّؤُوس إلا أنَّ قيمتهم تساوت فيهم ، فخرج عددُ الرُّؤُوس مساوياً للقِيَم . وعَبِيدُ أَهلِ الحِجاز إنما هُم الزُّنُوجُ والحَبَشُ غالباً والقِيَمُ فيهم مُتَساوِية أو مُتَقارِبة ، ولأن الغَرَض أن تنفذ وصيَّته في ثُلُث ماله ، والثُّلُثُ إنما يُعتبر بالقيمة لا بالعدد. وقال بظاهر الحديث مالك والشافعي وأحمد ، وقال أبو حنيفة رحمهم الله : يُعْتَقُ ثُلُثُ كلِّ واحد منهم ويُسْتَسْعى في ثلثيه .

التهذيب : يقال : جزَأْتُ المالَ بينهم وجزَّأْته : أي قسَّمته .

والمَجْزُوءُ من الشعر : ما حُذِفَ منه جُزْآن أو كان على جُزْأَين فقط ، فالأُولى على السَّلْبِ والثانيةُ على الوُجُوب. وجَزَأَ الشِّعْرَ جَزْءاً وجَزَأَه فيهما : حذَف منه جُزْأَين أو بَقَّاه على جُزْأَين. التهذيب: والمَجْزُوءُ من الشِّعر : اذا ذهب فعل كل واحد من فواصيه ، كقوله :

يَظُنُّ الناسُ ، بالمَلِكَيْنِ ، أَنَّهما قد التَأَمَا

فإنْ تَسْمَعْ بِلأْمِهِما ، فإنَّ الأَمْرَ قد فَقُمَا

ومنه قوله :

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدَا
لا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا

ذهب منه الجُزْءُ الثالث من عَجُزِه. والجَزْءُ: الاستغناء بالشيء عن الشيء، وكأَنه الاستغناء بالأَقلّ عن الأَكثر، فهو راجع الى معنى الجُزْءِ. ابن الاعرابي: يُجْزِئُ قليل من كثير ويُجْزِئُ هذا من هذا: أَي كلُّ واحد منهما يَقومُ مقام صاحبه ، وجَزَأَ بالشيء وتَجَزَّأَ : قَنِعَ واكْتَفَى به ، وأَجْزَأَهُ الشيءُ : كَفَاه ، وأَنشد :

لقد آلَيْتُ أَغْدِرُ في جَداعِ ،
وإنْ مُنِّيتُ أُمَّاتِ الرِّباعِ

بأَنَّ الغَدْرَ ، في الأَقوامِ ، عارٌ ،
وأَنَّ المَرْءَ يَجْزَأُ بالكُراعِ

أَي يَكْتَفِي به . ومنه قولُ الناس : اجْتَزَأْتُ بكذا وكذا، وتَجَزَّأْتُ به : بمعنى اكْتَفَيْتُ ، وأَجْزَأْتُ بهذا المعنى. وفي الحديث: ليس شيءٌ يُجْزِئُ من الطَّعامِ والشَّرابِ إلا اللَّبَنَ ، أَي ليس يكفي .

وجَزَأَتِ الإبلُ : اذا اكتفت بالرُّطْبِ عن الماء . وجَزَأَتْ تَجْزَأُ جَزْءاً وجُزْءاً بالضم وجُزُوءاً أَي اكْتَفَتْ ، والاسم الجُزْءُ . وأَجْزَأَها هو وجَزَّأَها تَجْزِئةً وأَجْزأَ القومُ : جَزَأَتْ إبلُهم .

وظَبْيَةٌ جازِئَةٌ : اسْتَغْنَتْ بالرُّطْب عن الماء . والجَوازِئُ : الوَحْشُ ، لتَجَزُّئِها بالرُّطْبِ عن الماء ، وقول الشَّمّاخ بن ضِرار ، واسمه مَعْقِلٌ ، وكنيته أَبو سَعيد :

اذا الأَرْطَى تَوَسَّدَ ، أَبْرَدَيْهِ ،
خُدُودُ جَوازِئٍ ، بالرَّمْلِ ، عِينِ

لا يعني به الظِّباء ، كما ذهب اليه ابن قتيبة ، لأَن الظباء لا تَجْزَأُ بالكَلإِ عن الماء، وانما عنى البَقَرَ، ويُقَوِّي ذلك أَنه قال: عِين، والعِينُ من صِفات البَقَر لا من صِفاتِ الظِّباء، والأَرطى، مقصور: شجر يُدبغ به، وتَوَسَّدَ أَبرديه ، أَي اتخذ الأَرطى فيهما كالوِسادة، والأَبْرَدان: الظل والفَيْءُ، سميا بذلك لبردهما . والأَبْرَدانِ أَيضاً: الغَداة والعشي، وانتصاب أَبرديه على الظرف، والأَرطى مفعول مقدم بتوسد، أَي توسد خُدودُ البقر الأَرْطَى في أَبرديه، والجوازئ: البقر والظباء التي جَزَأَتْ بالرُّطْب عن الماء ، والعِينُ جمع عَيْناء ، وهي الواسعة العين ؛ وقول ثعلب بن عبيد :

جَوازِئُ ، لم تَنْزِعْ لِصَوْبِ غَمامةٍ ،
ورُوّادُها ، في الأَرض ، دائِمةُ الرَّكْضِ

قال : انما عنى بالجَوازِئِ النخلَ يعني أَنها قد استغنت عن السَّقْي ، فاستَبْعَلَتْ .

وطعامٌ لا جَزْءَ له : أَي لا يُتَجَزَّأُ بقليله .

وأَجْزَأَ عنه مُجْزَأَه ومَجْزَأَتَه ومُجْزَأَه ومُجْزَأَتَه : أَغنى عنه مَغْناه. وقال ثعلب: البقرةُ تُجْزِئُ عن سبعة

وتَجْزِي، فمَنْ هَمَزَ فمعناه تُغْني، ومن لم يَهْمِزْ فهو من الجَزاء.

وأَجْزَأَتْ عنكَ شاةٌ، لغة في جَزَتْ أي قَضَتْ؛ وفي حديث الأُضْحِيَة: ولن تُجْزِئَ عن أَحدٍ بعدَكَ: أي لن تَكْفِيَ، مِن أَجْزَأَني الشيءُ أي كَفاني. ورجل له جَزْءٌ أي غَناء، قال:

إِنِّي لأَرْجُو، مِنْ شَبِيبٍ، بِرّا،
والجَزْءَ، إِنْ أَحْدَرْتُ يَوْماً قَرّا

أي أن يُجْزِئَ عني ويقوم بأَمْري. وما عندَه جُزْأَةُ ذلك، أي قَوامُه. ويقال: ما لفلان جَزْءٌ وما له إِجْزاءٌ: أي ما له كِفايةٌ. وفي حديث سَهْلٍ: ما أَجْزَأَ مِنّا اليومَ أَحَدٌ كما أَجْزَأَ فلانٌ، أي فَعَلَ فِعْلاً ظَهَرَ أَثَرُه وقامَ فيه مَقاماً لم يَقُمْه غيرُه، ولا كَفَى فيه كِفايتَه.

والجَزْأَةُ: أَصل مَغْرِزِ الذَّنَبِ، وخصَّ به بعضُهم أَصل ذَنَبِ البعير من مَغْرِزِه.

والجُزْأَةُ، بالضم: نِصابُ السِّكِّينِ والإِشْفَى والمِخْصَفِ والمِيثَرةِ، وهي الحَدِيدةُ التي يُؤْثَرُ بها أَسفلُ خُفِّ البعير.

وقد جَزَّأْتُها وجَزَأْتُها أَنْصِبُ: جعلتُ لها نِصاباً وجُزْأَةً، وهما عَجُزُ السِّكِّين. قال أَبو زيد: الجُزْأَةُ لا تكون للسيف ولا للخَنْجَرِ ولكن للمِيثَرةِ التي يُوسَمُ بها أَخْفافُ الإِبل والسِّكِّين، وهي المَقْبِض.

وفي التنزيل العزيز: «وجعلوا له مِنْ عباده جُزْءاً». قال أَبو إِسحق: يعني به الذين جَعَلُوا الملائكة بَناتِ الله، تعالى اللهُ وتقدَّس عما افْتَرَوْا. قال: وقد أُنشدتُ بيتاً يدل على أَن معنى جُزْءاً معنى الإِناث. قال: ولا أَدري البيتُ هو قديمٌ أَم مَصْنُوعٌ:

إِنْ أَجْزَأَتْ حُرَّةٌ، يَوْماً، فلا عَجَبٌ،
قد تُجْزِئُ الحُرَّةُ المِذْكارُ أَحْياناً

والمعنى في قوله: وجَعَلُوا له من عِباده جُزْءاً: أَي جَعَلوا نَصيبَ اللهِ من الولد الإِناثَ. قال: ولم أَجِدْه في شعر قَديم ولا رواه عن العرب الثقاتُ.

وأَجْزَأَتِ المرأَةُ: وَلَدَتِ الإِناثَ. وأَنشد أَبو حنيفة:

زُوِّجْتُها، مِنْ بَناتِ الأَوْسِ، مُجْزِئَةً،
لِلعَوْسَجِ اللَّدْنِ، في أَبْياتِها، زَجَلُ

يعني امرأَةً غَزَّالةً بمَغازِلَ سُوِّيَتْ من شجر العَوْسَج.

الأَصمعي: اسم الرجل جَزْءٌ، وكأَنه مصدر جَزَأْتُ جَزْءاً.

وجُزْءٌ: اسم موضع. قال الرَّاعي:

كانتْ بجُزْءٍ، فمَنَّتْها مَذاهِبُهُ[1]،
وأَخْلَفَتْها رِياحُ الصَّيْفِ بالغُبَرِ

والجُزَيْءُ: فرس الحرث بن كعب.

وأَبو جَزْءٍ: كُنْيَةٌ. وجَزْءٌ، بالفتح: اسم رجل. قال حَضْرَمِيُّ بن عامر:

إِنْ كُنْتَ أَزْنَنْتَني بها كَذِباً،
جَزْءُ، فلاقَيْتَ مِثْلَها عَجِلا

والسبب في قول هذا الشعر أَنَّ هذا الشاعر كان له تسعةُ إِخوةٍ فهلكوا، وهذا جَزْءٌ هو ابن عمه وكان يُنافِسُه، فزعم أَن حَضْرَمِيّاً سُرَّ بموتِ إِخوته لأَنه وَرِثَهم، فقال حَضْرَمِيٌّ هذا البيت، وقبله:

أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الكِرامَ، وأَنْ
أُورَثَ ذَوْداً شَصائِصاً، نَبَلا

يريد: أَأَفْرَحُ، فحذف الهمزة، وهو على طريق الإِنكار: أَي لا وَجْهَ للفَرَحِ بموت الكرام من الإِخوة لإِرْثِ شَصائِصَ لا أَلْبانَ لها، واحدتها شَصُوصٌ، ونَبَلا

[1] قوله «مذاهبه» في نسخة المحكم مذانبه.

صغاراً. وروى: أنّ جَزْءاً هذا كان له تسعة إخوة جلسوا على بئر، فانْخَسَفَتْ بهم، فلما سمع حضرميّ بذلك قال: إنّ لله كلمة وافقت قدراً، يريد قوله: فلاقيتَ مثلها عجلا.

وفي الحديث: أنه صلى الله عليه وسلم أُتِيَ بقِناعِ جَزْءٍ؛ قال الخطابي: زَعَمَ راويه أنه اسم الرُّطَبِ عند أهل المدينة، قال: فإن كان صحيحاً، فكأنهم سمَّوْه بذلك للاجْتِزاء به عن الطعام؛ والمحفوظ: بقِناعِ جَرْوٍ، بالراء، وهو صِغار القِثّاء، وقد ذكر في موضعه.

جسأ: جَسَأَ الشيءُ يَجْسَأُ جُسُوءاً وجُسْأَةً، فهو جاسِئٌ: صَلُبَ وخَشُنَ.

والجاسِياءُ: الصَّلابةُ والغِلَظُ.

وجبلٌ جاسِئٌ، وأرضٌ جاسِئةٌ، ونبتٌ جاسِئٌ: يابس.

ويدٌ جَسْأَةٌ: مُكَنَّبَةٌ من العمل.

وجَسَأَتْ يدُه من العمل تَجْسَأُ جَسْأً: صَلُبَتْ، والاسم الجُسْأَةُ مثل الجُرْعة. وجَسَأَتْ يدُ الرجل جُسُوءاً: إذا يَبِسَتْ، وكذلك النَّبْتُ إذا يَبِسَ، وهو جاسِئٌ فيه صَلابة وخُشونة.

وجُسِئَتِ الأرضُ، فهي مَجْسُوءةٌ من الجَسْءِ: وهو الجَلَدُ الخَشِنُ الذي يُشْبِهُ الحَصا الصِّغار. ومكانٌ جاسِئٌ وشاسِئٌ: غليظ.

والجُسْأَةُ في الدَّوابّ: يُبْسُ المَعْطِفِ، ودابةٌ جاسِئةُ القوائم.

جشأ: جَشَأَتْ نفسُه تَجْشَأُ جُشُوءاً: ارتفعت ونَهَضَتْ إليه وجاشَتْ من حُزْنٍ أو فَزَعٍ.

وجَشَأَتْ: ثارَتْ للقَيْءِ. شَمِرٌ: جَشَأَتْ نفسي وخَبُثَتْ ولَقِسَتْ واحد. ابن شميل: جَشَأَتْ إليَّ نفسي أي خَبُثَتْ من الوجع مما تَكْرَهُه، تَجْشَأُ، وأنشد:

وقولي، كلّما جَشَأَتْ، لنفسي: مَكانَكِ تُحْمَدي، أو تستريحي[1]

يريد تَطَلَّعَتْ ونَهَضَتْ جَزَعاً وكراهةً. وفي حديث الحسن: جَشَأَتِ الرُّومُ على عهد عُمَرَ أي نَهَضَتْ وأقبلت من بلادها، وهو من جَشَأَتْ نفسي إذا نَهَضَتْ من حُزْنٍ أو فَزَعٍ.

وجَشَأَ الرَّجلُ إذا نَهَضَ من أرض الى أرض.

وفي حديث علي كرم الله وجهه: فجَشَأَ على نفسه؛ قال ثعلب: معناه ضَيَّقَ عليها.

ابن الأعرابي: الجَشْءُ: الكثير. وقد جَشَأَ الليلُ والبحرُ إذا أظلم وأشرف عليك.

وجَشْأَةُ الليل والبحر: دَفْعَتُه.

والتَّجَشُّؤُ: تَنَفُّسُ المَعِدَةِ عند الامتلاء. وجَشَأَتْ مَعِدَتُه وتَجَشَّأَتْ: تَنَفَّسَتْ، والاسم الجُشاءُ، ممدود، على وزن فُعال كأنه من باب العُطاس والدُّوار والبُوال. وكان عليُّ بن حَمْزَةَ يقول ذلك، وقال: إنما الجُشْأَةُ هُبوبُ الرِّيح عند الفجر. والجُشَأَةُ على مثال الهُمَزَةِ: الجُشاءُ؛ قال الراجز:

في جُشْأَةٍ من جُشَآتِ الفجرِ

قال ابن بَرّي: والذي ذكره أبو زيد: جُشْأَة، بتسكين الشين، وهذا مستعار للفجر من الجُشْأَة عن الطَّعام؛ وقال علي بن حمزة: إنما الجُشْأَةُ هُبوبُ الرِّيحِ عند الفجر. وتَجَشَّأَ تَجَشُّؤاً، والتَّجْشِئَةُ مثله. قال أبو محمد الفَقْعَسي:

ولم يَبِتْ حُمّى به تُوَصِّمُهْ،
ولم يُجَشِّئْ عن طعامٍ يُبْشِمُهْ

[1] قوله «وقولي الخ» هو رواية التهذيب

وجشأت الغنم: وهو صوت تخرجه من حلوقها؛ وقال امرؤ القيس:

اذا جشأت سمعت لها ثغاء،
كأن الحي صبحهم نعي

قال: ومنه اشتق تجشأت.

وجشء: قضيب، وقوس جشء: مرنة خفيفة، والجمع أجشاء وجشآت. وفي الصحاح: الجشء: القوس الخفيفة؛ وقال الليث: هي ذات الإرنان في صوتها، وقسي أجشاء وجشآت، وأنشد لأبي ذؤيب:

ونميمة من قانص متلبب،
في كفه جشء أجش وأقطع

وقال الأصمعي: هو القضيب من النبع الخفيف. وسهم جشء: خفيف، حكاه يعقوب في المبدل، وأنشد:

ولو دعا ناصره لقيطا،
لذاق جشأ لم يكن مليطا

المليط: الذي لا ريش عليه.

وجشأ فلان عن الطعام: اذا اتخم فكره الطعام. وقد جشأت نفسه، فما تشتهي طعاماً، تجشأ.

وجشأت الوحش: ثارت ثورة واحدة. وجشأ القوم من بلد الى بلد: خرجوا؛ وقال العجاج:

أحراس ناس جشؤوا، وملت
أرضاً، وأحوال الجبان أهولت[1]

جشؤوا: نهضوا من أرض الى أرض، يعني الناس. وملت أرض؛ وهولت: اشتد هولها.

واجتشأ البلاد واجتشأته: لم توافقه، كأنه من جشأت نفسي.

[1] قوله «أحراس ناس الخ» كذا بالاصل وشرح القاموس.

جفأ: جفأ الرجل جفأ: صرعه، وفي التهذيب: اقتلعه وذهب به الأرض.

وأجفأ به: طرحه.

وجفأ به الأرض: ضربها به. وجفأ البرمة في القصعة جفأ: أكفأها، أو أمالها فصب ما فيها، ولا تقل أجفأتها. وفي الحديث: فاجفؤوا القدور بما فيها، والمعروف بغير ألف؛ وقال الجوهري: هي لغة مجهولة؛ وقال الراجز:

جفؤك ذا قدرك للضيفان،
جفأ على الرغفان في الجفان،
خير من العكيس بالألبان

وفي حديث خيبر: أنه حرم الحمر الأهلية فجفؤوا القدور أي فرغوها وقلبوها؛ وروي: فأجفؤوا، وهي لغة فيه قليلة مثل كفؤوا وأكفؤوا.

وجفأ الوادي غثاءه يجفأ جفأ: رمى بالزبد والقذى، وكذلك جفأت القدر: رمت بزبدها عند الغليان؛ وأجفأت به وأجفأته. واسم الزبد: الجفاء. وفي حديث جرير: خلق الله الأرض السفلى من الزبد الجفاء أي من زبد اجتمع للماء. يقال: جفأ الوادي جفأ: اذا رمى بالزبد والقذى. وفي التنزيل: فأما الزبد فيذهب جفاء، أي باطلاً. قال الفراء: أصله الهمزة، أو الجفاء ما نفاه السيل. والجفاء: الباطل أيضاً. وجفأ الوادي: مسح غثاءه. وقيل: الجفاء كما يقال الغثاء. وكل مصدر اجتمع بعضه الى بعض مثل القماش والدقاق والحطام مصدر يكون في مذهب اسم على المعنى كما كان العطاء اسماً للاعطاء، كذلك القماش لو أردت مصدر قمشته قمشاً. الزجاج: موضع قوله جفاء نصب على الحال. وفي حديث البراء رضي الله عنه يوم حنين: انطلق جفاء من الناس

الى هذا الحيّ من هوازن ، أراد : سَرَعانَ الناس وأوائلهم ، شبَّههم بجُفاء السَّيْل. قال ابن الأثير: هكذا جاء في كتاب الهروي، والذي قرأناه في البخاري ومسلم: انْطَلَقَ أخِفَّاءُ من الناس ، جمع خَفِيف . وفي كتاب الترمذي: سَرَعانُ الناس. ابن السكيت: الجُفاءُ: ما جَفَأَه الوادي: اذا رَمَى به، وجَفَأَتُ الغُثاءُ عن الوادي وجَفَأْتُ القِدْرَ أي مَسَحْتُ زَبَدَها الذي فوقها من غَلْيِها، فإذا أمَرْتَ قلت: اجْفَأْها . ويقال : أجْفَأَتِ القِدْرُ اذا علا زَبَدُها. وتصغير الجُفاء: جُفَيّ، وتصغير الغُثاء: غُثَيّ بلا همز .

وجَفَأَ الباب جَفْأً وأجْفَأَه : أغلقه . وفي التهذيب : فَتَحَه .

وجَفَأَ البَقْلَ والشجرَ يَجْفَؤُه جَفْأً وجَفَأَه . قَلَعَه من أصله. قال أبو عبيد : سُئل بعضُ الأعراب عن قوله صلى الله عليه وسلم : مَتى تَحِلُّ لنا المَيْتَةُ ؟ فقال : ما لم تَجْتَفِئُوا . يقال اجْتَفَأْتُ الشيء : اقتلعته ثم رَمَى به . وفي النهاية: ما لم تَجْتَفِئُوا بَقْلاً وتَرْمُوا به، من جَفَأَتِ القِدْرُ اذا رمت بما يجتمع على رأسها من الزَّبَد والوَسَخ . وقيل : جَفَأَ النبتَ واجْتَفَأَه : جَزَّه ، عن ابن الاعرابي .

جلأ : جَلَأَ بالرَّجُل يَجْلَأُ به جَلْأً وجَلاءَةً : صَرَعَه . وجَلَأَ بثَوْبه جلاءً : رَمَى به .

جلنظأ : التهذيب في الرباعي : في حديث لقمان بن عاد : اذا اضْطَجَعْتُ لا أَجْلَنْظِي ؛ قال أبو عبيد : المُجْلَنْظِي المُسْبَطِرُّ في اضطجاعه ؛ يقول : فلستُ كذلك . ومنهم مَن يهمز فيقول : اجْلَنْظَأْتُ ؛ ومنهم من يقول : اجْلَنْظَيْتُ .

جمأ : جَمِيءَ عليه : غَضِبَ .

وتَجَمَّأَ في ثيابه : تَجَمَّعَ . وتَجَمَّأَ على الشيء : أخذه وواراه .

جنأ : جَنَأَ عليه يَجْنَأُ جُنُوءاً وجانَأَ عليه وتَجانَأَ عليه : أكَبَّ . وفي التهذيب : جَنَأَ في عَدْوِه : إذا ألَحَّ وأكَبَّ ، وأنشد :

وكأنَّه فوتَ الجَوالِبِ ، جانِئاً ،
رِيمٌ ، تَضايَفَه كِلابٌ ، أخْضَعُ

تضايفه : تَحُثُّه ، رِيمٌ أخْضَعُ .

وأجْنَأَ الرَّجلُ على الشيء : أكَبَّ ؛ قال : وإذا أكَبَّ الرجل على الرجل يَقيه شيئاً قيل : أجْنَأَ . وفي الحديث : فَعَلِقَ يُجانِئُ عليها يَقيها الحجارةَ ، أي يُكِبُّ عليها . وفي الحديث أنَّ يَهُودِيّاً زَنَى بامرأة ، فأمَرَ برَجْمِهما فجعَلَ الرَّجلُ يُجْنِئُ عليها أي يُكِبُّ ويَمِيلُ عليها ليقيها الحجارة . وفي رواية أخرى : فلقد رأيتُه يُجانِئُ عليها ، مُفاعَلَة من جانَأَ يُجانِئُ ، ويروى بالحاء المهملة ، وسيجيء ان شاء الله تعالى .

وفي حديث هِرَقْلَ في صِفة إسْحقَ عليه السلام : أبْيَضُ أجْنَأُ خَفيفُ العارِضَيْن .

الجَنَأُ : مَيَلٌ في الظَّهْر ، وقيل : في العُنُق .

وجَنَأَتِ المرأةُ على الولد : أكَبَّتْ عليه . قال :

بَيْضاءُ صَفْراءُ لَمْ تَجْنَأْ على وَلَدٍ ،
إلاّ لأُخْرَى ، ولم تَقْعُدْ على نارِ

وقال كثير عزة :

أغاضِرُ ، لو شَهِدْتِ ، غَداةَ بِنْتُمْ ،
جُنُوءَ العائداتِ على وِسادي

وقال ثعلب : جَنِيءَ عليه : أكَبَّ عليه يُكَلِّمُه . وجَنِيءَ الرجل جَنَأً ، وهو أجْنَأُ بَيِّنُ الجَنَإِ . شَرَفَ كاهِلُه على صدره ؛ وفي الصحاح : رَجُل أجْنَأُ بَيِّنُ الجَنَإِ ، أي أحْدَبُ الظهر . وقال ثعلب : جَنَأَ ظَهْرُه جُنُوءاً كذلك ،

والانثى جَنْواء .

وجَنِئَ الرجلُ يَجْنَأُ جَنَأً : اذا كانت فيه خِلْقَةً . الأَصمعي : جَنَأَ يَجْنَأُ جُنُوءاً . اذا انْكَبَّ على فرسه يَتَّقِي الطعْنَ ؛ وقال مالك بن نويرة :

ونَجَّاكَ مِنَّا بَعْدَما مِلْتَ جانِئاً ،
ورُمْتَ حِياضَ المَوْتِ كلَّ مَرامِ

قال : فاذا كان مُستقيمَ الظهرِ ثم أَصابه جَنأٌ قيل جَنِئَ يَجْنَأُ جَنَأً ، فهو أَجْنَأُ .

الليث : الأَجْنَأُ : الذي في كاهله انْحِناء على صدره ، وليس بالأَحْدَب . أبو عمرو : رجل أَجْنَأُ وأَدْنَأُ مهموزان ، بمعنى الأَقْعَسِ ، وهو الذي في صدره انْكِباب الى ظهره . وظَلِيمٌ أَجْنَأُ ونَعامة جَنْآءُ ، ومن حذف الهمزة قال : جَنْواء ، والمصدر الجَنَأُ ، وأَنشد :

أَصَكُّ ، مُصْطَلِمُ الأُذْنَيْنِ ، أَجْنَأُ

والمُجْنَأُ ، بالضم : التُّرْسُ لاحْدِيدابِه . قال أَبو قيس ابن الأَسلت السُّلَمِي :

أَحْفِزُها عنّي بِذِي رَوْنَقٍ ،
مُهَنَّدٍ ، كالمِلْحِ قَطّاعِ

صَدْقٍ حُسامٍ ، وادِقٍ حَدُّه ،
ومُجْنَإٍ ، أَسْمَرَ ، قَرّاعِ

والوادِقُ : الماضي في الضَّرِيبةِ ؛ وقولُ ساعِدَةَ بن جُؤَيَّةَ :

اذا مـــا زارَ مُجْنَأَةً ، عليها
ثِقالُ الصَّخْرِ والخَشَبُ القَطِيلُ

يعني قَبْراً .

والمُجْنَأَةُ : حُفْرَةُ القبر . قال الهذلي وأَنشد البيت :

اذا ما زار مجنأة عليها

جوأ[1] : الجاءة والجُؤْوَةُ ، بوزن جُعْوَةٍ : لون الأَجْأَى وهو سواد في غُبْرة وحُمْرة ، وقيل غُبْرةٌ في حُمْرة ، وقيل كُدْرة في صُدْأَةٍ . قال :

تَنازَعَها لَوْنانِ : وَرْدٌ وجُؤْوَةٌ ،
تَرَى ، لِأَياءِ الشمسِ ، فيه تَحَدُّرا

أَراد : وُرْدَةٌ وجُؤْوَةٌ ، فوضع الصفة موضع المصدر . جَأَى وأَجْأَوَى ، وهو أَجْأَى والأُنثى جَأْواء ، وكَتِيبة جَأْواءُ : عليها صَدأُ الحديد وسوادُه ، فاذا خالط كُمْتَةَ البعير مثلُ صدإِ الحديد ، فهو الجُؤْوَةُ . وبعير أَجْأَى .

والجُؤْوَةُ : قِطعة من الأَرض غليظة حمراء في سواد .
وجَأَى الثوبَ جَأْواً : خاطه وأَصلحه ، وسنذكره .

والجِئْوَةُ : سيرٌ يُخاطُ به .

الأُموي : الجُوَّةُ ، غير مهموز : الرُّقْعة في السِّقاء ، يقال . جَوَّيْتُ السِّقاء : رَقَعْتُه . وقال شمر : هي الجُؤْوَةُ تقدير الجُعْوَة ، يقال : سقاء مَجْئِيٌّ ، وهو أَن يُقابَلَ بَيْنَ الرُّقْعَتَيْنِ على الوَهْيِ من باطن وظاهر . والجُؤْوَتانِ : رُقعتان يُرْقَعُ بهما السِّقاء من باطن وظاهر ، وهما متقابلتان ؛ قال أَبو الحسن : ولم أَسمعه بالواو[2] ، والأَصل الواو ، وفيها ما يذكر في جيأ ، والله أَعلم .

جيأ : المَجِيءُ : الإِتيان . جاء يَجِيءُ جَيْئاً ومَجِيئاً . وحكى سيبويه عن بعض العرب : هو يَجِيكَ بحذف الهمزة . وجاء يَجِيءُ جَيْئَةً ، وهو من بناء المرّة الواحدة إِلاَّ أَنه

[1] قوله (جوأ) هذه المادة لم يذكرها في المهموز أحد من اللغويين الا واقتصر على جوء لغة في جيء ، وجميع ما أورده المؤلف هنا انما ذكروه في معتل الواو كما يعلم ذلك بالاطلاع ، والجاءة التي صدّر بها هي الجأي كما يعلم من المحكم والقاموس ولا تغتر بمن اغتر باللسان .

[2] قوله « ولم أسمعه بالواو » هو في عبارة المحكم عقب قوله سقاء مجني وهو واضح .

وُضِعَ موضعَ المصدرِ مثل الرَّجْفةِ والرَّحْمة. والاسم الجِيئةُ على فِعْلةٍ، بكسر الجيمِ، وتقول: جِئْتُ مَجِيئاً حَسَناً، وهو شاذٌّ لأَنَّ المصدرَ من فَعَلَ يَفْعِلُ مَفْعَلٌ بفتح العين، وقد شذت منه حروف فجاءت على مَفْعِلٍ كالمَجِيءِ والمَحِيضِ والمَكِيلِ والمَصِيرِ.

وأَجَأْتُه أَي جِئْتُ به.

وجايَأَني، على فاعَلَني، وجاءاني فَجِئْتُه أَجِيئُه أَي غالَبَني بكثرة المَجِيءِ فغلبتُه. قال ابن بري: صوابه جايَأَني؛ قال: ولا يجوز ما ذكره إِلا على القلب. وجاءَ به، وأَجاءه، وإِنه لَجَيَّاءٌ بخَيْرٍ، وجَئَّاءٌ، الأَخيرة نادرة.

وحكى ابن جني رحمه الله: جائِيٌّ على وجه الشذوذ. وجايا: لغة في جاءَا، وهو من البَدَليّ.

ابن الأَعرابي: جايَأَني الرجلُ من قُرْبٍ أَي قابَلَني ومَرَّ بي، مُجايأةً أَي مقابلةً. قال الأَزهري: هو من جِئْتُه مَجِيئاً ومَجِيئةً. وأَنا جاءٍ. أَبو زيد: جايَأْتُ فلاناً: إِذا وافقت مَجِيئَه. ويقال: لو قد جاوَزْتَ هذا المكان لجايَأْتَ الغَيْثَ مُجايأَةً وجِياءً أَي وافقته.

وتقول: الحمدُ لله الذي جاءَ بك أَي الحمد لله إِذْ جِئْتَ، ولا تقل الحمد لله الذي جِئْتَ. قال ابن بري: الصحيح ما وجدته بخط الجوهري في كتابه عند هذا الموضع، وهو: الحَمْدُ لله الذي جاءَ بك، والحمدُ لله إِذْ جِئْتَ، هكذا بالواو في قوله: والحمد لله إِذ جئت، عوضاً من قوله: أَي الحمدُ لله إِذْ جئْتَ، قال: ويقوّي صحة هذا قولُ ابن السكيت، تقول: الحمد لله إِذْ كان كذا وكذا، ولا تقل: الحمد لله الذي كان كذا وكذا، حتى تقول به أَو منه أَو عنه.

وإِنه لحَسَنُ الجِيئةِ أَي الحالِ التي يَجِيءُ عليها.

وأَجاءَه إِلى الشيءِ: جاءَ به وأَلجأَه واضْطَرَّه إِليه؛ قال زهير بن أَبي سُلْمى:

وجارٍ، سارَ مُعْتَمِداً إِلَيْكُمْ،
أَجاءَتْه المَخافةُ والرَّجاءُ

قال الفراء: أَصله من جِئْتُ، وقد جعلته العرب إِلجاءً. وفي المثل: شَرٌّ ما أَجاءَكَ إِلى مُخَّةِ العُرْقُوبِ، وشَرٌّ ما يُجِيئُك إِلى مُخَّةِ عُرْقُوبٍ؛ قال الأَصمعي: وذلك أَنَّ العُرْقُوبَ لا مُخَّ فيه وإِنما يُحْوَجُ إِليه مَن لا يَقْدِرُ على شيءٍ؛ ومنهم من يقول: شَرٌّ ما أَجاءَكَ، والمعنى واحد، وتميم تقول: شَرٌّ ما أَشاءَكَ، قال الشاعر:

وشَدَّدْتُ شَدَّةً صادِقةً،
فأَجاءَتْكُم إِلى سَفْحِ الجَبَلْ

وما جاءَتْ حاجَتَكَ أَي ما صارَتْ.

قال سيبويه: أَدخلَ التأْنيثَ على ما حيث كانت الحاجةَ، كما قالوا: مَن كانت أُمَّكَ، حيث أَوْقَعُوا مَنْ على مُؤَنَّثٍ، وإِنما صُيِّرَ جاءَ بمنزلة كان في هذا الحرف لأَنه بمنزلة المثل، كما جَعَلُوا عسى بمنزلة كان في قولهم: عَسَى الغُوَيْرُ أَبْؤُساً، ولا تقول: عَسَيْتَ أَخانا.

والجِئاوةُ والجِياءُ والجِياءةُ: وِعاءٌ توضع فيه القِدْرُ، وقيل هي كلُّ ما وُضِعَتْ فيه من خَصَفَةٍ أَو جِلْدٍ أَو غيره؛ وقال الأَحمر: هي الجِواءُ والجِياءُ؛ وفي حديث عليّ: لأَنْ أَطَّلِيَ بجِواءِ قِدْرٍ أَحَبُّ إِليَّ من أَن أَطَّلِيَ بزَعْفَرانٍ. قال: وجمع الجِئاء[1] أَجْئِيَةٌ، وجمع الجِواءِ أَجْوِيَةٌ.

الفرّاء: جَأَوْتُ البُرْمةَ: رَقَعْتُها، وكذلك النَّعْلَ.

الليث: جِيأَةُ: اسم حَيٍّ من قَيْسٍ قد دَرَجُوا ولا يُعْرَفُون.

[1] قوله «قال وجمع الخ» يعني ابن الأثير ونصه وجمعها (أي الجواء) أجوبة وقيل هي الجئاء مهموز وجمعها أجئية ويقال لها الجيا بلا همز اه. وبهامشها جواء القدر سوادها.

وجَبَّأَتُ القِرْبةَ: خِطْتُها. قال الشاعر:

تَخَرَّقَ ثَفْرُها، أَيَّامَ خُلَّتْ،
على عَجَلٍ، فجَيَّبَ بها أَدِيمُ

مُجَيَّأَهُ النِّساءِ، فَحَدَّثَ مِنْهُ،
كَسَعْنَـــةٌ ووادِعَةٌ رَؤُومُ

ابن السكيت: امرأَةٌ مُجْبَأَةٌ إِذا أُفْحِمَتْ، فإِذا خُومِعَتْ حُدِّثَتْ. ورجل مُجْبَأٌ إِذا جامَعَ سَلَحَ.

وقال الفرّاء في قول الله: فأَجاءَها المَخاضُ إِلى جِذْعِ النَّخْلةِ؛ هو من جِئْتُ، كما تقول: فجاءَ بها المَخاضُ، فلما أُلْقِيَتِ الباءُ جُعِلَ في الفِعْلِ أَلِفٌ، كما تقول: آتَيْتُكَ زَيْداً، تريد: أَتَيْتُكَ بزيد.

والجَيْئَةُ: مِدَّةُ الجُرْحِ والخُرَّاجِ وما اجْتَمَعَ فيه من المِدَّةِ والقَيْحِ؛ يقال: جاءَتْ جَيْئَةُ الخُرَّاجِ.

والجِئَةُ والجَيْئَةُ: حُفْرةٌ في الهَبْطةِ يجتمع فيها الماءُ، والأَعرف: الجِيَّةُ، من الجَوَى الذي هو فَسادُ الجَوْفِ لأَنَّ الماءَ يَأْجِنُ هناك فيتَغَيَّرُ، والجمع جَيْءٌ.

وفي التهذيب: الجَيْأَةُ: مُجْتَمَعُ ماءٍ في هَبْطةٍ حوالى الحُصُونِ؛ وقيل: الجَيْأَةُ: الموضعُ الذي يَجْتَمِعُ فيه الماءُ؛ وقال أَبو زيد: الجَيْأَةُ: الحُفْرةُ العظيمة يَجْتَمِعُ فيها ماءُ المطر وتَشْرَعُ الناسُ فيه حُشُوشَهُم؛ قال الكميت:

ضَفادِعُ جَيْأَةٍ حَسِبَتْ أَضاةً،
مُنَضَّبَةً، سَتَمْنَعُها، وطِينا

وجَيْأَةُ البطن: أَسفل من السُّرَّةِ إِلى العانةِ. والجِيئَةُ: قِطعة يُرْقَعُ بها النعل، وقيل: هي سَيْرٌ يُخاطُ به. وقد أَجاءَها.

والجِيءُ والجَيِيءُ: الدُّعاءُ إِلى الطعام والشراب، وهو أيضاً دعاء الإِبل إِلى الماء؛ قال معاذ الهرّاء:

وما كانَ على الجِيءِ،
ولا الهِيءِ امْتِداحِيكا

وقولهم: لو كان ذلك في الهِيءِ والجِيءِ ما نفعه؛ قال أَبو عمرو: الهِيءُ الطعام، والجِيءُ الشرابُ. وقال الأُموي: هما اسمانِ من قولهم: جَأْجَأْتُ بالإِبل إِذا دَعَوْتَها للشُّرْب، وهَأْهَأْتُ بها إِذا دَعَوْتَها للعلف.

فصل الحاء المهملة

حأحأ: حَأْحَأَ بالتَّيْسِ: دعاه.

وحِئْ حِئْ: دُعاءُ الحِمار إِلى الماء؛ عن ابن الأَعرابي. وحَأْحَأَةٌ، وزْن الحَمْحَمةِ، بالكبش: أَن تقول له: حَأْحَأْ، زَجْراً.

حبأ: الحَبَأُ على مثال نَبَإٍ، مهموز مقصور: جليس المَلِكِ وخاصَّتُه، والجمع أَحْباءٌ، مثل سَبَبٍ وأَسْبابٍ؛ وحكي: هو من حَبَإِ المَلِكِ، أَي من خاصَّته.

الأَزهري: الليث: الحَبْأَةُ لَوْحُ الإِسْكافِ المُسْتَدِيرُ، وجمعها حَبَوات؛ قال الأَزهري: هذا تصحيف فاحش، والصواب الجَبْأَةُ بالجيم، ومنه قول الجعدي: كَجَبْأَةِ الخَزَمِ.

الفرّاء: الحابيانِ[1]: الذئب والجَراد. وحَبَا الفارس: إِذا حقَّقَ، وأَنشد:

يَحْبُو إِلى المَوْتِ كما يَحْبُو الجَمَلْ

حتأ: حَتَأْتُ الكِساءَ حَتْأً: إِذا فَتَلْتَ هُدْبَه وكَفَفْتَه مُلْزَقاً به، يهمز ولا يهمز. وحَتَأَ الثوبَ

[1] قوله «الحابيان» كذا في النسخ، ونسخة التهذيب بالياء، وحبا الفارس بالالف والمضارع في الشاهد بالواو وهو كما لا يخفى من غير هذا الباب.

يَحْتُؤه حَتْأً وأَحْتَأَه، بالألف: خاطه، وقيل: خاطه الخِياطة الثانية، وقيل: كَفَّه؛ وقيل: فَتَلَ هُدْبَه وكَفَّه؛ وقيل: فَتَلَه فَتْلَ الأَكْسِيَةِ. والحِتْءُ: ما فَتَلَه منه.

وحَتَأَ العُقْدةَ وأَحْتَأَها: شدّها. وحَتَأَه حَتْأً إذا ضربه، وهو الحَتْءُ، بالهمز. وحَتَأَ المرأَةَ يَحْتَؤُها حَتْأً: نَكَحَها، وكذلك حَجَأَها.

والحِنْتَأْوُ: القصير الصغير، ملحق بِجِرْدَحْلٍ، وهذه اللفظة أتى بها الأزهري في ترجمة حنت، رجل حِنْتَأْوٌ وامرأَة حِنْتَأْوةٌ، قال: وهو الذي يُعْجَبُ بنفسه، وهو في أعين الناس صغير؛ وسنذكره في موضعه؛ وقال الأزهري في الرباعي أيضاً: رجل حِنْتَأْوٌ، وهو الذي يُعْجِبُه حسنه، وهو في عيون الناس صغير، والواو صلة.

حجأ: حَجِيءَ بالشيء حَجَأً: ضَنَّ به، وهو به حَجِيءٌ، أي مولع به ضنين، يهمز ولا يهمز. قال:

فَإِنِّي بالجَمُوحِ وأُمِّ بَكْرٍ
ودَوْلَحَ، فاعْلَمُوا، حَجِيءٌ، ضَنِينُ

وكذلك تَحَجَّأْتُ به.

الأزهري عن الفرّاء: حَجِئْتُ بالشيء وتَحَجَّيْتُ به، يهمز ولا يهمز: تَمَسَّكْتُ به، ولَزِمْتُه، قال: ومنه قول عديِّ بن زيد:

أَطَفَّ، لأَنْفِهِ المُوسَى، قَصِيرٌ،
وكانَ بأَنْفِهِ حَجِئاً، ضَنِينا

وحَجِيءَ بالأمر. فَرِحَ به، وحَجِئْتُ به: فَرِحْتُ به. وحَجِيءَ بالشيء وحَجَأَ به حَجْأً: تَمَسَّكَ به ولَزِمَه. وإنه لَحَجِيءٌ أَن يَفْعَلَ كذا أي خَلِيقٌ، لغة في حَجِيٍّ، عن اللحياني، وإنهما لَحَجِيئانِ وإنهم لَحَجِيئُون وإنها لَحَجِئَةٌ وإنهما لَحَجِيئَتانِ وإنهن لَحَجايا مثل قولك خطايا.

حدأ: الحِدَأَةُ: طائر يَطِير يَصِيدُ الجِرْذانَ، وقال بعضهم: إنه كان يصيد على عهد سليمان، على نبينا وعليه الصلاة والسلام، وكان من أَصْيَدِ الجَوارِحِ، فانْقَطَعَ عنه الصَّيْدُ لدَعْوة سليمان. الحِدَأَةُ: الطائر المعروف، ولا يقال حِداءة؛ والجمع حِدَأٌ، مكسور الأَوّل مهموز، مثل حِبَرةٍ وحِبَرٍ وعِنَبةٍ وعِنَبٍ. قال العجاج يَصِفُ الأَثافِيَّ:

كما تَدانَى الحِدَأُ الأُوِيُّ

وحِداءٌ، نادرة؛ قال كُثَيِّر عزة:

لَكَ الوَيْلُ مِن عَيْنَيْ خُبَيْبٍ وثابِتٍ
وحَمْزَةَ، أَشْباهِ الحِداءِ التَّوائِمِ

وحِدْآنٌ أيضاً. وفي الحديث: خَمْسٌ يُقْتَلْنَ في الحِلِّ والحَرَمِ، وعَدَّ الحِدَأَ منها، وهو هذا الطائر المعروف من الجَوارِحِ؛ التهذيب: وربما فتحوا الحاء فقالوا حَدَأَةٌ وحَدَأٌ، والكسر أَجود؛ وقال أبو حاتم: أهل الحِجاز يُخْطِئُون، فيقولون لهذا الطائر: الحُدَيَّا، وهو خطأ، ويجمعونه الحَدادِيَّ، وهو خطأ؛ وروي عن ابن عباس أنه قال: لا بأس بقتل الحِدَوِ والإِفْعَوْ للمحرِمِ، وكأَنها لغة في الحِدَإِ.

والحُدَيَّا: تصغير الحِدَوِ.

والحَدَأُ، مقصور: شِبْهُ فأْسٍ تُنْقَرُ به الحِجارةُ، وهو مُحَدَّدُ الطَّرَفِ.

والحَدَأَةُ: الفأْسُ ذاتُ الرأْسين، والجمع حَدَأٌ مثل قَصَبةٍ وقَصَبٍ؛ وأَنشد الشماخ يصف إبلاً حِدادَ الأَسْنانِ:

يُباكِرْنَ العِضاهَ بِمُقْنَعاتٍ،
نَواجِذُهُنَّ كالحَدَإِ الوَقِيعِ

شبَّه أَسِنَّتَهم بفُؤُوسٍ قد حُدِّدَتْ؛ وروى أَبو عبيد عن الأَصمعي وأَبي عبيدة أَنهما قالا: يقال لها الحِدَأَةُ بكسر الحاء على مثال عِنَبةٍ، وجمعها حِدَأٌ، وأَنشد بيت الشماخ بكسر الحاء؛ وروى ابن السكيت عن الفرّاء وابن الأَعرابي أَنهما قالا: الحَدَأَةُ بفتح الحاء، والجمع الحَدَأُ، وأَنشد بيت الشماخ بفتح الحاء؛ قال: والبصريون على حِدَأَةٍ بالكسر في الفأْس، والكوفيون: على حَدَأَةٍ؛ وقيل الحَدَأَةُ: الفأْسُ العظيمة؛ وقيل: الحَدَأُ: رُؤُوسُ الفُؤُوسِ، والحَدَأَةُ: نَصْلُ السهم.

وحَدِئَ بالمكان حَدَأً بالتحريك: اذا لَزِقَ به. وحَدِئَ اليه حَدَأً: لجَأَ. وحَدِئَ عليه وإِليه حَدَأً: حَدِبَ عليه وعطَفَ عليه ونَصَرَه ومنَعَه من الظلم. وحَدِئَ عليه: غَضِبَ.

وحَدَأَ الشيءَ حَدْءاً: صَرَفَه.

وحَدِئَتِ الشاةُ: اذا انقطعَ سلاها في بطنها فاشْتَكَتْ عنه حَدَأً، مقصور مهموز. وحَدِئَتِ المرأَةُ على ولدها حَدَأً. وروى أَبو عبيد عن أَبي زيد في كتاب الغنم: حَذِيَتِ الشاةُ بالذال: اذا انقطع سلاها في بطنها؛ قال الأَزهري: هذا تصحيف والصواب بالدال والهمز، وهو قول الفرّاء.

وقولهم في المثل: حِدَأْ حِدَأْ وراءَكِ بُنْدُقَهْ، قيل: هما قَبيلتانِ مِنَ اليمَن، وقيل هما قبيلتانِ: حِدَأُ بن نَمِرَةَ ابن سَعْدِ العشيرة، وهم بالكوفة، وبُنْدُقَةُ بن مَظَّةَ، وقيل: بُنْدُقة بن مِطْيَةَ[1] وهو سُفْيانُ بن سَلْهَمِ بن الحكم بن سَعْدِ العشيرة، وهم باليمن، أَغارت حِدَأُ على بُنْدُقة، فنالَتْ منهم، ثم أَغارَتْ بُنْدُقة على حِدَإٍ، فأَبادَتْهم؛ وقيل: هو ترخيم حِدَأَة؛ قال الأَزهري: وهو القول، وأَنشده للنابغة:

فأُورِدُهُنَّ بَطْنَ الأَتْمِ، شُعْثاً،
يَصُنَّ المَشْيَ، كالحِدَإِ التُّؤَامِ

وروى ثعلب عن ابن الأَعرابي: كانت قبيلة تتعمَّد القبائلَ بالقتال، يقال لها حِدَأَةُ، وكانت قد أَبَرَّتْ على الناس، فتعَدَّتْها قبيلة يقال لها بُنْدُقة، فهزَمَتْها، فانكسرت حِدَأَة، فكانت العرب اذا مر بها حِدَئِيٌّ تقول له: حِدَأْ حِدَأْ وراءَكِ بُنْدُقَهْ؛ والعامة تقول: حَدَا حَدَا، بالفتح غير مهموز.

حزأ: حَزَأَ الإِبلَ يَحْزَؤُها حَزْءاً: جمعها وساقها. واحْزَوْزَأَتْ هي: اجتمعت. واحْزَوْزَأَ الطائرُ: ضَمَّ جناحيه وتجافى عن بيضه. قال:

مُحْزَوْزِئَيْنِ ارْفَ عن مَكْوَيْهِما

وقال رؤْبة، فلم يهمز:

والسَّيْرُ مُحْزَوْزٍ بنا احْزِيزاؤُه،
مَعْجٍ، وقد زَوْزَى بنا زِيزاؤُه

وحَزَأَ السرابُ الشخصَ يَحْزَؤُه حَزْءاً: رَفَعَه، لغة في حَزاه يَحْزُوه، بلا همز.

حشأ: حَشَأَه بالعصا حَشْأً، مهموز: ضرَبَ بها جَنْبَيْه وبَطْنَه. وحَشَأَه بسَهْمٍ يَحْشَؤُه حَشْأً: رماه فأَصاب به جوفه. قال أَسماء بن خارجة يصف ذِئْباً طَمِعَ في ناقته وتسمى هَبالَةَ:

لِي كُلَّ يومٍ، مِنْ ذُؤَالَهْ،
ضِغْثٌ يَزِيدُ على إِبالَهْ

في كُلِّ يومٍ صِيقةٌ
فَوْقي، تأَجَّلُ كالظُّلالَهْ

فَلأَحْشَأَنَّكَ مِشْقَصاً،
أَوْساً، أُوَيْسُ، مِنَ الهَبالَهْ

[1] قوله « مطية » هي عبارة التهذيب وفي المحكم مطنة.

أُوَيْسُ . تصغير أَوْسٍ وهو من أَسماء الذئب ، وهو منادى مفرد، وأَوْساً منتصب على المصدر، أي عِوَضاً ، والمِشْقَصُ : السهم العَرِيضُ النَّصْلِ ؛ وقوله : ضِغْثٌ يَزِيد على إبالَة أي بَلِيَّةٌ على بَلِيَّة ، وهو مَثَل سائر . الأَزهري ، شمر عن ابن الأَعرابي : حَشَأْتُه سَهْماً وحَشَوْتُه ؛ وقال الفرّاء : حَشَأْتُه اذا أَدخلته جوفَه ، واذا أَصبتَ حَشاه قلت : حَشَيْتُه . وفي التهذيب : حَشَأْتُ النارَ اذا غَشِيتَها ؛ قال الأَزهري : هو باطل وصوابه : حَشَأْتُ المرأَة اذا غَشِيتَها ؛ فافهمه ؛ قال : وهذا من تصحيف الورّاقين .

وحَشَأَ المرأَةَ يَحْشَؤُها حَشْأً : نَكَحَها . وحَشَأَ النارَ : أَوْقَدَها .

والمِحْشَأُ والمِحْشَأُ : كِساء أَبيض صغير يتحدرونه مِئْزَراً ، وقيل هو كِساء أو إزار غَلِيظ يُشْتَمَلُ به ، والجمع المَحاشِئُ ؛ قال :

يَنْفُضُ بالمَشافِرِ الهَدالِقِ ،
نَفْضَكَ بالمَحاشِئِ المَحالِقِ

يعني التي تَحْلِقُ الشعرَ من خُشونتها .

حطأ : حَطَأَ الصبيُّ من اللبن حَطْأً : رَضِعَ حتى امتلأَ بطنُه ، وكذلك الجَدْيُ اذا رَضِعَ من اللبن حتى تَمْتَلِئَ إِنْفَحَتُه . وحَطَأَتِ الناقةُ تَحْطَأُ حَطْأً : اشتدَّ شُرْبُها أو سَكَنُها أو اشتدّا جميعاً .

وحَطَأَ من الماء حَطْأً : رَوِيَ . وأَحْطَأَ غيرَه : أَرواه . وحَطَأَ بها حَطْأً : ضَرِطَ ، وكذلك حَصَمَ وحَبَقَ . ورجل حِنْطَأٌ : ضعيف . الأَزهري ، شمر : الحِنْطَأْوَةُ من الرجال : الضعيف ، وأَنشد :

حَتّى تَرَى الحِنْطَأْوَةَ الفَرُوقا ،
مُتَّكِئاً ، يَقْتَمِحُ السَّوِيقا

حضأ : حَضَأَتِ النارُ حَضْأً : التهبت . وحَضَأَها يَحْضَؤُها حَضْأً : فتحها لتَلْتَهِب ، وقيل : أَوْقَدَها ، وأَنشد في التهذيب :

باتَتْ هُمُومي في الصَّدْرِ ، تَحْضَؤُها
طَمَحاتُ دَهْرٍ ، ما كُنْتُ أَدْرَؤُها

الفرّاء : حَضَأْتُ النارَ وحَضَبْتُها .

والمِحْضَأُ على مِفْعَلٍ : العُودُ . والمِحْضاءُ على مِفْعال : العود الذي تُحْضَأُ به النارُ ؛ وفي التهذيب : وهو المِحْضَأُ والمِحْضَبُ ، وقول أَبي ذؤيب :

فَأَطْفِئْ ، ولا تُوقِدْ ، ولا تَكُ مِحْضَأً
لِنارِ الأَعادِي ، أَنْ تَطِيرَ شَداتُها[1]

إنما أَراد مثل مِحْضَإٍ لأَن الانسان لا يكون مِحْضَأً ، فمن هُنا قدّر فيه مِثْل .

وحَضَأْتُ النارَ : سَعَرْتُها ، يُهمز ولا يهمز ، واذا لم يهمز ، فالعود مِحْضاء ، ممدود على مِفْعال ؛ قال تأَبط شرًّا :

ونارٍ ، قد حَضَأْتُ ، بُعَيْدَ هَدْءٍ ،
بدارٍ مـا أُرِيدُ بها مُقامـا

حطأ : حَطَأَ به الأَرضَ حَطْأً : ضَرَبَها به وصَرَعَه ؛ قال :

قد حَطَأَتْ أُمُّ خُثَيْمٍ بأَدَنْ ،
بِخارِجِ الخَتْلَةِ ، مُفْسُوِ القَطَنْ

أراد بأَدَنّ ، فخفف ؛ قال الأَزهري : وأَنشد شمر :

والله ، لا آتي ابنَ حاطِئَةِ استِها ،
سَجِيسَ عُجَيْسٍ ، ما أَبانَ لِسانِيا

[1] قوله « شداتها » كذا في النسخ بأيدينا ، ونسخة المحكم ايضاً بالدال مهملة .

أي ضاربة اسْتِها .

وقال الليث : الحَطْأَةُ ، مهموز : شِدَّةُ الصَّرْعِ ، يقال احْتَمَلَه فَحَطَأَ به الأَرضَ ؛ أَبو زيد : حَطَأْتُ الرَّجلَ حَطْأً إِذا صَرَعْتَه ؛ قال : وحَطَأْتُه بيدي حَطْأً : اذا قَفَدْتَه ؛ وقال شمر : حَطَأْتُه بيدي أي ضربته .

والحُطَيْئَةُ من هذا ، تصغير حَطْأَة ، وهي الضرب بالأَرض ؛ قال : أَقرأَنيه الإِيادِيُّ ، وقال قُطْرُبٌ : الحَطْأَةُ : ضَربة باليد مَبْسُوطةً أَيَّ الجَسَدِ أَصابَتْ ، والحُطَيْئَةُ منه مأْخوذ .

وحَطَأَه بيده حَطْأً : ضَرَبَه بها مَنْشُورةً أَيَّ موضعٍ أَصابَتْ . وحَطَأَه : ضرَبَ ظهرَه بيده مبسوطة ؛ وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما : أَخَذَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم بقَفَايَ فحَطَأَني حَطْأَةً ، وقال اذْهَبْ فادْعُ لي فلاناً ؛ وقد روي غير مهموز ، رواه ابن الأَعرابي : فحَطاني حَطْوَةً ؛ وقال خالد بن جَنْبَةَ : لا تكون الحَطْأَةُ إِلا ضربة بالكَفِّ بين الكَتِفَينِ أو على جُراشِ[1] الجنب أو الصدر أو على الكَتَدِ ، فان كانت بالرأْس ، فهي صَقْعةٌ ، وان كانت بالوجه فهي لَطْمةٌ ؛ وقال أبو زيد : حَطَأْت رأْسَه حَطْأَةً شديدة : وهي شِدّةُ القَفْدِ بالرَّاحةِ ، وأَنشد :

وإِنْ حَطَأْتُ كَتِفَيْه ذَرْمَلا

ابن الاثير : يقال حَطَأَه يَحْطَؤُه حَطْأً اذا دَفَعَه بكَفِّه . ومنه حديث المُغيرة ، قال لمعاوية حينَ وَلَّى عَمْراً : ما لَبَّثَكَ السَّهْمِيُّ أَنْ حَطَأَ بك اذا تَشاوَرْتُما ، أي دَفَعَكَ عن رأْيك .

وحَطَأَتِ القِدْرُ بِزَبَدِها أي دَفَعَتْه ورَمَتْ به عند الغَلَيانِ ، وبه سمي الحُطَيْئَة . وحَطَأَ بسَلْحِه : رمى به .

[1] قوله « جراش » كذا في نسخة التهذيب مضبوطاً .

وحَطَأَ المرأَةَ حَطْأً : نكَحها . وحَطَأَ حَطْأً : ضَرِطَ . وحَطَأَ بها : حَبَقَ .

والحَطِيءُ من الناس ، مهموز ، على مثال فَعِيل : الرُّذالُ من الرِّجال .

وقال شمر : الحَطِيءُ حرف غريب ، يقال : حَطِيءٌ نَطِيءٌ ، إِتْباع له .

والحُطَيْئَةُ : الرجل القصير ، وسمي الحُطَيْئَة لدَمامته . والحُطَيْئَةُ : شاعر معروف .

التهذيب : حَطَأَ يَحْطَىءُ إذا جَعَسَ جَعْساً رَهْواً ، وأَنشد :

أَحْطِىءْ ، فإِنَّكَ أَنْتَ أَقْذَرُ مَنْ مَشَى ،
وبذاك سُمِّيتَ الحُطَيْئَةَ ، فاذْرُقِ

أي اسْلَحْ .

وقيل : الحَطْأَةُ : الدَّفْع .

وفي النوادر يقال : حَطْأَةٌ من تمر وحَفْنةٌ من تمر أي رَفْعٌ قَدْرَ ما يَحْمِله الإِنسان فوق ظهره .

وقال الأَزهري في أَثناء ترجمة طحا وحَطَى[1] : أَلقى الانسان على وَجْهِه .

حبطأ : هذه ترجمة ذكرها الجوهري في هذا المكان وقال فيه . رجل حَبَنْطَأٌ ، بهمزة غير ممدودة ، وحَبَنْطاةٌ وحَبَنْطًى أيضاً ، بلا همز : قصير سمين ضخم البطن ، وكذلك المُحْبَنْطِىءُ ، يهمز ولا يهمز ، ويقال : هو المُمْتَلىءُ غَيْظاً .

واحْبَنْطَأَ الرَّجل : انْتَفَخَ جَوفُه ؛ قال أبو محمد بن بري : صواب هذا أن يذكر في ترجمة حبط لأَنَّ الهمزة

[1] قوله « وحطى » كذا في النسخ ونسخة التهذيب بالياء والذي يظهر أنه ليس من المهموز فلا وجه لايراده هنا وأورده مجد الدين بهذا المعنى في طحا من المعتل بتقديم الطاء .

زائدة ليست أصلية، وبهذا قيل: حَبِطَ بَطنُه إذا انتفخ. وكذلك المُحْبَنْطِئُ هو المُنْتَفِخُ جوفُه؛ قال المازني: سمعت أبا زيد يقول: احْبَنْطَأْتُ، بالهمز: أي امتلأ بطني، واحْبَنْطَيْتُ، بغير همز: أي فَسَدَ بطني؛ قال المبرد: والذي نعرفه، وعليه جميع الرواة: حَبِطَ بطنُ الرجل إذا انتفخ وحَبِجَ، واحْبَنْطَأَ إذا انتفخ بطنه لطعام أو غيره؛ ويقال: احْبَنْطَأَ الرجل إذا امتنع، وكان أبو عبيدة يجيز فيه ترك الهمز، وأنشد:

إنّي، إذا استُنْشِدْتُ، لا أحْبَنْطِي،
ولا أُحِبُّ كَثْرةَ التَّمَطِّي

الليث: الحَبَنْطَأُ، بالهمز: العظيمُ البطنِ المُنْتَفِخُ؛ وقد احْبَنْطَأْتُ واحْبَنْطَيْتُ، لغتان؛ وفي الحديث: يَظَلُّ السِّقْطُ مُحْبَنْطِئاً على باب الجنة؛ قال: قال أبو عبيدة: هو المُتَغَضِّبُ المُسْتَبْطِئُ للشيء؛ وقال المُحْبَنْطِئُ: العظيمُ البطنِ المُنْتَفِخُ؛ قال الكسائي: يهمز ولا يهمز؛ وقيل في الصقر: مُحْبَنْطِئٌ أي مُمْتَنِعٌ[1].

حنطأ: رجل حِنْطَأْوٌ: قصير، عن كراع.

حفأ: الحَفَأُ: البَرْدِيُّ، وقيل: هو البَرْدِيُّ الأخضر ما دام في مَنْبِتِه، وقيل ما كان في منبته كثيراً دائماً، وقيل: هو أصله الأبيض الرَّطْبُ الذي يؤكل. قال:

أو ناشِئِ البَرْدِيِّ تحتَ الحَفَا[2]

وقال:

كَذَوائِبِ الحَفَإِ الرَّطِيبِ، غَطا به
غَيْلٌ، ومَدَّ بجانِبَيْهِ الطُّحْلُبُ

غطا به: ارتفع، والغَيْلُ: الماء الجاري على وجه الأرض؛ وقوله ومدّ بجانبيه الطحلب، قيل: إن الطحلب هنا ارتفع بفعله؛ وقيل معناه مَدَّ الغَيْلُ، ثم استأنف جملة أُخرى يخبر أن الطحلب بجانبيه كما تقول قام زيد أبوه يضربه؛ ومَدَّ: امتدّ؛ الواحدة منه حَفَأَةٌ. واحْتَفَأَ الحَفَأَ: اقتلعه من مَنْبِتِه.

وحَفَأَ به الأرضَ: ضربها به، والجيم لغة.

حكأ: حَكَأَ العُقْدةَ حَكْأً وأحْكَأَها إحْكاءً وحَكَّأَها: شدّها وأحكمها؛ قال عَدِيُّ بن زيد العِبادِيُّ يصف جارية:

أجْلَ أنّ اللهَ قد فَضَّلَكُمْ،
فوقَ مَن أحْكَأَ صُلْباً بإزارْ

أراد فوقَ مَن أحْكَأَ إزاراً بصُلْبٍ، معناه فضّلكم على مَن ائتزر، فشدّ صُلْبَه بإزار أي فوق الناس أجمعين، لأن الناس كلهم يُحْكِئُون أُزُرَهم بأصلابهم؛ ويروى:

فوق ما أحْكِي بصُلْبٍ وإزار

أي بحَسَبٍ وعِفّةٍ، أراد بالصلب هنا الحَسَبَ وبالإزار العِفّةَ عن المحارم أي فضّلكم الله بحسب وعفاف فوق ما أحكي أي ما أقول.

وقال شمر: هو من حَكَأْتُ العقدة أي أحكمتها. واحْتَكَأَتْ هي: اشتدّت. واحْتَكَأَ العِقْدُ في عُنُقِه: نَشِبَ. واحْتَكَأَ الشيءُ في صدره: ثبت؛ ابن السكيت يقال: احْتَكَأَ ذلك الأمرُ في نفسي أي ثبت، فلم أشك فيه؛ ومنه: احْتَكَأَتِ العقدة. يقال: سمعت أحاديثَ فما احْتَكَأَ في صدري منها شيء، أي ما تخالج. وفي النوادر يقال: لو احْتَكَأَ لي أمري لفعلت كذا، أي لو بانَ لي أمري في أوّله.

١ قوله «أي ممتنع» زاد في النهاية امتناع طلبة لا امتناع اباء.
٢ قوله «تحت الحفا» قال في التهذيب ترك فيه الهمز.

والحُكَأَةُ: دُوَيْبَّة؛ وقيل: هي العَظَايةُ الضَّخْمة، يهمز ولا يهمز، والجميع الحُكَأ، مقصور.

X ابن الأثير: وفي حديث عطاء أنه سئل عن الحُكَأَة فقال: ما أُحِبُّ قَتْلَها؛ الحُكَأَةُ: العَظَاءة، بلغة أهل مكة، وجمعها حُكَأٌ، وقد يقال بغير همز ويجمع على حُكًا، مقصور. قال أبو حاتم: قالت أُمُّ الهَيْثَم: الحُكَأَةُ، ممدودة مهموزة؛ قال ابن الأثير: وهو كما قالت؛ قال: والحُكَاء، ممدود: ذَكَر الخنافس، وانما لم يُحِبَّ قتلها لأنها لا تؤذي؛ قال: هكذا قال أبو موسى؛ وروي عن الازهري أنه قال: أهل مكة يُسَمُّون العَظَاءة الحُكَأَةَ، والجمع الحُكَأُ، مقصورة X

حلأ: حَلَأْتُ له حَلُوءاً، على فَعُولٍ: اذا حَكَكْتَ له حجَراً على حجَر ثم جعَلْتَ الحُكاكةَ على كفك وصَدَأْتَ بها المِرآةَ ثم كَحَلْتَه بها.

والحُلاءة، بمنزلة فُعالةٍ، بالضم.

والحَلُوء: الذي يُحَكُّ بين حجرين ليُكْتَحَل به؛ وقيل الحَلُوءُ: حجر بعينه يُسْتَشْفَى من الرَّمَد بحُكاكته؛ وقال ابن السكيت: الحَلُوءُ: حجر يُدْلَكُ عليه دواءٌ ثم تُكْحَلُ به العين.

حَلَأَه يَحْلَؤُه حَلأً وأَحْلأَه: كَحَلَه بالحَلُوء.

والحالئةُ: ضَرْب من الحيّات تَحْلأُ لِمَنْ تَلْسَعُه السَّمَّ كما يَحْلأُ الكَحّالُ الأَرْمَدَ حُكاكةً فيَكْحَلُه بها. وقال الفرّاء: احْلِئْني حَلُوءاً؛ وقال أبو زيد: أَحْلَأْتُ للرجل إحلاءً إذا حكَكْتَ له حُكاكةَ حَجَرَيْن فداوَى بحُكاكتِهما عينيه اذا رَمِدَتا.

أبو زيد، يقال: حَلَأْتُه بالسوط حَلأً اذا جلدته به. وحَلَأَه بالسَّوْط والسَّيف حَلأً: ضرَبَه به؛ وعَمَّ به بعضهم فقال: حَلَأَه حَلأً: ضرَبه.

وحَلَّأَ الإبلَ والماشيةَ عن الماء تَحْلِيئاً وتَحْلِئةً: طَرَدَها أو حبَسَها عن الوُرُود ومَنَعَها أن تَرِدَه، قال الشاعر إسحق بن إبراهيم الموصلي:

يا سَرْحةَ الماء، قد سُدَّتْ مَوارِدُه،
أَما إليكِ طَريقٌ غيرُ مَسْدُودِ

لِحائمٍ حامَ، حتى لا حَوامَ به،
مُحَلَّإٍ عن طريقِ الماء، مَطْرُودِ

هكذا رواه ابن بري، وقال: كذا ذكره أبو القاسم الزجاجي في أماليه، وكذلك حَلَّأَ القَوْمَ عن الماء؛ وقال ابن الأعرابي: قالت قُرَيْبَةُ: كان رجل عاشق لمرأة فتزوجها فجاءه النساء فقال بعضهن لبعض:

قَدْ طالما حَلَّأْتُماها لا تَرِدْ،
فخَلِّياها والسِّجالَ تَبْتَرِدْ

وقال امرؤ القيس:

وأَعْجَبَني مَشْيُ الحُزُقَّةِ، خالدٍ،
كمَشْيِ أَتانٍ حُلِّئَتْ عن مَناهِلِ

وفي الحديث: يَرِدُ عليَّ يومَ القيامة رَهْطٌ فيُحَلَّؤُونَ عن الحَوْضِ أي يُصَدُّون عنه ويُمْنَعُون من وُرُوده؛ ومنه حديث عمر رضي الله عنه: سأَل وَفْداً فقال: ما لإبلكم خِماصاً؟ فقالوا: حَلَّأَنا بنو ثعلبة، فأَجْلاهم أي نفاهم عن موضعهم X ومنه حديث سلمة بن الأكوع فأَتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو على الماء الذي حَلَّيْتُهُم عنه بذي قَرَدٍ، هكذا جاء في الرواية غير مهموز، فقلبت الهمزة ياء، وليس بالقياس لأن الياء لا تبدل من الهمزة الا أن يكون ما قبلها مكسوراً نحو بِيرٍ وبِلاف، وقد شذ قَرَيْتُ في قرأْت، وليس بالكثير، والأصل الهمز X

وحَلَأْتُ الأَديمَ اذا قَشَرْتَ عنه التِّحْلِئَ.

والتَّحْلِىءُ : القِشْر على وجه الأَديم مما يلي الشَّعَر . وحَلَأَ الجِلْدَ يَحْلَؤُه حَلْأً وحَلِيئَةً[1] : قَشَره وبَشَره . والحُلاءَة : قِشرة الجلد التي يَقْشُرُها الدَّبَّاغ مما يلي اللحم .

والتِّحْلِىءُ ، بالكسر : ما أَفسده السكين من الجلد إِذا قُشِرَ . تقول منه : حَلِىءَ الأَديمُ حَلأً ، بالتحريك إِذا صار فيه التِّحْلِىءُ ، وفي المثل : لا يَنْفَعُ الدَّبْغُ على التِّحْلِىءِ .

والتِّحْلِىءُ والتِّحْلِئَةُ : شعر وَجْه الأَدِيم ووَسَخُه وسَوادُه .

والمِحْلأَة : ما حُلِىءَ به .

وفي المثل في حَذَرِ الإِنسان على نفسه ومُدافعته عنها : حَلأَتْ حالِئَةٌ عن كُوعِها أَي إِنَّ حَلأَها عن كُوعها إِنما هو حَذَرُ الشَّفْرة عليه لا على الجلد ، لأَنَّ المرأَة الصَّناعَ ربما استَعْجَلَتْ فقَشَرَتْ كُوعَها ؛ وقال ابن الأَعرابي : حَلأَتْ حالِئَةٌ عن كوعِها معناه أَنها إِذا حَلأَتْ ما على الإِهاب أَخذَت مِحْلأَةً من حديد ، قَفَاها وقَفَاها سَواء ، فَتَحْلأُ ما على الإِهاب من تِحْلِئَة ، وهو ما عليه من سَواده ووسخه وشعره ، فان لم تُبالِغ المِحْلأَةُ ولم تَقْلَع ذلك عن الإِهاب ، أَخذت الحالِئَةُ نَشْفَةً ، وهو حجر خَشِن مُثَقَّب ، ثم لَفَّتْ جانبا من الإِهاب على يدها ، ثم اعْتَمَدَتْ بتلك النَّشْفَة عليه لتَقْلَعَ عنه ما لم تُخرج عنه المِحلأَةُ ، فيقال ذلك للذي يَدْفَع عن نفسه ويَحُضُّ على إِصلاح شأْنه ، ويُضْرَبُ هذا المثل له ، أَي عن كُوعِها عَمِلَتْ ما عَمِلَتْ وبِحِيلَتِها وعَمَلِها نالَتْ ما نالت ، أَي فهي أَحقُّ بشَيْئِها وعَمَلها ، كما تقول : عن حِيلَتي نِلْتُ ما نِلْتُ ، وعن عَمَلي كان ذلك . قال الكميت :

كَحالِئَةٍ عن كُوعِها ، وهْيَ تَبْتَغي
صَلاحَ أَدِيمٍ ضَيَّعَتْـــهُ ، وتَعْمَلُ

وقال الأَصمعي : أَصله أَن المرأَة تَحْـلأُ الأَديم ، وهو نَزْعُ تِحْلِئِه ، فإِن هي رَفَقَتْ سَلِمَتْ ، وإِن هي خَرُقَتْ أَخطأَت ، فقطَعَت بالشَّفْرَة كُوعَها ؛ وروي عن الفرّاء يقال : حَلأَتْ حالِئَةٌ عن كوعها أَي لِتَغْسِلْ غاسِلَةٌ عن كوعها أَي ليَعْمَلْ كلُّ عامل لنفسه ؛ قال : ويقال اغْسِلْ عن وجهك ويدك ، ولا يقال اغْسِلْ عن ثوبك .

وحَلأَ به الأَرضَ : ضَرَبها به ، قال الأَزهري : ويجوز جَلأْتُ به الأَرضَ بالجيم ؛ ابن الأَعرابي : حَلأْتُه عشرين سَوْطاً ومَحَنْتُه ومَشَقْتُه ومَشَنْتُه بمعنى واحد ؛ وحَلأَ المرأَةَ : نَكَحَها . والحَلأُ : العُقْبولُ . وحَلِئَتْ شَفَتي تَحْلأُ حَلأً إِذا بَثَرَتْ[1] أَي خرج فيها غِبَّ الحُمَّى بُثورٌ ، فهو مهموز ؛ قال : وبعضهم لا يهمز فيقول : حَلِيَتْ شَفَتُه حَلىً ، مقصور . ابن السكيت في باب المقصور المهموز ، الحَلأُ : هو الحَرُّ الذي يَخرج على شَفَةِ الرَّجل غِبَّ الحُمَّى .

وحَلأْتُه مائة درهم إِذا أَعْطَيْتَه . التهذيب : حكى أَبو جعفر الرُّؤاسي : ما حَلِئْتُ منه بطائل ، فهمز ؛ ويقال : حَلأْتُ السَّوِيقَ ؛ قال الفرّاء : همزوا ما ليس بمهموز لأَنه من الحَلْواء .

والحَلاءَةُ : أَرضٌ ، حكاه ابن دريد ، قال : وليس بِثَبَتٍ ؛ قال ابن سيده : وعندي أَنه ثَبَتٌ ؛ وقيل : هو اسم ماء ؛ وقيل : هو اسم موضع . قال صخر الغي :

١ قوله « حلأ وحليئة » المصدر الثاني لم نره الا في نسخة المحكم ورسمه يحتمل أن يكون حلئة كفرحة وحليئة كخطيئة . ورسم شارح القاموس له حلاءة مما لا يعوّل عليه ولا يلتفت اليه .

١ قوله « بثرت » الثاء بالحركات الثلاث كما في المختار .

كأنّي أراهُ، بالحَلاءةِ، شاتِياً،
تُقَشِّعُ، أعْلَى أنْفِه، أمُّ مِرْزَمِ[1]

أمُّ مِرْزَمٍ هي الشَّمالُ، فأجابه أبو المُثَلَّم:

أعَيَّرْتَني قُرَّ الحَلاءةِ شاتِياً،
وأنْتَ بأرْضٍ، قُرُّها غَيْرُ مُنْجِمِ

أي غير مُقْلِعٍ. قال ابن سيده: وإنما قضينا بأن همزتها وضعية مُعاملة للفظ إذ لم نَجِدْ بِهِ مادّةَ ح ل و ولا واو.

حمأ: الحَمْأَةُ والحَمَأُ: الطين الأسود المُنْتِن؛ وفي التنزيل: من حَمَإٍ مسنون، وقيل حَمَأٌ: اسم لجمع حَمْأَةٍ كحَلَقٍ اسم لجمع حَلْقة، وقال أبو عبيدة: واحدة الحَمَإِ حَمَأَةٌ كقَصَبة، واحدة القَصَب.

وحَمِئَتِ البئرُ حَمَأً، بالتحريك، فهي حَمِئةٌ: إذا صارت فيها الحَمْأَةُ وكثرت. وحَمِيءَ الماءُ حَمْأً وحَمَأً: خالطته الحَمْأَةُ فكَدِرَ وتغيرت رائحته.

وعين حَمِئةٌ: فيها حَمْأَةٌ؛ وفي التنزيل: وجدها تَغْرُبُ في عَيْنٍ حَمِئةٍ، وقرأ ابن مسعود وابن الزبير حامية، ومن قرأ حامِيةٍ، بغير همز، أراد حارّةً، وقد تكون حارّةً ذاتَ حَمْأَةٍ، وبئر حَمِئةٌ أيضاً، كذلك.

وأَحْمَأَها إحْماءً: جعل فيها الحَمْأَةَ.

وحَمَأَها يَحْمَؤُها حَمْأً، بالتسكين: أخرج حَمْأَتَها وترابها؛ الأزهري: أحْمَأْتُها أنا إحْماءً: إذا نَقَّيْتَها من حَمْأَتِها، وحَمَأْتُها إذا ألقيت فيها الحَمْأَةَ. قال الأزهري: ذكر هذا الأصمعي في كتاب الأجناس، كما رواه الليث وما أراه محفوظاً.

الفرّاء: حَمِئْتُ عليه، مهموزاً وغير مهموز أي غَضِبْتُ عليه؛ وقال اللحياني: حَمِيتُ في الغَضَب أحْمَى حَمْياً، وبعضهم: حَمِئْتُ في الغضب، بالهمز.

والحَمْءُ والحَمَا: أبو زوج المرأة، وقيل: الواحد من أقارب الزوج والزوجة، وهي قَنْتُهم، والجمع أحْماءٌ، وفي الصحاح: الحَمْءُ: كل من كان من قِبَل الزوج مثل الأخ والأب، وفيه أربع لغات: حَمْءٌ بالهمز، وأنشد:

قُلْتُ لِبَوّابٍ، لَدَيْهِ دارُها:
تِيذَنْ، فإنّي حَمْؤُها وجارُها

وحَماً مثل قَفاً، وحَمُو مثل أبُو، وحَمٌ مثل أبٍ.

وحَمِيءَ: غضب، عن اللحياني، والمعروف عند أبي عبيد: جَمِيءَ، بالجيم.

حنأ: حَنَأَتِ الأرضُ تَحْنَأُ: اخضرّت والتفّ نبتُها.

وأخضر ناضِرٌ وباقِلٌ وحانِئٌ: شديد الخُضرة.

والحِنَّاءُ، بالمد والتشديد: معروف، والحِنَّاءةُ: أخصّ منه، والجمع حِنّانٌ، عن أبي حنيفة، وأنشد:

ولَقَدْ أرُوحُ بِلِمّةٍ فَيْنانةٍ،
سَوْداءَ، لم تُخْضَبْ من الحِنّانِ

وحَنَّأَ لِحْيَتَه وحَنَّأَ رأسه تَحْنِيئاً وتَحْنِئةً: خضبه بالحِنَّاء.

وابن حِنَّاءةَ: رجل.

والحِنَّاءتانِ: رَمْلتان في ديار تميم؛ الأزهري: ورأيت في ديارهم رَكِيّةً تُدْعَى الحِنَّاءةَ، وقد وردتها، وماؤها في صفرة.

حنطأ: عنز حِنْطِئةٌ: عريضة ضخمة، مثال عِلْبِطةٍ، بفتح النون.

والحِنْطَأْوُ والحِنْطَأْوةُ: العظيم البطن. والحِنْطَأْوُ:

[1] قوله «كأني اراه الخ» في معجم ياقوت الحلاءة بالكسر ويروى بالفتح ثم قال وهو موضع شديد البرد وصير أم مرزم الريح البارد.

القصير، وقيل: العظيم. والحِنْظِىءُ: القصير، وبه فسّر السكري قول الأعلم الهذلي:

والحِنْظِىءُ، الحِنْظِيُ، يُمْـ
نَحُ بالعَطِيـةِ والرِّغُـبْ

والحنظِيّ: الذي غِذاؤه الحَنْظَلة، وقوله يُمنَح أي يُطعَمُ ويُكرمُ ويُرَبَّبُ، ويروى يُمْنَحُ أي يُخَصّ.

فصل الخاء المعجمة

خبأ: خَبَأَ الشيءَ يَخْبَؤُه خَبْأً: سَتَرَه، ومنه الخابِيةُ وهي الحُبُّ، أصلها الهمزة، من خَبَأْتُ، إلا أن العرب تركت همزه؛ قال أبو منصور: تركت العرب الهمز في أَخْبَيْتُ وخَبَيْتُ وفي الخابِيةِ لأنها كثرت في كلامهم، فاستثقلوا الهمز فيها.

واخْتَبَأْتُ: استَتَرتُ.

وجارية مُخْبَأَةٌ أي مُسْتَتِرة؛ وقال الليث: امرأة مُخْبَأَةٌ، وهي المُعْصِرُ قبل أن تتزوّج، وقيل: المُخْبَأَةُ من الجَواري هي المُخَدَّرة التي لا بُروزَ لها؛ وفي حديث أبي أُمامة: لم أَرَ كاليَوْمِ ولا جِلْدَ مُخْبَأَةٍ. المُخْبَأَةُ: الجارية التي في خِدْرِها لم تتزوّج بعدُ لأنّ صيانتها أبلغ ممن قد تزوّجت.

وامرأة خُبَأَةٌ مثل هُمَزة: تلزم بيتها وتستتر. والخُبَأَةُ: المرأة تَطَّلِعُ ثم تَخْتَبِىءُ؛ وقول الزِّبْرِقان بن بدر: إنّ أَبْغَضَ كَنائِني إليّ الطُّلَعَةُ الخُبَأَةُ: يعني التي تَطَّلِعُ ثم تَخْتَبِىءُ رأسَها؛ ويروى: الطُّلَعةُ القُبَعةُ، وهي التي تَقْبَعُ رأسَها أي تُدْخِله، وقيل: تَخْبَؤُه؛ والعرب تقول: خُبَأَةٌ خيرٌ من يَقَعةِ سَوْءٍ، أي بنت تلزم البيت، تَخْبَؤُ نفسها فيه، خير من غلام سَوْءٍ لا خير فيه.

والخَبْءُ: ما خُبِىءَ، سُمّي بالمصدر، وكذلك الخَبِيءُ، على فَعِيل؛ وفي التنزيل: الذي يُخْرِج الخَبْءَ في السموات والأَرض؛ الخَبْءُ الذي في السموات هو المطر، والخَبْءُ الذي في الأرض هو النبات؛ قال: والصحيح، والله أعلم: أنّ الخَبْءَ كلُّ ما غاب، فيكون المعنى يعلم الغيبَ في السموات والأرض، كما قال تعالى: ويَعلَمُ ما تُخفُون وما تُعلِنون. وفي حديث ابن صَيّادٍ: خَبَأْتُ لك خَبْأً؛ الخَبْءُ: كُلُّ شيءٍ غائبٍ مستور، يقال: خَبَأْتُ الشيءَ خَبْأً إذا أَخْفَيْتَه، والخَبْءُ والخَبِيءُ والخَبِيئةُ: الشيءُ المَخْبُوءُ. وفي حديث عائشةَ تصِفُ عُمَرَ: ولَفَظَتْ خَبِيئَها أي ما كان مَخْبُوءاً فيها من النبات، تعني الأرض، وفَعِيلٌ بمعنى مفعول. والخَبْءُ: ما خَبَأْتَ من ذخيرة ليوم ما. قال الفرّاء: الخَبْءُ، مهموز، هو الغَيْبُ غَيْبُ السموات والأرض، والخُبْأَةُ والخَبِيئةُ، جميعاً: ما خُبِىءَ. وفي الحديث: اطْلُبوا الرِّزْقَ في خَبايا الأرض، قيل معناه: الحَرْثُ وإثارةُ الأرضِ للزراعة، وأصله من الخَبْءِ الذي قال الله عزّ وجلّ: يُخْرِجُ الخَبْءَ. وواحد الخَبايا: خَبِيئةٌ، مثل خَطِيئة وخَطايا، وأراد بالخَبايا: الزَّرْعَ لأنه إذا أَلقَى البذر في الأرض، فقد خَبَأَه فيها.

قال عروة بن الزبير: ازْرَعْ، فإن العرب كانت تتمثّل بهذا البيت:

تَتَبَّعْ خَبايا الأرضِ، وادْعُ مَلِيكَها،
لَعَلَّكَ يَوْماً أن تُجابَ وتُرْزَقا

ويجوز أن يكون ما خَبَأَه الله في مَعادِن الأرض.

وفي حديث عثمان رضي الله عنه، قال: اخْتَبَأْتُ عند الله خِصالاً: إنّني لَرابِعُ الإسلام وكذا وكذا، أي ادَّخَرْتُها وجَعَلْتُها عنده لي.

والخِباءُ، مَدَّته همزة: وهو سِمَةٌ توضع في موضع

تخفى من الناقة النَّجيبة، وإنما هي لمُذَيْعة بالنار، والجمع أخبِئَةٌ، مهموز.

وقد خَبِئَتِ النارُ وأخبأها المُخْبِيء إذا أخمدها.

والخِباء: من الأبنية، والجمع كالجمع؛ قال ابن دريد: أصله من خَبَأْت. وقد تَخَبَّأْت خِباءً، ولم يقل أحد إنَّ خِباء أصله الهمز إلا هو، بل قد صُرِّح بخلاف ذلك.

والخَبِيءُ: ما عُمِّيَ من شيء ثم حُوجِيَ به. وقد اخْتَبَأَه.

وخَبِيئَةُ: اسم امرأة؛ قال ابن الأعرابي: هي خَبِيئَةُ بنت رِياح بن يَرْبوع بن ثَعْلَبَةَ.

ختأ: خَتَأَ الرجلَ يَخْتَؤُه خَتْأً: كَفَّه عن الأمر.

واخْتَتَأَ منه: فَرِقَ. واخْتَتَأَ له اخْتِتاءً: خَتَلَه؛ قال أعرابي: رأيت غُزَيّاً قد اخْتَتَأَ لي؛ وقال الأصمعي اخْتَتَأَ: ذَلَّ؛ وقال مرة: اخْتَتَأَ: اخْتَبَأَ، وأنشد:

كَأَنَّنا، ومَن عَزَّ بَزَّ، مُخْتَتِس
النّاسَ، ولا مُخْتَتِئٌ لِمُخْتَبِسِ

أي لمُغْتَنِم، من الخُباسة وهو الغَنيمة.

أبو زيد: اخْتَتَأْتُ اخْتِتاءً إذا ما خِفْتَ أن يلحقك من مَسَبَّة شيء، أو من السلطان. واخْتَتَأَ: انْقَمَعَ وذَلَّ؛ وإذا تغيَّر لونُ الرجل من مخافة شيء نحو السلطان وغيره فقد اخْتَتَأَ؛ واخْتَتَأَ الشيءَ: اخْتَطَفَه، عن ابن الأعرابي.

ومَفازة مُخْتَتِئَةٌ: لا يُسْمَع فيها صَوْت ولا يُهْتَدى فيها.

واخْتَتَأَ من فلان: اخْتَبَأَ منه، واسْتَتَر خوفاً أو حَياءً؛ وأنشد الأخفش لعامر بن الطفيل:

ولا يُرْهِبُ، ابنَ العَمِّ، مِنّي صَوْلَةٌ،
ولا أَخْتَتي مِنْ صَوْلَةِ المُتَهَدِّدِ

وإنّي، إنْ أَوْعَدْتُه، أو وَعَدْتُه،
لَيَأْمَنُ مِيعادِي، ومُنْجِزُ مَوْعِدِي

ويروى:

لمُخْلِفُ ميعادي ومنجز موعدي

قال: إنما ترك همزه ضرورة. ويقال: أراكَ اخْتَتَأْتَ من فلان فَرَقاً؛ وقال العجاج:

مُخْتَتِناً لِشَيْذَنٍ مِرْخَمِ

قال ابن بري: أصل اخْتَتَأَ من خَتَا لونه يَخْتُو خَتْواً إذا تغير من فَزَعٍ أو مرض، فعلى هذا كان حقه أن يُذكر في ختا من المعتل.

خجأ: الخَجَأُ: النكاح، مصدر خَجَأَها، ذكرها في التهذيب، بفتح الجيم، من حروف كلها كذلك مثل الكَلإِ والرَّشإِ والخَزَا[1] للنبت، وما أشبهها.

وخَجَأَ المرأةَ يَخْجَؤُها خَجْأً: نَكَحَها.

ورجل خُجَأَةٌ أي نُكَحَةٌ كثير النكاح. وفحل خُجَأَةٌ: كثير الضِّراب؛ قال اللحياني: وهو الذي لا يَزالُ قاعياً على كل ناقة؛ وامرأة خُجَأَةٌ: مُتَشَهِّيَةٌ لذلك. قالت ابنة الخُسِّ: خيرُ الفُحولِ البازِلُ الخُجَأَةُ. قال محمد بن حبيب:

وسَوْداءَ، مِنْ نَبْهانَ، تَثْني نِطاقَها،
بأَخْجَى قَعُورٍ، أو جَواعِرِ ذِيبِ[2]

وقوله أو جواعر ذيب أراد أنها رَسْحاء، والعرب تقول: ما عَلِمْتُ مثل شارِفٍ خُجَأَةٍ أي ما صادَفْتُ أشدَّ

١ قوله « والخزا » هو هكذا في التهذيب أيضاً ونقر عنه.

٢ قوله « وسوداء الخ » ليس من المهموز بل من المعتل وعبارة التهذيب في خ ج ي قال محمد بن حبيب الاخجى: هنُ المرأة اذا كان كثير الماء فاسداً قعوراً بعيد المسبار وهو اخبث له وأنشد وسوداء الخ. وأورده في المعتل من التكملة تبعاً له.

منها غُلْمَةٌ .

والتَّخاجُؤ: أَنْ يُوَرِّمَ استَه ويُخْرِجَ مُؤَخَّرَه الى ما وراءه ؛ وقال حسان بن ثابت :

دَعُوا التَّخاجُؤَ، وامْشُوا مِشْيَةً سُجُحاً ،
إِنَّ الرِّجالَ ذَوُو عَصْبٍ وتَذْكِيرِ

والعَصْبُ : شِدَّةُ الخَلْقِ ، ومنه رجل مَعْصُوبٌ أي شديد ؛ والمِشْيَةُ السُّجُحُ : السَّهْلَة ؛ وقيل : التَّخاجُؤ في المَشْيِ : التَّباطُؤ . قال ابن بري : هذا البيت في الصحاح : دَعُوا التَّخاجِيءَ ، والصحيح التَّخاجُؤ ، لأَن التَّفاعُلَ في مصدر تَفاعَلَ حَقُّه أَن يكون مضموم العين نحو التَّقاتُلِ والتَّضارُبِ ، ولا تكون العين مكسورة الا في المعتل اللام نحو التَّغازِي والتَّرامِي ؛ والصواب في البيت : دَعُوا التَّخاجُؤَ ، والبيت في التهذيب بخطه ، كما هو في الصحاح ، دَعُوا التَّخاجِيءَ ؛ وقيل : التَّخاجُؤ مِشْيَةٌ فيها تَبَخْتُرٌ .

والخُجَأَةُ : الأَحمق ، وهو أَيضاً المُضْطَرِبُ ، وهو أَيضاً الكثير اللحم الثَّقِيلُ .

أبو زيد : اذا أَلَحَّ عليك السائلُ حتى يُبْرِمَكَ ويُمِلَّكَ قلت : أَخْجَأَنِي إِخْجاءً وأَبْلَطَنِي .

شمر : خَجَأْتُ خُجُوءاً : اذا انْقَمَعْتَ ، وخَجِئْتُ : اذا اسْتَحْيَيْتَ .

والخَجَأُ : الفُحْشُ ، مصدر خَجِئْتَ .

خذأ : خَذِئَ له وخَذَأَ له يَخْذَأُ خَذْأً وخَذَءاً وخُذُوءاً : خَضَعَ وانْقادَ له ، وكذلك اسْتَخْذَأْتُ له ، وتَرْكُ الهمز فيه لغة .

وأَخْذَأَه فلان أَي ذلَّه

وقيل لأَعرابي : كيف تقول اسْتَخْذَيْتُ لِيَتَعَرَّفَ منه الهمزَ ؟ فقال : العرب لا تَسْتَخْذِئُ ، وهَمَزَه .

والخَذَأُ ، مقصور : ضَعْفُ النَّفْسِ .

خرأ : الخُرْءُ ، بالضم : العَذِرَةُ .

خَرِئَ خِراءَةً وخُرُوءَةً وخَرْءاً : سَلَحَ ، مثل كَرِهَ كَراهَةً وكَرْهاً .

والاسم : الخِراءُ ، قال الأعشى :

يا رَخَماً قاظَ على مَطْلُوبِ ،
يُعْجِلُ كَفَّ الخارِئِ المُطِيبِ
وشَعَرَ الأَسْتاهِ في الجَبُوبِ

معنى قاظ : أقام ، يقال : قاظَ بالمكان : أقامَ به في القَيْظ . والمُطِيبُ : المُسْتَنْجِي . والجَبُوبُ : وجهُ الارض . وفي الحديث : أَن الكُفَّارَ قالوا لسَلْمانَ : إِنَّ محمداً يُعَلِّمُكم كلَّ شيءٍ حتى الخِراءَةَ . قال : أَجَلْ ، أَمَرَنا أَن لا نَكْتَفِيَ بأَقلَّ من ثلاثةِ أَحْجارٍ . ابن الاثير : الخِراءَةُ ، بالكسر والمد : التَّخَلِّي والقُعود للحاجة ؛ قال الخطابي : وأَكثر الرُّواة يفتحون الخاء ، قال : وقد يحتمل أن يكون بالفتح مصدراً وبالكسر اسماً .

واسم السَّلْحِ : الخُرْءُ . والجمع خُرُوءٌ ، فُعُول ، مثل جُنْدٍ وجُنُودٍ .

قال جَوَّاسُ بن نُعَيْمٍ الضَّبِّي يهجو ؛ وقد نسبه ابن القَطَّاعِ لجَوَّاس بن القَعْطَلِ وليس له :

كأَنَّ خُرُوءَ الطَّيْرِ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ ،
اذا اجْتَمَعَتْ قَيْسٌ ، معاً ، وتَمِيمُ

مَتَى تَسْأَلِ الضَّبِّيَّ عن شَرِّ قَوْمِه ،
يَقُلْ لكَ : انَّ العائِذِيَّ لَئِيمُ

كأَنَّ خروءَ الطير فوقَ رؤوسِهم أي من ذُلِّهم . ومن جمعه أيضاً : خُرْآنٌ ، وخُرُؤٌ ، فُعُلٌ ، يقال : رَمَوْا بِخُرُوئِهِم وسُلُوحِهِم ، ورَمَى بخُرْآنِه وسُلْحانِه .

وخُرُوءَةٌ: فُعولةٌ، وقد يقال ذلك للجُرَذِ والكَلْبِ. قال بعض العرب: طُلِيتُ بشيءٍ كأنه خُرْءُ الكلب؛ وخُرُوءٌ: يعني النورة، وقد يكون ذلك للنحل والذُّباب.

والمَخْرَأَةُ والمَخْرُؤَةُ: موضع الخِراءة. التهذيب: والمَخْرُؤَةُ: المكان الذي يُتَخَلَّى فيه، ويقال للمَخْرَجِ: مَخْرُؤَةٌ ومَخْرَأَةٌ.

خسأ: الخاسِئُ من الكلاب والخنزير والشيطان: البعيدُ الذي لا يُتْرَكُ أن يَدْنُوَ من الإنسان. والخاسِئُ: المَطْرُود.

وخَسَأَ الكلبَ يَخْسَؤُه خَسْأً وخُسُوءاً، فَخَسَأَ وانْخَسَأَ: طَرَدَه. قال:

كالكَلْبِ إنْ قِيلَ له اخْسَأْ انْخَسَأْ

أي إنْ طَرَدْتَه انْطَرَدَ.

الليث: خَسَأْتُ الكلبَ أي زَجَرْتُه فقلتُ له اخْسَأْ، وقال: خَسَأْتُه فخَسَأَ أي أَبْعَدْتُه فبَعُدَ.

وفي الحديث: فخَسَأْتُ الكلبَ أي طَرَدْتُه وأَبْعَدْتُه. والخاسِئُ: المُبْعَدُ، ويكون الخاسِئُ بمعنى الصاغِرِ القَمِيءِ. وخَسَأَ الكلبُ بنَفْسِه يَخْسَأُ خُسُوءاً، يَتَعدَّى ولا يَتَعدَّى؛ ويقال: اخْسَأْ إليك واخْسَأْ عنّي. وقال الزجاج في قوله عز وجل: قال اخْسَؤُوا فيها ولا تُكَلِّمُونِ: معناه تَباعَدُوا سَخَطٍ. وقال الله تعالى لليهود: كُونوا قِرَدَةً خاسِئِينَ أي مَدْحُورِينَ. وقال الزجاج: مُبْعَدِينَ.

وقال ابن أبي إسحق لبُكَيْرِ بن حبيب: ما أَلْحَنُ في شيءٍ. فقال: لا تَفْعَلْ. فقال: فخُذْ عليَّ كَلِمةً. فقال: هذه واحدة، قل كَلِمَهْ؛ ومرّت به سِنَّوْرةٌ فقال لها: اخْسَئِي. فقال له: أَخْطَأْتَ إنما هو: اخْسَئي. وقال أبو مهدية: اخْسَئْنَ عنّي. قال الأصمعي: أحسبه يعني الشياطين.

وخَسَأَ بَصَرُه يَخْسَأُ خَسْأً وخُسُوءاً إذا سَدِرَ وكَلَّ وأَعيا. وفي التنزيل: «يَنْقَلِبْ إليكَ البَصَرُ خاسِئاً، وهُوَ حَسِيرٌ» وقال الزجاج: خاسِئاً، أي صاغِراً، منصوب على الحال.

وتَخاسَأَ القومُ بالحجارة: تَرامَوْا بها. وكانت بينهم مُخاسَأَةٌ.

خطأ: الخَطَأُ والخَطاءُ: ضدُّ الصواب. وقد أَخْطَأَ، وفي التنزيل: «وليسَ عليكم جُناحٌ فيما أَخْطَأْتُم به» عدّاه بالباء لأَنه في معنى عَثَرْتُم أو غَلِطْتُم؛ وقول رؤبة:

يا رَبِّ إنْ أَخْطَأْتُ، أو نَسِيتُ،
فأَنْتَ لا تَنْسَى، ولا تَمُوتُ

فإنه اكْتَفَى بذِكْرِ الكَمالِ والفَضْلِ، وهو السَّبَبُ من العَفْوِ وهو المُسَبَّبُ، وذلك أَنَّ من حقيقة الشرط وجوابه أن يكون الثاني مُسَبَّباً عن الأول نحو قولك: إنْ زُرْتَني أَكْرَمْتُك، فالكرامة مُسَبَّبةٌ عن الزيارة، وليس كونُ الله سبحانه غيرَ ناسٍ ولا مُخْطِئٍ أَمْراً مُسَبَّباً عن خَطَإِ رُؤْبةَ، ولا عن إصابته، إنما تلك صفة له عزّ اسمه من صفات نفسه لكنه كلام محمول على معناه، أي: إنْ أَخْطَأْتُ أو نَسِيتُ، فاعْفُ عني لنَقْصِي وفَضْلِكَ؛ وقد يُمَدُّ الخَطَأُ وقُرِئَ بهما قوله تعالى: ومَن قَتَلَ مُؤْمِناً خَطَأً. وأَخْطَأَ وتَخَطَّأَ بمعنى، ولا تقل أَخْطَيْتُ؛ وبعضهم يقوله.

وأَخْطَأَه[1] وتَخَطَّأَ له في هذه المسألة وتَخاطَأَ كلاهما: أَراه أَنه مُخْطِئٌ فيها، الأَخيرة عن الزجاجي حكاه في الجُمَل. وأَخْطَأَ الطَّرِيقَ: عَدَلَ عنه. وأَخْطَأَ الرَّامِي الغَرَضَ: لم يُصِبْه.

[1] قوله «وأخطأه» ما قبله عبارة الصحاح وما بعده عبارة المحكم ولينظر لم وضع المؤلف هذه الجملة هنا.

وأَخْطَأَ نَوْؤُه إذا طَلَبَ حاجتَه فلم يَنْجَحْ ولم يُصِبْ شيئاً. وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما: أنه سُئِلَ عن رجلٍ جعلَ أَمْرَ امْرَأَتِه بيدِها فقالت: أَنتَ طالِقٌ ثلاثاً، فقال: خَطَّأَ اللهُ نَوْءَها ألا طَلَّقَتْ نفسَها؛ يقال لمَنْ طَلَبَ حاجةً فلم يَنْجَحْ: أَخْطَأَ نَوْؤُكَ، أراد جعل اللهُ نَوْءَها مُخْطِئاً لا يُصيبُها مَطَرُه.

ويروى: خَطَّى اللهُ نَوْءَها، بلا همز، ويكون من خَطَطَ، وهو مذكور في موضعه، ويجوز أن يكون من خَطَّى اللهُ عنك السوءَ أي جعله يَتَخَطَّاكَ، يريد يَتَعَدَّاها فلا يُمْطِرُها، ويكون من باب المعتلّ اللام، وفيه أيضاً حديث عثمان رضي الله عنه أنه قال لامرأة مَلَّكَتْ أَمْرَها فطَلَّقَتْ زَوْجَها: إنّ اللهَ خَطَّأَ نَوْءَها أي لم تَنْجَحْ في فِعْلِها ولم تُصِبْ ما أرادت من الخَلاصِ. الفرّاء: خَطِئَ السَّهْمُ وخَطَأَ، لُغَتانِ[١].

والخِطْأَةُ: أرض يُخْطِئُها المطر ويُصِيبُ أُخْرى قُرْبَها.

ويقال خُطِّئَ عنك السُّوءُ: إذا دَعَوْا له أن يُدْفَعَ عنه السُّوءُ؛ وقال ابن السكيت: يقال خُطِّئَ عنك السُّوءُ؛ وقال أبو زيد: خَطَأَ عنك السُّوءُ أي أَخْطَأَكَ البلاءُ.

وخَطِئَ الرجل يَخْطَأُ خِطْأً وخِطْأَةً على فِعْلَةٍ: أذنب.

وخَطَّأَه تَخْطِئَةً وتَخْطِيئاً: نَسَبَه إلى الخَطَإِ، وقال له أَخْطَأْتَ. يقال: إنْ أَخْطَأْتُ فَخَطِّئْني، وإنْ أَصَبْتُ فَصَوِّبْني، وإنْ أَسَأْتُ فَسَوِّئْ عليَّ أي قُلْ لي قد أَسَأْتَ.

وتَخَطَّأْتُ له في المسألة أي أَخْطَأْتُ.

وتَخاطَأَه وتَخَطَّأَه أي أَخْطَأَه. قال أَوْفى بن مطر المازني:

ألا أَبْلِغا خُلَّتي، جابراً،
بأَنَّ خَلِيلَكَ لم يُقْتَلِ

تَخَطَّأَتِ النَّبْلُ أَحْشاءَه،
وأَخَّرَ يَوْمِي، فلم يَعْجَلِ

والخَطَأُ: ما لم يُتَعَمَّدْ، والخِطْءُ: ما تُعُمِّدَ؛ وفي الحديث: قَتْلُ الخَطَإِ دِيَتُه كذا وكذا هو ضد العَمْدِ، وهو أن تَقْتُلَ إنساناً بفعلك من غير أن تَقْصِدَ قَتْلَه، أو لا تَقْصِدَ ضَرْبَه بما قَتَلْتَه به. وقد تكرّر ذكر الخَطَإِ والخَطِيئةِ في الحديث.

وأَخْطَأَ يُخْطِئُ إذا سَلَكَ سَبيلَ الخَطَإِ عَمْداً وسَهْواً؛ ويقال: خَطِئَ بمعنى أَخْطَأَ، وقيل: خَطِئَ إذا تَعَمَّدَ، وأَخْطَأَ إذا لم يتعمد. ويقال لمن أراد شيئاً ففعل غيره أو فعل غير الصواب: أَخْطَأَ. وفي حديث الكُسُوفِ: فأَخْطَأَ بدِرْعٍ حتى أُدْرِكَ بِرِدائه، أي غَلِطَ.

قال: يقال لمن أراد شيئاً ففعل غيره: أَخْطَأَ، كما يقال لمن قَصَدَ ذلك، كأنه في اسْتِعْجاله غَلِطَ فأَخَذَ درع بعض نِسائه عِوَضَ رِدائه. ويروى: خَطا من الخَطْوِ: المَشْيِ. والأَوّل أكثر.

وفي حديث الدَّجّال: أنه تَلِدُه أُمُّه، فيَحْمِلْنَ النساءُ بالخَطّائِينَ؛ يقال: رجل خَطّاءٌ إذا كان مُلازِماً للخَطايا غيرَ تارِكٍ لها، وهو من أَبْنِيةِ المُبالَغةِ، ومعنى يَحْمِلْنَ بالخَطّائِينَ أي بالكَفَرة والعُصاة الذين يكونون تَبَعاً

---

١ قوله «خطىء السهم وخطأ لغتان» كذا في الأصل وشرح القاموس والذي في التهذيب عن الفراء عن أبي عبيدة وكذا في صحاح الجوهري عن أبي عبيدة خطىء وأخطأ لغتان بمعنى واحد، وعبارة المصباح قال أبو عبيدة: خطىء خطأ من باب علم وأخطأ بمعنى واحد لمن يذنب على غير عمد. وقال غيره خطىء في الدين وأخطأ في كل شيء عامداً كان أو غير عامد وقيل خطىء اذا تعمد الخ. فانظره وسينقل المؤلف نحوه وكذا لم نجد فيا بأيدينا من الكتب خطأ عنك السوء ثلاثياً مفتوح الثاني.

للدَّجّال ، وقوله يَحْمِلْنَ النِّساءَ على قول من يقول: أَكَلُونِي البَراغِيثُ ، ومنه قول الآخر :

بِحَوْرانَ يَعْصِرْنَ السَّلِيطَ أَقارِبُهْ

وقال الأُموي: المُخْطِئُ: من أَراد الصواب، فصار الى غيره ، والخاطِئُ: من تعمَّد لما لا ينبغي، وتقول: لأَن تُخْطِئَ في العلم أَيسرُ من أَن تُخْطِئَ في الدِّين . ويقال . قد خَطِئْتُ إذا أَثِمْتَ فأَنا أَخْطَأُ وأَنا خاطِئٌ ؛ قال المُنْذري : سمعتُ أَبا الهيثم يقول : خَطِئْتُ : لما صَنَعه عَمْداً ، وهو الذَّنْب ، وأَخْطَأْتُ : لما صَنَعه خَطَأً ، غير عمد . قال : والخَطَأُ ، مهموز مقصور : اسم من أَخْطَأْتُ خَطَأً وإِخْطاءً ؛ قال : وخَطِئْتُ خِطْأً ، بكسر الخاء ، مقصور ، اذا أَثِمْت . وأَنشد :

عِبادُكَ يَخْطَأُونَ ، وأَنتَ رَبٌّ
كَرِيمٌ ، لا تَلِيقُ بِكَ الذُّمُومُ

والخَطِيئةُ: الذَّنْبُ على عَمْدٍ. والخِطْءُ: الذَّنْبُ في قوله تعالى إِنَّ قَتْلَهُم كانَ خِطْأً كَبيراً؛ أي إِثْماً. وقال تعالى : إِنْ كُنَّا خاطِئِينَ ، أي آثِمِين .

والخَطِيئةُ ، على فَعِيلة : الذَّنْب ، ولك أَن تُشَدِّد الياء لأَنَّ كل ياء ساكنة قبلها كسرة ، أو واو ساكنة قبلها ضمة ، وهما زائدتان للمدّ لا للالحاق، ولا هما من نفس الكلمة ، فإنك تَقْلِبُ الهمزة بعد الواو واواً وبعد الياء ياءً وتُدْغِمُ وتقول في مَقْرُوءٍ مَقْرُوٌّ، وفي خَبِيءٍ خَبِيٌّ ، بتشديد الواو والياء، والجمع خَطايا، نادر ؛ وحكى أَبو زيد في جمعه خَطائِئُ ، بهمزتين على فَعائِلَ، فلما اجتمعت الهمزتان قُلِبت الثانية ياء لأَن قبلها كسرة ثم استُثْقِلت، والجمع ثقيل، وهو مع ذلك معتل، فقلبت الياءُ أَلفاً ثم قلبت الهمزة الاولى ياءً لخفائها بين الأَلفين ؛ وقال الليث : الخَطِيئةُ فَعِيلة ، وجمعها كان ينبغي أَن يكون خَطائِئَ ، بهمزتين ، فاستثقلوا التقاء همزتين ، فخففوا الأُخيرة منهما كما يُخَفَّف جائِئٌ على هذا القياس، وكَرِهوا أَن تكون عِلَّتُهُ مِثْلَ عِلَّةِ جائِئٍ لأَن تلك الهمزة زائدة ، وهذه أَصلية ، فَفَرُّوا بخَطايا الى يَتامَى ، ووجدوا له في الأَسماء الصحيحة نَظِيراً ، وذلك مثل : طاهِرٍ وطاهِرةٍ وطَهارَى .

وقال أَبو إِسحق النحوي في قوله تعالى نَغْفِرْ لكم خَطاياكُم. قال : الأَصل في خَطايا كان خَطايِئاً ، فاعلم ، فيجب أَن يُبْدَلَ من هذه الياء همزةٌ فتصير خَطائِئَ مثل خَطاعِعَ ، فتجتمع همزتان ، فقُلِبت الثانية ياءً فتصير خَطائِيَ مثل خَطاعِيَ ، ثم يجب أَن تُقْلَب الياء والكسرة الى الفتحة والأَلف فيصير خَطاءا مثل خَطاعا ، فيجب أَن تبدل الهمزة ياءً لوقوعها بين أَلفين ،فتصير خَطايا، وإِنما أَبدلوا الهمزة حين وقعت بين أَلفين لأَنَّ الهمزة مُجانِسة للأَلفات ، فاجتمعت ثلاثة أَحرف من جنس واحد ؛ قال : وهذا الذي ذكرنا مذهب سيبويه .

الأَزهري في المعتل في قوله تعالى: ولا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطانِ ، قال : قرأَ بعضهم خُطُؤَات الشيطان مِنَ الخَطِيئةِ : المَأْثَمِ . قال أَبو منصور : ما علمت أَنَّ أَحداً من قُرّاء الأَمصار قرأَه بالهمزة ولا معنى له. وقوله تعالى : والذي أَطْمَعُ أَن يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يوم الدِّين ؛ قال الزجاج : جاء في التفسير : أَنَّ خَطِيئَتَه قولُه : إِنَّ سارةَ أُخْتِي، وقولُه : بَلْ فَعَلَه كَبِيرُهُم ؛ وقولُه : إِنِّي سَقِيمٌ . قال .ومعنى خَطِيئَتِي أَنَّ الأَنبياء بَشَرٌ ، وقد تجوز أَن تقعَ عليهم الخَطِيئةُ إلا أَنهم ، صلواتُ الله عليهم ، لا تكون منهم الكَبِيرةُ لأَنهم مَعْصُومُونَ ، صلواتُ الله عليهم أَجمعين .

وقد أَخْطَأَ وخَطِئَ ، لغتان بمعنى واحد . قال امرؤُ القيس :

يا لَهْفَ هِنْدٍ إذْ خَطِئْنَ كاهِلا

أي إذْ أخْطَأْنَ كاهِلا ؛ قال : وَوَجْهُ الكَلامِ فيه أخْطَأْنَ بالألف، فردّه الى الثلاثي لأنه الأصل، فجعل خَطِئْنَ بمعنى أخْطَأْنَ، وهذا الشعر عَنَى به الخَيْلَ، وإن لم يَجْرِ لها ذِكْر ، وهذا مثل قوله عزّ وجل : حتى تَوارَتْ بالحِجاب. وحكى أبو علي الفارسي عن أبي زيد : أخْطَأ خاطِئَةً ، جاء بالمصدر على لفظ فاعِلةٍ ، كالعافِيةِ والعاقِبةِ. وفي التنزيل : والمُؤْتَفِكاتُ بالخاطِئةِ. وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما ، أنهم نَصَبُوا دَجاجةً يَتَرامَوْنَها وقد جَعَلُوا لصاحِبِها كُلَّ خاطِئةٍ من نَبْلِهم ، أي كلَّ واحدةٍ لا تُصِيبُها ، والخاطِئةُ هنا بمعنى المُخْطِئةِ. وقولُهم : ما أخْطَأَه ! إنما هو تَعَجُّبٌ من خَطِئَ ، لا من أخْطَأَ.

وفي المَثَل : مع الخَواطِئِ سَهْمٌ صائبٌ ، يُضْرَبُ للذي يُكْثِرُ الخَطَأَ ويأْتي الأحْيانَ بالصَّواب.

وروى ثعلب أن ابنَ الأعرابي أنشده :

ولا يَسْبِقُ المِضْمارَ، في كُلِّ مَوْطِنٍ،
مِنَ الخَيْلِ عِنْدَ الجِدِّ، إلاَّ عِرابُها

لِكُلِّ امْرِئٍ ما قَدَّمَتْ نَفْسُه له،
خَطاءاتُها، إذْ أخْطَأَتْ، أو صَوابُها[1]

ويقال : خَطِيئةُ يومٍ يَمُرُّ بي أن لا أرى فيه فلاناً ، وخَطِيئةُ لَيْلةٍ تَمُرُّ بي أن لا أرى فلاناً في النَّوْم ، كقوله : طِيلَ ليلةٍ وطِيلَ يومٍ[2].

خفأ : خَفَأَ الرَّجُلَ خَفْأً : صَرَعَه ، وفي التهذيب : اقْتَلَعه وضَرَب به الأرضَ.

وخَفَأَ فلانٌ بَيْتَه : قَوَّضَه وألْقاه.

خلأ : الخِلاءُ في الإبِل كالحِرانِ في الدَّوابِّ.

خَلأَتِ الناقةُ تَخْلأُ خَلأً وخِلاءً ، بالكسر والمدّ ، وخُلُوءاً ، وهي خالِئٌ : بَرَكَتْ ، أو حَرَنَتْ من غير عِلّةٍ ؛ وقيل إذا لم تَبْرَحْ مَكانَها ، وكذلك الجَمَلُ ، وخص بعضُهم به الاناثَ من الابل ، وقال في الجمل : ألَحَّ ، وفي الفرس : حَرَنَ ؛ قال : ولا يقال للجمل : خَلأَ ؛ يقال : خَلأَتِ الناقةُ ، وألَحَّ الجَمَلُ ، وحَرَنَ الفرسُ ؛ وفي الحديث : أن ناقة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، خَلأَتْ به يومَ الحُدَيْبِيةِ ، فقالوا : خَلأَتِ القَصْواءُ ؛ فقال رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم : ما خَلأَتْ ، وما هُو لها بِخُلُقٍ ، ولكن حَبَسَها حابِسُ الفِيلِ. قال زهير يصف ناقة :

بآرِزَةِ الفَقارةِ لم يَخُنْها
قِطافٌ في الرِّكابِ ، ولا خِلاءُ

وقال الراجز يصف رَحَى يدٍ مستعارَ ذلك لها :

بُدِّلْتُ مِنْ وَصْلِ الغَوانِي البِيضِ ،
كَبْداءَ مِلْحاحاً على الرَّضِيضِ ،
تَخْلأُ إلاَّ بِيَدِ القَبِيضِ

القَبِيضُ : الرَّجُلُ الشديدُ القَبْضِ على الشيء ؛ والرَّضِيضُ : حِجارةُ المَعادِنِ فيها الذهبُ والفضة ؛ والكَبْداءُ : الضَّخْمةُ الوَسَطِ ، يعني رَحَى تَطْحَنُ حِجارةَ المَعْدِنِ ؛ وتَخْلأُ : تقومُ فلا تجري.

وخَلأَ الانسانُ يَخْلأُ خُلُوءاً : لَمْ يَبْرَحْ مكانَه. وقال اللحياني : خَلأَتِ الناقةُ تَخْلأُ خِلاءً ، وهي ناقةٌ خالِئٌ بغير هاء ، اذا بَرَكَتْ فلم تَقُمْ ، فاذا قامت ولم تَبْرَحْ قيل : حَرَنَتْ تَحْرُنُ حِراناً. وقال أبو منصور : والخِلاءُ لا يكون الا للناقة، وأكثرُ ما يكون

[1] قوله «خطاءاتها» كذا بالنسخ والذي في شرح القاموس خطاءتها بالافراد ولعل الخاء فيهما مفتوحة.

[2] قوله «كقوله طيل ليلة الخ» كذا في النسخ وشرح القاموس

الخلاء منها اذا ضَبِعَتْ، تَبْرُكُ فلا تَثُور. وقال ابن شميل: يقال للجمل: خَلأَ يَخْلأُ خِلاءً: اذا بَرَكَ فلم يقم.

قال: ولا يقال خَلأَ إلاّ للجمل. قال أبو منصور: لم يعرف ابن شميل الخِلاء فجعله للجمل خاصة، وهو عند العرب للناقة، وأنشد قول زهير:

بآرِزَةِ الفَقارةِ لم يَخُنْها

والتَّخْلِيءُ: الدنيا، وأنشد أبو حزام:

لو كانَ، في التَّخْلِيءِ، زَيْدٌ ما نَفَعْ،
لأنَّ زَيْداً عاجِزُ الرَّأْيِ لُكَعْ[1]

ويقال: تِخْلِيءٌ وتَخْلِيءٌ، وقيل: هو الطعام والشراب؛ يقال: لو كان في التَّخْلِيءِ ما نفعه.

وخالأَ القومُ: تركوا شيئاً وأخذوا في غيره، حكاه ثعلب، وأنشد:

فلمّا فَنَى ما في الكَنائنِ خالَؤُوا
الى القُرْعِ من جِلْدِ الهِجانِ المُجَوَّبِ

يقول: فَزِعُوا الى السُّيوف والدَّرَق.

وفي حديث أم زَرْع: كنتُ لكِ كأبي زَرْعٍ لأُمّ زرعٍ في الأُلْفةِ والرِّفاء لا في الفُرْقةِ والخِلاء. الخِلاءُ، بالكسر والمدّ: المُباعَدةُ والمُجانَبَةُ.

خا: الخَمَا، مقصور: موضع.

فصل الدال المهملة

دأدأ: الدَّأْدَأَةُ: أَشدُّ عَدْوِ البعير.

دَأْدَأَ دَأْدَأَةً ودِئْداءً، ممدود: عَدا أَشدَّ العَدْوِ، ودَأْدَأْتُ دَأْدَأَةً.

١ قوله «لو كان في التخليء الخ» في التكملة بعد المشطور الثاني:
اذا رأى الضيف توارى وانقمع

قال أبو دُواد يَزِيد بن معاويةَ بن عَمْرِو بن قَيْس بن عُبَيد بن رُؤَاس بن كِلاب بن رَبِيعةَ بن عامر بن صَعْصَعَةَ الرُّؤَاسِي، وقيل في كنيته أبو دُوادٍ:

واعْرَوَرَتِ العُلُطَ العُرْضِيَّ، تَرْكُضُه
أُمُّ الفَوارِسِ، بالدِّئْداءِ والرَّبَعَهْ

وكان أَبو عُمر الزّاهِدُ يقول في الرُّؤَاسي أَحدِ القُرّاء والمُحدِّثين: إنه الرَّوَاسِيُّ، بفتح الراء والواو من غير همز، منسوب الى رَوَاسٍ قبيلة من بني سليم، وكان يُنكر أن يقال الرُّؤَاسِي بالهمز، كما يقوله المُحدِّثُون وغيرهم. وبَيْتُ أبي دُواد هذا المتقدم يُضْرب مثلاً في شِدّة الأمر. يقول: رَكِبَتْ هذه المرأةُ التي لها بَنُونَ فوارِسُ بعيراً صَعْباً عُرْياً من شدة الجَدْبِ، وكان البَعِيرُ لا خِطامَ له، واذا كانت أُمّ الفَوارِس قد بَلَغَ بها هذا الجَهْدُ فكيف غَيْرُها؟ والفَوارِسُ في البيت: الشُّجْعان. يقال رجل فارِسٌ، أي شُجاعٌ؛ والعُلُطُ: الذي لا خِطامَ عليه، ويقال: بَعِيرٌ عُلُطٌ مُلُطٌ: اذا لم يكن عليه وَسْمٌ؛ والدِّئْداء والرَّبَعةُ: شِدّةُ العَدْو، قيل: هو أَشَدُّ عَدْوِ البَعِير.

وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: وَبْرٌ تَدَأْدَأَ من قَدُومِ ضَأْنٍ أي أَقْبَلَ علينا مُسْرِعاً، وهو من الدِّئْداء أَشدِّ عَدْوِ البعير؛ وقد دَأْدَأَ وتَدَأْدَأَ ويجوز أن يكون تَدَهْدَه، فقُلِبَت الهاءُ همزةً، أي تَدَحْرَجَ وسقط علينا؛ وفي حديث أُحُدٍ: فَتَدَأْدَأَ عن فرسه.

ودَأْدَأَ الهِلالُ اذا أَسْرَعَ السَّيْرَ؛ قال: وذلك أن يكون في آخر مَنْزِلٍ من منازِل القمر، فيكون في هُبُوطٍ فيَتَدَأْدَأُ فيه دِئْداءً.

ودَأْدَأَتِ الدابةُ: عَدَتْ عَدْواً فوق العَنَقِ.

أبو عمرو: الدَّأْداةُ: النَّخُّ من السير، وهو السَّرِيعُ، والدَّأْدَأَةُ: السُّرْعة والإحْضارُ.

دأدأ

وفي النوادر: دَوْدَأَ فلانٌ دَوْدَأَةً وتَوَدْأَ تَوَدْؤًا وكَوْدَأَ كَوْدَأَةً إذا عَدَا.

والدَّأْدَأَةُ والدِّئْدَاءُ في سيرِ الإبلِ: قَرْمَطَةٌ فوقَ الحَفْدِ.

ودَأْدَأَ في أَثَرِه: تَبِعَه مُقْتَفِيًا له، ودَأْدأَ منه وتَدَأْدَأَ: أَحْضَرَ نَجاءً منه، فتَبِعَه وهو بين يديه.

والدَّأْدَاءُ والدُّؤْدُؤُ والدُّؤْدَاءُ[1] والدِّئْدَاءُ: آخِرُ أَيامِ الشهر. قال:

نحنُ أَجَزْنا كُلَّ ذَيَّالٍ قَتِرْ،
في الحَجِّ، مِنْ قَبْلِ دَآدِي المُؤْتَمِرْ

أَراد دَآدِئَ المُؤْتَمِرِ، فأَبدل الهمزة ياءً ثم حذفها لالتقاء الساكنين. قال الأَعشى:

تَدارَكَه في مُنْصِلِ الأَلِّ، بَعْدَما
مَضَى، غيرَ دَأْداءٍ، وقد كادَ يَعْطَبُ

قال الأَزهري: أَراد أَنه تَدارَكَه في آخر ليلة من ليالي رجبٍ، وقيل الدَّأْداءُ والدِّئْداءُ: ليلةُ خمسٍ وستٍّ وسبعٍ وعشرين.

وقال ثعلب: العرب تسمي ليلة ثمانٍ وعشرين وتسعٍ وعشرين الدَّآدِئَ، والواحدة دَأْدَاءَةٌ؛ وفي الصحاح: الدَّآدِئُ: ثلاثُ ليالٍ من آخر الشهر قبلَ ليالي المِحاقِ، والمِحاقُ آخِرُها؛ وقيل: هِيَ هِيَ؛ أَبو الهيثم: الليالي الثلاثُ التي بَعْدَ المِحاقِ سُمِّيْنَ دَآدِئَ لأَن القمر فيها يُدَأْدِئُ الى الغُيوب أَي يُسْرِعُ، من دَأْدَأَةِ البعير؛ وقال الأَصمعي: في ليالي الشهر ثلاثٌ مِحاقٌ وثلاثٌ دَآدِئُ؛ قال: والدَّآدِئُ: الأَواخر، وأَنشد:

أَبْدَى لنا غُرَّةَ وَجْهٍ بادي،
كزُهْرَةِ النُّجومِ في الدَّآدِي

وفي الحديث: أَنه نَهَى عن صَوْمِ الدَّأْداءِ، قيل: هو آخرُ الشهرِ؛ وقيل: يومُ الشكِّ. وفي الحديث: ليس عُفْرُ الليالي كالدَّآدِئِ؛ العُفْرُ: البِيضُ المُقْمِرةُ، والدَّآدِئُ: المُظْلِمةُ لاختفاء القمر فيها.

والدَّأْداءُ: اليومُ الذي يُشَكُّ فيه أَمِنَ الشَّهْرِ هو أَمْ مِنَ الآخَرِ؛ وفي التهذيب عن أَبي بكر: الدَّأْداءُ التي يُشَكُّ فيها أَمِنْ آخِرِ الشهرِ الماضي هي أَمْ مِنْ أَوَّلِ الشهرِ المُقْبِلِ، وأَنشد بيت الأَعشى:

مضَى غيرَ دَأْداءٍ وقد كادَ يَعْطَبُ

وليلةٌ دُأْداءٌ ودَأْدَاءَةٌ: شديدةُ الظُّلْمةِ.

وتَدَأْدَأَ القومُ: تَزاحَمُوا، وكلُّ ما تَدَحْرَجَ بين يديك فذَهَبَ فقد تَدَأْدَأَ.

ودَأْدَأَةُ الحَجَرِ: صَوْتُ وَقْعِه على المَسِيلِ. الليث. الدَّأْدَأَةُ: صَوْتُ وَقْعِ الحِجارة في المَسِيلِ.

الفرّاء، يقال: سمعت له دَوْدَأَةً أَي جَلَبةً، وإِني لأَسْمَعُ له دَوْدَأَةً مُنْذُ اليومِ أَي جَلَبةً.

ورأَيت في حاشية بعض نسخ الصحاح ودَأْدَأَ: عَظَّى. قال:

وقد دَأْدَأَتْهُمْ ذاتُ الوُسُومِ

وتَدَأْدَأَتِ الإِبلُ، مثل أَدَّتْ، اذا رَجَّعَتِ الحَنينَ في أَجْوافِها. وتَدَأْدَأَ حِمْلُه: مالَ. وتَدَأْدَأَ الرجلُ في مَشْيِه: تَمايَلَ، وتَدَأْدَأَ عن الشيءِ: مالَ فتَرَجَّحَ به.

ودَأْدَأَ الشيءَ: حَرَّكه وسَكَّنه.

[1] قوله «والدؤداء» كذا ضبط في هامش نسخة من النهاية يوثق بضبطها معزوًا للقاموس ووقع فيه وفي شرحه المطبوعين الدؤدؤ كهدهد والثابت فيه على كلا الضبطين ثلاث لغات لا أربع.

والدَّأْداءُ[1]: عَجَلَةُ جَوابِ الأَحْمَقِ. والدَّأْدَأَةُ: صوتُ تَحْرِيكِ الصَّبيِّ في المَهْدِ. والدَّأْداءُ: ما اتَّسَعَ من التِّلاعِ. والدَّأْداءُ: الفَضاءُ، عن أَبي مالك.

دبأ: دَبَأَ على الأَمْرِ: غَطَّى. أَبو زيد: دَبَأْتُ الشيءَ ودَبَّأْتُ عليه إِذا غَطَّيْتَ عليه.

ورأَيت في حاشية نسخة من الصحاح: دَبَأْتُه بالعَصا: ضَرَبْتُه.

دثأ: الدَّثَئِيُّ من المَطَرِ: الذي يأْتي بعد اشْتِدادِ الحَرِّ.

قال ثعلب: هو الذي يجيءُ إِذا دَفِئَت الأَرضُ الكَمْأَةَ، والدَّثَئِيُّ: نِتاجُ الغنمِ في الصيفِ، كل ذلك صِيغَ صيغةَ النَّسَبِ وليس بِنَسَبٍ.

درأ: الدَّرْءُ: الدَّفْعُ.

دَرَأَهُ يَدْرَؤُهُ دَرْءاً ودَرْأَةً: دَفَعَه.

وتَدارَأَ القومُ: تَدافَعُوا في الخُصومةِ ونحوِها واخْتَلَفُوا.

ودارَأْتُ، بالهمز: دافَعْتُ.

وكلُّ مَن دَفَعْتَه عنك فقد دَرَأْتَه. قال أَبو زبيد:

كانَ عَنِّي يَرُدُّ دَرْأَكَ، بَعْدَ
اللهِ، شَغْبَ المُسْتَصْعِبِ المِرِّيدِ

يعني كان دَفْعُكَ.

وفي التنزيل العزيز: «فادّارَأْتُم فيها». وتقول: تَدارَأْتُم، أَي اخْتَلَفْتُم وتَدافَعْتُم.

وكذلك ادّارَأْتُم، وأَصله تَدارَأْتُم، فأُدغمت التاءُ في الدال واجْتُلِبَت الأَلفُ ليصح الابتداءُ بها؛ وفي

الحديث: إِذا تَدارَأْتُم في الطريق أَي تَدافَعْتُم واخْتَلَفْتُم.

والمُدارَأَةُ: المُخالَفَةُ والمُدافَعَةُ. يقال: فلان لا يُدارِئُ ولا يُمارِي؛ وفي الحديث: كان لا يُدارِي ولا يُمارِي أَي لا يُشاغِبُ ولا يُخالِفُ، وهو مهموز، ورُوي في الحديث غير مهموز ليُزاوِجَ يُمارِي.

وأَما المُداراةُ في حُسْنِ الخُلُقِ والمُعاشَرَةِ فإِن ابن الأَحمر يقول فيه: إِنه يُهمز ولا يُهمز. يقال: دارَأْتُه مُدارَأَةً ودارَيْتُه إِذا اتَّقَيْتَه ولايَنْتَه. قال أَبو منصور: من همز، فمعناه الاتِّقاءُ لشرِّه، ومن لم يهمز جعله من دَرَيْتُ بمعنى خَتَلْتُ؛ وفي حديث قيس بن السائب قال: كان النبيُّ، صلى الله عليه وسلم، شَرِيكي، فكانَ خَيْرَ شَرِيكٍ لا يُدارِئُ ولا يُمارِي.

قال أَبو عبيد: المُدارَأَةُ ههنا مهموزة من دارَأْتُ، وهي المُشاغَبَةُ والمُخالَفَةُ على صاحبك. ومنه قوله تعالى: فادّارَأْتُم فيها، يعني اخْتِلافَهم في القَتِيلِ؛ وقال الزجاج: معنى فادّارَأْتُم: فتَدارَأْتُم، أَي تَدافَعْتُم، أَي أَلْقَى بعضُكم على بعض. يقال: دارَأْتُ فلاناً أَي دافَعْتُه.

ومن ذلك حديث الشعبي في المختلعة: إِذا كان الدَّرْءُ من قِبَلِها، فلا بأْس أَن يأْخذ منها؛ يعني بالدَّرْءِ النُّشُوزَ والاعْوِجاجَ والاخْتِلافَ.

وقال بعض الحكماء: لا تَتَعَلَّمُوا العِلْمَ لِثلاثٍ ولا تَتْرُكُوه لِثلاثٍ: لا تَتَعَلَّمُوه للتَّداري ولا للتَّماري ولا للتَّباهي، ولا تَدَعُوه رَغْبةً عنه ولا رِضاً بالجَهْلِ، ولا اسْتِحْياءً من الفِعْلِ له.

ودارَأْتُ الرَّجُلَ: إِذا دافَعْتَه، بالهمز.

والأَصل في التَّدارِي التَّدارُؤُ، فتَرَكَ الهَمْزَ ونَقَلَ الحرفَ إِلى التَّشْبِيه بالتَّقَضِّي والتَّداعِي.

[1] قوله « والدأداء عجلة » كذا في النسخ وفي نسخة التهذيب أيضاً والذي في شرح القاموس والدأدأة عجلة الخ.

وإنه لَذُو تُدْرَإٍ أي حِفاظٍ ومَنَعةٍ وقُوّةٍ على أعدائه ومُدافَعةٍ، يكون ذلك في الحَرْبِ والخُصومة، وهو اسم موضوع للدَّفْع، تاؤُه زائدة، لأنه من دَرَأْتُ ولأنه ليس في الكلام مثل جُعْفَرٍ.

ودرأْتُ عنه الحَدَّ وغيرَه، أَدْرَؤُه دَرْءاً إذا أخَّرْته عنه. ودَرَأْته عني أدْرَؤُه دَرْءاً: دَفعته. وتقول: اللهم إني أدْرأُ بك في نَحْرِ عدُوّي لِتَكْفِيَني شرَّه. وفي الحديث: ادْرَؤُوا الحُدودَ بالشُّبُهاتِ أي ادْفَعُوا؛ وفي الحديث: اللهم إني أدْرَأُ بِكَ في نُحورهم أي أدْفَع بك لتَكْفِيَني أمرَهم، وإنما خصَّ النُّحور لأنه أسْرَعُ وأقْوى في الدَّفْع والتَّمَكُّنِ من المدفوع.

وفي الحديث: أنّ رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كان يُصَلِّي فجاءت بَهْمةٌ تَمُرُّ بين يديه فما زال يُدارِئُها أي يُدافِعُها؛ ورُوِي بغير همز من المُداراة؛ قال الخطابي: وليس منها.

وقولهم: السُّلْطان ذُو تُدْرَإٍ، بضم التاء أي ذُو عُدّةٍ وقُوّةٍ على دَفْعِ أعدائه عن نفسه، وهو اسم موضوع للدفع، والتاء زائدة كما زيدت في تَرْتُبٍ وتَنْضُبٍ وتَتْفُلٍ؛ قال ابن الأثير: ذُو تُدْرَإٍ أي ذُو هُجومٍ لا يَتَوَقَّى ولا يَهابُ، ففيه قُوّةٌ على دَفْعِ أعدائه؛ ومنه حديث العباس بن مِرْداس، رضي الله عنه:

وقد كُنْتُ، في القَوْمِ، ذا تُدْرَإٍ،
فلَمْ أُعْطَ شيئاً، ولَمْ أُمْنَعِ

وانْدَرَأْتُ عليه انْدِراءً، والعامة تقول انْدَرَيْتُ.

ويقال: دَرَأَ علينا فلان دُرُوءاً إذا خرج مُفاجَأَةً. وجاء السيل دَرْءاً: ظَهْراً. ودَرَأَ فلان علينا، وطَرَأَ إذا طَلَعَ من حيث لا تَدْرِي.

غيرُه: واندَرَأَ علينا بِشَرٍّ وتَدَرَّأَ: انْدَفَعَ. ودَرَأَ السَّيْلُ وانْدَرَأَ: انْدَفَعَ. وجاء السيلُ دَرْءاً وظُرْءاً إذا انْدَرَأَ من مكان لا يُعْلَمُ به فيه؛ وقيل: جاء الوادِي دُرْءاً، بالضم، إذا سالَ بِمطر وادٍ آخر؛ وقيل: جاء دَرْءاً أي من بلد بعيد، فإن سالَ بمطر نَفْسِه قيل: سال ظَهْراً، حكاه ابن الأعرابي؛ واستعار بعضُ الرُّجّازِ الدَّرْءَ لسيلان الماء من أفْواهِ الإبل في أجْوافِها لأن الماء انما يَسيل هنالك غريباً أيضاً إذْ أجْوافُ الإبلِ ليست من مَنابِعِ الماءِ، ولا من مَواضِعه، فقال:

جابَ لها لُقْمانُ، في قِلاتِها،
ماءً نَقُوعاً لِصَدَى هاماتِها

تَلْتَهِمُه لَهْماً بِجَحْفَلاتِها،
يَسِيلُ دَرْءاً بَيْنَ جانِحاتِها

فاستعار للإبل جَحافِلَ، وانما هي لذوات الحوافر، وقد ذكره في موضعه.

ودَرَأَ الوادِي بالسَّيْلِ: دَفَعَ؛ وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه:

صادَفَ دَرْءُ السَّيْلِ دَرْءاً يَدْفَعُه

يقال للسيل إذا أتاك من حيث لا تَحْتَسِبه: سيلٌ دَرْءٌ أي يَدْفَعُ هذا ذاكَ وذاكَ هذا.

وقولُ العَلاء بن مِنْهالٍ الغَنَوِيِّ في شَرِيك بن عبد الله النَّخَعِي:

ليتَ أبا شَرِيكٍ كان حَيّاً،
فيُقْصِرَ حِينَ يُبْصِرُه شَرِيكُ

ويَتْرُكَ من تَدَرُّئِه علَيْنا،
إذا قُلْنا له: هذا أبُوكْ

قال ابن سيده: إنما اراد من تَدَرُّئِه، فأبدل الهمزة

إبدالاً صحيحاً حتى جعلها كأَن موضوعها الياء وكسر الراء مجاورةً هذه الياء المبدلة كما كان يكسرها لو كان في مَوْضُوعها حرفُ علة ، وكذلك تصحيحها وتحصينها ، ولو وفى من تَدَرُّئِه لكان صحيحاً ، لأَن وزنه تَدَرُّئِه مُفاعَلَتُن ؛ قال : ولا أدري لِمَ فعل العَلاَءُ هذا مع تمام الوزن وخلوص تَدَرُّئِه من هذا البدل الذي لا يجوز مثلُه الا في الشعر ، اللهم الا أن يكون العَلاَءُ هذا لغته البدل .

ودَرَأَ الرجلُ يَدْرَأُ دَرْءاً ودُرُوءاً : مثل طَرَأَ . وهم الدُّرَّاءُ والدُّرَآءُ . ودَرَأَ عليهم دَرْءاً ودُرُوءاً : خرج ، وقيل خرج فَجْأَةً ، وأنشد ابن الأعرابي :

أَحَسَّ لِيَرْبُوعٍ ، وأَحْمِي ذِمارَها ،
وأَدْفَعُ عنها مِنْ دُرُوءِ القَبائِلِ

أي من خُروجِها وحَمْلِها . وكذلك انْدَرَأَ وتَدَرَّأَ .

ابن الأعرابي : الدَّارِىءُ : العدوُّ المُبادِىءُ ، والدَّارِىءُ : الغريبُ . يقال : نحنُ فُقَراءُ دُرَآءُ .

والدَّرْءُ : المَيْلُ .

وانْدَرَأَ الحَرِيقُ : انْتَشَرَ .

وكَوْكَبٌ دُرِّيءٌ ، على فُعِّيلٍ : مُنْدَفِعٌ في مُضِيِّه مِنَ المَشْرِق الى المَغْرِب من ذلك ، والجمع دَرارِيءُ على وزن دَراريعَ . وقد دَرَأَ الكَوْكَبُ دُرُوءاً . قال أبو عمرو بن العلاء : سأَلت رجلاً مِن سَعْد بن بَكْر من أهل ذاتِ عِرْقٍ ، فقلت : هذا الكوكبُ الضَّخْمُ ما تُسَمُّونه ؟ قال : الدُّرِّيءُ ، وكان من أفصح الناس . قال أبو عبيد : إن ضَمَمْتَ الدال ، فقلت دُرِّيٌّ ، يكون منسوباً الى الدُّرِّ ، على فُعْلِيٍّ ، ولم تهمزه ، لأنه ليس في كلام العرب فُعِّيلٌ . قال الشيخ أبو محمد ابن بري : في هذا المكان قد حكى سيبويه أنه يدخل

في الكلام فُعِّيلٌ ، وهو قولهم للعُصْفُر : مُرِّيقٌ ، وكَوْكَبٌ دُرِّيءٌ ، ومن همزه من القُرّاء ، فانما أراد فُعُّولاً مثل سُبُّوحٍ ، فاستثقل الضمّ ، فرَدَّ بعضه الى الكسر .

وحكى الأخفش عن بعضهم : دَرِّيءٌ ، من دَرَأْتُه ، وهمزها وجعلها على فَعِّيلٍ مَفْتُوحةَ الأوَّل ؛ قال : وذلك من تَلأْلُئِه . قال الفراء : والعرب تسمي الكواكبَ العِظامَ التي لا تُعرف أسماؤها : الدَّرارِيَّ .

التهذيب : وقوله تعالى : كأَنها كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ ، روي عن عاصم أنه قرأها دُرِّيءٌ ، فضم الدال ، وأنكره النحويون أجمعون ، وقالوا : دِرِّيءٌ ، بالكسر والهمز ، جيّد ، على بناء فِعِّيلٍ ، يكون من النجوم الدَّرارِىءِ التي تَدْرَأُ أي تَنْحَطُّ وتَسير ؛ قال الفرّاء : الدُّرِّيءُ من الكَواكِب : الناصعة ؛ وهو من قولك : دَرَأَ الكَوْكَبُ كأَنه رُجِمَ به الشيطانُ فدَفَعَه . قال ابن الأعرابي : دَرَأَ فلان علينا أي هجَم .

قال : والدِّرِّيءُ : الكَوْكَبُ المُنْقَضُّ يُدْرَأُ على الشيطان ، وأنشد لأوس بن حَجَر يصف ثَوْراً وحشيًّا :

فانْقَضَّ ، كالدِّرِّيءِ ، يَتْبَعُه
نَقْعٌ يَثُوبُ ، تَخالُه طُنُبا

قوله : تَخالُه طُنُبا : يريد تخاله فُسْطاطاً مضروباً .

وقال شمر : يقال دَرَأَتِ النارُ إذا أضاءت . وروى المنذري عن خالد بن يزيد قال : يقال دَرَأَ علينا فلان وطَرَأَ إذا طَلَعَ فَجْأَةً . ودَرَأَ الكَوْكَبُ دُرُوءاً من ذلك . قال ، وقال نصير الرازي : دُرُوءُ الكَوْكَبِ : طُلُوعُه . يقال : دَرَأَ علينا .

وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه صَلَّى المَغْرِبَ ،

درأ

فلما انصرف دَرَأَ جُمْعَةً من حصى المسجد، وأَلقى عليها رداءه، واستلقى أي سَوَّاها بيده وبسطها؛ ومنه قولهم: يا جاريةُ ادْرَئي إليَّ الوسادةَ أي ابْسُطي.

وتقول: تَدَرَّأَ علينا فلان أي تطاول. قال عوفُ بن الأحوص:

لَقِيتُم، مِنْ تَدَرُّئِكُم علينا
وقَتْلِ سَراتِنا، ذاتَ العَراقي

أراد بقوله ذات العَراقي أي ذاتَ الدَّواهي، مأخوذ من عَراقي الإكام، وهي التي لا تُرْتَقَى إلا بمَشَقَّة.

والدَّرِيئة: الحَلْقةُ التي يَتَعَلَّم الرامي الطَّعْنَ والرَّمْيَ عليها. قال عمرو بن معديكرب:

ظَلِلْتُ كأنّي للرِّماحِ دَرِيئةٌ،
أُقاتِلُ عَنْ أبْناءِ جَرْمٍ، وفَرَّتِ

قال الأصمعي: هو مهموز.

وفي حديث دُرَيْد بن الصِّمَّة في غزوة حُنَيْن: دَرِيئةٌ أمامَ الخَيْلِ. الدَّرِيئة: حَلْقة يُتَعَلَّم عليها الطَّعْنُ؛ وقال أبو زيد: الدَّرِيئةُ، مهموز: البعير أو غيرُه الذي يَسْتَتِرُ به الصائد من الوَحْش، يَخْتِلُ حتى إذا أَمْكَنَ رَمْيُه رَمَى؛ وأنشد بيت عمرو أيضاً، وأنشد غيره في همزه أيضاً:

إذا ادَّرَؤُوا مِنْهُمْ بِقِرْدٍ رَمَيْتُه
بِمُوهِيَةٍ، تُوهِي عِظامَ الحَواجِبِ

غيره. الدَّرِيئةُ: كُلُّ ما اسْتُتِرَ به من الصَّيْد لِيُخْتَلَ من بَعِيرٍ أو غيره، هو مهموز لأنها تُدْرَأُ نحو الصَّيْدِ أي تُدْفَع، والجمع الدَّرايا والدَّرائئُ، بهمزتين، كلاهما نادر.

ودَرَأَ الدَّرِيئةَ للصيد يَدْرَؤُها دَرْءاً: ساقها واستتر بها، فإذا أَمْكَنَه الصيدُ رَمَى.

وتَدَرَّأَ القومُ: اسْتَتَرُوا عن الشيء لِيَخْتِلُوه.

وادَّرَأْتُ للصَّيْدِ، على افْتَعَلْتُ، إذا اتَّخَذْتَ له دَرِيئةً.

قال ابن الأثير: الدَّرِيَّة، بغير همز: حيوان يَسْتَتِر به الصائد، فيَتْرُكُه يَرْعَى مع الوَحْش، حتى إذا أَنِسَتْ به وأَمْكَنَتْ من طالبها، رَماها. وقيل على العَكْس منهما في الهمز وتَرْكِه.

الأصمعي: إذا كان مع الغُدَّة، وهي طاعونُ الإبل، وَرَمٌ في ضَرْعها فهو دارِئٌ. ابن الأعرابي: إذا دَرَأَ البعير من غُدَّته رَجَوْا أن يَسْلَم؛ قال: ودَرَأَ إذا وَرِمَ نَحْرُه. ودَرَأَ البعيرُ يَدْرَأُ دُرُوءاً فهو دارِئٌ: أَغَدَّ ووَرِمَ ظَهْرُه، فهو دارِئٌ، وكذلك الأُنثى دارِئٌ، بغير هاء. ابن السكيت: ناقة دارِئٌ إذا أَخَذَتْها الغُدَّةُ من مَراقِّها، واسْتَبانَ حَجْمُها. قال: ويسمى الحَجْمُ دَرْءاً بالفتح؛ وحَجْمُها نُتُوُّها، والمَراقُ بتخفيف القاف: مَجْرى الماء من حَلْقها، واستعاره رؤبة للمُنْتَفِخِ المُتَغَضِّب، فقال:

يا أَيُّها الدّارِئُ كالمَنْكُوفِ،
والمُتَشَكِّي مَغْلَةَ المَحْجُوفِ

جعل حِقْدَه الذي نَفَخه بمنزلة الوَرَم الذي في ظهر البعير، والمَنْكُوفُ: الذي يَشْتَكي نَكَفَتَه، وهي أصل اللِّهْزِمة.

وأَدْرَأَتِ الناقةُ بضَرْعها، وهي مُدْرِئٌ، إذا اسْتَرْخَى ضَرْعُها؛ وقيل: هو إذا أَنزلت اللبن عندَ النِّتاج.

والدَّرْءُ، بالفتح: العَوَجُ في القناة والعصا ونحوهما مما تَصْلُبُ وتَصْعُبُ إقامتُه، والجمع دُرُوءٌ. قال الشاعر:

إنَّ قَناتي من صَلِيباتِ القَنا،
على العُداةِ أنْ يُقيموا دَرْأَنا

وفي الصحاح: الدَّرْءُ، بالفتح: العَوَجُ، فأَطْلَقَ. يقال: أقمتُ دَرْءَ فلان أي اعْوِجاجَه وشَغْبَه؛ قال المتلمس:

وكُنّا، إذا الجَبّارُ صَعَّرَ خَدَّهُ،
أَقَمْنا له مِن دَرْئِه، فتَقَوَّما

ومن الناس مَن يظن هذا البيت للفرزدق، وليس له، وبيت الفرزدق هو:

وكُنّا، إذا الجَبّارُ صَعَّرَ خدَّهُ،
ضَرَبْناه تحتَ الأُنْثَيَيْنِ على الكَرْدِ

وكنى بالأُنثيين عن الأُذُنَيْنِ. ومنه قولهم: بِئْرٌ ذاتُ دَرْءٍ، وهو الحَيْدُ.

ودُرُوءُ الطريقِ: كُسُورُه وأخاقيقُه، وطريقٌ ذُو دُرُوءٍ، على فُعُولٍ: أي ذُو كُسُورٍ وحَدَبٍ وجِرَفَةٍ.

والدَّرْءُ: نادِرٌ. يَنْدُرُ من الجبلِ، وجمعه دُرُوءٌ.

ودرأ الشيءَ بالشيءِ[1]: جعله له رِدْءاً. وأَرْدَأَه: أعانه.

ويقال: دَرَأْتُ له وِسادةً إذا بَسَطْتَها. ودَرَأْتُ وضِينَ البعيرِ إذا بَسَطْتَه على الأرضِ ثم أَبْرَكْتَه عليه لِتَشُدَّه به، وقد دَرَأْتُ فلاناً الوَضِينَ[1] على البعير ودارَيْتُه، ومنه قول المُثَقِّبِ العَبْدِي:

تقولُ، إذا دَرَأْتُ لها وَضِيني:
أَهذا دِينُه أبداً ودِيني؟

قال شمر: دَرَأْتُ عن البعيرِ الحَقَبَ: دَفَعْتُه أي أخَّرْته عنه؛ قال أبو منصور: والصواب فيه ما ذكرناه من بَسْطِه على الأرض وأَنَخْتُها عليه.

وتَدَرَّأَ القومُ: تعاوَنُوا[2].

ودَرَأَ الحائطَ ببناءٍ: أَلْزَقَه به. ودَرَأَه بحجر: رماه، كرَدَأَه؛ وقول الهذلي:

وبالتُّرْكِ قَدْ دَمَّها نَبْثُها،
وذاتُ المُدارَأَةِ العائِطُ

المَدْمُومةُ: المَطْلِيَّةُ، كأنها طُلِيَتْ بشَحْمٍ. وذاتُ المُدارَأَةِ: هي الشَّديدةُ النفسِ، فهي تَدْرَأُ. ويروى:

وذاتُ المُداراةِ والعائطُ

قال: وهذا يدل على أن الهمز وترك الهمز جائز.

دفأ: الدِّفْءُ والدَّفَأُ: نَقِيضُ حِدَّةِ البَرْدِ، والجمع أَدْفاءٌ. قال ثعلبة بن عبيد العدوي:

فلَمّا انْقَضَى صِرُّ الشِّتاءِ، وآنَسَتْ،
مِنَ الصَّيْفِ، أَدْفاءَ السُّخُونةِ في الأرضِ

والدَّفَأُ، مهموزٌ مقصورٌ: هو الدِّفْءُ نفسه، إلا أَنَّ

[1] قوله «ودرأ الشيء بالشيء الخ» سهو من وجهين الأول: ان قوله وأرداه اعانه ليس من هذه المادة. الثاني ان قوله ودرأ الشيء الخ صوابه وردأ كما هو نص المحكم وسيأتي في ردأ ولمجاورة ردأ لدرأ. لم يه سبقة النظر اليه وكتبه المؤلف هنا سهواً.

[1] وقوله «وقد درأت فلاناً الوضين» كذا في النسخ والتهذيب.

[2] قوله «وتدرأ القوم الخ» الذي في المحكم في مادة ردأ ترادأ القوم تعاونوا وردأ الحائط ببناء ألزقه به ورداه بحجر رماه كرداه فلعلنا نقله لمجاورة ردأ لدرأ فسبحان من لا يسهو ولا يفتر عن قلد الثالث.

الدَّفَأُ[1] كأَنه اسم شِبْه الظَّمَاءِ، والدَّفَأُ شِبْه الصَّفَرِ.
والدَّفَاءُ، ممدود: مصدر دَفِئْتُ من البرد دَفَاءً؛ والوَطَاءُ: الاسم من الفِراشِ الوَطِيءِ؛ والكَفَاءُ: هو الكُفْءُ مثل كِفاءِ البيت؛ ونعجة بها حَناءٌ إِذا أَرادت الفحل؛ وجئتك بالهَواءِ واللَّوَاءِ أَي بكل شيء؛ والفَلاءُ: فَلاءُ الشَّعَرِ وأَخذك ما فيه، كلمة ممدودة.

ويكون الدَّفْءُ السُّخونة؛ وقد دَفِئَ دَفَاءَةً مثل كَرِهَ كَراهَةً، ودَفِئَ مثل ظَمِئَ ظَمَأً؛ ودَفُؤَ وتَدَفَّأَ وادَّفَأَ واسْتَدْفَأَ. وأَدْفَأَهُ: أَلبسه ما يُدْفِئُه؛ ويقال: ادَّفَيْتُ واسْتَدْفَيْتُ أَي لبست ما يُدْفِئُني، وهذا على لغة من يترك الهمز، والاسم الدِّفْءُ، بالكسر، وهو الشيء الذي يُدْفِئُكَ، والجمع الأَدْفاءُ. تقول: ما عليه دِفْءٌ لأَنه اسم، ولا تقل ما عليه دَفَاءَةٌ لأَنه مصدر؛ وتقول: اقْعُدْ في دِفْءِ هذا الحائط أَي كِنِّهِ.

ورجل دَفِئٌ، على فَعِلٍ، إِذا لبس ما يُدْفِئُه.

والدِّفَاءُ: ما اسْتُدْفِئَ به. وحكى اللحياني: أَنه سمع أَبا الدينار يحدّث عن أَعرابية أَنها قالت: الصِّلاءَ والدِّفاءَ، نصبَتْ على الإِغراء أَو الأَمر.

ورجل دَفْآنُ: مُسْتَدْفِئٌ، والأُنثى دَفْأَى، وجمعهما معاً دِفاءٌ.

والدَّفِيءُ كالدَّفْآن، عن ابن الأَعرابي، وأَنشد:

يَبِيتُ أَبو لَيْلَى دَفِيئاً، وضَيْفُه،
مِن القُرِّ، يُضْحِي مُسْتَخِفّاً خَصائِلُه

وما كان الرجل دَفْآنَ، ولقد دَفِئَ. وما كان البيتُ دَفِيئاً، ولقد دَفُؤَ. ومنزل دَفِيءٌ على فَعِيلٍ، وغُرْفَةٌ دَفِيئةٌ، ويوم دَفِيءٌ وليلة دَفِيئةٌ، وبَلدة دَفِيئةٌ، وثَوْب دَفِيءٌ، كل ذلك على فَعِيلٍ وفَعِيلةٍ. يُدْفِئُكَ.

وأَدْفَأَه الثوبُ وتَدَفَّأَ هو بالثوب واسْتَدْفَأَ به وادَّفَأَ به، وهو افْتَعَل أَي لبس ما يُدْفِئُه.

الأَصمعي: ثَوْبٌ ذُو دِفْءٍ ودَفَاءَةٍ. وقد دَفُؤَتْ لَيْلَتُنا.

والمَدْفَأَةُ: الذَّرَى تَسْتَدْفِئُ به من الرِّيح.

وأَرضٌ مَدْفَأَةٌ: ذاتُ دِفْءٍ. قال ساعدة يصف غزالاً:

يَقْرُو أَبارِقَه، ويَدْنُو تارةً
بِمَدافِئٍ منه، بِهِنَّ الحُلَّبُ

قال: وأُرَى الدَّفِيءَ مقصوراً لغةً.

وفي خبر أَبي العارم: فيها من الأَرْطَى والنِّقارِ الدَّفِئَةِ[1] كذا حكاه ابن الأَعرابي مقصوراً.

قال المؤرج: أَدْفَأْتُ الرجلَ إِدْفاءً إِذا أَعطيته عَطاءً كثيراً.

والدِّفْءُ: العَطِيَّةُ.

وأَدْفَأْتُ القومَ أَي جَمَعْتُهم حتى اجْتَمَعُوا.

والإِدْفاءُ: القَتْل، في لغة بعض العرب.

وفي الحديث: أَنه أُتِيَ بأَسِيرٍ يُرْعَدُ، فقال لقَوْمٍ: اذْهَبُوا به فأَدْفُوه، فذهبوا به فقتلوه، فَوَدَاهُ رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ أَراد الإِدْفاءَ من الدِّفْءِ، وأَن يُدْفَأَ بثوب، فحَسِبُوه بمعنى القتل في لغة أَهل اليمن؛ وأَراد أَدْفِئُوه، بالهمز، فخَفَّفَه بحذف الهمزة، وهو تخفيف شاذ، كقولهم: لا هَناكَ المَرْتَعُ، وتخفيفه القياسي أَن تُجعل الهمزة بين بين لا أَن تُحْذَفَ،

[1] قوله «الا أنه الدفء الى قوله ويكون الدفء» كذا في النسخ ونقر عنه فلعلك تظفر بأصله.

[1] قوله «الدفئة» أي على فعلة بفتح فكسر كما في مادة نقر من المحكم فما وقع في تلك المادة من اللسان الدفئة على فعلة خطأ.

ويرتكب الشذوذ لأن الهمز ليس من لغة قريش. فأمّا القتل فيقال فيه: أَدْفَأْتُ الجَرِيحَ ودافَأْتُه ودَفَوْتُه ودافَيْتُه ودافَفْتُه: إذا أَجْهَزْتَ عليه.

وإبل مُدَفَّأَةٌ ومُدْفَأَةٌ: كثيرةُ الأَوْبارِ والشُّحوم يُدْفِئُها أَوْبارُها؛ ومُدْفِئَةٌ ومُدَفِّئَةٌ: كثيرةٌ، يُدْفِئُ بعضُها بعضاً بأنفاسِها. والمُدْفَآتُ: جمع المُدْفَأَةِ، وأنشد للشماخ:

وكيفَ يَضِيعُ صاحِبُ مُدْفَآتٍ،
على أَثْباجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ؟

وقال ثعلب: إبلٌ مُدْفَأَةٌ، مخففة الفاء، كثيرة الأَوْبار، ومُدْفِئَةٌ، مخففة الفاء أيضاً إذا كانت كثيرة.

والدَّفَئِيَّةُ: المِيرةُ تُحْمَلُ في قُبُلِ الصَّيْفِ، وهي المِيرةُ الثالثة، لأنّ أَوَّلَ المِيرةِ الرِّبْعِيَّةُ ثم الصَّيْفِيَّةُ ثم الدَّفَئِيَّةُ ثم الرَّمَضِيَّةُ، وهي التي تأتي حين تَحْتَرِقُ الأرض. قال أبو زيد: كل مِيرةٍ يَمْتارُونها قَبْلَ الصَّيْفِ فهي دَفَئِيَّةٌ مثل عَجَمِيَّةٍ؛ قال: وكذلك النِّتاجُ. قال: وأوّلُ الدَّفَئِيِّ وقوعُ الجَبْهةِ، وآخِرُه الصَّرْفَةُ. والدَّفَئِيُّ مثل العَجَمِيِّ: المطر بعد أن يشتدَّ الحر. وقال ثعلب: وهو إذا قاءَتِ الأرضُ الكَمْأَةَ. وفي الصحاح: الدَّفَئِيُّ مثل العَجَمِيِّ: المطر الذي يكون بعد الرَّبِيعِ قبل الصَّيْفِ حين تذهب الكَمْأَةُ، ولا يَبْقَى في الأرض منها شيءٌ، وكذلك الدَّفَئِيُّ والدَّفَئِيَّةُ: نِتاجُ الغنم آخِرَ الشتاء، وقيل: أيَّ وقت كان.

والدِّفْءُ: ما أَدْفَأَ من أصواف الغنم وأوبار الإبل، عن ثعلب. والدِّفْءُ: نِتاجُ الإبل وأوبارُها وألبانها والانتفاع بها، وفي الصحاح: وما ينتفع به منها. وفي التنزيل العزيز: «لكم فيها دِفْءٌ ومنافعُ». قال الفرّاء: الدِّفْءُ كُتب في المصاحف بالدال والفاء، وإن كُتبت بواو في الرفع وياء في الخفض وألف في النصب كان صواباً، وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمز الى الحروف التي قبلها. قال: والدِّفْءُ: ما انْتُفِعَ به من أَوْبارِها وأَشْعارِها وأَصوافِها؛ أراد: ما يَلْبَسُون منها ويبتنون. وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى: لكم فيها دِفْءٌ ومنافِعُ، قال: نَسْلُ كلّ دابة. وقال غيره: الدِّفْءُ عند العَرَب: نِتاجُ الإبل وألبانُها والانتفاع بها. وفي الحديث: لنا من دِفْئِهم وصِرامِهم ما سَلَّمُوا بالمِيثاقِ أي إبلهم وغَنَمِهم. الدِّفْءُ: نِتاجُ الإبل وما يُنْتَفَع به منها، سماها دِفْئاً لأنها يُتخذ من أَوْبارِها وأَصْوافِها ما يُسْتَدْفَأُ به.

وأَدْفَأَتِ الإبلُ على مائة: زادت.

والدَّفَأُ: الجَنَأُ كالدَّنَإِ.

رجل أَدْفَأُ وامرأة دَفْآءُ. وفلان فيه دَفَأٌ أي الجناء. وفلان أَدْفَى، بغير همز: فيه الجناء. وفي حديث الدَّجّالِ: فيه دَفَأٌ، كذا حكاه الهروي في الغريبين، مهموزاً، وبذلك فسره، وقد ورد مقصوراً أيضاً وسنذكره.

دكأ: المُداكَأَةُ: المُدافعة.

داكَأْتُ القومَ مُداكَأَةً: دافَعْتُهم وزاحَمْتُهم. وقد تَداكَؤُوا عليه: تَزاحَمُوا. قال ابن مقبل:

وقَرَّبُوا كلَّ صِهْمِيمٍ مَناكِبُه،
إذا تَداكَأَ منه دَفْعُه شَنَفَا

أبو الهيثم: الصِّهْمِيمُ من الرِّجال والجِمال إذا كانَ حَمِيَّ الأَنْفِ أَبِيّاً شديدَ النَّفْسِ بَطِيءَ الانْكِسارِ.

وتَداكَأَ تَداكُؤاً: تَدافَعَ. ودَكَأَه: ضَيَّرَه. وقال: داكَأَتْ عليه الدُّيونُ.

دنأ : الدَّنِيءُ من الرجال : الخسيس، الدُّون ، الخبيثُ البطن والفَرْجِ ، الماجنُ . وقيل : الدَّقيقُ ، الحَقيرُ ، والجمع : أَدْنِياءُ ودُنَآءُ .

وقد دَنأَ يَدْنَأُ دَناءةً فهو دانِيءٌ : خَبُثَ . ودَنُؤَ دَناءةً ودُنُوءةً : صارَ دَنِيئاً لا خَيْرَ فيه ، وسَفُلَ في فعله ، ومَجَنَ .

وأَدْنَأَ : ركِبَ أمراً دَنِيئاً .

والدَّنَأُ : الحَدَبُ . والأَدْنَأُ : الأَحْدَبُ . ورجل أَجْنَأُ وأَدْنَأُ وأَقْعَسُ بمعنى واحد . وإنه لدانِيءٌ : خَبيثٌ . ورجل أَدْنَأُ : أَجْنَأُ الظَّهر . وقد دَنِيءَ دَنَأً .

والدَّنِيئةُ : النَّقيصةُ .

ويقال : ما كنتَ دَنِيئاً ، ولقد دَنُؤْتَ تَدْنُؤُ دَناءةً ، مصدره مهموز . ويقال : ما تزدادُ منّا إلا قُرْباً ودَناوةً ، فُرِّق بين مصدر دَنَأَ ومصدر دَنا بجعل مصدر دَنا دَناوةً ومصدر دَنَأَ دَناءةً كما ترى .

ابن السكيت ، يقال : لقد دَنَأْتَ تَدْنَأُ أي سَفَلْتَ في فعلك ومَجُنْتَ . وقال الله تعالى : أَتَسْتَبْدِلُونَ الذي هو أَدْنَى بالذي هو خَيْرٌ . قال الفرّاء : هو من الدَّناءة . والعرب تقول : إنه لَدَنِيٌّ في الأمور ، غير مهموز ، يَتْبَعُ خَسِيسَها وأَصاغِرَها . وكان زهير الفروي يهمز أَتَسْتَبْدِلُونَ الذي هو أَدْنَأُ بالذي هو خير . قال الفرّاء : ولم نزل العرب تهمز أَدْنأَ إذا كان من الخِسّة ، وهم في ذلك يقولون : إنه لدانِيءٌ خَبيثٌ ، فيهمزون . قال : وأنشدني بعض بني كلاب :

باسِلةُ الوَقْعِ ، سَرابِيلُها
بِيضٌ إلى دانِئِها الظاهِرِ

وقال في كتاب المصادر : دَنُؤَ الرجلُ يَدْنُؤُ دُنُوءاً ودَناءةً إذا كان ماجناً . وقال الزجاج : معنى قوله أَتَسْتَبْدِلُونَ الذي هو أَدْنَى ، غير مهموز ، أي أَقْرَبُ ، ومعنى أَقْرَب أَقَلُّ قِيمةً كما يقال ثوب مُقارِبٌ ، فأما الخَسِيسُ ، فاللغة فيه دَنُؤَ دَناءةً ، وهو دَنِيءٌ ، بالهمز ، وهو أَدْنَأُ منه . قال أبو منصور : أهل اللغة لا يهمزون دَنُوَ في باب الخِسّة ، وإنما يهمزونه في باب المُجُونِ والخُبْثِ . وقال أبو زيد في النوادر : رجل دَنِيءٌ من قوم أَدْنِئاءَ ، وقد دَنُؤَ دَناءةً ، وهو الخَبِيثُ البَطْنِ والفَرْجِ . ورجل دَنِيٌّ من قومٍ أَدْنِياءَ ، وقد دَنا يَدْنَأُ ودَنُوَ يَدْنُو دُنُوّاً ، وهو الضَّعيفُ الخَسِيسُ الذي لا غَناء عنده ، المُقصِّر في كل ما أَخَذَ فيه . وأنشد :

فَلا وأَبِيكَ ، ما خُلُقِي بِوَعْرٍ ،
ولا أَنا بالدَّنِيِّ ، ولا المُدَنَّى

وقال أبو زيد في كتاب الهمز : دَنَأَ الرجل يَدْنَأُ دَناءةً ودَنُوَ يَدْنُؤُ دُنُوءاً إذا كان دَنِيئاً لا خَيْرَ فيه .

وقال اللحياني : رجل دَنِيءٌ ودانِيءٌ ، وهو الخَبيث البطن والفرج ، الماجن ، من قوم أَدْنِئاء ، اللام مهموزة . قال : ويقال للخسيس : إنه لَدَنِيٌّ من أَدْنِياءَ ، بغير همز . قال الأزهري : والذي قاله أبو زيد واللحياني وابن السكيت هو الصحيح ، والذي قاله الزجاج غير محفوظ .

دهدأ : أبو زيد : ما أدري أَيُّ الدَّهْدَإِ : هو كقولك ما أدري أَيُّ الطَّمْشِ ، هو مهموز مقصور .

وضافَ رجلٌ رجلاً ، فلم يَقْرِه وباتَ يُصَلِّي وتركه جائعاً يَتَضَوَّرُ ، فقال :

تَبِيتُ تُدَهْدِئُ القُرآنَ حَوْلِي ،
كأَنَّكَ ، عِنْدَ رَأْسِي ، عُقْرُبانُ

فهمز تُدَهْدِئُ ، وهو غير مهموز .

دوأ: الداءُ: اسمٌ جامعٌ لكلِّ مرَضٍ وعَيْبٍ في الرجال ظاهرٍ أو باطنٍ، حتى يقال: داءُ الشُّحِّ أَشَدُّ الأَدْواءِ. ومنه قول امرأةٍ: كلُّ داءٍ له داءٌ، أرادتْ: كلُّ عَيْبٍ في الرجال، فهو فيه. غيرُه: الداءُ: المَرَضُ، والجمع أَدْواءٌ.

وقد داءَ يَداءُ داءً على مثال شاءَ يَشاءُ إذا صارَ في جَوْفه الداءُ.

وأَداءَ يُدِيءُ وأَدْوَأَ: مَرِضَ وصارَ ذا داءٍ، الأخيرة عن أبي زيد، فهو داءٌ.

ورجل داءٌ، فَعِلٌ، عن سيبويه. وفي التهذيب: ورجلان داءانِ، ورجال أَدْواءٌ، ورجل دَوًى، مقصور مثل ضَنًى، وامرأة داءَة. التهذيب: وفي لغة أُخرى: رجل دِيءٌ، وامرأة دِيئَةٌ، على فِعْلٍ وفِعْلةٍ، وقد داءَ يَداءُ داءً ودَوْءاً: كلُّ ذلك يقال. قال: ودَوْءٌ صوابٌ لأَنه يُحْمَلُ على المصدر.

وقد دِئْتَ يا رَجُل، وأَدَأْتَ، فأَنت مُدِيءٌ. وأَدَأْتُه أي أَصَبْتُه بداءٍ، يتعدى ولا يتعدَّى.

وداءَ الرجلُ: داءَ به الداءُ. وأَداءَ الرجلُ يُدِيءُ إِداءَةً: إذا اتَّهَمْتَه. وأَدْوَأَ: اتَّهمَ. وأَدْوَى بمعناه. أَبو زيد: تقول للرجل إذا اتَّهَمْتَه: قد أَدْأَتَ إِداءَةً، وأَدْوَأْتَ إِدْواءً.

ويقال: فلانٌ مَيِّتُ الداءِ، إذا كان لا يَحْقِدُ على مَن يُسِيءُ إليه. وقولهم: رَماه اللهُ بداءِ الذِّئْبِ، قال ثعلب: داءُ الذئبِ الجُوعُ. وقوله:

لا تَجْهَمِينا، أُمَّ عَمْرٍو، فإِنَّنا
بِنا داءُ ظَبْيٍ، لم تَخُنْه عَوامِلُهْ

قال الأُموي: داءُ الظبي أَنه إذا أَراد أَن يَثِبَ مَكَثَ ساعةً ثم وَثَبَ.

قال، وقال أَبو عمرو: معناه ليس بِنا داءٌ، يقال به داءُ ظَبْيٍ، معناه ليس به داءٌ كما لا داءَ بالظَّبْيِ. قال أَبو عبيدة: وهذا أَحَبُّ إليَّ.

وفي الحديث: وأَيُّ داءٍ أَدْوَى من البخل، أي أَيُّ عَيْبٍ أَقْبَحُ منه. قال ابن الأَثير: الصوابُ أَدْوَأُ من البُخْلِ، بالهمز، ولكن هكذا يُروى، وسنذكره في موضعه.

وداءَةُ: موضعٌ ببلادِ هُذَيْل.

فصل الذال المعجمة

ذأذأ: الذَّأْذاءُ والذَّأْذاءَةُ: الاضطرابُ. وقد تَذَأْذَأَ: مَشَى كذلك.

أَبو عمرو: الذَّأْذاءُ: زَجْرُ الحليمِ السفيهَ. وقال: ذَأْذَأْتُه ذَأْذاءً: زَجَرْتُه.

ذرأ: في صفاتِ الله، عز وجل، الذَّارِئُ، وهو الذي ذَرَأَ الخَلْقَ أي خَلَقَهم. وكذلك البارِئُ: قال الله عز وجل: ولقد ذَرَأْنا لجهنم كثيراً أي خلقنا. وقال عز وجل: خَلَقَ لكُمْ مِنْ أَنْفُسِكم أَزْواجاً ومِن الأَنعام أَزْواجاً يَذْرَؤُكم فيه. قال أَبو إسحق: المعنى يَذْرَؤُكم به أي يُكَثِّرُكم بجعله منكم ومن الأَنعام أَزواجاً، ولذلك ذَكَرَ الهاءَ في فيه. وأَنشد الفرَّاء فيمن جعل في بمعنى الباء، كأَنه قال يَذْرَؤُكم به:

وأَرْغَبُ فيها عن لَقِيطٍ ورَهْطِه،
ولكِنَّني عن سِنْبِسٍ لَسْتُ أَرْغَبُ

وذَرَأَ اللهُ الخَلْقَ يَذْرَؤُهم ذَرْءاً: خَلَقَهم. وفي حديث الدعاء: أَعوذ بكلماتِ اللهِ التامَّاتِ من شَرِّ ما خَلَقَ وذَرَأَ وبَرَأَ. وكأَنَّ الذَّرْءَ مُخْتَصٌّ بخَلْقِ الذُّرِّيَّةِ.

وفي حديث عمر رضي الله عنه كَتَبَ الى خالدٍ: وإِنِّي

لأطـُـكم آل المغيرة «ذرء النار» يعني خلقتهم الذين خُلِقوا لها . ويروى ذَرْوَ النـار ، بالواو ، يعني الذين يُفرَّقون فيهـا ، من ذَرَتِ الريحُ الترابَ إذا فرَّقته .

وقال ثعلب في قوله تعـالى : يَذْرَؤُكم فيـه ، معناه يُكثِّرُكُمْ فيـه أي في الخلق . قال : والذُّرِّيَّة والذُّرِّيَّةُ منه ، وهي نَسْلُ الثَّقَلَيْن . قال : وكان ينبغي أن تكون مهموزة فكثرت ، فأُسقط الهمز ، وتركت العرب همزها ، وجمعها ذَرارِيُّ .

والذَّرْءُ : عَدَدُ الذُّرِّيَّة ، تقول : أَنْمَى الله ذَرْأَكَ وذَرْوَكَ أي ذُرِّيَّتك .

قال ابن بري : جعل الجوهري الذُّرِّيَّة أصلها ذُرِّيئة بالهمز ، فخففت همزتها ، والتزمت تخفيف ذلك . ووزن الذُّرِّيَّةِ على ما ذكره فُعِّيلة من ذَرَأَ اللهُ الخلقَ ، وتكون بمنزلة مُرِّيقة ، وهي الواحدة من المُعَصْفَر . وغيرُ الجوهري يجعل الذُّرِّيَّةَ فُعْلِيَّة من الذَّرِّ ، وفُعْلُولَة ، فيكون الأصـل ذُرُّورة ثم قلبت الراء الأخيرة ياء لتقارب الأمثال ثم قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء وكسر ما قبل الياء فصار ذُرِّيَّة .

والزَّرْعُ أوّلَ ما تَزْرَعُه يسمى الذَّرِيء . وذَرَأْتُ الأرض : بَذَرْتُها . وزَرْعٌ ذَرِيءٌ ، على فَعِيل . وأنشد لعبيد الله بن عبد الله بن عُتْبة بن مسعود :

> شَقَقْتَ القَلْبَ ثم ذَرَأْتَ فيـه
> هواكِ ، فَليمَ ، فالتأَمَ الفُطورُ

والصحيح ثم ذَرَيْتَ ، غير مهموز .

ويروى ذَرَرْتَ . وأصل لِيمَ لُئِمَ فترك الهمز ليصح الوزن .

والذَّرَأُ ، بالتحريك : الشَّيب في مُقدَّم الرأس . وذَرِئَ رأسُ فلان يَذْرَأُ إذا ابْيَضَّ . وقد علته ذُرْأَةٌ أي شَيْبٌ . والذُّرْأَة ، بالضم : الشَّمَطُ . قال أبو نُخَيْلةَ السَّعْدِي

> وقد عَلَتْني ذُرْأَةٌ بادِي بَدِي ،
> ورَثْيَةٌ تَنْهَضُ بالتَّشَدُّدِ

بادِي بَدِي ، أي أوّلَ كلِّ شيءٍ من بَدَأَ فترك الهمز لكثرة الاستعمال وصفَتِ التخفيف . وقد يجوز أن يكون من بَدا يَبْدُو إذا ظهر . والرَّثْيَةُ : انْحِلالُ الرُّكَبِ والمَفاصِلِ . وقيـل : هو أوّلُ بَياضِ الشَّيبِ .

ذَرِئَ ذَرَأً ، وهو أَذْرَأُ ، والأُنثى ذَرْآءُ . وذَرِئَ شَعَرُه وذَرَأَ ، لُغَتانِ . قال أبو محمد الفقعسي :

> قالَتْ سُلَيْمى ، إنَّني لا أَبْغِيهْ ،
> أَراهُ شَيْخاً عارِياً تَراقِيهْ
> مُحْمَرَّةً مِنْ كِبَرٍ مَآقِيهْ ،
> مُقَوَّساً ، قد ذَرِئَتْ مَجالِيهْ
> يَقْلي الغَواني ، والغَواني تَقْلِيهْ

هذا الرَّجَز في الصحاح :

> رَأَيْنَ شَيْخاً ذَرِئَتْ مَجالِيهْ

قال ابن بري : وصوابه كما أنشدناه . والمَجالِي : ما يُرَى من الرأْس إذا اسْتَقْبَلْتَ الوَجْهَ ، الواحـد مَجْلًى ، وهو موضِـع الجَلا .

ومنه يقال : جَدْيٌ أَذْرَأُ وعَناقٌ ذَرْآءُ إذا كان في رأسها بياض ، وكَبْشٌ أَذْرَأُ ونَعْجة ذَرْآءُ : في رؤوسهما بياض .

والذَّرْآءُ من المَعز : الرَّقْشاءُ الأُذُنَيْنِ وسائرُها أَسْوَدُ ، وهو من شِيَتِ المعز دون الضأن .

وفرس أَذْرَأُ وجَدْيٌ أَذْرَأُ أي أَرْقَشُ الأذنين.

وملح ذَرْآنِيٌّ وذَرَآنِيٌّ : شديد البياض ، بتحريك الراء وتسكينها ، والتثقيل أجود ، وهو مأخوذ من الذُّرْأَة ، ولا تقل أَنْدَرانِيٌّ .

وذَرَّني فلان وأَشْكَعَني أي أَغْضَبَني . وذَرَأَه ، أي أغضبه وأَوْلَعه بالشيء . أبو زيد : أَذْرَأْتُ الرجلَ بصاحبه إِذْراءً إذا حَرَّشْتَه عليه وأَوْلَعْتَه به فعاداه . غيره : أَذْرَأْتُه أي أَلْجَأْته . وحكى أبو عبيد أَذْراه ، بغير همز ، فردَّ ذلك عليه عليُّ بن حمزة وقال : إِنما هو أَذْرَأَه . وأَذْرَأَه أيضاً : أَذْعَرَه .

وبلغني ذَرْءٌ من خَبَرٍ أي طَرَفٌ منه ولم يتكامل . وقيل هو الشيءُ اليسيرُ من القولِ . قال صخر بن حَبْناء :

أَتاني ، عن مُغِيرةَ ، ذَرْءُ قَوْلٍ ،
وعن عيسَى ، فقُلْتُ له : كَذاكا

وأَذْرَأَتِ الناقةُ ، وهي مُذْرِئٌ : أَنْزَلَتِ اللبَنَ .

قال الأزهري : قال الليث في هذا الباب يقال : ذَرَأْتُ الوَضِينَ إذا بَسَطْتَه على الأرض . قال أبو منصور : وهذا تصحيف منكر ، والصواب دَرَأْتُ الوضِينَ إذا بسطته على الأرض ثم أَبْرَكْتَ عليه البعير لتَشُدَّ عليه الرَّحْلَ . وقد تقدم في حرف الدال المهملة ، ومن قال ذَرَأْتُ بالذال معجمة بهذا المعنى فقد صحَّف ، والله أعلم .

ذمأ : رأيت في بعض نسخ الصحاح ذَمَأَ عليه ذَمْأً : شقَّ عليه .

ذيأ : تَذَيَّأَ الجُرْحُ والقَرْحةُ : تَقَطَّعَتْ وفَسَدَتْ . وقيل : هو انْفِصالُ اللَّحْم عن العَظْمِ بذَبْحٍ أو فَسادٍ . الأصمعي : إذا فَسَدَتِ القَرْحةُ وتَقَطَّعَتْ قيل قد تَذَيَّأَتْ تَذَيُّؤاً وتَهَدَّأَتْ تَهَدُّؤاً . وأنشد شمر :

تَذَيَّأَ منه الرأْسُ ، حتى كأَنَّه ،
من الحَرِّ ، في نارٍ يَبِيضُ مَلِيلُها

وتَذَيَّأَتِ القِرْبَةُ : تَقَطَّعَتْ ، وهو من ذلك .

وفي الصحاح : ذَيَّأْتُ اللحمَ تَذْيِيئاً إذا أَنْضَجْتَه حتى يَسْقُطَ عن عَظْمِه . وقد تَذَيَّأَ اللحمُ تَذَيُّؤاً إذا انفصل لحمُه عن العَظْمِ بفساد أو طَبْخ .

فصل الراء

رأرأ : الرَّأْرَأَةُ : تحريكُ الحَدَقةِ وتحديدُ النَّظَر . يقال : رَأْرَأَ رَأْرَأَةً . ورجلٌ رَأْرَأُ العَيْنِ ، على فَعْلَلٍ ، ورَأْراءُ العين ، المدُّ عن كراع : يُكْثِرُ تَقْلِيبَ حَدَقَتَيْه . وهو يُرَأْرِئُ بعينيه .

ورَأْرَأَتْ عيناه إذا كان يُدِيرُهما .

ورَأْرَأَتِ المرأَةُ بعينِها : بَرَّقَتْهما . وامرأَةٌ رَأْرَاءُ ورَأْرَأٌ ورَأْرَاءُ . التهذيب : رجل رَأْرَأٌ وامرأَةٌ رَأْرَاءُ بغير هاء ، ممدود . وقال :

شِطِيرَةُ الأَخلاقِ رَأْراءُ العَيْنْ

ويقال : الرَّأْرَأَةُ : تَقْلِيبُ المجنونِ عَيْنَيْها لطالبها .

يقال : رَأْرَأَتْ ، وجَحْظَتْ ، ومَرْمَشَتْ[1] بعينيها . ورأيته جاحِظاً مُرْماشاً .

ورَأْرَأَتِ الظِّباءُ بأَذْنابِها ولأْلأَتْ إذا بَصْبَصَتْ .

والرَّأْراءُ أُخْتُ تميمِ بن مُرٍّ ، سميت بذلك ، وأدخلوا الألف واللام لأنهم جعلوها الشيءَ بعَيْنِه كالحرث والعباس .

ورَأْرَأَتِ المرأَةُ : نظرَتْ في المِرْآةِ . ورَأْرَأَ السَّحابُ : لَمَعَ ، وهو دون اللَّمْحِ بالبصر . ورَأْرَأَ بالغَنَمِ رَأْرَأَةً : مثل رَعْرَعَ رَعْرَعَةً ،

(١) قوله « ومرمشت » كذا بالنسخ ولعله ورمشت لأن المرماش بمعنى الرأراء ذكروه في رمش اللهم الا أن يكون استعمل هكذا شذوذاً .

وطَرْطَبَ بها طَرْطَبَةً: دعاها، فقال لها: أرْ أرْ.
وقيل: إرْ، وإنما قياسُ هذا أن يقال فيه: أرْأرَ، إلا أن يكون شاذاً أو مقلوباً. زاد الأزهريّ: وهذا في الضأن والمعز. قال: والرَّأرأةُ إشلاؤكَها إلى الماء، والطَّرْطَبَةُ بالشفتين.

ربأ: رَبَأَ القومَ يَرْبَؤُهم رَبْأً، وربَأَ لهم: اطَّلَعَ لهم على شَرَفٍ. ورَبَأْتُهم وارْتَبَأْتُهم أي رَقَبْتُهم، وذلك إذا كنت لهم طَليعةً فوق شَرَفٍ. يقال: رَبَأَ لنا فلان وارْتَبأَ إذا اعْتانَ.

والرَّبِيئةُ: الطَّليعةُ، وإنما أنَّثوه لأن الطَّليعةَ يقال له العين، إذ بعَيْنِه ينظُرُ، والعين مؤنثة، وإنما قيل له عَيْن لأنه يَرْعَى أُمُورَهم ويحرُسُهم.

وحكى سيبويه في العين الذي هو الطليعة: أنه يذكَّر ويؤنث، فيقال رَبِيءٌ ورَبِيئةٌ. فمن أنَّث فعلى الأصل، ومن ذكَّر فعلى أنه قد نقل من الجزء إلى الكل، والجمعُ: الرَّبايا.

وفي الحديث: مَثَلي ومَثَلُكُم كرجلٍ ذَهَب يَرْبَأُ أهلَه أي يحفَظُهم مِن عَدُوِّهم.

والاسم: الرُّبْيَةُ، وهو العين، والطَّليعةُ الذي ينظر للقوم لئلا يَدْهَمَهُم عدُوٌّ، ولا يكون إلاّ على جبل أو شَرَفٍ ينظر منه.

وارْتَبَأْتُ الجبلَ: صَعِدْتُه.

والمِرْبَأُ والمَرْبَأُ: موضع الرَّبيئة. التهذيب: الرَّبيئةُ: عَيْنُ القوم الذي يَرْبَأُ لهم فوقَ مَرْبَأٍ من الأرض، ويَرْتَبِيءُ أي يقوم هنالك. والمَرْباءُ: المَرْقاةُ، عن ابن الأعرابي، هكذا حكاه بالمدّ وفتح أوله، وأنشد:

كأنها صَقْعاءُ في مَرْبائِها

قال ثعلب: كسرُ مِرْباءٍ أجود وفتحُه من باب مِثْله.
ورَبَأَ وارْتَبَأَ: أشرف. وقال غَيْلانُ الرَّبعي:

قد أغْتَدِي، والطيرُ فوقَ الأصْواءْ،
مُرْتَبِئاتٍ، فوقَ أعْلى العَلْياءْ

ومَرْبَأةُ البازي: مَنارةٌ يَرْبَأُ عليها، وقد خفف الراجز همزها فقال:

باتَ، عَلى مَرْباتِه، مُقَيَّدا

ومَرْبَأةُ البازي: الموضعُ الذي يُشرِفُ عليه.
ورَابَأْتُهم: حارَسْتُهم. ورابَأْتُ فلاناً إذا حارَسْتَه وحارَسَكَ.
ورَابَأَ الشيءَ: راقَبَه.
والمَرْبَأَةُ: المَرْقَبَةُ، وكذلك المَرْبَأُ والمُرْتَبَأُ. ومنه قيل لمكان البازي الذي يقِفُ فيه: مَرْبَأٌ.
ويقال: أرض لا رِباءَ فيها ولا وِطاءَ، ممدودان.
ورَبَأْتُ المرأةَ وارْتَبأْتُها أي عَلَوْتُها. ورَبَأْتُ بِكَ عن كذا وكذا رَبْأً رَبْأً: رَفَعْتُكَ. ورَبَأْتُ بك أرْفَعَ الأمرِ: رَفَعْتُك، هذه عن ابن جني. ويقال: إني لأرْبَأُ بك عن ذلك الأمرِ أي أرْفَعُكَ عنه. ويقال: ما عَرَفْتُ فلاناً حتى رَبَأَ لي أي أشرَفَ لي.
ورابَأْتُ الشيءَ ورابَأْتُ فلاناً: حَذِرْتُه واتَّقَيْتُه.
ورابَأَ الرجلَ: اتَّقاه، وقال البَعِيثُ:

فرابَأْتُ، واسْتَتْمَمْتُ حَبْلاً عَقَدْتُه
إلى عَظَماتٍ، مَنْعُها الجارَ مُحْكَمُ

ورَبَأَتِ الأرضُ رَبْأً: زَكَتْ وارْتَفَعَتْ. وقُرِئَ: فإذا أنْزَلْنا عليها الماءَ اهْتَزَّتْ ورَبَأَتْ أي ارْتَفَعَتْ.

وقال الزجاج: ذلك لأنَّ النَّبْتَ إِذا هَمَّ أَن يَظْهَرَ ارْتَفَعَتْ له الأَرضُ. وفَعَلَ به فِعْلاً ما رَبَأَ رَبْأَه أَي ما علم ولا شَعَرَ به ولا تَهَيَّأَ له ولا أَخَذَ أُهْبَتَه ولا أَبَهَ لَهُ ولا اكْتَرَثَ له. ويقال: ما رَبَأْتُ رَبْأَه وما مَأَنْتُ مَأْنَه أَي لم أُبالِ به ولم أَحْتَفِلْ له.

ورَبَؤُوا له: جَمَعُوا له من كل طعام، لبنٍ وتَمْرٍ وغيره.

وجاء يَرْبأُ في مِشْيَتِه أَي يتدفَّق.

رتأ: رَتَأَ العُقْدَةَ رَتْأً: شَدَّها. ابن شميل، يقال: ما رَتَأَ كَبِدَه اليومَ بطعامٍ أَي ما أَكل شيئاً يَهْنَأُ به جُوعَه، ولا يقال رَتَأَ إِلا في الكَبِد. ويقال: رتأه يرتؤها رتأً، بهمز.

رثأ: الرَّثِيئةُ: اللبَنُ الحامضُ يُحْلَبُ عليه فيَخْثُر. وقال الأَصمعي: الرَّثِيئة، مهموزة، أَن تَحْلُبَ حَليباً على حامضٍ فيَرُوبَ ويَغْلُظَ، أَو تَصُبَّ حَليباً على لبنٍ حامضٍ، فتَجْدَحَه بِمِجْدَحةٍ حتى يَغْلُظَ. قال أَبو منصور: وسمعت أَعرابياً من بني مُضَرِّس يقول لخادمٍ له: ارْتَثِئْ لي لُبَيْنَةً أَشْرَبْها. وقد ارْتَثَأْتُ أَنا رَثِيئةً إِذا شَرِبْتُها.

ورَثَأَه يَرْثَؤُه رَثْأً: خَلَطَه. وقيل: رَثَأَه: صَيَّره رَثِيئةً. وأَرْثَأَ اللبنُ: خَثُرَ، في بعض اللغات. ورَثَأَ القومَ ورَثَأَ لهم: عَمِلَ لهم رَثِيئةً. ويقال في المثل: الرَّثِيئةُ تَفْثَأُ الغضبَ أَي تَكْسِرُه وتُذْهِبُه. وفي حديث عمرو بن معديكرب: وأَشْرَبُ التَّبْنَ من اللَّبَنِ رَثِيئةً أَو صَرِيفاً. الرَّثِيئةُ: اللبَنُ الحَليبُ يُصَبُّ عليه اللبنُ الحامضُ فيَرُوبُ من ساعَتِه. وفي حديث زيادٍ: لَهُوَ أَشْهَى إِليَّ من رَثِيئةٍ فُثِئَتْ بِسُلالةٍ ثَغْبٍ[1] في يومٍ شديدِ الوَدِيقةِ.

ورَثَؤُوا رَأْيَهم رَثْأً: خَلَطُوه.

وارْتَثَأَ عليهم أَمْرُهم: اخْتَلَطَ. وهم يَرْتَثِئُونَ أَمْرَهم: أُخِذَ من الرَّثِيئةِ وهو اللبَنُ المُخْتَلِطُ، وهم يَرْثَؤُونَ رَأْيَهم رَثْأً أَي يَخْلِطُون. وارْتَثَأَ فلانٌ في رَأْيِه أَي خَلَّطَ.

والرَّثْأَةُ: قِلَّةُ[2] الفِطْنةِ وضَعْفُ الفُؤادِ.

ورجلٌ مَرْثُوءٌ: ضَعِيفُ الفُؤادِ قَليلُ الفِطْنةِ، وبه رَثْأَةٌ. وقال اللحياني: قيل لأَبي الجَرَّاحِ: كيفَ أَصْبَحْتَ؟ فقال: أَصْبَحْتُ مَرْثُوءاً مَوْثُوءاً، فجعله اللحياني من الاخْتِلاط وإِنما هو من الضَّعْف.

والرَّثِيئةُ: الحُمْقُ، عن ثعلب.

والرَّثْأَةُ: الرَّقْطةُ. كَبْشٌ أَرْثَأُ ونعجة رَثْأَةٌ.

ورَثَأْتُ الرجلَ رَثْأً: مَدَحْتُه بعد موته، لغة في رَثَيْتُه. ورَثَأَتِ المرأَةُ زوجَها، كذلك، وهي المَرْثِئةُ. وقالت امرأَة من العرب: رَثَأْتُ زَوْجي بأَبياتٍ، وهَمَزَتْ، أَرادت رَثَيْتُه.

قال الجوهري: وأَصله غير مهموز. قال الفرّاء: وهذا من المرأَة على التوهم لأَنها رأَتهم يقولون: رَثَأْتُ اللبن فظَنَّتْ أَنَّ المَرْثِيةَ منها.

رجأ: أَرْجَأَ الأَمرَ: أَخَّرَه، وتَرْكُ الهمزِ لغة. ابن السكيت: أَرْجَأْتُ الأَمْرَ وأَرْجَيْتُه إِذا أَخَّرْتَه. وقُرِئَ: أَرْجِئْهُ وأَرْجِهْ. وقوله تعالى: تُرْجِئُ مَنْ تَشاءُ منهنَّ وتُؤْوِي إِليكَ من تشاءُ. قال

[1] قوله « بسلالة ثغب » كذا هو في النهاية، وأورده في ث غ ب بسلالة من ماء ثغب.

[2] قوله « والرثأة قلة » أثبتها شارح القاموس نقلاً عن أمهات اللغة.

الزجاج : هذا مما خَصَّ اللهُ تعالى به نَبِيَّه محمداً صلى الله عليه وسلم،فكان له أن يُؤَخِّرَ مَنْ يَشاءُ مِن نِسائه، وليس ذلك لغيره من أُمته ، وله أن يَرُدَّ مَنْ أَخَّرَ إلى فِراشِه . وقُرِئَ تُرْجي، بغير همز، والهَمزُ أَجْوَدُ . قال : وأُرَى تُرجِي ، مخففاً من تُرْجِئُ لِمَكان تُؤْوِي . وقُرِئَ : وآخَرُون مُرْجَؤُون لأَمْرِ الله أي مؤخرون لأمر الله حتى يُنْزِلَ اللهُ فيهم ما يُرِيد. وفي حديث تَوْبَةِ كَعْبِ بن مالك : وأَرْجَأَ رسولُ اللهِ ، صلى الله عليه وسلم ، أَمْرَنا أي أَخَّرَه .

والإِرْجاءُ : التأْخير ، مهموز . ومنه سميت المُرْجِئةُ مثال المُرْجِعةِ . يقال : رَجُلٌ مُرْجِئٌ مثال مُرْجِعٍ ، والنسبة إليه مُرْجِئِيٌّ مثال مُرْجِعِيٍّ . هذا إذا همزت ، فإذا لم تهمز قلت : رَجُلٌ مُرْجٍ مثال مُعْطٍ ، وهم المُرْجِيَّةُ ، بالتشديد ، لأَن بعض العرب يقول : أَرْجَيْتُ وأَخْطَيْتُ وتَوَضَّيْتُ ، فلا يَهْمِز . وقيل : مَن لم يَهمِز قالنسبة إليه مُرْجِيٌّ .

والمُرْجِئَةُ : صِنْفٌ من المسلمين يقولون : الإِيمانُ قَوْلٌ بلا عَمَلٍ ، كأَنهم قدّمُوا القَوْلَ وأَرْجَؤُوا العمل أي أَخَّرُوه ، لأَنهم يرون أَنهم لو لم يُصَلُّوا ولم يَصُومُوا لنَجّاهم إيمانهم .

قال ابن بري قول الجوهري : هُمُ المُرْجِيَّةُ، بالتشديد ، إن أَراد به أَنهم منسوبون إلى المُرْجِيَةِ ، بتخفيف الياء ، فهو صحيح ، وإن أَراد به الطائفة نفسها ، فلا يجوز فيه تشديد الياء إنما يكون ذلك في المنسوب إلى هذه الطائفة. قال : وكذلك ينبغي أَن يقال : رجلٌ مُرْجِئِيٌّ ومُرْجِيٌّ في النسب إلى المُرْجِئَةِ والمُرْجِيَةِ . قال ابن الأَثير : ورد في الحديث ذكر المُرْجِئَةِ ، وهم فِرْقَةٌ من فِرَقِ الإِسلام يَعْتَقِدون أَنه لا يَضُرُّ مع الإِيمان مَعْصِيةٌ ، كما أَنه لا ينفع مع الكفر طاعة . سموا مُرْجِئَةً لأَنَّ اللهَ أَرْجَأَ تعذيبَهم على المعاصي أي أَخَّرَه عنهم . (قلت) : ولو قال ابن الأَثير هنا : سموا مرجئة لأَنهم يعتقدون أَن الله أَرْجَأَ تعذيبهم على المعاصي كان أَجود .

وقول ابن عباس رضي الله عنهما : أَلا ترى أَنهم يَتَبايعون الذهبَ بالذهب والطعامَ مُرْجًى أي مؤجَّلاً مُؤَخَّراً ، يهمز ولا يهمز ، نذكره في المعتل .

وأَرْجَأَتِ الناقةُ : دنا نِتاجُها ، يهمز ولا يهمز . وقال أَبو عمرو : هو مهموز ، وأَنشد لذي الرُّمَّة يصِفُ بيضة :

> تَنُوح ، ولم تُفْرِفْ لِما يُمتنَى له ، إذا أَرْجَأَتْ ماتَتْ ، وحَيٌّ سَليلُها

ويروى إذا نُتِجَتْ .

أَبو عمرو : أَرْجَأَتِ الحامِلُ إذا دَنَتْ أَن تُخْرِج ولَدَها ، فهي مُرْجِئٌ ومُرْجِئَةٌ .

وخرجنا إلى الصيد فأَرْجَأْنا كأَرْجَيْنا أي لم نُصِبْ شيئاً .

ردأ : رَدَأَ الشيءَ بالشيءِ : جَعله له رِدْءاً .

وأَرْدَأَه : أَعانَه .

وتَرادأَ القومُ : تعاونوا .

وأَرْدَأْتُه بنفسي إذا كُنت له رِدْءاً ، وهو العَوْنُ . قال الله تعالى : فأَرْسِلْه مَعِي رِدْءاً يُصَدِّقُني .

وفلان رِدْءٌ لفلان أي يَنْصُرُه ويَشُدُّ ظهره .

وقال الليث : تقول رَدَأْتُ فلاناً بكذا وكذا أي جعلته قُوَّةً له وعِماداً كالحائط تَرْدَؤُه من بناء تُلزِقُه به . وتقول : أَرْدَأْتُ فلاناً أي رَدَأْتُه وصِرْتُ له رِدْءاً أي مُعِيناً .

وتَرادَؤُوا أي تَعاوَنُوا .

والرِّدْءُ: المُعِينُ.

وفي وصية عُمر رضي الله عنه عند موته: وأُوصيه بأَهل الأَمصار خيراً، فإِنهم رِدْءُ الإِسلامِ وجُباةُ المالِ.

الرِّدْءُ: العَوْنُ والناصِرُ.

ورَدَأَ الحائطَ بِبِناءٍ: أَلْزَقَه به. ورَدَأَه بحَجَرٍ: رَماه كرَداه.

والمِرْداةُ: الحَجَرُ الذي لا يكاد الرجلُ الضابطُ يَرْفَعُه بيديه؛ تذكر في موضعها.

ابن شميل: رَدَأْتُ الحائطَ أَرْدَؤُه إِذا دَعَمْتَه بخشب أَو كَبْشٍ يَدْفَعُه أَنْ يَسْقُطَ. وقال ابن يونس: أَرْدَأْتُ الحائطَ بهذا المعنى.

وهذا شيءٌ رَدِيءٌ بَيِّنُ الرَّداءةِ، ولا تقل رَداوةٌ. والرَّدِيءُ: المُنْكَرُ المَكْرُوهُ.

ورَدُؤَ الشيءُ يَرْدُؤُ رَداءةً فهو رَدِيءٌ: فَسَدَ، فهو فاسدٌ.

ورجلٌ رَدِيءٌ: كذلك، من قومٍ أَرْدِئاءَ، بهمزتين. عن اللحياني وحده.

وأَرْدَأَه: أَفْسَدَه. وأَرْدَأَ الرجلُ: فَعَلَ شيئاً رَدِيئاً أَو أَصابَه. وأَرْدَأْتُ الشيءَ: جعلته رَدِيئاً.

ورَدَأْتُه أَي أَعَنْتُه. وإِذا أَصاب الإِنسانُ شيئاً رَدِيئاً فهو مُرْدِيءٌ. وكذلك إِذا فعل شيئاً رَدِيئاً.

وأَرْدَأَ هذا الأَمرُ على غيره: أَرْبَى، يهمز ولا يهمز.

وأَرْدَأَ على السِّتِّين: زاد عليها، فهو مهموز، عن ابن الأَعرابي، والذي حكاه أَبو عبيد: أَرْدَى. وقوله:

في هَجْمَةٍ يُرْدِئُها وتُلْهِيه

يجوز أَن يكون أَراد يُعِينُها وأَن يكون أَراد يَزِيدُ فيها، فحذف الحَرْفَ وأَوصَلَ الفِعْلَ. وقال الليث: لغة العرب: أَرْدأَ على الخمسين إِذا زادَ. قال الأَزهريّ: لم أَسمع الهمز في أَرْدَى لغير الليث وهو غَلَطٌ.

والأَرْداءُ: الأَعْدالُ الثَّقِيلةُ، كلُّ عِدْلٍ منها رِدْءٌ. وقد اعْتَكَمْنا أَرْداءً لنا ثِقالاً أَي أَعدالاً.

رزأ: رَزَأَ فُلانٌ فُلاناً إِذا بَرَّه، مهموز وغير مهموز.

قال أَبو منصور: مهموز، فخُفِّفَ وكُتِبَ بالأَلف.

ورَزَأَه مالَه ورَزِئَه يَرْزَؤُه فيهما رُزْءاً: أَصابَ من ماله شيئاً.

وارْتَزَأَه مالَه كرَزِئَه.

وارْتَزَأَ الشيءُ: انْتَقَصَ. قال ابن مقبل:

حَمَلْتُ عليها، فَشَرَّدْتُها
بسامي اللَّبانِ، يَبُذُّ الفِحالا

كَريمِ النِّجارِ، حَمَى ظَهْرَه،
فلَم يُرْتَزَأْ بِرُكُوبٍ زِبالا

ورُوِيَ بِرُكُونٍ. والزِّبالُ: ما تَحْمِلُه البَعُوضةُ. ويروى: ولم يَرْتَزِئْ.

ورَزَأَه يَرْزَؤُه رُزْءاً ومَرْزِئةً: أَصابَ منه خيراً ما كان. ويقال: ما رَزَأْتُه مالَه وما رَزِئْتُه مالَه، بالكسر، أَي ما نَقَصْتُه.

ويقال: ما رَزَأَ فلاناً شيئاً أَي ما أَصابَ من مالِه شيئاً ولا نَقَصَ منه. وفي حديث سُراقةَ بن جُعْشُمٍ: فلم يَرْزَآني شيئاً أَي لم يأْخُذا مني شيئاً. ومنه حديث عِمْرانَ والمرأَةِ صاحبةِ المَزادَتَيْنِ: أَتعلمين أَنَّا ما رَزَأْنا من مائكِ شيئاً أَي ما نَقَصْنا ولا أَخَذْنا. ومنه حديث ابن العاص، رضي الله عنه: وأَجِدُ نَجْوِي أَكْثَرَ من رُزْئي. النَّجْوُ: الحَدَثُ، أَي أَجِدُ

أكثرَ مما آخذه مِنَ الطَّعام. ومنه حديث الشعبي أنه قال لبَنِي العَنْبَر: إنّما نُهينا عن الشِّعر إذا أُبِنَتْ فيه النساءُ وتُرُوزِئَتْ فيه الأمْوال أي اسْتُجْلِبَتْ واسْتُنْقِصَتْ من أرْبابِها وأُنْفِقَتْ فيه. وروي في الحديث: لَوْلا أنَّ اللهَ لا يُحِبُّ ضَلالةَ العَمَلِ ما رَزَيْناكَ عِقالاً. جاء في بعض الروايات هكذا غير مهموز. قال ابن الأثير: والأَصْلُ الهمز، وهو من التخفيف الشاذّ. وضَلالةُ العَمَلِ: بُطْلانُه وذَهابُ نَفْعِه.

ورجلٌ مُرَزَّأٌ: أي كَرِيمٌ يُصابُ منه كثيراً. وفي الصحاح: يُصِيبُ الناسُ خَيْرَه. أنشد أبو حنيفة:

فَراحَ ثَقِيلَ الحِلْمِ، رُزْءاً، مُرَزَّأً،
وباكَرَ مَمْلُوءاً، من الرَّاحِ، مُتْرَعا

أبو زيد: يقال رُزِئْتُه إذا أخذَ منك. قال: ولا يقال رُزِيتُه. وقال الفَرَزْدَق:

رُزِئْنا غالِباً وأباهُ، كانا
سِماكَيْ كُلِّ مُهْتَلِكٍ فَقِيرِ

وقَوْمٌ مُرَزَّؤُونَ: يُصِيبُ الموتُ خِيارَهُمْ.

والرُّزْءُ: المُصِيبةُ. قال أبو ذؤيب:

أَعاذِلَ! إنَّ الرُّزْءَ مِثْلُ ابن مالِكٍ،
زُهَيْرٍ، وأَمْثالُ ابْنِ نَضْلَةَ، واقِدِ

أراد مثلُ رُزْءِ ابن مالك.

والمَرْزِئَةُ والرَّزِيئةُ: المُصِيبةُ، والجمع أَرْزاءٌ ورَزايا. وقد رَزَأَتْه رَزِيئةٌ أي أصابته مُصِيبةٌ. وقد أصابَه رُزْءٌ عظيم.

وفي حديث المرأةِ التي جاءت تسأَل عن ابنها: إن أُرْزَأْ ابني، فلم أُرْزَأْ حَيَائي أي إنْ أُصِبْتُ به وفَقَدْتُه فلم أُصَبْ بِحَيائي.

والرُّزْءُ: المُصِيبةُ بِفَقْدِ الأعِزّةِ، وهو من الانْتِقاص. وفي حديث ابن ذي يَزَنَ: فَنَحْنُ وَفْدُ التَّهْنِئَةِ لا وَفْدُ المَرْزِئَةِ. ومنه لقَلِيلُ الرُّزْءِ من الطعام أي قليل الإصابةِ منه.

وشأ: وَشَأَ المرأةَ: نَكَحَها.

والوَشَأُ، على فَعَلٍ بالتحريك: الظبي إذا قَوِيَ وتَحَرَّكَ ومَشَى مع أُمِّه، والجمع أَوْشاءٌ. والوَشَأُ أيضاً: شجرة تَسْمُو فوق القامةِ ووَرَقُها كوَرَقِ الخِرْوَعِ ولا ثمرة لها، ولا يأكلها شيءٌ.

والوَشَأُ: عُشْبة تُشْبِه القَرْنُوَةَ. قال أبو حنيفة: أخبرني أعرابيٌّ مِن رَبِيعةَ قال: الوَشَأُ مثل الجُمّة، ولها قُضْبانٌ كثيرة العُقَدِ، وهي مُرّةٌ جداً شديدةُ الخُضْرةِ لَزِجةٌ، تَنْبُت بالقِيعانِ مُنْسَطِحةً على الأرض، ووَرَقَتُها لطيفة مُحَدَّدةٌ، والناسُ يَصْطَبِحون، وهي من خير بَقْلةٍ تَنْبُت بنَجْد، واحدتها وَشَأَةٌ. وقيل: الوَشَأَةُ خضراءُ غَبْراءُ تَسْتَنْطِحُ، ولها زَهْرةٌ بيضاءُ. قال ابن سيده: وإنما اسْتَدْلَلْتُ على أنَّ لام الوشل همزة بالوَشَلِ الذي هو شجر أيضاً وإلاَّ فقد يجوز أن يكون ياءً أو واواً، والله أعلم.

وطأ: وَطَأَ المرأةَ يَوْطَؤُها وَطْأً: نَكَحَها.

والوَطَأُ: الحُمْقُ. والوَطِيءُ، على فَعِيل: الأحْمَقُ، مِنَ الوَطَاء، والأُنثى وَطِيئةٌ.

واسْتَوْطَأَ: صار وَطِيئاً.

وفي حديث رَبِيعة: أَدْرَكْتُ أَبْناءَ أصحابِ النبي، صلى الله عليه وسلم، يَدَّهِنُونَ بالوَطْءِ، وفسره فقال: هو الدُّهْنُ الكثير، أو قال: الدُّهْنُ الكثير. وقيل: هو الدُّهْنُ بالماء من قولهم وَطَأْتُ القومَ إذا رَكِبْتَهم بما لا يُحِبُّونَ لأَنَّ الماءَ يَعْلُوه الدُّهْنُ.

رفأ : رَفَأَ السفينةَ يَرْفَؤُها رَفْأً : أدناها من الشطّ.

وأرفأتها إذا قرّبتها الى الجدّ من الأرض. وفي الصحاح : أرفأتها إرفاءً : قرّبتها من الشط، وهو المَرْفَأُ. ومَرْفَأُ السفينة : حيث تقرب من الشط.

وأرفأت السفينة إذا أدنيتها الجُدّة، والجُدّة وجه الأرض. وأرفأت السفينة نفسها إذا ما دنت للجدّة. والجدّ ما قرب من الأرض. وقيل : الجدّ شاطىء النهر.

وفي حديث تميم الداري : أنهم ركبوا البحر ثم أرفؤوا الى جزيرة. قال : أرفأت السفينة إذا قربتها من الشط. وبعضهم يقول : أرفيت بالياء. قال : والأصل الهمز. وفي حديث موسى عليه السلام : حتى أرفأ به عند فُرضة الماء. وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه في القيامة : فتكون الأرض كالسفينة المُرْفأة في البحر تضربها الأمواج.

ورفأ الثوب، مهموز، يرفؤه رفأً : لأم خَرْقه وضمّ بعضه الى بعض وأصلح ما وَهَى منه، مشتق من رَفْءِ السفينة، وربما لم يُهمز. وقال في باب تحويل الهمزة : رفوت الثوب رفواً، تحوّل الهمزة واواً كما ترى.

ورجل رَفّاء : صنعته الرِّفاءُ. قال غيلان الربعي :

فهنّ يعبطن جديد البيداء
ما لا يسوّى عبطه بالرّفّاء

أراد برفءِ الرّفّاء. ويقال : من اغتاب خَرَق، ومن استغفر الله رَفَأَ، أي خرق دينه بالاغتياب ورفأه بالاستغفار. وكلّ ذلك على المثل.

والرِّفاء بالمدّ : الالتئام والاتفاق.

ورفأ الرجل يرفؤه رفأً : سكّنه. وفي الدعاء للمُمْلك : بالرِّفاء والبنين، أي بالالتئام والاتفاق وحسن الاجتماع. قال ابن السكيت : وإن شئت كان معناه بالسكون والهدوء والطمأنينة، فيكون أصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل إذا سكّنته. ومن الأوّل يقال : أُخِذ رَفْءُ الثوب لأنه يُرفأ فيضم بعضه الى بعض ويلتئم بينه. ومن الثاني قول أبي خراش الهذلي :

رَفَوْني، وقالوا : يا خُوَيْلِدُ لا تُرَعْ!
فقلتُ، وأنكرتُ الوُجوهَ : هُمُ هُمُ

يقول : سكّنوني. وقال ابن هانىء : يريد رَفَؤوني فألقى الهمزة. قال : والهمزة لا تلقى إلاّ في الشعر، وقد ألقاها في هذا البيت. قال : ومعناه أنني فزعت فطار قلبي فضمّوا بعضي الى بعض. ومنه بالرِّفاء والبنين.

ورفّأه ترفئة وترفيئاً : دعا له، قال له : بالرفاء والبنين. وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم : أنه نهى أن يقال بالرفاء والبنين.

الرفاء : الالتئام والاتفاق والبركة والنماء، وإنما نهى عنه كراهية لأنه كان من عادتهم، ولهذا سُنّ فيه غيره. وفي حديث شريح : قال له رجل : قد تزوّجتُ هذه المرأة. قال : بالرفاء والبنين. وفي حديث بعضهم : أنه كان إذا رفّأ رجلاً قال : بارك الله عليك وبارك فيك، وجمع بينكما في خير. ويهمز الفعل ولا يهمز.

قال ابن هانىء : رفّأ أي تزوّج، وأصل الرفء الاجتماع والتلاؤم. ابن السكيت فيما لا يهمز، فيكون له معنى، فإذا هُمز كان له معنى آخر : رفأت الثوب أرفؤه رفأً. قال : وقولهم بالرفاء والبنين أي بالتئام واجتماع، وأصله الهمز، وإن شئت كان معناه السكونَ

والطُّمَأْنِينةَ، فيكون أصله غير الهمز من رَفَوْتُ الرجلَ إذا سَكَّنْتَه. وفي حديث أُمِّ زرع: كُنْتُ لكِ كأَبي زَرْعٍ لأُمِّ زرعٍ في الأُلْفةِ والرِّفاء.

وفي الحديث: قال لقُرَيْشٍ جِئْتُكم بالذَّبْحِ. فأَخَذَتْهم كلمتُه، حتى إنَّ أَشدَّهم فيه وَصاةً لَيَرْفَؤُه بأَحْسَنِ ما يَجِدُ من القَوْلِ أَي يُسَكِّنُه ويَرْفُقُ به ويَدْعُو له.

وفي الحديث: أَنَّ رجلاً شكا إليه التَّعَزُّبَ فقال له: عَفِّ شَعَرَكَ. فَفَعَلَ، فارْفَأَنَّ أَي سَكَنَ ما كان به. والمُرْفَئِنُّ: السَّاكِنُ.

ورَفَأَ الرجلَ: حاباه. وأَرْفَأَه: داراه، هذه عن ابن الأَعرابي. ورافَأَني الرجلُ في البيعِ مُرافأَةً إِذا حاباكَ فيه. ورافَأْتُه في البيع: حابَيْتُه.

وتَرافَأْنا على الأَمرِ تَرافُؤاً نحو التَّمالُؤِ إِذا كان كَيْدُهم وأَمْرُهم واحداً. وتَرافَأْنا على الأَمر: تَواطَأْنا وتَوافَقْنا.

ورَفَأَ بينهم: أَصْلَحَ، وسنذكره في رقأ أَيضاً.

وأَرْفَأَ إِليه: لَجَأَ. الفرّاء: أَرْفَأْتُ وأَرْفَيْتُ إِليه: لغتان بمعنى جَنَحْتُ.

واليَرْفَئِيُّ: المُنْزَعِجُ الفَزِعُ. واليَرْفَئِيُّ: راعي الغَنَمِ. واليَرْفَئِيُّ: الظَّلِيمُ. قال الشاعر:

كأَنِّي ورَحْلي والقِرابَ ونُمْرُقي
على يَرْفَئِيٍّ، ذي زَوائدَ، نِقْنِقِ

واليَرْفَئِيُّ: القَفُوزُ المُوَلِّي هَرَباً. واليَرْفَئِيُّ: الظَّبْيُ لنشاطه وتَدارُكِ عَدْوِه.

رقأ: رَقَأَتِ الدَّمْعَةُ تَرْقَأُ رَقْأً ورُقُوءاً: جَفَّتْ وانْقَطَعَتْ. ورَقَأَ الدمُ والعِرْقُ يَرْقَأُ رَقْأً ورُقُوءاً: ارتفع، والعِرْقُ سَكَنَ وانْقَطَعَ.

وأَرْقَأَه هو وأَرْقَأَه الله: سَكَّنه. وروى أَسدري عن أَبي طالب في قولهم لا أَرْقَأَ الله دَمْعَتَه قال: معناه لا رَفَعَ الله دَمْعَتَه. ومنه: رَقَأْتُ الدَّرَجَةَ، ومن هذا سُمِّيت المِرْقاة. وفي حديث عائشة رضي الله عنها: فبِتُّ لَيْلَتِي لا يَرْقَأُ لي دَمْعٌ.

والرَّقُوءُ، على فَعُولٍ، بالفتح: الدَّواءُ الذي يوضع على الدَّمِ لِيُرْقِئَه فيسكُنَ، والاسم الرَّقُوءُ. وفي الحديث: لا تَسُبُّوا الإِبلَ فإِنَّ فيها رَقُوءَ الدَّمِ ومَهْرَ الكَرِيمةِ أَي إِنها تُعْطَى في الدِّياتِ بَدَلاً من القَوَدِ فتُحْقَنُ بها الدِّماءُ ويسكُنُ بها الدمُ.

ورَقَأَ بينهم يَرْقَأُ رَقْأً: أَفسَدَ وأَصلَحَ. ورَقَأَ ما بينهم يَرْقَأُ رَقْأً إِذا أَصلَحَ. فأَما رَفَأَ بالفاء فأَصلَحَ، عن ثعلب، وقد تقدّم.

ورجل رَقُوءٌ بين القَوْمِ: مُصْلِحٌ. قال:

ولكِنَّني رائبُ صَدْعِهِمْ،
رَقُوءٌ لِما بينهم، مُسْمِلُ

وارْقَأْ على ظَلْعِكَ أَي الْزَمْهُ وارْبَعْ عليه، لغة في قولك: ارْقَ على ظَلْعِكَ أَي ارْفُقْ بنفسك ولا تَحْمِلْ عليها أَكثر مما تُطِيقُ. ابن الأَعرابي يقال: ارْقَ على ظَلْعِكَ، فتقول: رَقِيتُ رُقِيّاً.

غيره: وقد يقال للرجل: ارْقَأْ على ظَلْعِكَ أَي أَصْلِحْ أَوَّلاً أَمْرَكَ، فيقول: قد رَقَأْتُ رَقْأً.

ورَقَأَ في الدرجة رَقْأً: صَعِدَ، عن كراع، نادر. والمعروف: رَقِيَ.

التهذيب يقال: رَقَأْتُ ورَقِيتُ، وترك الهمز أَكثر. قال الأَصمعي: أَصل ذلك في الدم إِذا قُتِلَ رَجلٌ رَجلاً فأَخَذَ وليُّ الدمِ الدِّيَةَ رَقَأَ دمُ القتيل أَي ارتفع، ولو لم تؤخذ الديةُ لهُرِيقَ دَمُه فانْحَدَرَ. وكذلك

قال المفضل الضبي، وأنشد:

وتَرْقَأُ، في مَعاقِلِها، الدِّماءُ

رمأ: رَمَأَتِ الإِبلُ بالمكان تَرْمَأُ رَمْأً ورُمُوءاً: أَقامت فيه. وخص بعضهم به إِقامتها في العُشْبِ. ورَمَأَ الرجلُ بالمكان: أَقامَ. وهل رَمَأَ إِليك خَبَرٌ، وهو، من الأَخبار، ظَنٌّ في حقيقة.

ورَمَأَ الخَبَرَ: ظَنَّه وقَدَّرَه. قال أَوس بن حجر:

أَجِنَّتْ مُرَمَّأَةُ الأَخبارِ، إِذ وَلَدَتْ،
عن يومِ سوءٍ، لعبدِ القَيْسِ، مَذْكُورِ

رنأ: الرَّنْءُ: الصَّوت. رَنَأَ يَرْنَأُ رَنْأً. قال الكميت يَصِفُ السهم:

يُرِيدُ أَهْزَعَ حَنَّاناً، يُعَلِّلُه
عند الإِدامة، حتى يَرْنَأَ الطَّرَبُ

الأَهْزَعُ: السهمُ. وحَنَّانٌ: مُصَوِّتٌ. والطَّرَبُ: السهمُ نَفْسُه، سماه طَرَباً لتصويته إِذا دُوِّمَ أَي فُتِلَ بالأَصابع. وقالوا: الطَّرِبُ الرجل، لأَنَّ السهمَ إِنما يُصَوِّتُ عند الإِدامة إِذا كان جيِّداً وصاحبُه يَطْرَبُ لصوته وتأْخذه له أَرْيَحِيَّةٌ، ولذلك قال الكُمَيْتُ أَيضاً:

هَزِجاتٍ، إِذا أُدِرْنَ على الكَفِّ،
يُطَرِّبْنَ، بالغِناءِ، المُدِيرا

واليُرَنَّأُ واليُرُنَّأُ، بضم الياء وهمزة الأَلف: اسم للحِنَّاءِ. قال ابن جني وقالوا: يَرْنَأَ لِحْيَتَه: صَبَغَها باليُرَنَّإِ، وقال: هذا يَفْعَلَ في الماضي، وما أَغْرَبَه وأَطْرَفَه.

رهأ: الرَّهْيَأَةُ: الضَّعْفُ والعَجْزُ والتَّواني. قال الشاعر:

قد عَلِمَ المُرَهْيِئُونَ الحَمْقَى،
ومَنْ تَحَرَّى عَطَساً، أَو طَرْقَا

والرَّهْيَأَةُ: التَّخْليطُ في الأَمر وترك الإِحْكام، يقال: جاءَ بأَمرٍ مُرَهْيَإٍ.

ابن شميل: رَهْيَأْتَ في أَمرك أَي ضعفتَ وتوانيتَ. ورَهْيَأَ رأْيَه رَهْيَأَةً: أَفْسَدَه فلم يُحْكِمْه. ورَهْيَأَ في أَمره: لم يَعْزِمْ عليه. وتَرَهْيَأَ فيه إِذا هَمَّ به ثم أَمْسَكَ عنه، وهو يريد أَن يَفْعَلَه. وتَرَهْيَأَ فيه: اضْطَرَبَ. أَبو عبيد: رَهْيَأَ في أَمره رَهْيَأَةً إِذا اخْتَلَطَ فلم يَثْبُتْ على رأْي. وعَيْنَاه تَرَهْيَآنِ: لا يَقِرُّ طَرْفُهما. ويقال للرجل، إِذا لم يُقِمْ على الأَمر ويَمْضِي وجعل يَشُكُّ ويَتَرَدَّدُ: قد رَهْيَأَ.

ورَهْيَأَ الحِمْلَ: جعل أَحد العِدْلَيْنِ أَثقلَ من الآخر، وهو الرَّهْيَأَةُ. تقولُ: رَهْيَأْتَ حِمْلَكَ رَهْيَأَةً، وكذلك رَهْيَأْتَ أَمْرَكَ إِذا لم تُقَوِّمْه. وقيل: الرَّهْيَأَةُ أَن يَحْمِلَ الرجلُ حِمْلاً فلا يَشُدَّه، فهو يَمِيلُ.

وتَرَهْيَأَ الشيءُ: تَحَرَّكَ.

أَبو زيد: رَهْيَأَ الرَّجلُ، فهو مُرَهْيِئٌ، وذلك أَن يَحْمِلَ حِمْلاً فلا يَشُدَّه بالحِبال، فهو يَمِيلُ كُلَّما عَدَّله.

وتَرَهْيَأَ السحابُ إِذا تحرك. ورَهْيَأَتِ السَّحابةُ وتَرَهْيَأَتْ: اضْطَرَبَتْ. وقيل: رَهْيَأَةُ السَّحابة تَمَخُّضُها وتَهَيُّؤُها للمطر. وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه: أَنَّ رجلاً كان في أَرضٍ له إِذ مَرَّتْ به عَنانةٌ تَرَهْيَأُ، فسَمِعَ فيها قائلاً يقول: ائْتِي أَرضَ فلان فاسْقِيها. الأَصمعي: تَرَهْيَأُ يعني أَنها قد تَهَيَّأَتْ للمطر، فهي تُرِيد ذلك ولَمَّا تَفْعَلْ.

والرَّهْيَأَةُ: أَن تَغْرَوْرِقَ العَيْنانِ مِن الكِبَرِ أَو مِن الجَهْدِ، وأَنشد:

إِنْ كانَ حَظُّكُما، من مالِ شَيْخِكُما،
شَيْبٌ تَرَهْيَأُ عَيْناهُ مِنَ الكِبَرِ

والمرأَة تَرَهْيَأُ في مِشْيَتِها أَي تَكَفَّأُ كما تَرَهْيَأُ النخلة العَيْدانةُ.

روأ: رَوَّأَ في الأَمر تَرْوِئةً وتَرْوِيئاً: نظر فيه وتَعَقَّبه ولم يَعْجَلْ بجواب. وهي الرَّوِيئةُ، وقيل إِنما هي الرَّوِيَّةُ بغير همز، ثم قالوا رَوَّأَ، فهمزوه على غير قياس كما قالوا حَلأْتُ السَّوِيقَ، وإِنما هو من الحَلاوةِ. ورَوَّى لغة. وفي الصحاح: أَنَّ الرَّوِيَّةَ جَرَتْ في كلامهم غير مهموزة. التهذيب: رَوَّأْتُ في الأَمر ورَيَّأْتُ وفَكَّرْتُ بمعنى واحد.

والراءُ: شَجر سُهْلِيٌّ له ثمر أَبيضُ. وقيل: هو شجر أَغْبَرُ له ثمر أَحمرُ، واحدته راءَة، وتصغيرها رُوَيْئَةٌ. وقال أَبو حنيفة: الرَّاءَةُ لا تكون أَطْوَلَ ولا أَعْرَضَ من قَدْرِ الإِنسان جالساً. قال: وعن بعض أَعراب عُمانَ أَنه قال: الرَّاءَةُ شجيرة ترتفع على ساقٍ ثم تَتَفَرَّعُ، لها وَرَقٌ مُدَوَّرٌ أَحْرَشُ.

قال، وقال غيره: شجيرة جبليَّةٌ كأَنَّها عِظْلِمةٌ، ولها زهرة بيضاء تُشْبِهُ كأَنها قُطن. وأَرْوَأَتِ الأَرضُ: كثر راؤها، عن أَبي زيد، حكى ذلك أَبو علي الفارسي. أَبو الهيثم: الراءُ: زَبَدُ البحر، والمَظُّ: دَمُ الأَخَوَيْنِ، وهو دم الغزال وعُصارة عُروق الأَرْطَى، وهي حُمر، وأَنشد:

كأَنَّ، بِنَحْرِهِ وبِمِشْفَرَيْهِ
ومَخْذَجِ أَنْفِه، راءً ومَظَّا

والمَظُّ: رُمَّانُ البَرِّ.

فصل الزاي

زأزأ: تَزَأْزَأَ منه: هابَه وتصاغَرَ له. وزَأْزَأَه الخَوْفُ. وتَزَأْزَأَ منه: اخْتَبَأَ. التهذيب: وتَزَأْزَأَتِ المرأَةُ: اخْتَبَأَتْ. قال جرير:

تَبْدُو فَتُبْدِي جَمالاً زانَهُ خَفَرٌ،
إِذا تَزَأْزَأَتِ السُّودُ العَناكِيبُ

وزَأْزَأَ زَأْزَأَةً: عدا. وزَأْزَأَ الظَّلِيمُ: مَشَى مُسْرِعاً ورَفَعَ قُطْرَيْهِ.

وتَزَأْزَأَتِ المرأَةُ: مَشَتْ وحَرَّكَتْ أَعْطافَها كمِشْيةِ القِصارِ.

وقِدْرٌ زُؤْزِئَةٌ وزُؤْزُؤَةٌ: عظيمة تَضُمُّ الجَزُورَ. أَبو زيد: تَزَأْزَأْتُ من الرجل تَزَأْزُؤاً شديداً إِذا تصاغَرْتَ له وفَرِقْتَ منه.

زرأ[1]: أَزْرَأَ إِلى كذا: صار. الليث: أَزْرَأَ فلان إِلى كذا أَي صارَ إِليه، فهمزه، قال: والصحيح فيه ترك الهمز، والله أَعلم.

زكأ: زَكَأَه مائةَ سَوْطٍ زَكْأً: ضربه. وزَكَأَه مائةَ درهم زَكْأً: نَقَدَه. وقيل: زَكَأَه زَكْأً: عَجَّلَ نَقْدَه.

ومَلِيءٌ زُكَأَةٌ وزُكّاءٌ، مثل هُمَزةٍ وهُبَعةٍ: مُوسِرٌ كثير الدراهم حاضِرُ النَّقْد عاجِلُه. وإِنه لَزُكَأَةُ النَّقْدِ.

وزَكَأَتِ الناقةُ بولدها تَزْكَأُ زَكْأً: رَمَتْ به عند رِجْلَيْها. وفي التهذيب: رَمَتْ به عند الطَّلْقِ. قال: والمصدر الزَّكْءُ، على فَعْلٍ، مهموز. ويقال:

[1] قوله «زرأ» هذه المادة حقها أن تورد في فصل الراء كما هي في عبارة التهذيب وأوردها المجد في المعتل على الصحيح من فصل الراء.

قَبَّحَ اللهُ أُمًّا زَكَأَتْ به والكَأَتْ به أَي وَلَدَتْه.
ابن شميل: زَكَأْتُه حَقَّه زَكْأً وزَكَأْتُه زَكْأً أَي قَضَيتُه. وازْدَكَأْتُ منه حَقِّي واتَّكَأْتُه أَي أَخَذْتُه. ولتَجِدَنَّه زُكَأَةً نُكَأَةً يَقْضِي ما عليه.
وزَكَأَ إِليه: اسْتَنَدَ. قال:

فكَيْفَ أُرْهَبُ أَمْرًا، أَو أُراعُ له،
وقد زَكَأْتُ إِلى بِشْرِ بنِ مَرْوانِ

ونِعْمَ مَزْكَأُ مَنْ ضاقَتْ مَذاهِبُه،
ونِعْمَ مَنْ هو في سِرٍّ وإِعْلانِ

زنأ: زَنَأَ إِلى الشيءِ يَزْنَأُ زَنْأً وزُنُوءًا: لَجَأَ إِليه. وأَزْنَأَه إِلى الأَمْر: أَلْجَأَه.
وزَنَّأَ عليه إِذا ضَيَّقَ عليه، مُثَقَّلة مهموزة.
والزَّنْءُ: الزُّنُوءُ في الجبل.
وزَنَأَ في الجَبَل يَزْنَأُ زَنْأً وزُنُوءًا: صَعِدَ فيه.
قال قيس بن عاصم المِنْقَرِيّ وأَخَذَ صَبِيًّا من أُمِّه يُرَقِّصُه، وأُمُّه مَنْفُوسةُ بنت زَيْدِ الفَوارِسِ، والصبيُّ هو حُكَيْمٌ ابنه:

أَشْبِهْ أَبا أُمِّكَ، أَو أَشْبِهْ حَمَلْ[1]،
ولا تَكُونَنَّ كَهِلَّوْفٍ وَكَلْ

يُصْبِحُ في مَضْجَعِه قَدِ انْجَدَلْ،
وارْقَ إِلى الخَيْراتِ، زَنْأً في الجَبَلْ

الهِلَّوْفُ: الثَّقِيلُ الجافي العَظِيمُ اللِّحْيةِ. والوَكَلُ: الذي يَكِلُ أَمْرَه إِلى غيره. وزعم الجوهري أَنَّ هذا الرجز للمرأَة قالته تُرَقِّصُ ابْنَها، فرَدَّه عليه أَبو محمد ابن بري، ورواه هو وغيره على هذه الصورة. قال

[1] قوله «حمل» كذا هو في النسخ والتهذيب والمحكم بالحاء المهملة وأورده المؤلف في مادة عمل بالعين المهملة.

وقالت أُمه تَرُدُّ على أَبيه:

أَشْبِهْ أَخِي، أَو أَشْبِهَنْ أَباكا،
أَمَّا أَبِي، فَلَنْ تَنالَ ذاكا،
تَقْصُرُ أَنْ تَنالَه يَداكا

وأَزْنَأَ غَيْرَه: صَعَّدَه.
وفي الحديث: لا يُصَلِّي زانِئٌ، يعني الذي يُصَعِّدُ في الجَبَلِ حتى يَسْتَتِمَّ الصُّعُودَ إِمَّا لأَنه لا يَتَمَكَّنُ، أَو لِما يَقَعُ عليه من البُهْرِ والنَّهِيجِ فيَضِيقُ لذلك نَفَسُه، من زَنَأَ في الجبل إِذا صَعِدَ.
والزَّنْءُ: الضَّيْقُ والضِّيقُ جميعًا، وكلُّ شيءٍ ضَيِّقٍ زَناءٌ. وفي الحديث: أَنه كان لا يُحِبُّ من الدنيا إِلا أَزْنَأَها أَي أَضْيَقَها. وفي حديث سعد بن ضَمْرَةَ: فزَنَّؤُوا عليه بالحِجارةِ أَي ضَيَّقُوا. قال الأَخطل يذكر القبر:

وإِذا قُذِفْتُ إِلى زَناءِ قَعْرُها،
غَبْراءَ، مُظْلِمةٍ من الأَحْفارِ

وزَنَّأَ عليه تَزْنِيئًا أَي ضَيَّقَ عليه. قال العَفِيفُ العَبْدِيُّ:

لا هُمَّ، إِنَّ الحَرِثَ بنَ جَبَلَهْ
زَنَا على أَبِيهِ ثمَّ قَتَلَهْ،
ورَكِبَ الشّادِخَةَ المُحَجَّلَهْ،
وكانَ في جاراتِه لا عَهْدَ لَهْ،
وأَيُّ أَمْرٍ سَيِّئٍ لا فَعَلَهْ

قال: وأَصله زَنَأَ على أَبيه، بالهمز. قال ابن السكيت: إِنما ترك همزه ضرورةً. والحَرِثُ هذا هو الحَرِثُ بن أَبي شمر الغَسَّانيّ. يقال: إِنه كان إِذا أَعجبته امرأَة من بني قَيْسٍ بَعَثَ إِليها واغْتَصَبَها، وفيه يقول

خُوَيْلِدُ بنُ نَوْفَلٍ الكِلابيُّ، وأَقْوَى:

يا أَيُّها المَلِكُ المَخُوفُ! أَما تَرَى
لَيْلاً وصُبْحاً كَيْفَ يَخْتَلِفانِ؟

هَلْ تَسْتَطِيعُ الشَّمْسَ أَنْ تَأْتِي بِها
لَيْلاً، وهَلْ لَكَ بالمَلِيكِ يَدانِ؟

يا حارِ، إِنَّكَ مَيِّتٌ ومُحاسَبٌ،
واعْلَمْ بِأَنَّ كَما تَدِينُ تُدانُ

وزَنَأَ الظِّلُّ يَزْنَأُ: قَلَصَ وقَصُرَ ودَنا بعضُه من بعض. قال ابن مقبل يصف الإِبل:

وتُولِجُ في الظِّلِّ الزَّناءِ رُؤُوسَها،
وتَحْسَبُها هِيماً، وهُنَّ صَحائِحُ

وزَنَأَ إِلى الشيءِ يَزْنَأُ: دَنا منه.

وزَنَأَ للخَمْسِينَ زَنْأً: دَنا لها.

والزَّناءُ[1] بالفتح والمد: القَصِيرُ المُجْتَمِعُ.

يقال رجل زَناءٌ وظِلٌّ زَناءٌ.

والزَّناءُ: الحاقِنُ لِبَوْلِه.

وفي الحديث: أَن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا يُصَلِّيَنَّ أَحدُكم وهو زَناءٌ أَي بوزن جَبانٍ. ويقال منه: قد زَنَأَ بَوْلُه يَزْنَأُ زَنْأً وزُنُوءاً: احْتَقَنَ، وأَزْنَأَه هو إِزْناءً إِذا حَقَنَه، وأَصله الضِّيقُ. قال: فكأَنَّ الحاقِنَ سُمِّيَ زَناءً لأَنَّ البولَ يَحْتَقِنُ فيُضَيِّقُ عليه، والله أَعلم.

زوأ: رُوِيَ في الحديث أَن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إِنَّ الإِيمانَ بَدَأَ غَرِيباً وسَيَعُودُ كما بَدَأَ. فَطُوبَى لِلْغُرَباءِ، إِذا فَسَدَ الناسُ[1]، والذي نَفْسُ أَبي القاسِمِ بيده لَيُزْوَأَنَّ الإِيمانُ بين هذين المَسْجِدَيْنِ كما تَأْرِزُ الحَيَّةُ في جُحْرِها. هكذا رُوِيَ بالهمز. قال شمر: لم أَسمع زَوَأْتُ بالهمز، والصواب لَيُزْوَيَنَّ أَي لَيُجْمَعَنَّ ولَيُضَمَّنَّ، من زَوَيْتُ الشيءَ إِذا جَمَعْتَه. وسنذكره في المعتل، إِن شاء الله تعالى.

وقال الأَصمعي: الزُّوءُ، بالهمز، زُوءُ المَنِيَّةِ: ما يَحْدُثُ مِنَ المَنِيَّةِ.

أَبو عمرو: زاءَ الدَّهْرُ بفلان أَي انْقَلَبَ به. قال أَبو منصور: زاءَ فَعَلَ مِنَ الزَّوْءِ، كما يقال من الزَّوْغِ زاغَ.

١ قوله «والزناء بالفتح الخ» لو صنع كما في التهذيب بأن قدّمه واستشهد عليه بالبيت الذي قبله لكان أسبك.

فصل السين المهملة

سأسأ: أَبو عمرو: السَّأْسَأُ: زَجْرُ الحِمارِ. وقال الليث: السَّأْسَأَةُ من قولك سَأْسَأْتُ بالحِمارِ إِذا زَجَرْتَه لِيَمْضِيَ، قلت: سَأْسَأْ. غيره: سَأْسَأْ: زَجَرَ الحِمارَ لِيَحْتَبِسَ أَو يَشْرَبَ. وقد سَأْسَأْتُ به. وقيل: سَأْسَأْتُ بالحمار إِذا دَعَوْتَه لِيَشْرَبَ، وقلت له: سَأْسَأْ. وفي المثل: قَرِّبِ الحِمارَ من الرَّدْهةِ ولا تقل له سَأْ. الرَّدْهةُ: نُقْرةٌ في صَخْرةٍ يَسْتَنْقِعُ فيها الماءُ.

وعن زيد بن كُثْوةَ أَنه قال: من أَمثال العرب إِذا جَعَلْتَ الحِمارَ الى جَنْبِ الرَّدْهةِ فلا تقل له سَأْ. قال: يقال عند الاسْتِمْكانِ من الحاجةِ آخِذاً أَو تارِكاً، وأَنشد في صفة امرأَة:

لم تَدْرِ ما سَأْ للحَمِيرِ، ولَمْ
تَضْرِبْ بِكَفٍّ مَخابِطَ السَّلَمِ

يقال: سَأْ للحِمارِ، عند الشرب، يُشْتارُ به رِيُّه، فإِن رَوِيَ انْطَلَقَ، وإِلاَّ لم يَبْرَحْ. قال: ومعنى قوله سَأْ

١ قوله «فسد الناس» في التهذيب فسد الزمان.

أي اشربْ، وفي أُريدُ أن تَذْهَبَ بكَ. قال أبو منصور: والأصل في سَأْ زجر وتَحْرِيكٌ للمُضِيِّ، كأَنه يُحَرِّكُهُ لِيَشْرَبَ إنْ كانت له حاجة في الماءِ مَخافةَ أن يُصْدِرَه وبه بَقِيَّةُ الظِّمْءِ.

سبأ: سَبَأَ الخَمْرَ يَسْبَؤُها سَبْأً وسِباءً ومَسْبَأً واسْتَبَأَها: شَراها. وفي الصحاح: اشتراها لِيَشْرَبَها. قال ابراهيم بن هَرْمَةَ:

خَوْدٌ تُعاطِيكَ، بعد رَقْدَتِها،
إذا يُلاقِي العُيونَ مَهْدَؤُها

كأْساً بِفِيها صَهْباء، مُعْرَقَةً،
يَغْلُو بأيدي التِّجارِ مَسْبَؤُها

مُعْرَقَةٌ: أي قليلةُ المِزاجِ أي إنها من جَوْدَتِها يَغْلُو اشتِراؤُها. واسْتَبَأَها: مِثْلُه. ولا يقال ذلك إلاّ في الخَمْرِ خاصة. قال مالك بن أبي كعب:

بَعَثْتُ الى حانُوتِها، فاسْتَبَأْتُها
بِغَيرِ مِكاسٍ في السَّوامِ، ولا غَصْبِ

والاسم السِّباءُ، على فِعالٍ بكسر الفاء. ومنه سميت الخمر سَبِيئَةً.

قال حَسَّانُ بن ثابتٍ رضي الله تعالى عنه:

كأَنَّ سَبِيئَةً من بَيْتِ رَأْسٍ،
يكونُ مِزاجَها عَسَلٌ وماءُ

وخبر كأَنَّ في البيت الثاني وهو:

على أَنْيابِها، أو طَعْمُ غَضٍّ
مِنَ التُّفّاحِ، هَصَّرَه اجْتِناءُ

وهذا البيت في الصحاح:

كأَنَّ سَبِيئَةً في بيت رأْسٍ

قال ابن بري: وصوابه مِن بَيْتِ رأْسٍ، وهو موضع بالشام.

والسَّبّاءُ: بَيّاعُها. قال خالد بن عبدالله لعُمر بن يوسف الثقفي: يا ابن السَّبّاءِ، حكى ذلك أبو حنيفة. وهي السَّباءُ والسَّبِيئةُ، ويسمى الخَمّارُ سَبّاءً. ابن الأنباري: حكى الكسائي: السَّبَأُ الخَمْرُ، والنَّظَأُ: الشيءُ الثَّقيلُ[1]، حكاهما مهموزين مقصورين. قال: ولم يحكهما غيره. قال: والمعروف في الخَمْرِ السِّباءُ، بكسر السين والمدّ، وإذا اشتريت الخمر لتحملها الى بلد آخر قلت: سَبَيْتُها، بلا همز. وفي حديث عمر رضي الله عنه: أَنه دَعا بالجِفانِ فسَبَأَ الشَّرابَ فيها.

قال ابو موسى: المعنى في هذا الحديث، فيما قيل: جَمَعَها وخَبَأَها.

وسَبَأَتْه السِّياطُ والنارُ سَبْأً: لَذَعَتْه، وقيل غَيَّرَتْه ولَوَّحَتْه، وكذلك الشمسُ والسَّيْرُ والحُمَّى كلهن يَسْبَأُ الإِنسانَ أي يُغَيِّرُه. وسَبَأْتُ الرجلَ سَبْأً: جَلَدْتُه. وسَبَأَ جِلْدَه سَبْأً: أَحْرَقَه، وقيل سَلَخَه.

وانْسَبَأَ هو وسَبَأْتُه بالنار سَبْأً إذا أَحْرَقْتَه بها.

وانْسَبَأَ الجِلْدُ: انْسَلَخَ. وانْسَبَأَ جِلْدُه إذا تَقَشَّرَ. وقال:

وقد نَصَلَ الأَظفارُ وانْسَبَأَ الجِلْدُ

وإِنك لتُرِيدُ سُبْأَةً أي تُرِيدُ سَفَراً بَعيداً يُغَيِّرُك.

التهذيب: السُّبْأَةُ: السَّفَرُ البعيد سمي سُبْأَةً لأَن الإِنسان إذا طال سَفَرُه سَبَأَتْهُ الشمسُ ولَوَّحَتْه، وإذا كان السفر قريباً قيل: تريد سَرْبَةً.

والمَسْبَأُ: الطريقُ في الجبل.

[1] قوله «النظأ الشيء الثقيل» كذا في التهذيب بالظاء المشالة أيضاً والذي في مادة نظأ من القاموس الشيء القليل.

وسَبَأَ على يمينٍ كاذبة يَسْبَأُ سَبْأً: حَلَفَ، وقيل سَبَأَ على يمينٍ يَسْبَأُ سَبْأً مَرَّ عليها كاذباً غير مُكْتَرِثٍ بها.

وانْسَبَأَ لأَمر الله: أَخْبَتَ. وأَسْبَأَ على الشيء: خَبَتَ له قَلْبُه.

وسَبَأٌ: اسم رجل يَجْمع عامّةَ قَبائل اليَمن، يُصْرَفُ على إِرادة الحَيّ ويُتْرَكُ صرفُه على إِرادة القَبِيلة. وفي التنزيل: «لقد كان لِسَبَإٍ في مَساكِنِهم». وكان أَبو عمرو يَقرأُ لِسَبَأَ. قال:

مِنْ سَبَأَ الحاضِرِينَ مَأْرِبَ، إِذْ
يَبْنُونَ، مِنْ دُونِ سَيْلِه، العَرِما

وقال:

أَضْحَتْ يُنَفِّرُها الوِلْدانُ مِنْ سَبَإٍ،
كأَنّهم، تحتَ دَفَّيْها، دَحارِيجُ

وهو سَبَأُ بن يَشْجُبَ بن يَعْرُبَ بن قَحْطان، يُصْرَفُ ولا يُصْرَفُ، ويُمَدُّ ولا يُمَدُّ. وقيل: اسم بلدة كانت تَسْكُنُها بِلْقِيسُ. وقوله تعالى: وجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بنَبَإٍ يقينٍ. القُرَّاءُ على إِجْراء سَبَإٍ، وإِن لم يُجْرُوه كان صواباً. قال: ولم يُجْرِه أَبو عمرو بن العلاء. وقال الزجاج: سَبَأٌ هي مدينة تُعْرَفُ بمَأْرِب من صَنْعاء على مَسِيرةِ ثلاثِ لَيالٍ، ومن لم يَصْرِفْ فلأَنه اسم مدينة، ومن صرفه فلأَنه اسم البَلَد، فيكون مذكراً سمي به مذكر. وفي الحديث ذِكْرُ سَبَأ قال: هو اسم مدينة بلقيس باليمن. وقالوا: تفَرَّقُوا أَيْدِي سَبَا وأَيادِي سَبا، فبنوه. وليس بتخفيف عن سَبَإٍ لأَن صورة تحقيقه ليست على ذلك، وإِنما هو بدل وذلك لكثرته في كلامهم، قال:

مِنْ صادِرٍ، أَوْ وارِدٍ أَيْدِي سَبا

وقال كثير:

أَيادِي سَبا، يا عَزُّ، ما كُنْتُ بَعْدَكُمْ،
فَلَمْ يَحْلَ لِلعَيْنَيْنِ، بَعْدَكِ، مَنْزِلُ

وضَرَبَتِ العَرَبُ بِهِم المَثَلَ في الفُرْقة لأَنه لمَّا أَذْهَبَ اللهُ عنهم جَنَّتَهم وغَرَّقَ مكانَهم تَبَدَّدُوا في البلاد. التهذيب: وقولهم ذَهَبُوا أَيْدِي سَبَا أَي مُتَفَرِّقِينَ، شُبِّهُوا بأَهلِ سَبَإٍ لمَّا مَزَّقَهم اللهُ في الأَرض كلَّ مُمَزَّقٍ، فأَخذ كلُّ طائفةٍ منهم طَريقاً على حِدَةٍ. واليَدُ: الطَّريقُ، يقال: أَخذ القومُ يَدَ بَحْرٍ. وقيل للقوم، إِذا تفرّقوا في جِهاتٍ مختلفة: ذهبوا أَيْدِي سَبا أَي فرّقتهم طُرُقُهم التي سلكوها كما تفرّق أَهلُ سَبَإٍ في مذاهبَ شتّى. والعرب لا تهمز سَبا في هذا الموضع لأَنه كثر في كلامهم، فاستثقلوا فيه الهمزة، وإِن كان أَصله مهموزاً. وقيل: سَبَأٌ اسم رجل وَلَدَ عشرةَ بَنِينَ، فسميت القرية باسم أَبيهم.

والسَّبائِيَّةُ والسَّبَئِيَّةُ: من الغُلاةِ وينسبون إِلى عبدالله بن سَبَإٍ.

سرأ: السِّرْءُ والسِّرْأَة، بالكسر: بَيْضُ الجَرادِ والضَّبِّ والسَّمَكِ وما أَشْبَهه، وجمعه: سِرْءٌ. ويقال: سِرْوَةٌ، وأَصله الهمز. وقال علي بن حمزة الأَصبهاني: السِّرْأَةُ، بالكسر: بيض الجَراد، والسِّرْوَةُ: السهم لا غير.

وأَرضٌ مَسْرُوءةٌ: ذاتُ سِرْأَة.

وسَرَأَتِ الجَرادةُ تَسْرَأُ سَرْءاً، فهي سَرُوءٌ: باضَتْ، والجمع سُرُؤٌ وسُرَّأٌ، الأَخيرة نادرة، لأَن فَعُولاً لا يكسر على فُعَّلٍ. وقال أَبو عبيد: قال الأَحمر: سَرَأَتِ الجَرادةُ: أَلْقَتْ بَيْضَها، وأَسْرَأَتْ: حانَ ذلك منها، ورَزَّتِ الجَرادةُ، والرَّزُّ أَن تُدْخِل

دَبَّتْ في الأرض فتُلْقِي سَرْأَها ، وسَرْؤُها : بَيْضُها . قال الليث : وكذلك سَرْءُ السَّمَكَة وما أَشبهه من البيض ، فهي سَرُوءٌ ، والواحدة سِرْأَةٌ . الأَصمعي : إِذا أَلقى الجَرادُ بيضَه قيل : قد سَرَأَ بَيْضَه يَسْرَأُ به . الأَصمعي : الجَرادُ يكون سَرْءاً ، وهو بَيْضٌ ، فإِذا خرجت سُوداً فهي دَبىً . وسَرَأَت المرأَة سَرْءاً : كثر ولدها . وضَبَّةٌ سَرُوءٌ ، على فَعُول ، وضِبابٌ سُرُؤٌ ، على فُعُل ، وهي التي بيضها في جوفها لم تُلْقِه . وقيل : لا يسمى البيضُ سَرْءاً حتى تُلْقِيَه . وسَرَأَتِ الضَّبَّةُ : باضَتْ .

والسِّراءُ : ضَرْبٌ من شجر القِسِيِّ ، الواحدة سَراءَةٌ .

سطأ : ابن الفرج : سمعت الباهِلِيِّين يقولون : سَطَأَ الرجلُ المرأَة ومَطَأَها ، بالهمز ، أَي وَطِئَها . قال أَبو منصور : وشَطَأَها ، بالشين ، بهذا المعنى ، لغة .

سلأ : سَلَأَ السَّمْنَ يَسْلَؤُه سَلْأً واسْتَلَأَه : طَبَخَه وعالَجَه فأَذابَ زُبْدَه ، والاسم : السِّلاءُ ، بالكسر ، ممدود ، وهو السمن ، والجمع : أَسْلِئَةٌ . قال الفرزدق :

كانوا كسالِئَةٍ حَمْقاءَ ، إِذ حَقَنَتْ
سِلاءَها في أَدِيمٍ ، غَيْرِ مَرْبُوبِ

وسَلَأَ السِّمْسِمَ سَلْأً : عَصَرَه فاسْتَخْرَجَ دُهْنَه .

وسَلَأَه مائةَ دِرْهَمٍ : نَقَدَه .

وسَلَأَه مائةَ سَوْطٍ سَلْأً : ضَرَبَه بها .

وسَلَأَ الجِذْعَ والعَسِيبَ سَلْأً : نزع شوكهما .

والسُّلَّاءُ ، بالضم ، ممدود : شوك النخل على وزن القُرَّاءِ ، واحدته سُلَّاءَةٌ . قال عَلْقَمَةُ بن عَبَدَةَ يصف فرساً :

سُلَّاءَةٌ كَعَصا النَّهْدِيِّ ، غُلَّ لَها
ذُو فَيْئَةٍ ، مِن نَوَى قُرَّانَ ، مَعْجُومُ

وسَلَأَ النَّخْلَةَ والعَسِيبَ سَلْأً : نزع سُلَّاءَهما ، عن أَبي حنيفة . والسُّلَّاءَةُ : ضَرْبٌ من النِّصال على شكل سُلَّاءِ النخل . وفي الحديث في صفة الجبان : كأَنما يُضْرَبُ جِلْدُه بالسُّلَّاءِ ، وهي شوكة النخلة ، والجمع سُلَّاءٌ بوزن جُمَّارٍ . والسُّلَّاءَةُ : ضَرْبٌ من الطير ، وهو طائر أَغْبَرُ طويل الرجلين .

سنأ : ابن الأَعرابي : السَّنْتَأُ[1] ، مهموز مقصور : الرجل يكون رأْسُه طويلاً كالكُوخِ .

سندأ : رجل سِنْدَأْوَةٌ وسِنْدَأْوٌ : خفيف . وقيل : هو الجَرِيءُ المُقْدِمُ . وقيل : هو القصير . وقيل : هو الرَّقيقُ الجسم[2] مع عَرْضِ رأْس ، كلُّ ذلك عن السيرافي . وقيل : هو العظيمُ الرأْس . وناقة سِنْدَأْوَةٌ : جَرِيئَةٌ .

والسِّنْدَأْوُ : الفَسِيحُ من الإِبل في مَشْيِه .

سوأ : ساءَه يَسُوءُه سُوءاً وسَوْءاً وسَواءً وسَواءَةً وسَوايَةً وسَوائِيَةً ومَساءَةً ومَسايَةً ومَساءً ومَسائِيَةً : فَعَل به ما يكره ، نقيض سَرَّه . والاسم : السُّوءُ بالضم . وسُؤْتُ الرجلَ سَوايةً ومَسايةً ، يخففان ، أَي ساءَه ما رآه مني .

قال سيبويه : سأَلت الخليل عن سَوائِيَةٍ ، فقال : هي فَعالِيَةٌ بمنزلة عَلانِيَةٍ . قال : والذين قالوا سَوايةً حذفوا الهمزة ، كما حذفوا همزة هارٍ ولاثٍ ، كما اجتمع أَكثرهم على ترك الهمز في مَلَكٍ ، وأَصله مَلأَكٌ . قال : وسأَلته عن مَسائِيَةٍ ، فقال : هي مقلوبة ، وإِنما حَدُّها مَساوِئَةٌ ، فكرهوا الواو مع الهمز لأَنهما حرفان

[1] قوله «السنتأ الخ» تبع المؤلف التهذيب. وفي القاموس السنبتأ بزيادة الباء الموحدة .

[2] قوله « الرقيق الجسم » كذا، وفي شرح القاموس على قوله الدقيق قال وفي بعض النسخ الرقيق .

مُسْتَثْقَلان. والذين قالوا مَسْبِئَةٌ حذفوا الهمز تخفيفاً.

وقولهم: الخَيْلُ تَجْري على مَساوِيها أَي إِنها وإِن كانت بها أَوْصابٌ وعُيُوبٌ، فإِنَّ كَرَمَها يَحْمِلُها على الجَرْيِ.

وتقول من السُّوءِ: اسْتاءَ فلان في الصَّنِيعِ مثل اسْتاعَ، كما تقول من الغَمِّ اغْتَمَّ، واسْتاءَ هو: اهْتَمَّ. وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم: أَنَّ رجلاً قَصَّ عليه رُؤْيا فاسْتاءَ لها، ثم قال: خِلافةُ نُبُوَّةٍ، ثم يُؤْتِي اللهُ المُلْكَ مَن يَشاءُ. قال أَبو عبيد: أَراد أَنَّ الرُّؤْيا ساءَتْه فاسْتاءَ لها، افْتَعَل من المَساءَةِ.

ويقال: اسْتاءَ فلان بمكاني أَي ساءَه ذلك. ويروى: فاسْتَآلَها أَي طَلَبَ تأْوِيلَها بالنَّظَرِ والتأَمُّلِ.

ويقال: ساءَ ما فَعَلَ فُلانٌ صَنِيعاً يَسُوءُ أَي قَبُحَ صَنِيعُه صَنِيعاً.

والسُّوءُ: الفُجُورُ والمُنْكَرُ.

ويقال: فلان سَيِّئُ الاخْتِيار، وقد يخفف مثل هَيْنٍ وهَيِّنٍ، ولَيْنٍ ولَيِّنٍ. قال الطُّهَوِيُّ:

ولا يَجْزُونَ مِنْ حَسَنٍ بِسَيْءٍ،
ولا يَجْزُونَ مِنْ غِلَظٍ بِلِينِ

ويقال: عندي ما ساءَه وناءَه وما يَسُوءُه ويَنُوءُه. ابن السكيت: وسُؤْتُ به ظَنّاً، وأَسَأْتُ به الظَّنَّ، قال: يثبتون الأَلف إِذا جاؤُوا بالأَلف واللام. قال ابن بري: إِنما نَكَّرَ ظَنّاً في قوله سُؤْتُ به ظَنّاً لأَنَّ ظَنّاً مُنْتَصِبٌ على التمييز، وأَما أَسَأْتُ به الظَّنَّ، فالظَّنُّ مفعول به، ولهذا أَتى به مَعْرِفَةً لأَنَّ أَسَأْتُ مُتَعَدٍّ.

ويقال أَسَأْتُ به وإِليه وعليه وله، وكذلك أَحْسَنْتُ. قال كُثَيِّر:

أَسِيئِي بِنا، أَوْ أَحْسِنِي، لا مَلُومةٌ
لَدَيْنا، ولا مَقْلِيَّةٌ إِنْ تَقَلَّتِ

وقال سبحانه: وقد أَحْسَنَ بِي. وقال عز من قائل: إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لأَنفسكم وإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَها. وقال: ومَنْ أَساءَ فعليها. وقال عزّ وجل: وأَحْسِنْ كما أَحْسَنَ اللهُ إِليكَ.

وسُؤْتُ له وجهَه: قَبَّحْتُه.

الليث: ساءَ يَسُوءُ: فعل لازم ومُجاوِز، تقول: ساءَ الشيءُ يَسُوءُ سَوْءاً، فهو سَيِّئٌ، إِذا قَبُحَ، ورجل أَسْوَأُ: قبيح، والأُنثى سَوْآءُ: قَبِيحةٌ، وقيل هي فَعْلاءُ لا أَفْعَلَ لها. وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم: سَوْآءُ وَلُودٌ خَيْرٌ من حَسْناءَ عَقِيمٍ. قال الأُموي: السَّوْآءُ القبيحةُ، يقال للرجل من ذلك: أَسْوَأُ، مهموز مقصور، والأُنثى سَوْآءُ. قال ابن الأَثير: أَخرجه الأَزهري حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم وأَخرجه غيره حديثاً عن عمر رضي الله عنه، ومنه حديث عبد الملك بن عمير: السَّوْآءُ بنتُ السَّيِّدِ أَحَبُّ إِليَّ من الحَسْناءِ بنتِ الظَّنُونِ. وقيل في قوله تعالى: ثم كان عاقبةَ الذين أَساؤُوا السُّوأَى، قال: هي جهنمُ أَعاذنا اللهُ منها.

والسَّوْأَةُ السَّوْآءُ: المرأَةُ المُخالِفةُ. والسَّوْأَةُ السَّوْآءُ: الخَلَّةُ القَبِيحةُ. وكلُّ كلمة قبيحة أَو فَعْلة قبيحة فهي سَوْآءُ. قال أَبو زُبَيْدٍ في رجل من طَيِّئٍ نَزَلَ به رجل من بني شَيْبانَ، فأَضافه الطائي وأَحْسَنَ إِليه وسَقاه، فلما أَسْرَعَ الشرابُ في الطائي افْتَخَر ومَدَّ يدَه، فوثب عليه الشيباني فقَطَعَ يدَه، فقال أَبو زُبَيْدٍ:

ظَلَّ ضَيْفاً أَخُوكُمُ لأَخِينا،
في شَرابٍ، ونَعْمةٍ، وشِواءِ

لم يَهَبْ حُرْمةَ النَّدِيمِ، وحُقَّتْ،
يا لَقَوْمي، للسَّوْأَةِ السَّوْآءِ

ويقال : سُؤْتُ وجه فلان ، وأَنا أَسُوءُه مَساءةً ومَسائِيَةً ، والمَسايَةُ لغة في المَساءة ، تقول : أَردت مَساءتك ومَسايَتَك. ويقال: أَسأْتُ إليه في الصَّنيع . وخَزْيانُ سَوْآنُ : من القُبْح . والسُّوأَى ، بوزن فُعْلى : اسم للفَعْلة السَّيِّئة بمنزلة الحُسْنَى للحَسَنة ، محمولةٌ على جهة النَّعْت في حَدِّ أَفْعَل وفُعْلى كالأَسْوإِ والسُّوأَى . والسُّوأَى : خِلافُ الحُسْنَى . وقوله عز وجل : ثم كان عاقبةَ الذين أَساؤُوا السُّوأَى ؛ الذين أَساؤُوا هنا الذين أَشْرَكُوا . والسُّوأَى : النارُ .

وأَساءَ الرجلُ إِساءةً : خلافُ أَحسَنَ . وأَساءَ إليه : نَقِيضُ أَحْسَنَ إليه. وفي حديث مُطَرِّف ، قال لابنه لما اجْتَهد في العِبادة : خَيْرُ الأُمورِ أَوساطُها ، والحَسَنةُ بين السَّيِّئَتَيْن أَي الغُلُوُّ سَيِّئةٌ والتقصيرُ سَيِّئةٌ والاقْتِصادُ بينهما حَسَنةٌ . وقد كثر ذكر السَّيِّئة في الحديث ، وهي والحَسَنةُ من الصفات الغالبة . يقال : كلمة حَسَنةٌ وكلمة سَيِّئةٌ ، وفَعْلة حَسَنة وفَعْلة سَيِّئة .

وأَساءَ الشيءَ : أَفْسَدَه ولم يُحْسِنْ عَمَلَه . وأَساءَ فلانٌ الخِياطةَ والعَمَلَ . وفي المثل أَساءَ كارِهٌ ما عَمِلَ . وذلك أَنَّ رجلاً أَكْرَهَه آخَرُ على عمل فأَساءَ عَمَلَه . يُضْرَبُ هذا للرجل يَطْلُبُ الحاجةَ[1] فلا يُبالِغُ فيها .

والسَّيِّئةُ : الخَطِيئةُ ، أَصلها سَيْوِئةٌ ، فقُلبت الواو ياءً وأُدْغِمت . وقولٌ سَيِّءٌ : يَسُوءُ . والسَّيِّءُ والسَّيِّئةُ : عَمَلانِ قَبيحانِ ، يصير السَّيِّءُ نعتاً للذكر من الأَعْمالِ والسَّيِّئةُ الأُنثى . والله يَعْفُو عن السَّيِّئاتِ . وفي التنزيل العزيز : ومَكْرَ السَّيِّءِ ، فأَضافَ .

١ قوله « يطلب الحاجة » كذا في النسخ وشرح القاموس والذي في شرح الميداني : يطلب إليه الحاجة .

وفيه : ولا يَحِيقُ المَكْرُ السَّيِّءُ إِلا بأَهْلِه ، والمعنى مَكْرُ الشِّرْكِ . وقرأَ ابن مسعود : ومَكْراً سَيِّئاً على النعت . وقوله :

أَنَّى جَزَوْا عامِراً سَيْئاً بِفِعْلِهِمِ ،
أَمْ كَيْفَ يَجْزُونَنِي السُّوأَى مِنَ الحَسَنِ ؟

فإِنه أَراد سَيِّئاً ، فخفَّف كهَيْنٍ من هَيِّنٍ . وأَراد من الحُسْنَى فوضع الحَسَنَ مكانه لأَنه لم يمكنه أَكثر من ذلك . وسَوَّأْتُ عليه فِعْلَه وما صَنَع تَسْوِئةً وتَسْوِيئاً إِذا عِبْتَه عليه ، وقلتَ له : أَسأْتَ . ويقال : إِنْ أَخْطَأْتُ فَخَطِّئْني ، وإِنْ أَسأْتُ فَسَوِّئْ عليَّ أَي قَبِّحْ عليَّ إِساءتي . وفي الحديث : فما سَوَّأَ عليه ذلك ، أَي ما قال له أَسأْتَ .

قال أَبو بكر في قوله ضرب فلانٌ على فلانٍ سايةً : فيه قولان : أَحدُهما السايةُ ، الفَعْلة من السَّوْء ، فتُرِكَ هَمْزُها ، والمعنى : فَعَلَ به ما يؤَدِّي الى مكروه والإِساءة به . وقيل : ضرب فلان على فلان سايةً معناه: جَعل لما يُريد أَن يفعله به طريقاً . فالسايةُ فَعْلةٌ من سَوَيْتُ ، كان في الأَصل سَوْيةً فلما اجتمعت الواو والياء ، والسابق ساكن ، جعلوها ياءً مشدَّدةً ، ثم استثقلوا التشديد ، فأَتْبَعُوهما ما قبله ، فقالوا سايةٌ كما قالوا دِينارٌ ودِيوانٌ وقِيراطٌ ، والأَصل دِوَّانٌ ، فاستثقلوا التشديد ، فأَتْبَعُوه الكسرةَ التي قبله .

والسَّوْأَةُ : العَوْرةُ والفاحشةُ . والسَّوْأَةُ : الفَرْجُ . الليث : السَّوْأَةُ : فَرْجُ الرجل والمرأَة . قال الله تعالى : بَدَتْ لهما سَوْآتُهما . قال : والسَّوْأَةُ كلُّ عَمَلٍ وأَمْرٍ شائنٍ . يقال : سَوْأَةً لفلان ، نَصْبٌ لأَنه شَتْمٌ ودُعاء. وفي حديث الحُدَيْبِيةِ والمُغيرة: وهل غَسَلْتَ سَوْأَتَكَ إِلاَّ أَمْسِ ؟ قال ابن الأَثير : السَّوْأَةُ في الأَصل الفَرْجُ ثم نُقِل إِلى كل ما يُسْتَحْيا منه إِذا ظهر من قول

وفعل، وهذا القول إشارة إلى غَدْرٍ كان المغيرةُ فعله مع قوم صَحِبوه في الجاهلية، فقتلهم وأخذَ أموالَهم. وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى: وطَفِقا يَخْصِفانِ عليهما مِنْ وَرَقِ الجَنَّة؛ قال: يَجْعلانِه على سَوْآتِهِما أي على فُرُوجِهِما.

ورَجُلٌ سَوْءٌ: يَعملُ عَمَلَ سَوْءٍ، وإذا عرَّفْتَه وصَفْتَ به وتقول: هذا رجلُ سَوْءٍ، بالإضافة، وتُدخِلُ عليه الألفَ واللام فتقول: هذا رَجُلُ السَّوْءِ. قال الفرزدق:

وكنتُ كَذِئْبِ السَّوْءِ لَمَّا رأى دَماً
بِصاحِبِه، يَوْماً، أحالَ على الدَّمِ

قال الأخفش: ولا يقال الرجُلُ السَّوْءُ، ويقال الحَقُّ اليَقِينُ، وحَقُّ اليقينِ، جميعاً، لأنَّ السَّوْءَ ليس بالرجُل، واليَقِينُ هو الحَقُّ. قال: ولا يقال هذا رجلُ السُّوءِ، بالضم. قال ابن بري: وقد أجاز الأخفش أن يقال: رَجُلُ السَّوْءِ ورَجُلُ سَوْءٍ، بفتح السين فيهما، ولم يُجَوِّزْ رجلُ سُوءٍ، بضم السين، لأن السُّوءَ اسم للضر وسُوء الحال، وإنما يُضاف إلى المَصْدر الذي هو فِعْلُه كما يقال رجلُ الضَّرْبِ والطَّعْنِ فيَقُوم مَقام قولك رجلٌ ضَرَّابٌ وطَعَّانٌ، فلهذا جاز أن يقال: رجل السَّوْءِ، بالفتح، ولم يَجُز أن يقال: هذا رجلُ السُّوءِ، بالضم.

قال ابن هانىء: المصدر السَّوْءُ، واسم الفِعْل السُّوءُ، وقال: السَّوْءُ مصدر سُؤْته أَسُوءُه سَوْءاً، وأَما السُّوءُ فاسْم الفِعْل. قال الله تعالى: وظَنَنْتُم ظَنَّ السَّوْءِ، وكُنْتُمْ قَوْماً بُوراً. وتقول في النكرة: رجل سَوْءٍ، وإذا عَرَّفْتَ قلت: هذا الرَّجلُ السَّوْءُ، ولم تُضِفْ، وتقول: هذا عَمَلُ سَوْءٍ، ولا تقل السَّوْءِ، لأن السَّوْءَ يكون نعتاً للرجل، ولا يكون السَّوْءُ نعتاً للعمل، لأن الفِعل من الرجل وليس الفِعل من السَّوْءِ، كما تقول: قَوْلُ صِدْقٍ، والقَوْلُ الصِّدْقُ، ورَجُلٌ صِدْقٌ، ولا تقول: رجلُ الصِّدْقِ، لأن الرجل ليس من الصِّدْقِ. الفرّاء في قوله عز وجل: عليهم دائِرةُ السَّوْءِ؛ مثل قولك: رجلُ السَّوْءِ. قال: ودائرةُ السَّوْءِ: العذابُ. السَّوْءُ، بالفتح، أَفْشَى في القراءة وأَكثر، وقلما تقول العرب: دائرةُ السُّوءِ، برفع السين. وقال الزجاج في قوله تعالى: الظانِّينَ بالله ظَنَّ السَّوْءِ عليهم دائرةُ السَّوْءِ. كانوا ظَنُّوا أَنْ لَنْ يَعُودَ الرسولُ والمؤْمِنون الى أهليهم، فجَعَل اللهُ دائرةَ السَّوْءِ عليهم. قال: ومن قرأ ظَنَّ السُّوءِ، فهو جائز. قال: ولا أعلم أحداً قرأ بها إلاَّ أنها قد رُوِيت. وزعم الخليل وسيبويه: أن معنى السَّوْءِ ههنا الفَساد، يعني الظانِّينَ بالله ظَنَّ الفَسادِ، وهو ما ظَنُّوا أنَّ الرسولَ ومَن معه لا يَرجِعون.

قال الله تعالى: عليهم دائِرةُ السَّوْءِ، أي الفَسادُ والهَلاكُ يَقَعُ بهم. قال الأزهري: قوله لا أعلم أحداً قرأ ظَنَّ السُّوءِ، بضم السين ممدودة، صحيح، وقد قرأ ابن كثير وأبو عمرو: دائرة السُّوءِ، بضم السين ممدودة، في سورة براءة وسورة الفتح، وقرأ سائر القرّاء السَّوْءِ، بفتح السين في السورتين. وقال الفرّاء في سورة براءة في قوله تعالى: ويَتَرَبَّصُ بكم الدَّوائرَ عليهم دائرةُ السَّوْءِ؛ قال: قرأ القُرّاءُ بنصب السين، وأراد بالسَّوْءِ المصدر من سُؤْته سَوْءاً ومَساءةً ومَسائِيةً وسَوائِيةً، فهذه مصادر، ومَن رَفع السين جَعَله اسماً كقولك: عليهم دائرةُ البَلاءِ والعَذاب. قال: ولا يجوز ضم السين في قوله تعالى: ما كان أبوكِ امْرَأَ سَوْءٍ؛ ولا في قوله: وظَنَنْتُم ظَنَّ السَّوْءِ؛ لأنه ضِدٌّ لقولهم: هذا رجلُ صِدْقٍ، وثوبُ صِدْقٍ، وليس للسَّوْءِ ههنا معنى في بَلاءٍ ولا عَذاب، فيضم. وقرىء قوله تعالى: عليهم

دائرةُ السُّوءِ ، يعني الهزيمةَ والشرَّ ، ومَن فتح ، فهو من المَساءَةِ . وقوله عز وجل : كذلك لِنَصْرِفَ عنه السُّوءَ والفَحْشاءَ ؛ قال الزجاج : السُّوءُ : خِيانةُ صاحِبِه ، والفَحْشاءُ : رُكُوبُ الفاحشة . وإنَّ اللَّيلَ طَويلٌ ولا يَسُوءُ بالُهُ أي يَسُوءُني بالُهُ ، عن اللحياني . قال : ومعناه الدُّعاءُ . والسُّوءُ : اسم جامع للآفات والداء . وقوله عز وجل : وما مَسَّنِيَ السُّوءُ ، قيل معناه : ما بِيَ من جُنون ، لأنهم نَسَبُوا النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، إلى الجُنون .

وقوله عز وجل : أُولئك لهم سُوءُ الحِسابِ ؛ قال الزجاج : سُوءُ الحساب أن لا يُقْبَلَ منهم حَسَنةٌ ، ولا يُتَجاوَزَ عن سيئةٍ ، لأنَّ كُفْرَهم أَحْبَطَ أَعْمالَهم ، كما قال تعالى : الذين كَفَرُوا وصَدُّوا عن سبيل الله أَضلَّ أَعمالَهم . وقيل : سُوءُ الحساب : أَن يُسْتَقْصَى عليه حِسابُه ، ولا يُتَجاوَزَ له عن شيءٍ من سَيِّئاتِه ، وكلاهما فيه . أَلا تَراهم قالوا[1] : مَن نُوقِشَ الحِسابَ عُذِّبَ .
وقولهم : لا أُنْكِرُكَ من سُوءٍ ، وما أُنْكِرُكَ من سُوءٍ أي لم يكن إنْكاري إيَّاكَ من سُوءٍ رَأَيْتُه بك ، إنما هو لقِلَّةِ المعرفة . ويقال : إنَّ السُّوءَ البَرَصُ . ومنه قوله تعالى : تَخْرُجْ بَيْضاءَ من غير سُوءٍ ، أي من غير بَرَصٍ . وقال الليث : أَمَّا السُّوءُ ، فما ذُكِرَ بسَيِّئٍ ، فهو السُّوءُ . قال : ويُكْنَى بالسُّوءِ عن اسم البَرَصِ ، ويقال : لا خَيْرَ في قول السُّوءِ ، فإذا فَتَحْتَ السينَ ، فهو على ما وَصَفْنا ، وإذا ضَمَمْتَ السين ، فمعناه لا تَقُلْ سُوءًا .
وبنو سُوءَةَ : حَيٌّ من قَيْسِ بن عَليٍّ .

سيأ : السَّيْءُ والسِّيءُ : اللَّبَنُ قبل نزول الدِّرَّة يكون في طَرَفِ الأَخْلافِ . وروي قول زهير :

كما اسْتَغاثَ ، بسَيْءٍ ، فَزُّ غَيْطَلَةٍ ، خافَ العُيونَ ، ولم يُنْظَرْ به الحَشَكُ

بالوجهين جميعاً سَيْءٍ وسِيءٍ . وقد سَيَّأَتِ الناقةُ وتَسَيَّأَها الرجلُ : احْتَلَبَ سَيْئَها ، عن الهجري . وقال الفرَّاءُ : تَسَيَّأَتِ الناقةُ إذا أَرسَلَتْ لبنَها من غير حَلَبٍ ، وهو السَّيْءُ . وقد انْسَيَأَ اللبنُ . ويقال : إنَّ فلاناً لَيَتَسَيَّأُ بي بسَيْءٍ قليلٍ ؛ وأصله من السَّيْءِ اللبنِ قبل نزول الدِّرَّة . وفي الحديث : لا تُسَلِّمِ ابنَك سَيَّاءً . قال ابن الأثير : جاء تفسيره في الحديث أنه الذي يَبيعُ الأَكْفانَ ويَتَمَنَّى مَوتَ الناسِ ، ولعله من السُّوءِ والمَساءَةِ ، أو من السَّيْءِ ، بالفتح ، وهو اللبن الذي يكون في مُقَدَّم الضَّرع ، ويحتمل أن يكون فَعَّالاً من سَيَّأْتُها إذا حَلَبْتَها . والسِّيءُ ، بالكسر مهموز : اسم أرض .

فصل الشين المعجمة

شأشأ : أبو عمرو : الشَّأْشاءُ : زَجْرُ الحِمارِ ، وكذلك الشَّأْشاءُ . شُؤْشُؤْ وشَأْشَأْ : دُعاءُ الحِمار إلى الماء ، عن ابن الأعرابي . وشَأْشَأَ بالحُمُرِ والغَنَمِ : زَجرها للمُضيِّ ، فقال : شَأْشَأْ وتَشُؤْتَشُؤْ . وقال رجل من بني الحِرْمازِ : تَشَأْ تَشَأْ ، وفتح الشين . أبو زيد : شَأْشَأْتُ الحِمارَ إذا دَعَوْتَه تَشُؤْ تَشُؤْ وتَشُؤْتَشُؤْ . وفي الحديث : أنَّ رجلاً قال لبعيره شَأْ لَعَنَكَ اللهُ ، فنهاه النبي صلى الله عليه وسلم عن لَعْنِه . قال أبو منصور : شَأْ زجر ، وبعض العرب يقول : جَأْ ، بالجيم ، وهما لغتان .

والشَّأْشاءُ : الشِّيصُ . والشَّأْشاءُ : النَّخْلُ الطِّوالُ .

وتَشَأْشَأَ القومُ : تفرَّقوا ، والله أعلم .

شسأ : أبو منصور في قوله مكان شَأْسٌ ، وهو الخَشِنُ من الحجارة ، قال : وقد يخفف ، فيقال للمكان الغليظ : شَأْسٌ وشَأْزٌ ، ويقال مقلوب . مكانٌ شَسِيءٌ وجاسِيءٌ غليظ .

(١) قوله « قالوا من الخ » كذا في النسخ بواو الجمع والمعروف قال أي النبي خطاباً للسيدة عائشة كما في صحيح البخاري .

شطأ : الشَّطْءُ : فَرْخُ الزَّرْعِ والنخل . وقيل : هو ورق الزَّرْع . وفي التنزيل : كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ ؛ أي طَرَفَه ، وجمعه شُطُوءٌ . وقال الفراء : شَطْؤُه السُّنْبُلُ تُنْبِتُ الحَبَّةُ عَشْراً وثمانياً وسَبْعاً ، فيقوى بعضُه ببعض ، فذلك قوله تعالى : فآزَرَه أي فأَعانه . وقال الزجاج : أَخْرَجَ شَطْأَه : أَخرج نباته . وقال ابن الأعرابي : شَطْأَه : فِراخَه . الجوهري . شَطْءُ الزَّرْعِ والنَّباتِ : فِراخُه . وفي حديث أنس رضي الله عنه في قوله تعالى : أَخرج شَطْأَه فآزَرَه . شَطْؤُه : نباتُه وفِراخُه . يقال : أَشْطَأَ الزَّرْعُ ، فهو مُشْطِئٌ ، إذا فَرَّخَ .

وشاطِئُ النَّهرِ : جانِبُه وطَرَفُه .

وشَطَأَ الزَّرْعُ والنخلُ يَشْطَأُ شَطْأً وشُطُوءاً : أَخرج شَطْأَه . وشَطْءُ الشجرِ : ما خرج حول أَصله ، والجمع أَشْطاءٌ . وأَشْطَأَ الشجرُ بغُصونه : أَخرجها . وأَشْطَأَتِ الشجرةُ بغُصونها إذا أَخرجت غُصونَها . وأَشْطَأَ الزرعُ إذا فَرَّخ .

وأَشطأَ الزرعُ : خَرَجَ شَطْؤُه ، وأَشْطَأَ الرجلُ : بَلَغ وَلَدُه مَبْلَغَ الرِّجالِ فصار مثله .

وشَطْءُ الوادي والنَّهَرِ : شِقُّه ، وقيل : جانِبُه ، والجمع شُطُوءٌ . وشاطِئُه كشَطْئِه ، والجمع شُطُوءٌ وشَواطِئُ وشُطْآنٌ ، على أَن شُطْآناً قد يكون جمع شَطْءٍ . قال :

وتَصَوَّحَ الوَسْمِيُّ مِنْ شُطْآنِه ،
بَقْلٌ بِظاهِرِه ، وبَقْلٌ مِتانِه

وشاطِئُ البحرِ : ساحِلُه . وفي الصحاح : وشاطِئُ الوادي : شَطُّه وجانِبُه ، وتقول : شاطِئُ الأَوْدِيةِ ، ولا يُجمَعُ .

وشَطَأْتُ : مَشَى على شاطِئِ النَّهرِ .

وشاطَأْتُ الرَّجُلَ إذا مَشَيْتَ على شاطِئٍ ومَشَى هو على الشاطِئِ الآخَرِ .

ووادٍ مُشْطِئٌ : سالَ شاطِئاه . ومنه قول بعض العرب : مِلْنا لِوادي كذا وكذا ، فوجَدْناه مُشْطِئاً .

وشَطَأَ المرأَةَ يَشْطَؤُها شَطْأً : نَكَحَها . وشَطَأَ الرجلَ شَطْأً : قَهَرَه . وشَطَأَ الناقةَ يَشْطَؤُها شَطْأً : شَدَّ عليها الرَّحْلَ . وشَطَأَه بالحِمْلِ شَطْأً : أَثْقَلَه .

وشَطِئَ الرَّجُلُ في رَأْيِه وأَمْرِه كَرَهِيَ .

ويقال : لَعَنَ اللهُ أُمّاً شَطَأَتْ به وفَطَأَتْ به أي طَرَحَتْه . ابن السكيت : شَطَأْتُ بالحِمْلِ أي قَوِيتُ عليه ، وأَنشد :

كَشَطْئِكَ بالعِبْءِ ما تَشْطَؤُهْ

ابن الأَعرابي : الشُّطْأَةُ[1] : الزُّكامُ ، وقد شُطِئَ إذا زُكِمَ ، وأَشْطَأَ إذا أَحدَثَه الشُّطْأَةُ .

شقأ : شَقَأَ نابُه يَشْقَأُ شَقْأً وشُقُوءاً وشَكَأً : طَلَعَ وظَهَرَ . وشَقَأَ رأْسَه : شَقَّه . وشَقَأَه بالمِدْرَى أو المِشْطِ شَقْأً وشُقُوءاً : فَرَّقَه .

والمَشْقَأُ : المَفْرِقُ .

والمِشْقَأُ والمِشْقاءُ ، بالكسر ، والمِشْقَأَةُ : المِشْطُ . والمِشْقَأَةُ : المِدْراةُ . وقال ابن الأَعرابي : المِشْقَأُ والمِشْقَأَةُ والمِشْقَى ، مقصور غير مهموز : المِشْط .

[1] قوله « الشطأة الخ » كذا هو في النسخ هنا بتقديم الشين على الطاء والذي في نسخة التهذيب عن ابن الأعرابي بتقديم الطاء في الكلمات الأربع وذكر نحوه المجد في فصل الطاء ولم نر أحداً ذكره بتقديم الشين ، والمجاورة شطأ طشأ طفأ فلم يجوّز المؤلف فكتب ما كتب .

وشَقَأْتُه بالعصا شَقْأً أَصَبْتُ مَشْقَأَه أي مَفرَقه.

أبو تراب عن الأصمعي : إبل شُوَيْقِئَةٌ وشُوَيْكِئَةٌ حين يَطْلُعُ نابُها ، من شَقَأَ نابُه وشَكَأَ وشاكَ أَيضاً ، وأَنشد :

شُوَيْقِئَةُ النابين ، يَعْدِلُ دَفْعُها ،
بأَقْتَلَ ، مِنْ سَعْدانةِ الزَّوْرِ ، بائن

شكأ : الشَّكَاءُ ، بالقصر والمد : شِبْهُ الشُّقاقِ في الأَظفار. وقال أَبو حنيفة : أَشْكَأَتِ الشجرةُ بغُصُونِها : أَخرَجَتْها.

الأَصمعي : إبل شُوَيْقِئَةٌ وشُوَيْكِئَةٌ حين يَطْلُع نابُها ، من شَقَأَ نابُه وشَكَأَ وشاكَ أَيضاً ، وأَنشد :

على مُسْتَظِلاَّتِ العُيونِ ، سَواهِمٍ ،
شُوَيْكِئَةٍ ، يَكْسُو بُراها لُغامُها

أَراد بقوله شُوَيْكِئَة : شُوَيْقِئَة ، فقُلبت القاف كافاً ، من شَقَأَ نابُه إذا طلع ، كما قيل كُشِطَ عن الفرس الجُلُّ ، وقُشِطَ . وقيل : شُوَيْكِيَةٌ بغير همز : إبل منسوبة[1] .

التهذيب : سلمة قال : به شُكْأٌ شديد : تَقَشُّر . وقد شَكِئَتْ أَصابعه ، وهو التَقَشُّر بين اللحم والأَظفار شبيه بالتَّشَقُّق ، مهموز مقصور . وفي أَظفاره شَكَأٌ إذا تَشَقَّقَت أَظفاره .

الأَصمعي : شَقَأَ نابُ البعير ، وشَكَأَ إذا طَلَعَ ، فشَقَّ اللحمَ .

[1] قوله منسوبة مقتضاه تشديد الياء ولكن وقع في التكملة في عدة مواضع بحذف الياء مع التصريح بأنه منسوب لشويكة الموضع أو لابل ولم يقتصر على الضبط بل رقم في كل موضع من النثر والنظم خف إشارة الى عدم التشديد .

شنأ : الشَّنْءُ مثل الشَّنْعِ : البُغْضُ .

شَنِئَ الشيءَ وشَنَأَه أَيضاً ، الأَخيرة عن ثعلب ، يَشْنَؤُه فيهما شَنْأً وشُنْأً وشِنْأً وشَنْأَةً ومَشْنَأً ومَشْنَأَةً ومَشْنُؤَةً وشَنَآناً وشَنْآناً ، بالتحريك والتسكين : أَبْغَضَه . وقرئَ بهما قوله تعالى : ولا يَجْرِمَنَّكم شَنَآنُ قوم . فمن سكَّن ، فقد يكون مصدراً كَلَيَّان ، ويكون صفة كسَكْرانَ ، أي مُبْغِضُ قوم . قال الجوهري : وهو شاذ في اللفظ لأَنه لم يجئْ شيء من المصادر عليه . ومن حرَّك ، فإنما هو شاذ في المعنى لأَن فَعَلانَ إنما هو من بِناءِ ما كان معناه الحركةَ والاضْطِرابَ كالضَّرَبانِ والخَفَقانِ . التهذيب : الشَّنَآنُ مصدر على فَعَلان كالنَّزَوانِ والضَّرَبانِ . وقرأَ عاصم : شَنْآن ، بإسكان النون ، وهذا يكون اسماً كأَنه قال : ولا يَجْرِمَنَّكم بَغِيضُ قوم . قال أَبو بكر : وقد أَنكر هذا رجل من أَهل البصرة يُعرف بأَبي حاتم السِّجِسْتاني معه تَعَدٍّ شديدٌ وإقدام على الطعن في السلف . قال : فحكيت ذلك لأَحمد بن يحيى ، فقال : هذا من ضِيقِ عَطَنِه وقلة معرفته ، أَما سَمِعَ قولَ ذي الرُّمَّة :

فأُقْسِمُ ، لا أَدْرِي أَجَوْلانُ عَبْرةٍ ،
تَجُودُ بها العَيْنانِ ، أَحْرَى أَم الصَّبْرُ

قال : قلت له هذا ، وإن كان مصدراً ففيه الواو . فقال : قد قالت العرب وَشْكانَ ذا إهالةً وحَقْناً ، فهذا مصدر ، وقد أَسكنه ، والشَّنَانُ ، بغير همز ، مثل الشَّنَآنِ ، وأَنشد للأَحوص :

وما العَيْشُ إلاَّ ما تَلَذُّ وتَشْتَهِي ،
وإنْ لامَ فيه ذو الشَّنانِ وفَنَّدا

سلمة عن الفرَّاء : من قرأَ شَنَآنُ قوم ، فمعناه بُغْضُ

قومٍ. شَنِئْتُهُ شَنْآناً وشَنَآناً. وقيل: قوله شَنَآنُ أي بُغْضاؤُهم، ومَن قرأ شَنْآنُ قومٍ، فهو الاسم: لا يَحْمِلَنَّكم بُغْضُ قومٍ.

ورجل شَانِيهٌ وشَنَّانٌ والأُنثى شَنْآنَةٌ وشَنْأَى. الليث: رجل شَنَاءَةٌ وشَنَائِيَةٌ، بوزن فَعَالَةٍ وفَعَالِيَة: مُبْغِضٌ سَيِّءُ الخُلُق.

وشُنِيءَ الرجلُ، فهو مَشْنُوءٌ إِذا كان مُبْغَضاً، وإن كان جميلاً. ومَشْنَأٌ، على مَفْعَلٍ، بالفتح: قبيح الوجه، أو قبيح المَنْظَر، الواحد والمثنى والجميع والمذكر والمؤنث في ذلك سواءٌ.

والمِشْنَاءُ، بالكسر ممدود، على مِثالِ مِفْعالٍ: الذي يُبْغِضُه الناسُ. عن أبي عُبيد قال: وليس بحَسَنٍ لأن المِشْنَاءَ صيغة فاعل، وقوله: الذي يُبْغِضُه الناسُ، في قوة المفعول، حتى كأنه قال: المِشْنَاءُ المُبْغَضُ، وصيغة المفعول لا يُعَبَّر بها[1] عن صيغة الفاعل، فأَمَّا رَوْضَةٌ مِحْلالٌ، فمعناه أنها تُحِلُّ الناسَ، أو تَحُلُّ بهم أي تجعلهم يحُلُّون، وليست في معنى مَحْلُولةٍ. قال ابن بري: ذكر أبو عبيد أنَّ المَشْنَأَ مثل المَشْنَعِ: القبيحُ المنظر، وإن كان مُحَبَّباً، والمِشْنَاءُ مثل المِشْناعِ الذي يُبْغِضُه الناسُ. وقال علي بن حمزة: المِشْنَاءُ، بالمد: الذي يُبْغِضُ الناسَ. وفي حديث أم معبد: لا تَشْنَؤُه من طُولٍ. قال ابن الأثير: كذا جاء في رواية أي لا يُبْغَضُ لفَرْطِ طُولِهِ، ويروى لا يُتَشَنَّى من طُولٍ، أَبْدَل من الهمزة ياء. وفي حديث علي كرَّم الله وجهه: ومُبْغِضٌ يَحْمِله شَنَآني على أَنْ يَبْهَتَني.

وتَشَانَؤُوا أي تباغَضوا، وفي التنزيل العزيز: إِنَّ شانِئَكَ هو الأَبْتَرُ. قال الفرَّاءُ: قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم: إنَّ شانِئَكَ أي مُبْغِضَكَ وعَدُوَّكَ هو الأَبْتَرُ. أبو عمرو: الشَّانِيءُ: المُبْغِضُ. والشَّنْءُ والشِّنْءُ: البِغْضَةُ. وقال أَبو عبيدة في قوله: ولا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قومٍ، يقال الشَّنَآن، بتحريك النون، والشَّنْآنُ، بإِسكان النون: البِغْضَةُ.

قال أَبو الهيثم يقال: شَنِئْتُ الرجلَ أي بَغَضْتُه. قال: ولغة رديئة شَنَأْتُ، بالفتح. وقولهم: لا أَبا لشانِئِك ولا أَبٌ أي لِمُبْغِضِكَ. قال ابن السكيت: هي كناية عن قولهم لا أَبا لك.

والشَّنُوءةُ، على فَعُولة: التَّقَزُّزُ من الشيءِ، وهو التَّباعُدُ من الأَدْناسِ. ورجل فيه شَنُوءةٌ وشُنُوءَةٌ أي تَقَزُّزٌ، فهو مرة صفة ومرة اسم. وأَزْدُ شَنُوءَةَ، قبيلة من اليمن: من ذلك، النسبُ اليه: شَنَئِيٌّ، أَجْرَوْا فَعُولةَ مُجْرَى فَعِيلةَ لمشابهتها اياها من عِدَّة أَوجه منها: أن كل واحد من فَعُولة وفَعِيلة ثلاثي، ثم إن ثالث كل واحد منهما حرف لين يجري مجرى صاحبه؛ ومنها: أَنَّ في كل واحد من فَعُولة وفَعِيلة تاءَ التأنيث؛ ومنها: اصْطِحابُ فَعُولٍ وفَعِيلٍ على الموضع الواحد نحو أَثُومٍ وأَثِيمٍ ورَحُومٍ ورَحِيمٍ، فلما استمرت حال فعولة وفعيلة هذا الاستمرارَ جَرَتْ واو شَنُوءة مجرى ياء حَنِيفة، فكما قالوا حَنَفِيٌّ، قياساً، قالوا شَنَئِيٌّ، قياساً. قال ابو الحسن الأخفش: فإِن قلت انما جاء هذا في حرف واحد يعني شَنُوءة، قال: فانه جميع ما جاء. قال ابن جني: وما أَلْطَفَ هذا القولَ من أبي الحسن، قال: وتفسيره أن الذي جاء في فَعُولة هو هذا الحرف، والقياس قابِلُه، قال: ولم يأْتِ فيه شيءٌ يَنْقُضُه. وقيل: سُمُّوا بذلك لشَنَآنٍ كان بينهم. وربما قالوا: أَزْدُ شَنُوَّة، بالتشديد غير مهموز، ويُنْسب اليها شَنَوِيٌّ، وقال:

[1] قوله «لا يعبر بها الخ» كذا في النسخ ولعل المناسب لا يعبر عنها بصيغة الفاعل.

نَحْنُ قُرَيْشٌ، وهُمُ شَنُوءَهْ،
بِنَا قُرَيْشاً خُتِمَ النُّبُوَّهْ

قال ابن السكيت: أَزْدُ شَنُوءَة، بالهمز، على فَعُولة ممدودة، ولا يقال شَنُوَّة. أبو عبيد: الرجلُ الشَّنُوءَة: الذي يَتَقَزَّزُ من الشيء. قال: وأَحْسَبُ أَنَّ أَزْدَ شَنُوءَة سمي بهذا. قال الليث: وأَزْدُ شَنُوءَة أصح الأَزْد أصلاً وفرعاً، وأنشد:

فَما أَنْتُمْ بالأَزْدِ أَزْدِ شَنُوءَةٍ،
ولا مِنْ بَني كَعْبِ بنِ عَمْرِو بنِ عامِرِ

أبو عبيد: شَنِئْتُ حَقَّكَ: أَقْرَرْتُ به وأَخْرَجْتُه من عندي. وشَنِئَ له حَقَّه وبه: أَعطاه إِيَّاه. وقال ثعلب: شَنَأَ إليه حَقَّه: أَعطاه إِيَّاه وتَبَرَّأَ منه، وهو أَصحُّ. وأما قول العجاج:

زَلَّ بَنُو العَوَّامِ عن آلِ الحَكَمْ،
وشَنِئُوا المُلْكَ لِمُلْكٍ ذي قِدَمْ

فإِنه يروى لِمُلْكٍ ولِمَلْكٍ، فمن رواه لِمُلْكٍ فوجهه شَنِئُوا أَي أَبْغَضُوا هذا المُلْكَ لذلك المُلْكِ، ومَنْ رواه لِمَلْكٍ، فالأَجْوَدُ شَنَؤُوا أَي تَبَرَّؤُوا به إليه. ومعنى الرجز أَي خرجوا من عندهم. وقِدَمٌ: مَنْزِلَةٌ ورِفْعَةٌ. وقال الفرزدق:

ولَوْ كانَ في دَيْنٍ سِوَى ذا شَنِئْتُمُ
لَنا حَقَّنا، أَو غَصَّ بالماءِ شارِبُهْ

وشَنِئَ به: أَي أَقَرَّ به. وفي حديث عائشة: عليكم بالمَشْنِيئَةِ النافعةِ التَّلْبِينةِ، تعني الحَساء، وهي مفعولة من شَنِئْتُ أَي أَبْغَضْتُ. قال الرياشي: سأَلت الأَصمعي عن المَشْنِيئَة، فقال: البَغِيضةُ. قال ابن الأَثير في قوله: مَفْعُولةٌ من شَنِئْتُ إِذا أَبْغَضْتُ، في الحديث. قال: وهذا البِناءُ شاذ، فإِن أَصله مَشْنُوءٌ بالواو، ولا يقال في مَقْرُوءٍ ومَوْطُوءٍ مَقْرِيٌّ ومَوْطِيٌّ، ووجهه أَنه لما خَفَّفَ الهمزة صارت ياءً، فقال مَشْنِيٌّ كَمَرْضِيٍّ، فلما أَعادَ الهمزة اسْتَصْحَبَ الحالَ المُخَفَّفَة. وقولها التَّلْبِينة: هي تفسير المَشْنِيئة، وجعلتها بَغِيضةً لكراهتها. وفي حديث كعب رضي الله عنه: يُوشِكُ أَن يُرْفَعَ عنكم الطاعونُ ويَفِيضَ فيكم شَنَآنُ الشتاء. قيل: ما شَنَآنُ الشتاء؟ قال: بَرْدُه؛ استعار الشَّنَآنَ للبَرْدِ لأَنه يَفِيضُ في الشتاء. وقيل: أَراد بالبرد سُهولةَ الأَمر والرَّاحةَ، لأَن العرب تَكْنِي بالبرد عن الرَّاحة، والمعنى: يُرْفَعُ عنكم الطاعونُ والشِّدَّةُ، ويكثر فيكم التَّباغُضُ، والراحةُ والدَّعةُ.

وشَنَائِيءُ المال: ما لا يُضَنُّ به. عن ابن الأَعرابي من تذكرة أَبي علي قال: وأُرَى ذلك لأَنها شُنِئَتْ فجِيدَ بها، فأَخرجه مُخْرَجَ النَّسَب، فجاءَ به على فاعِل.

والشَّنْآنُ: من شُعَرائهم، وهو الشَّنْآنُ بن مالك، وهو رجل من بني معاوية من حَزْنِ بن عُبادة.

شيأ: المَشِيئةُ: الإِرادة. شِئْتُ الشيءَ أَشاؤُه شَيْئاً ومَشِيئةً ومَشاءَةً ومَشايَةً[1]: أَرَدْتُه، والاسم الشِّيئةُ، عن اللحياني. التهذيب: المَشِيئةُ: مصدر شاءَ يَشاءُ مَشِيئةً. وقالوا: كلُّ شيءٍ بِشِيئةِ الله، بكسر الشين، مثل شِيعةٍ أَي بمَشِيئته.

وفي الحديث: أَن يَهُودِيّاً أَتى النبيَّ صلى الله عليه وسلم فقال: إِنكم تَنْذِرُونَ وتُشْرِكُونَ؛ تقولون: ما شاءَ اللهُ وشِئْتُ. فأَمَرَهم النبيُّ صلى الله عليه وسلم أَن يقولوا: ما شاءَ اللهُ ثم شِئْتُ. المَشِيئةُ، مهموزة: الإِرادةُ. وقد شِئْتُ الشيءَ أَشاؤُه، وإِنما فَرَقَ بين قوله ما شاءَ

[1] قوله «ومشاية» كذا في النسخ والمحكم وقال شارح القاموس مشائية كعلانية.

اللهُ وشِئْتَ ، وما شاءَ اللهُ ثم شِئْتَ ، لأن الواو تفيد الجمع دون الترتيب ، وثم تَجْمَعُ وتُرَتِّبُ ، فمع الواو يكون قد جمع بَيْنَ اللهِ وبينه في المَشِيئةِ ، ومع ثُمَّ يكون قد قَدَّمَ مشيئةَ اللهِ على مَشِيئتِه .

والشَّيءُ : معلوم . قال سيبويه حين أراد أن يجعل المُذَكَّرَ أصلاً للمؤنث ألا ترى أن الشيء مذكر ، وهو يَقَعُ على كل ما أُخْبِرَ عنه . فأما ما حكاه سيبويه أيضاً من قول العَرَب : ما أغْفَلَه عنكَ شَيْئاً ، فإنه فسره بقوله أي دَعِ الشَّكَّ عنكَ ، وهذا غير مُقْنِعٍ . قال ابن جني : ولا يجوز أن يكون شَيْئاً هنا منصوباً على المصدر حتى كأنه قال : ما أغْفَلَه عنك غُفُولاً ، ونحو ذلك ، لأن فعل التعجب قد استغنى بما حصل فيه من معنى المبالغة عن أن يُؤَكَّد بالمَصْدر . قال : وأما قولهم هو أحْسَنُ منك شَيْئاً ، فإنَّ شيئاً هنا منصوب على تقدير بِشَيءٍ ، فلما حَذَفَ حرفَ الجر أَوْصَلَ إليه ما قبله ، وذلك أن معنى هو أفْعَلُ منه في المُبالغَةِ كمعنى ما أفعله ، فكما لم يَجُزْ ما أقْوَمَه قِياماً ، كذلك لم يَجُزْ هو أقْوَمُ منه قِياماً . والجمع : أشياءُ ، غير مصروف ، وأشْياوَاتٌ وأشاواتٌ وأشايا وأشاوَى ، من باب جَبَيْتُ الخَراجَ جِباوةً . وقال اللحياني : وبعضهم يقول في جمعها : أشْيايا وأشاوِهَ ؛ وحكى أن شيخاً أنشده في مجلس الكسائي عن بعض الأعراب :

> وَذلكَ ما أُوصِيكِ ، يا أُمَّ مَعْمَرٍ ،
> وبَعْضُ الوَصايا ، في أشاوِهَ ، تَنْفَعُ

قال : وزعم الشيخ أن الأعرابي قال : أُريد أشايا ، وهذا من أشَذِّ الجَمْعِ ، لأنه لا هاء في أشْياءَ فتكون في أشاوِهَ . وأشْياءُ : لَفْعاءُ عند الخليل وسيبويه ، وعند أبي الحسن الأخفش أفْعِلاءُ . وفي التنزيل العزيز : يا أيها الذين آمَنُوا لا تَسْأَلوا عن أشْياءَ إنْ تُبْدَ لكم تَسُؤْكُم .

قال أبو منصور : لم يختلف النحويون في أن أشْياءَ جمع شيء ، وأنها غير مُجراة . قال : واختلفوا في العِلة فكَرِهْتُ أن أحْكِيَ مَقالةَ كل واحد منهم ، واقتصرتُ على ما قاله أبو إسحق الزجاج في كتابه لأنه جَمَعَ أقاوِيلَهم على اخْتِلافها ، واحتج لأصْوَبِها عنده ، وعزاه الى الخليل ، فقال قوله : لا تَسْأَلُوا عن أشياءَ ، أشْياءُ في موضع الخَفْض ، إلاَّ أنها فُتِحت لأنها لا تنصرف .

قال وقال الكسائي : أشْبَهَ آخِرُها آخِرَ حَمْراءَ ، وكَثُرَ استعمالها ، فلم تُصْرَفْ . قال الزجاج : وقد أجمع البصريون وأكثر الكوفيين على أن قول الكسائي خطأٌ في هذا ، وألزموه أن لا يَصْرِف أبناء وأسماء . وقال الفرّاء والأخفش : أصل أشياء أفْعِلاء كما تقول هَيْنٌ وأهْوِناء ، إلا أنه كان في الأصل أشْيِئاء ، على وزن أشْيِعاع ، فاجتمعت همزتان بينهما ألف فحُذِفت الهمزة الأُولى . قال أبو إسحق : وهذا القول أيضاً غلط لأن شَيْئاً فَعْلٌ ، وفَعْلٌ لا يجمع أفْعِلاء ، فأما هَيْنٌ فأصله هَيِّنٌ ، فجُمِعَ على أفْعِلاء ، كما يجمع فَعِيلٌ على أفْعِلاء ، مثل نَصِيب وأنْصِباء . قال وقال الخليل : أشياء اسم للجمع كان أصلُه فَعْلاءَ شَيْئاءَ ، فاستُثْقِل الهمزتان ، فقلبوا الهمزة الاولى إلى أول الكلمة ، فجُعِلَت لَفْعاءَ ، كما قَلَبُوا أنْوُقاً فقالوا أيْنُقاً ، وكما قلبوا قُوُوساً قِسِيًّا .

قال : وتصديق قول الخليل جمعُهم أشْياءَ أشاوَى وأشايا ، قال : وقول الخليل هو مذهب سيبويه والمازني وجميع البصريين ، إلاَّ الزَّيَّادِيّ منهم ، فإنه كان يَمِيل الى قول الأخفش . وذُكِر أن المازني ناظَرَ الأخفش في هذا ، فقطَعَ المازنيُّ الأخفشَ ، وذلك أنه سأله كيف تُصغِّر أشياء ، فقال له أقول : أُشَيَّاء ؛ فاعلم ، ولو كانت أفعلاء لردَّت في التصغير إلى واحدها فقيل : شُيَيْئات . وأجمع البصريون أنَّ تصغير أصْدِقاء ، إن كانت للمؤنث :

صُدَيْقات ، وإن كان للمذكر : صُدَيْقون . قال أبو منصور : وأما الليث ، فإنه حكى عن الخليل غير ما حكى عنه الثقات ، وخَلَّط فيما حكى وطوَّلَ تطويلاً دل على حَيْرته، قال : فلذلك تركته ، فلم أحكه بعينه. وتصغير الشيء : شُيَيْءٌ وشِيَيْءٌ بكسر الشين وضمها. قال : ولا تقل شُوَيْءٌ .

قال الجوهري قال الخليل : إنما ترك صرف أشياء لأن أصله فَعْلاء جُمِعَ على غير واحده ، كما أنّ الشُّعراء جُمِعَ على غير واحده ، لأن الفاعل لا يجمع على فُعَلاء ، ثم استثقلوا الهمزتين في آخره ، فقلبوا الاولى أول الكلمة، فقالوا: أشياء، كما قالوا: عُقابٌ بعَنْقاة، وأَيْنُقٌ وقِسِيٌّ، فصار تقديره لَفْعاء؛ يدل على صحة ذلك أنه لا يصرف، وأنه يصغر على أُشَيَّاء، وأنه يجمع على أشاوَى ، وأصله أشائيُ قلبت الهمزة ياء، فاجتمعت ثلاث ياءات، فحذفت الوُسْطى وقُلِبت الأخيرة ألِفاً ، وأُبْدِلت من الأُولى واواً ، كما قالوا : أَتَيْتُه أَتْوَةً . وحكى الأصمعي أنه سمع رجلاً من أفصح العرب يقول لخلف الأحمر : إنّ عندك لأشاوى ، مثل الصَّحارى ، ويجمع أيضاً على أشايا وأشْياوات . وقال الأخفش : هو أَفْعِلاء ، فلهذا لم يُصرف ، لأن أصله أشْيِئاء ، حذفت الهمزة التي بين الياء والألف للتخفيف . قال له المازني : كيف تُصغّر العربُ أشياء ؟ فقال : أُشَيَّاء. فقال له: تركت قولك لأنّ كل جمع كُسِّرَ على غير واحده ، وهو من أبنية الجمع ، فإنه يُرَدُّ في التصغير الى واحده ، كما قالوا : شُوَيْعِرون في تصغير الشُّعَراء، وفيما لا يَعْقِلُ بالألف والتاء ، فكان يجب أن يقولوا شُيَيْئات . قال : وهذا القول لا يلزم الخليل ، لأنّ فَعْلاء ليس من أبنية الجمع. وقال الكسائي: أشياء أفعالٌ مثل فَرْخٍ وأَفْراخٍ، وإنما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لأنها شُبِّهت بفَعْلاء. وقال الفرّاء : أصل شيءٍ شَيِّئٌ، على مثال شَيِّعٍ، فجمع على أَفْعِلاء مثل هَيِّنٍ وأَهْيِناء ولَيِّنٍ وألْيِناء ، ثم خفف ، فقيل شيء ، كما قالوا هَيْنٌ ولَيْنٌ ، وقالوا أشياء فحَذَفوا الهمزة الأُولى وهذا القول يدخل عليه أن لا يُجْمَع على أشاوَى ، هذا نص كلام الجوهري .

قال ابن بري عند حكاية الجوهري عن الخليل: ان أشْياء فَعْلاء جُمِع على غير واحده ، كما أنّ الشعراء جُمِعَ على غير واحده ؛ قال ابن بري : حِكايَتُه عن الخليل أنه قال : إنها جَمْع على غير واحده كشاعِرٍ وشُعَراء ، وَهَمٌ منه ، بل واحدها شيء. قال: وليست أشياء عنده بجمع مكسَّر ، وإنما هي اسم واحد بمنزلة الطَّرْفاء والقَصْباء والحَلْفاء ، ولكنه يجعلها بدلاً من جمع مكسر بدلالة إضافة العدد القليل اليها كقولهم : ثلاثة أشياء، فأما جمعها على غير واحدها، فذلك مذهب الأخفش لأنه يَرى أنّ أشْياء وزنها أفْعِلاء ، وأصلها أشْيِئاء ، فحُذِفت الهمزة تخفيفاً . قال : وكان أبو علي يجيز قول أبي الحسن على أن يكون واحدها شَيْئاً ويكون أفْعِلاء جمعاً لفَعْل في هذا كما جُمِعَ فَعْلٌ على فُعَلاء في نحو سَمْحٍ وسُمَحاء . قال : وهو وهَم من أبي علي لأن شَيْئاً اسم وسَمْحاً صفة بمعنى سَمِيحٍ لأن اسم الفاعل من سَمُحَ قياسه سَمِيحٌ ، وسَمِيح يجمع على سُمَحاء كظَرِيف وظُرَفاء ، ومثله خَصْم وخُصَماء لأنه في معنى خَصِيم. والخليل وسيبويه يقولان : أصلها شَيْئاءُ ، فقدمت الهمزة التي هي لام الكلمة الى أولها فصارت أشْياء ، فوزنها لَفْعاء .

قال : ويدل على صحة قولهما أن العرب قالت في تصغيرها: أُشَيَّاء . قال : ولو كانت جمعاً مكسراً ، كما ذهب اليه الاخفش ، لقيل في تصغيرها : شُيَيْئات ، كما يُفعل ذلك في الجُموع المُكَسَّرة كجِمالٍ وكِعابٍ وكِلابٍ ، تقول في تصغيرها : جُمَيلاتٌ وكُعَيْباتٌ وكُلَيْباتٌ، فتردها الى الواحد ، ثم تجمعها بالالف والتاء . وقال ابن

بري عند قول الجوهري : إن أَشْياء يجمع على أشاوِي ، واصله أَشائِيُّ فقلبت الهمزة ألفاً ، وأبدلت من الاولى واواً ، قال : قوله أصله أَشائِيُّ سهو ، وانما صوابه أَشايِيُّ بثلاث ياءات . قال : ولا يصح همز الياء الاولى لكونها أصلاً غير زائدة ، كما تقول في جمع أَبْيات أَبايِيتُ ، فلا تهمز الياء التي بعد الألف ، ثم خففت الياء المشدّدة ، كما قالوا في صَحارِيّ صَحارٍ ، فصار أَشايٍ ، ثم أُبْدِلَ من الكسرة فتحة ومن الياء ألف ، فصار أَشايا ، كما قالوا في صَحارٍ صَحارَى ، ثم أبدلوا من الياء واواً ، كما أبدلوها في جَبَيْتُ الخراج جِبايةً وجِباوةً .

وعند سيبويه : أنّ أَشاوَى جمع لإشاوةٍ ، وإن لم يُنْطَقْ بها . وقال ابن بري عند قول الجوهري إن المازني قال للأخفش : كيف تصغّر العرب أشياء ، فقال أُشَيَّاء ، فقال له : تركت قولك لأن كل جمع كسر على غير واحده ، وهو من أبنية الجمع ، فإنه يُردُّ بالتصغير الى واحده . قال ابن بري : هذه الحكاية مغيرة لأنّ المازني إنما أنكر على الأخفش تصغير أشياء ، وهي جمع مكسر للكثرة ، من غير أن يُردَّ إلى الواحد ، ولم يقل له إن كل جمع كسر على غير واحده ، لأنه ليس السببُ المُوجِبُ لردّ الجمع إلى واحده عند التصغير هو كونه كسر على غير واحده ، وإنما ذلك لكونه جَمْعَ كثرة لا قلة . قال ابن بري عند قول الجوهري عن الفراء : إن أصل شيءٍ شَيِّئٌ ، فجمع على أَفْعِلاء ، مثل هَيْنٍ وأَهْيِناء ، قال : هذا سهو ، وصوابه أَهْوِناء ، لأنه من الهَوْنِ ، وهو اللين .

الليث : الشَّيْءُ : الماء ، وأنشد :

تَرَى رَكْبَهُ بالشيءِ في وَسْطِ قَفْرةٍ

قال أبو منصور : لا أعرف الشيء بمعنى الماء ولا أدري ما هو ولا أعرف البيت . وقال أبو حاتم : قال الأصمعي : إذا قال لك الرجل : ما أردت ؟ قلتَ : لا شيئاً ؛ وإذا قال لك : لِمَ فَعَلْتَ ذلك ؟ قلت : للاشَيْءٍ ؛ وإن قال : ما أَمْرُكَ ؟ قلت : لا شَيْءٌ ، تُنَوِّنُ فيهن كُلِّهن .

والمُشَيَّأُ : المُخْتَلِفُ الخَلْقِ المُخَبَّلُه[1] القَبيحُ . قال :

فَطَيِّئٌ ما طَيِّئٌ ما طَيِّئُ ؟
شَيَّأَهُم ، إذْ خَلَقَ ، المُشَيِّئُ

وقد شَيَّأَ الله خَلْقَه أي قَبَّحه . وقالت امرأة من العرب :

إنّي لأَهْوَى الأَطْوَلِينَ الغُلْبا ،
وأُبْغِضُ المُشَيَّئِينَ الزُّغْبا

وقال أبو سعيد : المُشَيَّأُ مِثْلُ المُؤَبَّن . وقال الجَعْدِيُّ :

زَفِيرَ المُتِمِّ بالمُشَيَّإِ طَرَّقَتْ
بِكاهِلِه ، فَما يَرِيمُ المَلاقِيا

وشَيَّأْتُ الرَّجلَ على الأَمْرِ : حَمَلْتُه عليه .

ويا شَيْءَ : كلمة يُتَعَجَّبُ بها . قال :

يا شَيْءَ مالِي ! مَنْ يُعَمَّرْ يُفْنِهِ
مَرُّ الزَّمانِ عَلَيْهِ ، والتَّقْلِيبُ

قال : ومعناها التأَسُّف على الشيء يَفُوت . وقال اللحياني : معناه يا عَجَبِي ، وما : في موضع رفع . الأحمر : يا فَيْءَ مالِي ، ويا شَيْءَ مالِي ، ويا هَيْءَ مالِي معناه كُلِّه الأَسَفُ والتَّلَهُّفُ والحزن . الكسائي : يا فَيَّ مالِي ويا هَيَّ مالِي ، لا يُهْمَزان ، ويا شيءَ مالي ، يهمز ولا يهمز ؛ وما ، في كلها في موضع رفع تأْويلُه يا عَجَبا مالي ، ومعناه التَّلَهُّفُ والأَسَى . قال الكسائي : مِن العرب من

[1] قوله « المخبله » هو هكذا في نسخ المحكم بالباء الموحدة .

يتعجب لشيءٍ وهَيْءٍ وفَيْءٍ، ومنهم من يزيد ماءً فيقول: ياشَيَّ ماءٍ، وياهَيَّ ما، ويافَيَّ ما أي ما أَحْسَنَ هذا.

وأشاءه لغة في أجاءه أي أَلْجَأَه. وتميم تقول: شَرٌّ ما يُشِيئُكَ الى مُخَّةِ عُرْقُوبٍ أي يُجِيئُكَ. قال زهير ابن ذؤيب العدوي:

فَيَالَ تَمِيمٍ! صابِرُوا، قد أُشِئْتُمُ
إليه، وكُونُوا كالمُحَرِّبَةِ البُسْلِ

فصل الصاد المهملة

صأصأ: صَأْصَأَ الجِرْوُ: حَرَّكَ عينيه قبل التَّفْقِيحِ. وقيل صَأْصَأَ: كاد يَفْتَحُ عينيه ولم يفتحهما. وفي الصحاح: إذا التَمَسَ النَّظَرَ قبل أن يَفْتَحَ عَيْنَيْه، وذلك أن يريد فتحهما قَبْلَ أوانه.

وكان عُبَيْدُ الله بن جَحْشٍ أَسْلَمَ وهاجَرَ الى الحَبَشَةِ ثم ارْتَدَّ وتَنَصَّرَ بالحَبَشَةِ فكان يَمُرُّ بالمُهاجِرِينَ فيقول فَقَّحْنا وصَأْصَأْتُم أي أَبْصَرْنا أَمْرَنا ولم تُبْصِرُوا أَمْرَكُم. وقيلَ: أَبْصَرْنا وأنتم تلتمسون البصر. قال أبو عبيد: يقال صَأْصَأَ الجَرْوُ إذا لم يَفْتَحْ عَيْنَيْهِ أوانَ فَتْحِه، وفَقَّحَ إذا فَتَحَ عَيْنَيْهِ، فأراد: أنَّا أَبْصَرْنا أَمْرَنا ولم تُبْصِرُوه. وقال أبو عمرو: الصَّأْصَأُ: تأخير الجرو فَتْحَ عَيْنَيْه. والصَّأْصَأُ: الفَزَعُ الشديد.

وصَأْصَأَ من الرجل وتَصَأْصَأَ مثل تَزَأْزَأَ: فَرِقَ منه واسْتَرْخَى. حكى ابن الأعرابي عن العُقَيْلِيِّ: ما كان ذلك إلاَّ صَأْصَأَةً مني أي خَوْفاً وذُلاًّ.

وصَأْصَأَ به: صَوَّتَ.

والصَّأْصاءُ: الشِّيصُ[1].

[1] قوله « والصأصاء الشيص » هو في التهذيب بهذا الضبط ويؤيده ما في شرح القاموس من أنه كدحداح.

والصِّئْصِئُ والصِّيصِئُ كلاهما: الأصل، عن يعقوب. قال: والهمز أعرف.

والصِّئْصاءُ: ما تَحَشَّفَ من التمر فلم يَعْقِدْ له نَوًى، وما كان من الحَبِّ لا لُبَّ له كحَبِّ البِطِّيخِ والحَنْظَلِ وغيره، والواحد صِئْصاءَةٌ.

وصَأْصَأَتِ النخلةُ صِئْصاءً إذا لم تَقْبَلِ اللِّقاحَ ولم يكن لبُسْرِها نَوًى. وقيل: صَأْصَأَتْ إذا صارت شِيصاً. وقال الأموي: في لغة بَلْحارث بن كعب الصِّيصُ هو الشِّيصُ عند الناس، وأنشد:

بأَعْقارِها القِرْدانُ هَزْلَى، كأَنَّها
نَوادِرُ صِيصاءِ الهَبِيدِ المُحَطَّمِ

قال أبو عبيد: الصِّيصاءُ: قِشْرُ حَبِّ الحَنْظَلِ. أبو عمرو: الصِّيصةُ من الرِّعاء: الحَسَنُ القيامِ على ماله.

ابن السكيت: هو في صِئْصِئِ صِدْقٍ وضِئْضِئِ صِدْقٍ، قاله شمر واللحياني. وقد روي في حديث الخَوارِجِ: يخرج من صِئْصِئِ هذا قوم يَمْرُقُون من الدين كما يَمْرُقُ السَّهم من الرَّمِيَّة. روي بالصاد المهملة، وسنذكره في فصل الضاد المعجمة أيضاً.

صبأ: الصابِئُون: قوم يَزْعُمون أنهم على دين نوح، عليه السلام، بكذبهم. وفي الصحاح: جِنْسٌ من أهل الكتاب وقِبْلَتُهم من مَهَبِّ الشَّمال عند مُنْتَصَف النهار.

التهذيب، الليث: الصابِئُون قوم يُشْبِه دِينُهم دِينَ النصارى إلاَّ أنَّ قِبْلَتَهم نحو مَهَبِّ الجَنُوب، يَزْعُمون أنهم على دِينِ نوحٍ، وهم كاذبون. وكان يقال للرجلِ إذا أَسْلَمَ في زمن النبي صلى الله عليه وسلم: قد صَبَأَ، عَنَوْا أنه خرج من دينٍ الى دين.

وقد صَبَأَ يَصْبَأُ صَبْأً وصُبُوءاً، وصَبُؤَ يَصْبُؤُ صَبْأً وصُبُوءاً كلاهما: خرج من دين إلى دين آخر، كما تصبأ النُّجوم أي تَخرُجُ من مَطالِعها. وفي التهذيب: صَبَأَ الرَّجلُ في دينه يَصْبَأُ صُبُوءاً إذا كان صابِئاً. أبو إسحق الزجاج في قوله تعالى والصّابِئِين: معناه الخارِجِين من دينٍ الى دين. يقال: صَبَأَ فلان يَصْبَأُ إذا خرج من دينه.

أبو زيد يقول: أَصْبَأْتُ القومَ إصْباءً إذا هجمت عليهم، وأنت لا تَشْعُرُ بمكانهم، وأنشد:

هَوَى عليهم مُصْبِئاً مُنْقَضّ

وفي حديث بني جَذِيمة: كانوا يقولون، لما أَسْلَموا، صَبَأْنا، صَبَأْنا. وكانت العرب تسمي النبي، صلى الله عليه وسلم، الصابِىء، لأنه خرج من دين قُرَيْش الى الإسلام، ويسمون مَن يدخل في دين الاسلام مَصْبُوّاً، لأنهم كانوا لا يهمزون، فأبدلوا من الهمزة واواً، ويسمون المسلمين الصُّباةَ، بغير همز، كأنه جَمْع الصابي، غير مهموز، كقاضٍ وقُضاةٍ وغازٍ وغُزاةٍ.

وصَبَأَ عليهم يَصْبَأُ صَبْأً وصُبُوءاً وأَصْبَأَ كلاهما: طَلَعَ عليهم. وصَبَأَ نابُ الخُفِّ والظِّلْفِ والحافِرِ يَصْبَأُ صُبُوءاً: طَلَعَ حَدُّه وخرج. وصَبَأَتْ سِنُّ الغلامِ: طَلَعَتْ. وصبَأَ النجمُ والقمرُ يَصْبَأُ، وأَصْبَأَ: كذلك. وفي الصحاح: أي طلع الثريا. قال الشاعر يصف قحطاً:

وأَصْبَأَ النَّجْمُ في غَبْراءَ كاسِفةٍ،
كأَنَّه بائِسٌ، مُجْتابُ أَخْلاقِ

وصَبَأَتِ النُّجومُ إذا ظَهَرَت. وقُدِّمَ اليه طعام فما صَبَأَ ولا أَصْبَأَ فيه أي ما وَضَعَ فيه يَدَه، عن ابن الأعرابي.

أبو زيد يقال: صَبَأْتُ على القوم صَبْأً وصَبَعْتُ وهو أن تَدُلَّ عليهم غيرهم.

وقال ابن الأعرابي: صَبَأَ عليه إذا خَرَج عليه ومالَ عليه بالعَداوة. وجعلَ قوله، عليه الصلاة والسلام، لَتَعُودُنَّ فيها أساوِدَ صُبًّى: فُعَّلاً من هذا خُفِّفَ همزه. أراد أنهم كالحيَّات التي يَميل بعضها على بعض.

صتأ: صتَأَه يصتَؤُه صَتْأً: صَمد له.

صدأ: الصُّدْأَةُ. شُقْرةٌ تَضرِبُ إلى السَّوادِ الغالِبِ. صَدِئَ صَدَأً، وهو أَصْدَأُ والأُنثى صَدْآءُ وصَدِئةٌ، وفرس أَصْدَأُ وجَدْيٌ أَصْدَأُ بيِّنُ الصَّدَإِ، إذا كان أَسودَ مُشْرَباً حُمْرةً، وقد صَدِئَ.

وعَناقٌ صَدْآءُ. وهذا اللون من شِيَاتِ المعز والخيل. يقال: كُمَيْتٌ أَصْدَأُ إذا علَتْه كُدْرةٌ، والفعل على وجهين: صَدِئَ يَصْدَأُ وأَصْدَأَ يُصْدِئُ. الأصمعي في باب أَلوانِ الإبل: إذا خالَطَ كُمْتَةَ البَعيرِ مثلُ صَدَإِ الحديد فهو الجُؤْوةُ.

شمر: الصَّدْآءُ على فَعْلاء: الأرض التي ترى حَجَرَها أَصْدَأَ أحمر يَضْرِب إلى السَّواد، لا تكونُ إلا غَلِيظة، ولا تكون مُسْتَوِيةً بالأرض، وما تحتَ حِجارةِ الصدْآءِ أرض غَلِيظةٌ، وربما كانت طيناً وحِجارةً.

وصُداء، ممدود: حَيٌّ مِنَ اليَمَنِ. وقال لبيد:

فَصَلَقْنا في مُرادٍ صَلْقةً،
وصُداءٍ أَلْحَقَتْهُمْ بالثَّلَلْ

والنِّسبةُ اليه صُداوِيٌّ بمنزلة الرُّهاوِي. قال: وهذه المَدَّةُ، وإن كانت في الأصل ياءً أو واواً، فانما تجعل في النِّسْبة واواً كراهيةَ التقاء الياءات. ألا ترى أنك تقول: رَحَيِي ورَحَيانِ، فقد علمت أن الف رَحَى

ياء . وقالوا في النسبة اليها رَحَوِيٌّ لتلك العِلّة .

واصَّدَأُ، مهموز مقصور . الطَّبَعُ والدَّنَسُ يَرْكَبُ الحديدَ . وصَدَأُ الحديدِ : وسَخُه . وصَدِئَ الحديدُ ونحوُه يَصْدَأُ صَدَأً ، وهو صَدِئٌ : علاه الطَّبَعُ ، وهو الوسَخُ . وفي الحديث : إنّ هذه القلوب تَصْدَأُ كما يَصْدَأُ الحديدُ ، وهو أن يَرْكَبَها الرَّيْنُ بِمُباشرةِ المَعاصي والآثامِ ، فيَذْهَبَ بِجِلائِها ، كما يعلو الصَّدأُ وجهَ المِرآةِ والسَّيْفِ ونحوِهما .

وكَتِيبةٌ صَدْآءُ : عليها صَدَأُ الحديد ، وكَتِيبةٌ جَأْواءُ إذا كان عليها صَدَأُ الحديد . وفي حديث عمر رضي الله عنه : أنه سأَلَ الأُسْقُفَ عن الخُلَفاءِ ، فحدَّثه حتى انتهى إلى نَعْتِ الرَّابِعِ منهم فقال : صَدَأٌ من حَديدٍ ، ويروى : صَدَعٌ من حديد ، أرادَ دَوامَ لُبْسِ الحَديد لاتّصال الحُروب في أيام عليٍّ عليه السلام ، وما مُنِيَ به من مُقاتَلةِ الخَوارِجِ والبُغاة ومُلابَسةِ الأُمورِ المُشْكِلة والخُطوبِ المُعْضِلة ، ولذلك قال عمر رضي الله عنه : وادَفْراه ، تَضَجُّراً من ذلك واستِفْحاشاً . ورواه أبو عبيد غير مهموز ، كأنّ الصَّدا لغة في الصَّدَعِ ، وهو اللَّطيفُ الجسمِ . أرادَ أنّ عليّاً خَفيفُ الجسمِ يَخِفُّ إلى الحُروب ، ولا يَكْسَلُ ، لِشدّة بأْسه وشَجاعته .

ويَدِي من الحديد صَدِئةٌ أي سَهِكةٌ . وفلان صاغِرٌ صَدِيءٌ إذا لزِمَه صَدَأُ العارِ واللُّؤْمِ . ورجل صَدَأٌ : لَطيفُ الجسمِ كَصَدَعٍ .

وروي الحديث : صَدَعٌ من حديد . قال : والصَّدَأُ أشبهُ بالمعنى ، لأنّ الصَّدَأَ له دَفَرٌ ، ولذلك قال عمر وادَفْراه ، وهو حِدَّةُ رائحةِ الشيء خبيثاً[1] كان أو طيباً . وأما الذفر ، بالذال ، فهو النَّتْنُ خاصة . قال الأزهري : والذي ذهب اليه شمر معناه حسن . أراد أنه ، يعني عَلِيّاً رضي الله عنه ، خَفيفٌ يَخِفُّ إلى الحُروب فلا يَكْسَلُ ، وهو حَديدٌ لشدة بأْسه وشَجاعته . قال الله تعالى : وأنزلنا الحديدَ فيه بأْسٌ شديد . وصَدْآءُ : عَيْنٌ عذبة الماء ، أو بئر . وفي المثل : ماءٌ ولا كَصَدْآءَ .

قال أبو عبيد : من أمثالهم في الرجلين يكونان ذَوَيْ فضل غير أن لأحدهما فضلاً على الآخر قولهم : ماءٌ ولا كَصَدْآءَ ، ورواه المنذري عن أبي الهيثم : ولا كَصَدّاءَ ، بتشديد الدال والمَدّة ، وذكر أن المثل لقَذورَ بنت قيس بن خالد الشَّيْباني ، وكانت زوجةَ لَقيطِ بنِ زُرارةَ ، فتزوّجها بعده رجل من قومها ، فقال لها يوماً : أنا أجملُ أم لَقيطٌ ؟ فقالت : ماءٌ ولا كَصَدْآءَ أي أنت جَميلٌ ولستَ مثلَه . قال المفضل : صَدّاءُ : رَكِيّةٌ ليس عندهم ماء أعذب من مائها ، وفيها يقول ضِرارُ بنُ عَمرو السَّعْدي :

وإنّي ، وتَهْيامي بزَيْنَبَ ، كالذي
يُطالِبُ ، من أحْواضِ صَدّاءَ ، مَشْرَبا

قال الأزهري : ولا أدري صدّاء فَعّالٌ أو فعلاء ، فإن كان فَعّالاً فهو من صَدا يَصْدُو أو صَدِيَ يَصْدَى . وقال شمر : صَدا الهامُ يَصْدُو إذا صاحَ ، وإن كانت صَدّاءُ فَعْلاء ، فهو من المُضاعَفِ كقولهم : صَمّاء من الصَّمَم .

صمأ : صَمَأَ عليهم صَمْأً : طَلَعَ . وما أدري مِن أين صَمَأْتَ أي طَلَعْتَ .

قال : وأرى الميم بَدَلاً من الباء .

[1] قوله « خبيثاً الخ » هذا التعميم انما يناسب الذفر بالذال المعجمة كما هو المنصوص في كتب اللغة، فقوله وأما الذفر بالذال الخ صوابه بالدال المهملة فانقلب الحكم على المؤلف ، جل من لا يسهو .

صيأ : الصاءَةُ والصاةُ : الماءُ الذي يكون في السَّلَى . وقيل : الماء الذي يكون على رأس الولد كالصَّآةِ . وقيل إنَّ أبا عُبَيْدٍ قال : صآةٌ ، فصحَّف ، فرُدَّ ذلك عليه ، وقيل له : إنما هو صاءةٌ . فقَبِلَه أبو عبيد ، وقال : الصاءةُ على مثال الساعةِ ، لئلا يَنْساهُ بعد ذلك . وذكر الجوهريُّ هذه الترجمة في صوأ وقال : الصاءةُ على مثال الصَّاعةِ : ما يخرُجُ من رَحِمِ الشاة بعد الوِلادةِ من القَذَى . وقال في موضع آخر : ماءٌ ثَخِينٌ يخرجُ مع الولد . يقال ألقَتِ الشاةُ صاءتَها .

وصَيَّأَ رأسَه تَصْيِيئاً : بَلَّه قليلاً قليلاً . والاسم الصِّيئةُ . وصَيَّأْتُهُ : غسلته فبَقِيَ بِشَبَهٍ وبَقِيَتْ آثارُ الوسَخِ فيه .

وصَيَّأَ النخلُ : ظَهَرَت أَلوانُ بُسْرِه ، عن أبي حنيفة . وفي حديث عليّ قال لامرأة : أنتِ مثلُ العقرَب تَلْدَغُ وتَصِيءُ . صاءَت العَقْرَبُ تَصِيءُ إذا صاحَتْ . قال الجوهري : هو مقلوب من صأَى يَصْئي مثل رَمَى يَرْمي[1] ، والواو في قوله وتَصِيءُ للحال ، أي تَلْدَغُ ، وهي صائحةٌ . وسنذكره أيضاً في المعتل .

فصل الضاد المعجمة

ضأضأ : الضِّئْضِئُ والضُّؤْضُؤُ : الأصل والمَعْدِنُ . قال الكميت :

وَجَدْتُكَ في الضِّنْءِ من ضِئْضِئٍ ،
أَحَلَّ الأَكابِرُ منه الصِّغارا

وفي الحديث : أن رجلاً أتى النبيَّ صلى الله عليه وسلم ، وهو يَقْسِمُ الغنائم ، فقال له : اعْدِلْ فإنك لم تَعْدِلْ . فقال : يَخرج من ضِئْضِئِ هذا قوم يَقرَؤُون القرآن لا يُجاوِزُ تَراقِيَهُمْ ، يَمْرُقُون من الدِّين كما يَمْرُقُ السَّهْمُ من الرَّمِيَّة .

الضِّئْضِئُ : الأَصْلُ . وقال الكميت :

بأصل الضِّنْو ضِئْضِئِه الأصيل[1]

وقال ابن السكيت مثله ، وأنشد :

أنا من ضِئْضِئِ صِدْقٍ ،
بَخْ وفي أَكْرَمِ جِذْلِ

ومعنى قوله يَخْرُجُ من ضِئْضِئِ هذا أي من أصله ونَسْلِه . قال الراجز :

غَيْراء من ضِئْضِئِ أَجْمالٍ غُبْرْ

تقول : ضِئْضِئُ صِدْقٍ وضُؤْضُؤُ صِدْقٍ . وحكي : ضِئْضِيءٌ مثل قِنْدِيلٍ ؛ يريد أنه يخرج من نَسْلِه وعَقِبه . ورواه بعضهم بالصاد المهملة وهو بمعناه . وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه : أعطَيْتُ ناقةً في سبيل الله ، فأردت أن أشتريَ من نَسْلِها ، أو قال : من ضِئْضِئِها ، فسأَلْتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم فقال : دَعْها حتى تَجيءَ يومَ القيامة هي وأولادُها في ميزانِكَ . والضِّئْضِئُ : كثرة النَّسْلِ وبَرَكَتُه ، وضِئْضِئُ الصِّئْبِ ، من ذلك .

أبو عمرو : الضأْضاءُ : صَوْتُ الناسِ ، وهو الضَّوْضاةُ .

والضُّؤْضُؤُ : هذا الطائرُ الذي يسمى الأَخْيَلَ .

قال ابن دريد : ولا أدري ما صحته .

ضبأ : ضَبَأَ بالأرض يَضْبَأُ ضَبْأً وضُبُوءاً وضَبَأَ في الأرض ، وهو ضَبِيءٌ : لَطِئَ واخْتَبَأَ ، والموضع : مَضْبَأٌ . وكذلك الذئب إذا لَزِقَ بالأرض أو بشجرة

[1] قوله « مثل رمى الخ » كذا في النسخ والذي في صحاح الجوهري مثل سعى يسعى وكذا في التهذيب والقاموس .

[1] قوله « بأصل الضنو الخ » صدره كما في ضنأ من التهذيب : وميراث ابن آجر حيث ألفت

أو استتر بالخَمَر لِيَخْتِلَ الصَّيْد. ومنه سُمّي الرجلُ ضابِئاً، وهو ضابِئُ بن الحَرِث البُرْجُمِيّ. وقال الشاعر في الضابِئِ المُخْتَبِئِ الصَّيّادِ:

لأَكْمُنَنَّ، كالقَناةِ، وضابِئٌ
بالقَرْجِ بَيْنَ لَبانِه ويَدِه[1]

يَصِفُ الصَّيّادَ أنه ضَبأَ في قُرُوجِ ما بين يدي فرسه لِيَخْتِلَ به الوَحْشَ، وكذلك الناقةُ تُعَلَّمُ ذلك، وأَنشد:

لَمّا تَفَلَّقَ عنه قَيْضُ بَيْضَتِه،
آواه في ضِبْنِ مَضْبَإٍ به نَضَبُ

قال: والمَضْبَأُ: الموضع الذي يكون فيه. يقال للناس: هذا مَضْبَؤُكم أي مَوْضِعُكم، وجمعه مَضابِئُ.

وضَبَأَ: لَصِقَ بالأَرضِ. وضَبَأْتُ به الأَرضَ، فهو مَضْبُوءٌ به، إذا أَلْزَقْتَه بها. وضَبَأْتُ اليه: لَجَأْتُ.

وأَضْبَأَ على الشيءِ إضْباءً: سَكَتَ عليه وكَتَمَه، فهو مُضْبِئٌ عليه. ويقال: أَضْبَأَ فلان على داهِيةٍ مثل أَضَبَّ. وأَضْبَأَ على ما في يَدَيْه: أَمْسَكَ. اللحياني: أَضْبَأَ على ما في يديه، وأَضْبَى، وأَضَبَّ إذا أَمسك، وأَضْبَأَ القومُ على ما في أَنفسهم إذا كتموه.

وضَبَأَ: استَخْفَى. وضَبَأَ منه: استَحْيا. أَبو عبيد: اضْطَبَأْتُ منه أي استَحْيَيْتُ، رواه بالباءِ عن الأُموي. وقال أبو الهيثم: إنما هو اضْطَنَأْتُ بالنون، وهو مذكور في موضعه. وقال الليث: الأَضْبَأُ: وَعْوَعةُ جَرْوِ الكلب إذا وَحْوَحَ، وهو بالفارسية وَعْوَعه[2]. قال أبو منصور: هذا خطأٌ وتصحيف وصوابه:

١ قوله « ويده » كذا في النسخ والتهذيب بالافراد ووقع في شرح القاموس بالتثنية ويناسبه قوله في التفسير بعده ما بين يدي فرسه.
٢ قوله « وعوعه » كذا رسم في بعض النسخ.

الأَضْياءُ، بالصاد، من ضَأَى يَضْأَى، وهو الضَّئِيُّ.
وروى المنذري بإسناده عن ابن السكيت عن العُكْلِيّ: أنَّ أَعرابياً أَنشده:

فهاؤُوا مُضابِئَةً، لَمْ يَؤُلْ
بادِئُها البَدْءُ، إذ تَبْدَؤُهْ

قال ابن السكيت: المُضابِئَةُ: الغِرارةُ المُنْتَقِدةُ تَضْبَأُ من يَحْمِلُها تحتها أي تُخْفِيه.

قال: وعنى بها هذه القصيدة المنثورة. وقوله: لم يَؤُلْ أي لم يَضْعُفْ. بادِئُ. قائلُها الذي ابتدأَها. وهاؤُوا أي هاتوا.

وضَبَأَتِ المرأَةُ إذا كَثُرَ ولدُها. قال أبو منصور: هذا تصحيف والصواب ضَنَأَتِ المرأَةُ، بالنون والهمزة، إذا كثر ولدها.

والضّابِئُ: الرَّمادُ.

ضنأ: ضَنَأَتِ المرأَةُ تَضْنَأُ ضَنْأً وضُنُوءاً وأَضْنَأَتْ: كثر ولدها، فهي ضانِئٌ وضانِئةٌ. وقيل: ضَنَأَتْ تَضْنَأُ ضَنْأً وضُنُوءاً إذا وَلَدَتْ.

الكسائي: امرأَةٌ ضانِئةٌ وماشِيةٌ معناهما أن يكثر ولدها. وضَنَأَ المالُ: كَثُرَ، وكذلك الماشيةُ. وأَضْنَأَ القومُ إذا كَثُرت مَواشِيهم. والضَّنْءُ: كَثْرةُ النَّسْلِ. وضَنَأَتِ الماشيةُ: كَثُرَ نِتاجُها. وضِنْءُ كلِّ شيءٍ: نَسْلُه. قال:

أَكْرَمُ ضَنْءٍ وضِنْضِيءٍ عن
سَقْيِ الحَوْضِ ضِنْضِئِها ومَضْنَؤُها[1]

والضَّنْءُ والضِّنْءُ، بالفتح والكسر مهموز ساكن النون: الولد، لا يفرد له واحد، إنما هو من باب نَفَرٍ

١ قوله « أكرم ضنء » كذا في النسخ.

وَرَهْطٍ، والجمع ضُنُوءٌ.

التهذيب، أَبو عمرو: الضَّنْءُ الولد، مهموز ساكن النون. وقد يقال له: الضِّنْءُ. والضِّنْءُ، بالكسر: الأَصْلُ والمَعْدِن. وفي حديث قُتَيْلة بنت النضر بن الحرث أَو أُخته:

أَمُحَمَّدٌ، ولأَنْتَ ضِنْءُ نَجِيبةٍ
مِن قَوْمِها، والفَحْلُ فَحْلٌ مُعْرِقُ

الضِّنْءُ، بالكسر: الأَصل. ويقال: فلان في ضِنْءِ صِدْقٍ وضِنْءِ سَوْءٍ.

واضْطَنَأَ منه وعنه: اسْتَحْيا وانْقَبَضَ. قال الطِّرِمّاحُ:

إذا ذُكِرَتْ مَسْعاةُ والِدِه اضْطَنى،
ولا يَضْطَني مِنْ شَتْمِ أَهْلِ الفَضائِلِ

أَراد اضْطَنَأَ فأَبْدَلَ. وقيل: هو من الضَّنَى الذي هو المَرَضُ، كأَنه يَمْرَضُ من سماع مَثالِبِ أَبيه. وهذا البيت في التهذيب:

ولا يُضْطَنَا مِن فِعْلِ أَهْلِ الفَضائِلِ

وقال:

تَزاءَكَ مُضْطَنِيءٌ آرِمٌ،
إذا اتَّقَبَهُ الإذْنُ لا يَقْطَؤُه[1]

التَّزاؤُكُ: الاسْتِحْياءُ.

وضَنَأَ في الأَرض ضَنْأً وضُنُوءاً: اخْتَبَأَ. وقَعَدَ مَقْعَدَ ضِنْأَةٍ أَي مَقْعَدَ ضَرُورةٍ، ومعناه الأَنَفَة. قال أَبو منصور: أَصل ذلك من قولهم اضْطَنَأْتُ أَي اسْتَحْيَيْتُ.

ضهأ: ضَهَأَ الرجلَ وغيرَه: رَفَقَ به؛ هذه رواية أَبي عبيد عن الأُمَوِيِّ في المُصَنَّف. والمُضاهأَةُ: المُشاكَلَةُ. وقال صاحب العين: ضاهَأْتُ الرجلَ وضاهَيْتُه أَي شابَهْتُه، يهمز ولا يهمز، وقرئ بهما قوله عزَّ وجلَّ: يُضاهِئُون قولَ الذين كفروا.

ضوأ: الضَّوْءُ والضُّوءُ، بالضم، معروف: الضِّياءُ، وجمعه أَضْواءٌ. وهو الضَّوَاءُ والضِّياءُ. وفي حديث بَدْءِ الوَحْيِ: يَسْمَعُ الصَّوْتَ ويَرَى الضَّوْءَ، أَي كان يَسْمَعُ صوتَ المَلَكِ ويَراه مِنْ نُورِه وأَنْوارِ آياتِ رَبِّه. التهذيب، الليث: الضَّوْءُ والضِّياءُ: ما أَضاءَ لك. وقال الزجاج في قوله تعالى: كُلَّما أَضاءَ لهم مَشَوْا فيه. يقال ضاءَ السِّراجُ يَضُوءُ وأَضاءَ يُضِيءُ. قال: واللغة الثانية هي المُخْتارة، وقد يكون الضِّياءُ جمعاً. وقد ضاءَتِ النارُ وضاءَ الشيءُ يَضُوءُ ضَوْءاً وضُوءاً وأَضاءَ يُضِيءُ. وفي شعر العباس:

وأَنتَ لَمَّا وُلِدْتَ أَشْرَقَتِ الأَرْضُ،
وضاءَتْ، بِنُورِكَ، الأُفُقُ

يقال: ضاءَتْ وأَضاءَتْ بمعنى أَي اسْتَنارَتْ، وصارَتْ مُضِيئةً. وأَضاءَتْه، يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى. قال الجعدي:

أَضاءَتْ لنا النارُ وَجْهاً أَغَرَّ،
مُلْتَبِساً، بالفُؤادِ، التِباسا

أَبو عبيد: أَضاءَتِ النارُ وأَضاءَها غيرُها، وهو الضَّوْءُ والضُّوءُ، وأَمَّا الضِّياءُ، فلا همز في يائه. وأَضاءَه له واسْتَضَأْتُ به. وفي حديث علي كرَّم الله وجهه:

[1] قوله «تزاءك مضطنيء» هذا هو الصواب كما هو المنصوص في كتب اللغة. نعم أنشده الصاغاني تزاؤك مضطنيء بالاضافة ونصب تزاؤك. قال ويروى تزأّل باللام على تفعل ويروى تثاؤب فايراد المؤلف له في زوك خطأ وما أسنده في مادة زأل التهذيب في ضنأ من أنه تزاءل باللام فلعله نسخة وقعت له والا فالذي فيه تزاءك بالكاف كما ترى.

لم يَسْتَضِيئُوا بِنُورِ العِلمِ ولم يَلْجَؤُوا الى رُكْنٍ وثِيقٍ. وفي الحديث: لا تَسْتَضِيئُوا بِنارِ المُشْرِكِينَ، أي لا تَسْتَشِيرُوهم ولا تأْخُذُوا آراءَهم. جَعَلَ الضوءَ مثَلاً للرأْي عند الحَيْرَةِ. وأَضَأْتُ به البيتَ وضَوَّأْتُه به وضَوَّأْتُ عنه.

الليث: ضَوَّأْتُ عن الأَمر تَضْوِئَةً أي حِدْتُ. قال أبو منصور: لم أَسمعه من غيره.

أبو زيد في نوادره: التَّضَوُّؤُ أن يقومَ الإنسانُ في ظُلْمَةٍ حيث يَرى بِضَوْءِ النار أهلَها ولا يَرَوْنَه. قال: وعَلِقَ رجل من العَرَب امرأَةً، فإذا كان الليل اجْتَنَح الى حيث يَرَى ضَوْءَ نارِها فتَضَوَّأَها، فقيل لها إن فلاناً يَتَضَوَّؤُكِ، لِكَيْما تَحْذَرَه، فلا تُرِيه الأَحَسَناً. فلما سمعت ذلك حَسَرَتْ عن يَدِها الى مَنْكِبِها ثم ضَرَبَتْ بِكَفِّها الأُخرى إبطَها، وقالت: يا مُتَضَوِّئاهُ! هذه في اسْتِكَ الى الإبْطِ. فلما رأى ذلك رَفَضَها. يقال ذلك عند تَعْيِيرِ مَن لا يُبالي ما ظَهَر منه من قَبِيحٍ.

وأَضاءَ بِبَوْلِه: حَذَفَ به، حكاه عن كراع في المُنَجَّد.

ضيأ: ضَيَّأَتِ المرأَةُ: كَثُر وَلَدُها، والمعروف ضَنَأَتْ. قال: وأُرى الأَوَّلَ تصحيفاً.

فصل الطاء المهملة

طأطأ: الطَّأْطَأَةُ: مصدر طَأْطَأَ رأْسَه طَأْطَأَةً: طامَنَه. وتَطَأْطَأَ: تَطامَنَ. وطَأْطَأَ الشيءَ: خَفَضَه.

وطَأْطَأَ عن الشيء: خَفَض رأْسَه عنه. وكُلُّ ما حُطَّ فقد طُؤْطِئَ. وقد تَطَأْطَأَ إذا خَفَضَ رأْسَه. وفي حديث عثمان رضي الله عنه: تَطَأْطَأْتُ لكم تَطَأْطُؤَ الدُّلاةِ أي خَفَضْتُ لكم نَفْسِي كتَطامُنِ الدُّلاةِ، وهو جمع دالٍ: الذي يَنْزِعُ بالدَّلْوِ، كقاضٍ وقُضاةٍ، أي كما يَخْفِضُها المُسْتَقُونَ بالدِّلاءِ، وتواضعت لكم وانْحَنَيْتُ. وطَأْطَأَ فرسَه: نَحَزَه بفخذيه وحَرَّكه للحُضْرِ.

وطَأْطَأَ يَدَه بالعِنانِ: أَرْسَلَها به للإِحْضارِ.

وطَأْطَأَ فلان من فلان إذا وَضَع من قَدْرِه. قال مَرَّارُ بن مُنْقِذ:

شُنْدُفٌ أَشْدَفُ ما وَرَّعْتَه،
وإذا طُؤْطِئَ طَيَّارٌ طِمِرّْ

وطَأْطَأَ: أَسْرَعَ، وطَأْطَأَ في قَتْلِهِم: اشْتَدَّ وبالَغَ. أنشد ابن الأعرابي:

ولَئِنْ طَأْطَأْتُ في قَتْلِهِمِ،
لَتُهاضَنْ عِظامِي عن عُفُرْ

وطَأْطَأَ الرَّكْضَ في ماله: أَسْرَعَ إنْفاقَه وبالَغَ فيه. والطُّأْطاءُ: الجَمَلُ الحَرْبَصِيصُ، وهو القصيرُ السيرِ. والطَّأْطاةُ: المُنْهَبِطُ من الأَرض يَسْتُرُ مَن كان فيه. قال يصف وحشاً:

منها اثْنَتانِ لِما الطَّأْطاةُ يَحْجُبُه،
والأُخْرَيانِ لِما يَبْدُو به القَبَلُ

والطَّأْطاةُ: المُطْمَئِنُّ الضَّيِّقُ، ويقال له الصّاعُ والمِعَى.

طبأ: أهمله الليث. ابن الأعرابي: طبأ إذا هَرَبَ[1].

طثأ: ابن الأعرابي: طَثَأَ إذا لَعِبَ بالقُلةِ. وطَثَأَ طَثْأً: أَلقَى ما في جَوْفِه.

[1] قوله «طبأ أهمله الخ» هذه المادة أوردها الصاغاني والمجد في المعتل وكذا التهذيب غير أنه كثيراً لا يخلص المهموز من المعتل فظن المؤلف أنه من المهموز.

طرأ : طَرَأَ على القوم يَطْرَأُ طَرْءاً وطُرُوءاً : أتاهم من مكانٍ ، أو طَلَعَ عليهم من بَلَدٍ آخر ، أو خرج عليهم من مكانٍ بعيدٍ فجاءةً ، أو أتاهم من غير أن يعلموا ، أو خرج عليهم من فَجْوَةٍ . وهم الطُّرَّاءُ والطُّرَآءُ . ويقال للغرباء الطُّرَّاء ، وهم الذين يأتون من مكان بعيد . قال أبو منصور : وأصله الهمز من طَرَأَ يَطْرَأُ .

وفي الحديث : طَرَأَ عَلَيَّ حِزْبِي مِن القرآنِ ، أي وَرَدَ وأقبل . يقال: طَرَأَ يَطْرَأُ ، مهموزاً ، إذا جاء مُفاجأةً كأنه فَجِئَه الوقت الذي كان يُؤدِّي فيه وِرْدَه من القرآنِ ، أو جَعَلَ ابتداءَه فيه طُرُوءاً منه عليه . وقد يُترك الهمز فيه فيقال : طَرَا يَطْرُو طُرُوّاً .

وطَرَأَ مِن الأرض: خرج، ومنه اشتُقَّ الطُّرْآنِيُّ . وقال بعضهم. طُرْآنٌ جبل فيه حَمام كثير، إليه يُنْسَبُ الحمامُ الطُّرْآنِيُّ ؛ لا يُدْرَى من حيث أتى . وكذلك أمْرٌ طُرْآنِيٌّ ، وهو نسب على غير قياس . وقال العجاج يذكر عَفافَه :

إنْ تَدْنُ ، أو تَنْأَ ، فلا تَنْسِيُّ ،
لِما قَضَى اللهُ ، ولا قَضِيُّ[1]

ولا مَعَ الماشي ، ولا مَشِيُّ
بِسِرِّها ، وذاكَ طُرْآنِيُّ

ولا مَشِيٌّ: فَعُولٌ مِنَ المَشْيِ . والطُّرْآنِيُّ يقول: هو مُنْكَرٌ عَجَبٌ . وقيل حَمامٌ طُرْآنِيٌّ : مُنكَرٌ من طَرَأَ علينا فلان أي طَلَعَ ولم نَعرفه. قال: والعامة تقول : حَمامٌ طُورانِيٌّ ، وهو خطأٌ . وسئل أبو حاتم عن قول ذي الرمة :

أعاريبُ طُورِيُّونَ عن كُلِّ قَرْيَةٍ ،
يَحِيدُونَ عنها مِنْ حِذارِ المَقادِرِ

فقال : لا يكون هذا من طَرَأَ ولو كان منه لقال طَرْئِيُّونَ ، الهمزةُ بعد الراء . فقيل له : ما معناه ؟ فقال . أراد أنهم من بلاد الطُّور يعني الشام فقال طُورِيُّون كما قال العجاج :

دانَى جَناحَيْهِ مِنَ الطُّورِ فَمَرّْ

أراد أنه جاء من الشام .

وطُرْأَةُ السيل : دُفْعَتُه .

وطَرُؤَ الشيءُ طَراءَةً وطَراءً فهو طَرِيءٌ وهو خلاف الذّاوِي . وأطْرَأَ القومَ : مَدَحَهُم ، نادرة ، والأعرف بالياء .

طسأ : إذا غَلَبَ الدَّسَمُ على قلب الآكِل فاتَّخَمَ قيل طَسِئَ يَطْسَأُ طَسْأً وطَساءً[1] ، فهو طَسِيءٌ : اتَّخَم عن الدسَم . وأطْسَأه الشِّبَعُ . يقال طَسِئَتْ نَفْسُه، فهي طاسِئةٌ ، إذا تغيَّرت عن أكل الدَّسَم ، فرأيته مُتَكَرِّهاً لذلك ، يهمز ولا يهمز . وفي الحديث : إن الشيطان قال : ما حَسَدْتُ ابنَ آدَم إلاّ على الطُّسْأَةِ والحَنْوَةِ . الطُّسْأَةُ . التُّخَمةُ والهَيْضةُ . يقال طَسِئَ إذا غلب الدَّسَمُ على قلبه .

طشأ : رجل طُشْأَةٌ : فَدْمٌ ، عَيِيٌّ لا يَضر ولا ينفع .

طفأ : طَفِئَتِ النارُ تَطْفَأُ طَفْأً وطُفُوءاً وانْطَفَأَتْ : ذهَبَ لَهَبُها . الأخيرة عن الزجاجي حكاها في كتاب الجُمَل .

[1] قوله « ان تدن الخ » كذا في النسخ .

[1] قوله « وطساء » هو على وزن فعال في النسخ . وعبارة شارح القاموس على قوله وطسأ أي بزنة الفرح ، وفي نسخة كسحاب لكن الذي في النسخ هو الذي في المحكم .

وأطفأها هو وأطفأ الحَرْبَ ، منه على المثل .

وفي التنزيل العزيز : كُلَّما أَوْقَدُوا ناراً للحَرْبِ أَطفأَها الله ، أي أَخمدها حتى تَبْرُد ، وقال :

وكانَتْ بَيْنَ آلِ بَني عَديٍّ[1]
زَباذِيَةٌ ، فأَطفأَها زِيادُ

والنارُ إذا سكَن لَهَبُها وجَمْرُها بعدُ فهي خامدةٌ ، فإذا سكَنَ لَهَبُها وبَرَدَ جمرها فهي هامِدةٌ وطافِئةٌ .

ومُطْفِئُ الجَمْر : الخامس من أيام العجوز . قال الشاعر :

وبآمِرٍ ، وأَخيهِ مُؤْتَمِرٍ ،
ومُعَلِّلٍ ، وبِمُطْفِئِ الجَمْرِ

ومُطْفِئَةُ الرَّضْفِ : الشاة المهزولة . تقول العرب : حَدَسَ لهم بِمُطْفِئَةِ الرضف ، عن اللحياني .

طفنشأ : التهذيب في الرباعي عن الأموي : الطَّفَنْشَأُ ، مقصور مهموز : الضَّعيفُ من الرجال . وقال شمر : الطَّفَنْشَلُ ، باللام .

طلفأ : المُطْلَنْفِئُ والطَّلَنْفَأُ والطَّلَنْفَى : اللازِقُ بالأَرضِ اللاَّطِئُ بها . وقد اطْلَنْفَأَ اطْلِنْفاءً واطْلَنْفَى . لَزِقَ بالأرض . وجَمَلٌ مُطْلَنْفِئُ الشَّرَفِ أي لازِقُ السَّنام . والمُطْلَنْفِئُ : اللاطِئُ بالأرض . وقال اللحياني : هو المُسْتَلْقي على ظهره .

طنأ : الطِّنْءُ : التُّهمةُ . والطِّنْءُ : المَنْزِل . والطِّنْءُ : الفُجور . قال الفرزدق :

وضارِبةٌ ما مَرَّ إلاّ اقْتَسَمْنَه ،
عليهنَّ خَوّاضٌ إلى الطِّنْءِ ، مِخْشَفُ

ابن الأعرابي : الطِّنْءُ : الرِّيبةُ . والطِّنْءُ : البِساطُ . والطِّنْءُ : المَيْلُ بالهَوى . والطِّنْءُ : الأَرضُ البَيْضاءُ . والطِّنْءُ : الرَّوْضةُ ، وهي بقيَّة الماءِ في الحَوْض . وأنشد الفرَّاء :

كأَنَّ على ذي الطِّنْءِ عَيْناً بَصِيرةً

أي على ذي الرِّيبةِ . وفي النوادر : الطِّنْءُ شيءٌ يُتخذ لصَيْدِ السِّباعِ مثل الزُّبْيَةِ . والطِّنْءُ في بعض الشعر : اسم للرَّماد الهامِدِ . والطِّنْءُ ، بالكسر : الرِّيبة والتُّهمةُ والداءُ .

وطَنَأْتُ طُنُوءاً وزَنَأْتُ إذا استَحْيَيْتُ .

وطَنِئَ البعيرُ يَطْنَأُ طَنَأً : لَزِقَ طِحالُه بجنبه ، وكذلك الرجل . وطَنِئَ فلان طَنَأً إذا كان في صدره شيءٌ يَستَحْيي أن يُخرجه . وإنه لبَعيدُ الطِّنْءِ أي الهِمَّةِ ، عن اللحياني . والطِّنْءُ : بقيَّةُ الرُّوحِ . يقال : تركته بِطِنْئِه أي بحُشاشةِ نفْسه ، ومنه قولهم : هذه حَيَّةٌ لا تُطْنِئُ أي لا يَعِيشُ صاحِبُها ، يَقْتُل من ساعتها ، يهمز ولا يهمز ، وأصله الهمز .

أبو زيد : يقال : رُمِيَ فلان في طِنْئِه وفي نَبِيطِه وذلك إذا رُمِيَ في جَنازَتِه ، ومعناه إذا مات .

اللحياني : رجل طَنٍ وهو الذي يُحَمُّ غِبّاً فيعظُمُ طِحالُه ، وقد طَنِيَ طَنًى . قال : وبعضهم يهمز فيقول . طَنِئَ طَنَأً فهو طَنِئٌ .

طوأ : ما بها طُوئِيٌّ أي أحد .

والطاءةُ : الحَمْأَةُ . وحكى كُراع : طآة كأَنه مقلوب .

وطاءَ في الأَرض يَطُوءُ : ذهب .

والطاءةُ مثل الطاعة : الإبعاد في المَرْعَى . يقال : فرس بَعيدُ الطاءةِ . قال : ومنه أُخِذ طَيِّئٌ ، مثل سَيِّدٍ ،

[1] قوله « بني عدي » هو في المحكم كذلك والذي في مادة زبذ أبي أبيّ .

أبو قبيلة من اليمن ، وهو طَيِّئُ بن أُدَدَ بن زيد بن كَهْلانَ بن سَبَأ بن حِمْيَر ، وهو فَيْعِلٌ من ذلك ، والنسب اليها طائِيٌّ على غير قياس كما قيل في النسب الى الحِيرةِ حارِيٌّ ، وقياسه طَيِّئِيٌّ مثل طَيْعِيٍّ ، فقلبوا الياء الأولى ألفاً وحذفوا الثانية ، كما قيل في النسب الى طَيِّبٍ طَيْبِيٌّ كراهيةَ الكسرات والياءات، وأبدلوا الألف من الياء فيه، كما أبدلوها منها في زَبانِيٍّ . ونظيره: لاهِ أبوكَ ، في قول بعضهم. فأما قول من قال: إنه سمي طَيِّئاً لأنه أوّل مَن طَوَى المَناهل ، فغيرُ صحيح في التصريف . فأما قول ابن أَصْرَمَ :

عاداتُ طَيٍّ في بني أَسَدٍ ،
رِيُّ القَنا ، وخِضابُ كلِّ حُسام

إنما أراد عاداتُ طَيِّئٍ ، فحذف. ورواه بعضهم طَيِّئَ ، غير مصروف ، جعله اسماً للقبيلة .

فصل الظاء المعجمة

ظأظأ : ظَأْظَأَ ظَأْظَأَةً ، وهي حكاية بعض كلام الأَغْتَمِ الشَّفَةِ والأَهْتَمِ الثَّنايا، وفيه غُنَّةٌ . أبو عمرو : الظَّأْظاةُ : صَوْتُ التَّيْسِ إذا نَبَّ .

ظمأ : الظَّمَأُ : العَطَشُ . وقيل : هو أخفّه وأيسره . وقال الزجاج : هو شدَّته . والظَّمْآنُ : العَطْشانُ .

وقد ظَمِئَ فلان يَظْمَأُ ظَمَأً وظَماءً وظَماءةً إذا اشتدّ عَطَشُه . ويقال ظَمِئْتُ أظْمَأُ ظَمَأً فأنا ظامٍ وقوم ظِماءٌ . وفي التنزيل : لا يُصيبُهم ظَمَأٌ ولا نَصَبٌ . وهو ظَمِئٌ وظَمْآنُ والأُنثى ظَمْأَى وقوم ظِماءٌ أي عِطاشٌ . قال الكميت :

إليكم ذوي آلِ النبيِّ تَطَلَّعَتْ
نَوازِعُ ، من قَلْبي ، ظِماءٌ ، وأَلْبُبُ

استعار الظِّماء للنَّوازِع ، وإن لم تكن أشخاصاً .

وأَظْمَأْتُه : أَعْطَشْتُه . وكذلك التَّظْمِئَةُ .

ورجل مِظْماءٌ مِعطاشٌ ، عن اللحياني . التهذيب : رجل ظَمْآنُ وامرأة ظَمْأَى لا ينصرفان ، نكرة ولا معرفة . وظَمِئَ إلى لِقائه : اشْتاقَ ، وأصله ذلك .

والاسم من جميع ذلك : الظِّمْءُ ، بالكسر. والظِّمْءُ : ما بين الشُّرْبَيْنِ والوِرْدَيْنِ ، زاد غيره : في وِرْدِ الإبل ، وهو حَبْسُ الإبل عن الماء الى غاية الوِرْد . والجمع : أَظْماءٌ . قال غَيْلانُ الرَّبَعِي :

مُقْفاً على الحَيِّ قَصِيرَ الأَظْماءْ

وظِمْءُ الحَياةِ : ما بين سُقُوط الولد الى وقت مَوْتِه . وقولهم: ما بَقِيَ منه إلا قَدْرُ ظِمْءِ الحِمار أي لم يبق من عُمُره إلا اليسيرُ. يقال : إنه ليس شيءٌ من الدوابّ أَقْصَرَ ظِمْأً من الحِمار، وهو أقل الدوابّ صَبْراً عن العَطَش ، يَرِدُ الماءَ كل يوم في الصيف مرتين . وفي حَديث بعضهم : حين لم يَبْقَ من عُمْري إلا ظِمْءُ حِمارٍ أي شيءٌ يسير. وأقْصَرُ الأَظْماء : الغِبُّ، وذلك أن تَرِدَ الإبلُ يوماً وتَصْدُرَ ، فتكون في المرعى يوماً وتَرِدُ اليوم الثالث ، وما بين شَرْبَتَيْها ظِمْءٌ ، طال أو قَصُر .

والمَظْمَأُ : موضع الظَّمإِ من الأرض. قال الشاعر :

وخَرْقٍ مَهارِقَ ، ذي لُهْلُهٍ ،
أَجَدَّ الأُوامَ بـه مَظْمَؤهْ

أجدّ : جَدَّدَ . وفي حديث مُعاذ : وإن كان نَشْرُ أرض يُسْلِمُ عليها صاحِبُها فإنه يَخْرُجُ منها ما أُعطِيَ نَشْرُها رُبعَ المَسْقَوِيِّ وعُشْرَ المَظْمَئِيِّ . المَظْمَئِيُّ : الذي تَسْقيه السماءُ ، والمَسْقَوِيُّ : الذي يُسْقَى بالسَّيْحِ ، وهما منسوبان الى المَظْمَإِ

والمَسْقَى ، مصدري أَسْقى وأَظْمأَ .

قال ابن الأَثير : وقال أَبو موسى : المَظْمِيُّ أَصله المَظْمَئِيُّ فترك همزه ، يعني في الرواية .

وذكره الجوهري في المعتل ولم يذكره في الهمز ولا تعرّض الى ذكر تخفيفه ، وسنذكره في المعتل أيضاً .

ووجه ظَمْآنُ : قليلُ اللحم لَزِقت جِلْدَتُه بعظمه ، وقَلَّ ماؤه ، وهو خِلاف الرَّيَّان . قال المخبل :

وتُرِيكَ وَجْهاً كالصَّحِيفة لا
ظَمْآنُ مُخْتَلَجٌ ، ولا جَهْمُ

وساقٌ ظَمْأَى : مُعْتَرِقَةُ اللحم . وعَيْنٌ ظَمْأَى : رقيقة الجَفْن . قال الأَصمعي : ريح ظَمْأَى إِذا كانت حارَّةً ليس فيها نَدى . قال ذو الرمة يصف السَّرابَ :

يَجْرِي ، فيَرْقُدُ أَحياناً ، ويَطْرُدُه
نَكْباءُ ظَمْأَى ، من القَيْظِيَّةِ ، الهُوجِ

الجوهري في الصحاح : ويقال للفرس إِن فُصُوصَه لَظِماءٌ أَي ليست بِرَهْلَةٍ كثيرةِ اللحم . فَرَدَّ عليه الشيخ أَبو محمد بن بري ذلك ، وقال : ظِماءٌ هنا من باب المعتل اللام ، وليس من المهموز ، بدليل قولهم : ساقٌ ظَمْياءُ أَي قَليلةُ اللحم . ولما قال أَبو الطيب قصيدته التي منها :

في سَرْجِ ظامِيةِ الفُصوصِ ، طِمِرَّةٍ ،
يأْبَى تَفَرُّدُها لها التَّمْثِيلا

كان يقول : إِنما قلت ظامية بالياء من غير همز لأَني أَردتُ أَنها ليست بِرهلة كثيرة اللحم . ومن هذا قولهم : رُمْحٌ أَظْمَى وشَفَةٌ ظَمْياءُ . التهذيب : ويقال للفرس إِذا كان مُعَرَّقَ الشَّوَى إِنَّهُ لأَظْمَى الشَّوَى ، وإِنَّ فُصوصَه لَظِماءٌ إِذا لم يكن فيها رَهَلٌ ، وكانت مُتَوَتِّرةً ، ويُحْمَدُ ذلك فيها ، والأَصل فيها الهمز . ومنه قول الراجز يصف فرساً ، أَنشده ابن السكيت :

يُنْجِيه ، مِنْ مِثْلِ حَمامِ الأَغْلالْ ،
وَقْعُ يَدٍ عَجْلَى ورِجْلٍ شِمْلالْ ،
ظَمْأَى النَّسا مِنْ تَحْتُ ، رَيَّا مِنْ عالْ

فجعل قَوائِمَه ظِماءً . وسَراتُه رَيَّا أَي مُمْتَلِئةٌ من اللحم . ويقال للفرس إِذا ضُمِّرَ : قد أُظْمِيءَ إِظْماءً ، وظُمِّيءَ تَظْمِئَةً . وقال أَبو النجم يصف فرساً ضَمَّره :

نَطْوِيه ، والطَّيُّ الرَّفِيقُ يَجْدُلُه ،
نُظَمِّئُ الشَّحْمَ ، ونَسْ[illegible] نَهْزِلُه

أَي نَعْتَصِرُ ماءَ بدنه بالتَّعْرِيق ، حتى يذهب رَهَلُه ويَكْتَنِزَ لحمه .

وقال ابن شميل : ظَماءَةُ الرجل ، على فَعَالةٍ : سُوءُ خُلُقِه ولُؤْمُ ضَرِيبَتِه وقِلَّةُ إِنْصافِه لمُخالِطِه ، والأَصل في ذلك ان الشَّرِيب إِذا ساءَ خُلُقُه لم يُنْصِف شُرَكاءَه ، فأَما الظَّمَأُ ، مقصور ، مصدر ظَمِيءَ يَظْمَأُ ، فهو مهموز مقصور ، ومن العرب مَن يَمُدُّ فيقول : الظَّماءُ ، ومن مَثَلهم : الظَّماءُ الفادِحُ خَيْرٌ مِنَ الرِّيِّ الفاضِحِ .

فصل العين المهملة

عبأ : العِبْءُ ، بالكسر : الحِمْلُ والثِّقْلُ من أَي شيءٍ كان ، والجمع الأَعْباءُ ، وهي الأَحْمالُ والأَثْقالُ . وأَنشد لزهير :

الحامِلُ العِبْءَ الثَّقِيلَ عن ال
جانِي ، بغَيْرِ يَدٍ ولا شُكْرِ

ويروى لغير يد ولا شكر . وقال الليث : العِبْءُ : كلُّ

حِمْلٍ من غُرْمٍ أو حَمالةٍ . والعِبْءُ أيضاً : العِدْلُ ، وهما عِبْآنِ ، والأعْباء : الأعدال . وهذا عِبْءُ هذا أي مِثْلُه ونَظِيرُه . وعِبْءُ الشيء كالعِدْلِ والعَدْلِ ، والجمع من كل ذلك أعْباء .

وما عَبَأْتُ بفلان عَبْأً أي ما بالَيْتُ به . وما أعْبَأُ به عَبْأً أي ما أُبالِيه . قال الأزهري : وما عَبَأْتُ له شيئاً أي لم أُبالِه . وما أعْبَأُ بهذا الأمر أي ما أصْنَعُ به . قال : وأما عَبَأْ فهو مهموز لا أعْرِفُ في معتلات العين حرفاً مهموزاً غيره .

ومنه قوله تعالى : قل ما يَعْبَأُ بكُمْ رَبِّي لولا دُعاؤُكم فقد كَذَّبْتم فسَوْفَ يكُون لِزاماً . قال : وهذه الآية مشكلة . وروى ابن نجيح عن مجاهد أنه قال في قوله : قل ما يَعْبَأُ بكم ربي أي ما يَفْعَل بكم ربي لولا دُعاؤه إياكم لتَعْبُدُوه وتُطِيعُوه ، ونحو ذلك . قال الكلبي : وروى سلمة عن الفرَّاء : أي ما يَصْنَعُ بكم ربي لولا دُعاؤُكم ، ابتلاكم لولا دعاؤه إياكم إلى الإسلام . وقال أبو إسحق في قوله : قل ما يَعْبَأُ بكم ربي أي ما يفعل بكم لولا دُعاؤُكم معناه لولا تَوْحِيدُكم . قال : تأْويله أيُّ وَزْنٍ لكم عنده لولا تَوْحِيدُكم ، كما تقول ما عَبَأْتُ بفلان أي ما كان له عندي وَزْنٌ ولا قَدْرٌ . قال : وأصل العِبْءِ الثِّقْل . وقال شمر وقال أبو عبد الرحمن : ما عَبَأْتُ به شيئاً أي لم أعُدَّه شيئاً . وقال أبو عَدْنان عن رجل من باهِلةَ يقال : ما يَعْبَأُ الله بفلان إذا كان فاجراً مائقاً ، وإذا قيل : قد عَبَأَ الله به ، فهو رجل صِدْقٍ وقد قَبِلَ الله منه كل شيء . قال وأقول : ما عَبَأْتُ بفلان أي لم أقبل منه شيئاً ولا من حديثه . وقال غيره : عَبَأْتُ له شرّاً أي هَيَّأْته . قال ، وقال ابن بُزُرْج : احْتَوَيْتُ ما عنده وامْتَخَرْتُه واعْتَبَأْتُه وازْدَلَعْتُه وأخَذْتُه : واحد .

وعَبَأَ الأمر عَبْأً وعَبَّأَه يُعَبِّئه : هَيَّأَه . وعَبَأْتُ المَتاعَ : جعلت بعضَه على بعض . وقيل : عَبَأَ المَتاعَ يَعْبَأه عَبْأً وعَبَّأَه : كلاهما هيأه ، وكذلك الخيل والجيش . وكان يونس لا يهمز تَعْبِيَةَ الجيش . قال الأزهري : ويقال عَبَأْتُ المَتاعَ تَعْبِئةً ، قال : وكلٌّ من كلام العرب . وعَبَّأْت الخيل تَعْبِئةً وتَعْبِيئاً . وفي حديث عبد الرحمن بن عوف قال : عَبَّأَنا النبيُّ صلى الله عليه وسلم ، ببدر ، لَيْلاً .

يقال عَبَأْتُ الجيشَ عَبْأً وعَبَّأْتهم تَعْبِئةً ، وقد يُترك الهمز ، فيقال : عَبَّيْتُهم تَعْبِيةً أي رَتَّبْتُهم في مَواضِعهم وهَيَّأْتُهم للحَرْب .

وعَبَأَ الطِّيبَ والأمرَ يَعْبَؤُه عَبْأً : صَنَعه وخَلَطه . قال أبو زُبَيْدٍ يَصِف أسداً :

كأَنَّ بنَحْرِه وبمَنْكِبَيْه
عَبِيراً ، باتَ يَعْبَؤُه عَرُوسُ

ويروى بات يَخْبَؤُه . وعَبَّيْتُه وعَبَّأْتُه تَعْبِيةً وتَعْبِيئاً .

والعِبْءُ والعَباءُ : ضَرْب من الأكْسِية ، والجمع أعْبِئةٌ . ورجل عَباءٌ : ثَقِيلٌ[1] وَخِمٌ كعَبامٍ .

والمِعْبَأَةُ : خِرْقةُ الحائضِ ، عن ابن الأعرابي . وقد اعْتَبَأَتِ المرأةُ بالمِعْبَأَةِ . والاعْتِباءُ : الاحْتِشاءُ . وقال : عَبَ وجهُه يَعْبُو ، إذا أضاءَ وجهُه وأشْرَقَ . قال . والعَبْوةُ : ضَوْءُ الشمسِ ، وجمعه عِباً . وعَبُ الشمسِ : ضوءها ، لا يُدرى أهو لغة في عَبِ الشمس أم هو أصله . قال الأزهري : وروى الرياشي وأبو حاتم معاً قالا : اجتمع أصحابنا على عَبِ الشمس أنه ضوءها ،

١ قوله « ورجل عباء ثقيل » شاهده كما في مادة ع ب ي من المحكم :

كجبهة الشيخ العباء الثط

وأنكره الازهري. انظر اللسان في تلك المادة .

وأنشد :

إذا ما رأتْ شَمْساً عَبُ الشمسِ شَمَّرَتْ
الى رَمْلِها ، والجُرْهُميُّ عَبيدُها[1]

قالا : نسبه الى عَبِ الشمس ، وهو ضَوْءُها . قالا : وأما عبد شمس من قريش ، فغير هذا . قال أبو زيد : يقال هم عَبُ الشمس ورأيت عبَ الشمس ومررت بِعَبِ الشمس ، يريدون عبدَ شمس . قال : وأكثر كلامهم رأيت عبدَ شمس ، وأنشد البيت :

إذا ما رأت شمساً عَبُ الشمسِ شمّرت

قال : وعَبُ الشمس ضوْءُها . يقال : ما أحْسَنَ عبَّهُ أي ضَوْءَها. قال: وهذا قول بعض الناس ، والقول عندي ما قال أبو زيد أنه في الاصل عبد شمس ، ومثله قولهم: هذا بَلْحَبِيبة ومررت بِبَلْحَبِيبة . وحكي عن يونس: بَلْمُهَلَّب ، يريد بني المُهَلَّبِ . قال : ومنهم من يقول : عَبُّ شمس ، بتشديد الباء ، يريد عَبدَ شمس. قال الجوهري في ترجمة عبا : وعبُ الشمس: ضوءها ، ناقص مثل دَمٍ ، وبه سمي الرجل .

عدأ : العِنْدَأْوَةُ: العَسَرُ والالتواء يكون في الرَّجل. وقال اللحياني : العِنْدَأْوة: أدْهَى الدَّواهي . قال : وقال بعضهم لعِنْدَأْوةُ : المَكْرُ والخَديعةُ ، ولم يهمزه بعضهم . وفي المثل : إنَّ تَحتَ طِرِّيقَتِكَ لَعِنْدَأْوةً أي خِلافٌ وتَعَسُّفاً ، يقال هذا للمُطْرِقِ الداهي السَّكِيتِ والمُطاوِلِ ليأتي بداهيةٍ ويَشُدَّ شَدَّةَ لَيْثٍ غيرِ مُتَّقٍ . والطِّرِّيقة : الاسم من الإطْراقِ ، وهو السُّكونُ والضَّعفُ واللِّين . وقال بعضهم : هو بناءٌ على فِنْعلوةٍ . وقال بعضهم : هو من العَداء، والنون والهمزة زائدتان. وقال بعضهم : عِنْدَأْوةٌ فِعْلَنْلُوَةٌ ، والأصل قد أُميتَ فِعْلُه ، ولكن أصحاب النحو يتكلفون ذلك باشتقاقِ الأمثلة من الأفاعيل ، وليس في جميع كلام العرب شيءٌ تدخل فيه الهمزة والعين في أصل بنائه إلا عِنْدَأْوةٌ وإمَّعَةٌ وعَباءٌ وعفاءٌ وعَماءٌ ، فأما عَظاءَةٌ فهي لغة في عَظايةٍ ، وإعاءٌ لغة في وِعاءٍ . وحكى شمر عن ابن الأعرابي : ناقة عِنْدَأْوةٌ وقِنْدَأْوةٌ وسِنْدَأْوةٌ أي جَريئةٌ .

[1] قوله « والجرهمي » ، كذا ، وسيأتي في عبد بالدال واللام وهي رواية ابن سيده .

فصل الغين المعجمة

غبأ : غَبَأَ له يَغْبَأُ غَبْأً : قَصَدَ ، ولم يعرفها الرِّياشي بالغين المعجمة .

غرقأ : الغِرْقِئُ : قِشْرُ البَيْض الذي تحت القَيْضِ . قال الفرّاء : همزته زائدة لأنه من الغَرَقِ ، وكذلك الهمزة في الكِرْفِئَةِ والطِّهْلِئَةِ زائدتان .

فصل الفاء

فأفأ : الفأفاءُ ، على فَعْلالٍ : الذي يُكْثِر تَرْدادَ الفاء اذا تَكَلَّم . والفَأْفَأَةُ : حُبْسَةٌ في اللسان وغَلَبةُ الفاء على الكلام . وقد فَأْفَأَ . ورجل فَأْفَأٌ وفَأْفاءٌ ، يمدّ ويقصر ، وامرأة فَأْفَأَةٌ ، وفيه فَأْفَأَة . الليث : الفَأْفَأَةُ في الكلام ، كأنَّ الفاء يَغْلِبُ على اللسان ، فتقول : فَأْفَأَ فلان في كلامه فَأْفَأَةً . وقال المبرد : الفَأْفَأَةُ : التَّرْديدُ في الفاء، وهو أن يَتَرَدَّدَ في الفاء إذا تَكَلَّمَ .

فتأ : ما فَتِئْتُ وما فَتَأْتُ أذْكره: لغتان، بالكسر والنصب. فَتَأَهُ فَتْأً وفُتُوءاً وما أفْتَأْتُ ، الأخيرة تميمية ، أي ما بَرِحْتُ وما زِلْتُ ، لا يُسْتَعْمَل إلا في النَّفْي ، ولا يُتَكَلَّم به إلا مع الجَحْد ، فإن استُعْمِل بغير ما ونحوها فهي مَنْوِيَّة على حسب ما تجيءُ عليه أخواتُها . قال : وربما حذفتِ العَرَبُ

حَرْفَ الجَحْدِ من هذه الألفاظِ، وهو مَنْوِيٌّ، وهو كقوله تعالى: قالُوا تاللهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ، أي ما تَفْتَأُ. وقولُ ساعِدةَ بن جُؤَيَّةَ:

أَنَدُّ مِنْ قارِبٍ، رُوحٍ قَوائِمُهُ،
صُمٍّ حَوافِرُهُ، ما يَفْتَأُ الدَّلَجَا

أراد ما يَفْتَأُ مِنَ الدَّلَجِ، فَحَذَفَ وأَوْصَلَ.

ورُوي عن أبي زيد قال: تَميم تقول أَفْتَأْتُ، وقيس وغيرهم يقولون فَتِئْتُ. تقول: ما أَفْتَأْتُ أَذْكُره إِفْتاءً، وذلك إذا كنت لا تَزالُ تَذْكُره، وما فَتِئْتُ أَذْكُره أَفْتَأُ فَتْأً. وفي نوادر الأعراب فَتِئْتُ عن الأمر أَفْتَأُ إذا نَسِيتَه وانْقَدَعْتَ[1].

فتأ: فَثَأَ الرجلَ وفَثَأَ غضبه يَفْثَؤُه فَثْأً: كَسَرَ غَضَبَه وسَكَّنَه بقول أو غيره. وكذلك: فَثَأْتُ عني فلاناً فَثْأً إذا كَسَرْتَه عنك. وفَثِئَ هو: انكسر غضبُه. وفَثَأَ القِدْرَ يَفْثَؤُها فَثْأً وفُثُوءاً، المصدران عن اللحياني: سَكَّنَ غَلَيانَها كَثَفَأَها. وفَثَأَ الشيءَ يَفْثَؤُه فَثْأً: سَكَّنَ بَرْدَه بالتَّسْخِين. وفَثَأْتُ الماءَ فَثْأً إذا سَخَّنْتَه، وكذلك كلُّ ما سَخَّنْتَه. وفَثَأَتِ الشمسُ الماءَ فُثُوءاً: كَسَرَتْ بَرْدَه. وفَثَأَ القِدْرَ: سَكَّنَ غَلَيانَها بماءٍ باردٍ أو قَدْحٍ بِمِقْدَحة. قال الجَعْدِيُّ:

تَفُورُ عَلَيْنا قِدْرُهُم، فَنُدِيمُها
ونَفْثَؤُها عنّا، إذا حَمْيُها غَلا

وهذا البيت في التهذيب منسوب إلى الكميت.

وفَثَأَ اللبنَ يَفْثَأُ فَثْأً إذا أَغْلَى حتى يرتفعَ له زُبْدٌ

[1] قوله « وانقدعت » كذا هو في المحكم أيضاً بالقاف والعين لا بالفاء والعين.

ويَتَقَطَّعَ، فهو فاثِئٌ. ومن أَمثالهم في التَّيْسِيرِ من البِرِّ: إنَّ الرَّثِيئةَ تَفْثَأُ الغَضَبَ، وأصله أَنَّ رجلاً كان غَضِبَ على قوم، وكانَ مع غَضَبِه جائعاً، فَسَقَوْه رَثِيئةً، فَسَكَنَ غَضَبُه وكَفَّ عنهم. وفي حديث زيادٍ: لَهُوَ أَحبُّ إليَّ من رَثِيئةٍ فُثِئَتْ بسُلالةٍ أي خُلِطَتْ به وكُسِرَتْ حِدَّتُه.

والفَثْءُ: الكَسْر، يقال: فَثَأْتُه أَفْثَؤُه فَثْأً. وأَفْثَأَ الحَرُّ: سَكَنَ وفَتَرَ. وفَثَأَ الشيءَ عنه يَفْثَؤُه فَثْأً: كَفَّه. وعَدَا الرجلُ حتى أَفْثَأَ أي حتى أَعْيَا وانْبَهَرَ وفَتَرَ، قالت الخنساء:

أَلا مَنْ لِعَيْنٍ لا تَجِفُّ دُمُوعُها،
إذا قُلْتُ أَفْثَتْ، تَسْتَهِلُّ، فَتَحْفِلُ

أرادت أَفْثَأَتْ، فخففت.

فجأ: فَجِئَه الأَمْرُ وفَجَأَه، بالكسر والنصب، يَفْجَؤُه فَجْأً وفُجاءةً، بالضم والمدّ، وافْتَجَأَه وفاجَأَه يُفاجِئُه مُفاجَأَةً وفِجاءً: هَجَمَ عليه من غير أَن يَشْعُر به، وقيل: إذا جاءه بَغْتةً من غير تقدُّم سبب. وأنشد ابن الأَعرابي:

كأَنَّهُ، إذْ فاجأَه افْتِجاؤُهُ،
أَثْناءَ لَيْلٍ، مُغْدِفٍ أَثْناؤُه

وكلُّ ما هجم عليك من أمر لم تحتسبه فقد فَجَأَك. ابن الأعرابي: أَفْجَأَ إذا صادَفَ صَدِيقَه على فَضِيحةٍ.

الأصمعي: فَجِئَتِ الناقةُ: عَظُمَ بَطْنُها، والمصدر الفَجَأُ، مهموز مقصور.

والفُجاءةُ: أَبو قَطَرِيٍّ المازِنيِّ. ولَقِيتُه فُجاءةً، وَضَعُوه موضعَ المصدر واستعمله ثعلب بالألف واللام ومَكَّنه، فقال: إذا قلت خَرَجْتُ فإِذا زَيْدٌ، فهذا هو

الفُجاءَةُ، فلا يُدْرَى أَهو من كلام العرب، أَو هو من كلامه. والفُجاءَةُ: ما فَجِئَكَ. ومَوْتُ الفُجاءَةِ: ما يَفْجَأُ الإِنسانَ من ذلك، وورد في الحديث في غير موضع، وقيده بعضهم بفتح الفاء وسكون الجيم من غير مدّ على المرّة.

فرأ: الفَرَأُ، مهموز مقصور: حِمارُ الوَحْشِ، وقيل الفَتِيُّ منها. وفي المثل: كلُّ صَيْدٍ في جَوْفِ الفَرَإِ[1]. وفي الحديث: أَن أَبا سفيان استأْذَنَ النبيَّ، صلى الله عليه وسلم، فحَجَبَه ثم أَذِنَ له، فقال له: ما كِدْتَ تأْذَنُ لي حتى تأْذَنَ لِحِجارةِ الجُلْهُمَتَيْنِ. فقال: يا أَبا سفيانَ! أَنتَ كما قال القائلُ: كلُّ الصَّيْدِ في جَوْفِ الفَرَا، مقصور، ويقال في جوف الفَرَاء، ممدود، وأَراد النبي صلى الله عليه وسلم بما قاله لأَبي سفيانَ تأَلُّفَه على الاسلام، فقال: أَنتَ في الناسِ كحِمارِ الوَحْشِ في الصيد، يعني أَنها كلها مثلُه. وقال أَبو العباس: معناه أَنه إِذا حَجَبَكَ قَنِعَ كل محجوب ورَضِيَ، لأَن كلَّ صَيْدٍ أَقلُّ من الحِمار الوَحْشِيِّ، فكُلُّ صَيْدٍ لِصِغَرِه يدخل في جَوْفِ الحمار، وذلك أَنه حَجَبَه وأَذِنَ لغيره. فيُضْرَبُ هذا المثل للرجل يكون له حاجاتٌ، منها واحدةٌ كبيرةٌ، فإِذا قُضِيَتْ تلك الكبيرةُ لم يُبالِ أَن لا تُقْضَى باقي حاجاتِه. وجمعُ الفَرَإِ أَفْراءٌ وفِراءٌ، مثل جَبَلٍ وجِبالٍ. قال مالكُ ابن زُغْبَةَ الباهليُّ:

> بضَرْبٍ، كآذانِ الفِراءِ فُضُولُه،
> وطَعْنٍ، كإِيزاغِ المَخاضِ، تَبُورُها

الإِيزاغُ: إِخراجُ البولِ دُفعةً دُفعةً. وتَبُورُها أَي تَخْتَبِرُها.

ومعنى البيت أَن ضَرْبَه يُصَيِّرُ فيه لَحْماً مُعَلَّقاً كآذانِ الحُمُرِ. ومن ترك الهمز قال: فَرا[1].

وحضر الأَصمعي وأَبو عمرو الشيبانيُّ عند أَبي السَّمْراء فأَنشده الأَصمعي:

> بضربٍ، كآذانِ الفِراءِ فُضُولُه،
> وطعنٍ كتَشْهاقِ العَفا، هَمَّ بالنَّهْقِ

ثم ضرب بيده إِلى فَرْوٍ كان بقُرْبِه يُوهِمُ أَنَّ الشاعر أَراد فَرْواً، فقال أَبو عمرو: أَراد الفَرْوَ.

فقال الأَصمعي: هكذا روايتُكُم، فأَما قولهم: أَتْكَحْنا الفَرا فسَنَرى، فإِنما هو على التخفيف البَدَلِيِّ موافقةً لسَنَرى لأَنه مثلٌ والأَمثالُ موضوعةٌ على الوقف، فلما سَكَنَتِ الهمزة أُبدلت أَلفاً لانفتاحِ ما قبلها. ومعناه: قد طلبنا عاليَ الأُمور فسَنَرى أَعمالَنا بعدُ، قال ذلك ثعلب. وقال الأَصمعي: يضرب مثلاً للرجل إِذا غَرَّرَ بأَمر فلم يَرَ ما يُحِبُّ أَي صَنَعْنا الحَزْمَ فآلَ بنا إِلى عاقبةِ سُوءٍ. وقيل معناه: إِنَّا قد نَظَرْنا في الأَمر فسنَنْظُر عما يَنْكَشِف.

فسأ: فَسَأَ الثوبَ يَفْسَؤُه فَسْأً وفَسَّأَه فتَفَسَّأَ: شَقَّه فتَشَقَّقَ. وتَفَسَّأَ الثوبُ أَي تَقَطَّعَ وبَلِيَ. وتَفَقَّأَ: مثله.

أَبو زيد: فَسَأْتُه بالعَصا إِذا ضربتَ بها ظهرَه. وفَسَّأْتُ الثوبَ تَفْسِئَةً وتَفْسِيئاً: مَدَدْتُه حتى تَفَزَّرَ. ويقال: ما لَكَ تَفَسَّأْتَ ثوبَكَ؟

وفَسَأَه يَفْسَؤُه فَسْأً: ضرب ظهرَه بالعَصا.

والأَفْسَأُ: الأَبْزَخُ، وقيل هو الذي خرج صدرُه ونَتَأَتْ خَثْلَتُه، والأُنثى فَسْآءُ.

[1] قوله «في المثل الخ» ضبط الفرأ في المحكم بالهمز على الاصل وكذا في الحديث.

[1] قوله «ومن ترك الهمز الخ» انظر بم تتعلق هذه الجملة.

والأَفْسَأُ والمَفْسُوءُ: الذي كأَنه يَدِهِ مشى يُرْجِعُ اسْتَه. ابن الأَعرابي: الفَسَأُ دُخولُ الصُّلْبِ، والقَعَسُ خُروجُ الصَّدْرِ؛ وفي وَرِكَيْهِ فَسَأٌ. وأَنشد ثعلب:

قد خَطَأَتْ أُمُّ خُثَيْمٍ بأَدَنْ[1]
بِحارِكِ الحَثَّهِ مَفْسُوءِ القَطَنْ

وفي التهذيب:

بِناتِئِ الجَبْهَةِ، مفسوءِ القَطَنْ

عدَّى خَطَأَتْ بالباء لأَنَّ فيه معنى وَرَتْ أَو بَنَتْ، ويروى خَطَأَتْ، والاسم، من ذلك كله، الفَسَأُ.

وتفاسَأَ الرَّجل تفاسُؤاً، بهمز وغير همز: أَخرج عَجيزَتَه وظهره.

فشأ: تَفَشَّأَ الشيءُ تَفَشُّؤاً: انتشر. أَبو زيد: تَفَشَّأَ بالقوم المرضُ، بالهمز، تَفَشُّؤاً إِذا انتشر فيهم، وأَنشد:

وأَمْرٌ عظيمُ الشَّأْنِ، يُرْهَبُ هَوْلُهُ،
ويَعْيا بـه مَنْ كان يُحْسَبُ راقِيا
تَفَشَّأَ إِخْوانَ الثِّقاتِ، فعَمَّهُم،
فأَسْكَتَ عَنِّي المُعْوِلاتِ البَواكِيا

ابن بُزُرْجَ: الفَشْءُ: من الفخر من أَفْشَأْتُ، ويقال فَشَأْتُ.

فصأ: قال في ترجمة فسأ: تَفَسَّأَ الثوبُ أَي تَقَطَّعَ وبَلِيَ، وتَفَصَّأَ: مثله.

فضأ: أَبو عبيد عن الأَصمعي في باب الهمز: أَفْضَأْتُ الرجلَ أَطْعَمْتُه. قال أَبو منصور: أَنكر شمر هذا الحرف، قال: وحَقٌّ له أَن يُنْكِرَه لأَنَّ الصوابَ أَقْفَأْتُه، بالقاف، إِذا أَطعمته. وسنذكره في موضعه.

فطأ: الفَطَأُ: الفَطَسُ. والفَطْأَةُ: الفَطْسَةُ. والأَفْطَأُ: الأَفْطَسُ. ورجل أَفْطَأُ: بَيِّنُ الفَطَإِ. وفي حديث عمر: أَنه رأَى مُسَيْلِمَةَ أَصفر الوجه أَفْطَأَ الأَنفِ دَقيقَ الساقَيْنِ.

والفَطَأُ والفَطْأَةُ: دُخولُ وسَطِ الظَّهْرِ، وقيل: دخول الظهر وخروجُ الصدر.

فَطِئَ فَطَأً، وهو أَفْطَأُ، والأُنثى فَطْأَةُ، واسم الموضع الفَطْأَةُ، وبعير أَفْطَأُ الظهر، كذلك. وفَطِئَ البعير إِذا تَطامَنَ ظَهْرُه خِلْقَةً.

وفَطَأَ ظَهْرَ بعيره: حَمَلَ عليه ثِقلاً فاطْمَأَنَّ ودخل.

وتَفاطَأَ فلان، وهو أَشدُّ من التقاعُس، وتَفاطَأَ عنه: تأَخَّر.

والفَطَأُ في سَنامِ البعير. بَعيرٌ أَفْطَأُ الظهر. والفعلُ فَطِئَ يَفْطَأُ فَطَأً. وفَطَأَه بالعَصا يَفْطَؤُه فَطْأً: ضربه، وقيل هو أَن يضرب في أَي عضو كان. وفَطَأَه: ضرَبه على ظهره، مثل حَطَأَه. أَبو زيد: فَطَأْتُ الرجلَ أَفْطَؤُه فَطْأً إِذا ضربته بعَصاً أَو بظَهْرِ رِجْلِك.

وفَطَأَ به الأَرضَ: صَرَعَه.

وفَطَأَ بسَلْحِه: رَمَى به، وربما جاء بالثاء. وفَطَأَ الشيءَ: شَدَخَه. وفَطَأَ بها: حَبَقَ.

وفَطَأَ المرأَةَ يَفْطَؤُها فَطْأً: نَكَحَها.

وأَفْطَأَ الرجلُ إِذا جامَعَ جِماعاً كثيراً. وأَفْطَأَ إِذا اتَّسَعَتْ حالُه. وأَفْطَأَ إِذا ساء خُلُقُه بعد حُسْنٍ.

[1] قوله « بأدن » هو بالدال المهملة كما في مادة د ن ن ووقع في مادة خ ط أ بالذال المعجمة تبعاً لما في نسخة من المحكم.

ويقال تَفاطأَ فلان عن القوم بعدما حَمَلَ عليهم تَفاطُؤاً وذلك إذا انْكسر عنهم ورجَعَ، وتَبازَخَ عنهم تَبازُخاً، في معناها.

فقأ: فَقَأَ العينَ والبَثْرةَ ونحوهما يَفْقَؤُها فَقْأً وفَقَّأَها تَفْقِئةً فانْفَقَأَتْ وتَفَقَّأَتْ: كَسَرَها. وقيل قَلَعَها وبَخَقَها، عن اللحياني. وفي الحديث: لو أَنَّ رجلاً اطَّلَعَ في بَيْتِ قوم بغير إِذْنهم فَفَقَؤُوا عينَه لم يكن عليهم شيء، أي شَقُّوها. والفَقْءُ: الشَّقُّ والبَخْصُ. وفي حديث موسى عليه السلام: أَنه فَقَأَ عينَ مَلَكِ المَوْتِ. ومنه الحديثُ: كأَنما فُقِئَ في وجهه حَبُّ الرُّمَّانِ، أي بُخِصَ. وفي حديث أَبي بكر رضي الله عنه: تَفَقَّأَتْ أي انْفَلَقَتْ وانْشَقَّتْ.

ومن مسائل الكتاب: تَفَقَّأْتُ شَحْماً، بنصبه على التمييز، أي تَفَقَّأَ شَحْمِي، فنُقل الفعل فصار في اللفظ لِي، فخرج الفاعل، في الأصل، مميِّزاً، ولا يجوز عَرَقاً تَصَبَّبْتُ، وذلك أَنَّ هذا المميز هو الفاعل في المعنى، فكما لا يجوز تقديم الفاعل على الفعل كذلك لا يجوز تقديم المميز، إذ كان هو الفاعلَ في المعنى، على الفعل؛ هذا قول ابن جني. وقال ويقال للضعيف الوادع: إنه لا يُفَقِّئُ البيضَ.

الليث: انْفَقَأَتِ العَيْنُ وانْفَقَأَتِ البَثْرةُ، وبَكَى حتى كاد يَنْفَقِئُ بطنُه: يَنْشَقُّ.

وكانت العرب في الجاهلية إذا بَلَغَ إِبلُ الرجل منهم أَلفاً فَقَأَ عينَ بَعِيرٍ منها وسَرَّحَه حتى لا يُنْتَفَع به. وأَنشد:

غَلَبْتُكَ بالمُفَقِّئِ والمُعَنَّى،
وبَيْتِ المُحْتَبِي والخافِقاتِ

قال الأَزهري: ليس معنى المُفَقِّئِ، في هذا البيت، ما ذهب اليه الليث، وانما أَراد به الفرزدق قوله لجرير:

ولَسْتَ، ولو فَقَّأْتَ عَيْنَكَ، واجِداً
أَباً لكَ، إِنْ عُدَّ المَساعِي، كَدارِمِ

وتَفَقَّأَتِ البُهْمَى تَفَقُّؤاً: انْشَقَّتْ لَفائفُها عن ثَمَرِها. ويقال: فَقَأَتْ فَقْأً إذا تَشَقَّقَت لفائفُها عن ثَمَرَتِها.

وتَفَقَّأَ الدُّمَّلُ والقَرْحُ وتَفَقَّأَتِ السحابةُ عن مائها: تَشَقَّقَتْ. وتَفَقَّأَتْ: تَبَعَّجَتْ بمائها. قال ابن أَحمر:

تَفَقَّأَ فوقَه القَلَعُ السَّوارِي،
وجُنَّ الخازِبازِ به جُنُونا

الخازِبازِ: صوت الذُّباب، سمي الذُّباب به، وهما صوتان جُعِلا صوتاً واحداً لأَن صوته خازِبازِ، ومن أَعْرَبه نَزَّله منزلة الكلمة الواحدة فقال: خازِبازُ. والهاء، في قوله تَفَقَّأَ فوقَه، عائدةٌ على قوله هَجَلٍ في البيت الذي قبله:

هَجَلٍ مِن قَسَا ذَفِرِ الخُزامَى[1]،
تَهادَى الجِرْبِياءُ به الحَنِينا

يعني فوق الهَجَلِ. والهَجَلُ: هو المُطْمَئِنُّ من الأَرض. والجِرْبِياءُ: الشَّمالُ.

ويقال: أَصابَتْنا فَقْأَةٌ أي سحابةٌ لا رَعْدَ فيها ولا بَرْقَ ومَطَرُها مُتَقارِب.

والفَقْءُ: السَّابِياءُ التي تَنْفَقِئُ عن رأْس الولد. وفي الصحاح: وهو الذي يخرج على رأْس الولد، والجمع فُقُوءٌ.

وحكى كُراع في جمعه فاقِياء، قال: وهذا غلط لأَن مثل هذا لم يأْتِ في الجَمْعِ. قال: وأُرى الفاقِياء لغة في الفَقْءِ كالسَّابِياء، وأَصله فاقِئاء، بالهمز، فكَرِهَ

[1] قوله «هجل» سيأتي في قسا عن المحكم بجو.

اجتماعُ المرتين ليس بينهما إلا ألف ، فبنى الأُولى ياءً .

ابن الأعرابي : الفَقْأَةُ : جلدة رقيقة تكون على الأنف فإن لم تكشفها مات الولد .

الأصمعي : السَّابِياءُ : الماءُ الذي يكون على رأس الولد. ابن الأعرابي : السابياء : السَّلَى الذي يكون فيه الوَلَد. وكَثُرَ سابياؤهم العامَ ، أي كَثُرَ نِتاجُهم . والسُّخْدُ : دَمٌ وماءٌ في السَّابِياء . والفَقْءُ : الماءُ الذي في المَشِيمة ، وهو السُّخْدُ والسُّخْتُ والنُّخط .

وناقةٌ فَقْأَى ، وهي التي يأخذها داءٌ يقال له الحَقْوَةُ فلا تَبُولُ ولا تَبْعَرُ ، وربما شَرِقَتْ عُرُوقُها ولحمُها بالدمِ فانتَفَخَتْ ، وربما انفَقَأَتْ كَرِشُها من شدة انتفاخها ، فهي الفَقِيءُ حينئذ . وفي الحديث : أَن عُمَرَ رضي الله عنه قال في ناقةٍ مُنْكَسِرَةٍ : ما هي بكذا ولا كذا ولا هي بفَقِيءٍ فَتَشْرَقَ عُرُوقُها . الفقيءُ : الذي يأخذه داءٌ في البطن كما وصفناه ، فإن ذُبِحَ وطُبِخَ امتلأَت القِدْرُ منه دماً ، وفَعِيلٌ يقال للذكر والأُنثى .

والفَقَأُ : خُرُوجُ الصَّدْرِ . والفَتَأُ : دخول الصُّلْب. ابن الأعرابي : أَفْتَأَ إذا انخسف صَدْرُه من عِلَّة . والفَقْءُ : نُقْرٌ في حَجَرٍ أو غِلَظٍ يجتمع فيه الماء. وقيل هو كالحُفْرةِ تكون في وسَط الأرض . وقيل : الفَقْءُ كالحُفْرة في وسط الحَرَّة . والفَقْءُ : الحُفْرةُ في الجَبَل ، شكّ أبو عبيد في الحُفْرة أو الجُفْرة ، قال : وهما سواءٌ . والفَقِيءُ كالفَقْءِ ، وأنشد ثعلب :

في صَدْرِه مِثْلُ الفَقِيءِ المُطْمَئِنّ

ورواه بعضهم مثل الفُقَيْءِ ، على لفظ التصغير . وجمع الفَقِيءِ فُقْآنٌ . والمَفْقَأَةُ : الأَوْدِية التي تَشُقُّ الأَرضَ شَقّاً ، وأنشد للفرزدق :

أَتَعْدِلُ دارِماً بِبَني كُلَيْبٍ ،
وتَعْدِلُ بالمُفَقِّئَةِ الشِّعابا [1]

والفَقْءُ : موضع .

فنأ : مالٌ ذو فَنَإٍ أي كثرة كفَنَعٍ . قال : وأُرَى الهمزة بدلاً من العين ، وأنشد أبو العلاء بيت أبي مِحْجَنٍ الثقفي :

وقد أَجُودُ ، وما مالي بذي فَنَإٍ ،
وأَكْتُمُ السِّرَّ ، فيه ضَرْبةُ العُنُقِ

ورواية يعقوب في الألفاظ : بذي فَنَعٍ .

فيأ : الفَيْءُ : ما كان شمساً فَنَسَخَه الظِّلُّ ، والجمع : أَفْياءٌ وفُيُوءٌ . قال الشاعر :

لَعَمْري ، لأَنتَ البَيْتُ أُكْرِمُ أَهْلَه ،
وأَقْعُدُ في أَفْيائه بالأَصائلِ

وفاءَ الفَيْءُ فَيْئاً : تَحَوَّلَ .

وتَفَيَّأَ فيه : تَظَلَّلَ .

وفي الصحاح : الفَيْءُ : ما بعد الزَّوالِ من الظِّلّ . قال حُمَيْدُ بن ثَوْرٍ يَصِفُ سَرْحةً وكَنَى بها عن امرأَة :

فَلا الظِّلُّ من بَرْدِ الضُّحَى تَسْتَطِيعُه ،
ولا الفَيْءُ من بَرْدِ العَشِيِّ تَذُوقُ

وإنما سُمِّي الظلُّ فَيْئاً لرُجُوعه من جانب إلى جانب .

[1] مما يستدرك به على المؤلف ما في التهذيب ، قيل لامرأة : إنك لم تحسني الخرز فافتقيه أي أعيدي عليه . يقال : افتقأته أي أعدت عليه ، وذلك ان يحمل بين الكلبتين كلبة كما تخاط الرواري اذا أعيد عليه . والكلبة السير أو الخيط في الكلبة وهي مثقبة فتدخل في موضع الخرز ويدخل الخارز يده في الاداوة ثم يمد السير والخيط .

قال ابن السِّكِّيت: الظِّلُّ: ما نَسَخَتْه الشمسُ، والفَيْءُ: ما نَسَخَ الشمسَ.

وحكى أبو عُبيدةَ عن رُؤْبةَ، قال: كلُّ ما كانت عليه الشمسُ فزالَتْ عنه فهو فَيْءٌ وظِلٌّ، وما لم تكن عليه الشمسُ فهو ظِلٌّ.

وتَفَيَّأَتِ الظِّلالُ أي تَقَلَّبَتْ. وفي التنزيل العزيز: تَتَفَيَّأُ ظِلالُه عن اليَمِينِ والشَّمائل. والتَّفَيُّؤُ تَفَعُّلٌ من الفَيْءِ، وهو الظِّلُّ بالعَشِيِّ. وتَفَيُّؤُ الظِّلالِ: رُجوعُها بعدَ انتصافِ النهارِ وابتعاثِ الأَشياءِ ظِلالَها. والتَّفَيُّؤُ لا يكون إلا بالعَشِيِّ، والظِّلُّ بالغَداةِ، وهو ما لَمْ تَنَلْه الشمسُ، والفَيْءُ بالعَشِيِّ ما انصَرَفَتْ عنه الشمسُ، وقد بَيَّنه حُمَيدُ بن ثَوْر في وصف السَّرْحة، كما أنشدناه آنِفاً.

وتَفَيَّأَتِ الشجرةُ وفَيَّأَتْ وفاءَتْ تَفْيِئةً: كَثُرَ فَيْؤُها. وتَفَيَّأْتُ أنا في فَيْئِها. والمَفْيُؤَةُ: موضع الفَيْءِ، وهي المَفْيُوءَةُ، جاءَت على الأَصل. وحكى الفارسي عن ثعلب: المَفْيِئةَ فيه. الأَزهري، الليث: المَفْيُؤَةُ هي المَقْنُؤَةُ من الفَيْءِ. وقال غيره: يقال مَقْنَأَةٌ ومَقْنُؤَةٌ للمكان الذي لا تطلع عليه الشمس. قال: ولم أَسمع مَفْيُؤَةً بالفاءِ لغير الليث. قال: وهي تشبه الصواب، وسنذكره في قنأ أَيضاً. والمَفْيُوءَةُ: هو المَعْتُوه لزمه هذا الاسم من طول لُزُومه الظِّلَّ.

وفَيَّأَتِ المرأَةُ شَعَرَها: حرَّكَته من الخُيَلاءِ. والرِّيحُ تُفَيِّئُ الزرعَ والشجر: تحرِّكُهما. وفي الحديث: مَثَلُ المؤمن كخامة الزرع تُفَيِّئُها الرِّيحُ مرةً هُنا ومرةً هنا. وفي رواية: كالخامةِ من الزرعِ من حيث أَتَتْها الريحُ تُفَيِّئُها أي تُحَرِّكُها وتُمِيلُها يميناً وشِمالاً. ومنه الحديث: إذا رأَيتم الفَيْءَ على رؤُوسهنَّ، يعني النساءَ، مِثْلَ أَسْنِمة البُخْتِ فأَعْلِمُوهنَّ أَنَّ الله لا يَقْبَلُ لهنَّ صلاةً. شبَّه رؤُوسهنَّ بأَسْنِمة البُخْتِ لكثرة ما وَصَلْنَ به شُعورَهنَّ حتى صار عليها من ذلك ما يُفَيِّئُها أي يُحرِّكُها خُيَلاءً وعُجْباً، قال نافع بن لَقِيطٍ الفَقْعَسِيّ:

فلَئِنْ بَلِيتُ فقد عَمِرْتُ كأَنَّني
غُصْنٌ، تُفَيِّئُه الرِّياحُ، رَطِيبُ

وفاءَ: رَجَع. وفاءَ إلى الأَمرِ يَفِيءُ وفاءَه فَيْئاً وفُيُوءاً: رَجَعَ إليه. وأَفاءَه غيرُه: رَجَعَه. ويقال: فِئْتُ إلى الأَمر فَيْئاً إذا رَجَعْتَ إليه النظر. ويقال للحديدة إذا كَلَّتْ بعد حِدَّتِها: فاءَتْ.

وفي الحديث: الفَيْءُ على ذي الرَّحِمِ أي العَطْفُ عليه والرُّجوعُ إليه بالبِرِّ.

أبو زيد: يقال: أَفَأْتُ فلاناً على الأَمر إفاءَةً إذا أَراد أَمراً، فعَدَلْتَه إلى أَمرٍ غيره. وأَفاءَ واستَفاءَ كفاءَ. قال كثير عزة:

فأَقْلَعَ مِنْ عَشْرٍ، وأَصْبَحَ مُزْنُه
أَفاءَ، وآفاقُ السَّماءِ حَواسِرُ

ويُنشد:

عَقُّوا بسَهْمٍ، ولم يَشْعُرْ به أَحَدٌ،
ثمَّ استَفاؤُوا، وقالوا: حَبَّذا الوَضَحُ

أي رَجَعوا عن طَلَبِ التِّرةِ إلى قَبُولِ الدِّيَةِ.

وفلانٌ سَرِيعُ الفَيْءِ من غَضَبِه. وفاءَ من غَضَبِه: رَجَعَ، وإنه لَسَرِيعُ الفَيْءِ والفَيْئةِ والفِيئةِ أي الرُّجوع، الأَخيرتان عن اللحياني، وإنه لَحَسَنُ الفِيئةِ، بالكسر مثل الفِيعَةِ، أي حَسَنُ الرُّجوع.

وفي حديث عائشةَ رضي الله عنها قالت عن زينب: كلُّ خِلالِها مَحْمُودةٌ ما عدا سَوْرةً من حَدٍّ تُسْرِعُ منها الفَيْئةَ، بوزن الفَيْعةِ، الحالةُ من الرُّجوعِ

عن الشيء الذي يكون قد لابَسَه الانسانُ وباشَرَه . وفاءَ المُولِي من امرأته: كَفَّرَ يَمِينَه ورَجَعَ اليها .

قال الله تعالى: فإنْ فاؤُوا فإنَّ اللهَ غفورٌ رحيمٌ. قال: الفَيْءُ في كتاب الله تعالى على ثلاثة مَعانٍ مَرْجِعُها الى أصل واحد وهو الرجوع . قال الله تعالى في المُولِين من نسائهم : فإنْ فاؤُوا فإنَّ اللهَ غفور رحيم . وذلك أنَّ المُولِي حَلَفَ أنْ لا يَطَأَ امرأتَه،فجعل اللهُ مدةَ أربعةِ أشْهُرٍ بعدَ إيلائه ، فإنْ جامَعَها في الأربعة أشهر فقد فاءَ ، أي رَجَعَ عما حَلَفَ عليه من أنْ لا يُجامِعَها ، إلى جِماعِها ، وعليه لِحِنْثِه كَفَّارةُ يَمِينٍ ، وإن لم يُجامِعْها حتى تَنْقَضِيَ أربعةُ أشهر مِنْ يوم آلَى، فإن ابن عباس وجماعة من الصحابة رضي الله عنهم أوقعوا عليها تطليقة ، وجعلوا عن الطلاق انقضاء الأشهر،وخالفهم الجماعة الكثيرة من أصحاب رَسُول الله، صلى الله عليه وسلم، وغيرهم من أهل العلم، وقالوا: إذا انقضَتْ أربعة أشهر ولم يُجامِعْها وُقِفَ المُولِي، فإمّا أنْ يَفِيءَ أي يُجامِعَ ويُكَفِّرَ، وإمّا أنْ يُطَلِّقَ ، فهذا هو الفَيْءُ من الإيلاء ، وهو الرُّجوعُ الى ما حَلَفَ أنْ لا يَفْعَلَه .

قال عبدالله بن المكرم : وهذا هو نص التنزيل العزيز: لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسائِهِم تَرَبُّصُ أَرْبَعةِ أَشْهُرٍ ، فإنْ فاؤُوا، فإنَّ اللهَ غَفُورٌ رَحيمٌ ، وإنْ عَزَمُوا الطَّلاقَ ، فإنَّ اللهَ سَميعٌ عَلِيمٌ .

وتَفَيَّأَتِ امرأةٌ لزوجها: تَثَنَّتْ عليه وتَكَسَّرَتْ له تَدَلُّلاً وأَلْقَتْ نَفْسَها عليه،من الفَيْءِ وهو الرُّجوع، وقد ذكر ذلك في القاف. قال الأزهري: وهو تصحيف والصواب تَفَيَّأَتْ ، بالفاء . ومنه قول الراجز :

تَفَيَّأَتْ ذاتُ الدَّلالِ والخَفَرْ
لِعابِسٍ، جافي الدَّلالِ،مُقْشَعِرْ

والفَيْءُ: الغَنِيمةُ، والخَراجُ. تقول منه : أفاءَ اللهُ على المُسْلِمينَ مالَ الكُفّارِ يُفِيءُ إفاءةً. وقد تكرّر في الحديث ذِكْر الفَيْءِ على اختِلاف تَصَرُّفِه ، وهو ما حَصَلَ للمُسْلِمينَ من أموالِ الكُفّار من غير حَرْبٍ ولا جِهادٍ . وأصلُ الفَيْءِ : الرُّجوعُ، كأنه كانَ في الأصْل لهم فرَجَعَ اليهم ، ومنه قِيلَ للظِّلِّ الذي يكون بعدَ الزَّوالِ فَيْءٌ لأنه يَرْجِعُ من جانِب الغَرْب الى جانب الشَّرْق .

وفي الحديث : جاءَتِ امرأةٌ من الأنصار بابْنَتَيْنِ لها ، فقالت : يا رسولَ الله ! هاتانِ ابْنَتا فُلانٍ قُتِلَ مَعَكَ يَوْمَ أُحُدٍ ، وقد استفاءَ عَمُّهما مالَهما وميراثَهما ، أي استَرْجَعَ حَقَّهما من الميراثِ وجَعَلَه فَيْئاً له ، وهو استَفْعَلَ من الفَيْءِ. ومنه حديث عُمر رضي الله عنه : فلَقَدْ رَأَيْتُنا نَسْتَفِيءُ سُهْمانَهُما أي نأخذُها لأنفُسِنا ونَقْتَسِمُ بها. وقد فِئْتُ فَيْئاً واستَفَأْتُ هذا المالَ : أخَذْتُه فَيْئاً . وأفاءَ اللهُ عليه يُفِيءُ إفاءةً . قال الله تعالى : ما أفاءَ اللهُ على رَسُولِهِ مِن أَهْلِ القُرَى . التهذيب : الفَيْءُ ما رَدَّ اللهُ تعالى على أهْلِ دِينِه من أموالِ مَنْ خالَفَ دِينَه ، بلا قِتالٍ ، إمّا بأنْ يَجْلُوا عن أوْطانِهم ويُخَلُّوها للمسلمين ، أو يُصالِحُوا على جِزْيةٍ يُؤدُّونَها عن رُؤوسِهم ، أو مالٍ غيرِ الجِزْيةِ يَفْتَدُونَ به مِن سَفْكِ دِمائهم ، فهذا المالُ هو الفَيْءُ .

في كتاب الله قال الله تعالى : فَما أَوْجَفْتُم عليه من خَيْلٍ ولا رِكابٍ . أي لم تُوجِفُوا عليه خَيْلاً ولا رِكاباً ، نزلت في أموال بَني النضير حِينَ نَقَضُوا العَهْدَ وجَلَوْا عن أوْطانِهم الى الشام،فَقَسَمَ رسولُ الله صلّى الله عليه وسلم أموالَهم من النَّخِيلِ وغَيْرِها في الوُجُوه التي أراه اللهُ أن

يَقْسِمُه فيها . وقِسْمةُ الفَيْءِ غيرُ قِسْمةِ الغَنِيمةِ التي أَوْجَفَ اللهُ عليها بالخَيْلِ والرِّكابِ . وأَصْلُ الفَيْءِ : الرُّجُوعُ ، سُمِّيَ هذا المالُ فَيْئاً لأَنه رَجَعَ الى المسلمين من أَمْوالِ الكُفَّارِ عفْواً بلا قِتالٍ . وكذلك قوله تعالى في قِتالِ أَهلِ البَغْيِ : حتى تَفِيءَ الى أَمرِ الله ، أَي تَرْجِعَ الى الطاعةِ .

وأَفَأْتُ على القوم فَيْئاً إِذا أَخَذْتَ لهم سَلَبَ قومٍ آخَرِينَ فجِئْتَهم به .

وأَفَأْتُ عليهم فَيْئاً إِذا أَخذتَ لهم فَيْئاً أُخِذَ منهم . ويقال لِنَوى التمرِ إِذا كان صُلْباً : ذُو فَيْئةٍ ، وذلك أَنه تُعْلَفُه الدَّوابُّ فتأْكُلُه ثم يَخْرُجُ من بطونها كما كان نَدِيًّا . وقال عَلْقمةُ بن عَبَدةَ يصف فرساً :

سُلاءَةٌ كَعَصا النَّهْدِيِّ ، غُلَّ لها
ذُو فَيْئةٍ مِن نَوَى قُرَّانَ ، مَعْجُومُ

قال : ويفسَّر قوله غُلَّ لها ذو فيئةٍ تفسيرين ، أَحدهما : أَنه أُدْخِلَ جَوْفَها نوًى مِنْ نَوى نَخِيل قُرَّانَ حتى اشْتَدَّ لحمها ، والثاني : أَنه خُلِقَ لها في بطن حَوافِرِها نُسُورٌ صِلابٌ كأَنها نوى قُرَّانَ .

وفي الحديث : لا يَبِيتَنَّ مُفاءٌ على مُفِيءٍ . المُفاءُ الذي افْتُتِحَتْ بلْدَتُه وكُورَتُه ، فصارت فَيْئاً للمسلمين . يقال : أَفَأْتُ كذا أَي صَيَّرته فَيْئاً ، فأَنا مُفِيءٌ ، وذلك مُفاءٌ . كأَنه قال : لا يَبِيتَنَّ أَحدٌ من أَهل السَّوادِ على الصَّحابةِ والتابعين الذين افْتَتَحُوه عَنْوةً .

والفَيْءُ : القِطعةُ من الطَّيْرِ ، ويقال للقطعة من الطَّيْرِ : فَيْءٌ وعَرِقةٌ وصَفٌّ .

والفَيْئةُ : طائرٌ يُشْبِهُ العُقابَ فإِذا خافَ البَرْدَ انْحَدَرَ الى اليمن . وجاءَه بعد فَيْئةٍ أَي بعد حِينٍ . والعرب تقول :

يا فَيْءَ مالي ، تَتَأَسَّفُ بذلك . قال :

يا فَيْءَ مالي ، مَنْ يُعَمَّرْ يُفْنِه
مَرُّ الزَّمانِ عليه ، والتَّقْلِيبُ

واختار اللحياني : يا فَيَّ مالي ، ورُوِي أَيضاً يا هَيْءَ . قال أَبو عبيد . وزاد الأَحمر يا شَيْءَ ، وكلها بمعنى ، وقيل : معناها كلها التَّعَجُّبُ .

والفِئةُ : الطائفةُ ، والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه ، أَصله فِيءٌ مثال فِيعٍ ، لأَنه من فاءَ ، ويجمع على فِئُونَ وفِئاتٍ مثل شِياتٍ ولِداتٍ ومِئاتٍ . قال الشيخ أَبو محمد بن بري : هذا الذي قاله الجوهري سهو ، وأَصله فِئْوٌ مثل فِعْوٍ ، فالهمزة عين لا لام ، والمحذوف هو لامها ، وهو الواو . وقال : وهي من فَأَوْتُ أَي فَرَّقْتُ ، لأَن الفِئةَ كالفِرْقةِ .

وفي حديث عمر رضي الله عنه : أَنه دخل على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فكلَّمه ، ثم دخل أَبو بكر على تَفِيئةِ ذلك أَي على أَثَرِه . قال : ومثله على تَئِيفةِ ذلك ، بتقديم الياء على الفاء ، وقد تشدَّد ، والتاء فيه زائدة على انها تَفْعِلة ، وقيل هو مقلوب منه ، وتاؤُها إِما أَن تكون مزيدة أَو أَصلية . قال الزمخشري : ولا تكون مزيدة ، والبِنْيةُ كما هي من غير قلب ، فلو كانت التَّفِيئةُ تَفْعِلةً من الفَيْءِ لخرجت على وزن تَهْنِئة ، فهي إِذاً لولا القلبُ فَعِيلةٌ لأَجل الإِعلال ، ولامها همزة ، ولكن القلب عن التَّئِيفة هو القاضي بزيادة التاء ، فتكون تَفْعِلةً .

فصل القاف

قبأ : القَبْأَةُ : حَشِيشةٌ تَنْبُتُ في الغَلْظِ ، ولا تنبت في الجَبَلِ ، ترتفع على الأَرض قِيسَ الإِصْبَعِ أَو أَقلَّ ، يَرْعاها المالُ ، وهي أَيضاً القَباةُ ، كذلك حكاها

أهل اللغة . قال ابن سيده : وعندي أن القَبَاةَ في القَبْأَةِ كالكماة في الكَمْأَةِ والمَراةِ في المَرْأَةِ .

قثأ : القِثَّاءُ والقُثَّاءُ ، بكسر القاف وضمها ، معروف ، مدَّتها همزة .

وأرض مَقْثَأَةٌ ومَقْثُؤَةٌ : كثيرة القِثَّاء . والمَقْثَأَةُ والمَقْثُؤَةُ : موضع القِثَّاء . وقد قَثَأَتِ الأرضُ إذا كانت كثيرة قِثَّاء . وأقْثَأَ القومُ : كَثُرَ عندهم القِثَّاءُ .

وفي الصحاح : القِثَّاءُ : الخِيار ، الواحدة قِثَّاءَةٌ .

قدأ : ذكره بعضهم في الرُّباعيّ . القِنْدَأْ[1] والقِنْدَأْوَةُ : السَّيِّئُ الخُلُقِ والغِذاء ، وقيل الخَفِيفُ .

والقِنْدَأْوُ : القَصِيرُ من الرجال ، وهم قِنْدَأْوُون . وناقة قِنْدَأْوَةٌ : جريئة[2] . قال شمر يهمز ولا يهمز . وقال أبو الهيثم : قِنْدَأْوَةٌ : فِنْعَلْوَةٌ . قال الأزهري : النون فيه ليست بأَصلية . وقال الليث : اشتقاقها من قدأ ، والنون زائدة ، والواو فيها صلة ، وهي الناقة الصُّلْبة الشديدة . والقِنْدَأْوُ : الصغير العُنُقِ الشديدُ الرأْسِ ، وقيل : العَظِيمُ الرأْسِ ، وجمل قِنْدَأْوٌ : صُلْبٌ . وقد همز الليث جملٌ قِنْدَأْوٌ وسِنْدَأْوٌ ، واحتج بأنه لم يجيء بناءٌ على لفظ قِنْدَأْوٍ إلا وثانيه نون ، فلما لم يجيء على هذا البناء بغير نون علمنا أن النون زائدة فيها .

والقِنْدَأْوُ : الجَرِيءُ المُقْدِمُ ، التمثيل لسيبويه ، والتفسير للسيرافي .

١ قوله « القندأ » كذا في النسخ وفي غير نسخة من المحكم أيضاً هو بزنة فنعل .

٢ قوله « وناقة قندأوة جريئة » كذا هو في المحكم والتهذيب بهمزة بعد الدال فهو من الجراءة لا من الجري .

قرأ : القُرْآنُ : التنزيل العزيز ، وإنما قُدِّمَ على ما هو أَبْسَطُ منه لشَرَفه .

قَرَأَهُ يَقْرَؤُهُ ويَقْرُؤُهُ ، الأَخيرة عن الزجاج ، قَرْءاً وقِراءَةً وقُرْآناً ، الأُولى عن اللحياني ، فهو مَقْرُوءٌ .

أَبو إسحق النحوي : يُسمى كلام الله تعالى الذي أَنزله على نبيه ، صلى الله عليه وسلم ، كتاباً وقُرْآناً وفُرْقاناً ، ومعنى القُرْآن معنى الجمع ، وسمي قُرْآناً لأَنه يجمع السُّوَرَ ، فيَضُمُّها . وقوله تعالى : إنَّ علينا جَمْعَه وقُرْآنه ، أي جَمْعَهُ وقِراءَتَه ، فإذا قَرَأْناهُ فاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ، أي قِراءَتَهُ . قال ابن عباس رضي الله عنهما : فإذا بيَّنَّاه لك بالقراءة ، فاعْمَلْ بما بَيَّنَّاه لك ، فأما قوله :

هُنَّ الحَرائِرُ ، لا رَبَّاتُ أَخْمِرةٍ ،
سُودُ المَحاجِرِ ، لا يَقْرَأْنَ بالسُّوَرِ

فإنه أراد لا يَقْرَأْنَ السُّوَرَ ، فزاد الباء كقراءة من قرأ : تُنْبِتُ بالدُّهْنِ ، وقِراءة من قرأ : يَكادُ سَنَى بَرْقِهِ يُذْهِبُ بالأَبصار ، أي تُنْبِتُ الدُّهْنَ ويُذْهِبُ الأَبصارَ . وقَرَأْتُ الشيءَ قُرْآناً : جَمَعْتُهُ وضَمَمْتُ بعضَه الى بعض . ومنه قولهم : ما قَرَأَتْ هذه الناقةُ سَلًى قَطُّ ، وما قَرَأَتْ جَنِيناً قَطُّ ، أي لم يَضْطَمَّ رَحِمُها على ولد ، وأنشد :

هِجانُ اللَّوْنِ لم تَقْرَأْ جَنِينا

وقال : قال أكثر الناس معناه لم تَجْمَع جَنِيناً أي لم يَضطَمَّ رَحِمُها على الجَنِين . قال ، وفيه قول آخر : لم تقرأ جنيناً أي لم تُلْقِه . ومعنى قَرَأْتُ القُرْآنَ : لَفَظْتُ به مَجْمُوعاً أي أَلقيته . وروي عن الشافعي رضي الله عنه أنه قرأ القرآن على إسمعيل بن قُسْطَنْطِين ،

وكان يقول : القُرانُ اسم ، وليس بمهموز ، ولم يُؤخذ من قَرَأْت ، ولكنّه اسم لكتاب الله مثل التوراة والإنجيل ، ويَهمز قرأت ولا يَهمز القرانَ ، كما تقول إذا قرَأْتُ القُرانَ . قال وقال إسمعيل : قرَأْتُ على شِبْلٍ ، وأخبر شِبْلٌ أنه قرأ على عبد الله بن كَثير ، وأخبر عبد الله أنه قرأ على مجاهد ، وأخبر مجاهد أنه قرأ على ابن عباس رضي الله عنهما ، وأخبر ابن عباس أنه قرأ على أُبَيٍّ ، وقرأ أُبَيٌّ على النبي صلى الله عليه وسلم .

وقال أبو بكر بن مجاهد المقرئ : كان أبو عمرو بن العلاء لا يهمز القرآن ، وكان يقرؤه كما رَوى عن ابن كَثير . وفي الحديث : أَقْرَؤُكم أُبَيٌّ . قال ابن الأثير: قيل أراد من جماعة مخصوصين ، أو في وقت من الأوقات ، فإنَّ غيره كان أَقْرَأَ منه . قال : ويجوز أن يريد به أَكْثَرَهم قِراءة ، ويجوز أن يكون عاماً وأنه أقرأ الصحابة أي أَتْقَنُ للقرآن وأَحفظُ . ورجل قارئٌ من قَوْم قُرَّاءٍ وقَرَأَةٍ وقارِئِين .

وأَقْرَأَ غيرَه يُقْرِئُه إقراءً. ومنه قيل : فلان المُقْرِئُ. قال سيبويه : قَرَأَ واقْتَرأَ ، بمعنى ، بمنزلة عَلا قِرْنَه واسْتَعْلاه.

وصحيفةٌ مَقْرُوءةٌ ، لا يُجيز الكسائي والفرَّاء غيرَ ذلك ، وهو القياس . وحكى أبو زيد : صحيفة مَقْرِيَّةٌ ، وهو نادر إلا في لغة من قال قَرَيْتُ . وقَرَأْتُ الكتابَ قِراءةً وقُرْآناً ، ومنه سمي القرآن . وأَقْرَأَه القُرآنَ ، فهو مُقْرِئٌ . وقال ابن الأثير : تكرَّر في الحديث ذكر القِراءة والاقْتِراء والقارِئِ والقُرْآنِ ، والأَصل في هذه اللفظة الجمع ، وكلُّ شيءٍ جمعتَه فقد قرَأْتَه . وسمي القرآنَ لأَنه جَمَعَ القِصَصَ والأَمرَ والنهيَ والوَعْدَ والوَعيدَ والآياتِ والسورَ بعضَها الى بعضٍ ، وهو مصدر كالغُفْرانِ والكُفْرانِ . قال : وقد يطلق على الصلاة لأَنَّ فيها قِراءةً ، تَسْمِيةً للشيء ببعضِه ، وعلى القِراءة نَفْسِها ، يقال : قَرَأَ يَقْرَأُ قِراءةً وقُرْآناً . والاقْتِراءُ : افْتِعالٌ من القِراءة. قال : وقد تُحذف الهمزة منه تخفيفاً ، فيقال: قُرانٌ ، وقَرَيْتُ ، وقارٍ ، ونحو ذلك من التصريف . وفي الحديث : أَكْثَرُ مُنافِقِي أُمَّتِي قُرَّاؤُها ، أي أَنهم يَحْفَظُونَ القُرْآنَ نَفْياً للتُّهمَةِ عن أَنفسهم ، وهم مُعْتَقِدون تَضْيِيعَه . وكان المنافقون في عَصْرِ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بهذه الصفة .

وقارَأَه مُقارَأَةً وقِراءً ، بغير هاء : دارَسَه .

واسْتَقْرَأَه : طَلَب إليه أَن يَقْرَأَ . ورُوِيَ عن ابن مسعود : تَسَمَّعْتُ للقَرَأَةِ فإذا هم مُتَقارِئُون ؛ حكاه اللحياني ولم يفسره . قال ابن سيده : وعندي أَنَّ المعنى كانوا يَتَقارَؤُون القِراءةَ . وفي حديث أُبَيٍّ في ذكر سورة الأَحْزابِ : إن كانت لَتُقارِئُ سورةَ البقرةِ ، أو هي أَطْوَلُ ، أي تُجارِيها مَدَى طولِها في القِراءة ، أو إن قارِئَها لَيُساوِي قارِئَ البقرة في زمنِ قِراءتها ؛ وهي مُفاعَلَةٌ من القِراءة . قال الخطابي : هكذا رواه ابن هاشم ، وأَكثر الروايات : إن كانت لَتُوازِي .

ورجل قَرَّاءٌ : حَسَنُ القِراءة من قَوم قَرَّائِينَ ، ولا يُكَسَّرُ .

وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما: أنه كان لا يَقْرَأُ في الظُّهر والعصر ، ثم قال في آخره : وما كان رَبُّكَ نَسِيّاً ، معناه : أنه كان لا يَجْهَرُ بالقِراءة فيهما ، أو لا يُسْمِعُ نَفْسَه قِراءتَه ، كأَنه رَأَى قوماً يقرؤُون فيُسَمِّعُون نفوسَهم ومَن قَرُبَ منهم . ومعنى قوله : وما كان ربُّك نَسِيّاً ، يريد أَن القِراءة التي تَجْهَرُ بها ، أو تُسْمِعُها نفسَك ، يكتبها المَلَكانِ ، وإذا قرَأْتَها في نفسك لم يَكْتُباها ، والله يَحْفَظُها لك

قرأ

ولا يَنْساها لِيُحارِبَكَ عليها.

والقارِئُ والمُتَقَرِّئُ والقُرَّاءُ كُلُّه: الناسِكُ، مثل حُسَّانٍ وجُمَّالٍ.

وقولُ زَيْدِ بنِ تُرْكِيٍّ الزُّبَيْدِيِّ، وفي الصحاح قال الفرَّاءُ: أَنشدني أَبو صَدَقَةَ الدُّبَيْرِيّ:

بَيْضاءُ تَصْطادُ الغَوِيَّ، وتَسْتَبِي،
بالحُسْنِ، قَلْبَ المُسْلِمِ القُرَّاءِ

القُرَّاءُ: يكون من القِراءة جمع قارِئٍ، ولا يكون من التَّنَسُّكِ[1]، وهو أَحسن. قال ابن بري: صواب إِنشاده بيضاءَ بالفتح لأَنَّ قبله:

ولقد عَجِبْتُ لكاعِبٍ مَوْدُونةٍ،
أَطْرافُها بالحَلْيِ والحِنَّاءِ

ومَوْدُونةٌ: مُلَيَّنةٌ؛ وَدَنُوه أَي رَطَّبُوه.

وجمع القُرَّاءِ: قُرَّاؤُونَ وقَرائِيءُ[2]، جاؤُوا بالهمز في الجمع لَمَّا كانت غير مُنْقَلِبةٍ بل موجودة في قَرَأْتُ.

الفرَّاءُ، يقال: رجل قُرَّاءٌ وامرأَة قُرَّاءةٌ. وتَقَرَّأَ: تَفَقَّه. وتَقَرَّأَ: تَنَسَّكَ. ويقال: قَرَأْتُ أَي صِرْتُ قارِئاً ناسِكاً. وتَقَرَّأْتُ تَقَرُّؤاً، في هذا المعنى. وقال بعضهم: قَرَأْتُ: تَفَقَّهْتُ. ويقال: أَقْرَأْتُ في الشِّعْر، وهذا الشِّعْرُ على قَرْءِ هذا الشِّعْرِ أَي طَريقتِه ومِثالِه. ابن بُزُرْجَ: هذا الشِّعْرُ على قَرِيِّ هذا.

وقَرَأَ عليه السلامَ يَقْرَؤُه عليه وأَقْرَأَه إِيّاه: أَبلَغه. وفي الحديث: إِنَّ الرَّبَّ عز وجل يُقْرِئُكَ السلامَ. يقال: أَقْرِئْ فلاناً السَّلامَ واقْرَأْ عَلَيْهِ السَّلامَ، كأَنه حين يُبَلِّغُه سَلامَه يَحْمِلُه على أَن يَقْرَأَ السلامَ ويَرُدَّه. وإِذا قَرَأَ الرجلُ القرآنَ والحديثَ على الشيخ يقول: أَقْرَأَنِي فلانٌ أَي حَمَلَنِي على أَن أَقْرَأَ عليه.

والقَرْءُ: الوَقْتُ. قال الشاعر:

إِذا ما السَّماءُ لم تَغِمْ، ثم أَخْلَفَتْ
قُروءَ الثُّرَيَّا أَنْ يكونَ لها قَطْرُ

يريد وقت نَوْئِها الذي يُمْطَرُ فيه الناسُ.

ويقال للحُمَّى: قَرْءٌ، وللغائب: قَرْءٌ، وللبعيد: قَرْءٌ. والقَرْءُ والقُرْءُ: الحَيْضُ، والطُّهْرُ ضِدٌّ. وذلك أَنَّ القَرْءَ الوَقْتُ، فقد يكون للحَيْض والطُّهْر. قال أَبو عبيد: القَرْءُ يَصْلُحُ للحيض والطهر. قال: وأَظنه من أَقْرَأَتِ النُّجُومُ إِذا غابَتْ. والجمع: أَقْراءٌ.

وفي الحديث: دَعِي الصلاةَ أَيامَ أَقْرائِكِ. وقُرُوءٌ، على فُعُول، وأَقْرُؤٌ، الأَخيرة عن اللحياني في أَدنى العدد، ولم يعرف سيبويه أَقْراءً ولا أَقْرُؤاً. قال: استَغْنَوْا عنه بفُعُول. وفي التنزيل: ثلاثةَ قُرُوءٍ، أَراد ثلاثةً أَقْراءٍ من قُرُوءٍ، كما قالوا خَمْسةُ كِلابٍ، يُرادُ بها خمسةٌ من الكِلابِ. وكقوله:

خَمْسُ بَنانٍ قانِئِ الأَظْفارِ

أَراد خَمْساً من البَنانِ. وقال الأَعشى:

مُوَرِّثةً مالاً، وفي الحَيِّ رِفْعةً،
لِما ضاعَ فيها من قُروءِ نِسائِكا

[1] قوله «ولا يكون من التنسك» عبارة المحكم في غير نسخة ويكون من التنسك، بدون لا.

[2] قوله «وقرائيء» كذا في بعض النسخ والذي في القاموس قوارىء بواو بعد القاف بزنة فواعل وبكل في غير نسخة من المحكم قوارىء براءين بزنة فاعل.

وقال الأصمعي في قوله تعالى: ثلاثة قُرُوء، قال: جاء هذا على غير قياس، والقياسُ ثلاثةُ أَقْرُؤٍ. ولا يجوز أن يقال ثلاثةُ فُلُوس، إنما يقال ثلاثةُ أَفْلُسٍ، فإذا كَثُرت فهي الفُلُوس، ولا يقال ثلاثةُ رِجالٍ، إنما هي ثلاثةُ رَجْلةٍ، ولا يقال ثلاثةُ كِلابٍ، إنما هي ثلاثةُ أَكْلُبٍ. قال أبو حاتم: والنحويون قالوا في قوله تعالى: ثلاثةَ قُروءٍ. أراد ثلاثةً من القُروء.

أبو عبيد: الأَقْراءُ: الحِيَضُ، والأَقْراء: الأَطْهار، وقد أَقْرَأَتِ المرأَةُ، في الأَمرين جميعاً، وأَصله من دُنُوِّ وقْتِ الشيء. قال الشافعي رضي الله عنه: القَرْءُ اسم للوقت فلما كان الحَيْضُ يَجيءُ لِوقتٍ، والطُّهرُ يجيءُ لِوَقتٍ جاز أَن يكون الأَقْراء حِيَضاً وأَطْهاراً. قال: ودَلَّتْ سُنَّةُ رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أَنَّ الله، عز وجل، أَراد بقوله والمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بأَنْفُسِهِنَّ ثلاثةَ قُروءٍ: الأَطْهار، وذلك أَنَّ ابن عُمَرَ لمَّا طَلَّقَ امرأَتَه، وهي حائضٌ، فاسْتَفْتَى عُمرُ، رضي الله عنه، النبيَّ، صلى الله عليه وسلم، فيما فَعَلَ، فقال: مُرْهُ فَلْيُراجِعْها، فإذا طَهُرَتْ فَلْيُطَلِّقْها، فتلك العِدَّةُ التي أَمَرَ الله تعالى أَن يُطَلَّقَ لها النساءُ. وقال أَبو إِسحق: الذي عندي في حقيقة هذا أَنَّ القَرْءَ، في اللغة، الجَمْعُ، وأَنَّ قولهم قَرَيْتُ الماءَ في الحَوْضِ، وإِن كان قد أُلْزِمَ الياءَ، فهو جَمَعْتُ، وقَرَأْتُ القرآنَ: لَفَظْتُ به مَجْموعاً، والقِرْدُ يَقْرِي أَي يَجْمَعُ ما يأْكُلُ في فِيهِ، فإِنَّما القَرْءُ اجْتِماعُ الدَّمِ في الرَّحِمِ، وذلك إِنما يكون في الطُّهْر. وصح عن عائشة وابن عمر رضي الله عنهما أَنهما قالا: الأَقْراء والقُرُوء: الأَطْهار. وحَقَّقَ هذا اللفظَ، من كلام العرب، قولُ الأَعشى:

لِما ضاعَ فيها مِنْ قُرُوءِ نِسائكا

قرأ

فالقُرُوءُ هنا الأَطْهارُ لا الحِيَضُ، لأَن النساء إِنما يُؤْتَيْنَ في أَطْهارِهِنَّ لا في حِيَضِهِنَّ، فإِنما ضاعَ بغَيْبَتِه عنهنَّ أَطْهارُهُنَّ. ويقال: قَرَأَتِ المرأَةُ: طَهُرَت، وقَرَأَتْ: حاضَتْ. قال حُمَيْدٌ:

أَراها غُلامانا الخَلا، فَتَشَذَّرَتْ
مِراحاً، ولم تَقْرَأْ جَنِيناً ولا دَما

يقال: لم تَحْمِلْ عَلَقةً أَي دَماً ولا جَنِيناً. قال الأَزهري: وأَهلُ العِراق يقولون: القَرْءُ: الحَيْضُ، وحجتهم قوله صلى الله عليه وسلم: دَعِي الصلاةَ أَيامَ أَقْرائِكِ، أَي أَيامَ حَيْضِكِ.

وقال الكسائي والفرّاء معاً: أَقْرَأَتِ المرأَةُ إِذا حاضَتْ، فهي مُقْرِئٌ. وقال الفرّاء: أَقْرَأَتِ الحاجةُ إِذا تأَخَّرَتْ. وقال الأَخفش: أَقْرَأَتِ المرأَةُ إِذا حاضَتْ، وما قَرَأَتْ حَيْضةً أَي ما ضَمَّتْ رَحِمُها على حَيْضةٍ. قال ابن الأَثير: قد تكرَّرت هذه اللفظة في الحديث مُفْرَدةً ومَجْمُوعةً، فالمُفْردة، بفتح القاف وتجمع على أَقْراءٍ وقُرُوءٍ، وهو من الأَضْداد، يقع على الطهر، وإِليه ذهب الشافعي وأَهل الحِجاز، ويقع على الحيض، وإِليه ذهب أَبو حنيفة وأَهل العِراق، والأَصل في القَرْءِ الوَقْتُ المعلوم، ولذلك وقعَ على الضِّدَّيْن، لأَن لكل منهما وقتاً. وأَقْرَأَتِ المرأَةُ إِذا طَهُرَت وإِذا حاضت. وهذا الحديث أَراد بالأَقْراء فيه الحِيَضَ، لأَنه أَمرَها فيه بتَرْكِ الصلاةِ. وأَقْرَأَتِ المرأَةُ، وهي مُقْرِئٌ: حاضَتْ وطَهُرَتْ. وقَرَأَتْ إِذا رَأَتِ الدمَ. والمُقَرَّأَةُ: التي يُنْتَظَرُ بها انْقِضاءُ أَقْرائِها. قال أَبو عمرو بن العَلاء: دَفَعَ فلان جاريتَه إِلى فُلانة تُقَرِّئُها أَي تُمْسِكُها عندها حتى تَحِيضَ للاسْتِبْراءِ. وقَرَّأَتِ المرأَةُ: حُبِسَتْ حتى انْقَضَتْ

قرأ

عِدَّتُها . وقال الأخفش : أَقْرَأَتِ المرأَةُ إذا صارت صاحبةَ حَيْضٍ ، فإذا حاضت قلت : قَرَأَتْ ، بلا ألف . يقال : قَرَأَتِ المرأَةُ حَيْضَةً أو حَيْضَتَيْنِ . والقَرْءُ انْقِضاءُ الحَيْضِ . وقال بعضهم : ما بين الحَيْضَتَيْنِ . وفي إسْلامِ أبي ذَرٍّ : لقد وضَعْتُ قولَه على أَقْراءِ الشِّعْرِ ، فلا يَلْتَئِمُ على لِسانِ أحدٍ أي على طُرُقِ الشِّعْرِ وبُحُورِه ، واحدها قَرْءٌ ، بالفتح . وقال الزمخشري ، أو غيره : أَقْراءُ الشِّعْرِ : قَوافِيه التي يُخْتَمُ بها ، كأَقْراءِ الطُّهْرِ التي يَنْقَطِعُ عِندها . الواحد قَرْءٌ وقُرْءٌ وقَرِيءٌ ، لأَنها مَقاطِعُ الأَبياتِ وحُدُودُها .

وقَرَأَتِ الناقةُ والشاةُ تَقْرَأُ : حَمَلَتْ . قال :

هِجانُ اللَّوْنِ لم تَقْرَأْ جَنِينا

وناقة قارِئٌ ، بغير هاء ، وما قَرَأَتْ سَلًى قَطُّ : ما حَمَلَتْ مَلْقُوحاً ، وقال اللحياني : معناه ما طَرَحَتْ . وقَرَأَتِ الناقةُ : وَلَدَتْ . وأَقْرَأَتِ الناقةُ والشاةُ : اسْتَقَرَّ الماءُ في رَحِمِها ، وهي في قُرُوتِها ، على غير قياس ، والقياسُ قُرُوئِها . وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه قال يقال : ما قَرَأَتِ الناقةُ سَلًى قَطُّ ، وما قَرَأَتْ مَلْقُوحاً قَطُّ . قال بعضهم : لم تَحْمِلْ في رَحِمِها ولداً قَطُّ . وقال بعضهم : ما أَسْقَطَتْ ولداً قَطُّ أي لم تحمل .

ابن شميل : ضَرَبَ الفحلُ الناقةَ على غيرِ قُرْءٍ[1] ، وقُرْءُ الناقةِ : ضَبَعَتُها . وهذه ناقة قارِئٌ وهذه نُوقٌ قَوارِئُ يا هذا ؛ وهو من أَقْرَأَتِ المرأَةُ ، إلا أَنه يقال في المرأَة بالأَلف وفي الناقة بغير ألف .

وقَرْءُ الفَرَسِ : أَيامُ وَداقِها ، أَو أَيام سِفادِها ، والجمع أَقْراءٌ .

واسْتَقْرَأَ الجَمَلُ الناقةَ إذا تارَكَها ليَنْظُرَ أَلَقِحَتْ أَم لا . أَبو عبيدة : ما دامت الوَدِيقُ في وِداقِها ، فهي في قُرُوئِها ، وأَقْرائِها .

وأَقْرَأَتِ النُّجُومُ : حانَ مَغِيبُها . وأَقْرَأَتِ النجومُ أَيضاً : تأَخَّرَ مَطَرُها . وأَقْرَأَتِ الرِّياحُ : هَبَّتْ لأَوانِها ودَخَلَت في أَوانِها .

والقارِئةُ : الوَقْتُ . وقول مالك بن الحرث الهُذَلِيِّ :

كَرِهْتُ العَقْرَ عَقْرَ بَني شَلِيلٍ ،
إذا هَبَّتْ ، لقارِئِها ، الرِّياحُ

أَي لِوَقْتِ هُبُوبِها وشِدَّةِ بَرْدِها . والعَقْرُ : مَوضِعٌ بعَيْنِه . وشَلِيلٌ : جَدُّ جَرِيرِ بن عبدالله البَجَلِيِّ .

ويقال : هذا قارِئُ الرِّيحِ : لِوَقْتِ هُبُوبِها ، وهو من باب الكاهِل والغارِب ، وقد يكون على طَرْحِ الزائد .

وأَقْرَأَ أَمْرُكَ وأَقْرَأَتْ حاجَتُكَ ، قيل : دنا ، وقيل : اسْتَأْخَرَ . وفي الصحاح : وأَقْرَأَتْ حاجَتُكَ : دَنَتْ . وقال بعضهم : أَعْتَمْتَ قِراكَ أَم أَقْرَأْتَه أَي أَحْبَسْتَه وأَخَّرْتَه ؟ وأَقْرَأَ من أَهْلِه : دَنا . وأَقْرأَ من سَفَرِه : رَجَعَ . وأَقْرَأْتُ من سَفَرِي أَي انْصَرَفْتُ .

والقِرْأَةُ ، بالكسر ، مثل القِرْعةِ : الوَباءُ .

وقِرْأَةُ البِلادِ : وَباؤُها . قال الأَصمعي : إذا قَدِمْتَ بِلاداً فَمَكَثْتَ بها خَمْسَ عَشْرةَ ليلة ، فقد ذَهَبَتْ عنكَ قِرْأَةُ البِلادِ ، وقِرْءُ البِلاد . فأَما قولُ أَهلِ الحِجاز قِرَّةُ البلاد ، فإنما هو على حذف

[1] قوله « غير قرء » هي في التهذيب بهذا الضبط .

الهمزة المتحرّكة وإلقائها على الساكن الذي قبلها ، وهو نوع من القياس ، فأما إغرابُ أبي عبيد ، وظنُّه إياه لغة ، فخطأٌ .

وفي الصحاح : أن قولهم قِرةٌ ، بغير همز ، معناه : أنه إذا مَرِضَ بها بعد ذلك فليس من وَباء البلاد .

قرضأ : القِرْضِئُ ، مهموز : من النبات ما تَعَلَّقَ بالشجر أو التَبَسَ به . وقال أبو حنيفة : القِرْضِئُ ينبُت في أصل الشَّمُرة والمُرْفُطِ والسَّلَمِ ، وزَهْرُه أشدُّ صُفرةً من الوَرْس ، وَورقُه لِطافٌ رِقاقٌ . أبو عمرو : من غريب شجر البر القِرْضِئُ ، واحدته قِرْضِئةٌ .

قسأ : قُساءُ : موضع .

وقد قيل : إنَّ قُساءً هذا هو قَسيٌّ الذي ذكره ابن أحمر في قوله :

بِجَوٍّ ، من قَسيٍّ ، ذَفِرِ الخُزامَى ،
تَهادَى الجِرْبِياءُ به الحَنينا

قال : فإذا كان كذلك فهو من الياء ، وسنذكره في موضعه .

قضأ : قَضِئَ السِّقاءُ والقِرْبةُ يَقْضَأُ قَضأً فهو قَضِئٌ : فَسَدَ فعَفِنَ وتَهافَتَ ، وذلك إذا طُوِيَ وهو رَطْبٌ . وقِرْبةٌ قَضِئةٌ : فَسَدَتْ وعَفِنَتْ . وقَضِئَتْ عَيْنُه تَقْضَأُ قَضَأً ، فهي قَضِئةٌ : احمَرَّتْ واسْتَرْخَتْ مآقِيها وقَرِحَتْ وفَسَدَتْ . والقُضْأَةُ : الاسم . وفيه قُضْأَةٌ أي فَسادٌ .

وفي حديث المُلاعَنةِ : إن جاءت به قَضِئَ العينِ ، فهو لِهلالٍ أي فاسِدَ العين .

وقَضِئَ الثوبُ والحَبْلُ : تَخَرَّقَ وتَقَطَّعَ وعَفِنَ من طُول النَّدَى والطَّيِّ . وقيل قَضِئَ الحَبْلُ إذا طالَ دَفْنُه في الأرض حتى يَتَهَتَّكَ . وقَضِئَ حَسَبُه قَضْأً وقَضاءَةً ، بالمد ، وقُضُوءًا : عابَ وفَسَدَ .

وفيه قَضْأَةٌ وقُضْأَةٌ أي عَيْبٌ وفَساد . قال الشاعر :

تُعَيِّرُني سَلْمَى ، وليس بقُضْأَةٍ ،
ولو كنتُ من سَلْمَى تَفَرَّعْتُ دارِما

وسَلْمَى حَيٌّ من دارِمٍ . وتقول : ما عليك في هذا الأمر قُضْأَةٌ ، مثل قُضْعَةٍ ، بالضم ، أي عارٌ وضَعةٌ . ويقال للرجل إذا نَكَحَ في غير كَفاءَةٍ : نكح في قُضْأَةٍ .

ابن بُزُرْجَ يقال : إنهم لَيتَقَضَّؤُون منه أن يُزَوِّجُوه أي يَسْتَحِسُّون حَسَبه ، من القُضْأَةِ .

وقَضِئَ الشيءَ يَقْضَؤُه قَضْأً ، ساكنة ، عن كراع : أكَلَه .

وأقْضَأَ الرَّجُلَ : أطْعَمَهُ . وقيل : إنما هي أفْضَأَه ، بالفاء .

قفأ : قَفِئَتِ الأرضُ قَفْأً : مُطِرَتْ وفيها نَبْتٌ ، فحَمَلَ عليه المطرُ ، فأفسَدَه . وقال أبو حنيفة : القَفْءُ : أن يَقَعَ التُرابُ على البَقْلِ ، فإنْ غَسَلَه المطرُ ، وإلاَّ فَسَدَ .

واقْتَفَأَ الخَرْزَ : أعادَ عليه ، عن اللحياني .

قال وقيل لامرأة : إنكِ لم تُحْسِني الخَرْزَ فاقْتَفِئِيه[1] أي أعيدِي عليه ، واجْعَلي عليه بين الكُلْبَتَيْنِ كُلْبةً ، كما تُخاطُ البَوارِيُّ إذا أُعِيدَ عليها. يقال:

[1] قوله « وقيل لامرأة الخ » هذه الحكاية أوردها ابن سيده هنا وأوردها الأزهري في ف ق أ بتقديم الفاء .

اقتَفَأْتُه إذا أَعَدْتَ عليه . والكُلْبَةُ : السَّيْرُ والطاقةُ من اللِّيفِ تُستَعْمَلُ كما يُستَعْمَلُ الإشْفَى الذي في رأْسِه جُحْرٌ يُدْخَلُ السَّيْرُ أو الخَيْطُ في الكُلْبَةِ ، وهي مَثْنِيَّةٌ ، فيَدْخُل في موضع الخَرْزِ ، ويُدْخِلُ الخارِزُ يدَه في الإداوةِ ثم يَمُدُّ السيرَ أو الخَيطَ . وقد اكْتَلَبَ إذا استَعْمَلَ الكُلْبَةَ .

قمأ : قَمَأَ الرَّجُلُ وغيرُه ، وقَمُؤَ قَمْأَةً وقَماءَةً وقَماءَةً ، لا يُعْنَى بقَمْأَةٍ هنا المرّةُ الواحدةُ البَتَّةَ . ذَلَّ وصَغُرَ وصار قَمِيئاً . ورجل قَمِيءٌ : ذليل على فَعِيلٍ ، والجمع قِماءٌ وقُماءٌ ، الأخيرة جمعٌ عزيزٌ ، والأُنثى قَمِيئَةٌ .

وأقْمَأْتُه : صَغَّرْتُه وذَلَّلْتُه .

والصاغِرُ القَمِيءُ يُصَغَّرُ بذلك، وإن لم يكن قصيراً . وأَقْمَيْتُ الرجلَ إذا ذَلَّلْتَه .

وقَمَأَتِ امرأَةٌ قَماءَةً ، ممدود : صَغُرَ جِسْمُها . وقَمَأَتِ الماشيةُ تَقْمَأُ قُمُوءاً وقُمُوءَةً وقَمْأً ، وقَمُؤَتْ قَماءَةً وقَماءً وقَمْأً ، وأقْمَأَتْ : سَمِنَتْ . وأقْمَأَ القومُ : سَمِنَتْ إبِلُهم . التهذيب : قَمَأَتْ تَقْمَأُ ، فهي قامِئةٌ : امتلأتْ سِمَناً ، وأنشد الباهليُّ :

وجُرْدٍ ، طارَ باطِلُها نَسِيلاً ،
وأحْدَثَ قَمْؤُها شَعَراً قِصارا

وأَقْمَأَني الشيءُ : أَعْجَبَني . أبو زيد : هذا زمنٌ تَقْمَأُ فيه الإبِلُ أي تَحْسُنُ وَبَرُها وتَسْمَنُ . وقَمَأَتِ الإبِلُ بالمكان : أقامَتْ به وأعْجَبَها خِصْبُه وسَمِنَتْ فيه .

وفي الحديث : أنه ، عليه السلام ، كان يَقْمَأُ الى مَنْزِلِ عائشةَ ، رضي الله عنها ، كثيراً أي يَدْخُل . وقَمَأْتُ بالمكانِ قَمْأً : دخلته وأقَمْتُ به . قال الزمخشري : ومنه اقْتَمَأَ الشيءَ إذا جَمَعَه .

والقَمْءُ : المكانُ الذي تَقِيمُ فيه الناقةُ والبَعِيرُ حتى يَسْمَنا ، وكذلك المرأَةُ والرَّجلُ . ويقال قَمَأَتِ الماشيةُ بمكانِ كذا حتى سَمِنَتْ .

والقَمْأَةُ : المكانُ الذي لا تَطْلُعُ عليه الشمسُ ، وجَمْعُه لَقِيءٌ .

ويقال : المَقْمَأَةُ والمَقْمُؤَةُ ، وهي المَقْنَأَةُ والمَقْنُؤَةُ . أبو عمرو : المَقْنَأَةُ والمَقْنُؤَةُ : المكانُ الذي لا تَطْلُعُ عليه الشمسُ . وقال غيره : مَقْناة ، بغير همز . وإنهم لفي قَمْأَةٍ وقَمَاءَةٍ على مثال قَمْعَةٍ ، أي خِصْبٍ ودَعَةٍ . وتَقَمَّأَ الشيءَ : أخذ خِيارَه ، حكاه ثعلب ، وأنشد لابن مقبل :

لقد قَضَيْتُ ، فلا تَسْتَهْزِئا سَفَهاً ،
مما تَقَمَّأْتُه مِنْ لَذَّةٍ ، وطَرِي

وقيل : تَقَمَّأْتُه : جمعتُه شيئاً بعد شيءٍ .

وما قامَأَتْهم الأرضُ : وافَقَتْهم ، والأعرف ترك الهمز .

وعَمْرُو بن قَمِيئَةَ ، الشاعرُ ، على فَعِيلة .

الأصمعي : ما يُقامِئُني الشيءُ وما يُقايِئُني أي ما يُوافِقُني ، ومنهم من يهمز يُقامِئُني . وتَقَمَّأْتُ المكانَ تَقَمُّؤاً أي وافَقَني ، فأقَمْتُ فيه .

قنأ : قَنَأَ الشيءُ يَقْنَأُ قُنُوءاً : اشْتَدَّتْ حُمْرَتُه . وقَنَّأَهُ هو . قال الأسود بن يعفر

يَسْعَى بها ذو تُومَتَيْنِ مُشَمِّرٌ ،
قَنَأَتْ أنامِلُه مِنَ الفِرْصادِ

والفِرْصادُ : التُّوتُ .

وفي الحديث : مررت بأبي بكر ، فإذا لِحيَتُه قانِئَةٌ ، أي شديدة الحُمْرة . وقد قنَأَتْ تَقْنَأُ قُنُوءاً ، وترْكُ الهمزة فيه لغة أُخرى . وشيءٌ أحمرُ قانِئٌ .

وقال أبو حنيفة : قَنَأَ الجِلْدُ قُنُوءاً : أُلْقِيَ في الدِّباغ بعد نَزْعِ تِحْلِئِه ، وقَنَأَه صاحبُه . وقوله :

وما خِفْتُ حتى بيَّنَ الشُّرْبُ والأَذَى ،
بقانِئَةٍ ، أَنّي مِنَ الحَيِّ أَبْيَنُ

هذا شَرِيبٌ لقوم ، يقول : لم يزالوا يَمْغَوني الشُّرْبَ حتى احمرَّتِ الشمسُ .

وقَنَأَتْ أَطرافُ الجارِيةِ بالحِنَّاء : اسوَدَّتْ . وفي التهذيب : احْمَرَّتِ احْمِراراً شديداً .

وقَنَأَ لِحْيَتَه بالخِضاب تَقْنِئَةً : سَوَّدَها . وقَنَأَتْ هي من الخِضاب .

التهذيب : وقرأْت للمؤرّج ، يقال : ضربته حتى قَنِئَ يَقْنَأُ قُنُوءاً ، إذا مات . وقَنَأَه فلان يَقْنَؤُه قَنْأً ، وأَقْنَأْتُ الرَّحل إقْناءً : حَمَلْتُه على القتل .

والمَقْنَأَةُ والمَقْنُؤَةُ : الموضع الذي لا تُصيبه الشمس في الشتاء . وفي حديث شريك : أنه جَلَس في مَقْنُؤَةٍ له أي موضع لا تَطْلُعُ عليه الشمسُ ، وهي المَقْنَأَةُ أيضاً ، وقيل هما غير مهموزين .

وقال أبو حنيفة : زعم أبو عمرو أنها المكان الذي لا تَطْلُعُ عليه الشمس . قال : ولهذا وجه لأنه يَرْجِعُ الى دوامِ الخُضْرة ، من قولهم : قَنَأَ لِحْيَتَه إذا سَوَّدها . وقال غير أبي عمرو : مَقْناةٌ ومَقْنُوَةٌ ، بغير همز ، نقيضُ المَضْحاة .

وأَقْنَأَني الشيءُ : أَمكَنَني ودَنا مني .

قيأ : القَيْءُ ، مهموز ، ومنه الاسْتِقاءُ وهو التَّكَلُّفُ لذلك ، والتَّقَيُّؤُ أَبلغ وأَكثر . وفي الحديث : لو يَعْلَمُ الشَّارِبُ قائماً ماذا عليه لاسْتَقاءَ ما شرب .

قاءَ يَقِيءُ قَيْئاً ، واسْتَقاءَ ، وتَقَيَّأَ . تَكَلَّفَ القَيْءَ . وفي الحديث : أَن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، اسْتَقاءَ عامِداً ، فأَفْطَرَ . هو اسْتَفْعَلَ من القَيْءِ ، والتَّقَيُّؤُ أَبلغ منه ، لأَنَّ في الاسْتِقاءةِ تكلُّفاً أَكثر منه ، وهو استخراجُ ما في الجَوْفِ عامداً .

وقَيَّأَه الدَّواءُ ، والاسم القُياءُ . وفي الحديث : الراجِعُ في هِبَتِه كالراجِعِ في قَيْئِه . وفي الحديث : مَنْ ذَرَعَه القَيْءُ ، وهو صائم ، فلا شيءَ عليه ، ومَنْ تَقَيَّأَ فعليه الإعادةُ ، أي تَكَلَّفَه وتَعَمَّدَه .

وقَيَّأْتُ الرجلَ إذا فَعَلْتَ به فِعلًا يَتَقَيَّأُ منه . وقاءَ فلان ما أَكل يَقِيئُه قَيْئاً إذا أَلقاه ، فهو قاءٍ . ويقال : به قُياءٌ ، بالضم والمد ، إذا جَعَل يُكْثِرُ القَيْءَ .

والقَيُوءُ ، بالفتح على فَعُول : ما قَيَّأَكَ . وفي الصحاح : الدواءُ الذي يُشرب للقَيْءِ . ورجل قَيُوءٌ : كثير القَيْءِ . وحكى ابن الأعرابي : رجل قَيُوٌّ ، وقال : على مثال عَدُوٍّ ، فإن كان إنما مثّله بعَدُوٍّ في اللفظ ، فهو وجيهٌ ، وإن كان ذَهَبَ به إلى أنه مُعتلٌّ ، فهو خَطَأٌ ، لأَنَّا لم نعلم قَيَيْتُ ولا قَيَوْتُ ، وقد نفى سيبويه مثل قَيَوْتُ ، وقال : ليس في الكلام مثل حَيَوْتُ ، فإذاً ما حكاه ابن الأعرابي من قولهم قَيُوٌّ ، إنما هو مخفف من رجل قَيُوءٍ كمَقْرُوٍّ من مَقْرُوءٍ . قال : وإنما حكينا هذا عن ابن الأعرابي لِيُحْتَرَسَ منه ، ولئلا يَتَوَهَّمَ أَحد أَن قَيُوّاً من الواو أَو الياء ، لا سيما وقد نظَّره بعَدُوٍّ وهَدُوٍّ ونحوهما من بنات الواو والياء .

وقاءتِ الأرضُ الكَمْأَةَ: أخرجَتْها وأظهرَتْها. وفي حديث عائشة تصف عمر، رضي الله عنهما: وبَعَجَ الأرضَ فَقاءَتْ أُكُلَها، أي أظهرت نَباتَها وخزائنَها. والأرض تَقِيءُ النَّدَى، وكلاهما على المثل. وفي الحديث: تَقِيءُ الأرضُ أفلاذَ كَبِدِها، أي تُخْرِجُ كُنوزَها وتَطْرَحُها على ظهرها.

وثوب يَقِيءُ الصِّبْغَ إذا كان مُشْبَعاً.

وتَقَيَّأَتِ المرأةُ: تعرَّضَتْ لبَعْلِها وألْقَتْ نفسها عليه. الليث: تَقَيَّأَتِ المرأةُ لزوجها، وتَقَيُّؤها: تَكَسُّرها له وإلقاؤها نفسَها عليه وتعرُّضُها له. قال الشاعر:

تَقَيَّأَتْ ذاتُ الدَّلالِ والخَفَرْ
لِعابِسٍ، جافي الدَّلالِ، مُقْشَعِرْ

قال الأزهري: تَقَيَّأَتْ، بالقاف، بهذا المعنى عندي تصحيف، والصواب تَفَيَّأَتْ، بالفاء، وتَفَيُّؤها: تَثَنِّيها وتَكَسُّرها عليه، من الفَيْءِ، وهو الرُّجوع.

فصل الكاف

كأكأ: تَكَأْكَأَ القومُ: ازْدَحَموا. والمُتَكَأْكِئُ: المُتَجَمِّعُ. وسقط عيسى بن عمر عن حمار له، فاجتمع عليه الناسُ، فقال: ما لكم تَكَأْكَأْتُم عليَّ تَكَأْكُؤَكُم على ذي جِنَّةٍ؟ افْرَنْقِعُوا عنّي. ويروى: على ذي حِيَّةٍ أي حَوّاء.

وفي حديث الحَكَمِ بن عُتَيْبَةَ: خرج ذاتَ يوم وقد تَكَأْكَأَ الناسُ على أخيه عِمرانَ، فقال: سبحان الله لو حَدَّثَ الشيطانُ لتَكَأْكَأَ الناسُ عليه أي عَكَفوا عليه مُزْدَحِمين.

وتَكَأْكَأَ الرجلُ في كلامه: عَيَّ فلم يَقْدِرْ على أن يتكلَّمَ.

وتَكَأْكَأَ أي جَبُنَ ونَكَصَ، مثل تَكَعْكَعَ. الليث: الكَأْكَأَةُ: النُّكُوصُ، وقد تَكَأْكَأَ إذا انْقَدَعَ. أبو عمرو: الكَأْكاءُ: الجُبْنُ الهالِعُ. والكَأْكاءُ: عَدْوُ اللِّصِّ. والمُتَكَأْكِئُ: القَصِيرُ.

كتأ: الليث: الكُتْأَةُ، بوزن فُعْلة، مهموز: نبات كالجِرْجِير يُطْبَخُ فيُؤْكَل. قال أبو منصور: هي الكُثْأَةُ، بالثاء، وتسمى النَّهَقَ؛ قاله أبو مالك وغيره.

كثأ: كَثَأَتِ القِدْرُ كَثْأً: أزْبَدَتْ للغَلْيِ. وكُثْأَتُها: زَبَدُها. يقال: خُذ كُثْأَةَ قِدْرِكَ وكَثْأَتَها، وهو ما ارتفع منها بعدما تَغْلِي. وكُثْأَةُ اللَّبَنِ: طُفاوَتُه فوقَ الماء، وقيل: هو أن يَعْلُوَ دَسَمُه وخُثورَتُه رأسَه. وقد كَثَأَ اللبنُ وكَثَعَ، يَكْثَأُ كَثْأً إذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن. ويقال: كَثَأَ وكَثَعَ إذا خَثَرَ وعلاه دَسَمُه، وهو الكُثْأَةُ والكُثْعَةُ. ويقال: كَثَأْتُ إذا أكلتَ ما على رأسِ اللبن.

أبو حاتم: من الأقِط الكَثْءُ، وهو ما يَكْثَأُ في القِدْرِ ويُنْصَبُ، ويكون أعلاه غليظاً وأسفلُه ماء أصفر، وأما المصرَعُ[1] فالذي يخثر ويكاد يَنْضَجُ، والعَقِدُ الذي ذهب ماؤه ونَضِجَ، والكَرِيضُ الذي طُبِخَ مع النَّهَقِ أو الحُمَّيْصِ، وأما المَصْلُ فمن الأقط يُطْبَخُ مرة أخرى، والثَّوْرُ القِطْعَةُ العَظِيمةُ منه.

[1] قوله «وأما المصرع» كذا ضبطت الراء فقط في نسخة من التهذيب.

والكُنْأَةُ : الجِنْزابُ ، وقيل : الكُرّاثُ ، وقيل : بِزْرُ الجِرْجِير .

وأكْنَأَتِ الأرضُ : كَثُرَتْ كُنْأَتُها . وكَنَأَ النَّبْتُ والوَبَر يَكْنَأُ كَنْأً ، وهو كانِئٌ : نبت وطَلَع ، وقيل : كَثُفَ وغَلُظَ وطالَ . وكَنَأَ الزرعُ : غَلُظَ والتَفَّ . وكَنَأَ الشَّنُ والوبَرُ والنَّبتُ تَكْنِئَةً ، وكذلك كَنَأَت اللِّحْيَةُ وأَكْنَأَتْ وكَنَّأَتْ . أنشد ابن السكيت :

وأنتَ امْرُؤٌ قد كَنَّأَتْ لكَ لِحيَةٌ ،
كأَنَّكَ منها قاعِدٌ في جُوالِقِ

ويروى كَنَّأَتْ .

ولحيةٌ كُنْتَأَةٌ ، وإنه لكُنْتَاءُ اللِّحْيَةِ وكُنْتَؤُها ، وهو مذكور في التاء .

كدأ : كَدَأَ النبتُ يَكْدَأُ كَدْءًا وكُدُوءًا ، وكَدِئَ : أصابَه البَرْدُ فلبَّده في الأرض ، أو أصابه العطشُ فأَبْطأَ نَبْتُه . وكَدَأَ البَرْدُ الزرعَ : رَدَّه في الأرضِ . يقال : أصابَ الزرعَ بَرْدٌ فكَدَّأَه في الأرض تَكْدِئةً .

وأرضٌ كادِئةٌ : بَطِيئةُ النَّباتِ والإنْباتِ . وإبلٌ كادِئةُ الأوْبارِ : قَليلَتُها . وقد كَدِئَتْ تَكْدَأُ كَدَأً . وأنشد :

كَوادِئُ الأوْبارِ ، تَشْكُو الدَّبا

وكَدِئَ الغُرابُ يَكْدَأُ كَدَأً إذا رأيتَه كأنه يَقِيءُ في شَحِيجِه .

كرثأ : الكِرْثِئَةُ : النَّبْتُ المُجْتَمِعُ المُلْتَفُّ . وكَرْثَأَ شَعَرُ الرجلِ : كَثُرَ والتَفَّ ، في لغة بني أسد . والكِرْثِئَةُ : رُغْوةُ المَحْضِ إذا حُلِبَ عليه لَبَنُ شاةٍ فارْتَفَع . وتَكَرْثَأَ السَّحابُ : تَراكَمَ . وكلُّ ذلك ثلاثي عند سيبويه . والكِرْثِئَةُ من السحاب .

كرفأ : الكِرْفِئُ : سَحابٌ مُتَراكِمٌ ، واحدته كِرْفِئَةٌ . وفي الصحاح : الكِرْفِئُ : السَّحابُ المُرْتَفِعُ الذي بعضه فوق بعض ، والقِطْعةُ منه كِرْفِئَةٌ . قالت الخنساء :

ككِرْفِئَةِ الغَيْثِ ، ذاتِ الصَّبِيـ
ـرِ ، تَرْمِي السَّحابَ ، ويَرْمِي لَها

وقد جاء أيضاً في شعر عامر بن جُوَيْنٍ الطائي يَصِفُ جارِيةً :

وَجارِيةٍ مِنْ بَناتِ المُلو
كِ ، قَعْقَعْتُ ، بالخَيْلِ ، خَلْخالَها

ككِرْفِئَةِ الغَيْثِ ، ذاتِ الصَّبِيـ
ـرِ ، تَأْتِي السَّحابَ وتَأْتالَها

ومعنى تَأْتالُ : تُصْلِحُ ، وأصْلُه تَأْتَوِلُ ، ونصبه بإضمار أن ، ومثله بيت لَبِيد :

بِصَبُوحِ صافِيةٍ ، وجَذْبِ كَرِينةٍ
بِمُوَتَّرٍ ، تَأْتالُه إبْهامُها

أي تُصْلِحُه ، وهو تَفْتَعِلُ مِنْ آلَ يَؤُول . ويروى : تأْتالَه إبْهامُها ، بفتح اللام ، من تَأْتالَه ، على أن يكون أراد تأْتي له ، فأَبدَلَ من الياء ألفاً ، كقولهم في بَقِيَ بَقا ، وفي رَضِيَ رَضا .

وتَكَرْفَأَ السَّحابُ : كتَكَرْثَأَ .

والكِرْفِئُ : قِشْر البيض الأعلى ، والكِرْفِئَةُ : قشرة البَيْضةِ العُلْيا اليابِسةُ . ونظر أبو الغوث

الأعرابي إلى قِرْطاسٍ رقيق فقال : غِرْقِيءٌ تحت كِرْفِيءٍ ، وهمزته زائدة . والكِرْفِيءُ من السَّحاب مِثْلُ الكِرْثِيءِ ، وقد يجوز أن يكون ثلاثياً .

وكَرْفَأَتِ القِدْرُ : أَزْبَدَتْ لِلْغَلْي .

كسأ : كَسْءُ كل شيءٍ وكُسْوءُهُ : مُؤَخَّرُه . وكَسْءُ الشهر وكُسُوءُه : آخِرُه ، قَدْرُ عَشْرٍ بَقِينَ منه ونحوها . وجاءَ دُبُرَ الشهرِ وعلى دُبُرِه وكُسْأَه وأكْساءه ، وجئتُكَ على كَسْئِه وفي كَسْئِه أي بعدما مَضَى الشهرُ كُلُّه . وأنشد أبو عبيد :

كَلَّفْتُ مَجْهُولَها نُوقاً يَمانِيَةً ،
إذا الحِداءُ ، على أكْسائِها ، حَفَدُوا

وجاء في كَسْءِ الشهرِ وعلى كَسْئِه ، وجاءَ كُسْأَه أي في آخِرِه ، والجمعُ في كل ذلك : أكْساءٌ . وجِئْتُ في أكْساءِ القَوْمِ أي في مآخِيرِهم . وصَلَّيْتُ أكْساءَ الفَرِيضةِ أي مآخِيرَها . ورَكِبَ كُسْأَهُ : وَقَعَ على قَفاه ؛ هذه عن ابن الأعرابي .

وكَسَأَ الدابةَ يَكْسَؤُها كَسْأً : ساقَها على إثْرِ أُخْرَى . وكَسَأَ القومَ يَكْسَؤُهم كَسْأً : غَلَبَهم في خُصُومة ونحوها . وكَسَأْتُه : تَبِعْتُه . ومَرَّ يَكْسَؤُهم أي يَتْبَعُهم ، عن ابن الأعرابي . ومَرَّ كَسْءٌ من الليل أي قِطْعةٌ . ويقال للرجل إذا هَزَمَ القومَ فَمَرَّ وهو يَطْرُدُهُم : مرَّ فلان يَكْسَؤُهم ويَكْسَعُهم أي يَتْبَعُهم . قال أبو شِبْلٍ الأعرابي :

كُسِعَ الشِّتاءُ بِسَبْعَةٍ غُبْرِ ،
أيامِ شَهْلَتِنا مِنَ الشَّهْرِ

قال ابن بري : ومنهم من يجعل بدل هذا العَجُزِ :

بالصِّنِّ والصِّنَّبْرِ والوَبْرِ
وبآمِرٍ ، وأخيه مُؤْتَمِرٍ ،
ومُعَلِّلٍ ، وبِمُطْفِئِ الجَمْرِ

والأكْساءُ . الأدْبارُ . قال المُثَلَّمُ بن عَمْرو التَّنُوخِيُّ :

حتى أرَى فارِسَ الصَّمُوتِ على
أكْساءِ خَيْلٍ ، كأنَّها الإبِلُ

يعني : خَلْفَ القَوْمِ ، وهو يَطْرُدُهُم . معناه : حتى يَهْزِمَ أعداءَه ، فيَسُوقُهُم من ورائِهِم ، كما تُساقُ الإبل . والصَّمُوتُ : اسم فَرَسِه .

كشأ : كَشَأَ وسَطَه كَشْأً : قَطَعَه . وكَشَأَ المرأةَ كَشْأً : نَكَحَها . وكَشَأَ اللحمَ كَشْأً ، فهو كَشِيءٌ ، وأكْشَأَه ، كلاهما : شَواهُ حتى يَيْبَسَ ، ومثله : وزَأْتُ اللحمَ إذا أيْبَسْتَه .

وفلان يَتَكَشَّأُ اللحمَ : يأكله وهو يابِسٌ .

وكَشَأَ يَكْشَأُ إذا أكَلَ قِطْعَةً من الكَشِيءِ ، وهو الشِّواءُ المُنْضَجُ . وأكْشَأَ إذا أكَلَ الكَشِيءَ ، وكَشَأْتُ اللحمَ وكَشَأْتُه إذا أكلتَه ، قال : ولا يقال في غيرِ اللحم . وكَشَأْتُ القِثّاءَ : أكَلْتُه . وكَشَأَ الطَّعامَ كَشْأً : أكَلَه ، وقيل : أكله خَضْماً ، كما يُؤْكَلُ القِثّاءُ ونحوُه .

وكَشِيءَ من الطعام كَشْأً وكَشاءَةً ، الأخيرة عن كُراع ، فهو كَشِيءٌ وكَشِيءٌ ، ورجل كَشِيءٌ : مُمْتَلِئٌ من الطَّعام .

وتَكَشَّأَ : امْتَلأَ . وتَكَشَّأَ الأدِيمُ تَكَشُّؤاً إذا تَقَشَّرَ .

وقال الفرَّاء : كَشَأْتُه ولَفَأْتُه أي قَشَرْتُه .

وكَثِيءَ السَّعفُ كَثْأً : نَبَتَ أَدَمَتُه مِن بَشَرَتِه. قال أبو حنيفة : هو إذا أُطِيلَ طَبْخُه فَيَبِسَ في طَبْخِه وتَكَسَّرَ . وكَثِئْتُ من الطَّعام كَثْأً ، وهو أن تَمْتَلِىءَ منه .

وكَثَأْتُ وَسَطَه بالسيف كَثْأً إذا قطعته .

والكَثْءُ : غِلَظٌ في جِلْدِ اليَدِ وتَقَبُّضٌ . وقد كَثِئَتْ يَدُه .

وذو كَثَاءٍ : موضعٌ ، حكاه أبو حنيفة قال : وقالت جِنِّيَّةٌ : مَن أراد الشِّفاءَ مِن كل داءٍ فعليه بِنَبَاتِ البُرْقَةِ من ذي كَثَاءٍ . تعني بِنَبَاتِ البُرْقَةِ الكُرَّاثَ ، وهو مذكور في موضعه .

كفأ : كافَأَه على الشيءِ مُكافأَةً وكِفاءً : جازاه . تقول : ما لي به قِبَلٌ ولا كِفاءٌ أي ما لي به طاقةٌ على أن أُكافِئَه . وقول حَسَّانَ بن ثابت :

وَرُوحُ القُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفاءُ

أي جبريلُ ، عليه السلام ، ليس له نَظِيرٌ ولا مَثِيلٌ .

وفي الحديث : فَنَظَرَ إليهم فقال : مَن يُكافِئُ هؤلاء . وفي حديث الأحنف : لا أُقاوِمُ مَن لا كِفاءَ له ، يعني الشيطانَ . ويروى : لا أُقاوِلُ .

والكَفِيءُ : النَّظِيرُ ، وكذلك الكُفْءُ والكُفُوءُ ، على فُعْلٍ وفُعُولٍ . والمصدر الكَفاءَةُ ، بالفتح والمدّ .

وتقول : لا كِفاءَ له ، بالكسر ، وهو في الأصل مصدر ، أي لا نظير له .

والكُفْءُ : النظير والمُساوِي . ومنه الكَفاءَةُ في النِّكاح ، وهو أن يكون الزوجُ مُساوِياً للمرأة في حَسَبِها ودِينِها ونَسَبِها وبَيْتِها وغير ذلك .

وتَكافَأَ الشيئانِ : تَماثَلا .

وكافَأَه مُكافأَةً وكِفاءً : ماثَلَه . ومن كلامهم : الحمدُ لله كِفاءَ الواجبِ أي قَدْرَ ما يكون مُكافِئاً له . والاسم : الكَفاءَةُ والكَفاءُ . قال :

فأَنْكَحَها ، لا في كَفاءٍ ولا غِنىً ،
زِيادٌ ، أَضَلَّ اللهُ سَعْيَ زِيادِ

وهذا كِفاؤُه وكِفْأَتُه وكَفِيئُه وكُفْؤُه وكُفُؤُه وكَفْؤُه ، بالفتح عن كراع ، أي مِثْلُه ، يكون هذا في كل شيء . قال أبو زيد : سمعت امرأة من عُقَيْلٍ وزَوْجَها يقرآن : لم يَلِدْ ولم يُولَدْ ولم يكن له كُفَى أَحَدٌ ، فألقى الهمزة وحَوَّل حركتها على الفاء . وقال الزجاج : في قوله تعالى : ولم يَكُنْ له كُفُؤاً أَحَدٌ ، أربعةُ أوجهِ القراءة ، منها ثلاثة : كُفُؤاً ، بضم الكاف والفاء ، وكُفْأً ، بضم الكاف وإسكان الفاء ، وكِفْأً ، بكسر الكاف وسكون الفاء ، وقد قُرِئَ بها ، وكِفاءً ، بكسر الكاف والمدّ ، ولم يُقْرَأْ بها . ومعناه : لم يكن أحدٌ مِثْلاً لله ، تعالى ذِكْرُه . ويقال : فلان كَفِيءُ فلان وكُفُؤُ فلان .

وقد قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر والكسائي وعاصم كُفُؤاً ، مثقلاً مهموزاً . وقرأ حمزة كُفْأً ، بسكون الفاء مهموزاً ، وإذا وقف قرأ كُفَا ، بغير همز . واختلف عن نافع فروي عنه : كُفُؤاً ، مثل أبي عَمْرٍو ، وروي : كُفْأً ، مثل حمزة .

والتَّكافُؤُ : الاستِواء .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : المُسْلِمُونَ تَتَكافَأُ دِماؤُهم . قال أبو عبيد : يريد تَتَساوَى في الدِّيَاتِ والقِصاصِ ، فليس لشَرِيفٍ على وَضِيعٍ فَضْلٌ في ذلك .

وفلانٌ كَفِيءُ فلانةَ إذا كان يَصْلُحُ لها بَعْلاً ، والجمع من كل ذلك : أَكْفاءٌ .

قال ابن سيده : ولا أعرف للكَفْءِ جمعاً على أفْعُلٍ ولا فُعُولٍ . وحَرِيٌّ أن يَسَعَه ذلك ، أعني أن يكون أَكْفاءٌ جمعَ كَفْءٍ ، المفتوحِ الأول أيضاً .

وشاتان مُكافَأَتانِ : مُشْتَبِهتانِ ، عن ابن الأعرابي . وفي حديث العَقِيقةِ عن الغلام : شاتانِ مُكافِئَتانِ أي مُتَساوِيَتانِ في السِّنِّ أي لا يُعَقُّ عنه إلا بمُسِنَّةٍ ، وأقلُّه أن يكون جَذَعاً ، كما يُجْزِئُ في الضَّحايا . وقيل : مُكافِئَتانِ أي مُسْتَوِيَتانِ أو مُتَقارِبَتانِ . واختار الخَطَّابيُّ الأوَّلَ ، قال : واللفظة مُكافِئَتانِ ، بكسر الفاء ، يقال : كافَأَه يُكافِئُه فهو مُكافِئُه أي مُساوِيه .

قال : والمحدِّثون يقولون مُكافَأَتانِ ، بالفتح . قال وأرى الفتح أولى لأنه يريد شاتين قد سُوِّيَ بينهما أي مُساوًى بينهما . قال : وأما بالكسر فمعناه أنهما مُساوِيَتان ، فيُحتاجُ أن يذكر أيَّ شيءٍ ساوَيا ، وإنما لو قال مُتَكافِئَتان كان الكسر أولى .

وقال الزمخشري : لا فَرْقَ بين المُكافِئَتَيْنِ والمُكافَأَتَيْنِ ، لأن كل واحدة إذا كافَأَتْ أُخْتَها فقد كُوفِئَتْ ، فهي مُكافِئَة ومُكافَأَة ، أو يكون معناه : مُعادِلَتانِ ، لِما يجب في الزكاة والأُضْحِيَّةِ من الأسنان . قال : ويحتمل مع الفتح أن يراد مَذْبُوحَتانِ ، من كافَأَ الرجلُ بين البعيرين إذا نحر هذا ثم هذا مَعاً من غير تفريق ؛ كأنه يريد شاتين يَذْبَحُهما في وقت واحد . وقيل : تُذْبَحُ إحداهما مُقابلة الأُخرى ، وكلُّ شيءٍ ساوَى شيئاً ، حتى يكون مثله ، فهو مُكافِئٌ له . والمُكافَأَةُ بين الناس من هذا .

يقال . كافَأْتُ الرجلَ أي فَعَلْتُ به مثلَ ما فَعَلَ بي . ومنه الكُفْءُ من الرِّجال للمرأَة ، تقول : إنه مثلها في حَسَبِها .

وأما قوله ، صلى الله عليه وسلم : لا تَسْأَلِ المرأَةُ طَلاقَ أُختها لتَكْتَفِئَ ما في صَحْفَتِها فإنما لها ما كُتِبَ لها . فإن معنى قوله لِتَكْتَفِئَ . تَفْتَعِلُ ، من كَفَأْتُ القِدْرَ وغيرها إذا كَبَبْتَها لتُفْرِغَ ما فيها ؛ والصَّحْفَةُ : القَصْعَةُ . وهذا مثل لإمالةِ الضَّرَّةِ حَقَّ صاحِبَتِها من زوجها إلى نفسها إذا سأَلت طلاقها ليَصِيرَ حَقُّ الأُخرى كلُّه من زوجها لها . ويقال : كافَأَ الرجلُ بين فارِسَيْنِ برُمْحِه إذا والَى بينهما فطَعَنَ هذا ثم هذا . قال الكميت :

نَحَرَ المُكافِئِ ، والمَكْثُورُ يَهْتَبِلُ

والمَكْثُورُ : الذي غَلَبه الأقرانُ بكثرتهم . يَهْتَبِلُ : يَحْتالُ للخلاص . ويقال : بَنَى فلان ظُلَّةً يُكافِئُ بها عينَ الشمس ليَتَّقِيَ حَرَّها .

قال أبو ذَرٍّ ، رضي الله عنه ، في حديثه : ولنا عَباءَتانِ نُكافِئُ بهما عَنَّا عَيْنَ الشمسِ أي نُقابِلُ بهما الشمسَ ونُدافِعُ ، من المُكافَأَة : المُقاوَمَة ، وإنِّي لأَخْشَى فَضْلَ الحِساب .

وكَفَأَ الشيءَ والإناءَ يَكْفَؤُه كَفْأً وكَفَّأَه فتَكَفَّأَ ، وهو مَكْفُوءٌ ، واكْتَفَأَه مثل كَفَأَه : قَلَبَه . قال بشر بن أبي خازم :

وكأنَّ ظُعْنَهُمُ ، غَداةَ تَحَمَّلُوا ،
سُفُنٌ تَكَفَّأُ في خَلِيجٍ مُغْرَبِ

وهذا البيت بعينه استشهد به الجوهري على تَكَفُّؤِ المرأةِ في مِشْيَتِها: تَرَهْيَأَتْ ومادَتْ، كما تَتَكَفَّأُ النخلة العَيْدانَةُ. الكسائي: كَفَأْتُ الإناءَ إذا كَبَبْتَه، وأَكْفَأْتُ الشيءَ: أَمَلْتُه، لُغَيَّة، وأباها الأصمعي.

ومُكْفِئةُ الظُّعْنِ: آخِرُ أيام العَجُوزِ.

والكَفَأُ: أَيْسَرُ المَيَلِ في السَّنام ونحوه؛ جمل أَكْفَأُ وناقة كَفْآءُ. ابن شميل: سَنامٌ أَكْفَأُ وهو الذي مالَ على أَحَدِ جَنْبَيِ البَعِير، وناقة كَفْآءُ، وجَمَل أَكْفَأُ، وهو من أَهْوَنِ عُيوب البعير، لأنه إذا سَمِنَ استقامَ سَنامُه. وكَفَأْتُ الإناءَ: كَبَبْتُه. وأَكْفَأَ الشيءَ: أَمالَه، ولهذا قيل: أَكْفَأْتُ القَوْسَ إذا أَمَلْتَ رأْسَها ولم تَنْصِبْها نَصْباً حتى تَرْمِيَ عنها. غيره: وأَكْفَأَ القَوْسَ: أَمالَ رأْسَها ولم يَنْصِبْها نَصْباً حين يَرْمِي عليها[1]. قال ذو الرمة:

قَطَعْتُ بها أَرْضاً، تَرَى وَجْهَ رَكْبِها،
إذا ما عَلَوْها، مُكْفَأً، غيرَ ساجِعِ

أي مُمالاً غيرَ مُسْتَقِيمٍ. والساجِعُ: القاصِدُ المُسْتَوِي المُسْتَقِيمُ. والمُكْفَأُ: الجائر، يعني جائراً غيرَ قاصِدٍ؛ ومنه السَّجْعُ في القول.

وفي حديث الهِرَّة: أنه كان يُكْفِئُ لها الإناءَ أي يُمِيلُه لتَشْرَبَ منه بسُهولة.

وفي حديث الفَرَعَة: خيرٌ مِنْ أن تَذْبَحَه يَلْصَقُ لحمه بوَبَره، وتُكْفِئُ إناءَك، وتُولِهُ ناقَتَكَ، أي تَكُبُّ إناءَك لأنه لا يَبْقَى لك لبن تَحْلُبُه فيه. وتُولِهُ ناقَتَكَ أي تَجْعَلُها والِهَةً بذَبْحِكَ ولَدَها.

وفي حديث الصراط: آخِرُ مَنْ يَمُرُّ رجلٌ يَتَكَفَّأُ به الصراطُ، أي يَتَمَيَّلُ ويَتَقَلَّبُ.

وفي حديث دُعاء الطَّعام: غيرَ مُكْفَإٍ ولا مُوَدَّعٍ ولا مُسْتَغْنًى عنه رَبَّنا، أي غير مردود ولا مقلوب، والضمير راجع إلى الطعام. وفي رواية غيرَ مَكْفِيٍّ، من الكفاية، فيكون من المعتل. يعني: أَنَّ الله تعالى هو المُطْعِمُ والكافي، وهو غيرُ مُطْعَمٍ ولا مَكْفِيٍّ، فيكون الضمير راجعاً إلى الله عز وجل. وقوله: ولا مُوَدَّعٍ أي غيرَ متروك الطلب إليه والرَّغْبةِ فيما عنده. وأما قوله: رَبَّنا، فيكون على الأول منصوباً على النداء المضاف بحذف حرف النداء، وعلى الثاني مرفوعاً على الابتداء المؤخر أي ربُّنا غيرُ مَكْفِيٍّ ولا مُوَدَّعٍ، ويجوز أن يكون الكلام راجعاً إلى الحمد كأنه قال: حمداً كثيراً مباركاً فيه غير مكفيٍّ ولا مُوَدَّعٍ ولا مُسْتَغْنًى عنه أي عن الحمد.

وفي حديث الضحية: ثم انْكَفَأَ إلى كَبْشَيْنِ أَمْلَحَيْنِ فذبحهما، أي مالَ ورجع.

وفي الحديث: فوَضَعَ السيفَ في بطنه ثم انْكَفَأَ عليه. وفي حديث القيامة: وتكون الأرضُ خُبْزَةً واحدةً يَكْفَؤُها الجَبَّار بيده كما يَكْفَأُ أَحدُكم خُبْزَتَه في السَّفَر. وفي رواية: يَتَكَفَّؤُها، يريد الخُبْزَة التي يَصْنَعُها المُسافر ويَضَعُها في المَلَّة، فإنها لا تُبْسَط كالرُّقاقة، وإنما تُقَلَّب على الأيدي حتى تَسْتَوِيَ.

وفي حديث صفة النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه كان إذا مَشَى تَكَفَّى تَكَفِّياً. التَّكَفِّي: التَّمايُلُ إلى قُدَّام

[1] قوله «حين يرمي عليها» هذه عبارة المحكم وعبارة الصحاح حين يرمي عنها.

كما تَتَكَفَّأُ السفينةُ في جَرْيها. قال ابن الأثير: روي مهموزاً وغير مهموز. قال: والأصل الهمز لأن مصدر تَفَعَّلَ من الصحيح تَفَعُّلٌ كتَقَدَّمَ تَقَدُّماً، وتَكَفَّأَ تَكَفُّؤاً، والهمزة حرف صحيح، فأما إذا اعتل انكسرت عين المستقبل منه نحو تَحَفَّى تَحَفِّياً، وتَسَمَّى تَسَمِّياً، فإذا خُفِّفَت الهمزةُ التحقت بالمعتل وصار تَكَفِّياً بالكسر. وكلُّ شيء أَمَلْتَه فقد كَفَأْتَه، وهذا كما جاء أيضاً: أنه كان إذا مَشَى كأَنَّه يَنْحَطُّ في صَبَبٍ. وكذلك قوله: إذا مَشَى تَقَلَّع، وبعضُه مُوافِقٌ بعضاً ومفسِّره. وقد تعسب في تفسير قوله: كأَنما يَنْحَطُّ في صَبَبٍ: أراد أنه قَوِيُّ البَدَن، فإذا مَشَى فكأَنما يَمْشِي على صُدُور قَدَمَيْه من القوّة، وأنشد:

الواطِئِينَ على صُدُورِ نِعالِهِمْ،
يَمْشُونَ في الدَّفَنِيِّ والأَبْرادِ

والتَّكَفِّي في الأَصل مهموز فترك همزه، ولذلك جُعِلَ المصدر تَكَفِّياً. وأَكْفَأَ في سيره: جارَ عن القَصْدِ. وأَكْفَأَ في الشعر: خالَفَ بين ضُروبِ إِعْرابِ قَوافِيه، وقيل: هي المُخالَفةُ بين هِجاءِ قَوافِيهِ، إذا تَقارَبَتْ مَخارِجُ الحُروفِ أو تَباعَدَتْ. وقال بعضهم: الإِكْفاءُ في الشعر هو المُعاقَبَةُ بين الراء واللام والنون والميم. عن الأَخفش: زعم الخليل أنَّ الإِكْفاءَ هو الإِقْواءُ، وسمعته من غيره من أهل العلم. قال: وسأَلْتُ العَرَبَ الفُصَحاءَ عن الإِكْفاءِ، فإذا هم يجعلونه الفَسادَ في آخر البيت والاخْتِلافَ من غير أن يَحُدُّوا في ذلك شيئاً، إلاَّ أني رأيت بعضهم يجعله اختلاف الحُروف، فأَنشدته:

كأَنَّ فا قارُورةٍ لم تُعْفَصِ،
منها حِجاجا مُقْلةٍ لم تُلْخَصِ،
كأَنَّ صِيرانَ المَها المُنَقَّزِ

فقال: هذا هو الإِكْفاءُ. قال: وأَنشد آخَرُ قَوافِيَ على حروف مختلفة، فعابَه، ولا أَعلمه إلاَّ قال له: قد أَكْفَأْتَ. وحكى الجوهريّ عن الفرّاء: أَكْفَأَ الشاعر إذا خالَفَ بين حَرَكات الرَّوِيِّ، وهو مثل الإِقْواء. قال ابن جني: إذا كان الإِكْفاءُ في الشِّعْر مَحْمُولاً على الإِكْفاءِ في غيره، وكان وَضْعُ الإِكْفاءِ إنما هو للخِلافِ ووُقُوعِ الشيء على غير وجهه، لم يُنْكَرْ أن يُسَمُّوا به الإِقْواءَ في اخْتِلافِ حُروفِ الرَّوِيِّ جميعاً، لأَنَّ كلَّ واحد منهما واقِعٌ على غير اسْتِواءٍ. قال الأَخفش: إلا أَنِّي رأَيتهم، إذا قَرُبَتْ مَخارِجُ الحُرُوف، أو كانت من مَخْرَجٍ واحد، ثم اشْتَدَّ تَشابُهُها، لم يَفْطُنْ لها عامَّتُهم، يعني عامَّةَ العرب. وقد عاب الشيخ أبو محمد بن بري على الجوهريّ قوله: الإِكْفاءُ في الشعر أن يُخالَفَ بين قَوافِيه، فيُجْعَلَ بعضُها ميماً وبعضها طاءً، فقال: صواب هذا أن يقول وبعضها نوناً لأن الإِكْفاءَ إنما يكون في الحروف المُتَقارِبة في المخرج، وأما الطاء فليست من مخرج الميم. والمُكْفَأُ في كلام العرب هو المَقْلُوب، وإلى هذا يذهبون. قال الشاعر:

ولَمَّا أَصابَتْني، مِنَ الدَّهْرِ، نَزْلةٌ،
شُغِلْتُ، وأَلْهَى الناسَ عَنِّي شُؤُونُها

إذا الفارِغَ المَكْفِيَّ مِنهم دَعَوْتُه،
أَبَرَّ، وكانَتْ دَعْوةٌ يَسْتَدِيمُها

فجَمَعَ الميم مع النون لشبهها بها لأَنهما يَخْرُجان من الخَيْشُوم. قال: وأَخبرني من أَثق به من أهل العلم أن ابنة أَبي مُسافِعٍ قالت تَرْثِي أَباها، وقُتِلَ،

وهو يَجْني جِيفةَ أَبي جَهْل بن هِشام :

وما لَيْثُ غَرِيفٍ ، ذُو ... أَظافِيرَ ، وإِقْدامْ
كَحِبِّي ، إِذْ تَلاقَوْا ، و ... وُجُوهُ القَوْمِ أَقْرانْ
وأَنْتَ الطّاعِنُ النَّجْلا ... ءَ ، مِنْهُ مُزْبِدٌ آنْ
وبالكَفِّ حُسامٌ صا ... رِمٌ ، أَبْيَضُ ، خَذّامْ
وقَدْ تَرْحَلُ بالرَّكْبِ ، ... فَما تُخْنِي بِصُحْبانْ

قال : جمعوا بين الميم والنون لقُرْبهما ، وهو كثير . قال : وقد سمعت من العرب مثلَ هذا ما لا أُحْصِي. قال الأخفش : وبالجملة فإِنَّ الإِكْفاءَ المُخالَفةُ. وقال في قوله : مُكْفَأً غير ساجِعِ : المُكْفَأُ ههنا : الذي ليس بِمُوافِقٍ . وفي حديث النابغة أَنه كان يُكْفِئُ في شِعْرِه: هو أَن يُخالِفَ بين حركات الرَّوِيِّ رَفْعاً ونَصْباً وجرّاً . قال : وهو كالإِقْواءِ ، وقيل : هو أَن يُخالِفَ بين قَوافِيه، فلا يلزم حرفاً واحداً.

وكَفَأَ القومُ : انْصَرَفُوا عن الشيءِ . وكَفَأَهُم عنه كَفْأً : صَرَفَهم . وقيل : كَفَأْتُهم كَفْأً إِذا أَرادوا وجهاً فصَرَفْتَهم عنه إِلى غيره،فانْكَفَؤُوا أي رَجَعُوا .

ويقال : كان الناسُ مُجْتَمِعِينَ فانْكَفَؤُوا وانْكَفَتُوا ، إِذا انهزموا . وانْكَفَأَ القومُ : انْهَزَمُوا .

وكَفَأَ الإِبلَ : طَرَدَها . واكْتَفَأَها : أَغارَ عليها ، فذهب بها .

وفي حديث السُّلَيْكِ بن السُّلَكةِ : أَصابَ أَهْلِيهم وأَموالَهم ، فاكْتَفَأَها .

والكَفَأَةُ والكُفْأَةُ في النَّخل : حَمْلُ سَنَتِها ، وهو في الأَرض زِراعةُ سنةٍ . قال :

غُلْبٌ ، مَجالِيحُ ، عِنْدَ المَحْلِ كُفْأَتُها ، ... أَشْطانُها ، في عِذابِ البَحْرِ ، تَسْتَبِقُ[1]

أَراد به النخيلَ ، وأَرادَ بأَشْطانِها عُرُوقَها ؛ والبحرُ ههنا : الماءُ الكثيرُ ، لأَن النخيل لا تشرب في البحر .

أَبو زيد يقال : اسْتَكْفَأْتُ فلاناً نخلةً إِذا سأَلته ثمرها سنةً ، فجعل للنخل كَفْأَةً ، وهو ثَمَرُ سَنَتِها ، شُبِّهت بكَفْأَةِ الإِبل . واسْتَكْفَأْتُ فلاناً إِبِلَه أَي سأَلتُه نِتاجَ إِبِلِه سنةً ، فأَكْفَأَنِيها أَي أَعطاني لَبَنَها ووبَرَها وأَولادَها منه . والاسم : الكَفْأَةُ والكُفْأَةُ ، تضم وتفتح . تقول: أَعْطِني كَفْأَةَ ناقَتِكَ وكُفْأَةَ ناقَتِكَ . غيره : كَفْأَةُ الإِبل وكُفْأَتُها: نِتاجُ عامٍ .

ونُتِجَ الإِبلَ كَفْأَتَيْنِ . وأَكْفَأَها إِذا جَعَلَها كَفْأَتَيْنِ ، وهو أَن يَجْعَلَها نصفين يَنْتِجُ كل عام نصفاً ، ويَدَعُ نصفاً ، كما يَصْنَعُ بالأَرض بالزراعة ، فإِذا كان العام المُقْبِلُ أَرْسَلَ الفَحْلَ في النصف الذي لم يُرْسِلْه فيه من العامِ الفارِطِ ، لأَنَّ أَجْوَدَ الأَوقاتِ ، عند العرب في نِتاجِ الإِبل ، أَن تُتْرَكَ الناقةُ بعد نِتاجِها سنة لا يُحْمَلُ عليها الفَحْلُ ثم تُضْرَبُ إِذا أَرادت الفحل . وفي الصحاح : لأَنَّ أَفضل النِّتاج أَن تُحْمَلَ على الإِبل الفُحولةُ عاماً ،

[1] قوله « عذاب » هو في غير نسخة من المحكم بالذال المعجمة مضبوطاً كما ترى وهو في التهذيب بالدال المهملة مع فتح العين .

وتُتْرَكَ عاماً، كما يُصْنَع بالأرض في الزِّراعة، وأنشد قول ذي الرمة :

تَرَى كُفْأَتَيْها تُنْفِضانِ، ولم يَجِدْ
لَها ثِيلَ سَقْبٍ، في النِّتاجَيْنِ، لامِسُ

وفي الصحاح : كِلا كُفْأَتَيْها، يعني : أنها نُتِجَتْ كلها إناثاً، وهو محمود عندهم. وقول كعب بن زهير :

إذا ما نَتَجْنا أرْبعاً، عامَ كُفْأَةٍ،
بَغاها خَناسِيراً، فأهْلَكَ أرْبَعا

الخَناسِيرُ : الهَلاكُ. وقيل : الكَفْأَةُ والكُفْأَةُ : نِتاجُ الإبل بعد حِيالِ سَنةٍ. وقيل : بعدَ حِيالِ سنةٍ وأكثرَ. يقال من ذلك. نَتَجَ فلان إبله كَفْأَةً وكُفْأَةً، وأكْفَأْتُ في الشاء : مثله في الإبل. وأكْفَأَتِ الإبل : كَثُر نتاجُها. وأكْفأ إبلَه وغَنَمَه فلاناً : جعَل له أوبارَها وأصوافَها وأشْعارَها وألْبانَها وأوْلادَها. وقال بعضهم : مَنَحَه كَفْأَةَ غَنَمِه وكُفْأَتَها : وَهَبَ له ألبانَها وأولادها وأصوافَها سنةً ورَدَّ عليه الأُمَّهاتِ. ووَهَبْتُ له كَفْأَةَ ناقتِي وكُفْأَتَها، تضم وتفتح، إذا وهبت له ولدَها ولبنَها ووبرها سنة. واسْتَكْفأه، فأكْفأه : سأَله أَن يجعل له ذلك. أبو زيد : اسْتَكْفأَ زيدٌ عَمراً ناقتَه إذا سأله أن يَهَبَها له وولدها ووبرها سنةً. ورُوي عن الحرث بن أبي الحرث الأزْدِيِّ من أهل نَصِيبِينَ : أن أباه اشْتَرَى مَعْدِناً بمائة شاة مُتْبِع، فأتى أمَّه، فاسْتَأمَرَها، فقالت : إنك اشتريته بثلثمائة شاة. أُمُّها مائةٌ، وأولادُها مائة شاة، وكُفْأَتُها مائة شاة، فَنَدِمَ، فاسْتَقالَ صاحِبَه، فأبَى أنْ يُقِيلَه، فقَبَضَ المَعْدِنَ، فأذابَه وأخرج منه ثَمَنَ ألف شاةٍ، فأتَى به صاحِبُه إلى عليٍّ، كَرَّمَ الله وجهه، فقال : إنَّ أبا الحرث أصابَ رِكازاً ؛ فسأله عليٌّ، كَرَّمَ الله وجهه، فأخبره أنه اشتراه بمائة شاة مُتْبِع. فقال عليٌّ : ما أرَى الخُمُسَ إلا على البائع، فأخَذَ الخُمُسَ من الغنم ؛ أراد بالمُتْبِع : التي يَتْبَعُها أولادُها. وقوله أتَى به أي وَشَى به وسَعَى به، يأْثُو أثْواً.

والكُفْأَةُ أصلها في الإبل : وهو أن تُجْعَلَ الإبل قِطْعَتَيْن يُراوَحُ بينهما في النِّتاجِ، وأنشد شمر :

قَطَعْتُ إبْلي كُفْأَتَيْنِ ثِنْتَيْنْ،
قَسَمْتُها بِقِطْعَتَيْنِ نِصْفَيْنْ

أُنْتِجُ كُفْأَتَيْهِما في عامَيْنْ،
أُنْتِجُ عاماً ذي، وهذي يَعْفَيْنْ

وأُنْتِجُ المُعْفَى مِنَ القِطِيعَيْنْ،
مِنْ عامِنا الجائي، وتِيكَ يَبْقَيْنْ

قال أبو منصور : لم يزد شمر على هذا التفسير. والمعنى : أنَّ أمَّ الرجل جعلَت كُفْأَةَ مائةِ شاةٍ في كل نِتاجٍ مائةً. ولو كانت إبلاً كان كُفْأَةُ مائةٍ من الإبلِ خَمْسِين، لأن الغنمَ يُرْسَلُ الفَحْلُ فيها وقت ضِرابِها أجْمَعَ، وتَحْمِلُ أجْمَع، وليستْ مِنَ الإبِلِ يُحْمَلُ عليها سَنةً، وسنةً لا يُحْمَلُ عليها. وأرادتْ أمُّ الرجل تَكْثِيرَ ما اشترى به ابنُها، وإعلامَه أنه غُبِنَ فيما ابْتاعَ، ففَطَّنَتْه أنه كأنه اشْتَرَى المَعْدِنَ بثلثمائة شاةٍ، فَنَدِمَ الابنُ واسْتَقالَ بائعَه، فأبَى، وبارَكَ اللهُ له في المَعْدِنِ، فحَسَدَه البائع على كثرة الرِّبح، وسَعَى به إلى عليٍّ، رضي الله عنه، ليأخذ منه الخمس، فألْزَمَ الخُمُسَ البائعَ، وأضرَّ السّاعي بِنَفْسِه في

سِعايَتِه بصاحبِه اليه .

والكِفاءُ ، بالكسر والمَدّ : سُتْرةٌ في البيت مِنْ أَعلاه إلى أَسفَلِه من مُؤَخَّرِه . وقيل : الكِفاءُ الشُّقَّةُ التي تكون في مُؤَخَّرِ الخِباءِ . وقيل : هو شُقَّةٌ أَو شُقَّتانِ يُنْصَحُ إِحداهما بالأُخرى ثم يُحْمَلُ به مُؤَخَّرُ الخِباءِ . وقيل : هو كِساءٌ يُلْقَى على الخِباءِ كالإزارِ حتى يَبْلُغَ الأَرضَ . وقد أَكْفَأَ البيتَ إِكْفاءً ، وهو مُكْفَأٌ ، إذا عَمِلْتَ له كِفاءً . وكِفاءُ البيتِ : مُؤَخَّرُه . وفي حديث أُمِّ مَعْبَدٍ : رَأَى شاةً في كِفاءِ البيتِ ، هو من ذلك ، والجمعُ أَكْفِئةٌ ، كحِمارٍ وأَحْمِرةٍ .

ورجلٌ مُكْفَأُ الوجهِ : مُتَغَيِّرُه ساهِمُه . ورأَيتُ فلاناً مُكْفَأَ الوَجْهِ إذا رأَيْتَه كاسِفَ اللَّوْنِ ساهِماً . ويقال : رأَيتُه مُتَكَفِّئَ اللَّوْنِ ومُنْكَفِتَ اللَّوْنِ[1] أي مُتَغَيِّرَ اللَّوْنِ .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه انْكَفَأَ لونُه عامَ الرَّمادةِ أي تَغَيَّرَ لونُه عن حاله . ويقال : أَصْبَحَ فلانٌ كَفِيءَ اللَّوْنِ مُتَغَيِّرَه ، كأَنه كُفِئَ ، فهو مَكْفُوءٌ وكَفِيءٌ . قال دُرَيْدُ بن الصِّمَّةِ :

وأَسْمَرَ ، من قِداحِ النَّبْعِ ، فَرْعٍ ،
كَفِيءِ اللَّوْنِ من مَسٍّ وضَرْسِ

أي مُتَغَيِّرِ اللونِ من كَثْرةِ ما مُسِحَ وعُضَّ . وفي حديث الأَنصاريّ : ما لي أَرى لَوْنَكَ مُنْكَفِئاً ؟ قال : من الجُوعِ . وقوله في الحديث : كان لا يَقْبَلُ الثَّناءَ إلا من مُكافِئٍ ، قال القتيبي : معناه إذا أَنْعَمَ على رجل نِعْمةً فكافأَه بالثَّناءِ عليه قَبِلَ ثَناءَه ، وإذا أَثْنَى قَبْلَ أَن يُنْعِمَ عليه لم يَقْبَلْها . قال ابن الأثير ، وقال ابن الأنباري : هذا غلط ، إذ كان أحد لا يَنْفَكُّ من إِنْعامِ النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، لأَنَّ اللهَ ، عز وجل ، بَعَثَه رَحْمةً للناس كافَّةً ، فلا يَخرج منها مُكافِئٌ ولا غيرُ مُكافِئٍ ، والثَّناءُ عليه فَرْضٌ لا يَتِمُّ الإسلامُ إلا به . وإنما المعنى : أنه لا يَقْبَلُ الثَّناءَ عليه إلا من رجل يعرف حقيقة إسلامه ، ولا يدخل عنده في جُمْلة المُنافِقين الذين يَقولون بأَلسنتهم ما ليس في قلوبهم . قال : وقال الأَزهريّ : وفيه قول ثالث : إلاَّ من مُكافِئٍ أي مُقارِبٍ غيرِ مُجاوِزٍ حَدَّ مِثْلِه ، ولا مُقَصِّرٍ عمّا رَفَعَه الله إليه .

كلأ : قال الله ، عز وجل : قل مَنْ يَكْلَؤُكُم بالليلِ والنهارِ من الرحمن . قال الفرّاء : هي مهموزة ، ولو تَرَكْتَ هَمْزَ مثلِه في غير القرآن قُلْتَ : يَكْلُوكم ، بواو ساكنة ، ويَكْلاكم ، بأَلف ساكنة ، مثل يَخْشاكم ؛ ومَن جعلها واواً ساكنة قال : كَلات ، بأَلف يترك النَّبْرةَ منها ؛ ومن قال يَكْلاكُم قال : كَلَيْتُ ، مثل قَضَيْتُ ، وهي من لغة قريش ، وكلٌّ حَسَنٌ ، إلا أنهم يقولون في الوجهين : مَكْلُوَّةٌ ومَكْلُوٌّ ، أَكثرَ مما يقولون مَكْلِيٌّ ، ولو قيل مَكْلِيٌّ في الذين يقولون : كَلَيْتُ ، كان صواباً . قال : وسمعتُ بعض الأعراب يُنشد :

ما خاصَمَ الأَقوامَ مِن ذي خُصُومةٍ ،
كَوَرْهاءَ مَشْنِيٍّ إليها حَليلُها

فبَنَى على شَنَيْتُ بتَرْكِ النَّبْرةِ .

الليث : يقال : كَلأَكَ اللهُ كِلاءةً أي حَفِظَك

[1] قوله « متكفىء اللون ومنكفت اللون » الأول من التفعل والثاني من الانفعال كما يفيده ضبط غير نسخة من التهذيب .

وحرسك ، والمفعول منه مَكْلُوءٌ ، وأنشد :

إنَّ سُلَيْمَى ، واللهُ يَكْلَؤُها ،
ضَنَّتْ بِزادٍ ما كانَ يَرْزَؤُها

وفي الحديث أنه قال لِبِلالٍ ، وهم مُسافِرُون : اكْلأْ لنا وقْتَنا . هو من الحِفْظ والحِراسة . وقد تخفف همزة الكِلاءة وتُقْلَبُ ياءً . وقد كَلأَه يَكْلَؤه كَلْأً وكِلاءً وكِلاءةً ، بالكسر : حَرَسَه وحَفِظَه . قال جَميل :

فكُونِي بِخَيْرٍ في كِلاءٍ وغِبْطةٍ ،
وإنْ كُنْتِ قد أَزْمَعْتِ هَجْري وبِغْضَتي

قال أبو الحسن : كِلاءٌ يجوز أَن يكون مصدراً ككِلاءةٍ ، ويجوز أَن يكون جَمْعَ كِلاءةٍ ، ويجوز أَن يكون أَراد في كِلاءةٍ ، فحذَفَ الهاء للضَّرُورة . ويقال : اذْهَبُوا في كِلاءةِ الله .

واكْتَلأَ منه اكْتِلاءً : احْتَرَسَ منه . قال كعب ابن زهير :

أَنَخْتُ بَعِيري واكْتَلأْتُ بِعَيْنِه ،
وآمَرْتُ نَفْسِي ، أَيُّ أَمْرَيَّ أَفْعَلُ

ويروى أَيُّ أَمْرَيَّ أَوْفَقُ .

وكَلأَ القومَ : كان لهم رَبِيئةً .

واكْتَلأَتْ عَيْنِي اكْتِلاءً إذا لم تَنَمْ وحَذِرَتْ أَمْراً ، فَسَهِرَتْ له . ويقال : عَيْنٌ كَلُوءٌ إذا كانت ساهِرةً ، ورجل كَلُوءُ العينِ أَي شديدُها لا يَغْلِبُه النَّوْمُ ، وكذلك الأُنثى . قال الأَخطل :

ومَهْمَهٍ مُقْفِرٍ ، تُخْشَى غَوائلُه ،
قَطَعْتُه بِكَلُوءِ العَيْنِ ، مِسْفارِ

ومنه قول الأعرابيّ لامْرَأَتِه : فوالله إِنّي لأُبْغِضُ المرأَةَ كَلُوءَ الليلِ .

وكالأَه مُكالأَةً وكِلاءً : راقَبَه . وأَكْلأْتُ بَصَرِي في الشيءِ إذا ردَّدْتَه فيه .

والكَلاَّءُ : مَرْفَأُ السُّفُن ، وهو عند سيبويه فَعَّالٌ ، مثل جَبَّارٍ ، لأَنه يَكْلأُ السُّفُنَ من الرِّيحِ ؛ وعند أَحمد بن يحيى فَعْلاء ، لأَنَّ الرِّيح تَكِلُّ فيه ، فلا يَنْخَرِقُ ، وقول سيبويه مُرَجَّحٌ ، ومما يُرَجِّحُه أن أبا حاتم ذكر أَنَّ الكَلاَّءَ مذكَّر لا يؤنثه أحد من العرب . وكَلأَّ القومُ سَفِينَتهم تَكْلِيئاً وتَكْلِئةً ، على مثال تَكْليم وتَكْلِمةٍ : أَدْنَوْها من الشَّطِّ وحَبَسُوها . قال : وهذا أَيضاً مما يُقَوِّي أَنَّ كَلاَّءَ فَعَّالٌ ، كما ذهب إليه سيبويه .

والمُكَلأُّ ، بالتشديد : شاطِئُ النهر ومَرْفَأُ السفن ، وهو ساحِلُ كلِّ نَهَرٍ . ومنه سُوقُ الكَلاَّءِ ، مشدود ممدود ، وهو موضع بالبصرة ، لأَنهم يُكَلِّئُون سُفُنَهم هناك أَي يَحْبِسُونها ، يذكر ويؤنث . والمعنى : أَنَّ المَوضع يَدْفَعُ الرِّيحَ عن السُّفُن ويحفظها ، فهو على هذا مذكر مصروف . وفي حديث أَنس ، رضي الله عنه ، وذكر البصرة : إِيَّاكَ وسِباخَها وكَلاَّءَها . التهذيب : الكَلاَّءُ والمُكَلأُّ ، الأَوَّل ممدود والثاني مقصور مهموز : مكان تُرْفَأُ فيه السُّفُنُ ، وهو ساحِلُ كلِّ نَهَرٍ . وكَلأْتُ تَكْلِئةً إذا أَتَيْتَ مكاناً فيه مُسْتَتَرٌ من الرِّيح ، والموضع مُكَلأٌّ وكَلاَّءٌ .

وفي الحديث : من عَرَّضَ عَرَّضْنا له ، ومن مَشَى على الكَلاَّءِ أَلقَيْناه في النَّهَر . معناه : أَن مَنْ عَرَّضَ بالقَذْفِ ولم يُصَرِّحْ عَرَّضْنا له

بتأديبٍ لا يَبْلُغ الحَدّ ، ومن صَرَّح بالقَذْف ، فَرَكِب نَهَر الحُدُودِ ووَسَطَه، أَلْقَيْناه في نَهَرِ الحَدّ فَحَدَدْناه . وذلك أَن الكَلَّاءَ مَرْفَأُ السُّفُن عند الساحِل . وهذا مَثَل ضَرَبَه لمن عَرَّض بالقَذْف ، شَبَّهه في مُقارَبَتِه للتَّصريح بالماشي على شاطِىءِ النَّهَر ، وإِلْقاؤه في الماء إِيجابُ القذف عليه ، وإِلزامُه الحَدّ . ويُثَنَّى الكَلَّاءُ فيقال : كَلَّاآن ، ويجمع فيقال : كَلَّاؤُون . قال أَبو النجم :

تَرَى بِكَلَّاوَيْهِ منه عَسْكَرا ،
قَوْماً يَدُقُّونَ الصَّفَا المُكَسَّرا

وَصَفَ الهَنِيءَ والمَرِيءَ ، وهما نَهَرانِ حَفَرهما هِشامُ بن عبد الملك . يقول : تَرَى بِكَلَّاوَيْ هذا النهر من الحَفَرَةِ قَوْماً يَحْفِرُونَ ويَدُقُّونَ حِجارةَ مَوْضِعِ الحَفْرِ منه ، ويُكَسِّرُونها . ابن السكيت . الكَلَّاءُ: مُجْتَمَعُ السُّفُن ، ومن هذا سمي كَلَّاءُ البَصْرَة كَلَّاءً لاجتماع سُفُنِه .

وكَلَأَ الدَّيْنُ أَي تأَخَّر ، كَلْأً . والكالِىءُ والكُلْأَةُ: النَّسِيئةُ والسُّلْفةُ . قال الشاعر :

وعَيْنُه كالكالِىءِ الضِّمارِ

أَي نَقْدُه كالنَّسِيئةِ التي لا تُرْجَى . وما أُعْطِيَتْ في الطَّعامِ مِن الدَّراهِم نَسِيئةً ، فهو الكُلْأَةُ ، بالضم .

وأَكْلأَ في الطعام وغيره إِكْلاءً ، وكَلَّأَ تَكْليئاً : أَسْلَفَ وسَلَّمَ . أَنشد ابن الأَعرابي :

فمَنْ يُحْسِنْ إِليهم لا يُكَلِّىءْ ،
إِلى جارٍ ، بذاكَ ، ولا كَرِيمِ

وفي التهذيب :

إِلى جارٍ ، بذاكَ ، ولا تَشْكُورِ

وأَكْلأَ إِكْلاءً ، كذلك . واكْتَلأَ كُلْأَةً وتَكَلَّأَها: تَسَلَّمَها . وفي الحديث : أَنه، صلى الله عليه وسلم ، نَهَى عن الكالِىءِ بالكالِىءِ . قال أَبو عبيدة : يعني النَّسِيئةَ بالنَّسِيئةِ . وكان الأَصمعي لا يَهْمِزُه ، ويُنْشِد لعَبِيد بن الأَبْرَص :

وإِذا تُباشِرُكَ الهُمُومُ ،
فإِنَّها كالٍ وناجِزْ

أَي منها نَسِيئةٌ ومنها نَقْدٌ .

أَبو عبيدة . تَكَلَّأْتُ كُلْأَةً أَي اسْتَنْسَأْتُ نَسِيئةً ، والنَّسِيئةُ : التَّأْخِيرُ ، وكذلك اسْتَكْلأْتُ كُلْأَةً ، بالضم ، وهو من التأْخير . قال أَبو عبيد : وتفسيره أَن يُسْلِمَ الرَّجُلُ إِلى الرجل مائةَ درهمٍ إِلى سنة في كُرِّ طَعام ، فإِذا انقضت السنةُ وحَلَّ الطَّعامُ عليه ، قال الذي عليه الطَّعامُ للدَّافع : ليس عندي طَعامٌ ، ولكن بِعْني هذا الكُرَّ بمائتي درهم إِلى شهر ، فيَبيعُه منه ، ولا يَجْري بينهما تَقابُضٌ ، فهذه نَسِيئةٌ انتقلت إِلى نَسِيئةٍ ، وكلُّ ما أَشْبَهَ هذا هكذا . ولو قَبَضَ الطعامَ منه ثم باعَه منه أَو مِن غيره بِنَسِيئةٍ لم يكن كالِئاً بكالِىءٍ . وقول أُمية الهذلي :

أَسَلِّي الهُمومَ بأَمْثالِها ،
وأَطْوِي البِلادَ وأَقْضِي الكَوالي

أَراد الكَوالِىءَ ، فإِمَّا أَن يكون أَبْدَلَ ، وإِمّا أَن يكون سَكَّنَ ، ثم خَفَّفَ تخفيفاً قِياسيّاً . وبَلَّغَ اللهُ بكَ أَكْلأَ العُمُرِ أَي أَقْصاه وآخِرَه وأَبْعَدَه . وكَلأَ عُمُرُه : انْتَهَى . قال :

تَعَفَّفْتُ عنها في العُصُورِ التي خَلَتْ ،
فكَيْفَ التَّصابي بعدَما كَلأَ العُمْرُ

الأزهري: التَّكْلِئَةُ: التَّقَدُّمُ إلى المكان والوُقُوفُ به . ومن هذا يقال : كَلَّأْتُ إلى فلان في الأمر تَكْلِيئاً أي تَقَدَّمْتُ إليه . وأنشد الفرّاءُ فيمَن لم يَهْمِز :

فَمَنْ يُحْسِنْ إليهم لا يُكَلِّي

البيت . وقال أبو وَجْزَةَ :

فإن تَبَدَّلْتَ ، أو كَلَّأْتَ في رَجُلٍ ،
فلا يَغُرَّنْكَ ذو أَلْفَيْنِ ، مَغْمُورُ

قالوا : أراد بذي أَلْفَيْنِ مَن له أَلفان من إبل . ويقال : كَلَّأْتُ في أمرِكَ تَكْلِيئاً أي تأمَّلْتُ ونَظَرْتُ فيه ، وكَلَّأْتُ في فلان : نَظَرْتُ إليه مُتَأَمِّلاً ، فأَعْجَبَنِي . ويقال : كَلَأَه مائةَ سَوْطٍ كَلْأً إذا ضَرَبَتْه . الأصمعي : كَلَأْتُ الرَّجُلَ كَلْأً وسَلَأْتُه سَلْأً بالسَّوْط ، وقاله النضر . الأزهري في ترجمة عشب: الكَلَأُ عند العرب: يقع على العُشْبِ وهو الرُّطْبُ ، وعلى العُرْوَةِ والشَّجَرِ والنَّصِيِّ والصِّلِّيانِ الطَّيِّبِ ، كلُّ ذلك من الكلإ . غيره : والكَلَأُ ، مهموز مقصور : ما يُرْعَى . وقيل : الكَلَأُ العُشْبُ رَطْبُه ويابِسُه ، وهو اسم للنوع ، ولا واحِدَ له .

وأَكْلَأَتِ الأَرضُ إكْلاءً وكَلِئَتْ وكَلَأَتْ : كَثُرَ كَلَؤُها . وأرضٌ كَلِئَةٌ ، على النَّسَب ، ومَكْلَأَةٌ : كِلْتاهما كَثِيرَةُ الكَلإِ ومُكْلِئَةٌ ، وسَواءٌ يابِسُه ورَطْبُه . والكَلَأُ . اسم الجماعة لا يُفْرَدُ . قال أبو منصور : الكَلَأُ يجمع النَّصِيَّ والصِّلِّيانَ والحَلَمَةَ والشِّيحَ والعَرْفَجَ وضُروبَ العُرَا ، كلُّها داخلة في الكَلإِ ، وكذلك العُشْب والبَقْل وما أشبهها . وكَلَأَتِ الناقةُ وأَكْلَأَتْ : أكَلَتِ الكَلَأَ .

والكَلالِئُ : أَعْضادُ الدَّبْرَةِ ، الواحدة : كَلَّاءٌ ، ممدود . وقال النضر : أَرْضٌ مُكْلِئَةٌ ، وهي التي قد شَبِعَ إبِلُها ، وما لم تُشْبِعِ الإبلَ لم يَعُدُّوه إعْشاباً ولا إكْلاءً ، وإن شَبِعَتِ الغَنَمُ . قال : والكَلَأُ : البَقْلُ والشَّجَر .

وفي الحديث: لا يُمْنَعُ فَضْلُ الماءِ لِيُمْنَعَ به الكَلَأُ؛ وفي رواية: فَضْلُ الكَلإِ، معناه: أن البِئْر تكونُ في البادية ويكون قريباً منها كَلَأٌ ، فإذا وَرَدَ عليها وارِدٌ ، فَغَلَبَ على مائها ومَنَعَ مَنْ يأتي بعده من الاسْتِقاء منها ، فهو بِمَنْعِهِ الماءَ مانِعٌ من الكَلإِ ، لأَنه متى وَرَدَ رَجلٌ بإبِلِه فأَرْعاها ذلك الكَلَأَ ثم لم يَسْقِها قَتَلَها العَطَشُ ، فالذي يَمْنع ماءَ البِئْرِ يمنع النبات القَرِيبَ منه .

كمأ : الكَمْأَةُ واحدها كَمْءٌ على غيرِ قياس ، وهو من النوادِرِ . فإنّ القِياسَ العَكْسُ .

الكَمْءُ : نَباتٌ يُنَقِّضُ الأَرضَ فيخرج كما يَخرج الفُطْرُ ، والجمع أَكْمُؤٌ وكَمْأَةٌ . قال ابن سيده: هذا قول أهل اللغة . قال سيبويه : ليست الكَمْأَةُ بجمعِ كَمْءٍ لأَن فَعْلَةً ليس مما يُكَسَّر عليه فَعْلٌ ، إنما هو اسم للجمع . وقال أبو خَيْرَةَ وحْدَه : كَمْأَةٌ للواحد وكَمْءٌ للجميع . وقال مُنْتَجِع . كَمْءٌ للواحد وكَمْأَةٌ للجميع . فمَرَّ رُؤْبةُ فسأَلاه فقال : كَمْءٌ للواحد وكَمْأَةٌ للجميع ، كما قال مُنْتَجِع . وقال أبو حنيفة : كَمْأَةٌ واحدة وكَمْأَتانِ وكَمْآتٌ . وحَكَى عن أبي زيد أن الكَمْأَةَ تكون واحدةً وجَمْعاً ، والصحيح من ذلك كله ما ذكره سيبويه . أبو الهيثم : يقال كَمْءٌ للواحد وجمعه كَمْأَةٌ ، ولا يُجمع شيءٌ على فَعْلة إلاّ كَمْءٌ

وكَمْأَةٌ ، ورَجُلٌ ورَجْلةٌ . شمر عن ابن الأَعرابي : يُجمع كَمْءٌ أَكْمُؤاً ، وجمع الجمع كَمْأَةٌ . وفي الصحاح : تقول هذا كَمْءٌ وهذان كَمْآنِ وهؤلاء أَكْمُؤٌ ثلاثة ، فإِذا كثرت ، فهي الكَمْأَةُ . وقيل : الكَمْأَةُ هي التي الى الغُبْرة والسَّواد ، والجَبْأَةُ الى الحُمْرة ، والفَقَعةُ البِيضُ . وفي الحديث : الكَمْأَةُ مِنَ المَنِّ وماؤُها شِفاءٌ للعين . وأَكْمَأَتِ الأَرضُ فهي مُكْمِئةٌ ، كثرت كَمْأَتُها .

وأَرضٌ مَكْمُوءةٌ : كثيرة الكَمْأَة .

وكَمَأَ القومَ وأَكْمَأَهم ، الأَخيرةُ عن أَبي حنيفة : أَطْعَمَهُم الكَمْأَةَ . وخرج الناسُ يَتَكَمَّؤُون أَي يَجْتَنُون الكَمْأَةَ . ويقال : خرج المُتَكَمِّئُون ، وهم الذين يَطْلُبُون الكَمْأَةَ .

والكَمَّاءُ : بَيَّاعُ الكَمْأَة وجانيها للبيع . أَنشد أَبو حنيفة :

لقد ساءَني ، والناسُ لا يَعْلَمُونَه ،
عَرازِيلُ كَمَّاءٍ ، بِهِنَّ مُقِيمُ

شمر : سمعت أَعرابياً يقول : بنو فلان يَقْتُلُون الكَمَّاءَ والضَّعِيفَ .

وكَمِئَ الرَّجلُ يَكْمَأُ كَمَأً ، مهموز : حَفِيَ ولم يَكُنْ له نعلٌ[1] . وقيل : الكَمَأُ في الرِّجْل كالقَسَط ، ورَجُلٌ كَمِئٌ . قال :

أَنْشُدُ باللهِ ، مِنَ النَّعْلَيْنِهْ[2] ،
نِشْدةَ شيخٍ كَمِئِ الرِّجْلَيْنِهْ

١ قوله « ولم يكن له نعل » كذا في النسخ وعبارة الصحاح ولم يكن عليه نعل ولكن الذي في القاموس والمحكم وتهذيب الازهري حفي وعليه نعل وما في المحكم والتهذيب تم مأخذ القاموس .

٢ قوله « النعلينه الخ » هو كذلك في المحكم والتهذيب بدون ياء بعد النون فلا يتزن سواه .

وقيل : كَمِئَتْ رِجْلُه ، بالكسر : تَشَقَّقَتْ ، عن ثعلب . وقد أَكْمَأَتْهُ السِّنُّ أَي شَيَّخَتْه ، عن ابن الأَعرابي . وعنه أَيضاً : تَمَمَّأَتْ عليه الأَرضُ وتَوَدَّأَتْ عليه الأَرض وتَكَمَّأَتْ عليه إِذا غَيَّبَتْه وذَهَبَتْ به .

وكَمِئَ عن الأَخبار كَمَأً : جَهِلَها وغَبِيَ عنها . وقال الكسائي : إِنْ جَهِلَ الرجلُ الخَبَرَ قال : كَمِئْتُ عن الأَخبار أَكْمَأُ عنها .

كوأ : كُؤْتُ عن الأَمر كَأْواً : نَكَلْتُ ، المصدر مقلوب مُغَيَّر .

كيأ : كاءَ عن الأَمر يَكِيءُ كَيْئاً وكَيْأَةً : نَكَلَ عنه ، أَو نَبَتْ عنه عينُه فلم يُرِدْهُ .

وأَكاءَه إِكاءَةً وإِكاءً إِذا أَراد أَمْراً ففاجأَه ، على تَئِفَّةِ ذلك ، فرَدَّه عنه وهابَهُ وجَبُنَ عنه[1] .

وأَكَأْتُ الرجلَ وكِئْتُ عنه : مثل كِعْتُ أَكِيعُ . والكَيْءُ والكَيِّءُ والكاءُ : الضَّعِيفُ الفُؤَادِ الجَبانُ . قال الشاعر :

وإِنِّي لَكَيْءٌ عن الْمُوئِباتِ[2] ،
إِذا ما الرَّطِيءُ انْمَأَى مَرْتَؤُهْ

ورجل كَيْأَةٌ : وهو الجَبانُ .

ودَعِ الأَمْرَ كَيْأَتَه ، وقال بعضهم هيأَتَه ، أَي على ما هو به ، وسيُذكر في موضعه .

١ عبارة القاموس : أكاءه إكاءة وإكاءً : فاجأه على تئفة أمر أراده فهابه ورجع عنه .

٢ وقوله « واني لكيء الخ » هو كما ترى في غير نسخة من التهذيب وذكره المؤلف في وأب وفسره .

فصل اللام

لألأ : اللُّؤْلُؤَةُ : الدُّرَّةُ ، والجمع اللُّؤْلُؤُ واللَّآلِئُ ، وبائعه لأّآءٌ ، ولأْآءٌ ، ولأْلاءٌ . قال أبو عبيد : قال الفرّاء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأّآءٌ على مثال لَعّاعٍ ، وكَرِهَ قول الناس لأْآلٌ على مثال لَعّالٍ . قال الفارسي : هو من باب سبطر . وقال عليّ ابنُ حمزة : خالف الفرّاء في هذا الكلام العربَ والقياس ، لأن المسموع لأْآلٌ والقياس لُؤْلُؤِيٌّ ، لأنه لا يبنى من الرباعي فَعّالٌ ، ولأْآلٌ شاذٌّ . الليث : اللُّؤْلُؤُ معروف وصاحبه لأْآلٌ . قال : وحذفوا الهمزة الأخيرة حتى استقام لهم فَعّالٌ ، وأنشد :

دُرَّةٌ منْ عَقائِلِ البَحْرِ بِكْرٌ ،
لم تَخُنْها مَثاقِبُ اللأّآلِ

ولولا اعتلال الهمزة ما حسن حذفها . ألا ترى أنهم لا يقولون لبياع السمسم سَمّاسٌ وحذوُهما في القياس واحد . قال : ومنهم من يرى هذا خطأً .

واللِّئالَةُ ، بوزن اللِّعالةِ : حرفة اللأّآلِ .

وتلألأَ النجمُ والقمرُ والنارُ والبرقُ ، ولألأَ : أضاء ولمع . وقيل هو : اضطرَبَ بَرِيقُه . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : يتلألأُ وجهُه تلألُؤَ القمر أي يستنير ويُشرِقُ ، مأخوذ من اللؤلؤ . وتلألأَتِ النارُ : اضطرَبَتْ .

ولأْلأَتِ النارُ لأْلأَةً إذا توَقَّدَت . ولأْلأَتِ المرأَةُ بعينيها : برَّقَتْهما . وقول ابن الأحمر :

مارِيّةٌ ، لُؤْلُؤانُ اللَّوْنِ أَوْرَدَها
طَلٌّ ، وبَنَّسَ عنها فَرْقَدٌ خَصِرُ

فإنه أراد لُؤْلُؤِيَّةٌ ، برّاقة .

وَلأْلأَ الثورُ بذَنَبِه : حرَّكه ، وكذلك الظَّبْيُ ، ويقال للثور الوحشي : لأْلأَ بذنبه . وفي المثل : لا آتِيكَ ما لأْلأَتِ الفُورُ أي بَصْبَصَتْ بأَذنابِها ، ورواه اللحياني : ما لأْلأَتِ الفُورُ بأذنابها ، والفُور : الظِّباءُ ، لا واحد لها من لفظها .

لبأ : اللِّبَأُ ، على فِعَلٍ ، بكسر الفاء وفتح العين : أوّلُ اللبن في النتاج . أبو زيد : أوّلُ الألبانِ اللِّبَأُ عند الوِلادةِ ، وأكثرُ ما يكون ثلاثَ حَلَباتٍ وأقله حَلْبةٌ . وقال الليث : اللِّبَأُ ، مهموز مقصور : أوّلُ حَلَبٍ عند وضع المُلْبِىءِ .

ولَبَأَتِ الشاةُ ولدَها أي أرضَعَتْه اللِّبَأَ ، وهي تَلْبَؤُه ، والتَبَأْتُ أنا : شَرِبتُ اللِّبَأَ . ولَبَأْتُ الجَدْيَ : أطعَمْتُه اللِّبَأَ . ويقال : لَبَأْتُ اللِّبَأَ أَلْبَؤُه لَبْأً إذا حلبت الشاة لِبَأً . ولَبَأَ الشاةَ يَلْبَؤُها لَبْأً ، بالتسكين ، والتَبَأَها : احتَلَبَ لِبَأَها . والتَبَأَها ولدُها واستَلْبَأَها : رَضِعَها . ويقال : استَلْبَأَ الجَدْيُ استِلْباءً إذا ما رَضِعَ من تِلْقاء نَفْسِه ، وأَلْبَأَ الجَدْيُ إلباءً إذا رضع من تلقاء نفسه ، وأَلْبَأَ الجَدْيَ إلْباءً إذا شَدَّه إلى رأس الخِلْفِ ليَرْضَعَ اللِّبَأَ ، وأَلْبَأَتْه أُمُّه ولَبَأَتْه : أرضعَتْه اللِّبَأَ ، والتَبَأْتُه : سَقَيْتُه اللِّبَأَ .

أبو حاتم : أَلْبَأَتِ الشاةُ ولدَها أي قامت حتى يَرْضَعَ لِبَأَها ، وقد التَبَأْناها أي احتلبنا لِبَأَها ، واسْتَلْبَأَها ولدُها أي شرب لِبَأَها .

وفي حديث ولادة الحسن بن علي ، رضي الله عنهما : وأَلْبَأَه بريقه أي صَبَّ ريقَه في فيه كما يُصَبُّ اللِّبَأُ في فم الصبيّ ، وهو أوّلُ ما يُحْلَبُ عند الولادة .

ولَبَأَ القومَ يَلْبَؤُهم لَبْأً إذا صنع لهم اللِّبَأَ . ولبأَ

لقومَ يَلْبَؤُهم لَبْأً، ولَبَأَهم: أَطْعَمهم اللِّبَأَ. وقيل: لَبَأَهم: أَطْعَمَهم اللِّبَأَ، وأَلْبَأَهم: زوَّدَهم إِيّاه.

وقال اللحياني: لَبَأْتُهم لَبْأً ولِبَأً، وهو الاسم. قال ابن سيده: ولا أَدري ما حاصل كلام اللحياني هذا، اللهم إِلا أَن يريد أَن اللِّبَأَ يكون مصدراً واسماً، وهذا لا يعرف.

والْتَبَؤُوا: كثُر لِبَؤُهم. وأَلْبَأَتِ الشاةُ: أَنزلت اللِّبَأَ، وقول ذي الرمة:

ومَرْبُوعةٍ رِبْعِيَّةٍ قد لَبَأْتُها،
بِكَفَّيَّ، من دَوِّيَّةٍ، سَفَراً، سَفْرا

فسره الفارسي وحده، فقال: يعني الكَمْأَةَ. مَرْبُوعةٍ: أَصابها الرَّبِيعُ. ورِبْعِيَّةٍ: مَنْسُوبة بعَصْر الربيع؛ ولَبَأْتُها: أَطْعَمْتها أَوَّلَ ما بَدَتْ، وهي استعارةٌ، كما يُطْعَمُ اللِّبَأُ. يعني: أَن الكَمْأَةَ جناها فباكَرَهم بها طَرِيَّةً؛ وسَفَراً منصوب على الظرف أَي غُدْوةً؛ وسَفْراً مفعول ثانٍ للَبَأْتُها، وعدّاه إِلى مفعولين لأَنه في معنى أَطْعَمْتُ.

وأَلْبَأَ اللِّبَأَ: أَصْلَحَه وطَبَخَه. ولَبَأَ اللِّبَأَ يَلْبَؤُه لَبْأً، وأَلْبَأَه: طَبَخَه، الأَخيرة عن ابن الأَعرابي.

ولَبَّأَتِ الناقةُ تَلْبِيئاً، وهي مُلَبِّئٌ، بوزن مُلَبِّع: وقع اللِّبَأُ في ضَرْعها، ثم الفِصْحُ بعد اللِّبَإِ إِذا جاءَ اللبنُ بعد انقطاع اللِّبَإِ، يقال قد أَفْصَحَتِ الناقةُ وأَفْصَحَ لَبَنُها.

وعِشارٌ مَلابِئُ إِذا دنا نِتاجُها.

ويقال: لَبَأْتُ فَسِيلَ النَّخْلِ لَبْأً إِذا سَقَيْتَه حين تَغْرِسُه. وفي الحديث: إِذا غرَسْتَ فَسِيلةً، وقيل: الساعةُ تقوم، فلا يَمْنَعْكَ أَن تَلْبَأَها، أَي تَسْقِيَها، وذلك أَوَّلُ سَقْيِكَ إِيّاها. وفي حديث بعض الصحابة: أَنه مَرَّ بأَنْصارِيٍّ يَغْرِسُ نَخْلاً فقال: يا ابن أَخي إِن بلَغَكَ أَنَّ الدجالَ قد خَرَج، فلا يَمْنَعَنَّكَ من أَن تَلْبَأَها، أَي لا يَمْنَعَنَّكَ خُرُوجُه عن غَرْسِها وسَقْيِها أَوّلَ سَقْيةٍ؛ مأْخوذ من اللِّبَإِ.

ولَبَّأْتُ بالحج تَلْبِيئةً، وأَصله لَبَّيْتُ، غير مهموز. قال الفراء: ربما خرجت بهم فصاحتهم إِلى أَن يهمزوا ما ليس بمهموز، فقالوا لَبَّأْتُ بالحج، وحَلَّأْتُ السَّوِيقَ، ورَثَأْتُ الميت.

ابن شميل في تفسير لَبَّيْكَ، يقال: لَبَأَ فلانٌ من هذا الطعام يَلْبَأُ لَبْأً إِذا أَكثر منه. قال: ولَبَّيْكَ كأَنه اسْتِرْزاقٌ.

الأَحمر: بَيْنَهم المُلْتَبِئةُ أَي هم مُتَفاوِضُون لا يكتم بعضهم بعضاً.

وفي النوادر يقال: بنو فلان لا يَلْتَبِئُون فَتاهم، ولا يَتَغَيَّرُون شَيْخَهم. المعنى: لا يُزَوِّجُون الغلامَ صغيراً ولا الشيخَ كبيراً طَلَباً للنَّسْل.

واللَّبُؤَةُ: الأُنثى من الأُسود، والجمع لَبُؤٌ، واللَّبْأَةُ واللَّباةُ كاللَّبُؤَةِ، فإِن كان مخففاً منه، فجمعه كجمعه، وإِن كان لغة، فجمعه لَبَاتٌ. واللَّبْوَةُ، ساكنة الباءِ غير مهموزة لغة فيها، واللَّبُؤُ الأَسد، قال: وقد أُمِيتَ، أَعني أَنهم قلَّ استعمالهم إِيّاه البتة.

واللَّبُؤَةُ: رجل معروف، وهو اللَّبُؤَةُ بن عبد القيس.

واللَّبْأَةُ: حَيٌّ.

لتأ: لَتَأَ في صَدْرِه يَلْتَأُ لَتْأً: دفع. ولَتَأَ المرأَةَ يَلْتَؤُها لَتْأً: نكحها. ولَتَأَه بسهم لَتْأً: رماه به. ولَتَأْتُ الرجلَ بالحجر إِذا رَمَيْتَه به. ولَتَأَه

بعيني لتأً إذا أحددت إليه النظر، وأنشد ابن السكيت:

ترَاه، إذا أمّه الصّنو لا[1]
بنوء اللّتيء الذي يلتؤه

قال: اللّتيء، فعيل من لتأته إذا أصبته. واللّتيء الملتيء: المرميّ.

ولتأت به أمّه: ولدته. يقال: لعن الله أمّاً لتأت به، ولكأت به، أي رمته.

لثأ: الأزهري: روى سلمة عن الفرّاء أنه قال: اللّثأ، بالهمز، لما يسيل من الشجر. وقال أيضاً في ترجمة لثى: اللّثى ما سال من ماء الشجر من ساقها خاثراً، وسيأتي ذكره.

لجأ: لجأ إلى الشيء والمكان يلجأ لجأً ولجوءاً وملجأً، ولجئ لجأً، والتجأ، وألجأت أمري إلى الله: أسندت. وفي حديث كعب، رضي الله عنه: من دخل في ديوان المسلمين ثم تلجّأ منهم، فقد خرج من قبّة الإسلام. يقال: لجأت إلى فلان وعنه، والتجأت، وتلجّأت إذا استندت إليه واعتضدت به، أو عدلت عنه إلى غيره، كأنه إشارة إلى الخروج والانفراد عن المسلمين.

وألجأه إلى الشيء: اضطرّه إليه. وألجأه: عصمه.

والتّلجئة: الإكراه. أبو الهيثم: التّلجئة أن يلجئك أن تأتي أمراً باطنه خلاف ظاهره، وذلك مثل إشهاد على أمر ظاهره خلاف باطنه. وفي حديث النّعمان بن بشير: هذا تلجئة، فأشهد عليه غيري. التّلجئة: تفعلة من الإلجاء، كأنه قد ألجأك إلى أن تأتي أمراً باطنه خلاف ظاهره، وأحوجك إلى أن تفعل فعلاً تكرهه. وكان بشير قد أفرد ابنه النّعمان بشيء دون إخوته حملته عليه أمّه.

والملجأ واللّجأ: المعقل، والجمع ألجاء.

ويقال: ألجأت فلاناً إلى الشيء إذا حصّنته في ملجإٍ، ولجإٍ، والتجأت إليه التجاءً. ابن شميل: التّلجئة أن يجعل ماله لبعض ورثته دون بعض، كأنه يتصدّق به عليه، وهو وارثه. قال: ولا تلجئة إلا إلى وارث. ويقال: ألك لجأ يا فلان؟ واللّجأ: الزّوجة.

وعمر بن لجإٍ التّيمي الشاعر.

لزأ: لزأ الرجل ولزّأه كلاهما: أعطاه. ولزأ إبلي ولزّأها كلاهما: أحسن رعيتها. ولزأ غنمي: أشبعها. غيره: ولزّأت الإبل تلزئة إذا أحسنت رعيتها.

وتلزّأت ريّاً إذا امتلأت ريّاً، وكذلك توزّأت ريّاً.

ولزأت القربة إذا ملأتها. وقبّح الله أمّاً لزأت به.

لطأ: اللّطء: لزوق الشيء بالشيء.

لطئ، بالكسر، يلطأ بالأرض لطوءاً، ولطأ يلطأ لطأً: لزق بها. يقال: رأيت فلاناً لاطئاً بالأرض، ورأيت الذئب لاطئاً للسّرقة. ولطأت بالأرض ولطئت أي لزقت. وقال الشماخ، فترك الهمز:

[1] قوله «أمه كذا» هو في شرح القاموس والذي في نسخ من اللسان لا يوثق بها بدل الميم حاء مهملة، وفي نسخة سقيمة من التهذيب بدل الحاء جيم.

فَوافَقَهُنَّ أَطْلَسُ عامِرِيٌّ ،
لَطا بِصَفائِحٍ مُتَسانِداتِ

أَراد لَطَأَ، يعني الصَّيَّادَ أَي لَزِقَ بالأَرض ، فترك الهمزة .

وفي حديث ابن إِدريس : لَطِئَ لساني ، فَثَقُلَ عن ذِكْرِ الله ، أَي يَبِسَ ، فكَبُرَ عليه ،فلم يَسْتَطِعْ تَحْرِيكَه .

وفي حديث نافع بن جبير : إِذا ذُكِرَ عبدُ مناف فالْطَهْ ؛ هو من لَطِئَ بالأَرض ، فحَذَفَ الهمزة ثم أَتْبَعَها هاءَ السكت . يريد : إِذا ذُكِرَ ، فالْتَصِقُوا في الأَرض ولا تَعُدُّوا أَنفسكم ، وكُونوا كالتُّراب. ويروى : فالْطَؤُوا .

وأَكَمةٌ لاطِئةٌ : لازِقةٌ. واللاَّطِئةُ من الشِّجاج : السِّمْحاقُ . قال ابن الأَثير : من أَسماء الشِّجاج اللاَّطِئةُ . قيل : هي السِّمْحاقُ ، والسِّمْحاقُ عندهم المِلْطَى ، بالقصر ، والمِلْطاةُ . والمِلْطَى : قشرة رقيقة بين عَظْمِ الرأْس ولحمه . واللاَّطِئةُ : خُراجٌ يَخْرُجُ بالإِنسان لا يكاد يَبْرَأُ منه، ويزعمون أَنه من لَسْعِ الشُّطْأَةِ .

ولَطَأَه بالعَصا لَطْأً : ضَرَبه ، وخص بعضهم به ضربَ الظهر .

لفأ : لَفَأَتِ الريحُ السَّحابَ عن الماء،والترابَ عن وجه الأَرض ، تَلْفَؤُه لَفْأً : فرَّقَتْه وسَفَرَتْه . ولَفَأَ اللحمَ عن العظم يَلْفَؤُه لَفْأً ولَفَّأَه،والْتَفَأَه كلاهما : قَشَرَه وجَلَفَه عنه ، والقِطْعةُ منه لَفِيئةٌ[1] نحو النَّحْضةِ والهَبْرةِ والوَذْرةِ ، وكلُّ بَضْعةٍ لا عظم فيها لَفِيئةٌ ، والجمع لَفِيءٌ ، وجمع اللَّفِيئةِ من

١ قوله « لفيئة » كذا في المحكم وفي الصحاح لفئة بدون ياء.

اللحم لَفايا مثل خَطِيئةٍ وخَطايا . وفي الحديث . رَضِيتُ من الوَفاءِ باللَّفاءِ . قال ابن الأَثير : الوَفاءُ التَّمامُ، واللَّفاءُ النُّقْصانُ، واشتقاقه من لَفَأْتُ العظمَ إِذا أَخَذْتَ بعض لحمه عنه ، واسم تلك اللَّحْمة لَفِيئةٌ .

ولَفَأَ العُودَ يَلْفَؤُه لَفْأً : قَشَرَه . ولَفَأَه بالعَصا لَفْأً : ضَرَبه بها . ولَفَأَه : رَدَّه .

واللَّفاءُ:التُّراب والقُماش على وجه الأَرض.واللَّفاءُ: الشيءُ القليلُ . واللَّفاءُ : دون الحَقِّ . ويقال : ارْضَ من الوَفاءِ باللَّفاءِ أَي بدون الحَقِّ . قال أَبو زبيد :

فما أَنا بالضَّعِيفِ ، فتَزْدَرِيني ،
ولا حَظِّي اللَّفاءُ، ولا الخَسِيسُ

ويقال :فلان لايَرْضَى باللَّفاءِ من الوَفاءِ أَي لايَرْضَى بدون وَفاءِ حَقِّه . وأَنشد الفرَّاءُ :

أَظَنَّتْ بَنُو جَحْوانَ أَنَّكَ آكِلٌ
كِباشِي ، وقاضِيَّ اللَّفاءِ فقابِلُهْ ؟

قال أَبو الهيثم يقال : لَفَأْتُ الرجلَ إِذا نَقَصْتَه حَقَّه وأَعطيته دون الوَفاء . يقال : رَضِيَ من الوَفاء باللَّفاء . التهذيب : ولَفَأَه حقَّه إِذا أَعطاه أَقلَّ من حقه . قال أَبو سعيد : قال أَبو تراب : أَحْسَبُ هذا الحرف من الأَضداد .

لكأ : لَكِئَ بالمكان : أَقام به كَلَكِيَ .

ولَكَأَه بالسَّوْط لَكْأً : ضَرَبه . ولَكَأْتُ به الأَرضَ : ضَرَبْتُ به الأَرض . ولَعَنَ الله أُمّاً لَكَأَتْ به ولَتَأَتْ به أَي رَمَتْه .

وتَلَكَّأَ عليه : اعْتَلَّ وأَبْطَأَ . وتَلَكَّأْتُ عن الأَمر

تَلَكَّأَ: تباطَأَ عنه وتَوَقَّفَ واعْتَلَّ عليه وامْتَنَعَ. وفي حديث المُلاعَنة: فَتَلَكَّأَتْ عند الخامسة أي توقّفت وتباطأت أن تقولها. وفي حديث زيادٍ: أُتِيَ بِرَجُلٍ فَتَلَكَّأَ في الشهادة.

لمأ: تَلَمَّأَتْ به الأرضُ وعليه تَلَمُّؤاً: اشْتَمَلَتْ واسْتَوَتْ ووارَتْه. وأنشد:

وَلِلأَرْضِ كَمْ مِنْ صالِحٍ قَدْ تَلَمَّأَتْ
عَلَيْهِ، فَوارَتْه بِلَمَّاعَةٍ قَفْرِ

ويقال: قد أَلْمَأَتُ على الشيء المالَ إذا احْتَوَيْتَ عليه. ولَمَأَ به: اشتمل عليه.

وأَلْمَأَ اللصُّ على الشيء: ذهب به خِفْيَةً. ولَمَأَ على حقّي: جَحَده. وذهَب ثوبي فما أدري مَن أَلْمَأَ عليه. وفي الصحاح: مَن أَلْمَأَ به، حكاه يعقوب في الجَحْد، قال: ويتكلم بهذا بغير جَحْد. وحكاه يعقوب أيضاً: وكان بالأرض مَرْعًى أو زرع، فهاجت به دَوابُّ، فأَلْمَأَتْه أي تَرَكَتْه صعيداً ليس به شيء. وفي التهذيب: فهاجَتْ به الرِّياحُ، فأَلْمَأَتْه أي تَرَكَتْه صَعيداً. وما أَدري أين أَلْمَأَ مِن بلاد الله أي ذهَب. وقال ابن كَثْوةَ: ما يَلْمَأُ فمُه بكلمة وما يَجْأَى فمُه بكلمة، معناه. وما يَلْمَأُ لفلان بكلمة، معناه: أنه لا يَسْتَفْظِعُ شيئاً تكلّمَ به من قَبيح.

ولَمَأَ الشيءَ يَلْمَؤُه: أخذه بأَجْمَعه. والْتَمَأَ في الجَفْنة، وتَلَمَّأَ به، والتَمَأَه: اسْتَأْثَرَ به وغَلَبَ عليه.

والتُمِيءَ لونُه: تَغَيَّر كالتُمِعَ. وحكى بعضهم: التُمِئَ كالتُمِعَ.

ولَمَأَ الشيءَ: أَبْصَرَه كَلَمَحَه. وفي حديث المولد: فَلَمَأْتُها نوراً يُضِيءُ له ما حَوْلَه كإضاءة البَدْرِ. لَمَأْتُها أي أَبْصَرْتُها ولَمَحْتُها.

واللَّمْءُ واللَّمْحُ: سُرْعة إبصار الشيء.

لهلأ: التهذيب في الخماسي: تَلَهْلأْتُ أي نَكَصْتُ.

لوأ: التهذيب في ترجمة لوى: ويقال لَوَّأَ الله بك، بالهمز، أي شَوَّهَ بك. قال الشاعر:

وكُنْتُ أُرَجِّي، بَعْدَ نُعْمانَ، جابِراً،
فَلَوَّأَ، بالعَيْنَيْنِ والوجهِ، جابِرُ

أي شَوَّه. ويقال: هذه والله الشَّوْهةُ واللَّوْأَة. ويقال: اللَّوَّة، بغير همز.

ليأ: اللِّياءُ: حَبٌّ أبيضُ مِثْلُ الحِمَّصِ، شديدُ البَياض يُؤْكَل. قال أبو حنيفة: لا أدري أَلَهُ قُطْنِيَّةٌ أم لا؟

فصل الميم

مأمأ: المَأْمَأَةُ: حِكايةُ صَوْتِ الشاةِ أو الظَّبْيِ إذا وصَلَتْ صَوْتَها.

متأ: مَتَأَه بالعَصا: ضَرَبه بها. ومَتَأَ الحَبْلَ يَمْتَؤُه مَتْأً: مدَّه، لغة في مَتَوْتُه.

مرأ: المُرُوءة: كَمالُ الرُّجُولِيَّة.

مَرُؤَ الرجلُ يَمْرُؤُ مُرُوءةً، فهو مَرِيءٌ، على فَعِيلٍ، وتَمَرَّأَ، على تَفَعَّلَ: صار ذا مُرُوءةٍ. وتَمَرَّأَ: تَكَلَّفَ المُرُوءةَ. وتَمَرَّأَ بنا أي طَلَبَ بإكْرامِنا اسمَ المُرُوءةِ. وفلان يَتَمَرَّأُ بنا أي يَطْلُبُ المُرُوءةَ بنَقْصِنا أو عَيبِنا.

والمُرُوءة: الإنسانية، ولك أن تُشَدِّدَ. الفرّاء: يقال من المُرُوءةِ مَرُؤَ الرجلُ يَمْرُؤُ مُرُوءةً،

ومَرُؤَ الطعامُ يَمْرُؤُ مَراءَةً ، وليس بينهما فرق إلا اختلاف المصدرين . وكَتَبَ عمرُ بنُ الخطاب إلى أبي موسى : مُرِ الناسَ بالعَرَبيَّة ، فإنه يَزيدُ في العَقْل ويُثْبِتُ المروءةَ . وقيل للأحنف : ما المُرُوءَةُ ؟ فقال : العِفَّةُ والحِرْفَةُ . وسُئِل آخَرُ عن المُروءة ، فقال : المُرُوءَة أن لا تفعل في السِّرِّ أمراً وأنت تَسْتَحْيي أن تَفْعَلَه جَهْراً .

وطعامٌ مَريءٌ هَنِيءٌ : حَمِيدُ المَغَبَّةِ بَيِّنُ المَرْأَةِ ، على مثال تَمْرةٍ .

وقد مَرُؤَ الطعامُ ، ومَرَأَ : صار مَرِيئاً ، وكذلك مَرِئَ الطعامُ كما تقول فَقُهَ وفَقِهَ ، بضم القاف وكسرها ، واسْتَمْرَأَه .

وفي حديث الاستسقاء : اسقنا غَيْثاً مَريئاً مَرِيعاً . يقال ، مَرَأَني الطعامُ وأَمْرَأَني إذا لم يَثْقُل على المَعِدة وانْحَدَرَ عنها طَيِّباً . وفي حديث الشُّرْب : فإنه أَهْنَأُ وأَمْرَأُ . وقالوا : هَنَأَنِي الطعامُ[1] ومَرَأَنِي وهَنَأَني ومَرَأَني ، على الإتباع ، إذا أتْبَعُوها هَنَأَني قالوا مَرَأَني ، فإذا أفردوه عن هَنَأَني قالوا أَمْرَأَني ، ولا يقال أَهْنَأَني . قال أبو زيد : يقال أَمْرَأَني الطعامُ إمْراءً ، وهو طعامٌ مُمْرِئٌ ، ومَرِئْتُ الطعامَ ، بالكسر : اسْتَمْرَأْتُه .

وما كان مَريئاً ولقد مَرُؤَ . وهذا يُمْرِئُ الطعامَ . وقال ابن الأعرابي : ما كان الطعامُ مَريئاً ولقد مَرَأَ ، وما كان الرجلُ مَريئاً ولقد مَرُؤَ .

وقال شمر عن أصحابه : يقال مَرِئَ لي هذا الطعامُ مَراءةً أي اسْتَمْرَأْتُه ، وهَنِئَ هذا الطعامُ ، وأَكَلْنا من هذا الطعام حتى هَنِئْنا منه أي شَبِعْنا ، ومَرِئْتُ الطعامَ واسْتَمْرَأْتُه ، وقَلَّما يَمْرَأُ لك الطعامُ . ويقال : ما لَكَ لا تَمْرَأُ أي ما لَكَ لا تَطْعَمُ ، وقد مَرَأْتُ أي طَعِمْتُ . والمَرْءُ : الإطعامُ على بناء دار أو تزويج .

وكَلأٌ مَريءٌ : غيرُ وَخِيمٍ . ومَرُؤَتِ الأرضُ مَراءَةً ، فهي مَريئةٌ : حَسُنَ هواؤها .

والمَرِيءُ : مَجْرَى الطعام والشَّراب ، وهو رأس المَعِدة والكَرِش اللاصقُ بالحُلْقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب ويدخل فيه ، والجمع : أَمْرِئَةٌ ومُرُؤٌ ، مهموزة بوزن مُرُعٍ ، مثل سَرِيرٍ وسُرُرٍ . أبو عبيد : الشَّجْرُ ما لَصِقَ بالحُلقوم ، والمَرِيءُ ، بالهمز غير مُشدد .

وفي حديث الأحنف : يأتينا في مثل مَرِيءِ نَعامٍ[1] . المَرِيءُ : مَجْرَى الطَّعام والشَّراب من الحَلْق ، ضَرَبَه مثلاً لِضيق العَيْشِ وقلة الطَّعام ، وإنما خص النَّعام لدقةِ عُنُقِه ، ويُستدلُّ به على ضِيق مَرِيئه . وأصلُ المَرِيءِ : رأسُ المَعِدة المُتَّصِلُ بالحُلْقوم وبه يكون اسْتِمْراءُ الطعام . وتقول : هو مَرِيءُ الجَزُور والشاة للمتصل بالحُلْقوم الذي يجري فيه الطعامُ والشرابُ . قال أبو منصور : أقرأني أبو بكر الإياديّ : المريءُ لأبي عبيد ، فهمزه بلا تشديد . قال : وأقرأني المنذري : المَرِيُّ لأبي الهيثم ، فلم يهمزه وشدَّد الياء .

والمَرْءُ : الإنسان . تقول : هذا مَرْءٌ ، وكذلك في النصب والخفض تفتح الميم ، هذا هو القياس . ومنهم من يضم الميم في الرفع ويفتحها في النصب ويكسرها

[1] قوله « هنئني الطعام الخ » كذا رسم في النسخ وشرح القاموس أيضاً .

[1] قوله « يأتينا في مثل مريء الخ » كذا بالنسخ وهو لفظ النهاية والذي في الاساس يأتينا ما يأتينا في مثل مريء النعامة .

في الخفض ، يتبعها الهمز على حَدّ ما يُتْبِعُونَ الرّاء إياها إذا أدخلوا ألف الوصل فقالوا امْرُؤٌ . وقول أبي خِراش .

جَمَعْتَ أُمُوراً ، يُنْفِذُ المِرْءَ بَعْضُها ،
مِنَ الحِلْمِ والمَعْرُوفِ والحَسَبِ الضَّخْمِ

هكذا رواه السكري بكسر الميم ، وزعم أن ذلك لغة هذيل . وهما مِرْآنِ صالحان ، ولا يكسر هذا الاسم ولا يجمع على لفظه ، ولا يُجْمَع جَمْعَ السَّلامة ، لا يقال أمْراءٌ ولا أمْرُؤٌ ولا مَرْؤونَ ولا أمارِئُ . وقد ورد في حديث الحسن : أَحْسِنُوا مَلأَكُمْ أيها المَرْؤونَ . قال ابن الأثير : هو جَمْعُ امْرِئٍ ، وهو الرَّجل . ومنه قول رُؤْبةَ لطائفةٍ رآهم : أَيْنَ يُرِيد المَرْؤونَ ؟ وقد أنثوا فقالوا : مَرْأةٌ ، وخففوا التخفيف القياسي فقالوا . مَرَةٌ ، بترك الهمز وفتح الراء ، وهذا مطّرد . وقال سيبويه : وقد قالوا : مَرَاةٌ ، وذلك قليل ، ونظيره كَمَاةٌ . قال الفارسي : وليس بمُطَّرِد كأنهم توهموا حركة الهمزة على الراء ، فبقي مَرَأَةٌ ، ثم خُفّف على هذا اللفظ . وألحقوا ألف الوصل في المؤنث أيضاً ، فقالوا : امْرأةٌ ، فإذا عرّفوها قالوا : المَرأة . وقد حكى أبو علي : الامْرَأة . الليث : امْرَأةٌ تأنيث امْرِئٍ . وقال ابن الأنباري : الألف في امْرأةٍ وامْرِئٍ ألف وصل . قال : وللعرب في المَرأة ثلاث لغات ، يقال : هي امْرَأتُه وهي مَرْأتُه وهي مَرَتُه . وحكى ابن الأعرابي : أنه يقال للمرأة إنها لامْرُؤُ صِدْقٍ كالرَّجل ، قال : وهذا نادر .

وفي حديث عليّ ، كَرَّمَ اللهُ وجهه ، لما تَزَوَّجَ فاطمة ، رِضْوانُ الله عليهما : قال له يهودي ، أراد أن يبتاع منه ثياباً ، لقد تَزَوَّجْتَ امْرَأةً ، يُرِيد امرأةً كامِلةً ، كما يقال فلانٌ رَجُلٌ ، أي كامِلٌ في الرِّجال . وفي الحديث : يَقْتُلُونَ كَلْبَ المُرَيْئَةِ ؛ هي تصغير المرأة .

وفي الصحاح : إن جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات : فتح الراء على كل حال ، حكاها الفرّاء ، وضمها على كل حال ، وإعرابها على كل حال . تقول : هذا امْرُؤٌ ورأيت امْرَأً ومررت بامْرِئٍ ، معرباً من مكانين ، ولا جمع له من لفظه . وفي التهذيب : في النصب تقول : هذا امْرُؤٌ ورأيت امْرَأً ومررت بامْرَئٍ ، وفي الرفع تقول : هذا امْرُؤٌ ورأيت امْرُأً ومررت بامْرُئٍ ، وتقول : هذه امْرَأةٌ ، مفتوحة الراء على كل حال . قال الكسائي والفرّاء : امْرُؤٌ معرب من الراء والهمزة ، وإنما أعرب من مكانين ، والإعراب الواحد يَكْفِي من الإعرابين ، أن آخره همزة ، والهمزة قد تترك في كثير من الكلام ، فكرهوا أن يفتحوا الراء ويتركوا الهمزة ، فيقولون : امْرَوٌ ، فتكون الراء مفتوحة والواو ساكنة ، فلا يكون ، في الكلمة ، علامةٌ للرفع ، فعَرَّبوه من الراء ليكونوا ، إذا تركوا الهمزة ، آمنين من سُقوط الإعْراب . قال الفرّاء : ومن العرب من يعربه من الهمز وَحْدَه ويَدَعُ الراء مفتوحة ، فيقول : قام امرَؤٌ وضربت امْرَأً ومررت بامْرَئٍ ، وأنشد :

بِأَبِيَ امْرَؤٌ ، والشامُ بَيْنِي وبَيْنَه ،
أَتَتْنِي ، بِبُشْرَى ، بُرْدُه ورَسائِلُهْ

وقال آخر :

أَنْتَ امْرَؤٌ مِن خِيارِ الناسِ ، قد عَلِمُوا ،
يُعْطِي الجَزِيلَ ، ويُعْطَى الحَمْدَ بالثَّمَنِ

هكذا أنشده بِأَبْيَ ، بإسكان الباء الثانية وفتح الياء. والبصريون ينشدونه بِبَنْيَ امْرُؤٌ .

قال أبو بكر : فإذا أسقطت العرب من امرئ الألف فلها في تعريبه مذهبان : أحدهما التعريب من مكانين ، والآخر التعريب من مكان واحد ، فإذا عرَّبوه من مكانين قالوا : قام مُرُءٌ وضربت مَرْءًا ومررت بمِرْءٍ ؛ ومنهم من يقول : قام مَرْءٌ وضربت مَرْءًا ومررت بمَرْءٍ . قال : ونزل القرآن بتعريبه من مكان واحد . قال الله تعالى : يَحُولُ بين المَرْءِ وقَلْبِهِ ، على فتح الميم. الجوهري المرءُ: الرجل ، تقول: هذا مَرْءٌ صالحٌ ، ومررت بمَرْءٍ صالحٍ ، ورأيت مَرْءًا صالحاً . قال : وضم الميم لغة ، تقول : هذا مُرْؤٌ ورأيت مُرْءًا ومررت بمُرْءٍ ، وتقول . هذا مُرْءٌ ورأيت مَرْءًا ومررت بِمِرْءٍ ، مُعرباً من مكانين . قال : وإن صغرت أسقطت ألِفَ الوصل فقلت : مُرَيْءٌ ومُرَيْئَةٌ ، وربما سموا الذئب امْرَأً ، وذكر يونس أن قول الشاعر :

وأنتَ امْرُؤٌ تَعْدُو على كلِّ غِرَّةٍ ،
فتُخْطِئُ فيها ، مرَّةً ، وتُصِيبُ

يعني به الذئب . وقالت امرأة من العرب : أنا امْرُؤٌ لا أُخْبِرُ السِّرَّ .

والنسبة إلى امرئ مَرَئِيٌّ ، بفتح الراء ، ومنه المَرَئِيُّ الشاعر . وكذلك النسبة إلى امرئ القيس ، وإن شئت امْرِئِيٌّ . وامْرُؤُ القيس من أسمائهم ، وقد غلب على القبيلة ، والإضافةُ إليه امْرِئِيٌّ ، وهو من القسم الذي وقعت فيه الإضافة إلى الأول دون الثاني ، لأن امْرَأً لم يضف إلى اسم علم في كلامهم إلا في قولهم امرئ القيس . وأما الذين قالوا : مَرَئِيٌّ ، فكأنهم أضافوا إلى مَرْءٍ ، فكان قياسه على ذلك مَرْئِيٌّ ، ولكنه نادرٌ مَعْدُولُ النسب . قال ذو الرمة :

إذا المَرَئِيُّ شَبَّ له بناتٌ ،
عَقَدْنَ برأسِهِ إبَةً وعارا

والمَرْآةُ : مصدر الشيء المَرْئِيِّ . التهذيب : وجمع المَرْآةِ مَراءٍ ، بوزن مَراعٍ . قال : والعوامُّ يقولون في جمع المَرْآةِ مَرايا . قال : وهو خطأ .

ومَرْأَةُ : قرية . قال ذو الرمة :

فلما دَخَلْنا جَوْفَ مَرْأَةَ غُلِّقَتْ
دساكِرُ ، لم تُرْفَعْ ، لخَيْرٍ ، ظِلالُها

وقد قيل : هي قرية هشام المَرَئِيِّ .

وأما قوله في الحديث : لا يَتَمَرْأَى أحَدُكم في الدنيا ، أي لا يَنْظُرُ فيها ، وهو يَتَمَفْعَلُ من الرُّؤْية ، والميم زائدة . وفي رواية : لا يَتَمَرَّأُ أحدُكم بالدنيا ، من الشيء المَرِيءِ .

مسأ : مَسَأَ يَمْسَأُ مَسْأً ومُسُوءاً : مَجَنَ ، والماسِئُ : الماجنُ . ومَسْءُ الطريقِ : وَسَطُه . ومَسَأَ مَسْأً : مَرَنَ على الشيء . ومَسَأَ : نَطَأَ . ومَسَأَ بينهم مَسْأً ومُسُوءاً : حَرَّش .

أبو عبيد عن الأصمعي : الماسُ ، خفيف غير مهموز ، وهو الذي لا يلتفتُ إلى مَوْعِظةِ أحد ، ولا يَقبل قَوْلَه . يقال : رجل ماسٌ ، وما أمْسَاهُ . قال أبو منصور : كأنه مقلوب ، كما قالوا هارٌ وهارٍ وهائرٌ. قال أبو منصور : ويحتمل أن يكون الماسُ في الأصل ماسِئاً ، وهو مهموز في الأصل .

مطأ : ابن الفرج : سمعت الباهِلِيِّين تقول : مَطَا الرجلُ المرأةَ ومَطَأَها ، بهمز ، أي وَطِئَها . قال أبو منصور : وشَطَأَها ، بالشين ، بهذا المعنى لغة .

مكأ: المَكْءُ: جُحْر الثعلب والأرنب. وقال ثعلب: هو جُحْر الضب. قال الطِّرِمّاح:

كَمْ به مِنْ مَكْءِ وَحْشِيَّةٍ،
قِيضَ في مُنْتَثَلٍ أو هَيامِ

عنى بالوَحْشِيَّةِ هنا الضَّبَّةَ، لأنه لا يَبِيضُ الثعلب ولا الأرنب، إنما تَبِيضُ الضَّبَّةُ. وقِيضَ: حُفِرَ وشُقَّ، ومَن رواه من مَكْنِ وحشية، وهو البَيْضُ، فقِيضَ عنده كُسِرَ قَيْضُه، فأُخرِجَ ما فيه. والمُنْتَثَلُ: ما يُخْرَج منه من التُّراب. والهَيامُ: التُّراب الذي لا يَتَماسَكُ أن يَسِيلَ من اليد.

ملأ: ملأ الشيءَ يَمْلَؤُه مَلْأً، فهو مَمْلُوءٌ، ومَلَأَه فامْتَلأَ، وتَمَلَّأَ، وإنه لَحَسَنُ المِلْأَةِ أي المَلْءِ، لا التَّمَلُّؤِ.

وإناء مَلْآنُ، والأُنثى مَلْأَى ومَلْآنَةٌ، والجمع مِلاءٌ؛ والعامة تقول: إناء مَلا. أبو حاتم يقال: حُبٌّ مَلْآنُ، وقِرْبةٌ مَلْأَى، وحِبابٌ مِلاءٌ. قال: وإن شئت خففت الهمزة، فقلت في المذكر مَلانُ، وفي المؤنث مَلا. ودَلْوٌ مَلا، ومنه قوله.

حَبَّذا دَلْوُكَ إذْ جاءت مَلا

أراد مَلْأَى. ويقال: مَلَأْتُه مَلْأً، بوزن مَلْعاً، فإن خففت قلت: مَلا؛ وأنشد شمر في مَلا، غير مهموز، بمعنى مَلْءِ:

وكائِنْ تَرَى مِنْ مُهْوَئِنٍّ،
مَلا عَيْنٍ وأَكْتِبةٍ وَقُورِ

أراد مَلْءَ عَيْنٍ، فخفف الهمزة.

وقد امْتَلأَ الإناءُ امْتِلاءً، وامْتَلأَ وتَمَلَّأَ، بمعنى.

والمِلْءُ، بالكسر: اسم ما يأْخذه الإناء إذا امْتَلأَ. يقال: أَعْطِني مِلْأَه ومِلْأَيْهِ وثلاثةَ أَمْلائه.

وكُوزٌ مَلْآنُ؛ والعامةُ تقول: مَلا ماءً.

وفي دعاء الصلاة: لكَ الحمدُ مِلْءُ السمواتِ والأَرضِ. هذا تمثيل لأَنَّ الكلامَ لا يَسَعُ الأَماكِنَ، والمراد به كثرة العدد. يقول: لو قُدِّرَ أَن تكون كلماتُ الحمد أَجساماً لبلغت من كثرتها أَن تَمْلأَ السمواتِ والأَرضَ؛ ويجوز أَن يكون المرادُ به تفخيمَ شأْنِ كلمة الحمد، ويجوز أَن يرادَ به أَجْرُها وثوابُها. ومنه حديث إسلام أَبي ذر، رضي الله عنه: قال لنا كلمةً تَمْلأُ الفمَ أَي إِنها عظيمة شَنيعةٌ، لا يجوز أَن تُحْكَى وتُقالَ، فكأَنَّ الفَمَ مَلْآنُ بها لا يَقْدِرُ على النُّطق. ومنه الحديث: امْلَؤُوا أَفواهكم من القرآنِ. وفي حديث أُمّ زرع: مِلْءُ كِسائها وغَيْظُ جارتِها؛ أَرادت أَنها سَمِينة، فإذا تغطَّت بِكسائها مَلأَتْه.

وفي حديث عِمْرانَ ومَزادةِ الماء: إنه لَيُخَيَّلُ إلينا أَنها أَشدُّ مِلْأَةً منها حين ابْتُدِئَ فيها، أَي أَشدُّ امْتِلاءً.

يقال مَلأْتُ الإِناءَ أَمْلَؤُه مَلْأً، والمِلْءُ الاسم، والمِلْأَةُ أَخصُّ منه.

والمُلْأَةُ، بالضم مثال المُتْعةِ، والمُلاءةُ والمُلاءُ: الزُّكام يُصيب مِن امْتِلاء المَعِدة. وقد مَلُؤَ، فهو مَليءٌ، ومُلِئَ فلان، وأَمْلأَه اللهُ إمْلاءً أَي أَزْكَمه، فهو مَمْلُوءٌ، على غير قياس، يُحمل على مُلِئَ.

والمِلْءُ: الكِظَّةُ من كثرة الأَكل. الليث: المُلْأَةُ

ثِقَلٌ يأْخذ في الرأْس كالزُّكام من امْتِلاءِ المَعِدة. وقد تَمَلأَ من الطعام والشراب تَمَلُّؤاً، وتَمَلأَ غَيْظاً. ابن السكيت: تَمَلأْتُ من الطعام تَمَلُّؤاً، وقد تَمَلَّيْتُ العَيْشَ تَمَلِّياً إِذا عِشْتَ مَلِيّاً أَي طَويلاً.

والمُلأَةُ: زَهَلٌ يُصِيبُ البعيرَ من طُول الحَبْس بَعْدَ السَّيْر.

ومَلأَ في قَوْسِه: غَرَّقَ النُّشَّابةَ والسَّهْمَ.

وأَمْلأْتُ النَّزْعَ في القَوْسِ إِذا شَدَدْتَ النَّزْعَ فيها. التهذيب، يقال: أَمْلأَ فلان في قَوْسِه إِذا أَغْرَقَ في النَّزْعِ، ومَلأَ فلانٌ فُرُوجَ فَرَسِه إِذا حَمَلَه على أَشَدِّ الحُضْرِ. ورَجل مَلِيءٌ، مهموز: كثير المالِ، بَيِّنُ المَلاءِ، يا هذا، والجمع مِلاءٌ، وأَمْلِئاءُ، بهمزتين، ومُلَآءُ، كلاهما عن اللحياني وحده، ولذلك أُتِيَ بهما آخراً.

وقد مَلُؤَ الرجل يَمْلُؤُ مَلاءَةً، فهو مَلِيءٌ: صار مَلِيئاً أَي ثِقَةً، فهو غَنِيٌّ مَلِيءٌ بَيِّنُ المَلاءِ والمَــلاءَةِ، ممدودان. وفي حديث الدَّيْنِ: إِذا أُتْبِــعَ أَحدُكم على مَلِيءٍ فلْيَتْبَـعْ. المَلِيءُ، بالهمز: الثِّقةُ الغَنِيُّ، وقد أُولِـعَ فيه الناس بترك الهمز وتشديد الياء. وفي حديث عَليٍّ، كرّم الله وجهه: لا مَلِيءٌ والله بإِصْدارِ ما وَرَدَ عليه.

واسْتَمْلأَ في الدَّيْنِ: جَعَل دَيْنَه في مُلَآءَ. وهذا الأَمر أَمْلأُ بِكَ أَي أَمْلَكُ.

والمَلأُ: الرُّؤَساءُ، سُمُّوا بذلك لأَنهم مِلاءٌ بما يُحتاج إِليه. والمَلأُ، مهموز مقصور: الجَماعة، وقيل أَشْرافُ القوم ووُجُوهُهم ورُؤَساؤُهم ومُقَدَّمُوهم، الذين يُرْجَع إِلى قولهم. وفي الحديث: هَلْ تَدْرِي فِيمَ يَخْتَصِمُ المَلأُ الأَعْلى؟ يريد الملائكةَ المُقَرَّبين. وفي التنزيل العزيز: أَلم تَرَ إِلى المَلإِ. وفيه أَيضاً: وقال المَلأُ. ويروى أَن النبي، صلى الله عليه وسلم، سَمِعَ رَجُلاً من الأَنصار وقد رَجَعُوا من غَزْوةِ بَدْرٍ يقول: ما قَتَلْنا إِلاَّ عَجائزَ صُلْعاً، فقال عليه السلام: أُولئِكَ المَلأُ مِنْ قُرَيْشٍ، لو حَضَرْتَ فِعالَهم لاحْتَقَرْتَ فِعْلَكَ؛ أَي أَشْرافُ قريش، والجمع أَمْلاءٌ. أَبو الحسن: ليس المَلأُ مِن باب رَهْطٍ، وإِن كانا اسمين للجمع، لأَن رَهْطاً لا واحد له من لفظه، والمَلأُ وإِن كان لم يُكسَّر مالِىءٌ عليه، فإِنَّ مالِئاً من لفظه. حكى أَحمد بن يحيى: رجل مالِىءٌ جليل يَمْلأُ العــينَ بِجُهْرَتِه، فهو كعَرَبٍ ورَوَحٍ. وشابٌّ مالِىءُ العين إِذا كان فَخْماً حَسَناً. قال الراجز:

بِهَجْمةٍ تَمْلأُ عَيْنَ الحاسِدِ

ويقال: فلان أَمْلأُ لِعيني من فلان، أَي أَتَمُّ في كل شيءٍ مَنْظَراً وحُسْناً. وهو رجل مالِىءُ العين إِذا أَعْجَبَك حُسْنُه وبَهْجَتُه. وحكى: مَلأَهُ على الأَمْرِ يَمْلَؤُه ومَلأَهُ[1]. وكذلك امْتَلأَ. والمَلأُ: هم القوم ذَوُو الشارة والتَّجَمُّع للإِدارة، فَفَارَقَ بابَ رَهْط لذلك، والمَلأُ على هذا صفة غالبة.

وقد مالأْتُه على الأَمر مُمالأَةً: ساعَدْتُه عليه وشايَعْتُه.

وتَمالأْنا عليه: اجْتَمَعْنا، وتَمالَؤُوا عليه: اجْتَمعوا عليه؛ وقول الشاعر:

وتَحَدَّثُوا مَلأً، لِتُصْبِحَ أُمُّنا
عَذْراءَ، لا كَهْلٌ ولا مَوْلُودُ

[1] قوله «وحكى ملأه على الأمر الخ» كذا في النسخ والمحكم بدون تعرض لمعنى ذلك وفي القاموس وملأه على الأمر ساعده كمالأه.

أي تَشاوَرُوا وتَحَدَّثُوا مُتَمالِئِينَ على ذلك ليَقْتُلوا أجمعين، فتصبح أُمًّا كالعَذْراء التي لا وَلَد لها.

قال أبو عبيد: يقال للقوم إذا تَتابَعُوا برأْيِهم على أمر قد تَمالَؤوا عليه. ابن الأعرابي: مالأَه إذا عاوَنَه، ومالأَه إذا صَحِبَه أَشْباهُه. وفي حديث عليّ، رضي الله عنه: والله ما قَتَلْتُ عُثْمانَ، ولا مالأْتُ على قتله؛ أي ما ساعَدْتُ ولا عاوَنْتُ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه قَتَل سبعةَ نَفَرٍ برجل قَتَلُوه غِيلةً، وقال: لو تَمالأَ عليه أهلُ صَنْعاء لأَقَدْتُهم به. وفي رواية: لَقَتَلْتُهم. يقول: لو تضافَرُوا عليه وتعاوَنُوا وتَعاضَدُوا.

والمَلأُ، مهموز مقصور: الخُلُقُ. وفي التهذيب: الخُلُقُ المَلِيءُ بما يُحتاجُ إليه. وما أَحسن مَلأَ بني فلان أي أَخلاقَهم وعِشْرَتَهم. قال الجُهَنِيُّ:

تَنادَوْا يا لَبُهْثَةَ، إِذْ رَأَوْنا،
فقُلْنا: أَحْسِني مَلأً جُهَيْنا

أي أَحْسِني أَخْلاقاً يا جُهَيْنةُ؛ والجمع أَمْلاء. ويقال: أراد أَحْسِني مَلأً أَي مُمالأَةً أي مُعاوَنَة، من قولك مالأْتُ فُلاناً أي عاوَنْتُه وظاهَرْتُه. والمَلأُ في كلام العرب: الخُلُقُ، يقال: أَحْسِنُوا أَمْلاءَكم أي أَحْسِنُوا أَخْلاقَكم.

وفي حديث أبي قَتادةَ، رضي الله عنه: أن النبيَّ، صلى الله عليه وسلم، لما تَكابُّوا على الماء في تلك الغَزاة لِعَطَشٍ نالَهم؛ وفي طريق: لَمَّا ازْدَحَمَ الناسُ على المِيضَأَةِ، قال لهم رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم: أَحْسِنُوا المَلأَ، فكلكم سَيَرْوَى. قال ابن الأَثير: وأَكثر قُرَّاء الحديث يَقْرَؤُونها أَحْسِنُوا المِلْءَ، بكسر الميم وسكون اللام من مَلْءِ الإناء، قال: وليس بشيء. وفي الحديث أنه قال لأصحابه حين ضَرَبُوا الأَعْرابيَّ الذي بال في المسجد: أَحْسِنوا أَمْلاءَكم، أي أَخلاقَكم. وفي غريب أبي عُبيدة: مَلأً أي غَلَبةً[1]. وفي حديث الحسن أنهم ازْدَحَمُوا عليه فقال: أَحْسِنُوا أَمْلاءَكم أَيها المَرْؤُونَ.

والمَلأُ: المِلْيَةُ، والجمع أَمْلاءٌ أَيضاً.

وما كان هذا الأَمرُ عن مَلإٍ منَّا أي تشاوُرٍ واجتماع. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، حين طُعِنَ: أكان هذا عن مَلإٍ منكم، أي مُشاوَرةٍ من أَشرافِكم وجَماعَتِكم. والمَلأُ: الطَّمَعُ والظَّنُّ، عن ابن الأَعرابي، وبه فسر قوله وتَحَدَّثُوا مَلأً، البيت الذي تَقَدَّم، وبه فسر أَيضاً قوله:

فقُلْنا أَحْسِني مَلأً جُهَيْنا

أي أَحْسِني ظَنّاً.

والمُلاءة، بالضم والمد: الرَّيْطة، وهي المِلْحَفةُ، والجمع مُلاءٌ. وفي حديث الاستسقاء: فرأَيت السَّحابَ يَتَمَزَّقُ كأَنه المُلاءُ حين تُطْوَى. المُلاءُ، بالضم والمد: جمع مُلاءةٍ، وهي الإِزارُ والرَّيْطة. وقال بعضهم: إن الجمع مُلأٌ، بغير مد، والواحد ممدود، والأَول أَثبت. شَبَّه تَفَرُّقَ الغيم واجتماعَ بعضه إلى بعض في أَطراف السماء بالإِزار إذا جُمِعَتْ أَطرافه وطُوِيَ. ومنه حديث قَيْلَةَ: وعليه أَسمالُ مُلَيَّتَيْنِ، هو تصغير مُلاءَةٍ مثناة مخففة الهمز، وقول أَبي خِراش:

كأَنَّ المُلاءَ المَحْضَ، خَلْفَ ذِراعِه،
صُراحِيَّةٌ والآخِنِيُّ المُتَحَّمُ

عنى بالمَحْضِ هنا الغُبارَ الخالِصَ، شَبَّهه بالمُلاءِ من الثياب.

١ قوله «ملأ أي غلبة» كذا هو في غير نسخة من النهاية.

منأ: المَنِيئَةُ، على فَعِيلةٍ: الجِلْدُ أَوَّلَ ما يُدْبَغُ ثم هو أَفِيقٌ ثم أَدِيمٌ. مَنَأَه يَمْنَؤُه مَنْأً إِذا أَنْقَعَه في الدِّباغِ. قال حميد بن ثور:

إِذا أَنتَ باكَرْتَ المَنِيئَةَ باكَرَتْ
مَداكاً لها، من زَعْفَرانٍ وإِثْمِدا

ومَنَأْتُه: وافَقْتُه، على مثل فَعَلْتُه.

والمَنِيئةُ، عند الفارسيّ، مَفْعِلةٌ من اللَّحْمِ النَّيءِ، أَنْبَأَ بذلك عنه أَبو العلاء، ومَنًا تأْبَى ذلك. والمَنِيئةُ: المَدْبَغةُ. والمَنِيئةُ: الجلد ما كان في الدِّباغ.

وبَعَثَتِ امرأَةٌ من العرب بنتاً لها الى جارتها فقالت: تقول لكِ أُمِّي أَعْطِيني نَفْساً أَو نَفْسَيْنِ أَمْعَسُ به مَنِيئَتِي، فإِني أَفِدةٌ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: وآدِمةٌ في المَنِيئةِ أَي في الدِّباغ. ويقال للجلد ما دام في الدِّباغ: مَنِيئةٌ. وفي حديث أَسْماءَ بنت عُمَيْسٍ: وهي تَمْعَسُ مَنِيئةً لها.

والمَمْنَأَةُ: الأَرض السَّوْداءُ، تهمز ولا تهمز. والمَنِيَّةُ، من المَوْت، معتل.

موأ: ماءَ السِّنَّوْرُ يَمُوءُ مَوْءًا[1] كَمَأَى. قال اللحياني: ماءَتِ الهِرَّةُ تَمُوءُ مثل ماعَتْ تَمُوعُ، وهو الضُّغاءُ، إِذا صاحت. وقال: هِرَّةٌ مَؤُوءٌ، على مَعُوعٍ، وصَوتُها المُواءُ، على فُعال.

أَبو عمرو: أَمْوَأَ السِّنَّوْرُ إِذا صاحَ. وقال ابن الأَعرابي: هي المائِيَةُ، بوزن الماعِيَة، والمائِيَّةُ، بوزن الماعِيَةِ، يقال ذلك للسِّنَّوْرِ، والله أَعلم.

[1] قوله «يموء موءاً» الذي في المحكم والتكملة مواء أي بزنة غراب وهو القياس في الأصوات.

فصل النون

نأنأ: النَّأْنَأَةُ: العَجْزُ والضَّعْفُ. وروى عِكْرِمةُ عن أَبي بكر الصديق، رضي الله عنه، أَنه قال: طُوبَى لِمَنْ ماتَ في النَّأْنَأَةِ، مهموزة، يعني أَوّلَ الإِسلام قَبْلَ أَن يَقْوَى ويَكْثُرَ أَهلُه وناصِرُه والداخِلُون فيه، فهو عند الناس ضعيف.

ونَأْنَأْتُ في الرأْي إِذا خَلَّطْتَ فيه تَخْلِيطاً ولم تُبْرِمْه. وقد تَنَأْنَأَ ونَأْنَأَ في رأْيه نَأْنَأَةً ومُنَأْنَأَةً: ضَعُفَ فيه ولم يُبْرِمْه. قال عَبْدُ هِنْدَ ابن زيد التَّغْلِبيّ، جاهلي:

فلا أَسْمَعَنْ منكم بأَمْرِ مُنَأْنِإٍ،
ضَعِيفٍ، ولا تَسْمَعْ به هامَتِي بَعْدِي

فإِنَّ السِّنانَ يَرْكَبُ المَرْءُ حَدَّه،
مِنَ الخِزْيِ، أَو يَعْدُو على الأَسَدِ الوَرْدِ

وتَنَأْنَأَ: ضَعُفَ واسْتَرْخَى.

ورجل نَأْنَأٌ ونَأْناءٌ، بالمدّ والقصر: عاجز جَبانٌ ضعيف. قال امرؤُ القيس يمدح سعد بن الضِّبابِ الإِيادِيّ:

لَعَمْرُكَ ما سَعْدٌ بِخُلَّةِ آثِمٍ،
ولا نَأْنَإٍ، عندَ الحِفاظِ، ولا حَصِرْ

قال أَبو عبيد: ومن ذلك قول علي، رضي الله عنه، لسليمانَ بن صُرَدٍ، وكان قد تخلف عنه يوم الجَمَل، ثم أَتاه، فقال له عليٌّ، رضي الله عنه: تَنَأْنَأْتَ وتَراخَيْتَ، فكيف رأَيتَ صُنْعَ الله؟ قوله: تَنَأْنَأْتَ يريد ضَعُفْتَ واسْتَرْخَيْتَ.

الأُموي: نَأْنَأْتُ الرجلَ نَأْنَأَةً إِذا نَهْنَهْتَه عما يريد وكَفَفْتَه، كأَنه يريد إِني حَمَلْتُه على أَن ضَعُفَ

عما أراد وتراخى .

ورجل تَأْتَأَةٌ : يُكثر تقليب حَدَقَتيه ، والمعروف تَأْرَاةٌ .

نبأ : النَّبَأُ : الخبر ، والجمع أَنْبَاءٌ ، وإنَّ لفلان نَبَأً أي خبراً . وقوله عز وجل : عَمَّ يَتَساءَلُون عن النَّبَإِ العظيم . قيل عن القرآن ، وقيل عن البَعْث ، وقيل عن أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم . وقد أَنْبَأَه إياه وبه ، وكذلك نَبَّأَه ، متعدية بحرف وغير حرف ، أي أخبر . وحكى سيبويه : أنا أَنْبُؤُك ، على الإتباع . وقوله :

الى هِنْدٍ متى تَسَلِي تُنَبْبَيْ

أبدل همزة تُنَبَّئِي إبدالاً صحيحاً حتى صارت الهمزة حرف علة ، فقوله تُنَبَّيْ كقوله تُقَضَّيْ . قال ابن سيده : والبيت هكذا وجد ، وهو لا محالة ناقص .

واستَنْبَأَ النَّبَأَ : بحث عنه .

ونابَأْتُ الرجلَ ونابَأَنِي : أَنْبَأْتُه وأَنْبَأَنِي . قال ذو الرمة يهجو قوماً :

زُرْقُ العُيُونِ ، إذا جاوَرْتَهُم سَرَقُوا
ما يَسْرِقُ العَبْدُ ، أو نابَأْتَهُم كَذَبُوا

وقيل : نابَأْتَهم : تَرَكْتَ جِوارَهم وتَباعَدْتَ عنهم .

وقوله عز وجل : فَعَمِيَتْ عليهم الأَنْباءُ يومئذٍ فهم لا يَتَساءَلون . قال الفرّاءُ : يقول القائل قال الله تعالى : وأَقْبَلَ بعضُهم على بعض يَتَساءَلون ، كيف قال هنا : فهم لا يتساءَلُون ؟ قال أهل التفسير : انه يقول عَمِيَتْ عليهم الحُجَجُ يومئذٍ ، فسكتوا ، فذلك قوله تعالى فهم لا يَتَساءَلون . قال أبو منصور : سمَّى الحُجَجَ أَنْباءً ، وهي جمع النَّبَإِ ، لأَنَّ الحُجَجَ أَنْباءٌ عن الله ، عز وجل . الجوهري : والنَّبِيءُ : المُخْبِر عن الله ، عز وجل ، مَكِّيَّةٌ ، لأنه أَنْبَأَ عنه ، وهو فَعِيلٌ بمعنى فاعِلٍ . قال ابن بري : صوابه أن يقول فَعِيل بمعنى مُفْعِل مثل نَذِير بمعنى مُنْذِر وأَلِيم بمعنى مُؤْلِم . وفي النهاية : فَعِيل بمعنى فاعِل للمبالغة من النَّبَإِ الخَبَر ، لأنه أَنْبَأَ عن الله أي أَخْبَرَ . قال : ويجوز فيه تحقيق الهمز وتخفيفه . يقال نَبَأَ ونَبَّأَ وأَنْبَأَ .

قال سيبويه : ليس أحد من العرب إلاّ ويقول تَنَبَّأَ مُسَيْلِمة ، بالهمز ، غير أنهم تركوا الهمز في النبيّ كما تركوه في الذُّرِّيَّةِ والبَرِيَّةِ والخابِيةِ ، إلاَّ أهلَ مكة ، فإنهم يهمزون هذه الأحرف ولا يهمزون غيرها ، ويُخالِفون العرب في ذلك . قال : والهمز في النَّبِيءِ لغة رديئة ، يعني لقلة استعمالها ، لا لأَنَّ القياس يمنع من ذلك . ألا ترى إلى قول سيِّدِنا رسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم : وقد قيل يا نَبِيءَ الله ، فقال له : لا تَنْبِر باسْمي ، فإنما أنا نَبِيُّ الله . وفي رواية : فقال لستُ بِنَبِيءِ الله ولكني نبيُّ الله . وذلك أنه ، عليه السلام ، أنكر الهمز في اسمه فرَدَّه على قائله لأنه لم يدر بما سماه ، فأَشْفَقَ أن يُمْسِكَ على ذلك ، وفيه شيءٌ يتعلق بالشَّرْع ، فيكون بالإمساك عنه مُبِيحَ مَحْظُورٍ أو حاظِرَ مُباحٍ . والجمع أَنْبِئاءُ ونُبَآءُ . قال العَبَّاسُ بن مِرْداسٍ :

يا خاتِمَ النُّبَآءِ ، إنَّكَ مُرْسَلٌ
بالخَيْرِ ، كلُّ هُدَى السَّبِيلِ هُداكا

إنَّ الإلهَ ثَنَى عليك مَحَبَّةً
في خَلْقِه ، ومُحَمَّداً سَمَّاكا

قال الجوهري : يُجْمع أَنْبِياء ، لأن الهمز لما أُبْدِل ولَزِم الإبدالَ جُمِعَ جَمْعَ ما أَصلُ لامه حرف

العلة كَعيد وأعْياد ، على ما نذكره في المعتل . قال الفرّاءُ : النبيُّ : هو من أنْبأَ عن الله ، فتُرِكَ هَمْزه . قال . وإن أُخِذَ من النَّبْوةِ والنَّباوةِ ، وهي الارتفاع عن الأرض ، أي إنه أشْرَفَ على سائرِ الخَلْق ، فأصله غير الهمز . وقال الزجاج : القِراءة المجمع عليها ، في النَّبِيِّين والأنْبياء ، طرح الهمز ، وقد همز جماعة من أهل المدينة جميع ما في القرآن من هذا . واشتقاقه من نَبَأَ وأنْبأَ أي أخبر . قال : والأجود ترك الهمز ، وسيأتي في المعتل . ومن غير المهموز : حديث البَراء . قلت : ورَسُولِكَ الذي أرْسَلْتَ ، فردَّ عَليَّ وقال : ونَبِيِّكَ الذي أرْسَلْتَ . قال ابن الأثير : انما ردَّ عليه لِيَخْتَلِفَ اللَّفْظانِ ، ويجمع له الثناء بين معنى النُّبُوَّة والرِّسالة ، ويكون تعديداً للنعمة في الحالَيْن ، وتعظيماً لِلْمِنَّةِ على الوجهين . والرَّسولُ أخصُّ من النبي ، لأنَّ كل رسول نَبِيٌّ وليس كلّ نبيّ رسولاً .

ويقال : تَنَبَّأَ الكَذَّابُ إذا ادَّعى النُّبُوَّةَ ، وتَنَبَّأَ كما تَنَبَّأَ مُسَيْلِمَةُ الكَذَّابُ وغيرُه من الدجّالين المُتَنَبِّئِينَ .

وتصغير النَّبِيءِ : نُبَيِّءٌ ، مثالُ نُبَيِّعٍ . وتصغير النُّبُوءة : نُبَيِّئَةٌ ، مثال نُبَيِّعَةٍ . قال ابن بري : ذكر الجوهري في تصغير النَّبِيءِ نُبَيِّءٌ ، بالهمز على القطع بذلك . قال : وليس الأمر كما ذَكَر ، لأن سيبويه قال : من جمع نَبِيئاً على نُبَآءَ قال في تصغيره نُبَيِّءٌ ، بالهمز ، ومن جمع نَبِيّاً على أنْبِياء قال في تصغيره نُبَيٌّ ، بغير همز . يريد : من لزم الهمز في الجمع لزمه في التصغير ، ومن ترك الهمز في الجمع تركه في التصغير . وقيل : النَّبيُّ مشتق من النَّباوةِ ، وهي الشيءُ المُرْتَفِعُ . وتقول العرب في التصغير : كانت نُبَيِّئَةُ مُسَيْلِمَةَ نُبَيِّئَةَ سَوْءٍ .

قال ابن بري : الذي ذكره سيبويه : كانت نُبُوَّةُ مسيلمة نُبَيِّئَةَ سَوْءٍ ، فذكر الأول غير مصغر ولا مهموز ليبين أنهم قد همزوه في التصغير ، وإن لم يكن مهموزاً في التكبير . وقوله عز وجل : وإذ أخذنا من النَّبِيِّينَ ميثاقَهم ومِنْكَ ومِن نُوحٍ . فقدَّمه ، عليه الصلاة والسلام ، على نوح ، عليه الصلاة والسلام ، في أخذ الميثاق ، فانما ذلك لإنَّ الواو معناها الاجْتِماعُ ، وليس فيها دليلٌ أن المذكور أوّلاً لا يستقيم أن يكون معناه التأخير ، فالمعنى على مذهب أهل اللغة : ومن نُوحٍ وإبراهيم ومُوسَى وعيسى بنِ مريمَ ومِنْكَ . وجاء في التفسير : إنّي خُلِقْتُ قبل الأنبياء وبُعِثْتُ بعدَهم . فعلى هذا لا تقديم ولا تأخير في الكلام ، وهو على نَسَقِه . وأَخْذُ المِيثاقِ حين أُخْرِجوا من صُلْبِ آدمَ كالذَّرِّ ، وهي النُّبُوءة .

وتَنَبَّأَ الرَّجل : ادَّعى النُّبُوءةَ .

ورَمَى فأنْبأَ أي لم يَشْرِمْ ولم يَخْدِشْ .

ونَبَأْتُ على القوم أنْبأُ نَبْأً إذا طلعت عليهم . ويقال نَبَأْتُ من الأرض الى أرض أخرى إذا خرجتَ منها اليها . ونَبَأَ من بلد كذا يَنْبأُ نَبْأً ونُبُوءاً : طَرأَ .

والنابِيءُ : الثور الذي يَنْبأُ من أرض الى أرض أي يَخْرُج . قال عديّ بن زيد يصف فرساً :

> ولَهُ النَّعْجةُ المَرِيُّ تُجاهَ الرَّكْـ
> ـبِ ، عِدْلاً بالنَّابِيءِ المِخْراقِ

أرادَ بالنَّابِيءِ : الثَّوْرَ خَرَج من بلد الى بلد ، يقال : نَبَأَ وطَرَأَ ونَشِطَ إذا خرج من بلد الى بلد . ونَبَأْتُ من أرض الى أرض إذا خرَجْتَ منها الى أخرى . وسَيْلٌ نابِيءٌ : جاء من بلد آخر . ورجل

نابيءٍ . كذلك قال الأخطل :

أَلا فاسْقِياني وانْفِيا عَنّيَ القَذَى ،
فليسَ القَذَى بالعُودِ يَسْقُطُ في الخَمْرِ

وليسَ قَذاها بالذي قد يَرِيبُها ،
ولا بِذُبابٍ ، نَزْعُهُ أَيْسَرُ الأَمْرِ [1]

ولكنْ قَذاها كلُّ أَشْعَثَ نابِيءٍ ،
أَتَتْنا بِهِ الأَقْدارُ مِنْ حَيْثُ لا نَدْرِي

ويروى : قداها ، بالدال المهملة. قال : وصوابه بالذال المعجمة . ومن هنا قال الأعرابي له ، صلى الله عليه وسلم ، يا نَبِيءَ الله ، فهمز ، أي يا مَن خَرَجَ من مكةَ إلى المدينة ، فأنكر عليه الهمز ، لأنه ليس من لغة قريش .

ونَبَأَ عليهم يَنْبَأُ نَبْأً ونُبُوءاً : هَجَمَ وطَلَعَ ، وكذلك نَبَهَ ونَبَعَ ، كلاهما على البدل . ونَبَأَتْ به الأرضُ : جاءت به . قال حنش بن مالك :

فَنَفْسَكَ أَحْرِزْ ، فإنَّ الحُتُو
فَ يَنْبَأْنَ بالمَرْءِ في كلِّ وادْ

ونَبَأَ نَبْأً ونُبُوءاً : ارْتَفَعَ .

والنَّبْأَةُ : النَّشْزُ ، والنَّبِيءُ : الطَّرِيقُ الواضِحُ . والنَّبْأَةُ : صوتُ الكِلابِ ، وقيل هي الجَرْسُ أيّاً كان . وقد نَبَأَ نَبْأً . والنَّبْأَةُ : الصوتُ الخَفِيُّ . قال ذو الرمة :

وقد تَوَجَّسَ رِكْزاً مُقْفِرٌ ، نَدُسٌ ،
بِنَبْأَةِ الصَّوْتِ ، ما في سَمْعِهِ كَذِبُ

الرِّكْزُ : الصوتُ . والمُقْفِرُ : أَخُو القَفْرَةِ ،

يريد الصائد . والنَّدُسُ : الفَطِنُ . التهذيب : النَّبْأَةُ : الصوتُ ليس بالشديد . قال الشاعر :

آنَسَتْ نَبْأَةً ، وأَفْزَعَها القَنّا
صُ قَصْراً ، وقد دَنا الإِمْساءُ

أَرادَ صاحِبَ نَبْأَةٍ .

تتأ : تَتَأَ الشيءُ يَتْتَأُ تَتْأً وتُتُوءاً : انْتَبَرَ وانْتَفَخَ . وكلُّ ما ارْتَفَعَ من نَبْتٍ وغيره ، فقد تَتَأَ ، وهو ناتِيءٌ ، وأما قول الشاعر :

قَدْ وَعَدَتْنِي أُمُّ عَمْرٍو أَنْ تا
تَمْسَحَ رَأْسِي ، وتُفَلِّيني وا
وتَمْسَحَ القَنْفاءَ ، حتى تَنْتَا

فإنه أراد حتى تَنْتَأَ . فإمّا أن يكون خَفَّفَ تخفيفاً قياسيّاً ، على ما ذهب اليه أبو عثمان في هذا النحو ، وإما أن يكون أبدلَ إبدالاً صحيحاً ، على ما ذهب إليه الأخفش . وكل ذلك ليوافق قوله تا من قوله :

وعدتني أمُّ عمرو أن تا

ووَا من قوله :

تمسح رأسي وتفليني وا

ولو جعلها بين بين لكانت الهمزة المخففة في نية المحققة ، حتى كأنه قال : تَنْتَأْ ، فكان يكون تا تَنْتَأْ مستفعلن .

وقوله : ن أن تا : مفعولن . ولينى وا : مفعولن ، ومفعولن لا يجيء مع مستفعلن ، وقد أَكْفَأَ هذا الشعر بين التاء والواو ، وأراد أن تَمْسَحَ وتُفَلِّيني وتَمْسَحَ ، وهذا مِن أقْبَحِ ما جاء في الإِكْفاء . وإنما ذهب الأخفش : أن الرويّ من تا ووا التاءُ والواو من قِبَلِ أنَّ الألف فيهما إنما هي لإشباع فتحة

[1] « وليس قذاها الخ » سيأتي هذا الشعر في ق ذ ي على غير هذا الوجه .

التاء والواو ، فهي مدّ زائد لإشباع الحركة التي قبلها ، فهي إذاً كالألف والياء والواو في الخَرْعال والأيامِي والجِيامُو .

ونَتَأ مِنْ بَلَدٍ الى بَلَدٍ : ارتفع . ونَتَأَ الشيءُ : خرَجَ من موضعه من غير أن يَبِينَ ، وهو النُّتُوءُ. ونَتَأَتِ القَرْحةُ : وَرِمَتْ . ونَتَأَتْ على القوم : اطّلَعَتْ عليهم ، مثل نَبَأَتْ . ونَتَأَتِ الجاريةُ : بَلَغَتْ وارْتفعَتْ . ونَتَأَ على القوم نَتْأً : ارْتفعَ . وكلُّ ما ارْتَفع فهو ناتِئةٌ .

وانْتَتَأَ إذا ارْتَفع[1] . وأنشد أبو حزم :

فَلَمَّا انْتَتَأْتُ لِدِرْيَئِهِمْ ،
نَزَأْتُ عليه الوَأَى أَهْدَؤُهْ

لِدِرْيَئِهِمْ أي لعَرِيفِهم . نَزَأْتُ عليه أي هَيَّجْتُ عليه ونَزَغْتُ الوَأَى ، وهو السَّيْف . أهْدَؤُه : أقْطَعُه . وفي المثل : تَحْقِرُه ويَنْتَأُ أي يَرْتَفِعُ. يقال هذا للذي ليس له شاهِدٌ مَنْظَر وله باطِنٌ مَخْبَر ، أي تَزْدَرِيه لسُكُوته ، وهو يُجاذِبُكَ . وقيل : معناه تَسْتَصْغِرُه ويَعْظُمُ . وقيل : تَحْقِرُه ويَنْتُو ، بغير همز ، وسنذكره في موضعه .

نجأ : نَجَأَ الشيءَ نَجْأَةً وانْتَجَأَه : أصابه بالعين ، الأخيرة عن اللحياني .

ونَجَأَه أي نَعَتَه .

ورجل نَجِيءُ العَيْنِ ، على فَعِلٍ ، ونَجِيءُ العينِ ، على فَعِيلٍ ، ونَجُؤُ العينِ ، على فَعُلٍ ، ونَجُوءُ العينِ ، على فَعُولٍ : شديد الإصابة بها خَبِيثُ العينِ .

ورُدَّ عنك نَجْأَةَ هذا الشيءِ أي شَهْوتَك إيَّاه ، وذلك إذا رأيت شيئاً ، فاشْتَهَيْتَه . التهذيب : يقال ادْفَعْ عنك نَجْأَةَ السائلِ أي أعْطِه شيئاً مما تأكل لِتَدْفَعَ به عنك شِدَّةَ نَظَرِه ، وأنشد :

أَلا بِكَ النَّجْأَةُ يا رَدَّادُ

الكسائي : نَجَأْتُ الدابةَ وغيرَها : أصَبْتُها بعيني ، والاسم النُّجْأَةُ . قال : وأما قوله في الحديث : رُدُّوا نَجْأَةَ السائل باللُّقْمة ، فقد تكون الشهوةَ ، وقد تكون الإصابةَ بالعين. والنَّجْأَةُ : شِدَّةُ النظرِ ؛ أي إذا سأَلَكُم عن طَعام بين أيْديكم ، فأعْطُوه لئلا يُصِيبكم بالعين ، ورُدُّوا شِدَّةَ نَظَرِه الى طعامكم بلُقْمةٍ تَدْفَعُونها إليه . قال ابن الأثير : المعنى : أعْطِه اللقمة لتدفع بها شدة النظر اليك . قال : وله معنيان أحدهما أن تَقْضِيَ شَهْوَتَه وتَرُدَّ عَيْنَه من نَظَرِه الى طَعامِك رِفْقاً به ورَحْمةً ، والثاني أن تَحْذَرَ إصابَتَه نِعْمَتَك بعينه لِفَرْطِ تَحْديقِه وحِرْصِه .

ندأ : نَدَأَ اللحمَ يَنْدَؤُه نَدْءاً : أَلقاه في النار ، أو دَفَنَه فيها .

وفي التهذيب : نَدَأْتُه إذا مَلَلْتَه في المَلَّةِ والجَمْرِ . قال : والنَّدِيءُ الاسم ، وهو مثل الطَّبِيخِ ، ولَحْمٌ نَدِيءٌ. ونَدَأَ المَلَّةَ يَنْدَؤُها: عَمِلَها .

ونَدَأَ القُرْصَ في النار نَدْءاً : دَفَنَه في المَلَّة لِيَنْضَج . وكذلك نَدَّأَ اللحمَ في المَلَّة : دَفَنه حتى يَنْضَج . ونَدَأَ الشيءَ : كَرِهَه .

والنَّدْأَةُ والنُّدْأَةُ : الكَثْرةُ من المال ، مثل النَّدْهةِ والنُّدْهةِ . والنُّدْأَةُ والنَّدْأَةُ : دارةُ القمر والشمس ،

[1] قوله « وانتتأ اذا ارتفع الخ » كذا في النسخ والتهذيب . وعبارة التكملة انتتأ أي ارتفع ، وانتتأ أيضاً انبرى ويكليها فسر قول أبي حازم العكلي : فلما الخ .

وقيل : هو قوسُ قُزَحَ . والنَّدْأَةُ والنُّدْأَةُ والنَّدِيءُ ، الأخيرة عن كُراع : الحُمْرَةُ تكون في الغَيْم الى غُروب الشمس او طُلوعها . وقال مرة : النَّدْأَةُ والنُّدْأَةُ والنَّدِيءُ : الحمرة التي تكون الى جَنْبِ الشمس عند طُلوعها وغروبها . وفي التهذيب : الى جانِب مَغْرِب الشمسِ ، أو مَطْلَعِها . والنُّدْأَةُ : طَريقةٌ في اللحم مُخالِفَةٌ لِلَوْنِه . وفي التهذيب . النُّدْأَةُ ، في لحم الجَزُور ، طَرِيقةٌ مُخالِفةٌ للون اللحم . والنُّدْأَتان : طَرِيقتا لحم في بواطن الفخذين ، عليهما بياض رقيق من عَقَبٍ ، كأنه نَسْجُ العَنْكبوت ، تَفْصِل بينهما مَضِيغة واحدة ، فتصير كأنها مَضِيغتان .

والنُّدَأُ : القِطَعُ المُتَفَرِّقة من النبت ، كالنُّفَلِ ، واحدتها نُدْأَةٌ وَنَدْأَةٌ . ابن الأعرابي : النُّدْأَةُ : الدُّرْجَة التي يُحْشَى بها خَوْرانُ الناقة ثم تُخَلُّ ، إذا عُطِفَتْ على وَلَدِ غيرها ، أو على بَوٍّ أُعِدَّ لها . وكذلك قال أبو عبيدة ، ويقال نَدَأْتُه أَنْدَؤُه نَدْءاً ، إذا ذَعَرْتَه .

نزأ : نَزَأَ بينهم يَنْزَأُ نَزْءاً ونُزُوءاً : حَرَّشَ وأَفْسَد بينهم . وكذلك نَزَغَ بينهم . ونَزَأَ الشيطانُ بينهم : أَلْقَى الشَّرَّ والإغْراء . والنَّزِيءُ ، مثال فَعِيل ، فاعِلُ ذلك . ونَزَأَه على صاحبه : حَمَلَه عليه . ونَزَأَ عليه نَزْءاً : حَمَلَ . يقال : ما نَزَأَك على هذا ؟ أي ما حَمَلَكَ عليه .

ونَزَأْتُ عليه : حَمَلْتُ عليه .

ورَجُلٌ مَنْزُوءٌ بكذا أي مُولَعٌ به . ونَزَأَه عن قوله نَزْءاً : ردَّه . وإذا كان الرجلُ على طَرِيقةٍ حَسَنةٍ أو سَيِّئةٍ ، فتَحوَّلَ عنها إلى غيرها ، قلت مُخاطِباً لنفسك : إنك لا تَدْري عَلامَ يَنْزَأُ هَرَمُكَ ، ولا تدري بِمَ يُولَعُ هرمك أي نَفْسُك وعَقْلُك . معناه : أنك لا تدري إلامَ يَؤُولُ حالُكَ .

نسأ : نُسِئَتِ المرأَةُ تُنْسَأُ نَسْأً : تأَخَّر حَيْضُها عن وقتِه ، وبَدَأَ حَمْلُها ، فهي نَسْءٌ ونَسِيءٌ ، والجمع أَنْساءٌ ونُسُوءٌ ، وقد يقال : نِساءٌ نَسْءٌ ، على الصفة بالمصدر . يقال للمرأة أوّلَ ما تَحْمِل : قد نُسِئَتْ .

ونَسَأَ الشيءَ يَنْسَؤُه نَسْأً وأَنْسَأَه : أَخَّرَه ؛ فَعَلَ وأَفْعَلَ بمعنىً ، والاسم النَّسِيئةُ والنَّسِيءُ . ونَسَأَ اللهُ في أَجَلِه ، وأَنْسَأَ أَجَلَه : أَخَّره . وحكى ابن دريد : مَدَّ له في الأَجَلِ أَنْسَأَه فيه .

قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذا ، والاسم النَّساءُ . وأَنْسَأَه اللهُ أَجَلَه ونَسَأَه في أَجَلِه ، بمعنى . وفي الصحاح : ونَسَأَ في أَجَلِه ، بمعنى . وفي الحديث عن أنس بن مالك : مَنْ أَحَبَّ أن يُبْسَطَ له في رِزْقِه ويُنْسَأَ في أَجَلِه فَلْيَصِلْ رَحِمَه .

النَّسْءُ : التأْخيرُ يكون في العُمُرِ والدَّيْنِ .

وقوله يُنْسَأُ أي يُؤخَّر . ومنه الحديث : صِلةُ الرَّحِم مَثْراةٌ في المالِ مَنْسَأَةٌ في الأَثَر ؛ هي مَفْعَلَةٌ منه أي مَظِنَّةٌ له وموضع . وفي حديث ابن عوف : وكان قد أُنْسِئَ له في العُمُرِ . وفي الحديث : لا تَسْتَنْسِئُوا الشيطانَ ، أي إذا أَردتم عَمَلاً صالحاً ، فلا تُؤَخِّرُوه إلى غدٍ ، ولا تَسْتَمْهِلُوا الشيطانَ . يريد : أن ذلك مُهْلَةٌ مُسَوَّفَةٌ من الشيطان .

والنُّسْأَةُ ، بالضم ، مثل الكُلْأَةِ : التأْخيرُ . وقال فَقِيهُ العرب : مَنْ سَرَّه النَّساءُ ولا نَساءَ ، فلْيُخَفِّفِ الرِّداءَ ، ولْيُبَاكِرِ الغَداءَ ، ولْيُقِلَّ غِشْيانَ النِّساء ، وفي نسخة : ولْيُؤَخِّرْ غِشْيانَ النساء ؛ أي

تأخُّرُ العُمُرِ والبَقاء. وقرأ أبو عمرو: ما نَنْسَخْ مِن آيةٍ أو نَنْسَأْها، المعنى: ما نَنْسَخْ لك من اللوحِ المَحفوظ، أو نَنْسَأْها: نُؤَخِّرْها ولا نُنْزِلْها. وقال أبو العباس: التأويل أنه نَسَخَها بغيرها وأَقَرَّ خَطَّها، وهذا عندهم الأَكثر والأجودُ.

ونَسَأَ الشيءَ نَسْأً: باعه بتأخيرٍ، والاسم النَّسِيئةُ. تقول: نَسَأْتُه البيعَ وأَنْسَأْتُه وبعتُه بِنُسْأَةٍ وبعته بِكُلْأَةٍ وبعته بِنَسِيئةٍ أي بأَخَرَةٍ.

والنَّسِيءُ: شهر كانت العرب تُؤَخِّره في الجاهلية، فنهى الله، عز وجل، عنه. وقوله، عز وجل: إنما النَّسِيءُ زيادةٌ في الكُفْر. قال الفرّاء: النَّسِيءُ المصدر، ويكون المَنْسُوءُ، مثل قَتِيلٍ ومَقْتُولٍ، والنَّسِيءُ، فَعِيلٌ بمعنى مفعول من قولك نَسَأْتُ الشيءَ، فهو مَنْسُوءٌ إذا أَخَّرْته، ثم يُحَوَّل مَنْسُوءٌ الى نَسِيءٍ، كما يُحَوَّل مَقْتُول الى قَتِيل.

ورجل ناسِيءٌ وقوم نَسَأَةٌ، مثل فاسِقٍ وفَسَقةٍ، وذلك أن العرب كانوا إذا صَدَروا عن مِنى يقوم رجل منهم من كِنانة فيقول: أنا الذي لا أُعابُ ولا أُجابُ ولا يُرَدُّ لي قَضاءٌ، فيقولون: صَدَقْتَ! أَنْسِئْنا شهراً أي أَخِّرْ عنا حُرْمةَ المُحرَّم واجعلها في صَفَر وأَحِلَّ المُحرَّمَ، لأنهم كانوا يَكرهون أن يَتوالى عليهم ثلاثة أَشهر حُرُمٍ، لا يُغِيرُون فيها لأَنَّ مَعاشَهم كان من الغارةِ، فيُحِلُّ لهم المحرَّم، فذلك الإنساءُ. قال أبو منصور: النَّسِيءُ في قوله، عز وجل: إنما النَّسِيءُ زيادةٌ في الكُفْر، بمعنى الإنْساء، اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من أَنْسَأْتُ. وقد قال بعضهم: نَسَأْتُ في هذا الموضع بمعنى أَنْسَأْتُ. وقال عُمَير بن قَيْسِ بنِ جِذْلِ الطِّعان:

أَلَسْنا النّاسِئِينَ، على مَعَدٍّ،
شُهُورَ الحِلِّ، نَجْعَلُها حَراما

وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: كانت النُّسْأَةُ في كِنْدَةَ. النُّسْأَةُ، بالضم وسكون السين: النَّسِيءُ الذي ذكره الله في كتابه من تأخير الشهور بعضها الى بعض.

وانْتَسَأْتُ عنه: تأَخَّرْتُ وتباعَدْتُ. وكذلك الإبل إذا تَباعَدَتْ في المرعى. ويقال: إنَّ لي عنك لَمُنْتَسَأً أي مُنْتَأًى وسَعَةً.

وأَنْسَأَه الدَّيْنَ والبَيْعَ: أَخَّرَه به أي جعله مُؤَخَّراً، كأَنه جعله له بأَخَرةٍ. واسم ذلك الدَّيْن: النَّسِيئةُ. وفي الحديث: إنما الرِّبا في النَّسِيئةِ هي البَيْعُ الى أجل معلوم، يريد: أنَّ بيع الرِّبَوِيّات بالتأْخير من غير تَقابُض هو الرِّبا، وإن كان بغير زيادة.

قال ابن الأثير: وهذا مذهب ابن عباس، كان يرى بَيْعَ الرِّبَوِيّاتِ مُتَفاضِلةً مع التَّقابُض جائزاً، وأن الرِّبا مخصوص بالنَّسِيئة.

واسْتَنْسَأَه: سأَله أن يُنْسِئَه دَيْنَه. وأنشد ثعلب:

قد اسْتَنْسَأَتْ حَقِّي رَبِيعةُ لِلْحَيا،
وعِنْدَ الحَيا عارٌ عَلَيْكَ عَظِيمُ

وإنَّ قَضاءَ المَحْلِ أَهْوَنُ ضَيْعةً،
من المُخِّ، في أَنْقاءِ كلِّ حَلِيمِ

قال: هذا رجل كان له على رجل بعير طَلَبَ منه حقَّه. قال: فأَنْظِرْني حتى أُخْصِبَ. فقال: إن أَعطيتني اليوم جملاً مهزولاً كان خيراً لك من أن تُعطِيَه إذا أَخْصَبَتْ إبلُكَ. وتقول: اسْتَنْسَأْتُه

الدَّيْنَ ، فأَنْسَأَنِي ، ونَسَأْتُ عنه دَيْنَه : أَخَّرْتُه نَسَاءً ، بالمد . قال : وكذلك النَّسَاءُ في العُمُرِ ، ممدود . وإِذا أَخَّرْتَ الرجل بدَيْنه قلت : أَنْسَأْتُه ، فإِذا زِدْتَ في الأَجلِ زِيادةً يَقَعُ عليها تأْخيرٌ قلت : قد نَسَأْتُ في أَيامك ، ونَسَأْتُ في أَجَلك . وكذلك تقول للرجل . نَسَأَ اللهُ في أَجَلِك ، لأَنَّ الأَجَلَ مَزِيدٌ فيه ، ولذلك قيل للَّبَنِ النَّسِيءُ لزيادة الماء فيه . وكذلك قيل : نُسِئَتِ المرأَةُ إِذا حَبِلَتْ ، جُعِلَت زِيادةُ الولد فيها كزيادة الماء في اللبن . ويقال للناقة : نَسَأْتُها أَي زَجَرْتُها ليَزْداد سَيْرُها . وما لَه نَسَأَه اللهُ أَي أَخزاه . ويقال . أَخَّره الله ، وإِذا أَخَّره فقد أَخزاه .

ونُسِئَتِ المرأَةُ تُنْسَأُ نَسْأً ، على ما لم يُسَمَّ فاعِلُه ، إِذا كانت عند أَوَّلِ حَبَلِها ، وذلك حين يتأَخَّرُ حَيْضُها عن وقته ، فيُرْجَى أَنها حُبْلَى . وهي امرأَة نَسِيءٌ .

وقال الأَصمعي : يقال للمرأَة أَوَّلَ ما تحمل قد نُسِئَتْ . وفي الحديث : كانت زينبُ بنتُ رسولِ اللهِ ، صلى الله عليه وسلم ، تحتَ أَبي العاصِ بن الرَّبيع ، فلما خرج رسولُ اللهِ ، صلى الله عليه وسلم ، إِلى المدينة أَرسلَتْها إِلى أَبيها ، وهي نَسُوءٌ أَي مَظْنُونٌ بها الحَمْلُ .

يقال : امرأَةٌ نَسْءٌ ونَسُوءٌ ، ونِسْوَةٌ نِساءٌ إِذا تأَخَّر حَيْضُها ، ورُجِيَ حَبَلُها ، فهو من التَّأْخير ، وقيل بمعنى الزيادة من نَسَأْتُ اللَّبَنَ إِذا جَعَلْتَ فيه الماء تُكَثِّرُه به ، والحَمْلُ زيادةٌ . قال الزمخشري : النَّسُوءُ ، على فَعُول ، والنَّسْءُ ، على فَعْلٍ ، وروي نُسُوءٌ ، بضم النون . فالنَّسُوءُ كالحَلُوبِ ، والنُّسوءُ تَسْمِيَةٌ بالمصدر . وفي الحديث : أَنه دخل على أُمِّ عامر بن رَبِيعةَ ، وهي نَسُوءٌ ، وفي رواية نَسْءٌ ، فقال لها ابْشِري بعبدِ الله خَلَفاً مِن عبدِ الله ، فولَدَتْ غلاماً ، فسمَّتْه عبدَالله .

وأَنْسَأَ عنه : تأَخَّر وتباعَدَ ، قال مالك بن زُغْبَةَ الباهِلِيّ :

إِذا أَنْسَؤُوا فَوْتَ الرِّماحِ أَتَتْهُمُ
عَوائرُ نَبْلٍ ، كالجَرادِ تُطِيرُها

وفي رواية : إِذا انْتَسَؤُوا فَوْتَ الرِّماحِ .

وناساءُ إِذا أَبعده ، جاؤُوا به غير مهموز ، وأَصله الهمز . وعَوائرُ نَبْلٍ أَي جماعةُ سِهامٍ مُتَفَرِّقة لا يُدْرَى من أَين أَتَتْ .

وانْتَسَأَ القومُ إِذا تَباعَدُوا . وفي حديث عُمَر ، رضي الله عنه : ارْمُوا فإِنَّ الرَّمْيَ جَلادةٌ ، وإِذا رَمَيْتُم فانْتَسُوا عن البُيُوت ، أَي تأَخَّرُوا . قال ابن الأَثير : هكذا يروى بلا همز ، والصواب : فانْتَسِئُوا ، بالهمز ؛ ويروى : فَبَنِّسُوا أَي تأَخَّروا . ويقال : بَنَّسْتُ إِذا تأَخَّرْت . وقولهم : أَنْسَأْتُ سُرْبَتي أَي أَبْعَدْتُ مَذْهَبي .

قال الشَّنْفَرَى يصف خُرُوجَه وأَصحابه إِلى الغَزْو ، وأَنهم أَبْعَدُوا المَذْهَب :

غَدَوْنَ مِن الوادي ، الذي بَيْنَ مِشْعَلٍ ،
وبَيْنَ الجَبَا ، هيهاتَ أَنْسَأْتُ سُرْبَتي

ويروى : أَنْشَأْتُ ، بالشين المعجمة . فالسُّرْبَةُ في روايته بالسين المهملة : المذهب ، وفي روايته بالشين المعجمة : الجماعة ، وهي رواية الأَصمعي والمفضل ، والمعنى عندهما : أَظْهَرْتُ جَماعتِي من مكان بعيدٍ لِمَغْزًى بَعيد . قال ابن بري : أَورده الجوهري : غَدَوْنَ من الوادي ، والصواب غَدَوْنا ، لأَنه يصف

أنه خرج هو وأصحابه إلى الغزو ، وأنهم أبعدوا المذهب . قال : وكذلك أنشده الجوهري أيضاً : غدونا ، في فصل مربب . والسُّرْبَة : المذهب ، في هذا البيت .

ونَسَأَ الإبلَ نَسْأً : زاد في وِرْدِها وأخّرها عن وقته . ونَسَأَها : دَفَعها في السَّيْر وساقها .

ونَسَأْتُ في ظِمْءِ الإبل أَنْسَؤُها نَسْأً إذا زِدْتَ في ظِمْئِها يوماً أو يومين أو أكثر من ذلك . ونَسَأْتُها أيضاً عن الحوض إذا أخَّرْتَها عنه .

والمِنْسَأَةُ : العصا ، يهمز ولا يهمز ، يُنْسَأُ بها . وأبدلوا إبدالاً كلياً فقالوا : مِنْساة ، وأصلها الهمز ، ولكنها بدل لازم ، حكاه سيبويه . وقد قُرِئَ بهما جميعاً . قال الفرّاء في قوله ، عز وجل : تأكل مِنْسَأَتَهُ ، هي العصا العظيمة التي تكون مع الراعي ، يقال لها المِنْسَأَة ، أُخذت من نَسَأْتُ البعير أي زَجَرْتُه لِيَزْداد سَيْرُه . قال أبو طالب عمُّ سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الهمز :

أَمِنْ أَجْلِ حَبْلٍ ، لا أَباكَ ، ضَرَبْتَه
بِمِنْسَأَةٍ ، قد جَرَّ حَبْلُكَ أَحْبُلا

هكذا أنشده الجوهري منصوباً . قال : والصواب قد جاء حَبْلٌ بأَحْبُلٍ ، ويروى وأَحبلُ ، بالرفع ، ويروى قد جَرَّ حَبْلَكَ أَحْبُلٌ ، بتقديم المفعول . وبعده بأبيات :

هَلُمَّ إلى حُكْمِ ابنِ صَخْرَةَ إنّه
سَيَحْكُمُ فيما بَيْنَنا ، ثمّ يَعْدِلُ

كما كان يَقْضي في أُمورٍ تَنُوبُنا ،
فَيَعْمِدُ للأَمْرِ الجَميلِ ، ويَفْصِلُ

وقال الشاعر في ترك الهمز :

إذا دَبَبْتَ على المِنْساةِ مِنْ هَرَمٍ ،
فَقَدْ تَباعَدَ عَنْكَ اللَّهْوُ والغَزَلُ

ونَسَأَ الدابةَ والناقةَ والإبلَ يَنْسَؤُها نَسْأً : زَجَرَها وساقَها . قال :

وعَنْسٍ ، كأَلْواحِ الإرانِ ، نَسَأْتُها ،
إذا قِيلَ للمَشْبُوبَتَيْنِ : هُما هُما

المَشْبُوبتان : الشِّعْرَيان . وكذلك نَسَّأَها تَنْسِئَةً : زجرها وساقها . وأنشد الأعشى :

وما أُمُّ خِشْفٍ ، بالعَلايَةِ ، شادِنٍ ،
تُنَسِّئُ ، في بَرْدِ الظِّلالِ ، غَزالَها

وخبر ما في البيت الذي بعده :

بِأَحْسَنَ منها ، يَوْمَ قامَ نَواعِمٌ ،
فَأَنْكَرْنَ ، لمّا واجَهْتَهُنَّ ، حالَها

ونَسَأَتِ الدّابّةُ والماشيةُ تَنْسَأُ نَسْأً : سَمِنَتْ ، وقيل هو بَدْءُ سِمَنِها حين يَنْبُتُ وَبَرُها بعد تَساقُطِه . يقال : جَرَى النَّسْءُ في الدَّوابِّ يعني السِّمَنَ . قال أبو ذُؤَيْب يصف ظَبْيَةً .

به أَبْلَتْ شَهْرَيْ رَبِيعٍ كِلَيْهِما ،
فَقَدْ مارَ فيها نَسْؤُها واقْتِرارُها

أَبْلَتْ : جَزَأَتْ بالرُّطْبِ عن الماء . ومارَ : جَرَى . والنَّسْءُ : بَدْءُ السِّمَنِ . والاقْتِرارُ : نِهايةُ سِمَنِها عن أكل اليَبِيسِ . وكلُّ سَمِينٍ ناسِئٌ . والنَّسْءُ ، بالهمز ، والنَّسِيءُ : اللبن الرقيق الكثير الماء . وفي التهذيب : المَمْذُوق بالماء . ونَسَأْتُه نَسْأً ونَسَأْتُه له ونَسَأْتُه إياه : خَلَطْته

له بماء ، واسمه النَّسْءُ . قال عُرْوَةُ بن الوَرْدِ العَبْسِيّ :

سَقَوْني النَّسْءَ ، ثم تَكَنَّفُوني ،
عُداةَ الله ، مِنْ كَذِبٍ وزُورِ

وقيل : النَّسْءُ الشَّرابُ الذي يُزِيلُ العقل ، وبه فسر ابن الأعرابي النَّسْءَ ههنا . قال : إنما سَقَوْهُ الخَمْرَ ، ويقوّي ذلك رواية سيبويه : سَقَوْني الخمر . وقال ابن الأعرابي مرة : هو النِّسِيءُ ، بالكسر ، وأنشد :

يَقُولُون لا تَشْرَبْ نِسِيئاً ، فإنه
عَلَيْكَ ، إذا ما ذُقْتَه ، لَوَخِيمُ

وقال غيره : النَّسِيءُ ، بالفتح ، وهو الصواب . قال : والذي قاله ابن الأعرابي خطأٌ ، لأن فِعِيلاً ليس في الكلام إلا أن يكون ثاني الكلمة أَحدَ حُروف الحَلْق ، وما أَطْرَفَ قَوْلَه . ولا يقال نَسِيءٌ ، بالفتح ، مع علمنا أَنَّ كلَّ فِعِيل بالكسر فَفَعِيلٌ بالفتح هي اللغة الفصيحة فيه ، فهذا خَطأٌ من وجهين ، فصحَّ أَن النَّسِيءَ ، بالفتح ، هو الصحيح . وكذلك رواية البيت : لا تشرب نَسِيئاً ، بالفتح ، والله أعلم .

نشأ : أَنْشَأَه الله : خَلَقَه . ونَشَأَ يَنْشَأُ نَشْأً ونُشُوءاً ونَشاءً ونَشْأَةً ونَشاءَةً : حَيِيَ ، وأَنْشَأَ اللهُ الخَلْقَ أَي ابْتَدَأَ خَلْقَهم . وفي التنزيل العزيز : وأَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةَ الأُخرى ؛ أَي البَعْثَةَ . وقرأ أبو عمرو : النَّشاءَةَ ، بالمدّ . الفرّاءُ في قوله تعالى : ثُمَّ اللهُ يُنْشِئُ النَّشْأَةَ الآخِرةَ ؛ القُرّاءُ مجتمعون على جزم الشين وقَصْرِها إلا الحسنَ البَصْرِيَّ ، فإنه مدَّها في كلِّ القرآن ، فقال : النَّشاءَةَ مثل الرَّأْفَةِ والرَّآفةِ ، والكَأْبةِ والكَآبةِ . وقرأ ابن كثير وأبو عمرو : النَّشاءَةَ ، ممدود ، حيث وقعت . وقرأ عاصم ونافع وابن عامر وحمزة والكسائي النَّشْأَةَ ، بوزن النَّشْعةِ حيث وقعت .

ونَشَأَ يَنْشَأُ نَشْأً ونُشُوءاً ونَشاءً : رَبا وشَبَّ . ونَشَأْتُ في بني فلان نَشْأً ونُشُوءاً : شَبَبْتُ فيهم . ونُشِّئَ وأُنْشِئَ ، بمعنى . وقُرِئَ : أَوَمَنْ يُنَشَّأُ في الحِلْيةِ . وقيل : الناشِئُ فُوَيْقَ المُحْتَلِمِ ، وقيل : هو الحَدَثُ الذي جاوَزَ حَدَّ الصِّغَرِ ، وكذلك الأُنثى ناشِئٌ ، بغير هاء أَيضاً ، والجمع منهما نَشَأٌ مثل طالِبٍ وطَلَبٍ ، وكذلك النَّشْءُ مثل صاحِبٍ وصَحْبٍ . قال نُصَيْب في المؤنث :

ولَوْلا أَنْ يُقالَ صَبا نُصَيْبٌ ،
لَقُلْتُ : بِنَفْسِيَ النَّشَأُ الصِّغارُ

وفي الحديث : نَشَأً يَتَّخِذُونَ القرآنَ مَزامِيرَ . يروى بفتح الشين جمع ناشِئٍ كخادِمٍ وخَدَمٍ ؛ يريد : جماعةً أَحداثاً . وقال أبو موسى : المحفوظُ بسكون الشين كأَنه تسمية بالمصدر . وفي الحديث : ضُمُّوا نَواشِئَكم في ثَوْرةِ العِشاءِ ؛ أَي صِبْيانَكم وأَحْداثَكُم . قال ابن الأَثير : كذا رواه بعضهم ، والمحفوظ فَواشِيَكُم ، بالفاء ، وسيأْتي ذكره في المعتل .

الليث : النَّشْءُ أَحْداثُ الناس ، يقال للواحد أَيضاً هو نَشْءُ سَوْءٍ ، وهؤلاء نَشْءُ سَوْءٍ ، والناشِئُ الشابُّ . يقال : فَتًى ناشِئٌ . قال الليث : ولم أَسمع هذا النعت في الجارية . الفرّاءُ : العرب تقول هؤلاء نَشْءُ صِدْقٍ ، ورأَيت نَشْءَ صِدْقٍ ، ومررت بِنَشْءِ صدق ، فإذا طَرَحوا الهمز قالوا : هؤلاء

نَشُو صِدْقٍ ، ورأيت نَشَا صِدقٍ ، ومررت بِنَشِي صِدقٍ . وأجْوَد من ذلك حذف الواو والألف والياء ، لأن قولهم يَسَلُ أكثر من يَسْأَلُ ومَسَلَة أكثر من مَسْأَلة . أبو عمرو : النَّشَأُ : أحداثُ الناس ؛ غلامٌ ناشِئٌ وجارية ناشِئَةٌ ، والجمع نَشَأٌ . وقال شمر : نَشَأَ : ارْتَفَعَ . ابن الأعرابي : الناشِئُ : الغلام الحَسَنُ الشابُّ . أبو الهيثم : الناشِئُ : الشابُّ حين نَشَأَ أي بَلَغَ قامةَ الرجل . ويقال للشابِّ والشابَّة إذا كانوا كذلك : هم النَّشَأُ ، يا هذا ، والناشِئُونَ . وأنشد بيت نصيب :

لَقُلْتُ بِنَفْسِي النَّشَأُ الصِّغارُ

وقال بعده : والنَّشَأُ قد ارْتَفَعْنَ عن حدِّ الصِّبا إلى الإدْراك أو قَرُبْنَ منه .

نَشَأَتْ تَنْشَأُ نَشْأً ، وأَنْشَأَها اللهُ إنْشاءً . قال : وناشِئٌ ونَشَأٌ : جماعة مثل خادِمٍ وخَدَمٍ . وقال ابن السكيت : النَّشَأُ الجواري الصِّغارُ في بيت نُصَيْب . وقوله تعالى : أَوَمَن يُنَشَّأُ في الحِلْيَةِ . قال الفرّاء : قرأ أصحاب عبد الله يُنَشَّأُ ، وقرأ عاصم وأهل الحجاز يَنْشَأُ . قال : ومعناه أنَّ المشركين قالوا إنَّ الملائكةَ بناتُ الله ، تعالى اللهُ عمّا افْتَرَوْا ، فقال الله ، عز وجل : أَخَصَصْتُمُ الرحمنَ بالبَناتِ وأحَدُكُم إذا وُلِدَ له بنتٌ يَسْوَدُّ وجهُه . قال : وكأنه قال : أَوَمَن لا يُنَشَّأُ إلا في الحِلْيَةِ ، ولا بَيانَ له عند الخِصام ، يعني البنات تجعلونَهنَّ لله وتَسْتَأْثِرُونَ بالبنين .

والنَّشْءُ ، بسكون الشين : صغار الإبل ، عن كراع . وأنْشَأَتِ الناقةُ ، وهي مُنْشِئٌ : لَقِحَتْ ، هذلية .

ونَشَأَ السحابُ نَشْأً ونُشُوءاً : ارتفع وبَدا ، وذلك في أوَّل ما يَبْدأُ . ولهذا السحاب نَشْءٌ حَسَنٌ ، يعني أوَّل ظهوره . الأصمعي : خرج السحابُ له نَشْءٌ حَسَنٌ وخرج له خُرُوجٌ حسن ، وذلك أوَّلَ ما يَنْشَأُ ، وأنشد :

إذا هَمَّ بالإقلاعِ هَبَّتْ به الصَّبا ،
فَعاقَبَ نَشْءٌ بَعْدَها وخُرُوجُ

وقيل : النَّشْءُ أن ترى السَّحابَ كالمُلاء المَنْشُور . والنَّشْءُ والنَّشِيءُ : أوَّلُ ما يَنْشَأُ من السحاب ويَرْتَفِعُ ، وقد أنْشَأَه اللهُ . وفي التنزيل العزيز : ويُنْشِئُ السَّحابَ الثِّقالَ . وفي الحديث : إذا نَشَأَتْ بَحْرِيَّةً ثم تَشاءَمَتْ فتلك عَيْنٌ غُدَيْقَةٌ . وفي الحديث : كان إذا رأى ناشِئاً في أُفُقِ السماء ؛ أي سَحاباً لم يَتَكامَلِ اجتماعُه واصطحابُه . ومنه نَشَأَ الصبيُّ يَنْشَأُ ، فهو ناشِئٌ ، إذا كَبِرَ وشَبَّ ، ولم يَتَكامَلْ .

وأنْشَأَ السَّحابُ يَمْطُرُ : بَدَأَ . وأنْشَأَ داراً : بَدَأَ بِناءَها . وقال ابن جني في تأْدِيةِ الأمْثالِ على ما وُضِعَتْ عليه . يُؤَدَّى ذلك في كلِّ موضع على صورته التي أُنْشِئَ في مَبْدَئِه عليها ، فاسْتَعْمَلَ الإنْشاءَ في العَرَضِ الذي هو الكلام .

وأنْشَأَ يَحْكِي حديثاً : جَعَلَ . وأنْشَأَ يَفْعَلُ كذا ويقول كذا : ابْتَدَأَ وأَقْبَلَ . وفلان يُنْشِئُ الأحاديث أي يضعها . قال الليث : أنْشَأَ فلان حديثاً أي ابْتَدَأَ حديثاً ورَفَعَه . ومِنْ أيْنَ أنْشَأْتَ أي خَرَجْتَ ، عن ابن الأعرابي . وأنْشَأَ فلانٌ : أقْبَلَ . وأنشد قول الراجز :

مَكانَ مَنْ أنْشَا على الرَّكائِبِ

أراد أنْشَأَ ، فلم يَسْتَقِمْ له الشِّعْرُ ، فأبْدَلَ . ابن

الأعرابي : أَنْشَأَ إذا أَنْشَدَ شِعْراً أو خَطَبَ خُطْبَةً ، فأَحْسَنَ فيهما . ابن السكيت عن أبي عمرو : تَنَشَّأْتُ إلى حاجتي : نَهَضْتُ إليها ومَشَيْتُ . وأَنشد :

فلَمَّا أَنْ تَنَشَّأَ قامَ خِرْقٌ ،
مِنَ الفِتْيانِ ، مُخْتَلَقٌ ، هَضُومُ[1]

قال : وسمعت غير واحد من الأعراب يقول : تَنَشَّأَ فلان غادياً إذا ذهب لحاجته . وقال الزجاج في قوله تعالى : وهو الذي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُوشاتٍ وغيرَ مَعْرُوشاتٍ ؛ أي ابْتَدَعَها وابْتَدَأَ خَلْقَها . وكلُّ مَنِ ابْتَدَأَ شيئاً فهو أَنْشَأَه . والجَنَّاتُ : البَساتين . مَعْرُوشاتٍ : الكُرُوم . وغيرَ مَعْرُوشاتٍ : النَّخْلُ والزَّرْعُ .

ونَشَأَ الليلُ : ارتفع . وفي التنزيل العزيز : إنَّ ناشِئَةَ الليل هي أَشَدُّ وَطْأً وأَقْوَمُ قِيلاً . قيل : هي أَوَّل ساعةٍ ، وقيل : الناشِئَةُ والنَّشِيئَةُ إذا نِمْتَ من أَوَّلِ الليلِ نَوْمَةً ثم قُمْتَ ، ومنه ناشِئَةُ الليل . وقيل : ما يَنْشَأُ في الليل من الطاعات . والناشِئَةُ : أَوَّلُ النهارِ والليلِ . أبو عبيدة : ناشِئَةُ الليلِ ساعاتُه ، وهي آناءُ الليلِ ناشِئَةٌ بعد ناشِئَةٍ .

وقال الزجاج : ناشِئَةُ الليلِ ساعاتُ الليلِ كلُّها ، ما نَشَأَ منه أي ما حَدَثَ ، فهو ناشِئَةٌ . قال أبو منصور : ناشِئَةُ الليلِ قِيامُ الليلِ ، مصدر جاء على فاعِلةٍ ، وهو بمعنى النَّشْءِ ، مثلُ العافِيَةِ بمعنى العَفْوِ ، والعاقِبَةِ بمعنى العَقْبِ ، والخاتِمَةِ بمعنى الخَتْمِ . وقيل : ناشِئَةُ الليل أَوَّلُه ، وقيل : كلُّ ناشِئَةٍ متى قُمْتَ ، فقد نَشَأْتَ .

(١) قوله « تنشأ » سيأتي في مادة خ ل ق عن ابن بري مشى وهضيم بدل ما ترى وضبط مختلق في التكملة بفتح اللام وكسرها .

والنَّشِيئَةُ : الرَّطْبُ من الطَّرِيفةِ ، فإذا يَبِسَ ، فهو طَرِيفةٌ . والنَّشِيئَةُ أَيضاً : نَبْتُ النَّصِيِّ والصِّلِّيانِ . قال : والقَوْلانِ مُقْتَرِبانِ . والنَّشِيئَةُ أَيضاً : النَّقْرَةُ إذا غَلُظَتْ قليلاً وارْتَفَعَتْ وهي رَطْبَةٌ ، عن أبي حنيفة . وقال مرة : النَّشِيئَةُ والنَّشْأَةُ من كلِّ النَّباتِ : ناهِضُه الذي لم يَغْلُظْ بعد . وأنشد لابن مَناذِرَ في وصف حمير وحش :

آرِباتٍ ، صُفْرِ المَناخِرِ والأَشْـ
داقِ ، يَخْضِدْنَ نَشْأَةَ اليَعْضِيدِ

ونَشِيئَةُ البِئْرِ : تُرابُها المُخْرَجُ منها ، ونَشِيئَةُ الحَوْضِ : ما وراءَ النَّصائِبِ من التراب . وقيل : هو الحَجَرُ الذي يُجْعَلُ في أَسفل الحَوْضِ . وقيل : هي أَعْضادُ الحَوْضِ ؛ والنَّصائِبُ : ما نُصِبَ حَوْلَه . وقيل : هو أَوَّلُ ما يُعْمَلُ من الحَوْضِ ، يقال : هو بادِي النَّشِيئَةِ إذا جَفَّ عنه الماءُ وظَهَرَتْ أَرْضُه . قال ذو الرمة :

هَرَقْناه في بادِي النَّشِيئَةِ ، داثِرٍ ،
قَدِيمٍ بِعَهْدِ الماءِ ، بُقْعٍ نَصائِبُهْ

يقول : هَرَقْنا الماءَ في حوضٍ بادِي النَّشِيئَةِ . والنَّصائِبُ : حِجارةُ الحَوْضِ ، واحدها نَصِيبَةٌ . وقوله : بُقْعٍ نَصائِبُه جَمْعُ بَقْعاءَ ، وجَمَعَها بذلك لوُقُوعِ الذَّرْقِ عليها . وفي الحديث : أَنه دَخَلَ على خَدِيجَةَ خَطَبَها ، ودَخَلَ عليها مُسْتَنْشِئَةٌ من مُوَلَّداتِ قُرَيْشٍ . قال الأزهري : هي اسم تلك الكاهِنَةِ . وقال غيره : المُسْتَنْشِئَةُ : الكاهِنَةُ سُمِّيت بذلك لأَنها كانت تَسْتَنْشِئُ الأَخْبارَ أَي تَبْحَثُ عنها وتَطْلُبُها ، من قولك رجل نَشْيانُ للخَبَرِ . ومُسْتَنْشِئَةٌ يهمز ولا يهمز . والذئب

يَسْتَنْشِئُ الرِّيحَ، بالهمز.

قال: وإِنما هو من تَنَشَّيْتُ الرِّيحَ، غير مهموز، أَي تَشَمَّمْتُها. والاسْتِنْشاءُ، يهمز ولا يهمز، وقيل هو من الإِنْشاءِ: الابْتِداء. وفي خطبة المحكم: ومما يهمز مما ليس أَصله الهمز من جهة الاشتقاق قولهم: الذئب يَسْتَنْشِئُ الرِّيحَ، وإِنما هو من النَّشْوةِ؛ والكاهنة تَسْتَحْدِثُ الأُمورَ وتُجَدِّدُ الأَخْبارَ. ويقال: من أَيْنَ نَشِيتَ هذا الخَبَرَ، بالكسر من غير همز، أَي من أَيْنَ عَلِمْتَه. قال ابن الأَثير وقال الأَزهري: مُسْتَنْشِئَةُ اسم علَم لتلك الكاهنة التي دَخَلَت عليها، ولا يُنَوَّن للتعريف والتأْنيث.

وأَما قول صخر الغي:

تَدَلَّى عليه، مِنْ بَشامٍ وأَيْكَةٍ،
نَشاةُ فُرُوعٍ، مُرْثَعِنَّ الذَّوائبِ

يجوز أَن يكون نَشاةٌ فَعَلَةً من نَشَأَ ثم خَفَّفَ على حدّ ما حكاه صاحب الكتاب من قولهم الكَماةُ والمَراةُ، ويجوز أَن يكون نَشاة فَعْلة فتكون نَشاة مِنْ أَنْشَأْتُ كطاعةٍ مِن أَطَعْتُ، إِلا أَنَّ الهمزة على هذا أُبدِلت ولم تخفف. ويجوز أَن يكون من نَشا يَنْشُو بمعنى نَشَأَ يَنْشَأُ، وقد حكاه قطرب، فتكون فَعَلةً من هذا اللفظ، ومِنْ زائدةٌ، على مذهب الأَخفش، أَي تَدَلَّى عليه بَشامٌ وأَيْكةٌ. قال: وقياس قول سيبويه أَن يكون الفاعل مضمراً يدل عليه شاهد في اللفظ؛ التعليل لابن جني. ابن الأَعرابي: النَّشِيءُ رِيحُ الخَمْرِ.

قال الزجاج في قوله تعالى: وله الجَوارِ المُنْشَآتُ، وقرئ المُنْشِئاتُ، قال: ومعنى المُنْشَآتُ: السُّفُنُ المَرْفُوعةُ الشُّرُعِ. قال: والمُنْشِئاتُ: الرَّافِعاتُ الشُّرُعِ.

وقال الفرّاء: من قرأَ المُنْشِئاتُ فَهُنَّ اللاتي يُقْبِلْنَ ويُدْبِرْنَ، ويقال المُنْشِئاتُ: المُبْتَدِئاتُ في الجَرْيِ. قال: والمُنْشَآتُ أُقْبِلَ بِهِنَّ وأُدْبِرَ. قال الشماخ:

عَلَيْها الدُّجى مُسْتَنْشَآتٌ، كأَنَّها
هَوادِجُ، مَشْدُودٌ عَلَيْها الجَراجِزُ

يعني الزُّبَى المَرْفُوعاتِ. والمُنْشَآتُ في البَحْرِ كالأَعْلامِ. قال: هي السُّفُنُ التي رُفِعَ قِلْعُها، وإِذا لم يُرفَع قِلْعُها، فليست بِمُنْشَآتٍ، والله أَعلم.

نصأ: نَصَأَ الدابةَ والبَعِيرَ يَنْصَؤُها نَصْأً إِذا زَجَرَها. ونَصَأَ الشيءَ نَصْأً، بالهمز: رَفَعَه، لغة في نَصَيْتُ. قال طرفة:

أَمُونٍ، كأَلْواحِ الإِرانِ، نَصَأْتُها
على لاحِبٍ، كأَنَّه ظَهْرُ بُرْجُدِ

نفأ: النُّفَأُ: القِطَعُ من النَّباتِ المُتَفَرِّقَةُ هُنا وهُنا. وقيل: هي رِياضٌ مُجْتَمِعةٌ تَنْقَطِعُ من مُعْظَمِ الكَلإِ وتُرْبي عليه. قال الأَسود بن يَعْفُرَ:

جادَتْ سَوارِيه، وآزَرَ نَبْتَه
نُفَأٌ من الصَّفْراءِ والزُّبَّادِ

فهما نَبْتانِ من العُشْبِ، واحدته نُفْأَةٌ مثل صُبْرةٍ وصُبَرٍ، ونُفَأَةٌ، بالتحريك، على فُعَلٍ. وقوله: وآزَرَ نَبْتَه يُقَوِّي أَنَّ نُفَأَةٌ ونُفَأً من باب عُشَرَةٍ وعُشَرٍ، إِذ لو كان مكسراً لاحْتالَ حتى يقولَ آزَرَتْ.

نكأ: نَكَأَ القَرْحةَ يَنْكَؤُها نَكْأً: قَشَرها قبل أَن تَبْرَأَ فَنَدِيَتْ. قال مُتَمِّم بن نُوَيْرَةَ:

قَعِيدَكِ أَن لا تُسْمِعِيني مَلامةً،
ولا تَنْكَئِي قَرْحَ الفُؤادِ، فَيِيجَعا

ومعنى قَعِيدَكِ من قولهم: قِعْدَكَ اللهَ إلاّ فَعَلْتَ، يُرِيدُون: نَشَدْتُكَ اللهَ إلا فَعَلْتَ.

ونَكَأْتُ العَدُوَّ أَنْكَؤُهم: لغة في نَكَيْتُهم. التهذيب: نَكَأْتُ في العَدُوِّ نِكايةً. ابن السكيت في باب الحروف التي تهمز، فيكون لها معنى، ولا تهمز، فيكون لها معنى آخر. نَكَأْتُ القَرْحةَ أَنْكَؤُها إذا قَرَفْتَها، وقد نَكَيْتُ في العَدُوِّ أَنْكِي نِكايةً أي هَزَمْتُه وغَلَبْتُه، فنَكِيَ يَنْكَى نَكًى. ابن شميل: نَكَأْتُه حقَّه نَكْأً وزَكَأْتُه زَكْأً أي قَضَيْتُه. وازْدَكَأْتُ منه حَقِّي وانْتَكَأْتُه أي أخذته. ولَتَجِدَنَّه زُكَأَةً نُكَأَةً: يَقْضِي ما عليه. وقولهم: هُنِّئْتَ ولا تُنْكَأْ أي هَنَّأَكَ اللهُ بما نِلْتَ ولا أصابك بوَجَعٍ. ويقال: ولا تُنْكَهْ مثل أَراقَ وهَراقَ. وفي التهذيب: أي أَصَبْتَ خيراً ولا أصابك الضُّرُّ، يدعو له. وقال أبو الهيثم: يقال في هذا المثل لا تُنْكَ ولا تُنْكَهْ جميعاً، مَنْ قال لا تُنْكَهْ، فالأصل لا تُنْكَ بغير هاء، فإذا وقفت على الكاف اجتمع ساكنان فحرك الكاف وزيدت الهاء يسكتون عليها. قال: وقولهم هُنِّئْتَ أي ظَفِرْتَ بمعنى الدعاء له، وقولهم لا تُنْكَ أي لا نُكِيتَ أي لا جَعَلَكَ اللهُ مَنْكِيّاً مُنْهَزِماً مغلوباً.

والنُّكَأَةُ: لغة في النُّكَعَةِ، وهو نبت شبه الطُّرْثُوثِ. والله أعلم.

نمأ: النَّمْءُ والنِّمْءُ[1]: القَمْلُ الصِّغارُ، عن كراع.

[1] قوله «النمء والنمء الخ» كذا في النسخ والمحكم وقال في القاموس النمأ والنمء كجبل وحبل وأورده المؤلف في المعتل كما هنا فلم يذكروا النمأ كجبل، نعم هو في التكملة عن ابن الأعرابي.

نهأ: النَّهِيءُ على مثال فَعِيلٍ: اللَّحْمُ الذي لم يَنْضَجْ.

نَهِئَ اللحمُ ونَهُؤَ نَهْأً، مقصور، يَنْهَأُ نَهْأً ونَهَأً ونَهاءَةً، ممدود، على فَعالةٍ، ونُهُوءَةً[1] على فُعُولةٍ، ونُهُوءاً ونُهُوءَةً، الأخيرة شاذة، فهو نَهِيءٌ، على فَعِيلٍ: لم يَنْضَجْ. وهو بَيِّنُ النُّهُوءِ، ممدود مهموز، وبَيِّنُ النُّيُوءِ: مثل النُّيُوعِ.

وأَنْهَأَه هو إنْهاءً، فهو مُنْهَأٌ إذا لم يُنْضِجْه. وأَنْهَأَ الأَمْرَ: لم يُبْرِمْه.

وشَرِبَ فلان حتى نَهِئَ أي امْتَلأَ. وفي المثل: ما أُبالي ما نَهِئَ مِنْ ضَبِّكَ.

ابن الأعرابي: الناهِئُ: الشَّبْعانُ والرَّيّانُ. والله أعلم.

نوأ: ناءَ بِحِمْلِه يَنُوءُ نَوْءاً وتَنْواءً: نَهَضَ بجَهْدٍ ومَشَقَّةٍ. وقيل: أُثْقِلَ فسَقَطَ، فهو من الأضداد. وكذلك اسْتَناءَ به. ويقال: ناءَ بالحِمْلِ إذا نَهَضَ به مُثْقَلاً. وناءَ به الحِمْلُ إذا أَثْقَلَه. والمرأَةُ تَنُوءُ بها عَجِيزَتُها أي تُثْقِلُها، وهي تَنُوءُ بِعَجِيزَتِها أي تَنْهَضُ بها مُثْقَلةً. وناءَ به الحِمْلُ وأَناءَه مثل أَناعَه: أَثْقَلَه وأَمالَه، كما يقال ذَهَبَ به وأَذْهَبَه، بمعنى.

وقوله تعالى: ما إنَّ مَفاتِحَه لَتَنُوءُ بالعُصْبةِ أُولي القُوَّةِ. قال: نَوْؤُها بالعُصْبةِ أن تُثْقِلَهم. والمعنى إنَّ مَفاتِحَه لَتَنُوءُ بالعُصْبةِ أي تُمِيلُهم مِن ثِقَلِها، فإذا أدخلت الباء قلت تَنُوءُ بهم، كما قال الله تعالى: آتُوني أُفْرِغْ عليه قِطْراً. والمعنى ائْتُوني بقِطْرٍ أُفْرِغْ عليه، فإذا حذفت الباء زدت على الفعل في أوله. قال الفرّاء: وقد قال رجل من أهل العربية:

[1] قوله «ونهوءة الخ» كذا ضبط في نسخة من التهذيب بالضم وكذا به أيضاً في قوله بين النهوء وفي شرح القاموس كفعول.

ما إنّ العُصْبَةَ لَتَنُوءُ بمفاتيحه، فحوّلَ الفعلَ إلى المَفاتيح، كما قال الراجز:

إنَّ سِراجاً لَكَريمٌ مَفْخَرُهْ،
تَحْلَى بِهِ العَيْنُ، إذا ما تَجْهَرُهْ

وهو الذي يَحْلَى بالعين، فإن كان سُمِعَ آتوا بهذا، فهو وَجْه، وإلاَّ فإن الرجلَ جَهِلَ المعنى. قال الأزهري: وأنشدني بعض العرب:

حَتَّى إذا ما التَأَمَتْ مَواصِلُهُ،
وناءَ، في شِقِّ الشِّمالِ، كاهِلُهْ

يعني الرَّامي لما أخَذَ القَوْسَ ونَزَعَ مالَ عليها. قال: ونرى أنَّ قول العرب ما ساءَكَ وناءَكَ: من ذلك، إلاَّ أنه ألقى الألفَ لأنه مُتْبَعٌ لِساءَكَ، كما قالت العرب: أكَلْتُ طَعاماً فهَنَأَني ومَرَأَني، معناه إذا أفْرِدَ أمْرَأَني فحذف منه الألِف لما أُتْبِعَ ما ليس فيه الألِف، ومعناه: ما ساءَكَ وأناءَكَ. وكذلك: إنِّي لآتيه بالغَدايا والعَشايا، والغَداةُ لا تُجمع على غَدايا. وقال الفرّاءُ: لَتُنيءُ بالعُصْبةِ: تُثْقِلُها، وقال:

إنِّي، وَجَدِّكَ، لا أَقْضِي الغَرِيمَ، وإنْ
حانَ القَضاءُ، وما رَقَّتْ له كَبِدِي

إلاَّ عَصا أَرْزَنٍ، طارَتْ بُرايَتُها،
تَنُوءُ ضَرْبَتُها بالكَفِّ والعَضُدِ

أي تُثْقِلُ ضَرْبَتُها الكَفَّ والعَضُدَ. وقالوا: له عندي ما ساءَه وناءَه أي أثْقَلَه وما يَسُوءُه ويَنُوءُه. قال بعضهم: أراد ساءَه وناءَه وإنما قال ناءَه، وهو لا يَتعدَّى، لأَجل ساءَه، فهم إذا أفردوا قالوا أناءَه، لأنهم إنما قالوا ناءَه، وهو لا يتعدَّى لمكان ساءَه لِيَزْدَوِجَ الكلام.

والنَّوْءُ: النجم إذا مال للمَغيب، والجمع أنْواءٌ ونُوآنٌ، حكاه ابن جني، مثل عَبْد وعُبْدانٍ وبَطْنٍ وبُطْنانٍ. قال حسان بن ثابت، رضي الله عنه:

ويَثْرِبُ تَعْلَمُ أنَّا بِها،
إذا قَحَطَ الغَيْثُ، نُوآنُها

وقد ناءَ نَوْءاً واسْتَناءَ واسْتَنْأَى، الأخيرة على القَلْب. قال:

يَجُرُّ ويَسْتَنْئي نَشاصاً، كأنَّه
بِغَيْقَةَ، لَمَّا جَلْجَلَ الصَّوْتَ، جالِبُ

قال أبو حنيفة: اسْتَنْأَوُا الوَسْمِيَّ: نَظَرُوا إليه، وأصله من النَّوْءِ، فقدَّم الهمزةَ. وقول ابن أحمر:

الفاضِلُ، العادِلُ، الهادِي نَقِيبَتُه،
والمُسْتَناءُ، إذا ما يَقْحَطُ المَطَرُ

المُسْتَناءُ: الذي يُطْلَبُ نَوْءُه. قال أبو منصور: معناه الذي يُطْلَبُ رِفْدُه. وقيل: معنى النَّوْءِ سُقوطُ نجم من المَنازِل في المغرب مع الفجر وطُلوعُ رَقِيبه، وهو نجم آخر يُقابِلُه، من ساعته في المشرق، في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوماً. وهكذا كلُّ نجم منها إلى انقضاء السنة، ما خلا الجَبْهةَ، فإن لها أربعة عشر يوماً، فتنقضي جميعُها مع انقضاء السنة. قال: وإنما سُمِّيَ نَوْءاً لأنَّه إذا سقط الغارِبُ ناءَ الطالِعُ، وذلك الطُّلوع هو النَّوْءُ. وبعضهم يجعل النَّوْءَ السقوط، كأنه من الأضداد. قال أبو عبيد: ولم يُسْمَع في النَّوْءِ أنه السُّقوط إلا في هذا الموضع، وكانت العرب تُضيفُ الأمْطار والرِّياح والحَرَّ والبرد إلى الساقط منها. وقال

الأصمعي - إلى الطالع منها في سلطانه ، فتقول مُطِرْنا بِنَوْء كذا ، وقال أبو حنيفة : نَوْءُ النجم : هو أوّل سقوط يُدْرِكُه بالغَداة ، إذا هَمّت الكواكبُ بالمُصُوحِ ، وذلك في بياض الفجر المُسْتَطِير . التهذيب : ناء النجمُ يَنُوءُ نَوْءاً إذا سقط . وفي الحديث : ثلاثٌ من أَمْرِ الجاهليّة : الطَّعْنُ في الأَنْسابِ والنِّياحةُ والأَنْواءُ . قال أبو عبيد : الأنواءُ ثمانية وعشرون نجماً معروفة المَطالِع في أزْمِنة السنة كلها من الصيف والشتاء والربيع والخريف ، يسقط منها في كل ثلاثَ عَشْرةَ ليلة نجمٌ في المغرب مع طلوع الفجر ، ويَطْلُعُ آخَرُ يقابله في المشرق من ساعته ، وكلاهما معلوم مسمى ، وانقضاء هذه الثمانية وعشرين كلها مع انقضاء السنة ، ثم يرجع الأمر الى النجم الأوّل مع استئناف السنة المقبلة . وكانت العرب في الجاهلية إذا سقط منها نجم وطلع آخر قالوا : لا بد من أن يكون عند ذلك مطر أو رياح ، فيَنْسُبون كلَّ غيث يكون عند ذلك إلى ذلك النجم ، فيقولون : مُطِرْنا بِنَوْءِ الثُّرَيّا والدَّبَرانِ والسِّماكِ . والأَنْواءُ واحدها نَوْءٌ .

قال : وإنما سُمّيَ نَوْءاً لأنه إذا سَقَط الساقط منها بالمغرب ناءَ الطالع بالمشرق يَنُوءُ نَوْءاً أي نَهَضَ وطَلَعَ ، وذلك النُّهُوض هو النَّوْءُ ، فسمي النجم به ، وذلك كل ناهض بِثِقَلٍ وإبْطاء ، فإنه يَنُوءُ عند نُهوضه ، وقد يكون النَّوْءُ السقوط . قال : ولم أسمع أنّ النَّوْءَ السقوط إلا في هذا الموضع . قال ذو الرمة :

تَنُوءُ بِأُخْراها ، فَلأْياً قِيامُها ؛
وتَمْشي الهُوَيْنَى عن قَرِيبٍ ، فَتَبْهَرُ

معناه : أنّ أُخْراها ، وهي عَجِيزَتُها ، تُنِيئُها إلى الأرض لِضَخَمِها وكَثْرة لحمها في أَرْدافِها . قال : وهذا تحويل للفعل أيضاً . وقيل : أَراد بالنَّوْءِ الغروبَ ، وهو من الأَضْداد . قال شمر : هذه الثمانية وعشرون ، التي أراد أبو عبيد ، هي منازل القمر ، وهي معروفة عند العرب وغيرهم من الفُرْس والروم والهند لم يختلفوا في أنها ثمانية وعشرون ، ينزل القمر كل ليلة في منزلة منها . ومنه قوله تعالى : والقَمَرَ قَدَّرْناه مَنازِلَ . قال شمر : وقد رأيتها بالهندية والرومية والفارسية مترجمة . قال : وهي بالعربية فيما أخبرني به ابن الأعرابي : الشَّرَطانِ ، والبُطَيْنُ ، والنَّجْمُ ، والدَّبَرانُ ، والهَقْعَةُ ، والهَنْعَةُ ، والذِّراع ، والنَّثْرَةُ ، والطَّرْفُ ، والجَبْهةُ ، والخَراتانِ ، والصَّرْفةُ ، والعَوّاءُ ، والسِّماكُ ، والغَفْرُ ، والزُّبانَى ، والإكْليلُ ، والقَلْبُ ، والشَّوْلةُ ، والنَّعائمُ ، والبَلْدةُ ، وسَعْدُ الذَّابِحِ ، وسَعْدُ بُلَعَ ، وسَعْدُ السُّعُود ، وسَعْدُ الأَخْبِيةِ ، وفَرْغُ الدَّلْوِ المُقَدَّمُ ، وفَرْغُ الدَّلْوِ المُؤَخَّرُ ، والحُوتُ . قال : ولا تَسْتَنيءُ العَرَبُ بها كُلِّها إنما تذكر بالأَنْواءِ بَعْضَها ، وهي معروفة في أشعارهم وكلامهم . وكان ابن الأعرابي يقول . لا يكون نَوْءٌ حتى يكون معه مَطَرٌ ، وإلا فلا نَوْءٌ . قال أبو منصور : أول المطر : الوَسْمِيُّ ، وأَنْواؤه العَرْقُوتانِ المُؤَخَّرتانِ . قال أبو منصور : هما الفَرْغُ المُؤَخَّرُ ثم الشَّرَطُ ثم الثُّرَيّا ثم الشَّتَوِيُّ ، وأَنْواؤه الجَوْزاءُ ، ثمّ الذِّراعانِ ، ونَثْرَتُهما ، ثمّ الجَبْهةُ ، وهي آخر الشَّتَوِيّ ، وأَوّلُ الدَّفَئِيّ والصَّيْفِي ، ثم الصَّيْفِيُّ ، وأَنْواؤه السِّماكانِ الأَوّلُ الأَعْزَلُ ، والآخَرُ الرَّقيبُ ، وما بين السِّماكَيْنِ صَيف ، وهو نحو من أربعين يوماً ، ثمّ الحَمِيمُ ، وهو نحو من عشرين ليلة عند طُلُوعِ

الدَّبَرانِ ، وهو بين الصيفِ والخَرِيفِ ، وليس له نَوْءٌ ، ثمّ الخَرِيفِيُّ وأَنْواؤُه النَّسْرانِ ، ثمّ الأَخْضَرُ ، ثم عَرْقُوتا الدَّلْوِ الأَوْلَيانِ . قال أَبو منصور : وهما الفَرْغُ المُقَدَّمُ . قال : وكلُّ مطرٍ من الوَسْمِيِّ إِلى الدَّفَئِيِّ رَبِيعٌ . وقال الزجاج في بعض أَماليه وذَكَرَ قَوْلَ النبي ، صلى الله عليه وسلم : مَنْ قال سُقِينا بالنَّجْمِ فقد آمَنَ بالنَّجْمِ وكَفَرَ باللهِ ، ومن قال سَقانا اللهُ فقد آمَنَ باللهِ وكَفَرَ بالنَّجْمِ . قال : ومعنى مُطِرْنا بِنَوْءِ كذا ، أَي مُطِرْنا بطُلوع نجم وسُقُوط آخَرَ . قال : والنَّوْءُ على الحقيقة سُقُوط نجم في المَغْرِب وطُلوعُ آخَرَ في المشرق ، فالساقِطةُ في المغرب هي الأَنْواءُ ، والطالِعةُ في المشرق هي البَوارِحُ . قال ، وقال بعضهم : النَّوْءُ ارْتِفاعُ نَجْمٍ من المشرق وسقوط نظيره في المغرب ، وهو نظير القول الأَوَّل ، فإِذا قال القائل مُطِرْنا بِنَوْءِ الثُّرَيَّا ، فإِنما تأْويله أَنه ارتفع النجم من المشرق وسقط نظيره في المغرب ، أَي مُطِرْنا بما ناءَ به هذا النجمُ . قال : وإِنما غَلَّظَ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، فيها لأَنَّ العرب كانت تزعم أَن ذلك المطر الذي جاءَ بسقوطِ نَجْمٍ هو فعل النجم ، وكانت تَنْسُبُ المطر إِليه ، ولا يجعلونه سُقْيا من الله ، وإِن وافَقَ سُقُوطَ ذلك النجم المطرُ يجعلون النجمَ هو الفاعل ، لأَن في الحديث دَليلَ هذا ، وهو قوله : مَن قال سُقِينا بالنَّجْمِ فقد آمَنَ بالنَّجْمِ وكَفَرَ بالله . قال أَبو إِسحق : وأَما من قال مُطِرْنا بِنَوْءِ كذا وكذا ولم يُرِدْ ذلك المعنى ومرادُه أَنَّا مُطِرْنا في هذا الوقت ، ولم يَقْصِدْ إِلى فِعْلِ النجم ، فذلك ، والله أَعلم ، جائز ، كما جاءَ عن عُمَرَ ، رضي الله عنه ، أَنه اسْتَسْقَى بالمُصَلَّى ثم نادَى العباسَ : كم بَقِيَ من نَوْءِ الثُّرَيَّا ؟ فقال : إِنَّ العُلَماءَ بها يزعمون أَنها تَعْتَرِضُ في الأُفُقِ سَبْعاً بعد وقُوعِها ، فوالله ما مَضَتْ تلك السَّبْعُ حتى غِيثَ الناسُ ، فإِنما أَراد عمر ، رضي الله تعالى عنه ، كم بَقِيَ من الوقت الذي جرت به العادة أَنه إِذا تَمَّ أَتى اللهُ بالمطر . قال ابن الأَثير : أَمَّا مَنْ جَعَلَ المَطَرَ مِنْ فِعْلِ الله تعالى ، وأَراد بقوله مُطِرْنا بِنَوْءِ كذا أَي في وَقْتِ كذا ، وهو هذا النَّوْءُ الفلاني ، فإِن ذلك جائز أَي إِن اللهَ تعالى قد أَجْرَى العادة أَن يأْتِيَ المَطَرُ في هذه الأَوقات . قال : ورَوَى عَلِيٌّ ، رضي الله عنه ، عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أَنه قال في قوله تعالى : وتَجْعَلُون رِزْقَكم أَنَّكم تُكَذِّبُونَ ؛ قال : يقولون مُطِرْنا بنوء كذا وكذا . قال أَبو منصور : معناه : وتَجْعَلُونَ شُكْرَ رِزْقِكم ، الذي رَزَقَكُمُوه اللهُ ، التَّكْذِيبَ أَنه من عند الرَّزَّاقِ ، وتجعلون الرِّزْقَ من عند غيرِ الله ، وذلك كفر ؛ فأَمَّا مَنْ جَعَلَ الرِّزْقَ مِن عِندِ الله ، عز وجل ، وجَعَلَ النجمَ وقْتاً وقَّتَه للغَيْثِ ، ولم يَجْعلْه المُغِيثَ الرَّزَّاقَ ، رَجَوْتُ أَن لا يكون مُكَذِّباً ، والله أَعلم . قال : وهو معنى ما قاله أَبو إِسحق وغيره من ذوي التمييز . قال أَبو زيد : هذه الأَنْواءُ في غَيْبوبة هذه النجوم .

قال أَبو منصور : وأَصل النَّوْءِ : المَيْلُ في شِقٍّ . وقيل لِمَنْ نَهَضَ بِحِمْلِهِ : ناءَ به ، لأَنه إِذا نَهَضَ به ، وهو ثَقِيلٌ ، أَناءَ الناهِضَ أَي أَماله .

وكذلك النَّجْمُ ، إِذا سَقَطَ ، مائِلٌ نحوَ مَغِيبِه الذي يَغِيبُ فيه ، وفي بعض نسخ الإِصلاح : ما بالبادِيَةِ أَنْوَأُ من فلان ، أَي أَعْلَمُ بأَنْواءِ النُّجوم منه ، ولا فِعْلَ له . وهذا أَحد ما جاءَ من هذا الضرب من غير أَن يكون له فِعْلٌ ، وإِنما هو من باب أَحْنَكِ الشَّاتَيْنِ وأَحْنَكِ البَعِيرَيْنِ .

قال أبو عبيد : سئل ابن عبّاس ، رضي الله عنهما ، عن رجل جَعَلَ أَمْرَ امْرَأَتِه بِيَدِها ، فقالت له : أنت طالق ثلاثاً ، فقال ابن عَبّاس . خَطَّأَ اللهُ نَوْءَها ألاّ طَلَّقَتْ نَفْسها ثلاثاً .

قال أبو عبيد : النَّوْءُ هو النَّجْم الذي يكون به المطر ، فمن هَمَزَ الحرف أرادَ الدُّعاء عليها أي أخطأَها المَطَرُ ، ومن قال خَطَّ اللهُ نَوْءَها جعَلَه من الخَطِيطَةِ . قال أبو سعيد : معنى النَّوْءِ النُّهوضُ لا نَوْءُ المطر ، والنَّوْءُ نُهُوضُ الرَّجل إلى كلِّ شيءٍ يَطْلُبُه ، أراد : خَطَّأَ اللهُ مَنْهَضَها ونَوْءَها إلى كلِّ ما تَنْوِيه ، كما تقول : لا سَدَّدَ اللهُ فلاناً لما يَطْلُبُ ، وهي امرأة قال لها زَوْجُها : طَلِّقي نَفْسَكِ ، فقالت له : طَلِّقْتُكَ ، فلم يَرَ ذلك شيئاً ، ولو عقَلَتْ لقالَتْ : طَلَّقْتُ نَفْسي . وروى ابن الأثير هذا الحديثَ عن عُثْمانَ ، وقال فيه : إنَّ اللهَ خَطَّأَ نَوْءَها ألاَّ طَلَّقَتْ نَفْسَها . وقال في شرحه : قيل هو دُعاءٌ عليها ، كما يقال : لا سَقاه الله الغَيْثَ ، وأراد بالنَّوْءِ الذي يَجيءُ فيه المَطَر . وقال الحربي : هذا لا يُشْبِهُ الدُّعاء إنما هو خبر ، والذي يُشْبِهُ أن يكون دُعاءً حَدِيثُ ابن عَبّاس ، رضي الله عنهما : خَطَّأَ اللهُ نَوْءَها ، والمعنى فيهما لو طَلَّقَتْ نَفْسَها لوقع الطَّلاق ، فحيث طَلَّقَتْ زوجها لم يَقَعِ الطَّلاقُ ، وكانت كمن يُخْطِئُه النَّوْءُ ، فلا يُمْطَر .

وناوَأْتُ الرَّجُلَ مُناوَأَةً ونِواءً : فاخَرْتُه وعادَيْتُه . يقال : إذا ناوَأْتَ الرجلَ فاصْبِرْ ، وربما لم يُهمز وأصله الهمز ، لأنَّه من ناءَ إليكَ ونُؤْتَ إليه أي نَهَضَ إليكَ ونَهَضْتَ إليه . قال الشاعر :

> إذا أَنْتَ ناوَأْتَ الرِّجالَ ، فَلَمْ تَنُؤْ
> بِقَرْنَيْنِ ، غَرَّتْكَ القُرونُ الكَوامِلُ

> ولا يَسْتَوِي قَرْنُ النِّطاحِ ، الذي به
> تَنُوءُ ، وقَرْنٌ كُلَّما نُؤْتَ مائِلُ

والنَّوْءُ والمُناوَأَةُ : المُعاداةُ . وفي الحديث في الخيل : ورجُلٌ رَبَطَها فَخْراً ورِياءً ونِواءً لأَهل الإسلام ، أَي مُعاداةً لهم . وفي الحديث : لا تَزالُ طائفةٌ من أُمَّتي ظاهرينَ على مَن ناوَأَهم ؛ أي ناهَضَهم وعاداهم .

نبأ : نَأَى الرجلُ ، مثل ناعَ ، كَنَأَى ، مقلوب منه : إذا بعد ، أو لغة فيه . أنشد يعقوب :

> أقولُ ، وقد ناءَتْ بِهِمْ غُرْبَةُ النَّوَى ،
> نَوًى خَيْتَعُورٌ ، لا تَشِطُّ دِيارُكِ

واستشهد الجوهري في هذا الموضع بقول سهم بن حنظلة :

> مَنْ إنْ رآكَ غَنِيّاً لانَ جانِبُه ؛
> وإنْ رَآكَ فَقِيراً ناءَ ، فاغْتَرَبا

ورأيت بخط الشيخ الصلاح المحدّث ، رحمه الله ، أنّ الذي أنشده الأصمعي ليس على هذه الصورة ، وإنما هو :

> إذا افْتَقَرْتَ نَأَى ، واشْتَدَّ جانِبُه ؛
> وإنْ رَآكَ غَنِيّاً لانَ ، واقْتَرَبا

وناءَ الشيءُ واللَّحْمُ يَنِيءُ نَيْئاً ، بوزن ناعَ يَنِيعُ نَيْعاً ، وأَنَأْتُه أنا إناءَةً إذا لم تُنْضِجْه . وكذلك نَهِيءَ اللحمُ ، وهو لَحْمٌ بَيِّنُ النُّهُوءِ والنُّيُوءِ ، بوزن نُيُوعٍ ، وهو بَيِّنُ النُّيُوءِ والنُّيُوءَةِ : لم يَنْضَجْ . ولحم نِيءٌ ، بالكسر ، مثل نِيعٍ : لم تَمْسَسْه نار ؛ هذا هو الأصل . وقد يُترك الهمز ويُقلب ياءً فيقال : نِيٌّ ، مشدَّداً . قال أبو

دؤيب :

عُقارٌ كَماءِ النّيِّ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ ،
ولا خَلّةٍ ، يَكْوِي الشَّرُوبَ شِهابُها

شِهابُها : نارُها وحِدّتُها .

وناءَ اللحمَ يَنيئُه إناءةً إذا لم يُنْضِجْه. وفي الحديث: نَهَى عن أكل اللّحْم النّيء : هو الذي لم يُطْبَخْ ، أو طُبِخَ أَدْنَى طَبْخٍ ولم يَنْضَجْ . والعرب تقول : لحمٌ نِيٌّ ، فيحذفون الهمز وأصله الهمز. والعرب تقول للبَن المَحْض : نِيءٌ ، فإذا حَمُضَ ، فهو نَضِيج . وأنشد الأصمعي :

إذا ما شِئْتُ ، كَرَّني غُلامٌ
بِزِقٍّ ، فيه نِيءٌ ، أو نَضِيجُ

وقال: أراد بالنّيء خَمْراً لم تَمَسَّها النارُ، وبالنَّضِيجِ المَطْبُوخَ . وقال شمر : النّيء من اللبن ساعةَ يُحْلَبُ قبل أن يُجْعَلَ في السّقاء . قال شمر : وناءَ اللحمُ يَنُوءُ نَوْءاً ونِيئاً ، لم يهمز نِيئاً ، فإذا قالوا النَّيُّ ، بفتح النون ، فهو الشحم دون اللحم . قال الهذلي :

فَظَلْتُ ، وظَلَّ أصْحابي ، لَدَيْهِمْ
غَرِيضُ اللّحْمِ : نِيٌّ ، أو نَضِيجُ

فصل الهاء

هأهأ : الهَأْهاءُ : دُعاءُ الإبل إلى العَلَفِ ، وهو زَجْر الكَلْب وإشْلاؤُه ، وهو الضَّحِكُ العالي .

وهَأْهَأَ إذا قَهْقَهَ وأكْثَر المَدّ . وأنشد :

أهَأْهَأً ، عِندَ زادِ القَوْمِ ، ضِحْكَتُهُمْ ،
وأنْتُمُ كُشُفٌ ، عندَ اللِّقا ، خُورُ[1] ؟

[1] قوله « أهأهأ الخ » هذا البيت أورده ابن سيده في المثل فقال :
أهأهأ ، عند زاد القوم ، ضحكتهم
والوغى بدل اللقا .

الألف قبل الهاء ، للاستفهام ، مُسْتَنْكر .

وهَأْهَأَ بالإبِلِ هِئْهاءً وهَأْهاءً ، الأخيرة نادرةٌ . دعاها إلى العَلَفِ ، فقال هِئْ هِئْ .

وجارية هَأْهَأَةٌ ، مقصور : ضَحّاكةٌ .

وجَأْجَأْتُ بالإبل : دَعَوْتُها للشُّرْب . والاسم الهِيءُ والجِيءُ ، وقد تقدّم ذلك .

الأزهري : هاهَيْتُ بالإبل : دَعَوْتُها . وهَأْهَأْتُ للعَلَف ، وجَأْجَأْتُ بالإبل للشرب. والاسم منه : الهِيءُ والجِيءُ . وأنشد لمعاذ بن هَرّاء :

وما كانَ ، على الهِيءِ ،
ولا الجِيءِ ، امْتِداحِيكا

رأيت بخط الشيخ شرف الدين المُرْسِي بن أبي الفَضْل : أنّ بخط الأزهري الهِيءِ والجِيءِ ، بالكسر. قال : وكذلك قيّدهما في الموضعين من كتابه .قال: وكذلك في جامع اللحياني : رجلٌ هَأْهَأٌ وهَأْهاءٌ من الضَّحِكِ . وأنشد :

يا رُبَّ بَيْضاءَ مِنَ العَواسِجِ ،
هَأْهَأَةٍ ، ذاتِ جَبِينٍ سارِجِ[1]

هبأ : الهَبْءُ : حَيٌّ .

هتأ : هَتَأَه بالعَصا هَتْأً : ضرَبَه .

وتَهَتَّأَ الثوبُ : تَقَطَّعَ وبَلِيَ ، بالتاء باثنتين . وكذلك تَهَمَّأَ ، بالميم ، وتَفَسَّأَ . وكلٌّ مذكور في موضعه .

ومَضَى من الليل هَتْءٌ وهِتْءٌ وهِيتَأٌ وهِيتَاءٌ وهَزِيعٌ أي وقت . أبو الهيثم : جاء بعد هَدْأَةٍ من الليل وهَتْأَةٍ . اللحياني : جاء بعد هَتِيءٍ ، على فَعِيلٍ ،

[1] قوله « سارج » في التهذيب أي حسن ، اشتقاقه من السراج ، وفي التكملة السارج الواضح

وهَتْءٌ، على فَعْلٍ، وهَتِيٍّ، بلا همز، وهِتاءٌ وهِيتاءٌ، ممدودان. ابن السكيت: ذهَب هِتْءٌ من الليل، وما بقيَ إلا هِتْءٌ، وما بَقِيَ من غنمهم إلا هِتْءٌ، وهو أقلُّ من الذّاهبة. وفيها هَتٌّ شديد، غير ممدود، وهُتُوءٌ، يريدُ شَقٌّ وخَرْقٌ.

هجأ: هَجِئَ الرَّجل هَجَأً: التَهَبَ جُوعُه، وهَجَأَ جُوعُه هَجْأً وهُجُوءاً: سكن وذهب. وهَجَأَ غَرَثِي يَهْجَأُ هَجْأً: سَكَنَ وذهب وانقطع وهَجَأَه الطعامُ يَهْجَؤُه هَجْأً: مَلأَه، وهَجَأَ الطعامَ: أكله.

وأهجأَ الطعامُ غَرَثِي: سكَّنَه وقطعَه، إهجاءً. قال:

فأخْزاهمُ رَبِّي، ودَلَّ عليهِمُ،
وأطْعَمَهُم من مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِىءِ

وهَجَأَ الإبلَ والغنمَ وأهْجَأَها: كَفَّها لِتَرْعى.

والهِجاءُ، ممدود: تَهْجِئَةُ الحرف. وتَهَجَّأْتُ الحرف وتهجيته، بهمز وتبديل. أبو العباس: الهَجَأُ يُقصر ويهمز، وهو كلُّ ما كنت فيه، فانقطَعَ عنك. ومنه قول بشار، وقَصَرَه ولم يهمز، والأصل الهمز:

وقَضَيْتُ مِنْ وَرَقِ الشَّبابِ هَجاً،
مِنْ كُلِّ أَحْوَرَ راجِحٍ قَصَبُهْ

وأهْجَأْتُه حَقَّه وأهْجَيْتُه حَقَّه إذا أدّيته إليه.

هدأ: هَدَأَ يَهْدَأُ هَدْءاً وهُدُوءاً: سَكَنَ، يكون في سكون الحركة والصَّوْت وغيرهما. قال ابن هَرْمَةَ:

لَيْتَ السِّباعَ لَنا كانَتْ مُجاوِرَةً،
وأنَّنا لا نَرَى، مِمَّنْ نَرَى، أحَدا

إنَّ السِّباعَ لَتَهْدا عن فَرائِسِها،
والناسُ لَيْسَ بِهادٍ شَرُّهُمْ أبَدا

أراد لَتَهْدَأُ وبِهادِىءٍ، فأبدل الهمزة إبدالاً صحيحاً، وذلك أنه جعلها ياءً، فألحق هادياً برامٍ وسامٍ، وهذا عند سيبويه إنما يؤخذ سماعاً لا قياساً. ولو خففها تخفيفاً قياسياً لجعلها بين بين، فكان ذلك يكسر البيت والكسر لا يجوز، وإنما يجوز الزِّحافُ.

والاسم: الهَدْأَةُ، عن اللحياني.

وأهْدَأَه: سكَّنه. وهَدَأَ عنه: سَكَنَ. أبو الهيثم يقال: سَطَرْتُ إلى هَدْئِه، بالهمز، وهَدْيِه. قال: وإنما أسقطوا الهمزة فجعلوا مكانها الياء، وأصلها الهمز، من هَدَأَ يَهْدَأُ إذا سكن.

وأتاه وقد هَدَأَتِ الرِّجْلُ أي بعدما سَكَنَ الناسُ بالليل. وأتانا بعدما هَدَأَتِ الرِّجْلُ والعَيْنُ أي سَكَنَتْ وسَكَنَ الناسُ بالليل. وهَدَأَ بالمكان: أقام فسَكَنَ. ولا أهْدَأَه الله: لا أسْكَنَ عَناءَهُ ونَصَبَه. وأتانا وقد هَدَأَتِ العيونُ، وأتانا هُدُوءاً إذا جاء بعد نَوْمةٍ. وأتانا بعدَ هُدْءٍ من الليل وهَدْءٍ وهَدْأَةٍ وهَدِيءٍ، فَعِيلٍ، وهُدُوءٍ، فُعولٍ، أي بعد هَزِيعٍ من الليل، ويكون هذا الأخير مصدراً وجمعاً، أي حين سكَنَ الناسُ. وقد هَدَأَ الليلُ، عن سيبويه، وبعدما هَدَأَ الناسُ أي ناموا. وقيل: الهَدْءُ من أوّله إلى ثلثه، وذلك ابتداءُ سكونه.

وفي الحديث: إيّاكُم والسَّمَرَ بعد هَدْأَةِ الرِّجْل. الهَدْأَةُ والهُدُوءُ: السكون عن الحركات، أي بعدما يَسْكُنُ الناسُ عن المَشْيِ والاختِلافِ في الطُّرُقِ. وفي حديث سَوادِ بن قارِبٍ: جاءني بعد هَدْءٍ من الليل أي بعد طائفةٍ ذهَبَتْ منه.

والهَدْأَةُ . موضع بين مكة والطائف ، سُئل أهلها لِمَ سُمِّيَتْ هَدْأَةً ، فقالوا : لأن المطر يُصيبها بعد هَدْأَةٍ من الليل . والنَّسَبُ إليه هَدَوِيٌّ ، شاذٌّ من وجهين : أحدهما تحريك الدال ، والآخرَ قلب الهمزة واواً. وما له هِدْأَةُ ليلةٍ ، عن اللحياني ، ولم يفسره. قال ابن سيده : وعندي أن معناه ما يَقُوتُه ، فيُسْكِنُ جُوعَه او سَهَرَه او هَمَّه .

وهَدَأَ الرَّجُلُ يَهْدَأُ هُدُوءاً : مات . وفي حديث أم سليم قالت لأبي طلحة عن ابنها : هو أَهْدَأُ مما كان أي أَسْكَنُ ؛ كَنَتْ بذلك عن الموت تَطْيِيباً لِقَلْبِ أبيه .

وهَدِئَ هَدَأً ، فهو أَهْدَأُ : حَنِئَ . وأَهْدَأَه الضَّرْبُ أو الكِبَرُ .

والهَدَأُ : صِغَرُ السَّنامِ يعتري الإبل من الحَمْلِ وهو دون الجَبَبِ . والهَدْآءُ من الإبل : التي هَدِئَ سَنامُها من الحَمْل ولَطَأَ عليه وبَرُه ولم يَخْرُجْ .

والأَهْدَأُ من المَناكِب : الذي دَرِمَ أَعْلاه واسْتَرْخى حَبْلُه . وقد هَدَأَه الله .

ومَرَرْتُ برجل هَدْئِكَ من رجل ، عن الزجاجي ، والمعروف هَدَّكَ من رجل .

وأَهْدَأْتُ الصبيَّ إذا جعلت تَضْرِبُ عليه بكَفِّكَ وتُسَكِّنُه لِيَنامَ . قال عديّ بن زيد :

شُئِزٌ جَنْبِي كأَنِّي مُهْدَأٌ ،
جَعَلَ القَيْنُ على الدَّفِّ الإبَرْ

وأَهْدَأْتُه إهْداءً. الأزهري : أَهْدَأَتِ المرأةُ صَبِيَّها إذا قارَبَتْه وسَكَّنَتْه لِيَنام ، فهو مُهْدَأٌ . وابن الأعرابي يروي هذا البيت مُهْدَأً ، وهو الصبي المُعَلَّلُ لِيَنامَ . ورواه غيره مَهْدَأً أي بعد هَدْءٍ من الليل .

ويقال : تَرَكْتُ فلاناً على مُهَيْدِئَتِه أي على حالَتِه التي كان عليها ، تصغير المَهْدَأَةِ .

ورجل أَهْدَأُ أي أَحْدَبُ بَيِّنُ الهَدَإِ. قال الراجز في صفة الرَّاعي

أَهْدَأُ ، يَمْشِي مِشْيَةَ الظَّلِيمِ

الأزهري عن الليث وغيره : الهَدَأُ مصدر الأَهْدَإِ . رجل أَهْدَأُ وامرأة هَدْآءُ ، وذلك أن يكون مَنْكِبه منخفضاً مستوياً ، أو يكون مائلاً نحو الصدر غير مُنْتَصِبٍ . يقال مَنْكِبٌ أَهْدَأُ . وقال الأصمعي : رجل أَهْدَأُ إذا كان فيه انْحِناءٌ ، وهَدِئَ وحَنِئَ إذا انحنى .

هذأ : هَذَأَه بالسيف وغيره يَهْذَؤُه هَذْءاً : قَطَعَه قَطْعاً أَوْحَى من الهَذِّ . وسَيْفٌ هَذَّاءٌ : قاطِعٌ. وهَذَأَ العَدُوَّ هَذْءاً : أبادَهم وأفناهم . وهَذَأَ الكلامَ إذا أكثر منه في خَطَإٍ . وهَذَأَه بلسانه هَذْءاً : آذاه وأَسْمَعَه ما يَكْرَه .

وتَهَذَّأَتِ القَرْحةُ تَهَذُّؤاً وتَذَيَّأَتْ تَذَيُّؤاً : فَسَدَتْ وتَقَطَّعَتْ .

وهَذَأْتُ اللحم بالسِّكِّين هَذْءاً إذا قَطَعْتَه به .

هرأ : هَرَأَ في مَنْطِقِه يَهْرَأُ هَرْءاً : أَكْثر ، وقيل : أَكْثر في خَطَإٍ أو قال الخَنا والقَبِيحَ .

والهُراءُ ، ممدود مهموز : المَنْطِقُ الكَثِيرُ ، وقيل : المَنْطِقُ الفاسِدُ الذي لا نِظامَ له . وقَوْلُ ذي الرُّمَّة .

لَها بَشَرٌ مِثْلُ الحَرِيرِ ، ومَنْطِقٌ
رَخِيمُ الحَواشِي ، لا هُراءٌ ولا نَزْرُ

يحتملهما جميعاً .

وأهْرَأَ الكلامَ إذا أكثره ولم يُصِب المَعْنى . وإنه مَنْطِقَه لغيرُ هُراءٍ .

ورَجُلٌ هُراءٌ : كثير الكلام . وأنشد ابن الأعرابي :

شَمَرْدَلٍ ، غَيْرِ هُراءٍ مِيْلَقِ

وامرأةٌ هُراءةٌ وقوم هُراؤون .

وهَرَأه البَرْدُ يَهْرَؤُه هَرْءاً وهَراءةً وأهْرَأه : اشْتَدَّ عليه حتى كاد يَقْتُلُه ، أو قَتَلَه . وأهْرَأنا القُرُّ أي قَتَلَنا .

وأهْرَأَ فلان فلاناً إذا قَتَلَه .

وهَرِئَ المالُ وهَرِئَ القومُ ، بالفتح ، فهُم مَهْرُوؤُونَ . قال ابن بري : الذي حكاه أبو عبيد عن الكسائي : هُرِئَ القوم ، بضم الهاء ، فهم مَهْرُوؤُونَ ، إذا قَتَلَهم البَرْدُ أو الحَرُّ . قال : وهذا هو الصحيح ، لأن قوله مَهْرُوؤُونَ إنما يكون جارياً على هُرِئَ . قال ابن مقبل في المَهْرُوءِ من هَرَأه البَرْدُ ، يَرْثي عُثمانَ بن عفّانَ ، رضي الله تعالى عنه :

نَعاءِ لِفَضْلِ العِلْمِ والحِلْمِ والتُّقَى ،
ومأوَى اليَتامَى الغُبْرِ ، سَنُوا ، فأجْدَبُوا

ومَنْجَى مَهْرُوئِينَ ، يُلْفَى به الحَيا ،
إذا جَلَّفَتْ كَحْلٌ هو الأُمُّ والأَبُ

قال ابن بري : ذكره الجوهري ومَلْجأ مَهْرُوئِين ، وصوابه ومَنْجَى ، بالكسر ، معطوف على ما قبله . وكَحْلُ : اسمٌ عَلَمٌ للسَّنةِ المُجْدِبة . وعَنَى بالحَيا الغَيْثَ والخِصْبَ .

قال أبو حنيفة : المَهْرُوءُ الذي قد أنْضَجَه البَرْدُ .

وهَرَأَ البَرْدُ الماشِيَةَ فتَهَرَّأَتْ : كسَّرَها فتَكَسَّرَتْ . وفيه لها هَرِيئةٌ ، على فَعِيلة : يُصيبُ الناسَ والمالَ منها ضُرٌّ وسَقَطٌ أي مَوْتٌ . وقد هُرِئَ القومُ والمالُ . والهريئة أيضاً : الوقت الذي يُصِيبهم فيه البَرْدُ . والهَرِيئةُ : الوقت الذي يَشْتَدُّ فيه البَرْدُ .

وأهْرَأه في الرَّواحِ أي أبْرَدْنا ، وذلك بالعشيِّ ، وخصَّ بعضُهم به رَواحَ القَيْظ ، وأنشد لإهابِ بن عُمَيْرٍ يَصِفُ حُمُراً :

حتى إذا أهْرَأْنَ لِلأصائِلِ[1] ،
وفارَقَتْها بُلَّةُ الأوابِلِ

قال : أهْرَأْنَ للأصائِلِ : دَخَلْنَ في الأصائِلِ . يقول : سِرْنَ في بَرْدِ الرَّواحِ إلى الماء . وبُلَّةُ الأوابِلِ : بُلَّةُ الرُّطْبِ ، والأوابِلُ : التي بُلَّتْ بالمكانِ أي لَزِمَتْه ، وقيل : هي التي جَزَأَتْ بالرُّطْبِ عن الماء .

وأهْرِئْ عنك من الظَّهِيرَةِ أي أقِمْ حتى يسكن حَرُّ النهار ويَبْرُدَ .

وأهْرَأَ الرَّجُلَ : قَتَلَه . وهَرَأَ اللحمَ هَرْءاً وهَرَّأه وأهْرَأه : أنْضَجَه ، فتَهَرَّأَ حتى سَقَطَ من العظم . وهو لَحْمٌ هَرِيءٌ . وأهْرَأَ لَحْمَه ، وهَرَّأه إذا طَبَخَه حتى يَتَفَسَّخَ . والمُهَرَّأُ والمُهَرَّدُ : المُنْضَجُ من اللحم .

وهَرَأَتِ الرِّيحُ : اشْتَدَّ بَرْدُها . الأصمعي : يقال في صغار النخل أوَّلَ ما يُقْلَعُ شيءٌ منها من أُمِّه : فهو الجَثِيثُ والوَدِيُّ والهِراءُ والفَسِيل . والهِراءُ :

[1] قوله « للأصائل » بلام الجر ، رواية ابن سيده ورواية الجوهري بالأصائل بالباء .

فسينُ النحل . قال :

أَبعْدَ عَصِيَّتِي النعاً جميعاً ،
مِنَ المَرْجُوِّ ، ثاقِبةَ الهراء

أنشده أبو حنيفة قال : ومعنى قوله ثاقبةَ الهِراء : أنَّ النحل إذا استفحل ثَقَبَ في أُصُوله .

والهُراءُ[1] : اسم شَيْطانٍ مُوَكَّلٍ بِقَبِيحِ الأحْلام .

هزأ : الهُزْءُ والهُزُؤُ : السُّخْرِيةُ .

هَزِئَ به ومنه .

وهَزَأَ يَهْزَأُ فيهما هُزْءاً وهُزُؤاً ومَهْزَأَةً ، وتَهَزَّأَ واسْتَهْزَأَ به : سَخِرَ . وقوله تعالى : إنما نحنُ مُسْتَهْزِئُون ، اللهُ يَسْتَهْزِئُ بهم . قال الزجاج : القِراءةُ الجَيِّدة على التحقيق ، فإذا خَفَّفْتَ الهمزة جَعَلْتَ الهمزةَ بين الواو والهمزة ، فقلت مُسْتَهْزِئُون ، فهذا الاختيار بعد التحقيق ، ويجوز أن يُبدل منها ياء فتقرأ مُسْتَهْزِيُون ؛ فأما مُسْتَهْزُونَ ، فضعيف لا وَجْهَ له إلا شاذاً ، على قول من أبدل الهمزة ياءً ، فقال في اسْتَهْزَأْتُ اسْتَهْزَيْتُ ، فيجب على اسْتَهْزَيْتُ مُسْتَهْزُونَ . وقال : فيه أوجه من الجَواب ؛ قيل : معنى استِهْزاء الله بهم أن أظهر لهم من أحكامه في الدنيا خِلافَ ما لهم في الآخرة ، كما أظْهَرُوا للمسلمين في الدنيا خِلافَ ما أسَرُّوا . ويجوز أن يكون اسْتِهْزاؤُه بهم أخْذَه إيَّاهم من حَيْثُ لا يَعْلَمُون ، كما قال ، عزَّ من قائل : سَنَسْتَدْرِجُهم مِنْ حَيْثُ لا يَعْلَمُون ؛ ويجوز ، وهو الوجه المختار عند أهل اللغة ، أن يكون معنى يَسْتَهْزِئُ بهم يُجازِيهم على هُزُئِهم بالعَذاب ، فسمي جَزاءُ الذَّنْب باسمه ، كما قال تعالى : وجزاءُ سَيِّئةٍ سَيِّئةٌ مِثلُها ؛ فالثانية ليست بِسَيِّئةٍ في الحقيقة إنما سميت سيئة لازْدِواجِ الكلام ، فهذه ثلاثة أوجه .

ورجلٌ هُزَأَةٌ ، بالتحريك ، يَهْزَأُ بالناس . وهُزْأَةٌ ، بالتسكين : يُهْزَأُ به ، وقيل يُهْزَأُ منه . قال يونس : إذا قال الرجلُ هَزِئْتُ منك ، فقد أخطأ ، إنما هو هَزِئْتُ بك . وقال أبو عمرو : يقال سَخِرْتُ منك ، ولا يقال : سَخِرْتُ بك .

وهَزَأَ الشيءَ يَهْزَؤُه هَزْءاً : كَسَره . قال يَصِفُ دِرْعاً :

لها عُكَنٌ تَرُدُّ النَّبْلَ خُنْساً ،
وتَهْزَأُ بالمَعابِلِ والقِطاعِ

عُكَنُ الدِّرْعِ : ما تَثَنَّى منها . والباء في قوله بالمَعابِلِ زائدة ، هذا قول أهل اللغة . قال ابن سيده : وهو عندي خطأ ، إنما تَهْزَأُ ههنا من الهُزْءِ الذي هو السُّخْرِيُّ ، كأَنَّ هذه الدِّرْعَ لمَّا رَدَّتِ النَّبْلَ خُنْساً جُعِلَتْ هازِئةً بها .

وهَزَأَ الرجلُ : ماتَ ، عن ابن الأعرابي . وهَزَأَ الرجلُ إبِلَه هَزْءاً : قَتَلَها بالبَرْدِ ، والمعروف هَرَأَها ، والظاهر أن الزاي تصحيف . ابن الأعرابي : أَهْزَأَه البَرْدُ وأَهْرَأَه إذا قَتَلَه . ومثله : أَزْغَلَتْ وأَرْغَلَتْ فيما يتعاقب فيه الراء والزاي .

الأصمعي وغيره : هَزَأْتُ الراحِلةَ وهَزَأْتُها إذا حَرَّكْتَها .

هأ : هَأَّ الثَّوْبَ يَهَؤُه هَأًّ : جَذَبَه فانْخَرَقَ . وانْهَأَّ ثَوْبُه وتَهَأَّ : انْقَطَعَ من البِلَى ؛ وربما قالوا تَهَتَّأَ ، بالتاء ، وقد تقدم .

والهِيءُ : الثَّوْبُ الخَلَقُ ، وجمع الهِيءِ أَهْياءٌ .

[1] قوله « والهراء اسم الخ » ضبط الهراء في المحكم بالضم وبه في النهاية أيضاً في هـ ر ي من المعتل ولذلك ضبط الحديث في تلك المادة بالضم فانظره مع عطف القاموس له هنا على المكسور .

هنأ : الهَنِيءُ والمَهْنَأُ : ما أَتاكَ بلا مَشَقَّةٍ ، اسم كالمَشْتَى .

وقد هَنِئَ الطَّعامُ وهَنُؤَ يَهْنَأُ هَناءَةً : صار هَنِيئاً ، مثل فَقِهَ وفَقُهَ . وهَنِئْتُ الطَّعامَ أَي تَهَنَّأْتُ به . وهَنَأَني الطَّعامُ وهَنَأَ لي يَهْنِئُني ويَهْنَؤُني هَنْأً وهِنْأً ، ولا نظير له في المهموز . ويقال : هَنَأَني خُبْزُ فُلانٍ أَي كان هَنِيئاً بغير تَعَبٍ ولا مَشَقَّةٍ . وقد هَنَأَنا اللهُ الطَّعامَ ، وكان طَعاماً اسْتَهْنَأْناه أَي اسْتَمْرَأْناه . وفي حديث سُجُود السهو : فَهَنَّاه ومَنَّاه ، أَي ذَكَّره المَهانِئَ والأَمانِيَ ، والمراد به ما يَعْرِضُ للإِنسان في صلاته من أَحاديثِ النفْسِ وتَسْوِيلِ الشيطان . ولك المَهْنَأُ والمَهْنا ، والجمع المَهانِئُ ، هذا هو الأَصل بالهمز ، وقد يخفف ، وهو في الحديث أَشبه لأَجل مَنَّاه . وفي حديث ابن مسعود في إِجابةِ صاحب الرِّبا إِذا دعا إِنساناً وأَكَلَ طعامه ، قال : لك المَهْنَأُ وعليه الوِزْرُ أَي يكون أَكْلُكَ له هَنِيئاً لا تُؤاخَذُ به ووِزْرُه على من كَسَبَه . وفي حديث النخعي في طعام العُمّالِ الظَّلَمةِ : لهم المَهْنَأُ وعليهم الوِزْر .

وهَنَأْتُنِيه العافيةُ وقد تَهَنَّأْتُه وهَنِئْتُ الطعامَ ، بالكسر ، أَي تَهَنَّأْتُ به . فأَما ما أَنشده سيبويه من قوله :

فارْعَيْ فَزارةُ ، لا هَناكِ المَرْتَعُ

فعلى البدل للضرورة ، وليس على التخفيف ، وأَمّا ما حكاه أَبو عبيد من قول المتمثل من العرب : حَنَّتْ ولاتَ هَنَّتْ وأَنَّى لكِ مَقْرُوع ، فأَصله الهمز ، ولكنّ المثل يجري مَجْرى الشعر ، فلما احتاج إِلى المُتابَعةِ أَزْوَجَها حَنَّتْ . يُضْرَبُ هذا المثل لمن يُتَّهَمُ في حديثه ولا يُصَدَّقُ . قاله مازِنُ بن مالك ابن عَمْرو بن تَميم لابنةِ أَخيه الهَيْجُمانةِ بنتِ العَنْبَرِ ابن عَمْرو بن تَميم حين قالت لأَبيها : إِنَّ عبدَ شمس ابنَ سعدِ بن زيدِ مَناةَ يريد أَن يُغِيرَ عليهم ، فاتَّهمها مازِنٌ لأَنَّ عبدَ شمس كان يَهْواها وهي تَهْواه ، فقال هذه المقالة . وقوله : حَنَّتْ أَي حنَّتْ إِلى عبد شمس ونَزَعَتْ إِليه . وقوله : ولاتَ هَنَّتْ أَي ليس الأَمْرُ حيثُ ذَهَبَتْ . وأَنشد الأَصمعي :

لاتَ هَنَّا ذِكْرَى جُبَيْرةَ ، أَمْ مَنْ
جاءَ منها بطائِفِ الأَهْوالِ

يقول ليس جُبَيْرَةُ حَيْثُ ذَهَبْتَ ، أَيْأَسْ منها ليس هذا موضعَ ذِكْرِها . وقوله : أَمْ مَنْ جاء منها : يستفهم ، يقول مَنْ ذا الذي دَلَّ علينا خَيالَها . قال الرَّاعي :

نَعَمْ لاتَ هَنَّا ، إِنَّ قَلْبَكَ مِتْيَحُ

يقول : ليس الأَمْرُ حيث ذَهَبْتَ إِنما قلبك مِتْيَحٌ في غير ضَيْعةٍ . وكان ابن الأَعرابي يقول : حَنَّتْ إِلى عاشِقِها ، وليس أَوانَ حَنِينٍ ، وإِنما هو ولا ، والهاء : صِلةٌ جُعِلَتْ تاءً ، ولو وَقَفْتَ عليها لقلت لاه ، في القياس ، ولكن يقفون عليها بالتاء . قال ابن الأَعرابي : سأَلت الكسائي ، فقلتُ : كيف تَقِف على بنت ؟ فقال : بالتاء اتباعاً للكتاب ، وهي في الأَصل هاءٌ . الأَزهريّ في قوله ولاتَ هَنَّتْ : كانت هاءَ الوقفة ثم صُيِّرت تاءً ليُزاوِجُوا به حَنَّتْ ، والأَصل فيه هَنَّا ، ثمّ قيل هَنَّهْ للوقف ، ثمّ صيرت تاءً كما قالوا ذَيْتَ وذَيْتَ وكَيْتَ وكَيْتَ . ومنه قول العجاج :

وكانَتِ الحَياةُ حِينَ حُبَّتِ ،
وذِكْرُها هَنَّتْ ، ولاتَ هَنَّتِ

أي ليس ذا موضعَ ذلك ولا حينَه ، والقصيدة مجرورة لمّا أجراها جعَل هاء الوقفة تاءً ، وكانت في الأصل هَنَّهْ بالهاء ، كما يقال أنا وأنَهْ ، والهاءُ تصير تاءً في الوصْل . ومن العرب من يَقلِب هاء التأنيث تاءً إذا وقف عليها كقولهم : ولاتَ حينَ مَناصٍ . وهي في الأصل ولاةَ . ابن شميل عن الخليل في قوله :

لاتَ هَنّا ذِكْرى جُبَيْرَةَ أمْ مَنْ

يقول : لا تَحْجِمُ عن ذِكْرها ، لأنه يقول قد فعلت وهُنِّيتُ ، فيُحْجِمُ عن شيءٍ ، فهو من هُنِّيتُ وليس بأمرٍ ، ولو كان أمراً لكان جزماً ، ولكنه خبر يقول : أنتَ لا تَهنّأ ذِكْرَها .

وطَعامٌ هَنِيءٌ : سائغ ، وما كان هَنِيئاً ، ولقد هَنُؤَ هَناءةً وهَنَأَةً وهِنْأً ، على مثال فَعالةٍ وفَعَلة وفِعْلٍ . الليث : هَنُؤَ الطعامُ يَهْنُؤُ هَناءةً ، ولغة أخرى هَنِيَ يَهْنَى ، بلا همز .

والتَّهْنِئةُ : خلاف التَّعْزية . يقال : هَنَّأَهُ بالأمرِ والولاية هَنْأً وهَنَّأَه تَهْنِئةً وتَهْنِيئاً إذا قلت له لِيَهْنِئْكَ . والعرب تقول : لِيَهْنِئْكَ الفارِسُ ، بجزم الهمزة ، ولِيَهْنِيكَ الفارسُ ، بياءٍ ساكنة ، ولا يجوز لِيَهْنِكَ كما تقول العامة .

وقوله ، عز وجل : فَكُلُوه هَنِيئاً مَرِيئاً . قال الزجاج تقول : هَنَأَني الطعامُ ومَرَأَني . فإذا لم يُذكَر هَنَأَني قلت أمْرَأَني . وفي المثل : تَهَنَّأَ فلان بكذا وتَمَرَّأَ وتَغَبَّطَ وتَسَمَّنَ وتَحَيَّلَ وتَزَيَّنَ ، بمعنى واحد . وفي الحديث : خيرُ الناسِ قَرْني ثمّ الذين يَلُونَهُمْ ثمّ يَجيءُ قوم يَتَسَمَّنُونَ . معناه : يَتَعَظَّمُونَ ويَتَشَرَّفُونَ ويَتَجَمَّلُون بكثرة المال ، فيجمعونه ولا يُنفِقونه . وكلوه هَنِيئاً مَرِيئاً . وكلُّ أمرٍ يأتيكَ مِنْ غيرِ تَعَبٍ ، فهو هَنِيءٌ .

الأصمعي : يقال في الدُّعاء للرَّجل هُنِئْتَ ولا تُنْكَهْ أي أصَبْتَ خيْراً ولا أصابك الضُّرُّ ، تدعو له . أبو الهيثم . في قوله هُنِئْتَ ، يريد ظَفِرْتَ ، على الدُّعاء له . قال سيبويه : قالوا هَنِيئاً مَرِيئاً ، وهي من الصفات التي أجْرِيَتْ مُجْرى المَصادِرِ المَدْعُوِّ بها في نَصْبِها على الفِعْل غَيْرِ المُسْتَعْمَلِ إظهارُه ، واختزاله لدلالته عليه ، وانتِصابه على فعل من غير لفظه ، كأنّه ثَبَتَ له ما ذُكِرَ له هَنِيئاً . وأنشد الأخطل :

الى إمامٍ ، تُغادِينا فَواضِلُه ،
أظْفَرَهُ اللهُ ، فَلْيَهْنِئْ له الظَّفَرُ

قال الأزهريُّ : وقال المبرد في قول أعْشَى باهلةَ :

أصَبْتَ في حَرَمٍ مِنّا أخاً ثِقةً ،
هِنْدَ بْنَ أسْماءَ ! لا يَهْنِئْ لكَ الظَّفَرُ

قال : يقال هَنَأَه ذلك وهَنَأَ له ذلك ، كما يقال هَنِيئاً له ، وأنشد بيت الأخطل .

وهَنَأَ الرجلَ هَنْأً : أطْعَمَه . وهَنَأَه يَهْنَؤُه ويَهْنِئُه هَنْأً ، وأهْنَأَه : أعْطاه ، الأخيرة عن ابن الأعرابي .

ومُهَنَّأٌ : اسم رجل .

ابن السكيت يقال : هذا مُهَنَّأٌ قد جاء ، بالهمز ، وهو اسم رجل .

وهُناءَةُ : اسم ، وهو أخو مُعاوية بن عَمرو بن مالك أخي هُناءَةَ ونَواءٍ وفَراهِيدَ وجَذِيمةَ الأبْرَشِ .

وهانِىءٌ : اسم رجل ، وفي المثل : إنّما سُمّيتَ هانِئاً لِتَهْنِئَ ولِتَهْنَأَ أي لِتُعْطِيَ . والهِنْءُ : العَطِيّةُ ،

والاسم : الهِنْءُ ، بالكسر ، وهو العطاء .

ابن الأعرابي : تَهَنَّأَ فلان إذا كَثُرَ عطاؤه ، مأخوذ من الهِنْءِ ، وهو العطاء الكثير . وفي الحديث أنه قال لأبي الهيثم بن التَّيِّهان . لا أرى لك هانِئاً . قال الخطابي : المشهور في الرواية ماهِناً ، وهو الخادِمُ ، فإن صح ، فيكون اسمَ فاعلٍ من هَنَأْتُ الرجلَ أهْنَؤُه هَنْأً إذا أعطيته . الفرّاء يقال : إنما سُمِّيتَ هانِئاً لِتَهْنِئَ ولِتَهْنَأَ أي لِتُعطِيَ لعانٍ . وهَنَأْتُ القومَ إذا عُلْتَهم وكَفَيْتَهم وأعطيتهم . يقال : هَنَأَهُم شَهْرَينِ يَهْنَؤُهم إذا عالَهم . ومنه المثل : إنما سُمِّيتَ هانِئاً لِتَهْنَأَ أي لِتَعُولَ وتَكْفِيَ ، يُضْرَبُ لمن عُرِفَ بالاحسانِ ، فيقال له : أجْرِ على عادَتِك ولا تَقْطَعْها . الكسائي : لِتَهْنِئَ .

وقال الأمويُّ : لِتَهْنِئَ ، بالكسر ، أي لِتُمْرِئَ .

ابن السكيت : هَنَأَكَ اللهُ ومَرَأَكَ وقد هَنَأَني ومَرَأَني ، بغير ألف ، إذا أتبعوها هَنَأَني ، فإذا أفْرَدُوها قالوا أمْرَأَني .

والهَنِيءُ والمَرِيءُ : نَهرانِ أجراهما بعضُ الملوك . قال جَرِيرٌ يمدح بعضَ المَرْوانِيَّةِ :

أُوتِيتَ مِنْ حَدَبِ الفُراتِ جَوارِياً ،
مِنْها الهَنِيءُ ، وسائحٌ في قَرْقَرَى

وقَرْقَرَى : قَرْيةٌ باليَمامةِ فيها سَيْحٌ لبعض الملوك .

واسْتَهْنَأَ الرجلَ : استعطاه . وأنشد ثعلب :

نُحْسِنُ الهِنْءَ ، إذا اسْتَهْنَأْتَنا ،
ودِفاعاً عَنْكَ بالأيْدي الكِبارِ

يعني بالأيدي الكِبارِ المِنَنَ . وقوله أنشده الطُّوسِي عن ابن الأعرابي :

وأَسْتَجْبَيْتُ عَنْكَ الخَصْمَ ، حتى تَفُوتَهمْ
مِنَ الحَقِّ ، إلاّ ما اسْتَهانُوكَ نائِلا

قال : أراد اسْتَهْنَؤُوكَ ، فقلب ، وأرى ذلك بعد أن خفف الهمزة تخفيفاً بدلياً . ومعنى البيت أنه أراد : مَنَعْتُ خَصْمَكَ عنك حتى فُتَّهم بحَقِّهم ، فهَضَمْتَهم إيّاه ، إلاّ ما سَمَحُوا لك به من بعضِ حُقوقِهم ، فتركوه عليك ، فسَمَّى تَرْكَهم ذلك عليه اسْتِهْناءً ؛ كلُّ ذلك من تذكرة أبي علي . ويقال : اسْتَهْنَأَ فلان بني فلان فلم يَهْنِؤُوه أي سألهم ، فلم يُعطُوه . وقال عروة بن الوَرْد :

ومُسْتَهْنِئٍ ، زَيْدٌ أبُوه ، فلَمْ أجِدْ
له مَدْفَعاً ، فاقْنَيْ حَياءَكِ واصْبِري

ويقال : ما هَنِئَ لي هذا الطَّعامُ أي ما اسْتَمْرَأْتُه . الأزهري وتقول : هَنَأَني الطَّعام ، وهو يَهْنَؤُني هَنْأً وهِنْأً ، ويَهْنِئُني . وهَنَأَ الطَّعامَ هَنْأً وهِنْأً وهَناءةً . أصْلَحَه .

والهِناءُ : ضَرْبٌ من القَطِران . وقد هَنَأَ الإبِلَ يَهْنَؤُها ويَهْنِئُها ويَهْنُؤُها هَنْأً وهِناءً [1] : طَلاها بالهِناء . وكذلك : هَنَأَ البعيرَ . تقول : هَنَأْتُ البعيرَ ، بالفتح ، أهْنَؤُه إذا طَلَيْتَه بالهِناء ، وهو القَطِرانُ . وقال الزجاج : ولم نَجِد فيما لامُه همزة فَعَلْتُ أفْعُلُ إلاّ هَنَأْتُ أهْنُؤُ وقَرَأْتُ أقْرُؤُ .

والاسم : الهِنْءُ ، وإبل مَهْنُوءةٌ .

[1] قوله « هنأ وهناء طلاها » قال في التكملة والمصدر الهنء والهناء بالكسر والمد ولينظر من أين لشارح القاموس ضبط الثاني كجبل .

وفي حديث ابن مسعود، رضي الله عنه: لأَنْ أُزاحِمَ جَمَلاً قد هُنِئَ بقَطِران أَحبُّ إليَّ مِن أَنْ أُزاحِمَ امْرأَةً عَطِرةً.

الكسائي: هُنِئَ: طُلِيَ، والهِناءُ الاسم، والهَنْءُ المصدر. ومن أَمثالهم: ليس الهِناءُ بالدَّسِّ؛ الدَّسُّ أَن يَطْلِيَ الطَّالِي مَساعِرَ البعير، وهي المَواضِعُ التي يُسْرِعُ إليها الجَرَبُ من الآباطِ والأَرْفاغِ ونحوها، فيقال: دُسَّ البَعِيرُ، فهو مَدْسُوسٌ. ومنه قول ذي الرمة:

قَرِيعُ هِجانٍ دُسَّ منها المَساعِرُ

فإِذا عَمَّ جَسَدُ البعيرِ كلُّه بالهِناء، فذلك التَّدْجِيلُ. يُضرب مثلاً للذي لا يُبالِغُ في إِحكامِ الأَمْرِ، ولا يَسْتَوْثِقُ منه، ويَرْضَى باليَسِيرِ منه. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنه، في مال اليتيم: إِن كنتَ تَهْنَأُ جَرْباها أَي تُعالِجُ جَرَبَ إِبِلِه بالقَطِران.

وهَنِئَتِ الماشيةُ هَنَأً وهَنْأً: أَصابَتْ حَظّاً من البَقْلِ من غير أَن تَشْبَعَ منه.

والهِناءُ: عِذْقٌ لنخلة، عن أَبي حنيفة، لغة في الإِهانِ.

وهَنِئْتُ الطَّعامَ أَي تَهَنَّأْتُ به. وهَنَأْتُه شهراً أَهْنَؤُه أَي عُلْتُه. وهَنِئَتِ الإِبلُ من نبت أَي شَبِعَتْ. وأَكلنا من هذا الطَّعامِ حتى هَنِئْنا منه أَي شَبِعْنا.

هوأ: هاءَ بِنَفْسِه إِلى المَعالِي يَهُوءُ هَوْءاً: رَفَعَها وسَما بها إِلى المَعالِي.

والهَوْءُ: الهِمَّةُ، وإِنَّه لَبَعِيدُ الهَوْءِ، بالفتح، وبَعِيدُ الشَّأْوِ أَي بَعِيدُ الهِمَّة. قال الراجز:

لا عاجِزُ الهَوْءِ، ولا جَعْدُ القَدَمْ

وإِنه لذو هَوْءٍ إِذا كان صائِبَ الرَّأْيِ ماضِياً. والعامة تقول: يَهْوِي بِنَفْسِه. وفي الحديث: إِذا قامَ الرجلُ إِلى الصلاةِ، فكانَ قَلْبُه وهَوْءُه إِلى الله انْصَرَفَ كما وَلَدَتْه أُمُّه. الهَوْءُ، بوزن الضَّوْءِ: الهِمَّةُ. وفلان يَهُوءُ بِنَفْسِه إِلى المَعالِي أَي يَرْفَعُها ويَهُمُّ بها. وما هُؤْتُ هَوْءَه أَي ما شَعَرْتُ به ولا أَرَدْتُه. وهُؤْتُ به خَيْراً فأَنا أَهُوءُ به هَوْءاً: أَزْنَنْتُه به، والصحيح هُوتُ، كذلك حكاه يعقوب، وهو مذكور في موضعه. وقال اللحياني: هُؤْتُه بخيرٍ، وهُؤْتُه بِشَرٍّ، وهُؤْتُه بمالٍ كثيرٍ هَوْءاً أَي أَزْنَنْتُه به. ووَقَعَ ذلك في هَوْئي وهَوِيِّي أَي ظَنِّي. قال اللحياني وقال بعضهم: إِني لأَهُوءُ بك عن هذا الأَمْرِ أَي أَرْفَعُكَ عنه. أَبو عمرو: هُؤْتُ به وشُؤْتُ به أَي فَرِحْتُ به.

ابن الأَعرابي: هَاءَ أَي ضَعُفَ، وأَهَى إِذا قَهْقَهَ في ضَحِكِه.

وهَاوَأْتُ الرجلَ: فاخَرْتُه كَهاوَيْتُه.

والمُهْوَأَنُّ، بضم الميم: الصَّحْراءُ الواسعة. قال رؤبة:

جاؤُوا بِأُخْراهُمْ على خَنْشُوشِ،
في مُهْوَأَنٍّ، بالدَّبَى مَدْبُوشِ

قال ابن بري: جَعَلَ الجَوْهَرِيُّ مُهْوَأَنّاً، في فصل هَوَأَ، وَهَمٌ منه، لأَنَّ مُهْوَأَنّاً وزنه مُفْوَعَلٌّ. وكذلك ذكره ابن جني، قال: والواو فيه زائدة لأَن الواو لا تكون أَصلاً في بنات الأَربعة. والمَدْبُوشُ: الذي أَكَلَ الجَرادُ نَبْتَه. وخَنْشُوشٌ: اسم موضع. وقد ذكر ابن سيده

المَهْوَأَنُّ في مقلوب هَنَأَ قال : المُهْوَأَنُّ : المكان البَعِيدُ . قال : وهو مثال لم يذكره سيبويه .

وهاءَ كلمة تُسْتَعْمَلُ عند المُناوَلةِ تقول : هاءَ يا رجلُ ، وفيه لغات ، تقول للمذكر والمؤنث هاءَ على لفظ واحد، وللمذكَّرَيْن هاءَا، وللمؤنثتين هاءَيا ، وللمذكَّرِين هاؤُوا ، ولجماعة المؤنث هاؤُنَّ ، ومنهم من يقول : هاءِ للمذكر ، بالكسر مثل هاتِ ، وللمؤنث هائِي ، بإثبات الياء مثل هاتي ،وللمذكَّرَيْنِ والمُؤَنَّثَيْنِ هائِيا مثل هاتِيا ، ولجماعة المذكر هاؤُوا ، ولجماعة المؤنث هائِينَ مثل هاتِينَ ، تُقِيمُ الهمزة ، في جميع هذا ، مُقامَ التاء ، ومنهم من يقول : هاءَ بالفتح ، كأَنَّ معناه هاكَ ، وهاؤُما يا رجلان ، وهاؤُمُوا يا رِجال ، وهاءِ يا امْرَأَةُ ، بالكسر بلا ياء ، مثل هاعِ .

وهاؤُما وهاؤُمنَّ . وفي الصحاح : وهاؤُنَّ، تُقيمُ الهمزة ، في ذلك كُلِّه ، مُقام الكاف . ومنهم من يقول : هَأْ يا رَجُل ، بهمزة ساكنة ، مثل هَعْ ، وأصله هاءْ، أُسقطت الألف لاجتماع الساكنين . وللاثنين هاءَا ، وللجميع هاؤُوا،وللمرأة هائِي،مثل هاعِي،وللاثنين هاءَا للرجلين وللمرأتين ، مثل هاعا ، وللنسوة هَأْنَ ، مثل هَعْنَ ، بالتسكين. وحديث الرِّبا : لا تبيعُوا الذهب بالذهب إلا هاءَ وهاءَ؛ نذكره في آخر الكتاب في باب الالف اللينة ، إن شاء الله تعالى . وإذا قيل لك : هاءَ بالفتح ، قلت : ما أَهاءُ أي ما آخُذُ ، وما أَدري ما أُهاءُ أي ما أُعْطِي ، وما أُهاءُ ، على ما لم يُسمَّ فاعله ، أي ما أُعطَى .

وفي التنزيل العزيز: هاؤُمُ اقْرَؤُوا كِتابِيَهْ. وسيأْتي ذكره في ترجمة ها .

وهاءِ ، مفتوح الهمزة ممدود : كلمة بمعنى التَّلْبِيةِ .

هيأ : الهَيْئَةُ والهِيئَةُ : حالُ الشيءِ وكَيْفِيَّتُه .

ورجل هَيِّئٌ : حَسَنُ الهَيْئةِ . الليث : الهَيْئَةُ للمُتَهَيِّئِ في مَلْبَسِه ونحوه . وقد هاءَ يَهاءُ هَيْئَةً ، ويَهِيءُ . قال اللحياني : وليست الأَخيرة بالوجه . والهَيِّئُ ، على مثال هَيِّعٍ : الحَسَنُ الهَيْئةِ من كلّ شيءٍ ، ورجلٌ هَيِيءٌ ، على مثال هَيِيعٍ ، كهَيِّئٍ، عنه أيضاً . وقد هَيُؤَ ، بضم الياء ، حكى ذلك ابن جني عن بعض الكوفيين ، قال : ووجهه أنه خرَج مَخْرَجَ المبالغة ، فلحق بباب قولهم قَضُوَ الرَّجلُ إذا جادَ قَضاؤُه ، ورَمُوَ إذا جاد رَمْيُه ، فكما يُبْنَى فَعُلَ مما لامه ياءٌ كذلك خرج هذا على أصله في فَعُلَ مما عينه ياءٌ . وعلَّتُهما جميعاً ، يعني هَيُؤَ وقَضُوَ : أَنَّ هذا بناءٌ لا يتصرَّفُ لِمُضارَعَتِه ما فيه من المُبالَغةِ لباب التَّعَجُّب ونِعْمَ وبِئْسَ . فلما لم يَتَصَرَّفْ احتملوا فيه خُروجَه في هذا الموضع مخالفاً للباب ، ألا تراهم إنما تَحامَوْا أن يَبْنُوا فَعُلَ مما عينه ياءٌ مخافة انتقالهم من الأَثقل الى ما هو أَثقلُ منه ، لأَنه كان يلزم أن يقولوا : بُعْتُ أَبُوعُ ، وهو يَبُوعُ ، وأَنت أَو هي تَبُوعُ ، وبُوعا ، وبُوعُوا ، وبُوعِي . وكذلك جاء فَعُلَ مما لامه ياءٌ مما هو مُنْصَرِفٌ أَثقلَ من الياء ، وهذا كما صح : ما أَطْوَلَه وأَبْيَعَه .

وحكى اللحياني عن العامِرِيَّةِ : كان لي أَخٌ هَيِيءٌ عَلِيٌّ أي يتأَنث للنساء ، هكذا حكاه هَيِيءٌ عَلِيٌّ ،بغير همز ، قال : وأُرَى ذلك ، إنما هو لمكان عَلِيٍّ .

وهاءَ للأَمر يَهاءُ ويَهِيءُ ، وتَهَيَّأَ : أَخَذَ له هَيْأَتَه . وهَيَّأَ الأَمرَ تَهْيِئةً وتَهْيِيئاً : أَصلحه فهو مُهَيَّأٌ . وفي الحديث : أَقِيلُوا ذَوِي الهَيْئاتِ عَثَراتِهِم . قال : هم الذين لا يُعْرَفُون بالشر فَيَزِلُّ أَحدُهم

الزَّلَّةَ. الهَيْئَةُ: صُورةُ الشيءِ وشَكْلُه وحالَتُه، يريد به ذَوِي الهَيْئاتِ الحَسَنةِ، الذين يَلْزَمون هَيْئةً واحدة وسَمْتاً واحداً، ولا تَخْتَلِفُ حالاتُهم بالتنقل من هَيْئةٍ إلى هَيْئةٍ.

وتقول: هِئْتُ للأَمر أَهِيءُ هَيْئةً، وتَهَيَّأْتُ تَهَيُّؤاً، بمعنى. وقُرِئَ: وقالت هِئْتُ لك، بالكسر والهمز مثل هِعْتُ، بمعنى تَهَيَّأْتُ لك.

والهَيْئةُ: الشارةُ. فلان حَسَنُ الهَيْئةِ والهِيئةِ. وتَهايَؤُوا على كذا: تَمالَؤُوا. والمُهايَأَةُ: الأَمْرُ المُتَهايَأُ عليه. والمُهايَأَةُ: أَمْرٌ يَتَهايَأُ القومُ فيَتَراضَوْنَ به.

وهاءَ إلى الأَمْرِ يَهاءُ هَيْئةً: اشتاقَ.

والهَيْءُ والهِيءُ: الدُّعاءُ إلى الطَّعامِ والشراب، وهو أَيضاً دُعاءُ الإِبِلِ إلى الشُّرْب، قال الهَرَّاءُ:

وما كانَ على الجِيِّ،
ولا الهِيءِ امْتِداحِيكا

وهَيْءٌ: كلمة معناها الأَسَفُ على الشيءِ يَفُوتُ، وقيل هي كلمة التعجب. وقولهم: لو كان ذلك في الهِيءِ والجِيءِ ما نَفَعَه. الهِيءُ: الطَّعام، والجِيءُ: الشَّرابُ، وهما اسمان من قولك حَاحَأْتُ بالإِبل دَعَوْتُها للشُّرْب، وهَأْهَأْتُ بها دَعَوْتُها للعَلَف.

وقولهم: يا هَيْءَ مالي: كلمة أَسَفٍ وتَلَهُّفٍ. قال الجُمَيْحُ بن الطَّمَّاح الأَسدي، ويروى لنافع ابن لَقِيطٍ الأَسَدي:

يا هَيْءَ، مالي؟ مَنْ يُعَمَّرْ يُفْنِهِ
مَرُّ الزَّمانِ عليه، والتَّقْلِيبُ

ويروى: يا شَيْءَ مالي، ويا فَيْءَ مالي، وكلّه واحد. ويروى:

وكذاكَ حَقّاً مَنْ يُعَمَّرْ يُبْلِه
كَرُّ الزَّمانِ عليهِ والتَّقْلِيبُ

قال ابن بري: وذكر بعض أَهل اللغة أَنَّ هَيْءَ اسم لفعل أَمر، وهو تَنَبَّهْ واسْتَيْقِظْ، بمعنى صَهْ ومَهْ في كونهما اسمين لاسْكُتْ واكْفُفْ، ودخل حرف النداء عليها كما دخل على فعل الأَمر في قول الشماخ:

أَلا يا اسْقِياني قَبْلَ غارةِ سِنْجالِ

وإنما بُنِيَت على حركة بخلاف صَهْ ومَهْ لئلا يلتقي ساكنان، وخُصَّت بالفتحة طلباً للخفة بمنزلة أَيْنَ وكَيْفَ. وقوله مالي: بمعنى أَيُّ شيءٍ لي، وهذا يقوله من تَغَيَّر عما كان يعهد، ثم اسْتَأْنَفَ، فأَخبر عن تغير حاله، فقال: مَنْ يُعَمَّرْ يُبْلِه مَرُّ الزَّمانِ عليه، والتَّغَيُّرُ من حالٍ إلى حال، والله أَعلم.

فصل الواو

وبأ: الوَبَأُ: الطاعون بالقصر والمد والهمز. وقيل هو كلُّ مَرَضٍ عامٍّ، وفي الحديث: إن هذا الوَباءَ رِجْزٌ. وجمعُ الممدود أَوْبِيةٌ وجمع المقصور أَوْباءٌ، وقد وَبِئَتِ الأَرضُ تَوْبَأُ وَبَأً. ووَبُؤَتْ وَباءً ووَباءةً[1] ووَباءةً على البدل، وأَوْبَأَتْ إِيباءً، ووَبِئَتْ تِيبَأُ وَباءً، وأَرضٌ وَبِئةٌ على فَعِلةٍ ووَبِيئةٌ على فَعِيلةٍ ومَوْبُوءةٌ ومُوبِئةٌ: كثيرة الوَباء. والاسم البِئةُ إِذا كَثُر مرضها. واسْتَوْبَأْتُ البلدَ والماءَ.

[1] قوله «وباء ووباءة الخ» كذا ضبط في نسخة عتيقة من المحكم يوثق بضبطها وضبط في القاموس بفتح ذلك.

وَتَوَبَّأْتُه: اسْتَوْخَمْتُه، وهو ماءٌ وَبِيءٌ على فَعِيلٍ.

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف: وإِنَّ جَرْعَةَ شَرُوبٍ أَنْفَعُ مِن عَذْبٍ مُوبٍ أَي مُورِثٍ للوَباءِ. قال ابن الأَثير: هكذا رُوي بغير همز، وإِنما تُرِكَ الهمزُ ليُوازِنَ به الحَرْفُ الذي قبله، وهو الشَّرُوبُ، وهذا مَثَل ضربه لرجلين: أَحدُهما أَرْفَعُ وأَضَرُّ، والآخر أَدْوَنُ وأَنْفَعُ.

وفي حديث عليٍّ، كرَّم الله وجهه: أَمْرٌ منها جانِبٌ فأَوْبَأَ أَي صار وَبِيئاً. واسْتَوْبَأَ الأَرضَ: اسْتَوْخَمَها ووجَدَها وَبِئةً. والباطِلُ وَبِيءٌ لا تُحْمَدُ عاقِبَتُه. ابن الأَعرابي: الوَبِيءُ العَلِيلُ.

ووَبَأَ إِليه وأَوْبَأَ، لغة في وَمَأْتُ وأَوْمَأْتُ إِذا أَشرتَ إِليه. وقيل: الإِيماءُ أَن يكونَ أَمامَكَ فتُشِيرَ إِليه بيدكَ، وتُقْبِلَ بأَصابِعِك نحو راحَتِكَ تأْمُرُه بالإِقْبالِ إِلَيْكَ، وهو أَوْمَأْتُ إِليه. والإِيباءُ: أَن يكون خَلْفَك فتَفْتَحَ أَصابِعَك إِلى ظَهر يدِك تأْمره بالتأَخُّر عنك، وهو أَوْبَأْتُ. قال الفرزدق، رحمه الله تعالى:

تَرَى الناسَ إِنْ سِرْنا يَسِيرُونَ خَلْفَنا،
وإِنْ نَحْنُ وَبَّأْنا إِلى الناسِ وَقَّفُوا

ويروى: أَوْبَأْنا. قال: وأَرى ثعلباً حكى وبَأْتُ بالتخفيف. قال: ولستُ منه على ثقة. ابن بُزُرْجَ: أَوْمَأْتُ بالحاجِبَين والعينين ووَبَأْتُ باليدَيْنِ والثَّوْبِ والرأْس. قال: ووَبَأْتُ المتاعَ وعَبَأْتُه بمعنى واحد. وقال الكسائي: وَبَأْتُ إِليه مِثل أَوْمَأْتُ. وماءٌ لا يُوبِئُ مثل لا يُؤْبي[1]. وكذلك

١ قوله «مثل لا يؤبي» كذا ضبط في نسخة عتيقة من المحكم بالبناء للفاعل وقال في المحكم في مادة أبي ولا تقل لا يؤبى أي مهموز الفاء والبناء للمفعول فما وقع في مادة أبي تحريف.

المَرْعَى. ورَكِيَّةٌ لا تُوبِئُ أَي لا تَنْقَطِعُ؛ والله أَعلم.

وثأ: الوَثْءُ والوَثَاءَةُ: وَصْمٌ يُصِيبُ اللَّحْمَ، ولا يَبْلُغُ العَظْمَ، فيَتَرَمُ. وقيل: هو تَوَجُّعٌ في العَظْمِ مِن غيرِ كَسْرٍ. وقيل: هو الفَكُّ. قال أَبو منصور: الوَثْءُ شِبْهُ الفَسْخِ في المَفْصِلِ، ويكون في اللحم كالكسر في العظم. ابن الأَعرابي: من دُعائهم: اللهمَّ ثَأْ يَدَه. والوَثْءُ: كسر اللحم لا كسر العظم. قال الليث: إِذا أَصابَ العظمَ وَصْمٌ لا يَبْلُغُ الكسرَ قيل أَصابَه وَثْءٌ ووَثَاءٌ، مقصور. والوَثْءُ: الضَّرْبُ حتى يَرْهَصَ الجِلْدَ واللَّحْمَ ويَصِلَ الضَّرْبُ إِلى العَظْمِ من غير أَن يَنْكَسِر.

أَبو زيد: وَثَأَتْ يَدُ الرَّجل وَثْأً وقد وَثِئَتْ يَدُه تَثَأُ وَثْأً ووَثَاءً، فهي وَثِئَةٌ، على فَعِلَةٍ، ووُثِئَتْ، على صيغة ما لم يُسَمَّ فاعله، فهي مَوْثُوءَةٌ ووَثِيئةٌ مثل فَعِيلةٍ، ووَثَأَها هو وأَوْثَأَها الله.

والوَثِيءُ: المكسورُ اليَدِ. قال اللحياني: قيل لأَبي الجَرَّاحِ: كيف أَصْبَحْتَ؟ قال: أَصْبَحْتُ مَوْثُوءاً مَرْثُوءاً، وفسره فقال: كأَنما أَصابه وَثْءٌ، من قولهم وُثِئَتْ يَدُه، وقد تقدم ذِكْرُ مَرْثُوءٍ. الجوهري: أَصابَه وَثْءٌ، والعامة تقول وَثْيٌ، وهو أَن يصيب العظمَ وَصْمٌ لا يَبْلُغُ الكسرَ.

وجأ: الوَجْءُ: اللَّكْزُ. ووَجَأَه باليد والسِّكِّينِ وَجْأً، مقصور: ضَرَبَه. ووَجَأَ في عُنُقِه كذلك. وقد تَوَجَّأْتُه بيدي، ووُجِئَ، فهو مَوْجُوءٌ، ووَجَأْتُ عُنُقَه وَجْأً: ضَرَبْتُه.

وفي حديث أَبي راشد، رضي الله عنه: كُنْتُ في

مَنائِحِ أَهلي فتَرًا منها بَعِيرٌ فوَجَأْتُه بحديدةٍ.
يقال: وجأْتُه بالسكين وغيرها وجأً إذا ضربته بها.
وفي حديث أَبي هريرة، رضي الله عنه: مَن قَتَلَ نفسَه بحديدةٍ فحديدتُه في يَدِه يَتَوَجَّأُ بها في بطنِه في نار جَهَنَّمَ.

والوَجْءُ: أَن تُرَضَّ أُنْثَيا الفَحْلِ رَضًّا شديداً يُذْهِبُ شَهْوَةَ الجماع ويَتَنَزَّلُ في قَطْعِه مَنْزِلةَ الخَصْي. وقيل: أَن تُوجَأَ العُرُوقُ والخُصْيَتان بحالهما. ووَجَأَ التَّيْسَ وَجْأً ووِجاءً، فهو مَوْجُوءٌ ووَجِيءٌ، إذا دَقَّ عُروقَ خُصْيَيْه بين حجرين من غير أَن يُخْرِجَهما. وقيل: هو أَن تَرُضَّهما حتى تَنْفَضِخا، فيكون شَبِيهاً بالخِصاء. وقيل: الوَجْءُ المصدر، والوِجاءُ الاسم. وفي الحديث: عَلَيْكُمْ بالباءَةِ فَمَنْ لم يَسْتَطِعْ فعليه بالصَّوْمِ فإِنه له وِجاءٌ، ممدود. فإِن أَخْرَجَهما من غير أَن يَرُضَّهما، فهو الخِصاءُ. تقول منه: وَجَأْتُ الكَبْشَ. وفي الحديث: أَنه ضَحَّى بكَبْشَيْنِ مَوْجُوءَيْنِ، أَي خَصِيَّيْنِ. ومنهم من يرويه مُوجَأَيْنِ بوزن مُكْرَمَيْنِ، وهو خطأٌ. ومنهم من يرويه مَوْجِيَّيْنِ، بغير همز على التخفيف، فيكون من وَجَيْتُه وَجْياً، فهو مَوْجِيٌّ. أَبو زيد: يقال للفحل إِذا رُضَّتْ أُنْثَياه قد وُجِئَ وِجاءً، فأَراد أَنه يَقْطَعُ النِّكاحَ لأَن المَوْجُوءَ لا يَضْرِبُ. أَراد أَن الصومَ يَقْطَعُ النِّكاحَ كما يَقْطَعُه الوِجاءُ، وروي وَجًى بوزن عَصاً، يريد التَّعَبَ والحَفَى، وذلك بعيد، إِلا أَن يُرادَ فيه معنى الفُتُورِ لأَن مَن وَجِيَ فَتَرَ عن المَشْيِ، فشَبَّه الصومَ في باب النِّكاح بالتَّعَبِ في باب المَشْيِ.

وفي الحديث: فلْيَأْخُذْ سَبْعَ تَمَراتٍ مِنْ عَجْوَةِ المدينة فَلْيَجَأْهُنَّ أَي فلْيَدُقَّهُنَّ، وبه سُمِّيت الوَجِيئَةُ، وهي تَمْرٌ يُبَلُّ بلَبَنٍ أَو سَمْنٍ ثم يُدَقُّ حتى يَلْتَئِمَ. وفي الحديث: أَنه، صلى الله عليه وسلم، عادَ سَعْداً، فوَصَفَ له الوَجِيئةَ. فأَمّا قول عبد الرحمن بن حَسَّانَ:

فكنتَ أَذَلَّ من وَتِدٍ بِقاعٍ،
يُشَجِّجُ رأْسَه، بالفِهْرِ، واجي

فإِنما أَرادَ واجِئٌ، بالهمز، فحَوَّلَ الهمزةَ ياءً للوصل ولم يجعلها على التخفيف القياسي، لأَن الهمز نفسه لا يكونُ وَصْلاً، وتَخْفِيفُه جارٍ مَجْرَى تحقيقه، فكما لا يَصِلُ بالهمزة المحققة كذلك لم يَسْتَجِزِ الوَصْلَ بالهمزة المُخَفَّفة إِذ كانت المخففةُ كأَنها المُحَقَّقَةُ. ابن الأَعرابي: الوَجِيئةُ: البَقَرةُ، والوَجِيئةُ، فَعِيلةٌ: جَرادٌ يُدَقُّ ثم يُلَتُّ بسمن أَو زيت ثم يُؤْكل. وقيل: الوَجِيئةُ: التمر يُدَقُّ حتى يَخْرُجَ نَواه ثم يُبَلُّ بلبن أَو سَمْن حتى يَتَدَنَّ ويلزَمَ بعضُه بعضاً ثم يؤْكل. قال كراع: ويقال الوَجِيَّةُ، بغير همز، فإِن كان هذا على تخفيف الهمز فلا فائدة فيه لأَن هذا مطَّرد في كل فَعِيلة كانت لامه همزةً، وإِن كان وصفاً أَو بدلاً فليس هذا بابه.

وأَوْجَأَ: جاءَ في طلب حاجة أَو صيد فلم يُصِبْه. وأَوْجَأَتِ الرَّكِيَّةُ وأَوْجَتْ: انْقَطَعَ ماؤُها أَو لم يكن فيها ماءٌ. وأَوْجَأَ عنه: دَفَعَه ونَحَّاه.

ودأ: وَدَّأَ الشيءَ: سَوَّاه.

وتَوَدَّأَتْ عليه الأَرضُ: استَوتْ، وقيل تَهَدَّمتْ وتكَسَّرتْ. وقال ابن شميل: يقال تَوَدَّأَتْ على فلانٍ الأَرضُ، وهو ذهابُ الرَّجلِ في أَباعدِ الأَرضِ حتى

لا تَدْرِي ما صَنَعَ . وقد تَوَدَّأَتْ عليه إذا ماتَ أيضاً ، وإن ماتَ في أَهْلِه . وأنشد :

فما أنا إلا مِثْلُ مَنْ قَدْ تَوَدَّأَتْ
عليهِ البِلادُ ، غَيْرَ أنْ لم أَمُتْ بَعْدُ

وتَوَدَّأَتْ عليه الأرض : غَيَّبَتْه وذهبَتْ به . وتَوَدَّأَتْ عليه الأرضُ أي استَوَتْ عليه مثلما تَستَوِي على المَيْت . قال الشاعر :

ولِلأَرْضِ كَمْ مِن صالِحٍ قد تَوَدَّأَتْ
عليهِ ، فَوارَتْهُ بِلَمّاعةٍ قَفْرِ

وقال الكميت :

إذا وَدَّأَتْنا الأرضُ ، إذ هِيَ وَدَّأَتْ ،
وأَفْرَحَ مِنْ بَعْضِ الأُمورِ مَغُوبُها

ودَّأَتْنا الأرضُ : غَيَّبَتْ . يقال : تَوَدَّأَتْ عليه الأرضُ ، فهي مُوَدِّئَةٌ . قال : وهذا كما قيل أحْصَنَ ، فهو مُحْصَنٌ ، وأَسْهَبَ ، فهو مُسْهَبٌ ، وأَلْفَجَ ، فهو مُلْفَجٌ . قال : وليس في الكلام مثلُها .

ووَدَّأْتُ عليه الأرضَ تَوْدِيئاً : سَوَّيْتُها عليه . قال زُهير بن مسعود الضَّبِّي يَرْثي أخاه أُبَيّاً :

أُبَيُّ ! إنْ تُصْبِحْ رَهِينَ مُوَدَّأٍ ،
زَلِخِ الجَوانِبِ ، قَعْرُهُ مَلْحُودُ

وجواب الشرط في البيت الذي بعده ، وهو :

فَلَرُبَّ مَكْرُوبٍ كَرَرْتَ وَراءَه ،
فَطَعَنْتَه ، وبَنُو أبيهِ شُهُودُ

أبو عمرو : المُوَدَّأَةُ : المَهْلَكَةُ والمَفازَةُ ، وهي في لفظ المَفْعُول به . وأنشد شمر للرّاعي :

كأَنْ قَعْقَعَ إليكم مِنْ مُوَدَّأَةٍ ،
كأَنَّ أعلامَها ، في آلِها ، القَزَعُ

وقال ابن الأعرابي : المُوَدَّأَةُ ، حُفْرَةُ المَيِّتِ ، والتَّوْدِئَةُ : الدَّفْنُ . وأنشد :

لَوْ قَدْ ثَوَيْتَ مُوَدَّأً لِرَهِينَةٍ ،
زَلِجِ الجَوانِبِ ، راكِدِ الأَحْجارِ

والوَدَأُ : الهلاكُ ، مقصور مهموز . وتَوَدَّأَ عليه : أهلكه . ووَدَّأَ فلان بالقوم تَوْدِئَةً . وتَوَدَّأَتْ عليَّ وعنّي الأخبارُ : انقَطَعَتْ وتوارَتْ . التهذيب في ترجمة ودي : ودَأَ الفرسُ يَدَأُ ، بوزن وَدَعَ يَدَعُ ، إذا أَدْلَى . قال أبو الهيثم : وهذا وهم ليس في وَدَى الفرسُ ، إذا أَدْلَى ، همز . وقال أبو مالك : تَوَدَّأَتْ على مالي أي أخذتْه وأحْرَزَتْه .

ودأ : الوَدْءُ : المكروه من الكلام شَتْماً كان أو غيره .

وودَأَه يَدَأُه وَدْءاً : عابَه وزَجَرَه وحقَرَه ، وقد اتَّدَأَ . وأنشد أبو زيد لأبي سمة المُحارِبِيّ :

تَمَمْتُ حَوائِجي ، ووَدَأْتُ بِشْراً ،
فَبِئْسَ مُعَرَّسُ الرَّكْبِ السِّغابِ

تَمَمْتُ : أَصْلَحْتُ . قال ابن بَرِّي : وفي هذا البيت شاهد على أنَّ حَوائِجَ جمع حاجةٍ ، ومنهم من يقول جمع حائجةٍ لغة في الحاجةِ .

وفي حديث عثمان : أنه بينا هو يَخْطُبُ ذاتَ يوم ، فقام رجل ونال منه ، ووَدَأَه ابن سَلامٍ ، فاتَّدَأَ ، فقال له رجل : لا يَمْنَعَنَّكَ مَكانُ ابنِ سَلامٍ أن تَسُبَّه ، فإنه من شِيعتِه . قال الأموي : يقال وذَأْتُ الرجلَ إذا زَجَرْتَه ، فاتَّذَأَ أي انزَجَرَ . قال أبو عبيد : وذَأَه أي زَجَرَه وذَمَّه . قال : وهو في

الأصل العَيْبُ والحَقارة . وقال ساعدةُ بن جُؤيّة:

أَنِذُّ منَ القلـَى، وأصُونُ عِرْضي،
ولا أذَأُ الصَّـديقَ بما أقولُ

وقال أبو مالك : ما به وَذْأَةٌ ولا ظَبْظابٌ أي لا عِلّةَ به ، بالهمز . وقال الأصمعي : ما به وَذْيَةٌ ، وسنذكره في المعتل .

ورأ : وراءُ والوَراءُ، جميعاً، يكون خَلْفَ وقُدّامَ، وتصغيرها ، عند سيبويه ، وُرَيِّئةٌ ، والهمزة عنده أصلية غير منقلبة عن ياء. قال ابن بَرّي : وقد ذكرها الجوهري في المعتل وجعل همزتها منقلبة عن ياء. قال : وهذا مذهب الكوفيين ، وتصغيرها عندهم وُرَيّةٌ ، بغير همز. وقال ثعلب : الوَراءُ : الخَلْفُ ، ولكن إذا كان مما تَمُرُّ عليه فهو قُدّام. هكذا حكاه الوَراءُ ، بالألِف واللام ، من كلامه أخذ . وفي التنزيل : من وَرائِه جَهَنَّمُ ؛ أي بين يديه . وقال الزجاج : وَراءُ يكونُ لِخَلْفٍ ولقُدّامٍ ومعناها ما تَوارَى عنك أي ما اسْتَتَرَ عَنْكَ . قال : وليس من الاضداد كما زَعَم بعضُ أهل اللغة ، وأما أمام ، فلا يكون إلا قُدّامَ أبداً. وقوله تعالى: وكان وَراءهُم مَلِكٌ يأخُذُ كُلَّ سَفِينةٍ غَصْباً. قال ابن عباس، رضي الله عنهما: كان أمامهم . قال لبيد :

أليْسَ وَرائي، إنْ تَراخَتْ مَنِيّتي،
لُزُومُ العصا تُحْنَى عليها الأصابِعُ

ابن السكيت : الوَراءُ : الخَلْفُ . قال : ووَراءُ وأمامُ وقُدامُ يُؤَنَّثْنَ ويُذَكَّرْن ، ويُصَغَّر أمام فيقال أُمَيِّمُ ذلك وأُمَيِّمةُ ذلك ، وقُدَيْدِمُ ذلك وقُدَيْدِمةُ ذلك ، وهو وُرَيِّئُ الحائطِ ووُرَيِّئةَ الحائطِ. قال أبو الهيثم : الوَراءُ، ممدود : الخَلْفُ، ويكون الأمامَ . وقال الفرّاءُ : لا يجوزُ أن يقال لرجل وراءَكَ :هو بين يَدَيْكَ،ولا لرجل بينَ يدَيْكَ: هو وَراءَكَ ، إنما يجوز ذلك في المَواقيتِ من اللّيالي والأيّام والدّهرِ. تقول : وَراءَكَ بَرْدٌ شَديدٌ ، وبين يديك بَرْد شديد ، لأنك أنْتَ وَراءَه ، فجاز لأنه شيءٌ يأتي،فكأنه إذا لَحِقَكَ صار مِن وَرائِكَ ، وكأنه إذا بَلَغْتَــه كان بين يديك ، فلذلك جاز الوَجْهانِ. من ذلك قوله، عز وجل: وكان وَراءَهُم مَلِكٌ ، أي أمامَهمْ . وكان كقوله : من وَرائِه جَهَنَّمُ ؛ أي انها بين يديه . ابن الأعرابي في قوله ، عز وجل : بما وَراءَه وهو الحَقُّ . أي بما سِواه . والوَراءُ : الخَلْفُ، والوَراءُ :القُدّامُ، والوَراءُ : ابنُ الابْنِ . وقوله ، عز وجل : فمَنِ ابْتَغَى وَراءَ ذلك . أي سِوَى ذلك . وقول ساعِدةَ بن جُؤيّةَ :

حتّى يُقالَ وَراءَ الدّارِ مُنْتَبِذاً ،
قُمْ،لا أبا لَكَ،سارَ النّاسُ،فاحْتَزِمِ

قال الأصمعي : قال وراءَ الدّارِ لأنه مُلْقىً ، لا يُحتاجُ إليه،مُتَنَحٍّ مع النساء من الكِبَرِ والهَرَمِ. قال اللحياني : وراءُ مُؤَنّثة ، وإن ذُكّرت جاز . قال سيبويه : وقالوا وَراءَكَ إذا قلت انْظُرْ لِما خَلْفَكَ .

والوراءُ : وَلَدُ الوَلَدِ . وفي التنزيل العزيز : ومِن وراءِ إسْحقَ يَعْقُوبُ. قال الشعبي : الوَراءُ : وَلَدُ الوَلَدِ .

ووَرَأَتُ الرّجلَ : دَفَعْتُه . ووَرَأَ من الطّعام : امتلأَ .

والوَراءُ : الضَّخْمُ الغَلِيظُ الألواحِ ، عن الفارسي . وما أُورِئْتُ بالشيء أي لم أشْعُرْ به . قال :

مِنْ حَيْثُ زارَتْني ولَمْ أُورَ بها

اضْطُرّ فأبْدَلَ ؛ وأما قول لبيد :

تَسْلُبُ الكانِسَ ، لم يُوأَرْ بها ،
شُعْبَةَ الساقِ ، إذا الظِّلُّ عَقَلْ[1]

قال ، وقد روي . لم يُورأْ بها . قال : ورَيْتُه وأوْرَأْته إذا أعْلَمْتَه ، وأصله من وَرَى الزَّنْدُ إذا ظَهَرَتْ نارُه ، كأَنَّ ناقَته لم تُضِئْ للظَّبْيِ الكانِسِ ، ولم تَبِنْ له ، فيشعر بها لِسُرْعَتها ، حتى انْتَهَتْ إلى كِناسِه فنَدَّ منها جافِلًا . قال وقول الشاعر :

دَعاني ، فلم أُورأْ به ، فأَجَبْتُه ،
فمَدَّ بِثَدْيٍ بَيْنَنا غَيْرِ أَقْطَعا

أي دَعاني ولم أَشْعُرْ به .

الأصمعي : اسْتَوْرَأَتِ الإبلُ إذا تَرابَعتْ على نِفارٍ واحد . وقال أبو زيد : ذلك إذا تَنَفَّرَتْ فصَعِدَتِ الجَبَلَ ، فإذا كان نِفارُها في السَّهْلِ قيل : اسْتَأْوَرَتْ . قال : وهذا كلام بني عُقَيْلٍ .

وزأ : وَزَأْتُ اللحمَ وَزْءاً : أَيْبَسْتُه ، وقيل : شَوَيْتُه فأَيْبَسْتُه .

والوَزَأُ ، على فَعَلٍ بالتحريك : الشديدُ الخَلْقِ . أبو العباس : الوَزَأُ من الرجالِ ، مهموز ، وأنشد لبعض بني أسد :

يَطُفْنَ حَوْلَ وَزَإٍ وَزْوازِ

قال : والوَزَأُ : القصير السمين الشديدُ الخَلْقِ .

وَوَزَّأَتِ الفَرَسُ والناقةُ براكبها تَوْزِئةً : صَرَعَتْه . وَوَزَّأْتُ الوِعاءَ تَوْزِئةً وتَوْزِيئاً إذا شَدَدْتَ كَنْزَه . ووَزَّأْتُ الإناءَ : مَلأْتُه . وَوَزَأَ من الطَّعامِ : امْتَلأَ . وتَوَزَّأْتُ . امْتَلأْتُ رِيّاً . ووَزَّأْتُ القربةَ تَوْزِيئاً : مَلأْتُها . وقد وَزَّأْتُه : حَلَّفْتُه بيَمينٍ غَليظةٍ .

وصأ : وَصِئَ الثَّوْبُ : اتَّسَخَ .

وضأ : الوَضُوءُ ، بالفتح : الماءُ الذي يُتَوَضَّأُ به ، كالفَطُورِ والسَّحُورِ لما يُفْطَرُ عليه ويُتَسَحَّرُ به . والوَضُوءُ أيضاً : المصدر من تَوَضَّأْتُ للصلاةِ ، مثل الوَلُوعِ والقَبُولِ . وقيل : الوُضُوءُ ، بالضم المصدر . وحُكِيَ عن أبي عمرو بن العلاء : القَبُولُ ، بالفتح ، مصدر لم أَسْمَعْ غيره .

وذكر الأخفش في قوله تعالى : وَقُودُها النَّاسُ والحِجارةُ ، فقال : الوَقُودُ ، بالفتح : الحَطَبُ ، والوُقُودُ ، بالضم : الاتِّقادُ ، وهو الفعلُ . قال : ومثل ذلك الوَضُوءُ ، وهو الماء ، والوُضُوءُ ، وهو الفعلُ . ثم قال : وزعموا أنهما لغتان بمعنى واحد ، يقال : الوَقُودُ والوُقُودُ ، يجوز أن يُعْنَى بهما الحَطَبُ ، ويجوز أن يُعنى بهما الفعلُ . وقال غيره : القَبُولُ والوَلُوعُ ، مفتوحانِ ، وهما مصدرانِ شاذّانِ ، وما سواهما من المصادر فمبني على الضم . التهذيب : الوَضُوءُ ، الماء ، والطَّهُور مثله . قال : ولا يقال فيهما بضم الواو والطاء ، لا يقال الوُضُوءُ ولا الطُّهُور . قال الأصمعي ، قلت لأبي عمرو : ما الوَضُوءُ ؟ فقال : الماءُ الذي يُتَوَضَّأُ به . قلت : فما الوُضُوءُ ، بالضم ؟ قال : لا أعرفه . وقال ابن جبلة : سمعت أبا عبيد يقول : لا يجوز الوُضُوءُ إنما هو الوَضُوءُ .

[1] قوله « شعبة » ضبط بالنصب في مادة وأر من الصحاح ووقع ضبطه بالرفع في مادة ورى من المتن .

وقال ثعلب : الوُضُوءُ : مصدر ، والوَضُوءُ : ما يُتَوَضَّأُ به ، والسُّحُورُ : مصدر ، والسَّحُورُ : ما يُتَسَحَّرُ به .

وتَوَضَّأْتُ وُضُوءاً حَسَناً . وقد تَوَضَّأَ بالماء ، وَوَضَّأَ غَيْرَه . تقول : تَوَضَّأْتُ للصلاة ، ولا تقل تَوَضَّيْتُ ، وبعضهم يقوله . قال أبو حاتم : تَوَضَّأْتُ وُضُوءاً وتَطَهَّرْتُ طُهوراً . الليث : المِيضَأَةُ مِطْهَرَةٌ ، وهي التي يُتَوَضَّأُ منها أو فيها. ويقال: تَوَضَّأْتُ أَتَوَضَّأُ تَوَضُّؤاً ووَضُوءاً، وأَصل الكلمة من الوضاءة، وهي الحُسْنُ . قال ابن الأثير: وُضُوءُ الصلاةِ معروف ، قال : وقد يراد به غَسْلُ بَعْضِ الأَعضاء .

والمِيضَأَةُ : الموضع الذي يُتَوَضَّأُ فيه، عن اللحياني . وفي الحديث : تَوَضَّؤُوا مِمَّا غَيَّرَتِ النارُ . أَراد به غَسْلَ الأَيدِي والأَفْواهِ من الزُّهُومة ، وقيل : أَراد به وُضُوءَ الصلاةِ ، وذهبَ اليه قوم من الفقهاء . وقيل : معناه نَظِّفُوا أَبدانكم من الزُّهومة ، وكان جماعة من الأَعراب لا يَغْسِلُونها ، ويقولون فَقْدُها أَشدُّ مِنْ رِيحِها .

وعن قتادة : مَنْ غَسَلَ يدَه فقد تَوَضَّأَ .

وعن الحسن : الوُضُوءُ قبل الطعام يَنْفِي الفَقْرَ ، والوُضُوءُ بعدَ الطعامِ يَنْفِي اللَّمَمَ . يعني بالوُضُوء التَّوَضُّؤَ .

والوَضَاءَةُ : مصدرُ الوَضِيءِ ، وهو الحَسَنُ النَّظِيفُ . والوَضَاءَةُ : الحُسْنُ والنَّظافةُ .

وقد وَضُؤَ يَوْضُؤُ وَضاءَةً ، بالفتح والمدّ : صار وَضِيئاً ، فهو وَضِيءٌ من قَوْمٍ أَوْضِياءَ ، وَوِضَاءٍ ووُضَّاءٍ . قال أَبو صَدَقَةَ الدُّبَيْرِيُّ :

والمَرْءُ يُلْحِقُهُ ، بِفِتْيانِ النَّدَى ،
خُلُقُ الكَرِيمِ ، ولَيْسَ بالوُضَّاءِ [1]

والجمع: وُضَّاؤُون . وحكى ابن جني : وَضاضِيءُ ، جاؤوا بالهمزة في الجمع لما كانت غير منقلبة بل موجودةً في وَضُؤْتُ .

وفي حديث عائشة : لَقَلَّما كانتِ امرأَةٌ وَضِيئَةٌ عند رجل يُحِبُّها .

الوَضاءَة : الحُسْنُ والبَهْجَةُ . يقال وَضُؤَتْ ، فهي وَضِيئَةٌ .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، لِحَفْصَةَ : لا يَغُرُّكِ أَن كانَتْ جارَتُكِ هي أَوْضَأَ مِنْكِ أَي أَحْسَنَ .

وحكى اللحياني : إِنه لَوَضِيءٌ في فِعْلِ الحالِ ، وما هو بواضِيءٍ في المُسْتَقْبَلِ . وقول النابغة :

فَهُنَّ إِضاءٌ صافِياتُ الغَلائِلِ

يجوز أَن يكون أَراد وِضاءً أَي حِسانٌ نِقاءٌ، فأَبدل الهمزة من الواو المكسورة ، وهو مذكور في موضعه .

ووَاضَأْتُه فَوَضَأْتُه أَضَؤُه إِذا فاخَرْتَه بالوَضاءَةِ فَغَلَبْتَه .

وطأ : وَطِيءَ الشيءَ يَطَؤُهُ وَطْأً: داسَه. قال سيبويه : أَمَّا وَطِيءَ يَطَأُ فمثل وَرِمَ يَرِمُ ولكنهم فتحوا يَفْعَلُ ، وأَصله الكسر ، كما قالوا قرأَ يَقْرَأُ . وقرأَ بعضُهم : طَهْ ما أَنْزَلْنا عليكَ القرآنَ لِتَشْقَى ، بتسكين الهاء . وقالوا أَراد : طَإِ الأَرضَ بِقَدَمَيْكَ

[1] قوله « وليس بالوضاء » ظاهره أنه جمع واستشهد به في الصحاح على قوله ورجل وضاء بالضم أي وضيء فمفاده أنه مفرد .

جميعاً لأنَّ النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، كان يُوقِعُ إحدى رِجْلَيْه في صَلاتِه . قال ابن جني : فالهاء على هذا بدل من همزة تَطأُ . وتَوَطَّأَهُ ووَطَّأَهُ كَوَطِئَه . قال : ولا تقل تَوَطَّيْتُه . أنشد أبو حنيفة :

يأكُلُ منْ خَضْبٍ سَيالٍ وسَلَمْ ،
وجِلَّةٍ لمَّا تُوَطِّئْها قَدَمْ

أي تَطَأْها . وأَوْطَأَه غيرَه ، وأَوْطَأَه فَرَسَه : حَمَلَه عليه حتى وَطِئَه . وأَوْطَأْتُ فلاناً دابَّتي حتى وَطِئَتْه . وفي الحديث : أَنَّ رِعاءَ الإبل ورِعاءَ الغنم تَفاخَرُوا عنده فأَوْطَأَهم رِعاءُ الإبل غَلَبةً أي غَلَبُوهم وقَهَرُوهم بالحُجَّة . وأَصله : أَنَّ مَنْ صارَعْتَه ، أو قاتَلْتَه ، فصَرَعْتَه ، أو أَثْبَتَّه ، فقد وَطِئْتَه ، وأَوْطَأْتَه غيرَك . والمعنى أَنه جعلهم يُوطَؤُونَ قَهْراً وغَلَبةً . وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، لمَّا خرج مُهاجِراً بعد النبيِّ ، صلى الله عليه وسلم : فجَعَلْتُ أَتَّبِعُ مآخِذَ رسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، فأَطَأُ ذِكْرَه حتى انْتَهَيْتُ إلى العَرْجِ . أراد : إني كنتُ أُغَطِّي خَبَره من أَوَّل خُروجي إلى أن بَلَغْتُ العَرْجَ ، وهو موضع بين مكة والمدينة ، فكَنَى عن التَّغْطِيةِ والإيهام بالوَطْءِ ، الذي هو أَبلغ في الإخْفاءِ والسَّتْر .

وقد اسْتَوْطَأَ المَرْكَبَ أي وجَدَه وَطِيئاً .

والوَطْءُ بالقَدَمِ والقوائمِ . يقال : وَطَّأْتُه بقَدَمي إذا أَرَدْتَ به الكَثْرةَ . وبَنُو فلان يَطَؤُهم الطريقُ أي أَهلُ الطَّريقِ ، حكاه سيبويه .

قال ابن جني : فيه من السَّعةِ إخْبارُكَ عمَّا لا يَصِحُّ وطْؤُه بما يَصِحُّ وطْؤُه ، فنقول قياساً على هذا : أَخَذْنا على الطريقِ الواطِئِ لبني فلان ، ومَرَرْنا بقوم مَوْطُوئِينَ بالطَّريقِ ، ويا طَريقُ طَأْ بنا بني فلان أي أَدِّنا إليهم. قال: ووجه التشبيه إخْبارُكَ عن الطَّريقِ بما تُخْبِرُ بهِ عن سالكيه ، فشَبَّهْتَه بهم إذْ كان المُؤَدِّيَ له ، فكأَنَّه هُمْ ، وأَمَّا التوكيدُ فلأَنَّكَ إذا أَخْبَرْتَ عنه بوَطْئِه إيَّاهم كان أَبْلَغَ من وَطْءِ سالِكيه لهم . وذلك أَنَّ الطَّريقَ مُقيمٌ مُلازِمٌ ، وأَفعالُه مُقيمةٌ معه وثابِتةٌ بِثَباتِه ، وليس كذلك أَهلُ الطريق لأَنهم قد يَحْضُرُونَ فيه وقد يَغِيبُونَ عنه ، فأَفعالُهم أَيضاً حاضِرةٌ وقتاً وغائبةٌ آخَرَ ، فأَيْنَ هذا مما أَفعالُه ثابِتةٌ مستمرة . ولمَّا كان هذا كلاماً الغرضُ فيه المدحُ والثَّناءُ اختارُوا له أَقْوَى اللَّفْظَيْنِ لأَنه يُفِيدُ أَقْوَى المَعْنَيَيْنِ .
الليث : المَوْطِئُ : الموضع ، وكلُّ شيءٍ يكون الفِعْلُ منه على فَعِلَ يَفْعَلُ فالمَفْعَلُ منه مفتوح العين ، إلا ما كان من بنات الواو على بناء وَطِئَ يَطَأُ وَطْأً ؛ وإنما ذَهَبَتِ الواو من يَطَأُ ، فلم تَثْبُتْ ، كما تَثْبُتُ في وَجِلَ يَوْجَلُ ، لأَن وَطِئَ يَطَأُ بُنِيَ على تَوَهُّمِ فَعِلَ يَفْعِلُ مثل وَرِمَ يَرِمُ ؛ غير أَنَّ الحرفَ الذي يكون في موضع اللام من يَفْعَلُ في هذا الحدّ ، إذا كان من حروف الحَلْقِ الستة ، فإِن أَكثر ذلك عند العرب مفتوح ، ومنه ما يُقَرُّ على أَصل تأْسيسه مثل وَرِمَ يَرِمُ . وأَمَّا وَسِعَ يَسَعُ فَفُتِحَت لتلك العلة .

والواطِئةُ الذين في الحديث : هم السابِلةُ ، سُمُّوا بذلك لوَطْئِهم الطريقَ .

التهذيب: والوَطَأَةُ : هم أَبناءُ السَّبِيلِ مِنَ الناس ، سُمُّوا وَطَأَةً لأَنهم يَطَؤُون الأَرض. وفي الحديث : أَنه قال للخُرَّاصِ احْتاطُوا لأَهل الأَمْوالِ في النائبةِ والواطِئةِ . الواطِئةُ : المارَّةُ والسابِلةُ . يقول : اسْتَظْهِرُوا لهم في الخَرْصِ لِما يَنُوبُهم ويَنْزِلُ

بهم من الضِّيفان . وقيل : الواطِئةُ سُقاطةُ التمر تقع فتُوطَأُ بالأقدام ، فهي فاعِلةٌ بمعنى مَفْعُولةٍ . وقيل : هي من الوَطايا جمع وَطِيئةٍ ؛ وهي تَجْرِي مَجْرَى العَرِيَّة ؛ سُمِّيت بذلك لأَنَّ صاحِبَها وطَّأَها لأَهله أَي ذَلَّلَها ومَهَّدها ، فهي لا تدخل في الخَرْص . ومنه حديث القَدَرِ : وآثارٍ مَوْطُوءةٍ أَي مَسْلُوكٍ عليها بما سَبَقَ به القَدَرُ من خَيْر أَو شرٍّ .

وأَوطأَه العَشْوةَ وعَشْوةً : أَرْكَبَه على غير هُدًى . يقال : مَنْ أَوطأَكَ عَشْوةً . وأَوطَأْتُه الشيءَ فَوَطِئَه . ووَطِئْنا العَدُوَّ بالخَيل : دُسْناهم . وَوَطِئْنا العَدُوَّ وطْأَةً شَديدةً .

والوَطْأَةُ : موضع القَدَم ، وهي أَيضاً كالضَّغْطةِ . والوَطْأَةُ : الأَخْذةُ الشَّديدةُ . وفي الحديث : اللهم اشْدُدْ وطْأَتَكَ على مُضَرَ أَي خُذْهم أَخْذاً شَديداً ، وذلك حين كَذَّبُوا النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، فدَعا عليهم ، فأَخَذَهم اللهُ بالسِّنين . ومنه قول الشاعر :

وَوَطِئْتَنا وَطْأً ، على حَنَقٍ ،
وَطْءَ المُقَيَّدِ نابِتَ الهَرْمِ

وكان حمّادُ بنُ سَلَمة يروي هذا الحديث : اللهم اشْدُدْ وَطْدَتَكَ على مُضَر . والوَطْدُ : الإِثْباتُ والغَمْزُ في الأَرض .

ووَطِئْتُهم وَطْأً ثَقيلاً . ويقال : ثَبَّتَ اللهُ وَطْأَتَه . وفي الحديث : زَعَمَتِ المرأَةُ الصالِحةُ ، خَوْلةُ بنتُ حَكِيمٍ ، أَنَّ رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، خَرَجَ ، وهو مُحْتَضِنٌ أَحَدَ ابْنَي ابْنَتِه ، وهو يقول : إِنَّكُمْ لَتُبَخِّلُون وتُجَبِّنُونَ ، وإِنكم لَمِنْ رَيْحانِ الله ، وإِنَّ آخِرَ وَطْأَةٍ وطِئَها الله بِوَجٍّ ، أَي تَحْمِلُون على البُخْلِ والجُبْنِ والجَهْلِ ، يعني الأَوْلاد ، فإِنَّ الأَب يَبْخَل بإِنْفاق مالِه لِيُخَلِّفَه لهم ، ويَجْبُنُ عن القِتال لِيَعِيشَ لهم فيُرَبِّيَهُمْ ، ويَجْهَلُ لأَجْلِهم فيُلاعِبُهُمْ . ورَيْحانُ اللهِ : رِزْقُه وعَطاؤُه . ووَجٌّ : من الطائف . والوَطْءُ ، في الأَصل : الدَّوْسُ بالقَدَمِ ، فسَمَّى به الغَزْوَ والقَتْلَ ، لأَن مَن يَطَأُ على الشيءِ بِرِجله ، فقد اسْتَقْصى في هَلاكه وإِهانَتِه . والمعنى أَنَّ آخِرَ أَخْذةٍ ووَقْعة أَوْقَعَها اللهُ بالكُفَّارِ كانت بِوَجٍّ ، وكانت غَزْوةُ الطائِف آخِرَ غَزَواتِ سيدنا رَسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، فإِنه لم يَغْزُ بعدَها إِلا غَزْوةَ تَبُوكَ ، ولم يَكن فيها قِتالٌ . قال ابن الأَثير : ووجهُ تَعَلُّقِ هذا القول بما قَبْلَه مِن ذِكر الأَولاد أَنه إِشارةٌ الى تَقْليل ما بَقِيَ من عُمْرِه ، صلى الله عليه وسلم ، فكنى عنه بذلك .

ووَطِىءَ المرأَةَ يَطَؤُها : نَكَحَها .

ووَطَّأَ الشيءَ : هَيَّأَه .

الجوهريُّ : وطِئْتُ الشيءَ بِرِجْلِي وَطْأً ، ووَطِىءَ الرجلُ امرأَتَه يَطَأُ : فيهما سقطتِ الواوُ من يَطَأُ كما سَقَطَتْ من يَسَعُ لتَعَدِّيهما ، لأَن فَعِلَ يَفْعَلُ ، مما اعتَلَّ فاؤُه ، لا يكون إِلا لازماً ، فلما جاءا من بين أَخَواتِهما مُتَعَدِّيَيْنِ خُولِفَ بهما نَظائرُهما .

وقد تَوَطَّأْتُه بِرِجلي ، ولا تقل تَوَطَّيْتُه . وفي الحديث : إِنَّ جِبْرِيلَ صَلَّى بِيَ العِشاءَ حين غابَ الشَّفَقُ واتَّطَأَ العِشاءُ ، وهو افْتَعَلَ من وَطَّأْتُه . يقال : وطَّأْتُ الشيءَ فاتَّطَأَ أَي هَيَّأْتُه فتَهَيَّأَ . أَراد أَن الظَّلام كَمَلَ .

وواطأَ بعضُه بَعْضاً أي وافَقَ .

قال وفي الفائق : حين غابَ الشَّفَقُ وأَتْطَى العِشاءُ. قال : وهو من قَوْلِ بَني قَيْسٍ لم يَأْتَطِ الجِدادُ، ومعناه لم يأْتِ حِينُه .

وقد ائْتَطَى يأْتَطِي كائْتَلَى يأْتَلِي ، بمعنى المُوافَقةِ والمُساعَفةِ . قال : وفيه وَجْهٌ آخر أَنه افْتَعَلَ مِنَ الأَطِيطِ ، لأَنَّ العَتَمَةَ وَقْتُ حَلْبِ الإِبلِ ، وهي حينئذ تَئِطُّ أي تَحِنُّ إِلى أَوْلادِها ، فجعَلَ الفِعْلَ للعِشاء ، وهو لها اتّساعاً .

ووَطَأَ الفَرَسَ وَطْأً ووَطَّأَهُ : دَمَّثَه . ووَطُؤَ الشيءُ : سَهُلَ . ولا تقل وَطُئَتْ . وتقول : وطَّأْتُ لك الأَمْرَ إِذا هَيَّأْتَه . ووَطَّأْتُ لك الفِراشَ ووَطَّأْتُ لك المَجْلِسَ تَوْطِئةً. والوطِيءُ من كلِّ شيءٍ : ما سَهُلَ ولانَ ، حتى إِنهم يقولون رَجُلٌ وَطِيءٌ ودابّةٌ وَطِيئةٌ بَيِّنةُ الوَطاءةِ . وفي الحديث . أَلا أُخْبِرُكُم بأَحَبِّكُم إِليَّ وأَقْرَبِكُمْ مِنِّي مَجالِسَ يومَ القيامةِ أَحاسِنُكُم أَخْلاقاً المُوَطَّؤُونَ أَكْنافاً الذين يَأْلَفُونَ ويُؤْلَفُونَ

قال ابن الأَثير : هذا مَثَلٌ وحَقِيقَتُه من التَّوْطِئةِ، وهي التَّمْهِيدُ والتَّذْلِيلُ . وفِراشٌ وَطِيءٌ : لا يُؤْذِي جَنْبَ النائِمِ . والأَكْنافُ : الجَوانِبُ . أَراد الذين جوانِبُهم وَطِيئةٌ يَتَمَكَّنُ فيها مَنْ يُصاحِبُهُم ولا يَتَأَذَّى .

وفي حديث النِّساءِ : ولَكُمْ عَلَيْهِنَّ أَن لا يُوطِئْنَ فُرُشَكُم أَحَداً تَكْرَهُونه ؛ أي لا يَأْذَنَّ لأَحدٍ من الرِّجال الأَجانِبِ أَن يَدْخُلَ عليهنَّ فيَتَحَدَّثَ إِليهنَّ . وكان ذلك مِن عادةِ العرب لا يَعُدُّونه رِيبةً ، ولا يَرَوْنَ به بأْساً ، فلمّا نزلت آيةُ الحِجاب نُهُوا عن ذلك .

وشيءٌ وَطِيءٌ بَيِّنُ الوَطاءةِ والطِّئَةِ والطَّأَةِ مثل الطِّعَةِ والطَّعَةِ ، فالهاء عوض من الواو فيهما . وكذلك دابّةٌ وَطِيئةٌ بَيِّنةُ الوَطاءةِ والطَّأَةِ ،بوزن الطَّعَةِ أَيضاً . قال الكميت :

أَغْشَى المَكارِهَ، أَحْياناً، ويَحْمِلُني
منه على طَأَةٍ ، والدَّهْرُ ذو نُوَبِ

أي على حالٍ لَيِّنةٍ . ويروى على طِئَةٍ ، وهما بمعنًى .

والوَطِيءُ: السَّهْلُ من الناسِ والدَّوابِّ والأَماكِنِ. وقد وَطُؤَ الموضعُ،بالضم، يَوْطُؤُ وطاءةً ووُطُوءةً وطِئةً: صار وَطِيئاً . ووَطَّأْتُه أَنا تَوْطِئةً، ولا تقل وَطَيْتُه ، والاسم الطَّأَةُ ، مهموز مقصور. قال: وأَمّا أَهل اللغة، فقالوا وَطِيءٌ بَيِّنُ الطَّأَةِ والطِّئَةِ.

وقال ابن الأَعرابي: دابّةٌ وَطِيءٌ بَيِّنُ الطَّأَةِ، بالفتح، ونَعُوذُ بالله من طِئَةِ الذليل ، ولم يفسره . وقال اللحياني : معناه مِنْ أَن يَطَأَني ويَحْقِرَني. وقال اللحياني : وَطُؤَتِ الدابةُ وَطْأً ، على مثال فَعْلٍ ، ووَطاءةً وطِئةً حَسَنةً . ورجل وَطِيءُ الخُلُقِ ، على المثل ، ورجل مُوَطَّأُ الأَكْنافِ اذا كان سَهْلاً دَمِثاً كَرِيماً يَنْزِلُ به الأَضيافُ فيَقْرِيهم .

ابن الأَعرابي: الوَطِيئةُ: الحَيْسةُ، والوَطاءُ والوِطاءُ: ما انخَفَضَ من الأَرض بين النَّشازِ والإِشْرافِ ، والمِيطاءُ كذلك. قال غَيْلانُ الرَّبَعِي يصف حَلْبَةً:

أَمْسَوْا ، فقادُوهُنَّ نحوَ المِيطاءْ،
بِمائَتَيْنِ بِغَلاءِ الغَلاءْ

وقد وَطَّأَها اللهُ . ويقال : هذه أَرضٌ مُسْتَوِيةٌ لا رِباءَ فيها ولا وِطاءَ أي لا صُعُودَ فيها ولا انْخِفاضَ .

وواطأه على الأمر مُواطأةً: وافقه. وتَواطأنا عليه وتَوطّأنا: تَوافقنا. وفلان يُواطِئُ اسمُه اسمي. وتَواطؤوا عليه: تَوافقوا. وقوله تعالى: لِيُواطِئوا عِدَّةَ ما حرَّمَ اللهُ؛ هو من واطأتُ. ومثلها قوله تعالى: إنَّ ناشئةَ الليلِ هيَ أشدُّ وِطاءً، بالمدّ: مُواطأةً. قال: وهي المُواتاةُ أي مُواتاةُ السمعِ والبصرِ إياه. وقرئ أشدُّ وَطْأً أي قِياماً. التهذيب: قرأ أبو عمرو وابن عامرٍ وِطاءً، بكسر الواو وفتح الطاء والمدّ والهمز، من المُواطأةِ والمُوافقةِ. وقرأ ابن كثير ونافع وعاصم وحمزة والكسائي: وَطْأً، بفتح الواو ساكنة الطاء مقصورة مهموزة. وقال الفرّاء: معنى هي أشدُّ وَطْأً، يقول: هي أثبتُ قِياماً. قال وقال بعضهم: أشدُّ وَطْأً أي أشدُّ على المُصلّي من صلاةِ النهارِ، لأنَّ الليلَ للنوم، فقال هي، وإن كانت أشدَّ وَطْأً، فهي أقْوَمُ قِيلاً. وقرأ بعضهم: هي أشدُّ وِطاءً، على فِعالٍ، يريد أشدُّ عِلاجاً ومُواطأةً. واختار أبو حاتم: أشدُّ وِطاءً، بكسر الواو والمدّ. وحكى المنذري: أنّ أبا الهيثم اختار هذه القراءة وقال: معناه أنّ سَمْعَه يُواطِئُ قَلْبَه وبَصَرَه، ولِسانُه يُواطِئُ قَلْبَه وِطاءً. يقال واطأني فلان على الأمرِ اذا وافَقَكَ عليه لا يشتغل القلبُ بغير ما اشْتَغَلَ به السمع، هذا واطأَ ذاكَ وذاكَ واطأَ هذا؛ يريد: قِيامَ الليلِ والقراءةَ فيه. وقال الزجاج: هي أشدُّ وِطاءً لقلة السمع. ومنْ قرأ وَطْأً فمعناه هي أبلغُ في القِيام وأبْيَنُ في القول.

وفي حديث ليلةِ القدْرِ: أرَى رُؤْياكم قد تَواطَتْ في العَشْرِ الأواخرِ. قال ابن الأثير: هكذا روي بترك الهمز، وهو من المُواطأةِ، وحقيقته كأنَّ كُلاً منهما وَطِئَ ما وَطِئَه الآخَرُ.

وتَوَطَّأْتُه بقدَمِي مثل وَطِئْتُه.

وهذا مَوْطِئُ قَدَمِك. وفي حديث عبدالله، رضي الله عنه: لا نَتَوَضَّأُ من مَوْطَإٍ أي ما يُوطَأُ من الأذَى في الطريق، أراد لا نُعيدُ الوُضوءَ منه، لا أنهم كانوا لا يَغْسِلُونه.

والوِطاءُ: خلافُ الغِطاء.

والوَطِيئةُ: تَمْرٌ يُخْرَجُ نَواه ويُعْجَنُ بلَبَنٍ. والوَطِيئةُ: الأَقِطُ بالسُّكَّرِ. وفي الصحاح: الوَطِيئةُ: ضَرْبٌ من الطَّعام. التهذيب: والوَطِيئةُ: طعام للعرب يُتَّخَذُ من التمر. وقال شمر قال أبو أَسْلَمَ: الوَطِيئةُ: التمر، وهو أن يُجْعَلَ في بُرْمةٍ ويُصَبَّ عليه الماءُ والسَّمْنُ، إن كان، ولا يُخْلَطُ به أَقِطٌ، ثم يُشْرَبُ كما تُشْرَبُ الحَسِيَّةُ. وقال ابن شميل: الوَطِيئةُ مثل الحَيْسِ: تَمْرٌ وأَقِطٌ يُعْجَنانِ بالسمن. المفضل: الوَطِيءُ والوَطِيئةُ: العَصِيدةُ الناعِمةُ، فإذا ثَخُنَتْ، فهي النَّفِيتةُ، فإذا زادت قليلاً، فهي النَّفِيثةُ بالثاء[1]، فإذا زادت، فهي اللَّفِيتةُ، فإذا تَعَلَّكَتْ، فهي العَصِيدةُ. وفي حديث عبدالله بن بُسْرٍ، رضي الله عنه: أَتَيْناه بوَطِيئةٍ، هي طَعامٌ يُتَّخَذُ مِن التَّمْرِ كالحَيْسِ. ويروى بالباء الموحدة، وقيل هو تصحيف. والوَطِيئةُ، على فَعِيلةٍ: شيءٌ كالغِرارة. غيره: الوَطِيئةُ: الغِرارةُ يكون فيها القَدِيدُ والكَعْكُ وغيرُه. وفي الحديث: فأَخْرَجَ إلينا ثلاثَ أُكَلٍ من وَطِيئةٍ؛ أي ثلاثَ قُرَصٍ من غِرارةٍ. وفي حديث عَمّارٍ أنّ رجلاً وَشَى به إلى عُمَرَ، فقال: اللهم إن كان كَذَبَ، فاجعلْه مُوَطَّأَ العَقِبِ

١ قوله «النفيثة بالثاء» كذا في الأصل وشرح القاموس بلا ضبط.

أي كثيرِ الأتباعِ ، دَعا عليه بأن يكون سُلطاناً ، ومُقَدَّماً ، أو ذا مالٍ ، فيَتْبَعُه الناسُ ويَمشون وَراءه .

ووَاطأ الشاعرُ في الشِّعر وأَوْطأَ فيه وأَوطَأَه إذا اتَّفقت له قافيتان على كلمة واحدة معناهما واحد، فإن اتَّفَق اللفظُ واختَلف المَعنى، فليس بإيطاء. وقيل : واطأَ في الشِّعْر وأَوْطأَ فيه وأَوْطأَه إذا لم يُخالِفْ بين القافيتين لفظاً ولا معنى ، فإن كان الاتفاقُ باللفظ والاختلافُ بالمعنى ، فليس بإيطاء . وقال الأَخفش : الإيطاء رَدُّ كلمة قد قَفَّيْتَ بها مرة نحو قافيةٍ على رجُلٍ وأُخرى على رجُلٍ في قصيدة، فهذا عَيْبٌ عند العرب لا يختلفون فيه ، وقد يقولونه مع ذلك . قال النابغة :

أَوْ أَضَعَ البيتَ في سَوْداءَ مُظْلِمةٍ ،
تُقَيِّدُ العَيْرَ ، لا يَسْري بها السَّاري

ثم قال :

لا يَخْفِضُ الرِّزَّ عن أَرْضٍ أَلَمَّ بها ،
ولا يَضِلُّ على مِصْباحِه السَّاري

قال ابن جني : ووجهُ استِقْباحِ العرب الإيطاءَ أنه دالٌّ عندهم على قِلّة مادّة الشاعر ونَزارة ما عنده ، حتى يُضْطَرَّ إلى إعادةِ القافيةِ الواحدة في القصيدة بلفظها ومعناها ، فيَجْري هذا عندهم ، لِما ذكرناه ، مَجْرَى العِيِّ والحَصَرِ. وأصله : أن يَطَأَ الإنسان في طَريقه على أثَرِ وَطْءٍ قبله ، فيُعيد الوَطْءَ على ذلك الموضع، وكذلك إعادةُ القافيةِ هِيَ من هذا. وقد أوطأَ ووَطَأَ وأَطأَ فأَطَأَ ، على بدل الهمزة من الواو كَوَناةٍ وأَناةٍ ، وآطَأَ ، على إبدال الألف من الواو كَياجَلُ في يَوْجَلُ ، وغيرُ ذلك لا نظر فيه . قال أبو عمرو بن العلاء : الإيطاء ليس بعَيْبٍ في الشِّعْر عند العرب، وهو إعادة القافيةِ مَرَّتين . قال الليث : أُخِذَ من المُواطأَةِ وهي المُوافَقةُ على شيء واحد. ورُوِي عن ابن سَلامٍ الجُمَحِيِّ أنه قال : إذا كثُر الإيطاءُ في قصيدة مَرّاتٍ ، فهو عَيْبٌ عندهم . أبو زيد : إيتَطَأَ الشَّهْرُ ، وذلك قبل النِّصف بيوم وبعده بيوم ، بوزن إيتَطَعَ .

وكأ : تَوَكَّأَ على الشيء واتَّكأَ : تَحَمَّلَ واعتَمَدَ ، فهو مُتَّكِئٌ .

والتُّكَأَةُ : العَصا يُتَّكأُ عليها في المَشي. وفي الصحاح: ما يُتَّكأُ عليه . يقال : هو يَتَوَكَّأُ على عصاه ، ويَتَّكِئُ .

أبو زيد . أَتْكَأْتُ الرجُلَ إتْكاءً إذا وَسَّدْتَه حتى يَتَّكِئَ . وفي الحديث : هذا الأَبيضُ المُتَّكِئُ المُرْتَفِقُ ؛ يريد الجالِسَ المُتَمَكِّنَ في جلوسه . وفي الحديث : التُّكَأَةُ مِن النَّعْمةِ . التُّكَأَةُ ، بوزن الهُمَزة : ما يُتَّكأُ عليه . ورجل تُكَأَةٌ : كثير الاتِّكاء، والتاء بدل من الواو وبابها هذا الباب، والموضعُ مُتَّكأٌ. وأَتْكأَ الرَّجُلَ: جعَل له مُتَّكأً، وقُرِئَ : وأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكأً . وقال الزجاج : هو ما يُتَّكأُ عليه لطَعام أو شراب أو حديثٍ . وقال المفسرون في قوله تعالى: وأَعْتَدَتْ لَهنَّ مُتَّكأً، أي طعاماً ، وقيل للطَّعامِ مُتَّكأٌ لأَنَّ القومَ إذا قَعَدوا على الطعام اتَّكَؤُوا ، وقد نُهِيَتْ هذه الأُمّةُ عن ذلك . قال النبي، صلى الله عليه وسلم: آكُلُ كما يأْكُلُ العَبْدُ. وفي الحديث : لا آكُلُ مُتَّكِئاً. المُتَّكِئُ في العَرَبِيّةِ كُلُّ مَن استَوَى قاعِداً على وِطاءٍ مُتَمَكِّناً ، والعامّةُ لا تعرف المُتَّكِئَ إلاَّ مَنْ مالَ في قُعُودِه مُعْتَمِداً على أحدِ شِقَّيْه؛ والتاء فيه بدل من الواو ، وأصله من الوِكاء ، وهو

ما يُشَدُّ به الكِيسُ وغيره ، كأنه أَوْكأَ مَقْعَدَتَه وشَدَّها بالقُعود على الوِطاء الذي تحتَه . قال ابن الأَثير : ومعنى الحديث : أَنِّي إِذا أَكَلْتُ لم أَقْعُدْ مُتَمَكِّناً فِعْلَ مَن يُرِيدُ الاستِكْثارَ منه ، ولكِنْ آكُلُ بُلْغةً ، فيكون قُعُودي له مُسْتَوْفِزاً . قال : ومَن حَمَلَ الاتِّكاءَ على المَيْلِ إِلى أَحَدِ الشِّقَّيْنِ تأَوَّله على مَذْهَبِ الطِّبِّ ، فإِنه لا يَنْحَدِرُ في مَجاري الطعامِ سَهْلاً ، ولا يُسِيغُه هَنِيئاً ، ورُبَّما تأَذَّى به . وقال الأَخفش : مُتَّكأً هو في معنى مَجْلِسٍ . ويقال : تَكِئَ الرجلُ يَتْكَأُ تَكَأً ؛ والتُّكَأَةُ ، بوزن فُعَلةٍ ، أَصله وُكَأَةٌ ، وإِنما مُتَّكأً ، أَصله مُوتَكأً ، مثل مُتَّفَقٍ ، أَصله مُوتَفَقٌ . وقال أَبو عبيد : تُكَأَةٌ ، بوزن فُعَلةٍ ، وأَصلهُ وُكَأَة ، فقُلِبت الواو تاءً في تُكَأَةٍ ، كما قالوا تُراثٌ ، وأَصله وُراثٌ .

واتَّكَأْتُ اتِّكاءً ، أَصله اوتَكَيْتُ ، فأُدغمت الواو في التاء وشُدِّدت ، وأَصل الحرف وَكَأَ يُوَكِّئُ تَوْكِئةً . وضربه فأَتْكَأَه ، على أَفْعَلَه ، أَي أَلقاه على هيئة المُتَّكِئِ . وقيل : أَتْكَأَه أَلقاه على جانبه الأَيسر . والتاءُ في جميع ذلك مبدلة من واو .

أَوْكَأْتُ فلاناً إِيكاءً إِذا نصبت له مُتَّكأً ، وأَتْكَأْته إِذا حَمَلْتَه على الاتِّكاء . ورجل تُكَأَةٌ ، مثل هُمَزة : كثير الاتِّكاء . الليث : تَوَكَّأَتِ الناقةُ ، وهو تَصَلُّقُها عند مَخاضِها .

والتَّوَكُّؤُ : التَّحامُل على العَصا في المَشْي . وفي حديث الاسْتِسْقاء قال جابرٌ ، رضي الله عنه : رأَيْتُ النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، يُواكِئُ أَي يَتَحامَلُ على يَدَيْه إِذا رَفَعَهما ومدَّهما في الدُّعاء . ومنه التَّوَكُّؤُ على العَصا ، وهو التَّحامُلُ عليها . قال ابن الأَثير : هكذا قال الخطابي في مَعالِمِ السُّنَن ، والذي جاءَ في السُّنَن ، على اختِلافِ رواياتها ونسخها ، بالباءِ الموحدة . قال : والصحيح ما ذكره الخطابي .

ومأ : ومَأَ إِليه يَمَأُ وَمْأً : أَشارَ مِثل أَوْمَأَ . أَنشد القَنانيُّ :

فقُلْتُ السَّلامُ ، فاتَّقَتْ مِنْ أَمِيرِها ،
فما كانَ إِلاَّ وَمْؤُها بالحَواجِبِ

وَأَوْمَأَ كَوَمَأَ ، ولا تقل أَوْمَيْتُ . الليث : الإِيماءُ أَن تُومِئَ بِرَأْسِكَ أَو بِيَدِكَ كما يُومِئُ المَريضُ برأْسه للرُّكُوعِ والسُّجُودِ ، وقد تقولُ العرب : أَوْمَأَ برأْسِه أَي قال لا . قال ذو الرمة :

قِياماً تَذُبُّ البَقَّ عن نُخَرَاتِها ،
بِنَهْزٍ ، كإِيماءِ الرُّؤُوسِ المَوانِعِ

وقوله ، أَنشده الأَخفش في كتابه المَوْسُوم بالقوافي :

إِذا قَلَّ مالُ المَرْءِ قَلَّ صَدِيقُه ،
وأَوْمَتْ إِليه بالعُيُوبِ الأَصابِعُ

إِنما أَراد أَوْمَأَتْ ، فاحْتاجَ ، فخَفَّفَ تخفيفَ إِبْدالٍ ، ولم يَجْعَلْها بَيْنَ بَيْنَ ، إِذ لو فعل ذلك لانكسر البيتُ ، لأَنَّ المُخَفَّفةَ تخفيفاً بَيْنَ بَيْنَ في حكم المُحَقَّقة .

ووقع في وامِئةٍ اي داهية وأُغْوِيَّة . قال ابن سيده : أُراه اسماً لأَني لم أَسْمَعْ له فِعْلاً . وذَهَبَ ثَوْبِي فما أَدْرِي ما كانَتْ وامِئَتُه أَي لا أَدْرِي مَنْ أَخَذَه ، كذا حكاه يعقوب في الجَحْدِ ولم يفسره . قال ابن سيده : وعِنْدِي أَنَّ معناه ما كانت داهِيَتُه التي ذَهَبَتْ به .

وقال أيضاً: ما أدْرِي مَنْ ألْمَأَ عليه . قال : وهذا قد يُتَكَلَّمُ به بغير حَرْفِ جَحْدٍ .

وفلانٌ يُوامِئُ فلاناً كِيُوائِمُه ، إما لغة فيه ، أو مقلوب عنه ، من تذكرة أبي علي. وأنشد ابن شميل:

قد أحذَرُ ما أرَى ،
فأنا ، الغداةَ ، مُوامِئُهْ[1]

قال النَّضْرُ : زَعم أبو الخَطَّابِ مُوامِئُه مُعايِنُه .
وقال الفرّاء[2] : استَوْلَى على الأمْرِ واستَوْمَى إذا غَلَبَ عليه . ويقال : وَمَى بالشيءِ اذا ذَهَبَ به .
ويقال : ذَهَبَ الشيءُ فلا أدْرِي ما كانَتْ وامِئَتُهُ، وما ألْمَأَ عليه . والله تعالى أعلم .

فصل الياء

يأيأ : يَأْيَأْتُ الرَّجلَ يَأْيَأَةً ويَأْياءً : أظْهَرْتُ إلطافَه . وقيل : إنما هو بَأْبَأْ ؛ قال: وهو الصحيح، وقد تقدَّم.ويَأْيَأَ بالإبل اذا قال لها أيْ لِيُسَكِّنَها ، مقلوب منه . ويَأْيَأَ بالقَوْمِ : دعاهم .

واليُؤْيُؤُ : طائرٌ يُشْبِهُ الباشَقَ مِن الجَوارِحِ والجمع اليَآيِىءُ ، وجاء في الشعر اليَآئِي. قال الحسن ابن هانىء في طَرْدِيَّاته .

قد أغْتَدي ، والليلُ في دُجاهُ ،
كَطُرَّةِ البُرْدِ على مَثْناهُ

بِيُؤْيُؤٍ ، يُعجِبُ مَنْ رَآهُ ،
ما في اليَآئِي يُؤْيُؤٌ شَرْواهُ

قال ابن بري : كأنَّ قياسَه عنده اليَآيِىءُ ، إلا أنَّ الشاعرَ قدَّمَ الهمزةَ على الياء . قال : ويمكن أن يكون هذا البيتُ لبعضِ العَرَبِ ، فادَّعاه أبو نُواسٍ.

قال عبدالله محمد بن مكرم : ما أعْلَمُ مُسْتَنَدَ الشيخِ أبي محمد بن بري في قوله عن الحسن بن هانىء، في هذا البيت . ويمكن أن يكون هذا البيت لبعض العرب،فادَّعاه أبو نواس.وهو وإن لم يكن اسْتُشْهِدَ بشعره ، لا يخفى عن الشيخ أبي محمد ، ولا غيره ، مكانَتُه مِن العِلمِ والنَّظْمِ، ولو لم يكن له من البَديعِ الغَريبِ الحَسَنِ العَجيبِ إلا أُرْجُوزَتُه التي هي:

وبَلْدةٍ فيها زَوَرْ

لكانَ في ذلك أدَلُّ دَليلٍ على نُبْلِه وفَضْلِه . وقد شَرَحَها ابن جني رحمه الله ، وقال ، في شرحها ، من تقريظ أبي نُواسٍ وتَفْضيله ووَصْفِه بمَعْرِفةِ لُغاتِ العرب وأيّامِها ومآثِرِها ومَثالِبِها ووقائِعِها، وتفرده بفنون الشعر العشرة المحتوية على فنونه، ما لم يَقُلْه في غيره . وقال في هذا الشرح أيضاً : لولا ما غلب عليه من الهَزْلِ لاستَشْهَدَ بكلامه في التفسير ، اللهم إلا إن كان الشيخ أبو محمد قال ذلك ليبعث على زِيادةِ الأُنس بالاستشهاد به، إذا وَقع الشكُّ فيه أنه لبعض العرب ، وأبو نُواسٍ كان في نفسه ونُفُسِ الناسِ أرْفَعَ من ذلك وأصْلَفَ .

أبو عمرو : اليُؤْيُؤُ : رأسُ المُكْحُلةِ .

يرنأ : اليُرَنَّأُ[1] واليُرَنَّاءُ : مثل الحِنَّاء . قال دُكَيْنٌ

---

[1] قوله «قد أحذر الخ» كذا بالنسخ ولا ريب أنه مكسور ولعله : قد كنت أحذر ما أرى

[2] قوله «وقال الفراء الخ» ليس هو من هذا الباب وقد أعاد المؤلف ذكره في المعتل.

[1] قوله «واليرنأ الخ» عبارة القاموس اليرنأ بضم الياء وفتحها مقصورة مشدّدة النون واليرناء بالضم والمد فيستفاد منه لغة ثالثة ويستفاد من آخر المادة هنا رابعة .

ابن رَجاء :

كأنَّ ، باليُرَنَّإِ المَعْلُولِ ،
حَبَّ الجَنَى مِن شُرَّعٍ نُزُولِ

جادَ به ، مِن قُلَتِ الثَّمِيلِ ،
ماءُ دَوالِي زَرَجُونٍ ، مِيلِ

الجَنَى : العِنَبُ . وشُرَّعٍ نُزُولٍ : يريد به ما شَرَعَ من الكَرْم في الماء . والقُلُتُ جمع قِلاتٍ ، وقِلاتٌ جمع قَلْتٍ وهي الصخرةُ التي يكون فيها الماء .

والثَّمِيلُ جمع ثَمِيلةٍ ، هي بَقِيَّةُ الماء في القَلْتِ أعني النُّقْرةَ التي تُمْسِكُ الماءَ في الجَبَل . وفي حديث فاطمة ، رِضْوانُ الله عليها : أنها سأَلَتْ رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن اليُرَنَّإِ ، فقال : ممن سَمِعْتِ هذه الكلمةَ ؟ فقالت : مِن خَنْساءَ . قال القتيبي : اليُرَنَّأُ : الحِنَّاءُ ؛ قال : ولا أعرف لهذه الكلمة في الأبْنِية مَثَلًا . قال ابن بري : اذا قلت اليَرَنَّأ ، بالفتح ، همزت لا غير ، واذا ضممت الياء جاز الهمز وتركه . والله سبحانه وتعالى أعلم .

حرف الباء الموحدة

الباءُ من الحُروف المَجْهُورة ومن الحروف الشَّفَوِيَّةِ، وسُمِّيت شَفَوِيَّةً لأن مَخْرَجَها من بين الشَّفَتَيْنِ، لا تَعْمَلُ الشَّفَتانِ في شيءٍ من الحروف إلاّ فيها وفي الفاءِ والميم. قال الخليلُ بن أحمد: الحروف الذُّلْقُ والشَّفَوِيَّةُ ستة: الراءُ واللام والنون والفاءُ والباءُ والميم، يجمعها قولك. رُبَّ مَنْ نَفَّ، وسُمِّيت الحروف الذُّلْقُ ذُلْقاً لأن الذَّلاقة في المَنْطِقِ إنما هي بطَرَف أَسَلَةِ اللِّسان، وذَلَقُ اللِسان كذَلَقِ السِّنان. ولمّا ذَلِقَتِ الحُروفُ الستةُ وبُذِلَ بهنَّ اللِّسانُ وسَهُلَت في المَنْطِقِ كَثُرَت في أَبْنِية الكلام، فليس شيءٌ من بناءِ الخُماسيِّ التامِّ يَعْرَى منها أو من بَعْضِها، فإذا ورد عليك خُماسيٌّ مُعْرًى من الحُروف الذُّلْقِ والشَّفَوِيَّة، فاعلم أنه مُوَلَّد، وليس من صحيح كلام العرب. وأما بناءُ الرُّباعيِّ المُنْبَسِطِ فإن الجمهورَ الأَكثرَ منه لا يَعْرَى من بَعض الحُروف الذُّلْقِ إلا كَلِماتٌ قَليلةٌ نَحوٌ من عشر، ومَهْما جاءَ من اسْمٍ رُباعيٍّ مُنْبَسِطٍ مُعْرًى من الحروف الذلق والشفوية، فإنه لا يُعْرَى من أَحَد طَرَفَيِ الطَّلاقةِ، أو كليهما، ومن السين والدال أو احداهما، ولا يضره ما خالطه من سائر الحُروف الصُّتْمِ.

فصل الهمزة

أبب: الأَبُّ: الكَلأُ، وعَبَّر بعضُهم[1] عنه بأَنه المَرْعَى. وقال الزجاج. الأَبُّ جَميعُ الكَلإِ الذي تَعْتَلِفُه الماشية. وفي التنزيل العزيز: وفاكِهةً وأَبّاً. قال أبو حنيفة: سَمَّى اللهُ تعالى المرعَى كُلَّه أَبّاً. قال الفرّاء: الأَبُّ ما يأْكُلُه الأنعامُ. وقال مجاهد: الفاكِهةُ ما أَكَله الناس، والأَبُّ ما أَكَلَتِ الأَنعامُ، فالأَبُّ من المَرْعَى للدَّوابِّ كالفاكِهةِ للانسان. وقال الشاعر:

جِذْمُنا قَيْسٌ، ونَجْدٌ دارُنا،
ولَنا الأَبُّ بهِ والمَكْرَعُ

[1] قوله بعضهم: هو ابن دريد كما في المحكم.

قال ثعلب : الأَبُّ كُلُّ ما أَخْرَجَتِ الأَرضُ من النَّباتِ . وقال عطاء : كُلُّ شيءٍ يَنْبُتُ على وَجْهِ الأَرضِ فهو الأَبُّ . وفي حديث أَنس : أَنَّ عُمَر بن الخطاب ، رضي الله عنهما ، قرأَ قوله ، عز وجل ، وفاكِهةً وأَبّاً ، وقال : فما الأَبُّ ، ثم قال : ما كُلِّفْنا وما أُمِرْنا بهذا .

والأَبُّ : المَرْعَى المُتَهَيِّئُ للرَّعْيِ والقَطْعِ . ومنه حديث قُسِّ بن ساعدةَ : فَجعلَ يَرْتَعُ أَبّاً وأَصِيدُ ضَبّاً .

وأَبَّ للسَّيرِ يَئِبُّ ويَؤُبُّ أَبّاً وأَبِيباً وأَبابةً : تَهَيَّأَ للذَّهابِ وتَجَهَّزَ . قال الأَعشى :

صَرَمْتُ ، ولم أَصْرِمْكُمُ ، وكَصارِمٍ
أَخٌ قد طَوَى كَشْحاً ، وأَبَّ لِيَذْهَبا

أي صَرَمْتُكم في تَهَيُّئي لمُفارَقَتِكم ، ومن تَهَيَّأَ للمُفارَقةِ ، فهو كمن صَرَمَ . وكذلك ائْتَبَّ .

قال أبو عبيد : أَبَبْتُ أَؤُبُّ أَبّاً إذا عَزَمْتَ على المَسِيرِ وتَهَيَّأْتَ . وهو في أَبابِه وإِبابَتِه وأَبابَتِه أي في جَهازِه .

التهذيب : والوَبُّ . التَّهَيُّؤُ للحَمْلةِ في الحَرْبِ ، يقال : هَبَّ ووَبَّ إذا تَهَيَّأَ للحَمْلة . قال أَبو منصور : والأَصل فيه أَبَّ فقُلبت الهمزة واواً . ابن الأَعرابي : أَبَّ إذا حَرَّكَ ، وأَبَّ إذا هَزَمَ بِحَمْلةٍ لا مَكْذُوبةَ فيها .

والأَبُّ : النِّزاعُ إلى الوَطَنِ . وأَبَّ إلى وطَنِه يَؤُبُّ أَبّاً وأَبابةً وإِبابةً : نَزَعَ ، والمَعْرُوفُ عند ابن دريد الكَسْرُ ، وأَنشد هِشامٌ أَخي ذي الرُّمّة :

وأَبَّ ذو المَحْضَرِ البادي إِبابَتَه ،
وقَوَّضَتْ نِيَّةٌ أَطْنابَ تَخْييمِ

وأَبَّ يدَه إلى سَيْفِه : رَدَّها إليه لِيَسْتَلَّه . وأَبَّتْ أَبابةُ الشيءِ وإِبابَتُه : اسْتَقامَتْ طَرِيقَتُه . وقالوا للظِّباء : إن أَصابَتِ الماءَ ، فلا عَباب ، وإنْ لم تُصِبِ الماءَ ، فلا أَبابَ . أي لم تَأْتَبَّ له ولا تَتَهَيَّأْ لطَلَبه ، وهو مذكور في موضعه . والأَبابُ : الماءُ والسَّرابُ ، عن ابن الأَعرابي ، وأَنشد :

قَوَّمْنَ ساجاً مُسْتَحَفَّ الحِمْلِ ،
تَشُقُّ أَعْرافَ الأَبابِ الحَفْلِ

أَخبر أَنها سُفُنُ البَرِّ . وأُبابُ الماء : عُبابُه . قال :

أُبابُ بَحْرٍ ضاحِكٍ هَزُوقِ

قال ابن جني : ليست الهمزة فيه بدلاً من عين عُباب ، وإن كنا قد سمعناه ، وإنما هو فُعالٌ من أَبَّ إذا تَهَيَّأَ .

واسْتَئَبَّ أَبّاً : اتَّخَذَه ، نادر ، عن ابن الأَعرابي ، وإنما قياسه اسْتَأْبَبَ .

أتب : الإِتْبُ : النَّقِيرة ، وهو بُرْدٌ أَو ثوب يُؤْخذُ فَيُشَقُّ في وسَطِه ، ثم تُلْقِيه المرأَةُ في عُنُقِها من غير جَيْبٍ ولا كُمَّيْنِ . قال أحمد بن يحيى : هو الإِتْبُ والعَلَقَةُ والصِّدارُ والشَّوْذَرُ ، والجمع الأُتُوبُ . وفي حديث النخعي : أَنَّ جارِيةً زَنَتْ ، فَجَلَدَها خَمْسِين وعليها إِتْبٌ لها وإِزارٌ . الإِتْبُ ، بالكسر : بُرْدةٌ تُشَقُّ ، فتُلْبس من غير كُمَّيْنِ ولا جَيْبٍ . والإِتْبُ : دِرْعُ المرأَة . ويقال أَتَّبْتُها تَأْتِيباً ، فائْتَتَبَتْ هي ، أي أَلْبَسْتُها الإِتْبَ ، فَلَبِسَتْه . وقيل : الإِتْبُ من الثياب : ما قَصُرَ فَنَصَفَ الساقَ . وقيل : الإِتْبُ غير الإزار لا رِباطَ له ، كالتِّكَّةِ ، وليس على خِياطةِ السَّراويلِ ، ولكنه قَمِيصٌ غير مَخِيطِ الجانبين . وقيل : هو

النُّقْبَةُ ، وهو السَّراويلُ بلا رِجلين . وقال بعضهم : هو قَميص بغير كُمَّيْنِ ، والجمع آتابٌ وإتابٌ . والمِئْتَبُ كالإِتْبِ . وقيل فيه كلُّ ما قيل في الإِتْبِ .

وأُتِّبَ الثوبُ : صُيِّرَ إِتْباً . قال كثير عزة :

هَضِيمِ الحَشَى ، رُؤْدِ المَطا ، بَخْتَرِيَّةٍ ،
جَمِيلٌ عليها الأَتْحَمِيُّ المُؤَتَّبُ

وقد تَأَتَّبَ به وأْتَتَبَ . وأَتَّبَها به وإيَّاه تأْتِيباً ، كلاهما : أَلْبَسَها الإِتْبَ ، فَتَلَبَّسَتْه . أبو زيد : أَتَّبْتُ الجاريةَ تأْتِيباً إذا دَرَّعْتَها دِرْعاً ، وأْتَتَبَتِ الجاريةُ ، فهي مُؤْتَتِبَةٌ ، إذا لبست الإِتْبَ . وقال أبو حنيفة : التَّأَتُّبُ أن يَجْعَلَ الرَّجلُ حِمالَ القَوْسِ في صدره ويُخْرِجَ مَنْكِبَيْه منها ، فيَصيرَ القَوْسُ على مَنْكِبَيْه . ويقال : تَأَتَّبَ قَوْسَه على ظهره .

وإِتْبُ الشعيرةِ : قِشْرُها .

والمِئْتَبُ : المِشْمَلُ .

أثب : المَآثِبُ : موضع . قال كثير عزة :

وهَبَّتْ رِياحُ الصَّيْفِ يَرْمِينَ بالسَّفا ،
تَلِيَّةَ باقي قَرْمَلٍ بالمَآثِبِ

أدب : الأَدَبُ : الذي يَتَأَدَّبُ به الأَديبُ من الناس ؛ سُمِّيَ أَدَباً لأنه يَأْدِبُ الناسَ الى المَحامِدِ ، ويَنْهاهم عن المَقابِحِ . وأَصل الأَدْبِ الدُّعاءُ ، ومنه قيل للصَّنِيعِ يُدْعَى اليه الناسُ : مَدْعاةٌ ومَأْدُبَةٌ .

ابن بُزُرْج : لقد أَدُبْتُ آدُبُ أَدَباً حسناً ، وأَنت أَديبٌ . وقال أَبو زيد : أَدُبَ الرَّجلُ يَأْدُبُ أَدَباً ، فهو أَديبٌ ، وأَرُبَ يَأْرُبُ أَرابةً وأَرَباً ، في العَقْلِ ، فهو أَرِيبٌ . غيره : الأَدَبُ : أَدَبُ النَّفْسِ والدَّرْسِ . والأَدَبُ : الظَّرْفُ وحُسْنُ التَّناوُلِ . وأَدُبَ ، بالضم ، فهو أَديبٌ ، من قوم أُدَباءَ .

وأَدَّبه فَتَأَدَّبَ : عَلَّمه ، واستعمله الزجاج في الله ، عز وجل ، فقال : وهذا ما أَدَّبَ اللهُ تعالى به نَبِيَّه ، صلى الله عليه وسلم .

وفلان قد اسْتَأْدَبَ : بمعنى تَأَدَّبَ . ويقال للبعير إذا رِيضَ وذُلِّلَ : أَديبٌ مُؤَدَّبٌ . وقال مُزاحِمٌ العُقَيْلي :

وهُنَّ يُصَرِّفْنَ النَّوى بَيْنَ عالِجٍ
ونَجْرانَ ، تَصْريفَ الأَدِيبِ المُذَلَّلِ

والأَدْبَةُ والمَأْدَبَةُ والمَأْدُبَةُ : كلُّ طعامٍ صُنِعَ لدَعْوةٍ أَو عُرْسٍ . قال صَخْرُ الغَيّ يصف عُقاباً :

كأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ ، في قَعْرِ عُشِّها ،
نَوَى القَسْبِ ، مُلْقًى عند بعض المَآدِبِ

القَسْبُ : تَمْرٌ يابِسٌ صُلْبُ النَّوَى . شَبَّه قلوبَ الطير في وَكْرِ العُقابِ بِنَوَى القَسْبِ ، كما شبهه امْرُؤُ القيس بالعُنَّابِ في قوله :

كأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ ، رَطْباً ويابِساً ،
لَدَى وَكْرِها ، العُنَّابُ والحَشَفُ البالي

والمشهور في المَأْدُبَة ضم الدال ، وأَجاز بعضهم الفتح ، وقال : هي بالفتح مَفْعَلَةٌ من الأَدَبِ . قال سيبويه : قالوا المَأْدَبةُ كما قالوا المَدْعاةُ . وقيل : المَأْدَبَةُ من الأَدَبِ . وفي الحديث عن ابن مسعود : إنَّ هذا القرآنَ مَأْدُبَةُ اللهِ في الأَرض فتَعَلَّموا من مَأْدُبَتِه ، يعني مَدْعاتَه . قال أَبو عبيد : يقال مَأْدُبَةٌ

ومَأْدَبَة ، فمن قال مَأْدُبَة أراد به الصَّنِيعَ يَصْنَعه الرجل ، فيَدْعُو إليه الناسَ ؛ يقال منه : أدَبْتُ على القوم آدِبُ أدْباً ، ورجل آدِبٌ . قال أبو عبيد : وتأويل الحديث أنه شَبَّه القرآن بصَنِيعٍ صَنَعَه الله للناس لهم فيه خيرٌ ومنافعُ ثم دعاهم اليه ؛ ومن قال مَأْدَبَة : جعله مَفْعَلَة من الأدَبِ . وكان الأحمر يجعلها لغتين مَأْدُبَة ومَأْدَبَة بمعنى واحد . قال أبو عبيد : ولم أسمع أحداً يقول هذا غيره ؛ قال : والتفسير الأول أعجبُ إليَّ .

وقال أبو زيد : آدَبْتُ أُودِبُ إيداباً ، وأَدَبْتُ آدِبُ أدْباً ، والمَأْدُبَةُ : الطعامُ ، فُرِقَ بينها وبين المَأْدَبَةِ الأدَبِ .

والأدْبُ : مصدر قولك أدَبَ القومَ يَأْدِبُهُم ، بالكسر ، أدْباً ، إذا دعاهم إلى طعامه .

والآدِبُ : الداعي إلى الطعام . قال طَرَفَةُ :

نَحْنُ في المَشْتاةِ نَدْعُو الجَفَلى ،
لا تَرَى الآدِبَ فينا يَنْتَقِرْ

وقال عدي :

زَجِلٌ وَبْلُهُ ، يجاوبه دُفٌّ
لِخُونٍ مَأْدُوبَةٍ ، وزَمِيرُ

والمَأْدُوبَةُ : التي قد صُنِعَ لها الصَّنِيعُ . وفي حديث عليٍّ ، كرّم الله وجهه : أما إخوانُنا بنو أُمَيَّةَ فَقادَةٌ أدَبَةٌ . الأدَبَةُ جمع آدِبٍ ، مثل كَتَبَةٍ وكاتِبٍ ، وهو الذي يَدْعُو الناسَ إلى المَأْدُبَة ، وهي الطعامُ الذي يَصْنَعُه الرجل ويَدْعُو إليه الناس . وفي حديث كعب ، رضي الله عنه : إنَّ لِلهِ مَأْدُبَةً من لُحُومِ الرُّومِ بِمُرُوجِ عَكَّاءَ . أراد : أنهم يُقْتَلُون بها فتَنْتابُهُمُ السِّباعُ والطير تأكُلُ من لُحُومِهم .

وآدَبَ القومَ إلى طعامه يُؤْدِبُهم إيداباً ، وأَدَبَ : عَمِلَ مَأْدُبَةً . أبو عمرو يقال : جاشَ أدَبُ البحر ، وهو كَثْرَةُ مائه . وأنشد :

عن ثَبَجِ البحرِ يَجِيشُ أدَبُه ،

والأدْبُ : العَجَبُ . قال مَنْظُور بن حَبَّةَ الأسَدِيّ ، وَحَبَّةُ أُمُّه :

بِشَمَجَى المَشْيِ ، عَجُولِ الوَثْبِ ،
غَلاَّبَةٍ للنَّاجِياتِ الغُلْبِ ،
حتى أتَى أُزْبِيُّها بالأدْبِ

الأُزْبِيُّ : السُّرْعةُ والنَّشاطُ ، والشَّمَجَى : الناقةُ السريعةُ . ورأيت في حاشية في بعض نسخ الصحاح المعروف : الإدْبُ ، بكسر الهمزة ؛ ووجد كذلك بخط أبي زكريا في نسخته قال : وكذلك أورده ابن فارس في المجمل . الأصمعي : جاء فلان بأمْرٍ أدْبٍ ، مجزوم الدال ، أي بأمْرٍ عَجِيبٍ ، وأنشد :

سَمِعْتُ ، مِن صَلاصِلِ الأشْكالِ ،
أدْباً على لَبّاتِها الحَوالي

أذرب : ابن الأثير في حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : لَتَأْلَمُنَّ النَّوْمَ على الصُّوفِ الأذْرَبِيِّ ، كما يَأْلَمُ أحَدُكم النَّوْمَ على حَسَكِ السَّعْدانِ . الأذْرَبِيُّ : منسوب إلى أذْرَبِيجانَ ، على غير قياس ، هكذا تقول العرب ، والقياس أن يقال : أذَرِيٌّ بغير باء ، كما يقال في النسب إلى رامَهُرْمُزَ رامِيٌّ ؛ قال : وهو مُطَّرِد في النسب إلى الأسماء المركبة .

فأكَلَها، وصلّى، ولم يَتَوَضّأْ.

المُؤرَّبَةُ: هي المُوَفَّرة التي لم يَنْقُص منها شيءٌ. وقد أرَّبْتُه تأْريباً إذا وفَّرْته، مأْخوذ من الإرْب، وهو العُضْو، والجمع آرابٌ. يقال: السُّجُود على سَبْعة آرابٍ، وأرْآبٌ أيضاً. وأرِبَ الرَّجُل اذا سَجَدَ[1] على آرابه مُتَمَكِّناً. وفي حديث الصلاة: كان يَسْجُدُ على سَبْعةِ آرابٍ أي أعْضاء، واحدها إرْب، بالكسر والسكون. قال: والمراد بالسبعة الجَبْهةُ واليَدانِ والرُّكْبتانِ والقَدَمانِ.

والآرابُ. قِطَعُ اللحم.

وأرِبَ الرَّجُلُ: قُطِعَ إرْبُه. وأرِبَ عُضْوُه أي سَقَطَ. وأرِبَ الرَّجُلُ: تَساقَطَتْ أعْضاؤه. وفي حديث جُنْدَبٍ: خَرَجَ برَجُلٍ آرابٌ، قيل هي القَرْحةُ، وكأَنها مِن آفاتِ الآرابِ أي الأعضاء، وقد غَلَبَ في اليَد. فأمّا قولُهم في الدُّعاء: ما لَه أرِبَتْ يَدُه، فقيل قُطِعَتْ يَدُه، وقيل افْتَقَر فاحْتاجَ إلى ما في أيدي الناس.

ويقال: أرِبْتَ مِنْ يَدَيْكَ أي سَقَطتْ آرابُكَ من اليَدَيْنِ خاصّةً.

وجاء رجل الى النبي، صلى الله عليه وسلم، فقال: دُلَّني على عَمَلٍ يُدْخِلُني الجَنّةَ. فقال: أرِبٌ ما لَهُ؟ معناه أنه ذو أرَبٍ وخِبْرةٍ وعِلْمٍ. أرُبَ الرجلُ، بالضم، فهو أرِيبٌ، أي صار ذا فِطْنةٍ.

وفي خبر ابن مسعود، رضي الله عنه: أنّ رجلاً اعترض النبي، صلى الله عليه وسلم، لِيَسْأَلَه، فصاح به الناسُ، فقال عليه السلام: دَعُوا الرَّجلَ أرِبَ ما لَه؟ قال ابن الأعرابي: احْتاجَ فسَأَلَ ما لَه. وقال القتيبي في قوله أرِبَ ما لَه: أي سَقَطَتْ أعْضاؤه وأُصِيبَتْ، قال: وهي كلمة تقولها العرب لا يُرادُ بها إذا قيلت وقُوعُ الأمْر كما يقال عَقْرَى حَلْقَى؛ وقولِهم تَرِبَتْ يَداه. قال ابن الأثير: في هذه اللفظة ثلاث روايات: إحداها أرِبَ بوزن عَلِمَ، ومعناه الدُّعاء عليه أي أُصِيبَتْ آرابُه وسَقَطَتْ، وهي كلمة لا يُرادُ بها وقُوعُ الأمر كما يقال تَرِبَتْ يَداكَ وقاتَلَكَ اللهُ، وإنما تُذْكَر في معنى التعجب. قال: وفي هذا الدعاء من النبي، صلى الله عليه وسلم، قولان: أحدهما تَعَجُّبُه من حِرْصِ السائل ومُزاحَمَتِه، والثاني أنه لمّا رآه بهذه الحال مِن الحِرص غَلَبه طَبْعُ البَشَرِيّةِ، فدعا عليه. وقد قال في غير هذا الحديث: اللهم إنما أنا بَشَرٌ فمَن دَعَوْتُ عليه، فاجْعَلْ دُعائي له رَحْمةً. وقيل: معناه احْتاجَ فسَأَلَ، مِن أرِبَ الرَّجلُ يَأْرَبُ إذا احتاج، ثم قال ما لَه أي أيُّ شيءٍ به، وما يُرِيدُ. قال: والرواية الثانية أرَبٌ ما لَه، بوزن جمل، أي حاجةٌ له وما زائدة للتقليل، أي له حاجة يسيرة. وقيل: معناه حاجة جاءت به فحذَفَ، ثم سأل فقال ما لَه. قال: والرواية الثالثة أرِبٌ، بوزن كَتِفٍ، والأرِبُ: الحاذِقُ الكامِلُ أي هو أرِبٌ، فحذَفَ المبتدأ، ثم سأل فقال ما لَه أي ما شأْنُه. وروى المغيرة بن عبدالله عن أبيه: أنه أتى النبيَّ، صلى الله عليه وسلم، بِمِنًى، فدنا منه، فنُحِّيَ، فقال النبي، صلى الله عليه وسلم: دَعُوه فأَرَبٌ ما لَه. قال: فدَنَوْتُ. ومعناه: فحاجةٌ ما لَه، فدَعُوه يَسْأَلُ. قال أبو منصور: وما صلة. قال: ويجوز أن يكون أراد فأرَبٌ من الآرابِ جاء به، فدَعُوه.

وأرَّبَ العُضْوَ: قَطَعه مُوَفَّراً. يقال: أعْطاه

[1] قوله «وأرب الرجل اذا سجد» لم نقف له على ضبط ولعله وأرب بالفتح مع التضعيف.

عُضْواً مُؤَرَّباً أي تامّاً لم يُكَسَّر . وتأْرِيبُ الشيءِ تَوْفِيرُه ، وقيل : كلُّ ما وُفِّرَ فقد أُرِّبَ ، وكلُّ مُوَفَّرٍ مُؤَرَّبٌ .

والأُرْبِيَّةُ : أصل الفخذ ، تكون فُعْلِيَّةً وتكون أُفْعُولةً ، وهي مذكورة في بابها .

والأُرْبَةُ ، بالضم : العُقْدةُ التي لا تَنْحَلُّ حتى تُحَلَّ حَلاً . وقال ثعلب : الأُرْبَةُ : العُقْدةُ ، ولم يَخُصَّ بها التي لا تَنْحَلُّ . قال الشاعر :

هَلْ لكِ ، يا خَدْلةُ ، في صَعْبِ الرُّبَهْ ،
مُعْتَرِمٍ ، هامَتُه كالجَبْجَبَهْ

قال أبو منصور : قولهم الرُّبَةُ العقدة ، وأظنُّ الأصل كان الأُرْبة ، فحذفت الهمزة ، وقيل رُبَهْ . وأرَّبَها : عَقَدَها وشَدَّها . وتأْرِيبُها : إحْكامُها . يقال : أرِّبْ عُقْدَتَكَ . أنشد ثعلب لكِنازِ بن نُفَيْع يقوله لجَرِير :

غَضِبْتَ علينا أنْ عَلاكَ ابنُ غالِبٍ ،
فَهَلاَّ ، على جَدَّيْكَ ، في ذاك ، تَغْضَبُ

هما ، حينَ تَسْعَى المَرْءَ مَسْعاةَ جَدِّهِ ،
أناخا ، فَشَدّاكَ العِقالَ المُؤَرَّبُ

واسْتَأْرَبَ الوَتَرُ : اشْتَدَّ . وقول أبي زُبَيْدٍ :

على قَتِيلٍ مِنَ الأعداءِ قد أرُبُوا ،
أنّي لهم واحِدٌ نائي الأناصِيرِ

قال : أرُبُوا : وَثِقُوا أنّي لهم واحد . وأناصِيري ناؤُونَ عَنِّي ، جمعُ الأنْصارِ . ويروى : وقد عَلِموا . وكأنَّ أرُبُوا من الأرِيبِ ، أي من تأْرِيبِ العُقْدة ، أي من الأرْبِ . وقال أبو الهيثم : أي أعجبهم ذاك ، فصار كأنّه حاجة لهم في أن أبْقَى

مُغْتَرِباً نائِياً عن أنْصاري .

والمُسْتَأْرَبُ : الذي قد أحاطَ الدَّيْنُ أو غيره من النَّوائِبِ بآرابِه من كل ناحية . ورجل مُسْتَأْرَبٌ ، بفتح الراء ، أي مديون ، كأنّ الدَّيْنَ أخذ بآرابه . قال :

وناهَزُوا البَيْعَ مِنْ تِرْعِيَّةٍ رَهِقٍ ،
مُسْتَأْرَبٍ ، عَضَّه السُّلطانُ ، مَدْيُونُ

وفي نسخة : مُسْتَأْرِب ، بكسر الراء . قال : هكذا أنشده محمد بن أحمد المفجع : أي أخذه الدَّيْن من كل ناحية . والمُناهَزةُ في البيع : انْتِهازُ الفُرْصة . وناهَزُوا البيعَ أي بادَرُوه . والرَّهِقُ : الذي به خِفّةٌ وحِدّةٌ . وقيل : الرَّهَقُ : السَّفه ، وهو معنى السَّفِيه . وعَضَّهُ السُّلْطانُ أي أرْهَقه وأعْجَله وضَيَّقَ عليه الأمْرَ . والتِّرْعِيَّةُ : الذي يُجِيدُ رِعْيةَ الإبلِ . وفلان تِرْعِيّةُ مالٍ أي إزاءُ مالٍ حَسَنُ القيامِ به . وأورد الجوهري عَجُزَ هذا البيت مرفوعاً . قال ابن بري : هو مخفوض ، وذكر البيت بكماله . وقولُ ابن مقبل في الأُرْبةِ :

لا يَفْرَحُونَ ، إذا ما فازَ فائِزُهم ،
ولا تُرَدُّ عليهم أُرْبَةُ اليَسَرِ

قال أبو عمرو : أراد إحْكامَ الخَطَرِ من تأْرِيبِ العُقْدة . والتَّأْرِيبُ : تَمامُ النَّصيب . قال أبو عمرو : اليَسَر هنا المُخاطَرةُ . وأنشد لابن مُقبل :

بِيضٍ مَهاضِيمَ ، يُنْسِيهِم مَعاطِفَهم
ضَرْبُ القِداحِ ، وتأْرِيبٌ على الخَطَرِ

وهذا البيت أورد الجوهري عجزه وأورد ابن بري صدره :

ثُمَّ مَخامِيصَ يُنْسِيهِم مَرادِيَهُمْ

أرب: الإرْبَةُ والإرْبُ: الحاجةُ. وفيه لغات: إرْبٌ وإرْبَةٌ وأرَبٌ ومَأْرُبَةٌ ومَأْرَبَةٌ. وفي حديث عائشة، رضي الله تعالى عنها: كان رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم، أمْلَكَكُمْ لإرْبِهِ أي لحاجتِه، تعني أنه، صلى الله عليه وسلم، كان أغْلَبَكم لِهَواهُ وحاجتِه أي كان يَمْلِكُ نَفْسَه وهَواهُ. وقال السلمي: الإرْبُ الفَرْجُ هنا. قال: وهو غير معروف. قال ابن الأثير: أكثر المحدِّثين يَرْوُونه بفتح الهمزة والراء يعنون الحاجة، وبعضهم يرويه بكسر الهمزة وسكون الراء، وله تأويلان: أحدهما أنه الحاجةُ، والثاني أرادت به العُضْوَ، وعَنَتْ به من الأعضاء الذَّكَرَ خاصة. وقوله في حديث المُخَنَّثِ: كانوا يَعُدُّونَه من غَيْرِ أُولي الإرْبَةِ أي النِّكاحِ. والإرْبَةُ والأرَبُ والمَأْرَبُ كله كالإرْبِ. وتقول العرب في المثل: مَأْرُبَةٌ لا حَفاوةٌ، أي إنما بِكَ حاجةٌ لا تَحَفِّياً بي. وهي الآرابُ والإرَبُ. والمَأْرُبةُ والمَأْرَبَةُ مثله، وجمعها مآرِبُ. قال الله تعالى: ولِيَ فيها مآرِبُ أخرى. وقال تعالى: غَيْرِ أُولي الإرْبَةِ مِنَ الرِّجال.

وأَرِبَ إليه يَأْرَبُ أرَباً: احتاجَ. وفي حديث عمر، رضي الله تعالى عنه، أنه نَقِمَ على رجل قولاً قاله، فقال له: أَرِبْتَ عن ذي يَدَيْكَ، معناه ذهب ما في يديك حتى تَحْتاجَ. وقال في التهذيب: أرِبْتَ من ذي يَدَيْكَ، وعن ذي يَدَيْكَ. وقال شمر: سمعت ابن الأعرابي يقول: أرِبْتَ في ذي يَدَيْكَ، معناه ذهب ما في يديك حتى تحتاج. وقال أبو عبيد في قوله أرِبْتَ عن ذي يَدَيْكَ: أي سَقَطَتْ آرابُكَ من اليَدَيْنِ خاصة. وقيل: سَقَطَتْ مِن يدَيْكَ. قال ابن الأثير: وقد جاء في رواية أُخرى لهذا الحديث: خَرَرْتَ عن يَدَيْكَ، وهي عبارة عن الخَجَل مشهورةٌ، كأنه أراد أصابَكَ خَجَلٌ أو ذَمٌّ. ومعنى خَرَرْتَ سَقَطْتَ.

وقد أرِبَ الرجلُ، إذا احتاج إلى الشيء وطَلَبَه، يَأْرَبُ أرَباً. قال ابن مقبل:

وإنَّ فينا صَبُوحاً، إنْ أرِبْتَ بِه،
جَمْعاً بَهِيّاً، وآلافاً ثمانِينا

جمع ألف أي ثمانين ألفاً. أرِبْتَ به أي احْتَجْتَ إليه وأرَدْتَه.

وأَرِبَ الدَّهْرُ: اشْتَدَّ. قال أبو دُواد الإيادي يَصِف فرساً:

أرِبَ الدَّهْرُ، فأَعْدَدْتُ له
مُشْرِفَ الحارِكِ، مَحْبُوكَ الكَتَدْ

قال ابن بري: والحارِكُ فَرْعُ الكاهِلِ، والكاهِلُ ما بَيْنَ الكَتِفَيْنِ، والكَتَدُ ما بين الكاهِلِ والظَّهْرِ، والمَحْبُوكُ المُحْكَمُ الخَلْقِ من حَبَكْتُ الثوبَ إذا أحْكَمْتَ نَسْجَه. وفي التهذيب في تفسير هذا البيت: أي أراد ذلك منا وطَلَبَه؛ وقولهم أرِبَ الدَّهْرُ: كأنَّ له أرَباً يَطْلُبُه عندنا فَيُلِحُّ لذلك؛ عن ابن الاعرابي، وقوله أنشده ثعلب:

ألَمْ تَرَ عُصْمَ رُؤُوسِ الشَّظَى،
إذا جاءَ قانِصُها تُجْلَبُ

إلَيْهِ، وما ذاكَ عَنْ إرْبَةٍ،
يَكُونُ بِها قانِصٌ يَأْرَبُ

وَضَعَ الباءَ في موضع الى. وقوله تعالى: غَيْرِ أُولي الإرْبَةِ مِنَ الرِّجال؛ قال سَعيد بن جُبَيْر: هو المَعْتُوهُ.

والإرْبُ والإرْبَةُ والأُرْبَةُ والأَرَبُ : الدَّهاءُ[1] والبَصَرُ بالأُمورِ ، وهو من العَقْل . أَرُبَ أَرابَةً، فهو أَرِيبٌ مِن قَوْمٍ أُرَباء . يقال : هو ذُو إرْبٍ، وما كانَ الرَّجل أَرِيباً، ولقد أَرُبَ أَرابَةً .

وأَرِبَ بالشيء : دَرِبَ به وصارَ فيه ماهِراً بَصيراً، فهو أَرِبٌ . قال أَبو عبيد : ومنه الأَرِيبُ أَي ذُو دَهْيٍ وبَصَرٍ . قال قَيْسُ بن الخَطِيم :

أَرِبْتُ بِدَفْعِ الحَرْبِ لَمَّا رَأَيْتُها ،
على الدَّفْعِ ، لا تَزْدادُ غَيْرَ تَقارُبِ

أَي كانت له إرْبَةٌ أَي حاجةٌ في دفع الحَرْبِ .

وأَرُبَ الرَّجلُ يَأْرُبُ إرْباً ، مِثال صَغُرَ يَصْغُرُ صِغَراً ، وأَرابةً أَيضاً، بالفتح ، اذا صار ذا دَهْيٍ . وقال أَبو العِيالِ الهُذَلِيُّ يَرْثي عُبَيْدَ بن زُهْرَةَ ، وفي التهذيب : يمدح رجلاً :

يَلُفُّ طَوائفَ الأَعْدا
ءِ ، وَهْوَ بِلَفِّهِمْ أَرِبُ

ابن شُمَيْل: أَرِبَ في ذلك الأَمرِ أَي بَلَغَ فيه جُهْدَه وطاقَتَه وفَطِنَ له . وقد تَأَرَّبَ في أَمرِه .

والأُرْبَى ، بضم الهمزة : الدَّاهِيةُ . قال ابن أَحمر :

فلَمَّا غَسَى لَيْلي ، وأَيْقَنْتُ أَنَّها
هي الأُرَبَى ، جاءَتْ بأُمِّ حَبَوْكَرا

والمُؤَارَبةُ : المُداهاةُ . وفلان يُؤارِبُ صاحِبَه إذا داهاه. وفي الحديث : أَنَّ النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، ذَكَرَ الحَيَّاتِ فقال: مَنْ خَشِيَ خُبْثَهُنَّ وشَرَّهُنَّ وإرْبَهُنَّ ، فليس منّا . أَصْلُ الإرْبِ ، بكسر الهمزة

[1] قوله « والأرب الدهاء » هو في المحكم بالتحريك وقال في شرح القاموس عازياً للسان هو كالضرب.

وسكون الراء : الدَّهاء والمَكْر ؛ والمعنى مَنْ تَوَقَّى قَتْلَهُنَّ خَشْيَةَ شَرِّهِنَّ ، فليس منَّا أَي من سنتنا . قال ابن الأَثير . أَي مَنْ خَشِيَ غائلتَها وجَبُنَ عن قَتْلِها ، لِلَّذي قِيل في الجاهلية إنها تُؤْذِي قاتِلَها ، أَو تُصِيبُه بخَبَلٍ ، فقد فارَقَ سُنَّتَنا وخالَفَ ما نحنُ عليه. وفي حديث عَمْرِو بن العاص، رضي الله عنه ، قال : فَأَرِبْتُ بأَبي هريرة فلم تَضْرُرْني إرْبَةٌ أَرِبْتُها قَطُّ ، قَبْلَ يَوْمَئِذٍ . قال : أَرِبْتُ به أَي احْتَلْتُ عليه ، وهو من الإرْبِ الدَّهاء والنُّكْرِ .

والإرْبُ : العَقْلُ والدِّينُ ، عن ثعلب .

والأَرِيبُ : العاقِلُ . ورَجُلٌ أَرِيبٌ من قوم أُرَباء. وقد أَرُبَ يَأْرُبُ أَحْسَنَ الإرْبِ في العقل . وفي الحديث : مُؤَارَبةُ الأَرِيبِ جَهْلٌ وعَناء ، أَي إنَّ الأَرِيبَ، وهو العاقِلُ، لا يُخْتَلُ عن عَقْلِه. وأَرِبَ أَرَباً في الحاجة ، وأَرِبَ الرَّجلُ أَرَبَ : أَيِسَ . وأَرِبَ بالشيء: ضَنَّ بِهِ وشَحَّ. والتَّأْرِيبُ: الشُّحُّ والحِرْصُ .

وأَرِبْتُ بالشيء أَي كَلِفْتُ به، وأَنشد لابن الرِّقاع :

وما لامْرِئٍ أَرَبٍ بالحَيا
ةِ ، عَنْها مَحِيصٌ ولا مَصْرِفُ

أَي كَلِفٍ . وقال في قول الشاعر :

ولَقَدْ أَرِبْتُ، على الهُمُومِ ، بِجَسْرةٍ ،
عَيْرانةٍ بالرِّدْفِ ، غَيْرِ لَجُونِ

أَي عَلِقْتُها ولَزِمْتُها واسْتَعَنْتُ بها على الهُمومِ .

والإرْبُ : العُضْوُ المُوَفَّر الكامل الذي لم يَنْقُص منه شيءٌ ، ويقال لكلِّ عُضْوٍ إرْبٌ . يقال : قَطَّعْتُه إرْباً إرْباً أَي عُضْواً عُضْواً . وعُضْوٌ مُؤَرَّبٌ أَي مُوَفَّرٌ . وفي الحديث : أَنه أُتِيَ بكَتِفٍ مُؤَرَّبة ،

وقال : قوله شُمّ ، يريد شُمّ الأُنوفِ ، وذلك مما يُمدَحُ به . والمَخاميصُ : يريد به خُمْصَ البُطونِ لأن كثرة الأَكل وعِظَمَ البطنِ مَعيبٌ . والمَرادِي : الأَرْدِيةُ ، واحدها مِرْداةٌ . وقال أَبو عبيد : التَّأْرِيبُ : الشُّحُّ والحِرْصُ . قال : والمشهور في الرواية : وتأْرِيبٌ على اليَسَرِ ، عِوَضاً من الخَطَرِ ، وهو أَحد أَيْسارِ الجَزُورِ ، وهي الأَنْصِباء .

والتَّأَرُّبُ : التَّشَدُّدُ في الشيء ، وتَأَرَّبَ في حاجتِه : تَشَدَّدَ . وتَأَرَّبْتُ في حاجتي : تَشَدَّدْتُ . وتَأَرَّبَ علينا : تَأَبَّى وتَعَسَّرَ وتَشَدَّدَ .

والتَّأْرِيبُ : التَّحْرِيشُ والتَّفْطِينُ . قال أَبو منصور : هذا تصحيف والصواب التَّأْرِيثُ بالثاء .

وفي الحديث : قالت قُرَيْشٌ لا تَعْجَلُوا في الفِداء ، لا يَأْرَبُ عليكم مُحَمَّدٌ وأَصحابُه ، أَي يَتَشَدَّدُون عليكم فيه . يقال : أَرِبَ الدَّهْرُ يَأْرَبُ إِذا اشْتَدَّ . وتأَرَّبَ عليَّ إِذا تَعَدَّى . وكأَنه من الأُرْبَةِ العُقْدةِ . وفي حديث سعيد بن العاص ، رضي الله عنه ، قال لابْنِه عَمْرو : لا تَتَأَرَّبْ على بَناتي أَي لا تَتَشَدَّدْ ولا تَتَعَدَّ .

والأُرْبَةُ : أَخِيَّةُ الدابَّةِ . والأُرْبَةُ : حَلْقَةُ الأَخِيَّةِ تُوارَى في الأَرض ، وجمعها أُرَبٌ . قال الطرماح :

ولا أَثَرُ الدُّوارِ ، ولا المَآلي ،
ولكِنْ قد تُرَى أُرَبُ الحُصُونِ [1]

والأُرْبَةُ : قِلادةُ الكَلْبِ التي يُقادُ بها ، وكذلك الدابَّة في لغة طيِّئٍ .

أَبو عبيد : آرَبْتُ على القومِ ، مثال أَفْعَلْتُ ، إِذا فُزْتَ عليهم وفَلَجْتَ . وآرَبَ على القوم : فازَ عليهم وفَلَجَ . قال لبيد :

قَضَيْتُ لُبَاناتٍ ، وسَلَّيْتُ حاجةً ،
ونَفْسُ الفَتَى رَهْنٌ بِقَمْرةِ مُؤْرِبِ

أَي نَفْسُ الفَتى رَهْنٌ بِقَمْرةِ غالِبٍ يَسْلُبُها . وأَرِبَ عليه : قَوِيَ . قال أَوْسُ بن حَجَرٍ :

ولَقَدْ أَرِبْتُ ، على الهُمُومِ ، بِجَسْرةٍ
عَيْرانةٍ ، بالرِّدْفِ غَيْرِ لَجُونِ

اللَّجُونُ : مثل الحَرُونِ . والأُرْبانُ : لغة في العُرْبانِ . قال أَبو علي : هو فُعْلانٌ من الإِرْبِ .

والأُرْبُونُ : لغة في العُرْبُونِ .

وإِرابٌ : مَوْضِعٌ [1] أَو جبل معروف . وقيل : هو ماءٌ لبني رِياحِ بن يَرْبُوعٍ .

ومَأْرِبُ : موضع ، ومنه مِلْحُ مَأْرِبٍ .

أزب : أَزِبَتِ الإِبلُ تَأْزَبُ أَزْباً : لم تَجْتَرَّ .

والإِزْبُ : اللَّئِيمُ . والإِزْبُ : الدَّقِيقُ المَفاصِلِ ، الضاوِيُّ يكون ضَئِيلاً ، فلا تكون زيادتُه في الوجهِ وعِظامِه ، ولكن تكون زيادته في بَطْنِه وسَفِلَتِه ، كأَنه ضاوِيٌّ مُحْثَلٌ . والإِزْبُ من الرِّجالِ : القَصيرُ الغَلِيظُ . قال :

وأَبْغَضُ ، من قُرَيْشٍ ، كُلَّ إِزْبٍ ،
قَصِيرِ الشَّخْصِ ، تَحْسَبُه وَلِيدا

كأَنَّهُمُ كُلَى بَقَرِ الأَضاحِي ،
إِذا قامُوا حَسِبْتَهُمُ قُعُودا

[1] قوله « ولا أثر الدوار الخ » هذا البيت أورده الصاغاني في التكملة وضبطت الدال من الدوار بالفتح والضم ورمز لهما بلفظ معاً اشارة إلى أنه روي بالوجهين وضبط المآلي بفتح الميم .

[1] قوله « وإراب موضع » عبارة القاموس وإراب مثلثة موضع .

الإزْبُ : القَصِيرُ الدَّمِيمُ . ورجل أَزِبٌ وآزِبٌ : طويلٌ ، التهذيب . وقول الأعشى :

ولَبُونِ مِعْزابٍ أَصَبْتَ ، فأَصْبَحَتْ
غَرْثَى ، وآزِبةٍ قَضَبْتَ عِقالَها

قال : هكذا رواه الإياديُّ بالباء . قال : وهي التي تَعافُ الماءَ وتَرْفَعُ رأْسَها. وقال المفضل : إبلٌ آزِبةٌ أي ضامِزةٌ[1] بِجِرَّتِها لا تَجْتَرُّ. ورواه ابن الأعرابي: وآزِيةٍ بالياء . قال : وهي العَيُوفُ القَذُورُ ، كأَنها تَشْرَبُ من الإزاءِ ، وهو مَصَبُّ الدَّلْوِ .

والأَزْبَةُ : لغة في الأَزْمةِ ، وهي الشِّدَّةُ . وأَصابَتْ أَزْبَةٌ وآزِبةٌ أي شدّة .

وإزابٌ : ماءٌ لِبَنِي العَنْبر. قال مُساوِرُ بن هِنْد :

وجَلَبْتُهُ من أهلِ أَبْضةَ ، طائعاً ،
حتى تَحَكَّمَ فيه أهلُ إزابِ

ويقال للسنة الشديدة : أَزْبَةٌ وأَزْمَةٌ ولَزْبَةٌ ، بمعنى واحد . ويروى إراب .

وأَزَبَ الماءُ : جَرَى .

والمِئْزابُ : المِرْزابُ ، وهو المَثْعَبُ الذي يَبُولُ الماءَ ، وهو من ذلك ، وقيل : بل هو فارسي معرّب معناه بالفارسية بُلِ الماءَ ، وربما لم يهمز ، والجمع المآزيبُ ، ومنه مِئْزابُ الكَعْبةِ ، وهو مَصَبُّ ماءِ المطرِ .

ورجل إزْبٌ حِزْبٌ أي داهيةٌ .

وفي حديث ابن الزبير ، رضي الله عنهما : أنه خرج فباتَ في القَفْرِ ، فلمّا قامَ لِيَرْحَلَ وجد رَجلاً طولُه شِبْرانِ عَظِيمَ اللِّحْيةِ على الوَلِيّةِ ، يعني البَرْذَعةَ ، فنَفَضَها فوَقَعَ ثم وضَعَها على الراحلةِ وجاءَ ، وهو على القِطْعِ ، يعني الطِّنْفِسةَ ، فنَفَضَه فوَقَعَ ، فوضَعَه على الراحِلة ، فجاءَ وهو بين الشَّرْخَيْنِ أي جانِبَيِ الرَّحْلِ ، فنَفَضَه ثم شَدَّه وأَخذ السوطَ ثم أَتاه فقال : مَنْ أَنتَ ؟ فقال : أنا أَزَبُّ . قال : وما أَزَبُّ ؟ قال : رجل من الجِنّ . قال : افْتَحْ فاكَ أَنْظُرْ ! ففتح فاه ، فقال : أهكذا حُلُوقُكم؟ ثم قَلَبَ السوطَ فوضَعَه في رأْسِ أَزَبَّ ، حتى باصَ ، أي فاتَه واسْتَتَر .

الأَزَبُّ في اللغة: الكثيرُ الشَّعَرِ . وفي حديث بَيْعةِ العَقَبةِ : هو شيطان اسمه أَزَبُّ العَقَبةِ ، وهو الحَيّةُ .

وفي حديث أبي الأَحْوصِ : لَتَسْبيحةٌ في طَلَبِ حاجةٍ خَيْرٌ من لَقُوحٍ صَفِيٍّ في عام أَزْبةٍ أَو لَزْبةٍ . يقال : أَصابَتْهم أَزْبةٌ ولَزْبةٌ أي جَدْبٌ ومَحْلٌ .

أسب : الإِسْبُ ، بالكسر : شَعَرُ الرَّكَبِ . وقال ثعلب : هو شَعَرُ الفَرْجِ ، وجمعه أُسُوبٌ . وقيل : هو شَعَرُ الاسْتِ ، وحكى ابن جني آسابٌ في جمعه. وقيل: أصله من الوَسْبِ لأن الوَسْبَ كثرة العُشْبِ والنبت ، فقلبت واو الوِسْبِ ، وهو النَّباتُ ، همزة ، كما قالوا إرْثٌ ووِرْثٌ . وقد أَوْسَبَتِ الأَرض إذا أَعْشَبَتْ ، فهي مُوسِبةٌ . وقال أبو الهيثم : العانةُ مَنْبِتُ الشَّعَرِ من قُبُلِ المرأَةِ والرَّجُلِ ، والشَّعَرُ النابِتُ عليها يقال له الشِّعْرةُ والإِسْبُ . وأنشد :

لَعَمْرُ الذي جاءَتْ بِكُمْ مِنْ شَفَلَّحٍ ،
لَدَى نَسْبَتَيْها ، سابِغِ الإِسْبِ ، أَهْلَبِ

وكَبْشٌ مُؤْسَبٌ : كثيرُ الصُّوفِ .

[1] قوله « ضامزة » بالزاي لا بالراء المهملة كما في التكملة وغيرها. راجع مادة ضمز .

أشب: أَشَبَ الشيءَ يَأْشِبُه أَشْباً: خَلَطَه.

والأُشابةُ من الناس: الأَخلاطُ، والجمع الأَشائِبُ. قال النابغة الذُّبْياني:

وَثِقْتُ له بالنَّصْرِ، إِذ قِيلَ قد غَزَتْ
قَبائِلُ مِن غَسَّانَ، غيرُ أَشائِبِ

يقول: وَثِقْتُ للممدوحِ بالنصر، لأَن كَتائبَه وجُنودَه مِن غَسَّانَ، وهم قَوْمُه وبنو عمه. وقد فَسَّر القَبائلَ في بيت بعده، وهو:

بَنُو عَمِّه دُنْيا، وعَمْرُو بنُ عامِرٍ،
أُولئِكَ قَوْمٌ، بَأْسُهُمْ غَيْرُ كاذِبِ

ويقال: بها أَوْباشٌ مِن الناسِ وأَوْشابٌ من الناس، وهُمُ الضُّرُوبُ المُتَفَرِّقُون.

وتَأَشَّبَ القومُ: اخْتَلَطُوا، وأْتَشَبُوا أَيضاً. يقال: جاءَ فلان فيمن تَأَشَّبَ إِليه أَي انْضَمَّ إِليه والتَفَّ عليه.

والأُشابةُ في الكَسْبِ: ما خالَطَه الحَرامُ الذي لا خَيْرَ فيه، والسُّحْتُ.

ورَجُلٌ مَأْشُوبُ الحَسَبِ: غَيْرُ مَحْضٍ، وهو مُؤْتَشَبٌ أَي مَخْلُوطٌ غَيْرُ صَريحٍ في نَسَبِه.

والتَّأَشُّبُ: التَّجَمُّعُ مِن هُنا وهُنا. يقال: هؤلاء أُشابةٌ ليسوا مِن مكانٍ واحِدٍ، والجمع الأَشائِبُ.

وأَشِبَ الشَّجَرُ أَشَباً، فهو أَشِبٌ، وتَأَشَّبَ: التَفَّ. وقال أَبو حنيفة: الأَشَبُ شِدَّةُ التِفافِ الشجرِ وكَثْرَتُه حتى لا مَجازَ فيه. يُقال: فيه موضعٌ أَشِبٌ أَي كَثيرُ الشجَرِ، وغَيْضةٌ أَشِبةٌ، وغَيْضٌ أَشِبٌ أَي مُلْتَفٌّ. وأَشِبَتِ الغَيْضةُ، بالكسر، أَي التَفَّتْ. وعَدَدٌ أَشِبٌ. وقولهم: عِيصُكَ مِنكَ، وإِنْ كانَ أَشِباً أَي وإِن كان ذا شَوْكٍ مُشْتَبِكٍ غَيْرِ سَهْلٍ. وقولهم: ضَرَبَتْ فيه فُلانةُ بِعِرْقٍ ذي أَشَبٍ أَي ذي الْتِباسٍ. وفي الحديث: إِنِّي رَجُلٌ ضَريرٌ بَيْني وبَيْنَكَ أَشَبٌ فَرَخِّصْ لي في كذا. الأَشَبُ: كثرة الشَّجَرِ، يقال بَلْدةٌ أَشِبةٌ إِذا كانت ذاتَ شجر، وأَراد هنا النَّخِيلَ. وفي حديث الأَعْشَى الحِرْمازِيِّ يُخاطِبُ سيدنا رَسولَ اللهِ، صلى الله عليه وسلم، في شأْنِ امْرَأَتِه:

وقَذَفَتْني بَيْنَ عِيصٍ مُؤْتَشِبْ،
وهُنَّ شَرُّ غالِبٍ لِمَنْ غَلَبْ

المُؤْتَشِبُ: المُلْتَفُّ، والعِيصُ: أَصل الشجر.

الليث: أَشَّبْتُ الشرَّ بينهم تَأْشِيباً، وأَشِبَ الكلامُ بينهم أَشَباً: التَفَّ، كما تقدَّم في الشجر، وأَشَّبَه هو؛ والتَّأْشِيبُ: التَّحْرِيشُ بين القوم. وأَشَبَه يَأْشِبُه ويَأْشُبُه أَشْباً: لامَه وعابَه. وقيل: قَذَفَه وخَلَط عليه الكَذِبَ. وأَشَبْتُه آشِبُه: لُمْتُه. قال أَبو ذؤيب:

ويَأْشِبُني فيها الذينَ يَلُونَها،
ولَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُوني بطائِلِ

وهذا البيت في الصحاح لم يَأْشِبُوني بباطِلِ، والصحيح لم يَأْشِبُوني بطائِلِ. يقول لو عَلِمَ هؤلاء الذين يَلُونَ أَمْرَ هذه المرأَة أَنها لا تُولِيني إِلا شيئاً يسيراً، وهو النَّظْرة والكَلِمة، لم يَأْشِبُوني بطائِلٍ: أَي لم يَلُومُوني؛ والطائِلُ: الفَضْلُ. وقيل: أَشَبْتُه: عِبْتُه ووَقَعْتُ فيه. وأَشَبْتُ

القوم إذا خلطت بعضهم ببعض .

وفي الحديث أنه قرأ: يا أيها الناسُ اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيءٌ عظيم. فتأشَّب أصحابه إليه أي اجتمعوا إليه وأطافوا به .

والأُشابة: أخلاطُ الناسِ تجتمعُ من كلِّ أوْبٍ . ومنه حديث العباس ، رضي الله عنه ، يومَ حُنَيْنٍ : حتى تأشَّبُوا حولَ رسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، ويروى تناشَبُوا أي تدانَوْا وتضامُّوا .

وأشَّبه بشرٍّ إذا رماه بعلامةٍ من الشرّ يُعرَفُ بها ، هذه عن اللحياني . وقيل : رماه به وخلطه . وقولهم بالفارسية : زورُ وأشوبُ ، ترجمه سيبويه فقال : زُورٌ وأشُوبٌ .

وأُشَّبَةُ : من أسماء الذئاب .

اصطب : النهاية لابن الأثير في الحديث: رأيت أبا هريرة، رضي الله عنه ، وعليه إزارٌ فيه علقٌ ، وقد خيَّطه بالأُصطُبَّة . هي مُشاقةُ الكَتّانِ . والعلقُ : الخرقُ .

ألب : ألَبَ إليكَ القومُ : أتوْكَ من كل جانب . وألَبْتُ الجيشَ إذا جمعتَه . وتألَّبوا: تجمَّعوا . والأَلْبُ : الجمع الكثير من الناس .

وألَبَ الإبلَ يألِبُها ويألُبُها ألْباً: جمعها وساقها سوقاً شديداً . وألَبَتْ هي انساقتْ وانضمَّ بعضُها الى بعض . أنشد ابن الأعرابي[1]:

> ألمْ تعلمي أنَّ الأحاديثَ في غدٍ ،
> وبعدَ غدٍ ، يألِبْنَ ألْبَ الطرائدِ

[1] قوله «أنشد ابن الأعرابي» أي لمدرك بن حصن كما في التكملة وفيها أيضاً ألم تريا بدل ألم تعلمي .

أي ينضمُّ بعضُها الى بعض .

التهذيب : الألُوبُ : الذي يُسرِعُ ، يقال ألَبَ يألِبُ ويألُبُ . وأنشد أيضاً : يألِبْنَ ألْبَ الطرائدِ ، وفسره فقال : أي يُسرِعْنَ . ابن بُزُرْجَ : المِئلَبُ : السريعُ . قال العجاج :

> وإنْ تُناهِبْه تجِدْه مِنْهَبا
> في وَعْكةِ الجِدِّ ، وحِيناً مِئلَبا

والألْبُ : الطردُ . وقد ألَبْتُها ألْباً ، تقدير علَبْتُها علْباً . وألَبَ الحمارُ طريدته يألِبُها وألَبَها كلاهما : طردها طرداً شديداً .

والتَّألَبُ : الشديدُ الغليظُ المُجتمعُ من حُمُرِ الوحشِ . والتألَبُ : الوعِلُ ، والأنثى تألَبةٌ ، تاؤه زائدة لقولهم ألَبَ الحمارُ أتُنَه . والتألَبُ ، مثال الثعلبِ : شجرٌ .

وألَبَ الشيءُ يألِبُ ويألُبُ ألْباً: تجمَّعَ . وقوله:

> وحلَّ بقلْبي ، مِنْ جوَى الحُبِّ ، مِيتةٌ ،
> كما ماتَ مَسقِيُّ الضَّياحِ على ألْبِ

لم يفسره ثعلب الا بقوله : ألَبَ يألِبُ إذا اجتمع . وتألَّبَ القومُ : تجمَّعوا .

وألَبَهُمْ : جمَعَهم . وهم عليه ألْبٌ واحد ، وإلْبٌ ، والأُولى أعرف ، ووَعْلٌ واحدٌ وصَدْعٌ واحد وضِلَعٌ واحدةٌ أي مجتمعون عليه بالظلم والعداوةِ . وفي الحديث : إنَّ الناسَ كانوا علينا إلْباً واحداً . الالب ، بالفتح والكسر : القوم يجتمعون على عداوةِ إنسانٍ . وتألَّبوا : تجمَّعوا . قال رؤبة:

> قد أصبحَ الناسُ علينا ألْبا ،
> فالناسُ في جَنْبٍ ، وكُنّا جَنْبا

وقد تألَّبوا عليه تألُّباً إذا تضافروا[1] عليه .

وألْبٌ ألُوبٌ : مُجتَمِعٌ كثير . قال البُرَيْقُ الهُذَلِيُّ :

بِأَلْبٍ ألُوبٍ وحَرَّابةٍ ،
لَدَى مَتْنِ وازِعِها الأوْرَمِ

وفي حديث عَبْدِ الله بن عَمْرو ، رضي الله عنهما ، حين ذَكَرَ البَصْرةَ فقال : أما إنه لا يُخْرِجُ مِنْها أهْلَها إلا الألْبَةُ : هي المَجاعَةُ . مأخود من التَّألُّبِ التَّجَمُّعِ ، كأنهم يجتَمِعُون في المَجاعةِ ، ويَخرُجُون أرْسالاً .

وألَبَ بينهم : أفْسَدَ .

والتَّأليبُ : التَّحْريضُ . يقال حَسُودٌ مُؤلِّبٌ . قال ساعدةُ بن جُؤيّةَ الهُذَليُّ :

بَيْنا هُمُ يَوْماً ، هُنالِكَ ، راعَهُمْ
ضَبْرٌ ، لِباسُهُمُ القَتِيرُ ، مُؤلَّبُ

والضَّبْرُ : الجَماعةُ يَغزُونَ . والقَتِيرُ : مَسامِيرُ الدِّرْعِ ، وأرادَ بها هنا الدُّرُوعَ نَفْسَها . وراعَهُم : أفزَعَهُم . والألْبُ : التَّدْبِيرُ على العَدُوِّ مِن حيث لا يَعْلَمُ . وريحٌ ألُوبٌ : باردةٌ تَسْفي التُّراب .

وألَبَتِ السَّماءُ تألِبُ ، وهي ألُوبٌ : دامَ مَطَرُها .

والألْبُ : نَشاطُ السَّاقي .

ورجل ألُوبٌ : سَريعٌ لإخراج الدَّلْو ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

تَمْشَري بِماتِحٍ ألُوبِ ،
مُطَرِّحٍ لِدَلْوِهِ ، غَضُوبِ

وفي رواية :

مُطَرِّحٍ شَنَّتَه غَضُوبِ

والألْبُ : العَطَشُ . وألَبَ الرَّجلُ : حامَ حولَ الماء ، ولم يَقْدِرْ أن يَصِلَ إليه ، عن الفارسي . أبو زيد : أصبَحَتِ القومَ ألْبةٌ وجَلْبةٌ أي مَجاعةٌ شديدةٌ . والألْبُ : مَيْلُ النَّفْسِ إلى الهَوى . ويقال : ألْبُ فُلانٍ مع فُلانٍ أي صَغْوُه معه . والألْبُ : ابْتِداءُ بُرْءِ الدُّمَّل ، وألِبَ الجُرْحُ ألَباً وألَبَ يألِبُ ألْباً كلاهما : بَرِئَ أعلاه وأسفَلُه نَغِلٌ ، فانتَقَضَ .

وأوالِبُ الزَّرْعِ والنَّخْلِ : فِراخُه ، وقد ألَبَتْ تألِبُ .

والألْبُ : لغة في اليَلَبِ . ابن المظفر : اليَلَبُ والألْبُ : البَيْضُ من جُلُود الإبل . وقال بعضهم : هو الفُولاذُ من الحَديدِ .

والإلْبُ : الفِتْرُ ، عن ابن جني ، ما بينَ الإبْهامِ والسَّبَّابةِ . والإلْبُ : شجرة شاكةٌ كأنها شجرةُ الأُتْرُجِّ ، ومَنابِتُها ذُرَى الجبال ، وهي خَبِيثةٌ يؤخَذ خَضْبُها وأطرافُ أفنانِها ، فيُدَقُّ رَطْباً ويُقْشَبُ به اللحمُ ويُطْرَحُ للسباع كُلِّها ، فلا يُلَبِّثُها ، إذا أكَلَتْه ، فإن هي شَمَّتْه ولم تأكُله عَمِيَتْ عنه وصَمَّتْ منه .

أنب : أنَّبَ الرَّجلَ تأنيباً : عَنَّفَه ولامَه ووبَّخَه ، وقيل : بَكَّتَه .

والتَّأنِيبُ : أشَدُّ العَذْلِ ، وهو التَّوْبِيخُ والتَّثْرِيبُ . وفي حديث طَلْحةَ أنه قال : لمَّا مات

[1] قوله « تضافروا » هو بالضاد الساقطة من ضفر الشعر إذا ضم بعضه الى بعض لا بالظاء المشالة وإن اشتهر

خالدُ بن الوَليد استَرْجَعَ عُمَرُ ، رضي الله عنهم ، فقلت يا أميرَ المُؤمنينَ :

ألا أراكَ ، بُعَيْدَ المَوْتِ ، تَندُبُني ،
وفي حَياتيَ ما زَوَّدْتَني زادي

فقال عمر : لا تُؤَنِّبْني .

التَّأنيبُ : المُبالغة في التَّوْبيخ والتَّعْنيف . ومنه حديث الحَسَن بن عَليّ لمَّا صَالحَ مُعاويةَ ، رضي الله عنهم ، قيل له : سَوَّدْتَ وُجوهَ المُؤمنينَ . فقال : لا تُؤَنِّبْني . ومنه حديث تَوْبةِ كَعْبِ ابن مالك ، رضي الله عنه : ما زالُوا يُؤَنِّبُونِي .

وأنَّبَه أيضاً : سأله فَجَبَهَه .

والأَناب : ضَربٌ مِن العِطْرِ يُضاهي المِسْكَ . وأنشد :

تَعُلُّ ، بالعَنْبَرِ والأَنابِ ،
كَرْماً ، تَدَلَّى مِنْ ذُرَى الأَعْنابِ

يَعني جارِيةً تَعُلُّ شَعَرها بالأَنابِ .

والأَنْبُ : الباذِنْجانُ ، واحدته أَنْبةٌ ، عن أبي حنيفة .

وأصْبَحْتُ مُؤْتَنِباً إذا لم تَشْتَهِ الطَّعامَ .

وفي حديث حَيْفانَ . أَهْلُ الأَنابيبِ :هي الرِّماحُ ، واحدها أُنْبُوبٌ ، يعني المَطاعينَ بالرِّماحِ .

أهب : الأُهْبةُ : العُدَّةُ .

تَأَهَّبَ : اسْتَعَدَّ . وأخَذَ لذلك الأَمْرِ أُهْبَتَه أي هُبَّتَه وعُدَّتَه ، وقد أَهَّبَ له وتَأَهَّبَ . وأُهْبةُ الحَرْبِ : عُدَّتُها ، والجمع أُهَبٌ .

والإِهابُ : الجِلْدُ من البَقَر والغنم والوحش ما لم يُدْبَغْ ، والجمع القليل آهِبَةٌ . أنشد ابن الأعرابي .

سُودَ الوُجُوهِ يأْكُلونَ الآهِبَهْ

والكثير أُهُبٌ وأَهَبٌ ، على غيرِ قياس ، مثل أَدَمٍ وأَفَقٍ وعَمَدٍ ، جمع أَديمٍ وأَفيقٍ وعَمُودٍ ، وقد قيل أُهُبٌ ، وهو قياس . قال سيبويه : أَهَبٌ اسم للجمع ، وليس بجمع إهابٍ لأن فَعَلاً ليس مما يكسر عليه فِعالٌ . وفي الحديث : وفي بَيْتِ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أَهَبٌ عَطِنةٌ أي جُلودٌ في دِباغِها ، والعَطِنةُ المُنْتِنةُ التي هي في دِباغِها . وفي الحديث : لو جُعِلَ القُرآنُ في إهابٍ ثم أُلْقِيَ في النار ما احْتَرَقَ . قال ابن الأثير . قيل هذا كان مُعْجِزةً للقرآن في زمن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كما تكونُ الآياتُ في عُصُورِ الأَنبياءِ . وقيل : المعنى : من عَلَّمه اللهُ القرآنَ لم تُحْرِقْه نارُ الآخِرة ، فجُعِلَ جِسْمُ حافِظِ القرآن كالإهابِ له .

وفي الحديث : أَيُّما إهابٍ دُبِغَ فقد طَهُرَ . ومنه قول عائشة في صفة أبيها ، رضي الله عنهما : وحَقَنَ الدِّماء في أُهُبِها أي في أَجْسادِها .

وأُهْبانُ : اسم فيمن أخَذَه من الإهاب ، فإن كان من الهِبة ، فالهمزة بدل من الواو ، وهو مذكور في موضعه . وفي الحديث ذِكْرُ أَهابٍ[1] ، وهو اسم موضع بنواحي المَدينةِ بقُرْبِها . قال ابن الأثير : ويقال فيه يَهابُ بالياء .

أوب : الأَوْبُ : الرُّجُوعُ .

آبَ إلى الشيءِ : رَجَعَ ، يَؤُوبُ أَوْباً وإِياباً وأَوْبةً

[1] قوله « ذكر أهاب » في القاموس وشرحه : (و) في الحديث ذكر أهاب (كسحاب) وهو (موضع قرب المدينة) هكذا ضبطه الصاغاني وقلده المجد وضبطه ابن الأثير وعياض وصاحب المراصد بالكسر اه ملخصاً . و كذا ياقوت .

أوب

وأَيْبَةً ، على المُعاقبة ، وإِيبَةً ، بالكسر ، عن اللحياني : رجع .

وأَوَّبَ وتَأَوَّبَ وأَيَّبَ كُلُّه : رَجَعَ . وآبَ الغائبُ يَؤُوبُ مَآباً إِذا رَجَع ، ويقال : لِيَهْنِئْكَ أَوْبةُ الغائبِ أَي إِيابُه .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أَنـه كان إِذا أَقْبَلَ من سَفَر قـال : آيِبُونَ تائِبُون ، لربنا حامِدُونَ ، وهو جمع سلامة لآيِب .

وفي التنزيل العزيز : وإِنَّ له عندنا لَزُلْفَى وحُسْنَ مآب أَي حُسْنَ المَرجِعِ الذي يَصيرُ إِليـه في الآخرة . قال شمر : كلُّ شيء رجَـعَ إِلى مَكانِه فقد آبَ يَؤُوبُ إِياباً إِذا رَجَع .

أَبو عُبَيْدَةَ : هو سريـع الأَوْبَةِ أَي الرُّجُوعِ . وقـوم يحوّلون الواو يـاء فيقولون : سَريـعُ الأَيْبَةِ .

وفي دُعاء السَّفَر : تَوْباً لِربِّنا أَوْباً أَي تَوْباً راجعاً مُكَرَّراً ، يُقال منه : آبَ يَؤُوبُ أَوْباً ، فهو آيِبٌ[1] . وفي التنزيـل العزيز : إِنَّ إِلَيْنا إِيابَهُم وإِيَّابَهُمْ أَي رُجُوعَهم ، وهو فِيعالٌ من أَيَّبَ فَيْعَلَ . وقال الفرَّاءُ : هو بتخفيف الياء ، والتشديدُ فيه خَطَأٌ . وقال الزجاج : قُرِئَ إِيَّابهم ، بالتشديد ، وهو مصدر أَيَّبَ إِيَّاباً ، على معنى فَيْعَلَ فِيعالاً ، من آبَ يَؤُوبُ ، والأَصل إِيواباً ، فأُدغمت الياء في الواو ، وانقلبت الواو إِلى اليـاء ، لأَنها سُبِقت بسكون . قال الأَزهريّ : لا أَدري من قرأَ إِيَّابهم ، بالتشديد ، والقُرَّاءُ على إِيابهم مخففاً .

وقوله عز وجل : يا جِبالُ أَوِّبي مَعَه ، ويُقْرأُ أُوبِـي معه ، فمن قرأَ أَوِّبي معه ، فمعناه يا جِبالُ سَبِّحِي معه وَرَجِّعِي التَّسْبيحَ ، لأَنه قال سَخَّرْنا الجِبالَ معه يُسَبِّحْنَ ؛ ومن قرأَ أُوبِـي معه ، فمعناه عُودي معه في التَّسْبيح كلما عادَ فيه .

والمَآبُ : المَرْجِـعُ .

وَأْتابَ : مثـل آبَ ، فَعَـلَ وافْتَعَلَ بمعنى . قال الشاعر :

ومَن يَتَّقْ ، فإِنَّ اللهَ مَعْهُ ،
ورِزْقُ اللهِ مُؤْتابٌ وغادي

وقولُ ساعِدَةَ بن عَجْلانَ :

أَلا يا لَهْفَ ! أَفْلَتَنِي حُصَيْبٌ ،
فَقَلْبِي ، مِنْ تَذَكُّرِهِ ، بَليدُ

فَلَوْ أَنِّي عَرَفْتُكَ حِينَ أَرْمِي ،
لآبَكَ مُرْهَفٌ منها حَديدُ

يجوز أَن يكون آبَكَ مُتَعَدِّياً بنفسه أَي جاءَك مُرْهَفٌ ، نَصْلٌ مُحَدَّد ، ويجوز أَن يكون أَراد آبَ إِليكَ ، فحذف وأَوْصَلَ .

ورجل آيِبٌ من قَوْمٍ أُوَّابٍ وأُيَّابٍ وأَوْبٍ ، الأَخيرة اسم للجمع ، وقيل : جمع آيِبٍ . وأَوَّبَهُ إِليه ، وآبَ بـه ، وقيـل لا يكون الإِيابُ إِلاَّ الرُّجُوعَ إِلى أَهله ليـلاً . التهذيب : يقال للرجل يَرْجِـعُ بالليلِ إِلى أَهلِهِ : قـد تَأَوَّبَهم وأْتابَهُم ، فهو مُؤْتابٌ ومُتَأَوِّبٌ ، مثل اتَّمَرَه . ورجل آيِبٌ من قوم أَوْبٍ ، وأَوَّابٌ : كثير الرُّجوع إِلى الله ، عز وجل ، من ذنبه .

[1] قوله « فهو آيب » كل اسم فاعل من آب وقع في المحكم منقوطاً بالمثناة من تحت ووقع في بعض نسخ النهاية آئبون آئب بالهمز وهو القياس وكذا في خط الصاغاني نفسه في موضع والآتية شرعة القافية بالهمز أيضاً .

والأَوْبَةُ : الرُّجوع ، كالتَّوْبَةِ .

والأَوَّابُ : التائِبُ . قال أبو بكر : في قولهم رجلٌ أَوَّابٌ سبعةُ أقوال : قال قوم : الأَوَّابُ الراحِمُ ؛ وقال قوم : الأَوَّابُ التائِبُ ؛ وقال سعيد بن جُبَيْر : الأَوَّابُ المُسَبِّحُ ؛ وقال ابن المسيب : الأَوَّابُ الذي يُذْنِبُ ثم يَتُوبُ ثم يُذْنِبُ ثم يتوبُ ، وقال قَتادةُ : الأَوَّابُ المُطيعُ ؛وقال عُبَيد بن عُمَيْر : الأَوَّاب الذي يَذْكُر ذَنْبَه في الخَلاء ، فيَسْتَغْفِرُ اللهَ منه ، وقال أهل اللغة : الأَوَّابُ الرَّجَّاعُ الذي يَرْجِعُ إلى التَّوْبةِ والطاعةِ ، مِن آبَ يَؤُوبُ إذا رَجَعَ . قال اللهُ تعالى : لكُلِّ أَوَّابٍ حفيظٍ . قال عبيد :

وكلُّ ذي غَيْبَةٍ يَؤُوبُ ،
وغائِبُ المَوتِ لا يَؤُوبُ

وقال : تَأَوَّبَهُ منها عَقابِيلُ أي راجَعَه .

وفي التنزيل العزيز : داودَ ذا الأَيْدِ إنه أَوَّابٌ . قال عُبَيْد بن عُمَيْر : الأَوَّابُ الحَفِيظُ[1] الذي لا يَقوم من مجلسه . وفي الحديث : صلاةُ الأَوَّابِينَ حِينَ تَرْمَضُ الفِصالُ ؛ هو جَمْعُ أَوَّابٍ ، وهو الكثيرُ الرُّجوع إلى اللهِ، عز وجل،بالتَّوْبَة؛وقيل هو المُطيعُ؛ وقيل هو المُسَبِّحُ يُريد صلاة الضُّحى عند ارتِفاعِ النهار وشِدَّة الحَرِّ .

وآبَتِ الشمسُ تَؤُوبُ إِياباً وأُيُوباً ، الأَخيرة عن سيبويه : غابَتْ في مَآبِها أي في مَغيبِها ، كأَنها رَجَعَتْ إلى مَبْدَئِها . قال تُبَّعٌ :

فرأَى مَغيبَ الشمسِ ، عندَ مَآبِها ،
في عَيْنِ ذي خُلُبٍ وثَأْطٍ حَرْمَدِ[1]

وقال عتيبة[2] بن الحرث اليربوعي :

تَرَوَّحْنا ، مِنَ اللَّعْباءِ ، عَصْراً ،
وأَعْجَلْنا الأَلاهَةَ أَنْ تَؤُوبا

أراد : قبل أن تَغِيبَ . وقال :

يُبادِرُ الجَوْنَةَ أَن تَؤُوبا

وفي الحديث : شَغَلُونا عن صَلاةِ الوُسْطى حتى آبَتِ الشمسُ مَلأَ اللهُ قُلوبهم ناراً ، أي غَرَبَتْ ، من الأَوْبِ الرُّجوعِ ، لأَنها تَرْجِعُ بالغروب إلى الموضع الذي طَلَعَتْ منه ، ولو اسْتُعْمِلَ ذلك في طُلوعِها لكان وجهاً لكنه لم يُسْتَعْمَلْ .

وتَأَوَّبَه وتَأَيَّبَه على المُعاقَبةِ : أتاه ليلاً ، وهو المُتَأَوِّبُ والمُتَأَيِّبُ .

وفلانٌ سَريعُ الأَوْبةِ . وقوم يُحَوِّلون الواو ياء ، فيقولون . سريعُ الأَيْبةِ . وأُبْتُ إلى بني فلانٍ ، وتأَوَّبْتُهم إذا أتيتَهم ليلاً . وتَأَوَّبْتُ إذا جِئْتُ أَوَّلَ الليل ، فأنا مُتَأَوِّبٌ ومُتَأَيِّبٌ . وأُبْتُ الماءَ وتَأَوَّبْتُه وأَتَبْتُه : وردته ليلاً . قال الهذلي :

أَقَبُّ رَبيعٍ ، بِجَزْمِ الفَلا
ةِ ، لا يَرِدُ الماءَ إلاّ ائْتِيابا

ومن رواه ائْتِيابا ، فقد صَحَّفَه .

والآيِبَةُ : أَن تَرِدَ الإِبلُ الماءَ كلَّ ليلة . أنشد ابن

١ قوله « الأَوَّاب الحفيظ الخ » كذا في النسخ ويظهر أن هنا نقصاً ولعل الأصل : الذي لا يقوم من مجلسه حتى يكثر الرجوع إلى الله بالتوبة والاستغفار .

١ قوله « حرمد » هو كجعفر وزبرج .

٢ قوله « وقال عتيبة » الذي في معجم ياقوت وقالت امية بنت عتيبة ترثي أباها وذكرت البيت مع أبيات .

الأعرابي ، رحمه الله تعالى :

لا تَرِدَنَّ الماءَ ، إلاَّ آيبَهْ ،
أَخْشَى عليكَ مَعْشَراً قَراضِبَهْ ،
سُودَ الوجُوهِ، يأْكُلونَ الآهِبَهْ

والآهِبةُ : جمع إهابٍ . وقد تقدَّم .

والتَّأْوِيبُ في السَّيْرِ نَهاراً نظير الإِسْآدِ في السير ليلاً . والتَّأْوِيبُ : أَن يَسِيرَ النهارَ أَجمع وينزِلَ الليل . وقيل : هو تَبارِي الرِّكابِ في السَّيْرِ . وقال سلامةُ بن جَنْدَلٍ :

يَوْمانِ : يومُ مُقاماتٍ وأَنْدِيَةٍ ،
ويومُ سَيْرٍ الى الأَعْداءِ، تَأْوِيبِ

التَّأْوِيبُ في كلام العرب : سَيرُ النهارِ كلِّه الى الليل. يقال : أَوَّبَ القومُ تَأْوِيباً أَي سارُوا بالنهار ، وأَسْأَدُوا إذا سارُوا بالليل .

والأَوْبُ : السُّرْعةُ . والأَوْبُ : سُرْعةُ تَقْلِيبِ اليدَيْن والرجلين في السَّيْرِ . قال :

كأَنَّ أَوْبَ مائحٍ ذي أَوْبِ ،
أَوْبُ يَدَيْها بِرَقاقٍ سَهْبِ

وهذا الرجز أورد الجوهريُّ البيتَ الثاني منه . قال ابن بري : صوابه أَوْبُ ، بضم الباء، لأَنه خبر كأَنَّ . والرَّقاقُ : أَرضٌ مُسْتَوِيةٌ لَيِّنةُ التُّرابِ صُلْبةُ ما تحتَ التُّرابِ . والسَّهْبُ : الواسِعُ ؛ وصَفَه بما هو اسم الفَلاةِ ، وهو السَّهْبُ .

وتقول : ناقةٌ أَؤُوبٌ ، على فَعُولٍ . وتقول : ما أَحْسَنَ أَوْبَ دَواعِي هذه الناقةِ ، وهو رَجْعُها قوائمَها في السيرِ ، والأَوْبُ : تَرْجِيعُ الأَيْدِي والقَوائمِ . قال كعبُ بن زهير :

كأَنَّ أَوْبَ ذِراعَيْها ، وقد عَرِقَتْ ،
وقد تَلَفَّعَ ، بالقُورِ ، العَساقِيلُ

أَوْبُ يَدَيْ ناقةٍ شَمْطاءَ ، مُعْوِلةٍ ،
ناحَتْ ، وجاوَبَها نُكْدٌ مَثاكِيلُ

قال : والمُآوَبةُ : تَبارِي الرِّكابِ في السيرِ. وأَنشد :

وإنْ تُآوِبْه تَجِدْهُ مِئْوَبا

وجاؤُوا من كلِّ أَوْبٍ أَي من كلِّ مَآبٍ ومُسْتَقَرٍّ. وفي حديث أَنس ، رضي الله عنه : فآبَ إليه ناسٌ أَي جاؤُوا إليه من كل ناحيةٍ . وجاؤُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ أَي من كل طَريقٍ ووجْهٍ وناحيةٍ . وقال ذو الرمة يصف صائداً رَمَى الوَحْشَ :

طَوَى شَخْصَه ، حتى إذا ما تَوَدَّقَتْ ،
على هِيلةٍ ، مِنْ كُلِّ أَوْبٍ ، نِفالُها

على هِيلةٍ أَي على فَزَعٍ وهَوْلٍ لما مَرَّ بها من الصائِد مرَّةً بعدَ أُخرى . مِنْ كُلِّ أَوْبٍ أَي من كل وَجْهٍ ، لأَنه لا مَكْمن لها من كل وَجْهٍ عن يَمِينها وعن شِمالها ومن خَلْفِها .

ورَمَى أَوْباً أَو أَوْبَيْنِ أَي وَجْهاً أَو وَجْهَيْنِ . ورَمَيْنا أَوْباً أَو أَوْبَيْنِ أَي رِشْقاً أَو رِشْقَيْن. والأَوْبُ : القَصْدُ والاسْتِقامةُ . وما زالَ ذلكَ أَوْبَه أَي عادَتَه وهِجِّيراه؛ عن اللحياني. والأَوْبُ: النَّحْلُ ، وهو اسم جَمْعٍ كأَنَّ الواحِدَ آيِبٌ . قال الهذليُّ :

رَبَّاءُ شَمَّاءُ ، لا يَأْوِي لِقُلَّتِها
إلاَّ السَّحابُ ، وإلاَّ الأَوْبُ والسَّبَلُ

وقال أَبو حنيفة : سُمِّيت أَوْباً لإيابِها الى المَباءة . قال : وهي لا تَزال في مَسارِحِها ذاهِبةً وراجِعةً ،

حتى إذا جَنَحَ الليلُ آبَتْ كلُّها، حتى لا يَتَخَلَّفَ منها شيء.

ومَآبَةُ البِئْرِ: مثل مَباءَتِها، حيث يَجْتَمِعُ إليه الماءُ فيها.

وآبَه اللهُ: أَبْعَدَه، دُعاءٌ عليه، وذلك إذا أَمَرْتَه بخُطَّةٍ فعَصاكَ، ثم وقَع فيما تَكْرَهُ، فأَتاكَ، فأَخبرك بذلك، فعند ذلك تقول له: آبَكَ اللهُ، وأَنشد[1]:

فآبَكَ، هَلاَّ، والليالي بِغِرَّةٍ،
تُلِمُّ، وفي الأَيامِ عَنْكَ غُفُولُ

وقال الآخر:

فآبَكِ، أَلاَّ كُنْتِ آلَيْتِ حَلْفَةً،
عَلَيْهِ، وغُنِّقْتِ الرِّتاجَ المُخَضَّبَ

ويقال لمن تَنْصَحُه ولا يَقْبَلُ، ثم يَقَعُ فيما حَذَّرْتَه منه: آبَكَ، مثل وَيْلَكَ. وأَنشد سيبويه:

آبَكَ، أَيِّهْ بِيَ، أَو مُصَدَّرِ
مِنْ حُمُرِ الجِلَّةِ، جَأْبٍ حَشْوَرِ

وكذلك آبَ لك.

وأَوَّبَ الأَدِيمَ: قَوَّرَه، عن ثعلب.

ابن الأَعرابي: يقال أَنا عُذَيْقُها المُرَجَّبُ وجُحَيْرُها المُأَوَّبُ. قال: المُأَوَّبُ: المُدَوَّرُ المُقَوَّرُ المُلَمْلَمُ، وكلها أَمثال. وفي ترجمة جلب بيت للمتنخل:

قَدْ حالَ، بَيْنَ دَرِيسَيْهِ، مُؤَوِّبَةٌ،
مِسْعٌ، لها، بِعِضاهِ الأَرضِ، تَهْزِيزُ

قال ابن بري: مُؤَوِّبةٌ: رِيحٌ تأْتي عند الليل.

وآبُ: من أَسماء الشهور عجمي مُعَرَّبٌ، عن ابن الأَعرابي.

ومَآبُ: اسم موضع[1] من أَرض البَلْقاء. قال عبدُ الله بن رَواحةَ:

فلا، وأَبي مَآبُ لَنَأْتِيَنْها،
وإِنْ كانَتْ بها عَرَبٌ ورُومُ

أيب: ابن الأَثير في حديث عكرمة، رضي الله عنه، قال: كان طالوتُ أَيَّاباً. قال الخطابي: جاءَ تفسيره في الحديث أَنه السَّقّاءُ.

فصل الباء الموحدة

بأب: فَرَسٌ بُؤابٌ: قَصِيرٌ غلِيظُ اللَّحمِ فَسِيحُ الخَطْوِ بَعِيدُ القَدْرِ.

ببب: بَبَّةُ: حكاية صوت صبي. قالت هِنْدُ بنتُ أَبي سُفْيانَ تُرَقِّصُ ابْنَها عبدَاللهِ بنَ الحَرِث:

لأُنْكِحَنَّ بَبَّهْ
جارِيةً خِدَبَّهْ،
مُكْرَمَةً مُحَبَّهْ،
تَجُبُّ أَهْلَ الكَعْبَهْ

أَي تَغْلِبُ نساءَ قُرَيْشٍ في حُسْنِها. ومنه قول الراجز:

جَبَّتْ نِساءَ العالَمِينَ بالسَّبَبْ

١ قوله «وأنشد» أي رجل من بني عقيل يخاطب قلبه: فآبك هلاّ الخ. وأنشد في الأساس بيتاً قبل هذا.
أخبرتني يا قلب أنك ذو هوى ... بليلى فذق ما كنت قبل تقول

١ قوله «اسم موضع» في التكملة مآب مدينة من نواحي البلقاء وفي القاموس بلد بالبلقاء.

وسنذكره إن شاء الله تعالى .

وفي الصحاح : بَبَّةُ : اسم جارية ، واستشهد بهذا الرجز . قال الشيخ ابن بري : هذا سهوٌ لأَن بَبَّةَ هذا هو لقب عبدالله بن الحرث بن نَوْفل بن عبد المطلب والي البصرة ، كانت أُمه لقَّبَتْه به في صِغَره لكثرة لحمه ، والرجز لأُمه هِنْدَ ، كانت تُرَقِّصُه به تريد : لأُنْكِحَنَّه، إذا بلغ، جاريةَ هذه صفتها، وقد غلَّطَ أَبو زكريا أيضاً الجَوْهَرِيَّ في هذا المكان . غيره : بَبَّةُ لقب رجل من قريش ، ويوصف به الأَحْمَقُ الثَّقِيلُ .

والبَبَّةُ : السَّمِينُ ، وقيل : الشابُّ المُمْتَلِئُ البَدنِ نَعْمةً ، حكاه الهرويُّ في الغريبين . قال . وبه لُقِّبَ عبدُ الله بن الحرث لكثرة لحمه في صِغَره ، وفيه يقول الفرزدق :

وبايَعْتُ أَقْواماً وفَيْتُ بعَهْدِهِمْ ،
وبَبَّةُ قد بايَعْتُه غيرَ نادِمِ

وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما : سَلَّمَ عليه فَتىً من قُرَيْشٍ ، فَرَدَّ عليه مثلَ سَلامِه ، فقال له : ما أَحْسِبُكَ أَثْبَتَّنِي . قال : أَلَسْتَ بَبَّةَ ؟ قال ابن الأَثير : يقال للشابّ المُمْتَلِئِ البَدنِ نَعْمَةً وشَباباً بَبَّةٌ . والبَبُّ : الغلامُ السائلُ ، وهو السَّمِينُ ، ويقال : تَبَبَّبَ إذا سَمِنَ . وبَبَّةُ : صَوتٌ من الأَصْوات ، وبه سُمِّيَ الرجل ، وكانت أُمه تُرَقِّصه به . وهم على بَبَّانٍ واحد وبَبانٍ[1] أي على طَريقةٍ . قال : وأُرَى بَباناً محذوفاً من بَبَّانٍ ، لأَنَّ فَعْلانَ أَكثر من فَعالٍ ، وهم بَبَّانٌ واحِدٌ أي سَواءٌ ، كما يقال بَأْجٌ واحِدٌ . قال عمر ، رضي الله عنه : لَئِنْ عِشْتُ إلى قابلٍ لأُلْحِقَنَّ آخِرَ الناسِ بأَوَّلِهِم حتى يكونوا بَبَّاناً واحداً . وفي طريق آخر : إنْ عِشْتُ فَسَأَجْعَلُ الناسَ بَبَّاناً واحداً ، يريد التَّسْويةَ في القَسْمِ ، وكان يُفَضِّلُ المُجاهِدِينَ وأَهلَ بَدْرٍ في العَطاء . قال أَبو عبد الرحمن بن مهدي : يعني شيئاً واحداً . قال أَبو عُبَيْدٍ : وذاك الذي أَراد . قال : ولا أَحْسِبُ الكلمةَ عربيةً . قال : ولم أَسمعها في غير هذا الحديث . وقال أَبو سَعيد الضَّريرُ : لا نَعْرِفُ بَبَّاناً في كلام العرب . قال : والصحيح عندنا بَيَّاناً واحداً . قال : وأَصلُ هذه الكلمة أَنَّ العرب تقول إذا ذَكَرت من لا يُعْرَفُ هذا هَيَّانُ بنُ بَيَّانَ ، كما يقال طامِرُ بنُ طامِرٍ . قال : فالمعنى لأُسَوِّيَنَّ بينهم في العَطاء حتى يكونوا شيئاً واحداً ، ولا أُفَضِّلُ أَحداً على أَحد . قال الأَزهريُّ : ليس كما ظَنَّ ، وهذا حديث مشهور رواه أَهلُ الإتْقانِ ، وكأَنها لغة يَمانِيَةٌ ، ولم تَفْشُ في كلام مَعَدٍّ . وقال الجوهري : هذا الحرف هكذا سُمِعَ وناسٌ يَجْعلونه هَيَّانَ بنَ بَيَّانَ . قال : وما أُراه محفوظاً عن العرب . قال أَبو منصور : بَبَّانٌ حَرْفٌ رواه هِشام بن سعد وأَبو معشر عن زيد بن أَسْلَم عن أَبيه سمعت عُمَرَ ، ومِثْلُ هؤلاء الرُّواة لا يُخْطِئُونَ فيُغَيِّرُوا ، وبَبَّانٌ ، وإن لم يكن عربيّاً مَحْضاً ، فهو صحيح بهذا المعنى . وقال الليث : بَبَّانٌ على تقدير فَعْلانَ ، ويقال على تقدير فَعَّالٍ . قال : والنون أَصلية ، ولا يُصَرَّفُ منه فِعْلٌ . قال : وهو والبَأْجُ بمعنى واحد . قال أَبو منصور : وكان رَأْيُ عمرَ ، رضي الله عنه، في أَعْطِيةِ الناس التَّفْضيلَ على السَّوابِقِ ، وكان رأْيُ أَبي بكرٍ ، رضي الله عنه ، التَّسْوِيةَ ، ثم رجَعَ عمرُ إلى رأْي أَبي بكر ،

[1] قوله « وهم على ببان الخ » عبارة القاموس وهم ببان واحد وعلى ببان واحد ويخفف اه فيستفاد منه استعمالات أربعة .

والأصل في وجوعه هذا الحديث. قال الأزهري: وبَبّانُ كأنها لغة يمانية. وفي رواية عن عمر، رضي الله عنه: لولا أن أترُكَ آخِرَ الناسِ بَبّاناً واحداً ما فُتِحَتْ عليَّ قَرْيَةٌ إلا قَسَمْتُها أي أتركهم شيئاً واحداً، لأنه إذا قَسَمَ البِلادَ المفتوحة على الغانمين بقي من لم يَحْضُرِ الغَنيمةَ ومَن يَجيءُ بَعْدُ من المسلمين بغير شيء منها، فلذلك تَرَكَها لتكون بينهم جَميعِهم. وحكى ثعلب: الناسُ بَبّانٌ واحِد لا رأسَ لهم. قال أبو علي: هذا فَعّالٌ من باب كَوْكَبٍ، ولا يكون فَعْلانَ، لأن الثلاثة لا تكون من موضع واحد. قال: وبَبّةُ يَرُدُّ قول أبي علي.

بوب: البَوْباةُ: الفَلاةُ، عن ابن جني، وهي المَوْماةُ. وقال أبو حنيفة: البَوْباةُ عَقَبةٌ كَؤُودٌ على طريقِ مَنْ أَنْجَدَ من حاجِّ اليَمَنِ، والبابُ معروف، والفِعْلُ منه التَّبْوِيبُ، والجمعُ أبوابٌ وبِيبانٌ. فأما قولُ القُلاخِ بن حُبابةَ، وقيل لابن مُقْبِل:

هَتّاكِ أَخْبِيةٍ، وَلاّجِ أَبْوِبةٍ،
يَخْلِطُ بالبِرِّ منه الجِدَّ واللِّينا[1]

فإنما قال أبْوِبةٍ للازدواج لمكان أخْبِيةٍ. قال: ولو أفرده لم يجز. وزعم ابن الأعرابي واللحياني أنّ أبْوِبةً جمع باب من غير أن يكون إتباعاً، وهذا نادر، لأن باباً فَعَلٌ، وفَعَلٌ لا يكسّر على أفْعِلةٍ. وقد كان الوزيرُ ابن المَغْرِبي يَسْأَلُ عن هذه اللفظة على سبيلِ الامْتِحان، فيقول: هل تعرف لفظةً تُجْمَع على أفْعِلةٍ على غير قِياس جَمْعِها المشهور طَلَباً للازدواج. يعني هذه اللفظةَ، وهي أبْوِبةٌ. قال: وهذا في صناعةِ الشعر ضَرْبٌ من البَديع يسمى التَّرْصِيعَ. قال: ومما يُسْتَحْسَنُ منه قولُ أبي صَخْرٍ الهذلي في صِفَة مَحْبُوبَتِه:

عَذْبٌ مُقَبَّلُها، خَدْلٌ مُخَدْخَلُها،
كالدِّعْصِ أسْفَلُها، مَخْصُورة القَدَمِ

سُودٌ ذَوائِبُها، بِيضٌ تَرائِبُها،
مَحْضٌ ضَرائِبُها، صِيغَتْ على الكَرَمِ

عَبْلٌ مُقَيَّدُها، حالٍ مُقَلَّدُها،
بَضٌّ مُجَرَّدُها، لَفّاءُ في هَمَمِ

سَمْحٌ خَلائِقُها، دُرْمٌ مَرافِقُها،
يَرْوَى مُعانِقُها من باردٍ شَبِمِ

واستعار سُوَيْد بن كُراعٍ الأبْوابَ للقوافي فقال:

أَبِيتُ بأَبْوابِ القَوافِي، كأَنَّما
أُذُودُ بها سِرْباً، مِنَ الوَحْشِ، نُزَّعَا

والبَوّابُ: الحاجِبُ، ولو اشْتُقَّ منه فِعْلٌ على فِعالةٍ لقيل بِوابةٌ بإظهار الواو، ولا تُقْلَبُ ياءً، لأنه ليس بمصدر مَحْضٍ، إنما هو اسم. قال: وأهلُ البصرة في أسْواقِهم يُسَمُّون السّاقِي الذي يَطُوف عليهم بالماء بَيّاباً. ورجلٌ بَوّابٌ: لازم للباب، وحِرْفَتُه البِوابةُ. وبابَ للسلطان يَبُوبُ: صار له بَوّاباً.

وتَبَوَّبَ بَوّاباً: اتخذه. وقال بِشْرُ بن أبي خازم:

فَمَنْ يَكُ سائلاً عن بَيْتِ بِشْرٍ،
فإنّ له، بجَنْبِ الرَّدْهِ، بابا

[1] قوله «هتاك الخ» ضبط بالجر في نسخة من المحكم وبالرفع في التكملة وقال فيه والقافية مضمومة والرواية:
من الثواية فيه الجدّ واللين

تعالى بالبَيْتِ القَبْرَ ، ولما جعَلَه بيتاً ، وكانت البُيوتُ ذواتِ أبْوابٍ ، اسْتَجازَ أن يَجْعَلَ له باباً .

وبَوَّبَ الرَّجلُ إذا حَمَلَ على العدُوِّ .

والبابُ والبابةُ ، في الحُدودِ والحِساب ونحوه : الغايةُ ؛ وحكى سيبويه : بيَّنْتُ له حِسابَه باباً باباً .

وباباتُ الكِتابِ : سطورُه ، ولم يُسمع لها بواحدٍ ؛ وقيل : هي وجوهُه وطُرُقُه . قال تميم بن مُقْبِل :

بَنِي عامرٍ ! ما تأمُرون بشاعرٍ ، تَخَيَّرَ باباتِ الكِتابِ هِجائِيا

وأبوابٌ مُبَوَّبةٌ ، كما يقال أصنافٌ مُصَنَّفةٌ .

ويقال هذا شيءٌ من بابَتِكَ أي يَصْلُحُ لك . ابن الأنباري في قولهم هذا من بابَتي . قال ابن السكيت وغيره : البابةُ عند العَرَب الوجهُ ، والباباتُ الوُجوه . وأنشد بيت تميم بن مقبل :

تَخَيَّرَ باباتِ الكِتابِ هِجائيا

قال معناه : تَخَيَّرَ هِجائي من وُجوه الكتاب ؛ فإذا قال : الناسُ من بابَتِي ، فمعناه من الوجْهِ الذي أُريدُه ويَصْلُحُ لي .

أبو العميثل : البابةُ : الخَصْلةُ ، والبابيَّةُ : الأُعْجوبةُ . قال النابغة الجعدي :

فَذَرْ ذا ، ولكنَّ بابيَّةً وَعيدُ قُشَيْرٍ ، وأقْوالُها

وهذا البيت في التهذيب :

ولكنْ بابيَّةٌ ، فاعْجَبوا ، وَعيدُ قُشَيْرٍ ، وأقْوالُها

بابيَّةٌ : عَجيبةٌ . وأتانا فلان بِبابيَّةٍ أي بأُعْجوبةٍ . وقال الليث : البابيَّةُ هَديرُ الفَحْل في تَرْجيعه[1] ، تَكْرارٌ له . وقال رؤبة :

بَخْبَخَةً مَرّاً ومَرّاً بابيا

وقال أيضاً :

يَسُوقُها أعْيَسُ ، هَدّارٌ ، بَبِبْ ، إذا دَعاها أقْبَلَتْ ، لا تَتَّئِبْ[2]

وهذا بابةُ هذا أي شَرْطُه .

وبابٌ : موضع ، عن ابن الأعرابي . وأنشد :

وإنَّ ابنَ موسى بائعُ البَقْلِ بالنَّوى ، له ، بَيْنَ بابٍ والجَريبِ ، حَظيرُ

والبُوَيْبُ : موضع تِلْقاءَ مِصْرَ إذا بَرَقَ البَرْقُ من قِبَلِه لم يَكَدْ يُخْلِفُ . أنشد أبو العلاء :

ألا لَيْتَما كانَ البُوَيْبُ وأهلُه ذُنُوباً جَرَتْ مِنِّي ، وهذا عِقابُها

والبابةُ : ثَغْرٌ من ثُغُورِ الرُّوم . والأبوابُ : ثَغْرٌ من ثُغور الخَزَر . وبالبحرين موضع يُعرف ببابَيْنِ ، وفيه يقول قائلهم :

إنَّ ابنَ بُورٍ بَيْنَ بابَيْنِ وجَمْ ، والخَيْلُ تَنْحاهُ إلى قُطْرِ الأجَمْ

١ قوله « الليث : البابية هدير الفحل الخ » الذي في التكملة وتبعه المجد البأبأة أي بثلاث باءات كما ترى هدير الفحل . قال رؤبة :

إذا المصاعيب ارتجسن قبقبا   بخبخة مرًّا ومرًّا بأبأ

اه فقد أورده كل منهما في مادة ب ب لا ب و ب وسلم المجد من التصحيف . والرجز الذي أورده الصاغاني يقضي بأن المصنف غير المجد فلا تغتر بمن سوّد الصحائف .

٢ وقوله « يسوقها أعيس الخ » أورده الصاغاني أيضاً في ب ب ب .

وصَنَّهُ الدُّغمانُ في رُوسِ الأَكَمْ،
مُخْضَرَّةٌ أَعيُنُهـا مِثْلُ الرَّخَمْ

ببب: البِبِبُ: مَجْرى الماء إلى الحَوْضِ. وحكى ابن جني فيه البِبِيةَ.

ابن الأعرابي: بابَ فلانٌ إذا حفَرَ كُوَّةً، وهو البِبِبُ.

وقال في موضع آخر: البِبِبُ كُوَّةُ الحوض، وهو مَسِيلُ الماء، وهي الصُّنْبورُ والثَّعْلَبُ والأُسْلُوبُ. والبِبِبةُ: المَثْعَبُ الذي يَنْصَبُّ منه الماء إذا فُرِغَ من الدَّلْو في الحَوْضِ، وهو البِبِبُ والبِبِبةُ.

وبَبَّـةُ: اسم رجل، وهو بَبَّـةُ بنُ سفيانَ بن مُجاشِع. قال جرير:

تَدَسْنا أبا مَنْدُوسَةَ القَيْنَ بالقَنا،
ومَارَ دَمٌ، مِن جارِ بَبَّةَ، ناقِعُ

قوله مار أي تحرَّكَ.

والبابةُ أيضاً: ثَغْرٌ من ثُغُور المسلمين.

فصل التاء المثناة

تأب: تِيَأْب: اسم موضِعٍ. قال عباس بن مِرْداسٍ لسُلَمِي:

فإنَّكَ عَمْرِي، هل أُرِيكَ ظَعائِناً،
سَلَكْنَ على رُكْنِ الشَّطاةِ، فَتَيْأَبِ

والتُّوأَبانِيَّانِ: رَأْسا الضَّرْعِ من ناقة. وقيل: التُّوأَبِيَّانِ قادِمتا الضَّرْعِ. قال ابن مُقْبِل:

فَمَرَّتْ على أَطْرابِ هِرٍّ، عَشِيَّةً،
لها تَـوْأَبانِيّـانِ لم يَتَفَلْفَـلا

لم يتفَلْفَلا أي لم يَظْهَرا ظُهوراً بَيِّناً؛ وقيل: لم تَسْوَدَّ حَلَمتاهُما. ومنه قول الآخر:

طَوَى أُمَّهاتِ الدَّرِّ، حتى كأَنَّها[1]
فَلافِلُ . . . .

أي لَصِقَتِ الأَخْلافُ بالصُّرَّةِ كأَنَّها فَلافِلُ. قال أبو عُبَيْدةَ: سَمَّى ابنُ مُقْبِل خِلْفَي الناقةِ تَوأَبانِيَّيْنِ، ولم يأْتِ به عربي، كأَنَّ الباءَ مُبْدَلةٌ من الميم. قال أبو منصور: والباء في التوأبانيين ليست بأصلية. قال ابن بري، قال الأصمعي: التَّوْأَبانِيَّانِ الخِلْفانِ؛ قال: ولا أدري ما أَصل ذلك. يريد لا أعرف اشْتِقاقَه، ومن أين أُخِذَ. قال: وذكر أبو علي الفارسي أن أبا بكر بن السَّرَّاجِ عَرَفَ اشْتِقاقَه، فقال: تَوْأَبانٍ فَوْعَلانٍ من الوَأْبِ، وهو الصُّلْبُ الشديدُ، لأَن خِلْفَ الصغيرةِ فيه صَلابةٌ، والتاء فيه بدل من الواو، وأَصله وَوْأَبانٍ، فلما قُلبت الواو تاءً صار تَوْأَبانٍ، وأُلحِق ياءً مشدَّدة زائدةً، كما زادوها في أَحْمَرِيٍّ، وهم يُريدون أَحمرَ، وفي عارِيَّةٍ وهم يُريدون عارةً، ثم ثَنَّوْه فقالوا: تَوْأَبانِيَّـانِ. والأَطْرابُ: جمع طَرَبٍ، وهو الجُبَيْلُ الصغير. ولم يَتَفَلْفَلا أي لم يَسْوَدَّا. قال: وهذا يدل على أنه أَراد القادِمَتَيْنِ من الخِلْفِ.

تألب: التَّأْلَبُ: شجرٌ تُتَّخَذُ منه القِسِيُّ. ذكر الأَزهريُّ في الثلاثي الصحيح عن أبي عبيد عن الأصمعي قال: مِن أَشجارِ الجِبالِ الشَّوْحَطُ والتَّأْلَبُ، بالتاء والهمزة. قال: وأَنشد شمر لامْرِئِ القَيْس:

[1] قوله «طوى أمهات الخ» هو في التهذيب كما ترى.

وتَحَتْ له عَنْ أَرْزٍ تَأْلَبَةٍ ،
فِلْقٍ ، فِراغٍ مَعابِلٍ ، طُحَّلِ[1]

قال شمر ، قال بعضهم : الأَرْزُ ههنا القَوْسُ بعَيْنِها . قال : والتَّأْلَبَةُ : شجرة تُتَّخذ منها القِسِيُّ . والفِراعُ : النِّصالُ العِراضُ ، الواحدُ فَرْعٌ . وقوله : نَحَتْ له يعني امْرأَةً تَحَرَّفَتْ له بِعَيْنِها فأَصابَتْ فُؤادَه . قال العجاج يَصِفُ عَيْراً وأُتُنَه :

بِأَدَماتٍ قَطَوَاناً تَأْلَبا ،
بِدا عَلا رَأْسَ بَقاعٍ قَرَبْ[2]

أَدَماتٌ : أرض بِعَيْنِها . والقَطَوانُ : الذي يُقارِبُ خُطاه . والتَّأْلَبُ : العَبِيطُ المُجْتَمِعُ الخَلْقِ ، شُبِّهَ بالتَّأْلَبِ ، وهو شَجَرٌ تُسَوَّى منه القِسِيُّ العَرَبِيَّةُ .

تبب : التَّبُّ : الخَسارُ . والتَّبَبُ : الخُسْرانُ والهَلاكُ . وتَبّاً له ، على الدُّعاءِ ، نُصِبَ لأَنه مصدر محمول على فِعْلِه ، كما تقول سَقْياً لفلان ، معناه سُقِيَ فلان سَقْياً ، ولم يجعل اسماً مُسْنَداً إلى ما قبله . وتَبّاً تَبِيباً ، على المُبالَغةِ . وتَبَّ تَباباً وتَبَّبَه : قال له تَبّاً ، كما يقال جَدَّعَه وعَقَّره . تقول تَبّاً لفلان ، ونصبه على المصدر بإضمار فعل ، أي أَلْزَمه اللهُ خُسْراناً وهَلاكاً .

وتَبَّتْ يَداه تَبّاً وتَباباً : خَسِرَتا . قال ابن دريد :

وكأَنَّ التَّبَّ المَصْدرُ ، والتَّباب الاسْمُ . وتَبَّتْ يَداهُ : خَسِرَتا . وفي التنزيل العزيز : تَبَّتْ يَدا أَبي لَهَبٍ أي ضَلَّتا وخَسِرَتا . وقال الراجز :

أَخْسِرْ بِها مِنْ صَفْقةٍ لم تُسْتَقَلْ ،
تَبَّتْ يدا صافِقِها ، ماذا فَعَلْ

وهذا مَثَلٌ قيل في مُشْتَرِي الفَسْوِ .

والتَّبَبُ والتَّبابُ والتَّتْبِيبُ : الهَلاكُ . وفي حديث أَبي لَهَبٍ : تَبّاً لكَ سائرَ اليَوْمِ ، أَلِهذا جَمَعْتَنا . التَّبُّ : الهَلاكُ . وتَبَّبُوهم تَتْبِيباً أي أَهْلَكُوهم .

والتَّتْبِيبُ : النَّقْصُ والخَسارُ . وفي التنزيل العزيز : وما زادُوهم غير تَتْبِيبٍ ؛ قال أَهل التفسير : ما زادُوهم غير تَخْسِيرٍ . ومنه قوله تعالى : وما كَيْدُ فِرْعَوْنَ إلا في تَبابٍ ؛ أي ما كَيْدُه إلا في خُسْرانٍ .

وتَبَّ إذا قَطَعَ .

والتابُّ : الكبير من الرجال ، والأُنثى تابَّةٌ . والتابُّ : الضعيفُ ، والجمع أَتْبابٌ ، هذلية نادرة .

واسْتَتَبَّ الأَمرُ : تَهَيَّأَ واسْتَوَى . واسْتَتَبَّ أَمرُ فلان إذا اطَّرَدَ واسْتَقامَ وتَبَيَّنَ ، وأَصل هذا من الطَّريق المُسْتَتِبِّ ، وهو الذي خَدَّ فيه السَّيّارةُ خُدُوداً وشَرَكاً ، فوَضَحَ واسْتَبانَ لمن يَسْلُكه ، كأَنه تُبِّبَ من كثرة الوطءِ ، وقُشِرَ وَجْهُه ، فصار مَلْحُوباً بَيِّناً من جَماعةِ ما حَوالَيْهِ من الأَرض ، فَشُبِّهَ الأَمرُ الواضِحُ البَيِّنُ المُسْتَقِيمُ به . وأَنشد المازِنيُّ في المَعاني :

ومَطِيَّةٍ ، مَلَثَ الظَّلامِ ، بَعَثْتُه
يَشْكُو الكَلالَ إليَّ ، دامي الأَظْلَلِ

[1] قوله « ونحت الخ » أورده الصاغاني في مادة فرغ بهذا الضبط وقال في شرحه الفراغ القوس الواسعة جرح النصل . نحت تحرّفت أي رمته عن قوس . وله لامرىء القيس . وأرز قوة وزيادة . وقيل الفراغ النصال العريضة وقيل الفراغ القوس البعيدة السهم ويروى فراغ بالنصب أي نحت فراغ والمعنى كأن هذه المرأة رمته بسهم في قلبه .

[2] قوله « بأدمات الخ » كذا في غير نسخة وشرح القاموس أيضاً .

أُوذِي لِسُرَى بِقِتالِه وبِراحِه ،
شَهْراً ، نَواحِيَ مُسْتَتِبٍّ مُعْمَلِ

نَهْجٍ ، كَأَنَّ حَرْثَ النَّبِيطِ عَلَوْنَه ،
ضاحِي المَوارِدِ ، كالحَصِيرِ المُرْمَلِ

نَصَبَ نَواحِيَ لأَنه جَعَلَه ظَرْفاً . أَراد : في نَواحِي طَرِيقٍ مُسْتَتِبٍّ . شَبَّه ما في هذا الطَّرِيقِ المُسْتَتِبِّ مِنَ الشَّرَكِ والطُّرُقِ بآثار السِّنِّ ، وهو الحَدِيدُ الذي يُحْرَثُ به الأَرضُ . وقال آخر في مثله :

أَنْضَيْتُها من ضُحاها ، أَو عَشِيَّتِها ،
في مُسْتَتِبٍّ ، يَشُقُّ البِيدَ والأُكُما

أَي في طَرِيقٍ ذي خُدُودٍ ، أَي شُقُوقٍ مَوْطُوءٍ بَيِّنٍ . وفي حديث الدعاء : حتى اسْتَتَبَّ له ما حاوَلَ في أَعْدائِكَ أَي اسْتَقامَ واسْتَمَرَّ .

والتَّبِّيُّ والتِّبِّيُّ : ضَرْبٌ من التمر ، وهو بالبحرين كالشَّهْرِيزِ بالبَصْرة . قال أَبو حنيفة : وهو الغالبُ على تمرهم ، يعني أَهلَ البَحْرَيْنِ . وفي التهذيب : رَدِيءٌ يأْكُلُه سُقَّاطُ الناسِ . قال الشاعر :

وأَعْظَمَ بَطْناً ، تَحْتَ دِرْعٍ ، تَخالُه ،
إِذا حُشِيَ التَّبِّيَّ ، زِقّاً مُقَيَّرا

وحِمارٌ تابُّ الظَّهْرِ إِذا دَبِرَ . وجَمَلٌ تابٌّ : كذلك . ومن أَمثالهم : مَلَكَ عَبْدٌ عَبْداً ، فأَوْلاهُ تَبّاً . يقول : لم يَكُنْ له مِلْكٌ فلما مَلَكَ هانَ عليه ما مَلَكَ .

وتَبْتَبَ إِذا شاخَ .

تجب : التَّجِبُ من حجارة الفِضَّة : ما دُبِّبَ مَرَّةً ، وقد بَقِيَتْ فيه فِضَّةٌ ، القِطْعَةُ منه تَجِبَةٌ . ابن الأَعرابي : التِّجْبابُ : الحَظُّ من الفِضَّة يكون في حَجَرِ المَعْدِنِ .

وتُجُوبُ . قَبِيلةٌ من قَبائِلِ اليَمَنِ .

تخرب : ناقَةٌ تَخْرَبُوتٌ : خِيارٌ فارِهةٌ . قال ابن سيده : وإِنما قضي على التاء الأُولى أَنها أَصل لأَنها لا تُزادُ أَوَّلاً إِلا بِثَبَتٍ .

تذرب : تَذْرُبُ : موضع . قال ابن سيده : والعِلَّةُ في أَن تاءه أَصلية ما تَقَدَّمَ في تخرب .

ترب : التُّرْبُ والتُّرابُ والتُّرْبَةُ والتَّرْباءُ والتَّوْرَبُ والتَّيْرَبُ والتَّوْرابُ والتَّيْرابُ والتَّرَيْبُ والتَّرِيبُ ، الأَخيرة عن كراع ، كله واحد ، وجَمْعُ التُّرابِ أَتْرِبةٌ وتِرْبانٌ ، عن اللحياني ، ولم يُسْمَعْ لسائر هذه اللغات بجمع ، والطائفة من كل ذلك تُرْبةٌ وتُرابةٌ .

وبِفِيهِ التَّيْرَبُ والتَّرْيَبُ . الليث : التُّرْبُ والتُّرابُ واحد ، إِلا أَنهم إِذا أَنَّثُوا قالوا التُّرْبة . يقال : أَرضٌ طَيِّبَةُ التُّرْبَةِ أَي خِلْقةُ تُرابِها ، فإِذا عَنَيْتَ طاقةً واحدةً من التُّرابِ قلت : تُرابةٌ ، وتلك لا تُدْرَكُ بالنَّظَرِ دِقَّةً ، إِلا بالتَّوَهُّم . وفي الحديث : خَلَقَ اللهُ التُّرْبةَ يومَ السبت . يعني الأَرضَ . وخَلَقَ فيها الجِبالَ يومَ الأَحَد وخَلَق الشَّجَرَ يومَ الاثْنَيْنِ . الليث : التَّرْباءُ نَفْسُ التُّرابِ . يقال : لأَضْرِبَنَّه حتى يَعَضَّ بالتَّرْباءِ . والتَّرْباءُ : الأَرضُ نَفْسُها . وفي الحديث : احْثُوا في وُجُوهِ المَدَّاحِينَ التُّرابَ . قيل أَراد به الرَّدَّ والخَيْبَةَ ، كما يقال للطالِبِ المَرْدُودِ الخائِبِ : لم يَحْصُلْ في كَفِّه غيرُ التُّرابِ . وقَرِيبٌ منه قوله ، صلى الله عليه وسلم : وللعاهِرِ الحَجَرُ . وقيل أَراد به التُّرابَ خاصَّةً ، واستعمله المِقْدادُ على ظاهره ،

وذلك أنه كان عندَ عثمانَ ، رضي الله عنهما ، فجعل رجل يُثني عليه ، وجعل المِقدادُ يَحثُو في وجهِه التُّرابَ ، فقال له عثمانُ : ما تَفعَلُ ؟ فقال : سمعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقول : احثُوا في وجُوه المدّاحِينَ التُّرابَ ، وأراد بالمدّاحين الذين اتَّخذُوا مَدحَ الناسِ عادةً وجعلوه بِضاعةً يَستأكِلُون به المَمدُوحَ ، فأمّا من مَدحَ على الفعلِ الحَسَنِ والأمرِ المحمود ترغيباً في أمثالِه وتحريضاً للناس على الاقتداء به في أشباهِه ، فليس بمدّاح ، وإن كان قد صار مادحاً بما تكلم به من جميلِ القَوْلِ . وقوله في الحديث الآخر : إذا جاء من يَطلُبُ ثَمنَ الكلبِ فاملأْ كَفَّه تُراباً .
قال ابن الأثير : يجوز حَملُه على الوجهين .

وتُرْبةُ الإنسان : رَمْسُه . وتُربةُ الأرض : ظاهِرُها .

وأَتْرَبَ الشيءَ : وَضَعَ عليه الترابَ ، فتَترَّبَ أي تَلَطَّخَ بالتراب .

وتَرَّبْتُه تَتريباً ، وتَرَّبْتُ الكتابَ تَتريباً ، وتَرَّبْتُ القِرْطاسَ فأنا أُتَرِّبُه . وفي الحديث : أَتْرِبوا الكِتابَ فإنه أَنجَحُ للحاجةِ . وتَتَرَّبَ : لَزِقَ به التراب . قال أبو ذُؤَيْبٍ :

فصَرَعْنَه تحتَ التُّرابِ ، فجَنْبُه
مُتَتَرِّبٌ ، ولكلِّ جَنْبٍ مَضْجَعُ

وتَتَرَّبَ فلان تَتريباً إذا تَلَوَّثَ بالترابِ . وتَرَّبَتْ فلانةُ الإهابَ لتُصلِحَه ، وكذلك تَرَّبْتُ السِّقاءَ .
وقال ابن بُزُرْجَ : كلُّ ما يُصلَحُ ، فهو مَتْرُوبٌ ، وكلُّ ما يُفسَدُ ، فهو مُتَرَّبٌ ، مُشدَّدٌ .

وأرضٌ تَرْباءُ : ذاتُ تُرابٍ ، وتَرِبَى . ومكانٌ تَرِبٌ : كثيرُ التُّرابِ ، وقد تَرِبَ تَرَباً . وريحٌ تَرِبٌ وتَرِبةٌ ، على النَّسَبِ . تَسُوقُ التُّرابَ . وريحٌ تَرِبٌ وتَرِبةٌ : حَمَلَت تُراباً . قال ذو الرمة :

مَرّاً سَحابٌ ومَرّاً بارِحٌ تَرِبٌ[1]

وقيل : تَرِبٌ : كثيرُ التُّراب . وتَرِبَ الشيءُ . وريحٌ تَرِبةٌ . جاءت بالتُّرابِ .

وتَرِبَ الشيءُ ، بالكسر : أصابه التُّرابُ . وتَرِبَ الرَّجلُ : صارَ في يدِه التُّرابُ . وتَرِبَ تَرَباً : لَزِقَ بالتُّرابِ ، وقيل : لَصِقَ بالتُّرابِ من الفَقرِ . وفي حديث فاطمةَ بنتِ قَيْسٍ ، رضي الله عنها : وأمّا معاويةُ فرجُلٌ تَرِبٌ لا مالَ له ، أي فقيرٌ . وتَرِبَ تَرَباً ومَتْرَبةً : خَسِرَ وافتَقَرَ فلَزِقَ بالتُّرابِ .

وأَتْرَبَ : استَغنَى وكَثُرَ مالُه ، فصار كالتُّرابِ ، هذا الأَعْرَفُ . وقيل : أَتْرَبَ قَلَّ مالُه . قال اللحياني قال بعضهم : التَّرِبُ المُحتاجُ ، وكلُّه من التُّرابِ . والمُتْرِبُ : الغَنِيُّ إما على السَّلْبِ ، وإما على أن مالَه مِثْلُ التُّرابِ .

والتَّتْرِيبُ : كَثْرةُ المالِ . والتَّتْرِيبُ : قِلةُ المالِ أيضاً . ويقال : تَرِبَتْ يَداهُ ، وهو على الدُّعاء ، أي لا أَصابَ خيراً .

وفي الدعاء : تُرْباً له وجَنْدَلاً ، وهو من الجَواهِرِ التي أُجْرِيَتْ مُجْرَى المَصادِرِ المنصوبة على إضمار الفِعْلِ غيرِ المستَعمَلِ إظهارُه في الدُّعاء ، كأنه بدل من قولهم تَرِبَتْ يَداه وجَنْدَلَتْ . ومِن العرب

[1] قوله « مرّاً سحاب الخ » صدره :
لا بل هو الشوق من دار تخوّنها

مَن يرفعه ، وفيه مع ذلك معنى النصب ، كما أَنَّ في قولهم : رَحْمَةُ اللهِ عليه ، معنى رَحِمَه اللهُ . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : تُنْكَحُ المرأَةُ لِمِيسَمِها ولمالِها ولِحَسَبِها فعليكَ بِذاتِ الدِّينِ تَرِبَتْ يَداكَ . قال أَبو عبيد : قوله تَرِبَتْ يداكَ ، يقال للرجل ، إذا قلَّ مالُه : قد تَرِبَ أي افْتَقَرَ ، حتى لَصِقَ بالتُّرابِ . وفي التنزيل العزيز : أو مِسْكِيناً ذا مَتْرَبَةٍ . قال : ويَرَوْنَ ، والله أعلم أَنَّ النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، لم يَتَعَمَّدِ الدُّعاءَ عليه بالفقر ، ولكنها كلمة جارِيةٌ على أَلسُنِ العرب يقولونها ، وهم لا يُريدون بها الدعاءَ على المُخاطَب ولا وُقوعَ الأمر بها . وقيل : معناها لله دَرُّكَ ؛ وقيل : أراد به المَثَلَ لِيَرى المأْمورُ بذلك الجِدَّ ، وأَنه إن خالَفه فقد أَساءَ ؛ وقيل : هو دُعاءٌ على الحقيقة ، فإنه قد قال لعائشة ، رضي الله عنها : تَرِبَتْ يَمِينُكِ ، لأنه رأى الحاجة خيراً لها . قال : والأَوَّل الوجه . ويعضده قوله في حديث خُزَيْمَةَ ، رضي الله عنه : أَنْعِم صباحاً تَرِبَتْ يداكَ ، فإنَّ هذا دُعاءٌ له وتَرْغيبٌ في اسْتِعْماله ما تَقَدَّمَت الوَصِيَّةُ به . أَلا تَراه قال : أَنْعِم صَباحاً ، ثم عَقَّبه بتَرِبَتْ يَداكَ . وكثيراً تَرِدُ للعرب أَلفاظ ظاهرها الذَّمُّ وإنما يُريدون بها المَدْحَ كقولهم : لا أَبَ لَكَ ، ولا أُمَّ لَكَ ، وهَوَتْ أُمُّه ، ولا أَرضَ لك ، ونحو ذلك . وقال بعضُ الناس : إنَّ قولهم تَرِبَتْ يداكَ يريد به اسْتَغْنَتْ يداكَ . قال : وهذا خطأٌ لا يجوز في الكلام ، ولو كان كما قال لقال : أَتْرَبَتْ يداكَ . يقال أَتْرَبَ الرجلُ ، فهو مُتْرِبٌ ، إذا كثر مالُه ، فإذا أرادوا الفَقْرَ قالوا : تَرِبَ يَتْرَبُ . ورجل تَرِبٌ : فقير . ورجل تَرِبٌ : لازِقٌ بالتُّراب من الحاجة ليس بينه وبين الأرض شيءٌ . وفي حديث أَنس ، رضي الله عنه : لم يكن رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَبَّاباً ولا فَحَّاشاً ، كان يقولُ لأَحدنا عند المُعاتَبةِ : تَرِبَ جَبِينُه . قيل : أراد به دعاءً له بكثرة السجود . وأما قوله لبعض أَصحابه : تَرِبَ نَحْرُكَ ، فقُتِل الرجلُ شهيداً ، فإنه محمول على ظاهره . وقالوا : الترابُ لكَ ، فرَفَعُوه ، وإن كان فيه معنى الدعاء ، لأنه اسم وليس بمصدر ، وليس في كلّ شيءٍ من الجَواهِرِ قيل هذا . وإذ امتنع هذا في بعض المصادر ، فلم يقولوا : السَّقْيُ لكَ ، ولا الرَّعْيُ لك ، كانت الأسماء أَوْلى بذلك . وهذا النوعُ من الأسماء ، وإن ارْتَفَعَ ، فإنَّ فيه معنى المنصوب . وحكى اللحياني : التُّرابَ للأَبْعَدِ . قال : فنصب كأنه دعاء .

والمَتْرَبةُ : المَسْكَنَةُ والفاقةُ . ومِسْكِينٌ ذُو مَتْرَبةٍ أي لاصِقٌ بالتراب .

وجمل تَرَبُوتٌ : ذَلُولٌ ، فإمّا أن يكون من التُّراب لذلّته ، وإما أن تكون التاء بدلاً من الدال في دَرَبُوت من الدُّرْبةِ ، وهو مذهب سيبويه ، وهو مذكور في موضعه . قال ابن بري : الصواب ما قاله أبو علي في تَرَبُوتٍ أَنَّ أَصله دَرَبُوتٌ من الدربة ، فأَبدل من الدال تاء ، كما أَبدلوا من التاء دالاً في قولهم دَوْلَجٌ وأَصله تَوْلَجٌ ، ووزنه تَفْعَلٌ من وَلَجَ ، والتَّوْلَجُ : الكِناسُ الذي يَلِجُ فيه الظبي وغيره من الوَحْش . وقال اللحياني : بَكْرٌ تَرَبُوتٌ : مُذَلَّلٌ ، فخَصَّ به البَكْرَ ، وكذلك ناقة تَرَبُوت . قال : وهي التي إذا أَخَذْتَ بِمِشْفَرِها أو بِهُدْب عينها تَبِعَتْكَ . قال وقال الأصمعي : كلُّ ذَلُولٍ من الأرض وغيرها تَرَبُوتٌ ، وكلُّ هذا من التُّراب ، الذكَرُ والأُنثى فيه سواء .

«والتُّرْتُبُ: الأَمْرُ الثابتُ» بضم التاءين. والتُّرْتُبُ: العبدُ السُّوءُ[1] ». وأَتْرَبَ الرجلُ إِذا مَلَكَ عبداً مُلِكَ ثلاثَ مَرّاتٍ.

والتَّرِباتُ: الأَنامِلُ، الواحدة تَرِبَةٌ.

والتَّرائبُ: مَوْضِعُ القِلادةِ من الصَّدْرِ، وقيل هو ما بين التَّرْقُوةِ إِلى الثَّنْدُوةِ؛ وقيل: التَّرائبُ عِظامُ الصدر؛ وقيل: ما وَلِيَ التَّرْقُوَتَيْنِ منه؛ وقيل: ما بين الثديين والترقوتين. قال الأَغلب العِجْلِيّ:

أَشْرَفَ ثَدْياها على التَّريبِ،
لَمْ يَعْدُوَا التَّفْليكَ في النُّتُوبِ

والتَّفْليكُ: مِن فَلَّكَ الثَّدْيُ. والنُّتُوبُ: النُّهُودُ، وهو ارْتِفاعُه. وقيل: التَّرائبُ أَربعُ أَضلاعٍ من يَمْنةِ الصدر وأَربعٌ من يَسْرَتِه. وقوله عز وجل: خُلِقَ مِن ماءٍ دافِقٍ يَخْرُجُ من بينِ الصُّلْبِ والتَّرائبِ. قيل: التَّرائبُ: ما تقدَّم. وقال الفرّاءُ: يعني صُلْبَ الرجلِ وتَرائبَ المرأَةِ. وقيل: التَّرائبُ اليَدانِ والرِّجْلانِ والعَيْنانِ، وقال: واحدتها تَرِيبةٌ. وقال أَهل اللغة أَجمعون: التَّرائبُ موضعُ القِلادةِ من الصَّدْرِ، وأَنشدوا:

مُهَفْهَفَةٌ بَيْضاءُ، غيرُ مُفاضةٍ،
تَرائبُها مَصْقُولةٌ كالسَّجَنْجَلِ

وقيل: التَّرِيبتانِ الضِّلَعانِ اللَّتانِ تَلِيانِ التَّرْقُوَتَيْنِ، وأَنشد:

ومِنْ ذَهَبٍ يَلُوحُ على تَرِيبٍ،
كَلَوْنِ العاجِ، ليس له غُضُونُ

[1] هذه العبارة من مادة «ترتب» ذكرت هنا خطأً في الطبعة الاولى.

أَبو عبيد: الصَّدْرُ فيه النَّحْرُ، وهو موضعُ القِلادةِ، واللَّبَّةُ: موضع النَّحْرِ، والثُّغْرةُ: ثُغْرةُ النَّحْرِ، وهي الهَزْمةُ بين التَّرْقُوَتَيْنِ. وقال:

والزَّعْفَرانُ، على تَرائبِها،
شَرِقٌ بــه اللَّبَّاتُ والنَّحْرُ

قال: والتَّرْقُوَتانِ: العَظْمانِ المُشْرِفانِ في أَعْلَى الصَّدْرِ مِن صَدْرِ رَأْسَيِ المَنْكِبَيْنِ إِلى طَرَفِ ثُغْرةِ النَّحْرِ، وباطِنُ التَّرْقُوَتَيْنِ الهَواءُ الذي في الجَوْفِ لو خُرِقَ، يقال لهما القَلْتانِ، وهما الحاقِنَتانِ أَيضاً، والذّاقِنةُ طَرَفُ الحُلْقُومِ. قال ابن الأَثير: وفي الحديث ذكْر التَّرِيبةِ، وهي أَعْلَى صَدْرِ الإِنسانِ تَحْتَ الذَّقَنِ، وجمعها التَّرائبُ. وتَرِيبةُ البَعيرِ: مَنْخِرُه[1].

والتُّرابُ: أَصْلُ ذِراعِ الشاة، أُنثى، وبه فسر شمر قولَ عليّ، كرّم الله وجهه: لَئِنْ وَلِيتُ بني أُمَيّةَ لأَنْفُضَنَّهُمْ نَفْضَ القَصّابِ التِّرابَ الوَذِمةَ. قال: وعنى بالقَصّابِ هنا السَّبُعَ، والتُّرابُ: أَصْلُ ذِراعِ الشاةِ، والسَّبُعُ إِذا أَخَذَ شاةً قَبَضَ على ذلك المكانِ فَنَفَضَ الشاةَ.

الأَزهريُّ: طَعامٌ تَرِبٌ إِذا تَلَوَّثَ بالتُّراب. قال: ومنه حديث عليّ، رضي الله عنه: نَفْضَ القَصّاب الوِذامَ التَّرِبةَ. الأَزهري: التِّرابُ: التي سَقَطَتْ في التُّرابِ فَتَتَرَّبَتْ، فالقَصّابُ يَنْفُضُها. ابن الأَثير: التِّرابُ جمع تَرْبٍ، تخفيفُ تَرِبٍ، يريد اللُّحُومَ التي تَعَفَّرَتْ بسُقُوطِها في التُّراب، والوَذِمةُ: المُنْقَطِعةُ الأَوْذامِ، وهي السُّيُورُ التي يُشَدُّ بها عُرَى الدَّلْوِ. قال الأَصمعي: سأَلْتُ

[1] قوله « وتريبة البعير منخره » كذا في المحكم مضبوطاً وفي شرح القاموس المطبوع بالخاء المهملة بدل الحاء.

شُعبةَ[1] عن هذا الحَرْفِ، فقال: ليس هو هكذا إنما هو نَقْصُ القَصَبِ الوِدامَ التَّرِبةَ، وهي التي قد سَقَطَتْ في التُّرابِ، وقيل الكُرُوشُ كُلُّها تُسَمَّى تَرِبةً لأنها تَحْصُلُ فيها التراب من المَرْتَع؛ والوَدِمةُ: التي أُخْمِلَ باطِنُها، والكُرُوشُ وَذِمَةٌ لأنها مُخْمَلَةٌ، ويقال لِخَمْلِها الوَدَمُ. ومعنى الحديث: لئن وَلِيتُهم لأُطَهِّرَنَّهم من الدَّنَسِ ولأُطَيِّبَنَّهم بعد الخَبَثِ.

والتِّرْبُ: اللِّدَةُ والسِّنُّ. يقال: هذه تِرْبُ هذه أي لِدَتُها. وقيل: تِرْبُ الرَّجُلِ الذي وُلِدَ معه، وأكثر ما يكون ذلك في المؤنثِ، يقال: هي تِرْبُها وهما تِرْبانِ والجمع أَتْرابٌ. وتارَبَتْها: صارت تِرْبَها. قال كثير عزة:

تُتارِبُ بِيضاً، إذا استَلْعَبَتْ،
كأُدْمِ الظِّباءِ تَرِفُّ الكَباثا

وقوله تعالى: عُرُباً أَتْراباً. فسَّره ثعلب، فقال: الأَتْرابُ هنا الأَمْثالُ، وهو حَسَنٌ إذ ليست هناك وِلادةٌ.

والتَّرَبَةُ والتَّرِبةُ والتَّرْباءُ: نَبْتٌ سُهْلِيٌّ مُفَرَّضُ الوَرَقِ، وقيل: هي شجرة شاكَةٌ، وثمرتها كأَنها بُسْرَةٌ مُعَلَّقَةٌ، مَنْبِتُها السَّهْلُ والحَزْنُ وتِهامةُ. وقال أبو حنيفة: التَّرِبةُ خَضْراءُ تَسْلَحُ عنها الإِبلُ.

التهذيب في ترجمة رتب: الرَّتْباءُ الناقةُ المُنْتَصِبةُ في سَيْرِها، والتَّرْباءُ الناقةُ المُنْدَفِنةُ. قال ابن الأَثير في حديث عمر، رضي الله عنه، ذِكْرُ تُرَبَةَ،

مثال هُمَزَة، وهو بضم التاء وفتح الراء، وادٍ قُرْبَ مكة على يَوْمَيْنِ منها. وتَرَبَة[1]: وادٍ من أَوْدية اليمن. وتُرَبَةُ والتُّرَبَةُ والتُّرْباءُ وتُرْبانُ وأَتارِبُ: مواضع. ويَتْرَبُ، بفتح الراء: موضعٌ قريبٌ من اليمامة. قال الأَشجعي:

وعَدْتَ، وكان الخُلْفُ منكَ سَجِيَّةً،
مَواعِيدَ عُرْقُوبٍ أَخاهُ بِيَتْرَبِ

قال هكذا رواه أَبو عبيدة بِيَتْرَبِ وأَنكر بِيَثْرِبِ، وقال: عُرْقُوبٌ من العَمالِيقِ، ويَتْرَبُ من بِلادِهم ولم تَسْكُنِ العمالِيقُ يَثْرِبَ. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: كُنَّا بِتُرْبانَ. قال ابن الأَثير: هو موضع كثير المياه بينه وبين المدينة نحو خمسة فَراسِخَ.

وتُرْبةُ: موضعٌ من بِلادِ بني عامرِ بن مالك، ومن أَمثالهم: عَرَفَ بَطْنِي بَطْنَ تُرْبةَ، يُضْرَبُ للرجل يصير إلى الامر الجَلِيّ بعد الأمرِ المُلْتَبِسِ؛ والمَثَلُ لعامر بن مالك أبي البراء.

والتُّرْبِيَّةُ: حِنْطةٌ حَمْراءُ، وسُنْبُلها أَيضاً أَحمرُ ناصعُ الحُمْرة، وهي رَقِيقةٌ تَنْتَثِر مع أَدْنَى بَرْدٍ أو ريح، حكاه أبو حنيفة.

ترتب: أَبو عبيد: التُّرْتَبُ: الأَمر الثابت. ابن الأَعرابي: التُّرْتَبُ: التُّراب، والتُّرْتُبُ: العَبْدُ السُّوءُ.

ترعب: تَرْعَبٌ وتَبْرَعٌ: موضعان بَيْنَ صَرْفُهم إياهما أن التاء أَصلٌ.

تعب: التَّعَبُ: شِدَّةُ العَناءِ ضِدُّ الراحة. تَعِبَ يَتْعَبُ تَعَباً، فهو تَعِبٌ: أَعْيا.

[1] قوله «قال الاصمعي سألت شعبة الخ» ما هنا هو الذي في النهاية هنا والصحاح والمختار في مادة ودم والذي فيها من اللسان قلبا فالسائل فيها مسؤول.

[1] قوله «وتربة موضع الخ» هو فيا رأيناه من المحكم مضبوطاً بضم فسكون كما ترى والذي في معجم ياقوت بضم ففتح ثم أورد المثل.

وأتعبه غيرُه، فهو تَعِبٌ ومُتْعَبٌ، ولا تقل مَتْعُوبٌ. وأتعبَ فلان نفسه في عَمَلٍ يُمارِسُه إذا أنصبَها فيما حَمَّلَها وأعمَلَها فيه. وأتعبَ الرجلُ رِكابَه إذا أعجَلَها في السَّوْقِ أو السَّيْرِ الحَثيثِ. وأتعبَ العَظْمَ: أعْنَتَه بعدَ الجَبْرِ. وبعيرٌ مُتْعَبٌ انْكَسَرَ عَظْمٌ من عِظامِ يَدَيْهِ أو رِجْلَيْهِ ثم جُبِرَ، فلم يَلْتَئِمْ جَبْرُه، حتى حُمِلَ عليه في التَّعَبِ فوقَ طاقتِه، فتَتَمَّمَ كَسْرُه. قال ذو الرمة:

إذا نالَ منها نَظْرةً هِيضَ قَلْبُه
بها، كانْهِياضِ المُتْعَبِ المُتَتَمِّمِ

وأتعبَ إناءَه وقَدَحَه: ملأَه، فهو مُتْعَبٌ.

تغب: التَّغَبُ: الوَسَخُ والدَّرَنُ.

وتَغِبَ الرجلُ يَتْغَبُ تَغَباً، فهو تَغِبٌ: هَلَكَ في دِينٍ أو دُنْيا، وكذلك الوَتَغُ. وتَغِبَ تَغَباً: صار فيه عَيْبٌ. وما فيه تَغْبةٌ أي عَيْبٌ تُرَدُّ به شهادتُه. وفي بعض الأخبار: لا تُقْبَلُ شهادةُ ذي تَغْبَةٍ. قال: هو الفاسدُ في دِينِه وعَمَلِه وسُوءِ أفعالِه. قال الزمخشري: ويروى تَغِبَّةٍ مُشَدَّداً. قال: ولا يخلو أن يكون تَغِبَّةٌ تَفْعِلةً من غَبَّ، مبالغة في غَبَّ الشيءُ إذا فَسَدَ، أو من غَبَّ الذئبُ الغَنَمَ إذا عاثَ فيها. ويقال لِلْقَحْطِ تَغْبَةٌ، وللجُوعِ البُرْقُوعِ: تَغْبةٌ. وقول المُعَطَّلِ الهُذَلِيِّ:

لَعَمْري، لقد أعْلَنْتَ خِرْقَ مُبَرّاً
منَ التَّغْبِ، جَوَّابَ المَهالِكِ، أرْوَعا

قال: أعْلَنْتَ: أظْهَرْتَ مَوْتَه.

والتَّغْبُ: القَبِيحُ والرِّيبَةُ، الواحدة تَغْبةٌ، وقد تَغِبَ يَتْغَبُ.

تلب: التَّوْلَبُ: وَلَدُ الأتانِ من الوَحْشِ إذا اسْتَكْمَلَ الحَوْلَ. وفي الصحاح: التَّوْلَبُ الجَحْشُ. وحُكِيَ عن سيبويه أنه مصروف لأنه فَوْعَلٌ. ويقال للأتانِ: أمُّ تَوْلَبٍ، وقد يُسْتعارُ للإنسانِ. قال أوْسُ بن حَجَرٍ يصف صبياً:

وذاتُ هِدْمٍ، عارٍ نَواشِرُها،
تُصْمِتُ بالماءِ تَوْلَباً جَدِعا

وإنما قُضِيَ على تائه أنها أصلٌ وواوِه بالزيادة، لأن فَوْعَلًا في الكلام أكثر من تَفْعَلٍ. الليث يقال: تَبّاً لفلان وتَلْباً يُتْبِعونه التَّبَّ.

والمَتالِبُ: المَقاتِلُ.

والتِّلِبُّ: رَجل من بني العَنْبَرِ، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

لاهُمَّ إن كانَ بَنُو عَمِيرَهْ،
رَهْطُ التِّلِبِّ، هَؤلا مَقْصُورَهْ،
قد أجْمَعُوا لِغَدْرةٍ مَشْهُورَهْ،
فابْعَثْ عليهم سَنَةً قاشُورَهْ،
تَحْتَلِقُ المالَ احْتِلاقَ النُّورَهْ

أي أُخْلِصُوا فلم يُخالِطْهم غيرُهم من قومهم. فَهَجا رَهْطَ التِّلِبِّ بسَبَبِه. التهذيب: التِّلِبُّ اسم رجل من بني تميم، وقد رَوى عن النبي، صلى الله عليه وسلم، شيئاً.

تلأب: هذه ترجمة ذكرها الجوهري في أثناء ترجمة تلب، وغلَّطه الشيخ أبو محمد بن بري في ذلك، وقال: حق اتْلأبَّ أن يذكر في فصل تلأب، لأنه رباعي، والهمزة الأولى وصل، والثانية أصل، ووزنه افْعَلَلَّ مثلُ اطْمَأنَّ.

اتْلأبَّ الشيءُ اتْلِئْباباً: اسْتقامَ، وقيل انْتَصَبَ.

واتلأبَّ الشيءُ والطريقُ: امتدَّ واستوى، ومنه قول الأعرابي يصف فرساً: إذا انتصبَ اتلأبَّ.

والاسم: التُّلأْبيبةُ مثل الطُّمأْنينة. واتلأبَّ الحِمارُ: أقام صدرَه ورأسَه. قال لبيد:

فأَوْرَدَها مَسْجُورةً، تحتَ غابةٍ
من القُرْنُتَيْنِ، واتلأبَّ يَحُومُ

وذكر الأزهري في ثلاثي الصحيح عن الأصمعي: المُتْلَئِبُّ المُستقيمُ؛ قال: والمُسْلَحِبُّ مثلُه. وقال الفرّاء: التُّلأْبيبةُ من اتلأبَّ إذا امتدَّ. والمُتْلَئِبُّ: الطريقُ المُمتدُّ.

تنب: التَّنُّوبُ. شجر، عن أبي حنيفة.

توب: التَّوْبةُ: الرُّجُوعُ من الذَّنْبِ. وفي الحديث: النَّدَمُ تَوْبةٌ. والتَّوْبُ مثلُه. وقال الأخفش: التَّوْبُ جمع تَوْبةٍ مثل عَزْمةٍ وعَزْمٍ.

وتابَ إلى اللهِ يَتُوبُ تَوْباً وتَوْبةً ومَتاباً: أنابَ ورَجَعَ عن المَعْصيةِ إلى الطاعةِ، فأما قوله:

تُبْتُ إليكَ، فتَقَبَّلْ تابَتِي،
وصُمْتُ، رَبِّي، فتَقَبَّلْ صامَتِي

إنما أراد تَوْبَتِي وصَوْمَتِي فأبدلَ الواو ألفاً لضَرْبٍ من الخفة، لأنَّ هذا الشعر ليس بمؤسَّس كله. ألا ترى أنَّ فيها:

أَدْعُوكَ يا رَبِّ، مِن النارِ، التي
أَعْدَدْتَ لِلْكُفّارِ في القِيامهْ

فجاء بالتي، وليس فيها ألف تأسيس.

وتابَ اللهُ عليه: وفَّقَه لها[1].

ورَجلٌ تَوّابٌ: تائِبٌ إلى اللهِ. واللهُ تَوّابٌ. يَتُوبُ على عَبْدِه. وقوله تعالى: غافِرِ الذَّنْبِ وقابِلِ التَّوْبِ، يجوز أن يكون عَنَى به المَصْدَرَ كالقَوْل، وأن يكون جمع تَوْبةٍ كَلَوْزةٍ ولَوْزٍ، وهو مذهب المبرد.

وقال أبو منصور: أصلُ تابَ عادَ إلى اللهِ ورَجَعَ وأنابَ. وتابَ اللهُ عليه أي عادَ عليه بالمَغْفِرة. وقوله تعالى: وتُوبُوا إلى الله جَميعاً؛ أي عُودُوا إلى طاعتِه وأَنِيبُوا إليه. واللهُ التَّوّابُ: يَتُوبُ على عَبْدِه بفَضْله إذا تابَ إليهِ من ذَنْبه.

واسْتَتَبْتُ فلاناً: عَرَضْتُ عليهِ التَّوْبَةَ مما اقْتَرَفَ أي الرُّجُوعَ والنَّدَمَ على ما فَرَطَ منه. واسْتَتابه: سأَلَه أن يَتُوبَ.

وفي كتاب سيبويه: والتَّتْوِبةُ على تَفْعِلةٍ: من ذلك.

وذكر الجوهريّ في هذه الترجمة التابوت: أصله تابُوَةٌ مثل تَرْقُوَةٍ، وهو فَعْلُوَةٌ، فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاءً. وقال القاسم بن معن: لم تختلف لغةُ قُرَيْشٍ والأنصارِ في شيءٍ من القرآن إلا في التابُوتِ، فلغةُ قريش بالتاء، ولغةُ الأنصار بالهاء. قال ابن بري: التصريفُ الذي ذكره الجوهري في هذه اللفظة حتى ردَّها إلى تابوت تَصْريفٌ فاسدٌ؛ قال: والصواب أن يُذكر في فصل تبت لأنَّ تاءه أصلية، ووزنه فاعُولٌ مثل عاقُولٍ وحاطُومٍ، والوقفُ عليها بالتاء في أكثر اللغات، ومن وقف عليها بالهاء فإنه أبدلها من التاء، كما أبدلها في الفُرات حين وقف عليها بالهاء، وليست تاء الفرات بتاء تأنيث، وإنما هي أصلية من نفس الكلمة. قال أبو بكر بن مجاهد: التابُوتُ بالتاء قِراءة الناس جميعاً، ولغة الأنصار التابُوهُ بالهاء.

[1] أي للتوبة.

فصل الثاء المثلثة

ثأب : ثَئِبَ الرَّجُلُ[1] ثَأْباً وتَثاءَبَ وتَثَأَّبَ : أَصابَه كَسَلٌ وتَوْصِيمٌ ، وهي الثُّؤَباءُ ، ممدود .

والثُّؤَباءُ من التَّثاؤُبِ مثل المُطَواءِ من التَّمَطِّي . قال الشاعر في صفة مُهْر :

فافْتَرَّ عن قارِحِه تَثاؤُبُهْ

وفي المثل . أَعْدَى من الثُّؤَباءِ .

ابن السكيت : تَثاءَبْتُ على تَفاعَلْتُ ولا تقل تَثاوَبْتُ . والتَّثاؤُبُ : أَن يأْكُلَ الإِنسان شيئاً أَو يَشْرَبَ شيئاً تَغْشاهُ له فَتْرة كَثَقْلةِ النُّعاس من غير غَشْيٍ عليه . يقال : ثُئِبَ فلان .

قال أَبو زيد : تَثَأَّبَ يَتَثَأَّبُ تَثَؤُّباً من الثُّؤَباء ، في كتاب الهمز . وفي الحديث : التَّثاؤُبُ من الشيطان ؛ وإِنما جعله من الشَّيْطانِ كَراهيةً له لأَنه إِنما يكون مِن ثِقَلِ البَدَنِ وامْتِلائه واسْتِرْخائه ومَيْلِه إِلى الكَسَل والنوم ، فأَضافه إِلى الشيطان ، لأَنه الذي يَدْعُو إِلى إِعطاء النَّفْس شَهْوَتَها ؛ وأَرادَ به التَّحْذِيرَ من السَّبَب الذي يَتَوَلَّدُ منه ، وهو التَّوَسُّع في المَطْعَمِ والشِّبَعِ ، فيَثْقُل عن الطَّاعاتِ ويَكْسَلُ عن الخَيْرات .

والأَثْأَبُ : شجر يَنْبُتُ في بُطُون الأَوْدية بالبادية ، وهو على ضَرْب التِّين يَنْبُتُ ناعِماً كأَنه على شاطىءِ نَهر ، وهو بَعِيدٌ من الماء ، يَزْعُم الناسُ أَنها شجرة سَقِيَّةٌ ؛ واحدتُه أَثْأَبةٌ . قال الكُمَيْتُ :

وغادَرْنا المَقاوِلَ في مَكَرٍّ ،
كَخُشْبِ الأَثْأَبِ المُتَغَطْرِسِينا

قال الليث : هي شَبِيهةٌ بشَجَرة تسميها العجم النَّشْكَ ، وأَنشد :

في سَلَمٍ أَو أَثْأَبٍ وغَرْقَدِ

قال أَبو حنيفة : الأَثْأَبةُ : دَوْحةٌ مِحْلالٌ واسِعةٌ ، يَسْتَظِلُّ تَحتَها الأُلُوفُ من الناسِ ، تَنْبُتُ نَباتَ شَجَر الجَوْزِ ، ووَرَقُها أَيضاً كنحو وَرَقِه ، ولها ثَمَر مثلُ التين الأَبْيَضِ يُؤْكل ، وفيه كَراهةٌ ، وله حَبٌّ مثل حَبِّ التِّين ، وزِنادُه جيدة . وقيل : الأَثْأَبُ شِبْه القَصَبِ له رؤوسٌ كرؤُوس القَصَب وشَكِيرٍ كشَكِيرِه ، فأَمّا قوله :

قُلْ لأَبي قَيْسٍ خَفِيفِ الأَثْبَهْ

معنى تخفيف الهمزة ، إِنما أَراد خَفِيفَ الأَثْأَبة . وهذا الشاعر كأَنه ليس من لغته الهمز ، لأَنه لو همز لم ينكسر البيت ، وظنُّه قوم لغة ، وهو خَطَأٌ . وقال أَبو حنيفة : قال بعضهم الأَثْب ، فاطَّرَحَ الهمزة ، وأَبقى الثاء على سُكونها ، وأَنشد :

ونَحْنُ مِنْ فَلْجٍ بأَعْلى شِعْبِ ،
مُضْطَرِبِ البانِ ، أَثِيثِ الأَثْبِ

ثبب : ابن الأَعرابي . الثَّبْبُ : الجُلُوس ، وثَبَّ إِذا جَلَسَ جُلُوساً مُتَمَكِّناً .

وقال أَبو عمرو : تَثَبَّبَ إِذا جلَس مُتَمَكِّناً .

ثرب : الثَّرْبُ : شَحْمٌ رَقِيقٌ يَغْشَى الكَرِشَ والأَمْعاءَ ، وجمعُه ثُرُوبٌ . والثَّرْبُ : الشَّحْمُ المَبْسُوط على الأَمْعاء والمَصارِينِ . وشاةٌ ثَرْباءُ : عَظِيمةُ الثَّرْبِ ؛ وأَنشد شمر :

وأَنْتُم بِشَحْمِ الكُلْيَتَيْنِ معَ الثَّرْبِ

وفي الحديث : نَهى عن الصَّلاةِ إِذا صارَتِ الشمسُ

[1] قوله « ثئب الرجل » قال شارح القاموس هو كفرح عازياً ذلك للسان ، ولكن الذي في المحكم والتكملة وتبعها المجد ثأب كمنع.

كالأثاربِ أي إذا تفرّقت وخصّت موضعاً دون موضع عند المَغيب ، شبّهها بالثُّرُوبِ ، وهي الشحمُ الرقيق الذي يُغشّي الكَرِشَ والأمعاء الواحد ثَرْبٌ وجمعه في القلة : أثرُبٌ ؛ والأثاربُ : جمع الجمع . وفي الحديث : إنّ المنافقَ يؤخّر العَصْرَ حتى إذا صارتِ الشمسُ كثَرْبِ البقرة صلاّها .

والثَّرَباتُ : الأصابعُ .

والتَّثْريبُ كالتأنيب والتعْييرِ والاستقصاء في اللَّوْمِ .

والثّارِبُ : المُوبِّخُ . يقال : ثَرَبَ وثَرَّبَ وأثْرَبَ إذا وَبَّخَ . قال نُصَيْبٌ :

إني لأكْرَهُ ما كَرِهْتَ مِنَ الذي
يُؤْذِيكَ سُوءُ ثَنائِه لم يَثْرِبِ

وقال في أثْرَبَ :

ألا لا يَغُرَّنَّ امرَأً ، مِنْ تِلادِهِ ،
سَوامُ أخٍ ، داني الوسيطةِ ، مُثْرِبِ

قال مُثْرِبٌ قليلُ العطاء ، وهو الذي يَمُنُّ بما أعْطَى .

وثَرَّبَ عليه : لامَه وعَيَّره بذنبه ، وذكّره به . وفي التنزيل العزيز قال : لا تَثْريبَ عليكم اليَوْمَ قال الزجاج : معناه لا إفسادَ عليكم . وقال ثعلب : معناه لا تُذَكَّرُ ذُنوبُكم . قال الجوهريّ : وهو من الثَّرْبِ كالشَّغْفِ من الشَّغاف . قال بِشْر ، وقيل هو لِتُبَّعٍ :

فعَفَوْتُ عنهم عَفْوَ غيرِ مُثَرِّبٍ ،
وتَرَكْتُهُم لعِقابِ يَوْمٍ سَرْمَدِ

وثَرَّبْتُ عليهم وعَرَّبْتُ عليهم ، بمعنى ، إذا قَبَّحْتَ عليهم فعْلَهم .

والمُثَرِّبُ : المُعَيِّرُ ، وقيل : المُخَلِّطُ المُفسِدُ .

والتَّثْريبُ : الإفسادُ والتَّخْليطُ . وفي الحديث : إذا زَنَتْ أمَةُ أحدِكم فلْيَضْرِبْها الحَدَّ ولا يُثَرِّبْ ؛ قال الأزهري . معناه ولا يُبَكِّتْها ولا يُقَرِّعْها بعد الضَّرْبِ . والتقريعُ : أن يقول الرجل في وَجه الرجل عَيْبَه ، فيقول : فعلتَ كذا وكذا . والتَّبْكيتُ قريبٌ منه . وقال ابن الأثير : أي لا يُوَبِّخْها ولا يُقَرِّعْها بالزّنا بعد الضرب . وقيل : أراد لا يَقْنَعْ في عُقوبتها بالتثريبِ بل يضربُها الحدَّ ، فإنّ زنا الإماء لم يكن عند العرب مَكْروهاً ولا مُنْكَراً ، فأمَرَهم بحَدِّ الاماء كما أمَرَهم بحدِّ الحَرائر .

ويَثْرِبُ : مدينة سيدنا رسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، والنَّسَبُ إليه يَثْرَبِيٌّ ويَثْرِبِيٌّ وأثْرَبِيٌّ وأثْرِبِيٌّ ، فتحوا الراء استثقالاً لتوالي الكسرات . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نَهَى أن يقالَ للمدينة يَثْرِبُ ، وسماها طَيْبَةَ ، كأنه كَرِهَ الثَّرْبَ ، لأنه فَسادٌ في كلام العرب . قال ابن الأثير : يَثْرِبُ اسم مدينة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قديمةً ، فغيَّرها وسماها طَيْبَةَ وطابَةَ كَراهيةَ التَّثْريبِ ، وهو اللَّوْمُ والتَّعْيير . وقيل : هو اسم أرضها ؛ وقيل : سميت باسم رجل من العَمالِقة . ونَصْلٌ يَثْرِبِيٌّ وأثْرِبِيٌّ ، مَنسوب الى يَثْرِبَ . وقوله :

وما هو إلاّ اليَثْرِبِيُّ المُقَطَّعُ

زعَم بعضُ الرُّواة أن المراد باليثربي السَّهْمُ لا النَّصْلُ ، وأنّ يَثْرِبَ لا يُعمَلُ فيها النِّصالُ . قال أبو حنيفة : وليس كذلك لأنّ النِّصالَ تُعمَلُ بيَثْرِبَ وبوادي القُرى وبالرَّقْمِ وبغَيْرِهِنَّ من

أرض الحجاز ، وقد ذكر الشعراء ذلك كثيراً . قال الشاعر :

وأثربِيٌّ سِنخُهُ مَرصُوفُ

أي مشدودٌ بالرِّصافِ .

والثَّرْبُ : أرض حِجارتها كحِجارة الحَرّة إلا أنها بِيضٌ .

وأثاربُ : موضع .

ثرقب : الثُّرْقُبِيَّةُ والفُرْقُبِيَّةُ : ثِيابٌ كَتّانٍ بيضٌ ، حكاها يعقوب في البدل ، وقيل : من ثياب مصر . يقال : ثوب ثُرْقُبِيٌّ وفُرْقُبِيٌّ .

ثعب : ثَعَبَ الماءَ والدَّمَ ونحوهما يَثْعَبُه ثَعْباً : فَجَّرَه ، فانْثَعَبَ كما يَنْثَعِبُ الدَّمُ من الأنف . قال الليث : ومنه اشْتُقَّ مَثْعَبُ المطر . وفي الحديث : يجيءُ الشَّهيدُ يومَ القيامةِ ، وجُرْحُه يَثْعَبُ دَماً ؛ أي يَجري . ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : صَلَّى وجُرْحُه يَثْعَبُ دَماً . وحديث سعدٍ ، رضي الله عنه : فقَطَعْتُ نَساهُ فانْثَعَبَتْ جَدِّيَةُ الدَّمِ ، أي سالَتْ ، ويروى فانْبَعَثَتْ .

وانْثَعَبَ المطَرُ : كذلك . وماءٌ ثَعْبٌ وثَعَبٌ وأُثْعُوبٌ وثُعْبُبانٌ : سائل ، وكذلك الدَّمُ ؛ الأخيرة مَثَّلَ بها سيبويه وفسرها السيرافي . وقال اللحياني : الأُثْعُوبُ : ما انْثَعَبَ . والثَّعْبُ : مَسِيلُ الوادي[1] ، والجمع ثُعْبانٌ .

وجَرَى فَمُه ثَعابِيبَ كسَعابِيبَ ، وقيل : هو بَدَلٌ ، وهو أن يَجري منه ماءٌ صافٍ فيه تَمَدُّدٌ .

[1] قوله « والثعب مسيل الخ » كذا ضبط في المحكم والقاموس وقال في غير نسخة من الصحاح والثعب بالتحريك مسيل الماء .

والمَثْعَبُ ، بالفتح ، واحد مَثاعِبِ الحِياضِ . وانْثَعَبَ الماءُ : جَرى في المَثْعَبِ . والثَّعْبُ والوَقيعةُ والغَديرُ كلُّه من مَجامع الماء. وقال الليث : والثَّعْبُ الذي يجتمع في مَسيلِ المطر من الغُثاء . قال الأزهري : لم يُجَوِّد الليث في تفسير الثَّعْبِ ، وهو عندي المَسيلُ نفسه ، لا ما يجتمع في المسيل من الغُثاء .

والثُّعْبانُ : الحَيَّةُ الضَّخْمُ الطويلُ ، الذكرُ خاصَّةً . وقيل : كلُّ حَيَّةٍ ثُعْبانٌ . والجمع ثَعابِينُ . وقوله تعالى : فألْقَى عَصاه فإذا هي ثُعْبانٌ مُبِينٌ ؛ قال الزجاج : أراد الكبيرَ من الحَيّاتِ ، فإن قال قائل : كيف جاء فإذا هي ثُعْبانٌ مبين . وفي موضع آخر : تَهْتَزُّ كأنها جانٌّ ؛ والجانُّ الصغيرُ من الحيّات . فالجواب في ذلك : أنَّ خَلْقَها خَلْقُ الثُّعْبانِ العظيمِ ، واهْتِزازُها وحَرَكَتُها وخِفَّتُها كاهْتِزازِ الجانِّ وخِفَّتِه . قال ابن شميل : الحَيّاتُ كلها ثُعْبانٌ ، الصغير والكبير والإناث والذُّكْرانُ . وقال أبو خَيْرة : الثعبانُ الحَيَّةُ الذكَر . ونحو ذلك قال الضحاك في تفسير قوله تعالى : فإذا هي ثُعْبانٌ مبين . وقال قطرب : الثُّعْبانُ الحَيَّةُ الذكَرُ الأصْفَرُ الأشْقَرُ ، وهو من أعظمِ الحَيّات . وقال شمر : الثُّعبانُ من الحَيّاتِ ضَخْمٌ عظيمٌ أحمرُ يَصِيدُ الفأر . قال : وهي ببعض المواضع تُسْتَعار للفأر ، وهو أنفَعُ في البَيْتِ من السَّنانِيرِ . قال حميد بن ثور :

شَديدٌ تَوَقِّيهِ الزِّمامَ ، كأنَّما
تَرَى ، بِتَوَقِّيهِ الخِشاشةَ ، أرْقَما

فلما أتَتْه أنْشَبَتْ في خِشاشِه
زِماماً ، كثُعْبانِ الحَماطةِ ، مُحْكَما

والأُثْعبانُ : الوَجْهُ الفَخْمُ في حُسْنِ بَياضٍ . وقيل :

هو الوَجْهُ الضَّخْم. قال:

إنّي رأيتُ أَثْعَباً جَعْدا،
قد خَرَجَتْ بَعْدي، وقالَتْ نَكْدا

قال الأزهري: والأَثْعَبيُّ الوَجْهُ الضَّخْمُ في حُسْنٍ وبَياضٍ. قال: ومنهم مَن يقول: وجهٌ أُثْعُبانِيٌّ.

ابن الأعرابي: من أسماء الفأر البِرُّ والثُّعْبةُ والعَرِمُ.

والثُّعْبةُ ضَرْبٌ من الوَزَغ تُسمى سامَّ أَبْرَصَ، غير أنها خَضْراءُ الرأس والحَلْقِ جاحِظةُ العينين، لا تَلْقاها أبداً إلاَّ فاتحةً فاها، وهي مِن شَرِّ الدَّوابِّ تَلْدَغُ فلا يَكادُ يَبْرَأُ سَلِيمُها، وجمعها ثُعَبٌ. وقال ابن دريد: الثُّعْبةُ دابّةٌ أَغْلَظُ من الوَزَغةِ تَلْسَعُ، وربما قَتَلَتْ. وفي المثل: ما الخَوافي كالقِلَبَةِ، ولا الخُنَّازُ كالثُّعَبةِ. والخَوافي: السَّعَفاتُ اللَّواتي يَلِينَ القِلَبةَ. والخُنَّازُ: الوَزَغةُ. ورأيت في حاشية نسخة من الصحاح موثوق بها ما صورته: قال أبو سهل: هكذا وجدته بخط الجوهريّ الثُّعْبة، بتسكين العين. قال: والذي قرأته على شيخي، في الجمهرة، بفتح العين. والثُّعْبَةُ نبتةٌ[1] شَبِيهةٌ بالشُّعْلة، إلا أنها أَخْشَنُ وَرَقاً وساقُها أَغْبَرُ، وليس لها حَمْلٌ، ولا مَنْفَعةَ فيها، وهي من شجر الجبل تَنْبُتُ في مَنابِتِ الشَّوْعِ، ولها ظِلٌّ كَثِيفٌ، كلُّ هذا عن أبي حنيفة.

والثُّعْبُ: شجر، قال الخليل: الثُّعْبانُ ماء، الواحد ثَعْبٌ. وقال غيره: هو الثَّغْبُ، بالغين المعجمة.

ثعلب: الثَّعْلَبُ من السِّباعِ مَعْروفةٌ، وهي الأُنثى، وقيل الأُنثى ثَعْلَبةٌ والذكر ثَعْلَبٌ وثُعْلُبانٌ.

١ قوله «والثعبة نبتة الخ» هي عبارة المحكم والتكملة لم يختلفا في شيء إلا في المشبه به فقال في المحكم شبيهة بالشعلة وفي التكملة بالشوعة.

قال غاوِي بن ظالِمٍ السُّلَمِيُّ، وقيل هو لأَبي ذر الغِفاري، وقيل هو لعَبّاس بن مِرْداسٍ السُّلَمِيِّ، رضي الله عنهم:

أَرَبٌّ يَبُولُ الثُّعْلُبانُ برأسِه،
لقد ذَلَّ مَن بالَتْ عليه الثَّعالِبُ[1]

الأزهري: الثَّعْلَبُ الذكر، والأُنثى ثُعالةُ، والجمع ثَعالِبُ وثَعالٍ.

عن اللحياني: قال ابن سيده: ولا يُعْجِبُني قوله، وأما سيبويه فإنه لم يجز ثَعالٍ إلا في الشعر كقول رجل من يَشْكُرَ:

لها أَشارِيرُ من لَحْمٍ، تُتَمِّرُه،
من الثَّعالي، ووَخْزٌ من أَرانِيها

ووجَّه ذلك فقال: إن الشاعر لمّا اضْطُرَّ إلى الياء أَبْدلَها مكانَ الباء كما يُبْدِلُها مكانَ الهمزة.

وأرضٌ مُثَعْلِبةٌ، بكسر اللام: ذاتُ ثَعالِبَ. وأما قولهم: أرضٌ مَثْعَلةٌ، فهو من ثُعالةَ، ويجوز أيضاً أن يكون من ثَعْلَبٍ، كما قالوا مَعْقَرةٌ لأرضٍ كثيرة العَقارب.

وثَعْلَبَ الرجلُ وتَثَعْلَبَ: جَبُنَ وراغَ، على التشبيه بعَدْوِ الثَّعْلَب. قال:

فإنْ رآني شاعِرٌ تَثَعْلَبا[2]

وتَثَعْلَبَ الرجلُ من آخر فَرَقاً.

والثَّعْلَبُ: طَرَفُ الرُّمْحِ الداخِلُ في جُبَّةِ

١ قوله «أرب الخ» كذا استشهد الجوهري به على قوله والذكر ثعلبان، وقال الصاغاني والصواب في البيت الثعلبان تثنية ثعلب.

٢ قوله «فإن رآني» في التكملة بعده:
وان حداه الحين أو تداينه

السِّنانِ . وثَعْلَبُ الرُّمحِ : ما دَخَلَ في جُبَّةِ السِّنان منه .

والثَّعْلَبُ : الجُحْرُ الذي يَسِيلُ منه ماءُ المطر . والثَّعْلَبُ : مَخْرَجُ الماءِ من جَرِينِ التمر . وقيل : إنه إذا نُشِرَ التَّمْرُ في الجَرِينِ ، فَخَشُوا عليه المطرَ ، عَمِلُوا له جُحْراً يَسِيلُ منه ماءُ المطر ، فاسم ذلك الجُحْرِ الثَّعْلَبُ ، والثَّعْلَبُ : مَخْرَجُ الماء من الدَّبَارِ أو الحَوْضِ .

وفي الحديث : أن النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، استَسْقَى يوماً ودَعا فقامَ أبو لُبابَةَ فقال : يا رسولَ اللهِ إنَّ التمرَ في المَرابِدِ ؛ فقال رسولُ اللهِ ، صلى اللهُ عليه وسلم : اللهم اسْقِنا حتى يَقُومَ أبو لُبابَةَ عُرْياناً يَسُدُّ ثَعْلَبَ مِرْبَدِه بإزارِه أو رِدائه . فَمُطِرْنا حتى قامَ أبو لُبابَةَ عُرْياناً يَسُدُّ ثَعْلَبَ مِرْبَدِه بإزارِه . والمِرْبَدُ : موضع يُجَفَّفُ فيه التمرُ . وثَعْلَبُه : ثَقْبُه الذي يَسِيلُ منه ماءُ المطَرِ . أبو عمرو : الثَّعْلَبُ أَصْلُ الراكُوبِ في الجِذْعِ من النَّخْلِ . وقال في موضع آخر : هو أَصلُ الفَسِيلِ إذا قُطِعَ من أُمِّه .

والثَّعْلَبةُ : العُصْعُصُ . والثَّعْلَبةُ : الاسْتُ . وداءُ الثَّعْلَبِ : عِلَّةٌ مَعْرُوفةٌ يَتَناثَرُ منها الشعَرُ . وثَعْلَبَة : اسم غلب على القبيلة .

والثَّعْلَبَتانِ : ثَعْلَبةُ بنُ جَدْعاءَ بن ذُهْلِ بن رُومانَ ابن جُنْدَبِ بن خارِجةَ بن سَعْدِ بن فُطْرةَ بن طَيِّئٍ ؛ وثَعْلَبةُ بن رُومانَ بن جُنْدَبٍ . قال عَمرو بن مِلْقَط الطائي من قصيدة أوَّلها :

يا أَوْسُ ، لَوْ نالَتْكَ أَرْماحُنا ،
كُنْتَ كَمَنْ تَهْوِي به الهاوِيَهْ

يَأْبَى لِيَ الثَّعْلَبَتانِ الذي
قالَ خُباحُ الأَمَةِ الرَّاعِيَهْ

الخُباحُ : الضُّراط ، وأَضافَه إلى الأَمة ليكون أَخَسَّ لها ، وجَعَلَها راعِيةً لكونها أَهْوَنَ من التي لا تَرْعَى . وأُمُّ جُنْدَب : حَدِيلةُ بنتُ سُبَيْعِ بن عَمرو من حِمْيَر ، وإليها يُنْسَبُون .

والثَّعالِبُ قَبائِلُ من العَرَبِ شَتَّى : ثَعْلَبةُ في بني أَسَدٍ ، وثَعْلَبةُ في بني تَميمٍ ، وثَعْلَبةُ في ضَبيٍّ ، وثَعْلبةُ في بني رَبِيعةَ . وقول الأَعلب :

جارِيةٌ من قَيْسِ ابنِ ثَعْلَبَهْ ،
كَرِيمةٌ أَنْسابُها والعَصَبَهْ[1]

إنما أَرادَ من قَيْسِ بن ثَعْلَبةَ ، فاضْطُرَّ فأَثبت النون . قال ابن جني : الذي أَرى أنه لم يُرِد في هذا البيت وما جَرى مَجْراه أن يُجْرِيَ ابناً وَصْفاً على ما قبله ، ولو أَراد ذلك لحَذَف التنوين ، ولكنَّ الشاعر أَراد أن يُجْرِيَ ابناً على ما قبلَه بدلاً منه ، وإذا كان بدلاً منه لم يُجعل معه كالشيء الواحد ، فوجَب لذلك أن يُنْوى انفِصالُ ابن مما قبله ؛ وإذا قُدِّر بذلك ، فقد قام بنفسه ووجَبَ أن يُبْتَدأَ ، فاحتاج إذاً إلى الأَلِفِ لئلا يلزم الابتداءُ بالساكن ، وعلى ذلك تقول : كَلَّمْتُ زيداً ابن بكر ، كأَنك تقول كلَّمتُ زيداً كلَّمت ابن بكر ، لأَن ذلك حكم البَدَل ، إذ البَدَلُ في التقدير من جملة ثانية غير الجملة التي المُبْدَلُ منه منها ؛ والقول الأَوّل مذهب سيبويه .

وثُعَيْلِبات : موضع .

والثَّعْلَبِيَّةُ : أَن يَعْدُوَ الفرسُ عَدْوَ الكلب . والثَّعْلَبِيَّةُ : موضع بطريق مكة .

[1] قوله « أنسابها » في المحكم أحوالها .

ثغب: الثَّغْبُ والثَّغَبُ، والفتح أكثرُ: ما بَقِيَ من الماء في بطنِ الوادي؛ وقيل: هو بَقِيَّةُ الماء العَذْبِ في الأرض؛ وقيل: هو أُخْدُودٌ تَحْتَفِرُهُ المَسايِلُ من عَلُ، فإذا انْحَطَّتْ حَفَرَتْ أمثالَ القُبُورِ والدِّنانِ، فيَمْضِي السَّيْلُ عنها، ويُغادِرُ الماءَ فيها، فتُصَفِّقُه الرِّيحُ ويَصْفُو ويَبْرُدُ، فليس شيءٌ أصفَى منه ولا أَبْرَدَ، فسُمِّيَ الماءُ بذلك المكانِ. وقيل: الثَّغَبُ الغَدِيرُ يكون في ظِلِّ جَبَلٍ لا تُصِيبُه الشمس، فيَبْرُدُ ماؤُه، والجمع ثِغْبانٌ مثل شَبَثٍ وشِبْثانٍ، وثُغْبانٌ مثل حَمَلٍ وحُمْلانٍ. قال الأَخطل:

وثالثةٍ من العَسَلِ المُصَفَّى،
مُشَعْشَعةٍ بثِغْبانِ البِطاحِ

ومنهم من يرويه[1] بثُغْبانٍ، بضم الثاء، وهو على لغة ثَغْبٍ، بالاسكان، كعَبْدٍ وعُبْدانٍ. وقيل: كلُّ غَدِيرٍ ثَغْبٌ، والجمع أَثْغابٌ وثِغابٌ. الليث: الثَّغْبُ ماءٌ، صار في مُسْتَنْقَعٍ، في صَخْرةٍ أو جَهْلةٍ، قليلٌ. وفي حديث ابن مسعود، رضي الله عنه: ما شَبَّهْتُ ما غَبَرَ من الدنيا إلا بثَغْبٍ قد ذَهَبَ صَفْوُه وبَقِيَ كَدَرُه. أبو عبيد: الثَّغْبُ، بالفتح والسكون: المُطْمَئِنُّ من المواضع في أعلى الجبل، يَسْتَنْقِعُ فيه ماءُ المطر. قال عَبِيدٌ:

ولقد تَحُلُّ بها، كأَنَّ مُجاجَها
ثَغْبٌ، يُصَفَّقُ صَفْوُه بِمُدامِ

وقيل: هو غَدِيرٌ في غِلَظٍ من الأرضِ، أو على صَخْرةٍ، ويكون قليلاً. وفي حديث زياد: فثُثِئَتْ بِسُلالةٍ من ماء ثَغْبٍ. وقال ابن الأعرابي: الثَّغْبُ ما استطال في الأرض مما يَبْقَى من السَّيْلِ، إذا انحَسَرَ يَبْقَى منه في حَيْدٍ من الأرض، فالماءُ بمكانِه ذلك ثَغْبٌ. قال: واضْطُرَّ شاعر إلى إسكان ثانيه، فقال:

وفي يَدِي، مِثْلُ ماءِ الثَّغْبِ، ذُو شُطَبٍ،
أَنِّي بِحَيْثُ يَحُوسُ اللَّيْثُ والنَّمِرُ

شَبَّهَ السيفَ بذلك الماءِ في رِقَّتِه وصَفائِه، وأراد لأَنِّي. ابن السكيت: الثَّغْبُ تَحْتَفِرُه المَسايِلُ من عَلُ، فالماءُ ثَغْبٌ، والمكانُ ثَغْبٌ، وهما جميعاً ثَغْبٌ وثَغَبٌ. قال الشاعر:

وما ثَغَبٌ، باتَتْ تُصَفِّقُه الصَّبا،
قَرارةَ نِهْيٍ أَتْأَقَتْها الرَّوائِحُ

والثَّغَبُ: ذَوْبُ الجَمْدِ، والجمع ثُغْبانٌ. وأنشد ابن سيده بيت الأخطل: بثُغْبانِ البِطاحِ. ابن الأعرابي، الثُّغْبانُ: مَجارِي الماءِ، وبين كلّ ثَغْبَيْنِ طَرِيقٌ، فإذا زادتِ المِياهُ ضاقت المسالكُ، فدَقَّتْ، وأنشد:

مَدافِعُ ثُغْبانٍ أَضَرَّ بها الوَبْلُ

ثغرب: الثَّغْرُبُ: الأَسنانُ الصُّفْرُ. قال:

ولا عَيْضُموزٌ تُنْثِرُ الضِّحْكَ، بَعْدَما
جَلَتْ بُرْقُعاً عن ثَغْرُبٍ مُتَصَلِّ

ثقب: الليث: الثَّقْبُ مصدر ثَقَبْتُ الشيءَ أَثْقُبُه ثَقْباً. والثَّقْبُ: اسم لما نَفَذَ. الجوهري: الثَّقْبُ، بالفتح، واحد الثُّقُوبِ. غيره: الثَّقْبُ: الخَرْقُ النافِذُ، بالفتح، والجمع أَثْقُبٌ وثُقُوبٌ. والثُّقْبُ، بالضم: جمع ثُقْبةٍ. ويُجمع أيضاً على

[1] قوله «ومنهم من يرويه الخ» هو ابن سيده في محكمه كما يأتي التصريح به بعد.

ثُقَبٍ . وقد ثَقَبَهُ يَثْقُبُه ثَقْباً وثَقَّبه فانْثَقَبَ ، شُدِّد للكثرة ، وتَثَقَّبَ وتَثَقَّبَه كَثَقَبَه . قال العجاج :

بِحَجَباتٍ يَتَثَقَّبْنَ البُهَرْ

ودُرٌّ مُثَقَّبٌ أي مَثْقوبٌ .

والمِثْقَبُ : الآلةُ التي يُثْقَبُ بها .

ولآلِئُ مَثاقِيبُ ، واحدها مَثْقُوبٌ .

والمُثَقِّبُ ، بكسر القاف : لقب شاعر من عبد القَيْسِ معروف ، سُمي به لقوله :

ظَهَرْنَ بِكِلَّةٍ ،وسَدَلْنَ رَقْماً ،
وثَقَّبْنَ الوَصاوِصَ للعُيُونِ

واسمه عائذ بن مِحْصَنٍ العَبْدي . والوصاوِصُ جمع وَصْوَصٍ ، وهو ثَقْبٌ في السِّتْر وغيره على مِقْدارِ العَيْنِ ، يُنْظَرُ منه .

وثَقَّبَ عُودُ العَرْفَجِ : مُطِرَ فَلانَ عُودُه ، فإذا اسْوَدَّ شيئاً قيل : قد قَمِلَ ، فإذا زاد قليلاً قيل : قد أَدْبى ، وهو حينئذ يَصلُح أن يُؤكَل ، فإذا تَمَّتْ خُوصَتُه قيل : قد أَخْوَصَ .

وتَثَقَّبَ الجِلْدُ إذا ثَقَبَه الحَلَمُ .

والثُّقُوب : مصدر النارِ الثاقبةِ . والكَوْكَبُ الثاقِبُ : المُضِيءُ .

وتَثْقِيبُ النارِ : تَذْكِيَتُها .

وثَقَبَتِ النارُ تَثْقُبُ ثُقُوباً وثَقابةً : اتَّقَدَتْ . وثَقَّبَها هو وأَثْقَبَها وتَثَقَّبَها .

أبو زيد : تَثَقَّبْتُ النارَ ، فأنا أتَثَقَّبُها تَثَقُّباً ، وأثْقَبْتُها إثْقاباً ، وثَقَّبْتُ بها تَثْقِيباً ، ومَسَّكْتُ بها تَمْسِيكاً ، وذلك إذا فَحَصْتَ لها في الأرض ثم جَعَلْتَ عليها بَعَراً وضِراماً ، ثم دَفَنْتَها في التراب . ويقال : تَثَقَّبْتُها تَثَقُّباً حين تَقْدَحُها .

والثِّقابُ والثُّقُوبُ : ما أَثْقَبَها به وأَشْعَلَها به من دِقاقِ العِيدانِ . ويقال : هَبْ لي ثَقُوباً أي حُراقاً ، وهو ما أُثْقِبَتْ به النارُ أي أوقَدْتَها به . ويقال : ثَقَبَ الزَّنْدُ يَثْقُب ثُقُوباً إذا سَقَطَتِ الشَّرارةُ . وأثْقَبْتُها أنا إثْقاباً .

وزَنْدٌ ثاقبٌ : وهو الذي إذا قُدِحَ ظَهَرَت نارُه . وشِهابٌ ثاقِبٌ أي مُضِيءٌ .

وثَقَبَ الكَوْكَبُ ثُقُوباً : أضاء . وفي التنزيل العزيز : وما أدراكَ ما الطارِقُ النجمُ الثاقِبُ . قال الفرّاء : الثاقِبُ المُضِيءُ ؛ وقيل : النجم الثاقِبُ زُحَلُ . والثاقِبُ أيضاً : الذي ارتفع على النجوم ، والعرب تقول للطائر إذا لَحِقَ بِبَطْنِ السماء . فقد ثَقَبَ ، وكلُّ ذلك قد جاء في التفسير . والعرب تقول : أَثْقِبْ نارَكَ أي أَضِئْها للمُوقِد . وفي حديث الصِّدِّيق ، رضي الله عنه : نحنُ أَثْقَبُ الناسِ أنساباً،أي أوضَحُهم وأنْوَرُهم. والثاقِبُ: المُضِيءُ ، ومنه قولُ الحجاج لابن عباس، رضي الله عنهما : إنْ كان لَمِثْقَباً أي ثاقِبَ العِلْمِ مُضِيئَه .

والمِثْقَبُ ، بكسر الميم : العالِمُ الفَطِنُ .

وثَقَبَتِ الرائحةُ : سَطَعَتْ وهاجَتْ . وأنشد أبو حنيفة :

بِريحِ خُزامَى طَلَّةٍ من ثِيابِها ،
ومِنْ أَرَجٍ من جَيِّدِ المِسْكِ ، ثاقِبِ

الليث . حَسَبٌ ثاقِبٌ إذا وُصِفَ بشُهْرَتِه وارْتِفاعِه . الأصمعي : حَسَبٌ ثاقِبٌ : نَيِّرٌ

مُتَوَقِّدٌ، وعِلْمٌ ثاقِبٌ، منه. أَبو زيد: الثَّقِيبُ من الإِبلِ الغَزِيرةُ اللَّبَنِ. وثَقَبَتِ النَّاقةُ تَثْقُبُ ثُقُوباً، وهي ثاقِبٌ: غَزُرَ لَبَنُها، على فاعِلٍ. ويقال: بها لَثَقِيبٌ من الإِبلِ، وهي التي تُحالِبُ غِزارَ الإِبلِ، فتَغْزُرُهُنَّ. وثَقَبَ رأْيُه ثُقُوباً: نَفَذَ. وقولُ أَبي حَيَّةَ النُّمَيْرِي:

ونَشَرْتُ آياتٍ عَلَيْهِ، ولَمْ أَقُلْ
مِنَ العِلْمِ، إِلاَّ بالذي أَنا ثاقِبُهْ

أَراد ثاقِبٌ فيه فحَذَفَ، أَو جاءَ به على: يا سارِقَ الليلةِ.

ورجل مِثْقَبٌ: نافِذُ الرَّأْيِ، وأَثْقُوبٌ: دَخَّالٌ في الأُمُورِ.

وثَقَبَه الشَّيْبُ وثَقَّبَ فيه، الأَخيرة عن ابن الأَعرابي: ظَهَرَ عليه، وقيل: هو أَوَّلُ ما يَظْهَرُ.

والثَّقِيبُ والثَّقِيبةُ: الشَّدِيدُ الحُمْرةِ من الرِّجال والنساء، والمصدر الثَّقابةُ. وقد ثَقُبَ يَثْقُبُ. والمِثْقَبُ: طريقٌ في حَرَّةٍ وغِلَظٍ، وكان فيما مَضى طَرِيقٌ بين اليَمامةِ والكُوفةِ يُسَمَّى مِثْقَباً.

وثُقَيْبٌ: طَرِيقٌ بِعَيْنِه، وقيل هو ماءٌ، قال الراعي:

أَجَدَّتْ مَراغاً كالمُلاءِ، وأَرْزَمَتْ
بِنَجْدَيْ ثُقَيْبٍ، حَيْثُ لاحَتْ طَرائِقُهْ

التهذيب: وطَرِيقُ العِراقِ من الكوفة إِلى مكة يقال له مِثْقَبٌ.

ويَثْقُبُ: موضع بالبادية.

ثلب: ثَلَبَه يَثْلِبُه ثَلْباً: لامَه وعابَه وصَرَّحَ بالعيبِ وقالَ فيه وتَنَقَّصَه. قال الراجز:

لا يُحْسِنُ التَّعْرِيضَ إِلاَّ ثَلْبا

غيره: الثَّلْبُ: شِدَّةُ اللَّوْمِ والأَخْذُ باللِّسانِ، وهو المِثْلَبُ يَجْرِي في العُقُوباتِ، والثَّلْب. ومَثَل: لا يُحْسِنُ التَّعْرِيضَ إِلاَّ ثِلابا[1]. والمَثالِبُ منه، والمَثالِبُ: العُيُوبُ، وهي المَثْلَبةُ والمَثْلُبةُ. ومَثالِبُ الأَميرِ والقاضي: مَعايِبُه.

ورَجُلٌ ثِلْبٌ وثِلِبٌ: مَعِيبٌ. وثَلَبَ الرَّجُلَ ثَلْباً: طَرَدَه. وثَلَبَ الشيءَ: قَلَبَه. وثَلَبَه كَثَلَمَه على البدل.

ورُمْحٌ ثَلِبٌ: مُتَثَلِّمٌ. قال أَبو العِيالِ الهُذَلِي:

وقد ظَهَرَ السَّوابِغُ فِيـ
ـهِمُ، والبَيْضُ واليَلَبُ

ومُطَّرِدٌ، مِنَ الخَطِّيِّ،
لا عارٍ، ولا ثَلِبُ

اليَلَبُ: الدُّرُوعُ المَعْمُولةُ مِنْ جُلودِ الإِبلِ، وكذلك البَيْضُ تُعْمَلُ أَيضاً من الجُلُود. وقوله: لا عارٍ أَي لا عارٍ مِنَ القِشْرِ. ومنه امْرأَةٌ ثالِبةُ الشَّوَى أَي مُتَشَقِّقةُ القَدَمَيْنِ. قال جرير:

لَقَدْ وَلَدَتْ غَسَّانَ ثالِبةُ الشَّوَى،
عَدُوسُ السُّرَى، لا يَعْرِفُ الكَرْمَ جِيدُها

ورجل ثِلْبٌ: مُنْتَهِي الهَرَمِ مُتَكَسِّرُ الأَسْنانِ،

[1] قوله «إلا ثلابا» كذا في النسخ فان يكن ورد ثالب فهو مصدره والا فهو تحريف ويكون الصواب ما تقدم أعلاه كما في الميداني والصحاح.

والجمع ثِلابٌ، والأُنثى ثِلْبَةٌ، وأَنكرها بعضهم، وقال: إِنما هي ثِلْبٌ. وقد ثَلَّبَ تَثْليباً. والثِّلْبُ: الشيخ، هُذَلِيَّةٌ. قال ابن الأَعرابي: هو المُسِنُّ، ولم يَخُصَّ بهذه اللغة قبيلةً من العرب دون أُخرى. وأَنشد:

أَمَا تَرَيْنِي اليومَ ثِلْباً شاخِصا

الشاخِصُ: الذي لا يُصِبُّ الغَزْوَ. وبعير ثِلْبٌ إِذا لم يُلْقِحْ. والثِّلْبُ، بالكسر: الجمل الذي انكسرت أَنيابُه من الهَرَم، وتَناثَرَ هُلْبُ ذَنَبه، والأُنثى ثِلْبَةٌ، والجمع ثِلَبةٌ، مثل قِرْدٍ وقِرَدةٍ. تقول منه: ثَلَّبَ البعيرُ تَثْليباً، عن الأَصمعي قاله في كتاب الفَرْق؛ وفي الحديث: لهم من الصَّدَقةِ الثِّلْبُ والنَّابُ. الثِّلْبُ من ذُكور الإِبل: الذي هَرِمَ وتكَسَّرَتْ أَسنانُه. والنابُ: المُسِنَّةُ من إِناثها. ومنه حديث ابن العاص كتب إِلى معاويةَ رضي الله عنهما: إِنك جَرَّبْتَني فوجَدْتَني لستُ بالغُمْرِ الضَّرَعِ ولا بالثِّلْبِ الفاني. الغُمْرُ: الجاهلُ. والضَّرَعُ: الضعيف.

وثَلِبَ جِلْدُه ثَلَباً، فهو ثَلِبٌ، إِذا تَقَبَّضَ.

والثَّلِيبُ: كَلأُ عامَيْنِ أَسْوَدُ، حكاه أَبو حنيفة عن أَبي عمرو، وأَنشد:

رَعَيْنَ ثَلِيباً ساعةً، ثم إِنَّنا
قَطَعْنَ عَلَيْهِنَّ الفِجاجَ الطَّوامِسا

والإِثْلِبُ والأَثْلَبُ: التُّرابُ والحِجارة. وفي لغة: فُتاتُ الحِجارةِ والترابُ. قال شمر: الأَثْلَبُ، بلغة أَهل الحجاز: الحَجَرُ، وبلغة بني تميم: التراب. وبفيه الإِثْلِبُ، والكلامُ الكثير الأَثْلَبُ، أَي الترابُ والحجارة. قال:

ولكِنَّما أُهْدي لِقَيْسٍ هَدِيَّةً،
بِفِيَّ، مِنِ اهْداها له، الدَّهْرَ، إِثْلِبُ

بِفِيَّ متصل بقوله أُهْدي ثم استأْنف، فقال له: الدهرَ، إِثْلِبُ، من إِهدائي إِياها. وقال رؤبة:

وإِنْ تُناهِبْهُ تَجِدْهُ مِنْهَبا،
تَكْسُو حُروفَ حاجِبَيْهِ الأَثْلَبا

أَراد تُناهِبْه العَدْوَ، وإِنما للعَيْر، تَكْسُو حُروفَ حاجِبَيْه الأَثْلَبَ، وهو التراب ترمي به قوائمُها على حاجِبَيْه. وحكى اللحياني: الإِثْلِبَ لكَ والترابَ. قال: نصبوه كأَنه دعاء، يريد: كأَنه مصدرٌ مَدْعُوٌّ به، وإِن كان اسماً كما سنذكره لك في الحِصْحِصِ والتُّراب، حين قالوا: الحِصْحِصَ لك والترابَ لكَ. وفي الحديث: الوَلَدُ للفِراش وللعاهِرِ الإِثْلِبُ. الإِثْلِبُ بكسر الهمزة واللام وفتحهما والفتح أَكثر: الحجر. والعاهرُ: الزاني. كما في الحديث الآخر: وللعاهِرِ الحجَرُ، قيل: معناه الرَّجْمُ، وقيل: هو كنايةٌ عن الخَيْبةِ، وقيل: الأَثْلَبُ: الترابُ، وقيل: دُقاقُ الحِجارة، وهذا يُوَضِّحُ أَن معناه الخَيْبةُ إِذ ليس كل زانٍ يُرْجَمُ، وهمزته زائدة. والأَثْلَمُ، كالأَثْلَبِ، عن الهجَرِيّ. قال: لا أَدْري أَبَدَلٌ أَم لغة. وأَنشد:

أَحْلِفُ لا أُعْطِي الخَبيثَ دِرْهَما،
ظُلْماً، ولا أُعْطِيهِ إِلاَّ الأَثْلَما

والثَّلِيبُ: القَدِيمُ من النَّبْتِ. والثَّلِيبُ: نَبْتٌ وهو من نَجِيلِ السِّباخِ، كلاهما عن كراع.

والثَّلْبُ: لَقَبُ رَجل.

والثَّلَبُوتُ: أرضٌ. قال لبيد:

بأحِزَّةِ الثَّلَبُوتِ، يَرْبَأُ، فوقَها،
قَفْرَ المَراقِبِ، خَوْفَها آرامُها

وقال أبو عبيد: ثَلَبُوتُ: أرض، فاسقط منه الألف واللام ونوّن، ثم قال: أرضٌ ولا أدري كيف هذا. والثَّلَبُوتُ: اسم وادٍ بين طَيِّئٍ وذُبْيانَ.

ثوب: ثابَ الرَّجُلُ يَثُوبُ ثَوْباً وثَوَباناً: رجع بعد ذَهابه. ويقال: ثابَ فلانٌ إلى الله، وتابَ، بالثاء والتاء، أي عادَ ورجعَ إلى طاعته، وكذلك: أثابَ بمعناه.

ورجلٌ تَوّابٌ أوّابٌ ثَوّابٌ مُنيبٌ، بمعنى واحد. ورجل ثَوّابٌ: للذي يَبيعُ الثِّيابَ.

وثابَ الناسُ: اجْتَمَعُوا وجاؤُوا. وكذلك الماءُ إذا اجْتَمَعَ في الحَوْضِ. وثابَ الشيءُ ثَوْباً وثُؤُوباً أي رَجَعَ. قال:

وزَعَتُ بِكالهِراوةِ أعْوَجِيٍّ،
إذا وَنَتِ الرِّكابُ جَرَى وَثابا

ويروى وِثابا، وهو مذكور في موضعه.

وثَوَّبَ كثابَ. أنشد ثعلب لرجل يصف ساقِيَيْنِ:

إذا استَراحا بَعْدَ جَهْدٍ ثَوَّبا

والثَّوابُ: النَّحْلُ لأنها تَثُوبُ. قال ساعِدةُ بن جُؤَيَّة:

من كلِّ مُعْنِقةٍ وكُلِّ عِطافةٍ
منها، يُصَدِّقُها ثَوابٌ يَرْعَبُ

وثابَ جِسْمُه ثَوَباناً، وأثابَ: أقْبَلَ، الأخيرة عن ابن قتيبة. وأثابَ الرَّجلُ: ثابَ إليه جِسْمُه وصَلَحَ بَدَنُه. التهذيب: ثابَ إلى العَليل جِسْمُه إذا حَسُنَتْ حالُه بعدَ تَحوُّلِه ورجَعَتْ إليه صِحَّتُه. وثابَ الحَوْضُ يَثُوبُ ثَوْباً وثُؤُوباً: امتَلأَ أو قارَبَ، وثُبَةُ الحَوْضِ ومَثابُه: وَسَطُه الذي يَثُوبُ إليه الماءُ إذا استُفرِغَ حُذِفَتْ عينُه. والثُّبةُ: ما اجْتَمَعَ إليه الماءُ في الوادي أو في الغائِط. قال: وإنما سميت ثُبةً لأن الماءَ يَثُوبُ إليها، والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوّضوا من قولهم أقام إقامةً، وأصله إقْواماً.

ومَثابُ البئر: وَسَطُها. ومَثابُها: مقامُ السَّاقي من عُرُوشِها على فَمِ البئر. قال القطامي يصف البِئْر وتَهَوُّرَها:

وما لِمَثاباتِ العُرُوشِ بَقِيَّةٌ،
إذا اسْتُلَّ، مِنْ تَحْتِ العُرُوشِ، الدَّعائمُ

ومَثابَتُها: مَبْلَغُ جُمُومِ مائِها. ومَثابَتُها: ما أشْرَفَ من الحجارة حَوْلَها يَقُوم عليها الرَّجلُ أحياناً كي لا تُجاحِفَ الدَّلْوَ الغَرْبَ، ومَثابةُ البِئْرِ أيضاً: طَيُّها، عن ابن الأعرابي. قال ابن سيده: لا أدري أعَنَى بطَيِّها موضِعَ طَيِّها أم عَنَى الطَّيَّ الذي هو بِناؤُها بالحجارة. قال: وقَلَّما تكون المَفْعَلةُ مصدراً. وثابَ الماءُ: بَلَغَ إلى حاله الأوّل بعدما يُسْتَقَى.

التهذيب: وبِئْرٌ ذاتُ ثَيِّبٍ وغَيِّثٍ إذا اسْتُقِيَ منها عادَ مكانَه ماءٌ آخر. وثَيِّبٌ كان في الأصل ثَيْوِبٌ. قال: ولا يكون الثُّؤُوبُ أوَّلَ الشيءِ حتى يَعُودَ مَرَّةً بعد أُخرى. ويقال: بِئْرٌ لها ثَيِّبٌ أي يَثُوبُ الماءُ فيها.

والمَثابُ: صَخْرةٌ يَقُومُ السَّاقي عليها يثوب إليها الماء،

قال الراعي : مُشْرِفَة المَثابِ دَحُولا

قال الأزهري : وسمعت العرب تقول : الكَلأُ بِمَواضِعِ كذا وكذا مثل ثائِبِ البحر : يَعْنُون أنه غَضٌّ رَطْبٌ كأنه ماءُ البحر إذا فاضَ بعد جَزْرٍ .

وثابَ أي عادَ ورَجَعَ إلى مَوْضِعِه الذي كان أفْضَى إليه . ويقال : ثابَ ماءُ البِئْرِ إذا عادَتْ جُمَّتُها . وما أسْرَعَ ثابَتَها .

والمَثابةُ : الموضع الذي يُثابُ إليه أي يُرْجَعُ إليه مرَّةً بعد أُخرى . ومنه قوله تعالى : وإذ جَعَلْنا البيتَ مَثابةً للناسِ وأمْناً . وإنما قيل للمنزل مَثابةٌ لأنَّ أهلَه يَتَصَرَّفون في أُمورِهم ثم يَثُوبون إليه ، والجمع المَثابُ .

قال أبو إسحق : الأصل في مَثابةٍ مَثْوَبَةٌ ولكن حركةَ الواوِ نُقِلَت إلى الثاءِ وتَبِعَت الواوُ الحركةَ ، فانْقَلَبَتْ ألفاً . قال : وهذا إعلال باتباع باب ثاب ، وأصل ثابَ ثَوَبَ ، ولكن الواو قُلِبت ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها . قال : لا اختلاف بين النحويين في ذلك .

والمَثابةُ والمَثابُ : واحد ، وكذلك قال الفرّاء . وأنشد الشافعي بيت أبي طالب :

مَثابٌ لأفْناءِ القَبائِلِ كلِّها ،
تَخُبُّ إليه اليَعْمَلاتُ الذَّوامِلُ

وقال ثعلب : البيتُ مَثابةٌ . وقال بعضهم : مَثُوبةٌ ولم يُقْرأْ بها . ومَثابةُ الناسِ ومثابُهم : مُجْتَمَعُهم بعد التَّفَرُّق . وربما قالوا لموضع حِبالةِ الصائد مَثابة . قال الراجز :

مَتَى مَتَى تُطَّلَعُ المَثابا ،
لَعَلَّ شَيْخاً مُهْتَراً مُصابا

يعني بالشَّيْخِ الوَعِلَ .

والثُّبةُ : الجماعةُ من الناس ، من هذا ، وتُجْمَعُ ثُبَةٌ ثُبًى ، وقد اختلف أهل اللغة في أصلها ، فقال بعضهم : هي من ثابَ أي عادَ ورَجَعَ ، وكان أصلها ثُوَبةً ، فلما ضُمت الثاءُ حُذفت الواو ، وتصغيرها ثُوَيْبَةٌ . ومن هذا أُخِذَ ثُبَةُ الحَوْضِ ، وهو وسَطُه الذي يَثُوب إليه بَقِيَّةُ الماء . وقوله عز وجل : فانْفِرُوا ثُباتٍ أو انْفِروا جميعاً . قال الفرّاء : معناه فانْفِرُوا عُصَباً ، إذا دُعِيتم إلى السَّرايا ، أو دُعِيتم لتَنْفِروا جميعاً . وروي أنَّ محمد بن سلام سأل يونس عن قوله عز وجل : فانْفِروا ثُباتٍ أو انْفِرُوا جميعاً . قال : ثُبَةٌ وثُباتٌ أي فِرْقةٌ وفِرَقٌ . وقال زهير :

وقد أَغْدُو على ثُبَةٍ كِرامٍ ،
نَشاوَى ، واجِدِينَ لِما نَشاءُ

قال أبو منصور : الثُّباتُ جَماعاتٌ في تَفْرِقةٍ ، وكلُّ فِرْقةٍ ثُبَةٌ ، وهذا من ثابَ . وقال آخرون : الثُّبةُ من الأسْماء الناقصة ، وهو في الأصل ثُبَيَةٌ ، فالساقط لام الفعل في هذا القول ، وأما في القول الأوّل ، فالساقِطُ عين الفعل . ومَن جعل الأصل ثُبَيةً ، فهو من ثَبَّيْتُ على الرجل إذا أثْنَيْتَ عليه في حياته ، وتأْويلُه جَمْعُ مَحاسِنِه ، وإنما الثُّبةُ الجماعةُ .

وثاب القومُ : أتَوْا مُتواتِرِين ، ولا يقالُ للواحد.

والثَّوابُ : جَزاءُ الطاعةِ ، وكذلك المَثُوبةُ . قال الله تعالى : لَمَثُوبةٌ مِن عندِ اللهِ خَيْرٌ . وأَعْطاه ثَوابَه ومَثُوبَتَه ومَثْوَبَتَه أي جَزاءَ ما عَمِلَه .

وأَثابَه اللهُ ثَوابَه وأَثْوَبَه وثَوَّبَه مَثُوبَتَه : أَعْطاه إيَّاها . وفي التنزيل العزيز : هل ثُوِّبَ الكُفّارُ ما

كانُوا يَفعلون . أي جُوزُوا . وقال اللحياني: أثابَهُ اللهُ مَثُوبةً حَسَنَةً، ومَثْوَبَةً ، بفتح الواو ، شاذ، منه . ومنه قراءة مَن قرأ : لَمَثْوَبَةٌ من عنـد الله خَيْرٌ . وقد أثْوَبَه اللهُ مَثْوَبَـةً حسـنةً ، فأظهر الواو على الأصـل . وقال الكلابيون . لا نعرف المَثْوبَةَ ، ولكن المَثابة .

وثَوَّبَه اللهُ مِن كذا: عَوَّضه ، وهو من ذلك .

واستَثابَه : سأَله أن يُثِيبَه .

وفي حديث ابن التَّيِّهانِ ، رضي الله عنـه . أثيبُوا أخاكم أي جازُوه على صَنِيعِـهِ . يقال : أثابَه يُثِيبه إثابةً ، والاسم الثَّوابُ ، ويكون في الخير والشرّ ، إلا أنه بالخير أخصّ وأكثر استعمالاً . وأما قوله في حديث عمر ، رضي الله عنـه : لا أعرِفَنَّ أحـداً انتَقَص مِن سُبُلِ الناسِ إلى مَثاباتِهم شيئاً ، قال ابن شميل : إلى مَثاباتِهم أي إلى مَنازِلهم ، الواحـد مَثابةٌ ، قال : والمَثابـةُ المَرْجِعُ . والمَثابـةُ : المُجْتَمَعُ والمَنْزِلُ ، لأنَّ أهلَه يَثُوبُون إليه أي يرجِعُون . وأراد عُمر ، رضي الله عنه ، لا أعْرِفَنَّ أحداً اقْتَطَع شيئاً من طُرُق المسلمين وأدخله دارَه . ومنه حديث عائشة،رضي الله عنها،وقولُها في الأحْنَف: أبي كانَ يَستَجِمُّ مَثابةَ سَفَهِه. وفي حديث عَمْرو ابن العاص ، رضي الله عنه ، قِيلَ له في مَرَضِهِ الذي مات فيه : كَيْفَ تَجِدُكَ ؟ قال : أجِدُني أذُوبُ ولا أثُوبُ أي أضْعُفُ ولا أرجِعُ إلى الصّحة . ابن الأعرابي : يقـال لأساس البَيْتِ مَثـاباتٌ . قال ويقـال لتُراب الأساس النَّثِيـل . قال : وثابَ إذا انْتَبَه ، وآبَ إذا رَجَعَ ، وتابَ إذا أقلَعَ .

والمَثابُ : طَيُّ الحجارة يَثُوبُ بَعْضُها على بعض مِـن أعْلاه إلى أسْفَلِه . والمَثـابُ : الموضع الذي يَثُوبُ منه الماءُ ، ومنه بِئْر ما لها ثائِبٌ .

والثَّوْبُ : اللِّباسُ ، واحد الأثْوابِ ، والثِّيابِ، والجمع أثْوُبٌ، وبعض العرب يهمزه فيقول أثْؤُبٌ، لاستثقال الضمة على الواو ، والهمزةُ أقوى على احتمالها منها،وكذلك دارٌ وأدْؤُرٌ وساقٌ وأسْؤُقٌ، وجميع ما جاء على هـذا المثـال . قال معروف بن عبد الرحمن :

لِكُلِّ دَهْرٍ قـد لَبِسْتُ أثْؤُبا ،
حتى اكْتَسَى الرأسُ قِناعاً أشْيَبا ،
أمْلَحَ لا لَـذّاً ، ولا مُحَبَّبا

وأثْوابٌ وثِيابٌ. التهذيب: وثلاثةُ أثْوُبٍ ، بغير همز ، وأمـا الأسْؤُقُ والأدْؤُرُ فمهموزان ، لأنَّ صرف أدْؤُرٍ على دارٍ ، وكذلك أسْؤُق على ساقٍ ، والأثْوُبُ حُمِـل الصَّرْفُ فيهـا على الواو التي في الثَّوْب نَفْسِها،والواو تحتمل الصرف من غير انهماز. قال : ولو طرح الهمز من أدْؤُر وأسْؤُق لجاز على أن تردّ تلك الألف إلى أصلها ، وكان أصلهـا الواو ، كما قالوا في جماعـة النابِ من الإنسان أنْيُبٌ ، همزوا لأنّ أصل الألف في الناب ياء[1]،وتصغير نابٍ نُيَيْبٌ، ويجمع أنْياباً .

ويقال لصاحب الثِّياب : ثَوَّابٌ . وقوله عز وجل : وثِيابَكَ فَطَهِّرْ . قال ابن عباس ، رضي الله عنهما ، يقول : لا تَلْبَسْ ثِيابَك على مَعْصِيـةٍ ، ولا على فُجُورِ كُفْرٍ ، واحتجّ بقول الشاعر :

إني بِحَمْـدِ اللهِ ، لا ثَوْبَ غادِرٍ
لَبِسْتُ ، وَلا مِنْ خَزْيَةٍ أتَقَنَّعُ

[1] قوله « همزوا لأن أصل الألف الخ » كذا في النسخ ولعله لم يهمزوا كما يفيده التعليل بعده .

وقال أبو العباس : الثِّيابُ اللِّباسُ ، ويقال للقلبِ .
وقال الفرّاء : وثِيابَكَ فَطَهِّرْ : أي لا تكن غادِراً فتُدَنِّسَ ثِيابَكَ ، فإنَّ الغادِرَ دَنِسُ الثِّيابِ ،
ويقال: وثِيابَكَ فطَهِّرْ . يقول : عَمَلَكَ فأَصْلِحْ .
ويقال : وثِيابَكَ فطهر أي قَصِّرْ ، فإن تَقْصِيرها طُهْرٌ . وقيل : نَفْسَكَ فطَهِّرْ ، والعرب تَكْنِي بالثِّيابِ عن النَّفْسِ ، وقال :

فَسُلِّي ثِيابي عن ثِيابِكِ تَنْسَلي

وفلان دَنِسُ الثِّيابِ إذا كان خَبيثَ الفِعْلِ والمَذْهَبِ خَبيثَ العِرْضِ . قال امرُؤُ القَيْسِ :

ثِيابُ بَني عَوْفٍ طَهارَى ، نَقِيَّةٌ ،
وأَوْجُهُهُمْ بِيضُ المَسافِرِ ، غُرّانُ

وقال :

رَمَوْها بأَثْوابٍ خِفافٍ ، ولا تَرَى
لها شَبَهاً ، إلا النَّعامَ المُنَفَّرا

رَمَوْها يعني الرِّكابَ بِأَبْدانِهم . ومثله قول الراعي :

فقامَ إليها حَبْتَرٌ بِسلاحِهِ ،
ولله ثَوْبا حَبْتَرٍ أيّما فَتَى

يريد ما اشْتَمَلَ عليه ثَوْبا حَبْتَرٍ من بَدَنِه .
وفي حديث الخُدْرِيِّ لَمَّا حَضَرَه المَوتُ دَعا بِثِيابٍ جُدُدٍ ، فَلَبِسَها ثم ذكر عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : إن المَيِّتَ يُبْعَثُ في ثِيابِه التي يَموتُ فيها . قال الخطابي : أما أبو سعيد فقد استعمل الحديث على ظاهره ، وقد رُوي في تحسين الكَفَنِ أحاديثُ . قال : وقد تأَوَّله بعضُ العلماء على المعنى وأَراد به الحالةَ التي يَمُوت عليها من الخَيْرِ والشَّرِّ وعَمَلَه الذي يُخْتَمُ له به . يقال فلان طاهِرُ الثِّيابِ إذا وَصَفُوه بِطَهارةِ النَّفْسِ والبَراءةِ من العَيْبِ . ومنه قوله تعالى : وثِيابَكَ فَطَهِّرْ . وفلان دَنِسُ الثِّيابِ إذا كان خَبيثَ الفعل والمَذْهَبِ . قال : وهذا كالحديث الآخر : يُبْعَثُ العَبْدُ على ما مات عليه . قال الهَرَوِيُّ : وليس قَولُ من ذَهَبَ به إلى الأَكْفانِ بشيءٍ لأَنَّ الإنسان إنما يُكَفَّنُ بعد الموت . وفي الحديث : مَن لَبِسَ ثَوْبَ شُهْرةٍ أَلْبَسَه اللهُ تعالى ثَوْبَ مَذَلَّةٍ ؛ أي يَشْمَلُه بالذُّلِّ كما يشمل الثوبُ البَدَنَ بأَنْ يُصَغِّرَه في العُيونِ ويُحَقِّرَه في القُلوب . والشُّهْرة : ظُهور الشيءِ في شُنْعة حتى يُشْهِرَه الناسُ . وفي الحديث : المُتَشَبِّعُ بما لم يُعْطَ كلابِسِ ثَوْبَيْ زُورٍ . قال ابن الأَثير : المُشْكِلُ من هذا الحديث تثنية الثوب . قال الأَزهريّ : معناه أَن الرجل يجعَلُ لقَمِيصِه كُمَّيْنِ أَحدُهما فوق الآخر لِيُرَى أَن عليه قَمِيصَيْنِ وهما واحد ، وهذا إنما يكونُ فيه أَحدُ الثَّوْبَيْنِ زُوراً لا الثَّوْبانِ . وقيل معناه أَن العرب أَكثر ما كانت تَلْبَسُ عند الجِدَةِ والمَقْدُرةِ إزاراً ورداءً ، ولهذا حين سُئل النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، عن الصلاة في الثوب الواحد قال : أَوَكُلُّكُم يَجِدُ ثَوْبَيْنِ ؟ وفسره عمر ، رضي الله عنه ، بإزارٍ ورِداء ، وإزار وقَمِيص ، وغير ذلك . ورُوي عن إسحق بن راهُويه قال : سأَلتُ أَبا الغَمْرِ الأَعرابيَّ ، وهو ابنُ ابنةِ ذي الرُّمَّة ، عن تفسير ذلك ، فقال : كانت العربُ إذا اجتَمَعوا في المَحافِلِ كانت لهم جماعةٌ يَلْبَسُ أَحدُهم ثوبين حَسَنَيْنِ ، فإن احتاجوا إلى شَهادةٍ شَهِدَ لهم بِزُورٍ ، فيُمْضُونَ شَهادتَه بثَوْبَيْهِ ، فيقولون : ما أَحْسَنَ

ثِيابَه ، وما أحسنَ هَيئَتَه ، فيُجيزون شهادته لذلك . قال : والأحسن أن يقال فيه إنَّ المتشبِّعَ بما لم يُعطَ هو الذي يقول أُعطِيتُ كذا لشيءٍ لم يُعطَه ، فأمَّا أنه يتَّصِفُ بصِفاتٍ ليست فيه ، يريدُ أنَّ الله تعالى منحَه إياها ، أو يُريد أنَّ بعضَ الناس وصَلَهُ بشيءٍ خصَّه به ، فيكون بهذا القول قد جمع بين كذبين أحدهما اتِّصافُه بما ليس فيه ، أو أخذُه ما لم يأخُذْه ، والآخر الكَذِبُ على المُعطِي ، وهو اللهُ ، أو الناسُ . وأراد بثوبي زُورٍ هذين الحالَيْن اللَّذَيْنِ ارْتَكَبَهما ، واتَّصفَ بهما ، وقد سبق أن الثوبَ يُطلق على الصفة المحمودة والمذمومة ، وحينئذ يصح التشبيه في التثنية لإنه شَبَّه اثنين باثنين ، والله أعلم .

ويقال : ثوَّبَ الدَّاعي تَثْويباً إذا عاد مرَّةً بعد أخرى . ومنه تَثْويبُ المؤذِّن إذا نادَى بالأذانِ الناس إلى الصلاة ثم نادَى بعد التأذين، فقال : الصلاةَ ، رَحِمكم الله ، الصلاةَ ، يَدْعُو إليها عَوْداً بعد بَدْءٍ. والتَّثْويبُ : هو الدُّعاء للصلاة وغيرها ، وأصله أنَّ الرجلَ إذا جاء مُستَصْرِخاً لوَّحَ بثوبه لِيُرَى ويَشْتَهِر ، فكان ذلك كالدُّعاء ، فسُمي الدعاء تثويباً لذلك ، وكلُّ داعٍ مُثَوِّبٌ. وقيل : إنما سُمِّي الدُّعاء تَثْويباً من ثابَ يَثُوبُ إذا رجَع ، فهو رُجوعٌ إلى الأمر بالمُبادرة إلى الصلاة ، فإنَّ المؤذِّن إذا قال: حَيَّ على الصلاة ، فقد دَعاهم إليها، فإذا قال بعد ذلك : الصلاةُ خيرٌ من النَّوْم ، فقد رجَع إلى كلام معناه المبادرةُ إليها. وفي حديث بِلال : أمرَني رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنْ لا أُثَوِّبَ في شيءٍ من الصلاةِ ، إلاَّ في صلاةِ الفجر ، وهو قوله : الصلاةُ خيرٌ من النَّوْم ، مرتين . وقيل : التَّثْويبُ تثنية الدعاء . وقيل : التثويب في أذان الفجر أن يقول المؤذِّن بعد قوله حيَّ على الفلاح : الصلاةُ خيرٌ من النَّوْم ، يقولها مرتين، كما يُثَوِّب بين الأذانين: الصلاةَ ، رحمكم الله ، الصلاةَ . وأصلُ هذا كلِّه من تَثْويب الدعاء مرة بعدَ اخرى. وقيل : التَّثْويبُ لصلاة بعدَ الفَرِيضة . يقال : تَثَوَّبْت أي تَطَوَّعْت بعد المكتُوبة ، ولا يكون التَّثْويبُ إلا بعد المكتوبة، وهو العود للصلاة بعد الصلاة . وفي الحديث : إذا ثُوِّبَ بالصلاة فأْتُوها وعليكم السَّكِينةُ والوَقارُ . قال ابن الأثير : التَّثْويبُ هنا إقامةُ الصلاة .

وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة ، رضي الله عنها، حين أرادت الخُروجَ إلى البصرة : إنَّ عَمُودَ الدِّين لا يُثابُ بالنساء إنْ مالَ. تريد : لا يُعادُ إلى استِوائه ، من ثابَ يَثُوبُ إذا رجَع. ويقال : ذَهَبَ مالُ فلانٍ فاسْتَثابَ مالاً أي اسْتَرْجَع مالاً. وقال الكميت :

إنَّ العَشِيرةَ تَسْتَثِيبُ بمالِه ،
فتُغِيرُ ، وهْوَ مُوَفَّرٌ أمْوالَها

وقولهم في المثَلِ هو أَطْوَعُ من ثَوابٍ : هو اسم رجل كان يُوصَفُ بالطَّواعِيةِ . قال الأخفش بن شهاب :

وكنتُ ، الدَّهْرَ ، لَسْتُ أُطيع أُنْثَى ،
فصِرْتُ اليومَ أَطْوَعَ من ثَوابِ

التهذيب : في النوادر أثْبَبْتُ الثوْبَ إثابةً إذا كَفَفْتَ مَخايِطَه ، ومَلَلْتُه : خِطْتُه الخِياطة الأُولى بغير كَفٍّ .

والثائبُ : الرِّيحُ الشديدةُ تكونُ في أوَّلِ المَطَر .

وثَوْبانُ : اسم رجل .

ثيب: الثَّيِّبُ من النساء: التي تَزَوَّجَتْ وفارَقَتْ زَوْجَها بأَيّ وجهٍ كان بَعْدَ أَنْ مَسَّها. قال أَبو الهيثم: امرأَةٌ ثَيِّبٌ كانت ذاتَ زَوْجٍ ثم ماتَ عنها زوجُها، أَو طُلِّقَت ثم رَجَعَتْ إِلى النكاح. قال صاحب العين: ولا يقال ذلك للرجل، إِلا أَن يقال ولَدُ الثَّيِّبَيْنِ وولد البِكْرَيْنِ. وجاءَ في الخبر: الثَّيِّبانِ يُرْجَمانِ، والبِكْرانِ يُجْلَدانِ ويُغَرَّبانِ. وقال الأَصمعي: امرأَة ثَيِّبٌ ورجل ثَيِّب إِذا كان قد دُخِلَ به أَو دُخِلَ بها، الذكَرُ والأُنثى، في ذلك، سواء. وقد ثَيَّبَتِ المرأَةُ، وهي مُثَيِّبٌ. التهذيب يقال: ثُيِّبَتِ المرأَةُ تَثْييباً إِذا صارت ثَيِّباً، وجمع الثَّيِّبِ، من النساء، ثَيِّباتٌ. قال الله تعالى: ثَيِّباتٍ وأَبْكاراً. وفي الحديث: الثَّيِّبُ بالثَّيِّبِ جَلْدُ مائةٍ ورَجْمٌ بالحجارة. ابن الأَثير: الثَّيِّبُ من ليس بِبِكْرٍ. قال: وقد يُطْلَقُ الثَّيِّبُ على المرأَةِ البالِغةِ، وإِن كانت بِكْراً، مَجازاً واتِّساعاً. قال: والجمع بين الجَلْد والرَّجْم منسوخ. قال: وأَصل الكلمة الواو، لأَنه من ثابَ يَثُوبُ إِذا رَجع كأَنَّ الثَّيِّبَ بِصَدَدِ العَوْدِ والرُّجوع.

وثِيبانُ: اسم كُورةٍ.

فصل الجيم

جأب: الجَأْبُ: الحِمارُ الغَلِيظُ من حُمُر الوَحْشِ، يهمز ولا يهمز، والجمع جُؤُوبٌ. وكاهِلٌ جَأْبٌ: غَليظٌ. وخَلْقٌ جَأْبٌ: جافٍ غليظٌ. قال الراعي:

فلم يَبْقَ إِلا آلُ كلِّ نَجِيبةٍ،
لها كاهِلٌ جَأْبٌ، وصُلْبٌ مُكَدَّحُ

والجَأْبُ: المَغْرةُ. ابن الأَعرابي: جَبَأَ وجَأَبَ إِذا باعَ الجَأْبَ، وهو المَغْرةُ.

ويقال للظَّبْيةِ حين يَطْلُعُ قَرْنُها: جَأْبةُ المِدْرَى، وأَبو عبيدة لا يهمزه. قال بِشْر:

تَعَرُّضَ جَأْبةِ المِدْرَى، خَذُولٍ،
بِصاحةَ، في أَسِرَّتِها السَّلامُ

وصاحةُ جبلٌ. والسَّلامُ شجر. وإِنما قيل جَأْبةُ المِدْرَى لأَنَّ القَرْنَ أَوَّلَ ما يَطْلُعُ يكونُ غَليظاً ثم يَدِقُّ، فنَبَّه بذلك على صِغَرِ سِنِّها. ويقال: فلان شَخْتُ الآلِ، جَأْبُ الصَّبْرِ، أَي دقيقُ الشخصِ غليظ الصَّبْرِ في الأُمور.

والجَأْبُ: الكَسْبُ. وجَأَبَ يَجْأَبُ جَأْباً: كَسَبَ. قال رؤبة بن العجاج:

حتى خَشِيتُ أَن يكونَ رَبِّي
يَطْلُبُني، مِنْ عَمَلٍ، بذَنْبِ،
واللهُ راعٍ عَمَلِي وجَأْبي

ويروى وَاعٍ. والجَأْبُ: السُّرَّةُ. ابن بُزُرْج: جَأْبةُ البَطْنِ وجَبْأَتُه: مَأْنَتُه.

والجُؤْبُ: دِرْعٌ تَلْبَسُه المرأَةُ.

ودارةُ الجَأْبِ: موضعٌ، عن كراع. وقول الشاعر:

وكأَنَّ مُهْرِي كان مُخْتَفِراً،
بِقَفا الأَسِنّةِ، مَغْرةَ الجَأْبِ[1]

قال: الجَأْبُ ماء لبني هُجَيْم عند مَغْرةٌ عندهم.

جأنب: التهذيب في الرباعي عن الليث: رجل جَأْنَبٌ: قصير.

[1] قوله «وكأَن مهري الخ» لم نظفر بهذا البيت فانظر قوله بقفا الاسنة.

جبب : الجَبُّ : القَطْعُ .

جَبَّه يَجُبُّه جَبّاً وجِباباً واجْتَبَّه وجَبَّ خُصاه جَبّاً : استأْصَلَه .

وخَصِيٌّ مَجْبُوبٌ بَيِّنُ الجِبابِ . والمَجْبُوبُ : الخَصِيُّ الذي قد اسْتُؤْصِلَ ذكَرُه وخُصْياه . وقد جُبَّ جَبّاً .

وفي حديث مَأْبُورٍ الخَصِيِّ الذي أَمَرَ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، بقَتْلِه لمَّا اتُّهِمَ بالزنا : فإِذا هو مَجْبُوبٌ . أَي مقطوع الذكر . وفي حديث زِنْباعٍ : أَنه جَبَّ غُلاماً له .

وبَعِيرٌ أَجَبُّ بَيِّنُ الجَبَبِ أَي مقطوعُ السَّنامِ . وجَبَّ السَّنامَ يَجُبُّه جَبّاً : قطَعَه . والجَبَبُ : قَطْعٌ في السَّنامِ . وقيل : هو أَن يأْكُلَه الرَّحْلُ أَو القَتَبُ ، فلا يَكْبُر . بَعِيرٌ أَجَبُّ وناقةٌ جَبَّاء . الليث : الجَبُّ : استِئْصالُ السَّنامِ من أَصلِه . وأَنشد :

ونأْخُذُ ، بَعْدَهُ ، بِذِنابِ عَيْشٍ
أَجَبَّ الظَّهْرِ ، ليسَ له سَنامُ

وفي الحديث : أَنهم كانوا يَجُبُّونَ أَسْنِمةَ الإِبلِ وهي حَيَّةٌ .

وفي حديث حَمْزةَ ، رضي الله عنه : أَنه اجْتَبَّ أَسْنِمةَ شارِفَيْ عَلِيٍّ ، رضي الله عنه ، لمَّا شَرِبَ الخَمْرَ ، وهو افْتَعَلَ مِن الجَبِّ أَي القَطْعِ . ومنه حديثُ الانْتِباذِ في المَزادةِ المَجْبُوبةِ التي قُطِعَ رأْسُها ، وليس لها عَزْلاءُ مِن أَسْفَلِها يَتَنَفَّسُ منها الشَّرابُ .

وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : نَهَى النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، عن الجُبِّ . قيل : وما الجُبُّ ؟ فقالت امرأَةٌ عنده : هو المَزادةُ يُخَيَّطُ بعضُها إِلى بعض ، كانوا يَنْتَبِذُونَ فيها حتى ضَرِيَتْ أَي تَعَوَّدَتِ الانْتباذَ فيها ، واشْتَدَّتْ عليه ، ويقال لها المَجْبُوبةُ أَيضاً . ومنه الحديث : إِنَّ الإِسْلامَ يَجُبُّ ما قَبْلَه والتَّوْبةُ تَجُبُّ ما قَبْلَها . أَي يَقْطَعانِ ويَمْحُوانِ ما كانَ قَبْلَهما من الكُفْرِ والمَعاصِي والذُّنُوبِ .

وامرأَةٌ جَبَّاءُ : لا أَلْيَتَيْنِ لها . ابن شميل : امرأَة جَبَّاءُ أَي رَسْحاءُ .

والأَجَبُّ مِنَ الأَرْكابِ : القليلُ اللحم . وقال شمر : امرأَةٌ جَبَّاءُ إِذا لم يَعْظُمْ ثَدْيُها . ابن الأَثير : وفي حديث بعض الصحابة ، رضي الله عنهم ، وسُئل عن امرأَة تَزَوَّجَ بها : كيف وجَدْتَها ؟ فقال : كالخَيْرِ من امرأَةٍ قَبَّاءَ جَبَّاءَ . قالوا : أَوَليس ذلك خَيْراً ؟ قال : ما ذاك بأَدْفأَ للضَّجِيعِ ، ولا أَرْوَى للرَّضِيعِ . قال : يريد بالجَبَّاءِ أَنها صَغِيرة الثَّدْيَيْنِ ، وهي في اللغة أَشْبَهُ بالتي لا عجز لها ، كالبعير الأَجَبِّ الذي لا سَنام له . وقيل : الجَبَّاءُ القَلِيلةُ لحم الفخذين .

والجِبابُ : تلقيح النخل . وجَبَّ النخلَ : لَقَّحَه . وزَمَنُ الجِبابِ : زَمَنُ التَّلْقِيحِ للنخل . الأَصمعي : إِذا لَقِحَ الناسُ النَّخِيلَ قيل قد جَبُّوا ، وقد أَتانا زَمَنُ الجِبابِ .

والجُبَّةُ : ضَرْبٌ من مُقَطَّعاتِ الثِّيابِ تُلْبَسُ ، وجمعها جُبَبٌ وجِبابٌ . والجُبَّةُ : من أَسْماءِ الدِّرْعِ ، وجمعها جُبَبٌ . وقال الراعي :

لَنا جُبَبٌ ، وأَرْماحٌ طِوالٌ ،
بِهِنَّ نُمارِسُ الحَرْبَ الشَّطُونا[1]

والجُبَّةُ مِنَ السِّنانِ : الذي دَخَلَ فيه الرُّمْحُ .

١ قوله « الشطونا » في التكملة الزبونا .

والثَّعْلَبُ: ما دخَل مِن الرُّمْحِ في السِّنانِ. وجُبَّةُ الرُّمح: ما دخل من السنان فيه. والجُبَّةُ: حَشْوُ الحافِرِ، وقيل: قَرْنُه، وقيل: هي من الفَرَسِ مُلْتَقى الوَظِيفِ على الحَوْشَبِ من الرُّسْغِ. وقيل: هي مَوْصِلُ ما بين الساقِ والفَخِذِ. وقيل: موصل الوَظِيفِ في الذراع. وقيل: مَغْرِزُ الوَظِيفِ في الحافِرِ. الليث: الجُبَّةُ: بَياضٌ يَطأُ فيه الدابَّةُ بحافِرِه حتى يَبْلُغَ الأَشاعِرَ. والمُجَبَّبُ: الفرَسُ الذي يَبْلُغُ تَحْجِيلُه إلى رُكْبَتَيْه. أبو عبيدة: جُبَّةُ الفرس: مُسْتَقَى الوَظِيفِ في أَعْلى الحَوْشَبِ. وقال مرة: هو مُلْتَقى ساقَيْه ووَظِيفَي رِجْلَيْه، ومُلْتَقى كل عَظْمَيْنِ، إلاّ عظمَ الظَّهْرِ. وفرسٌ مُجَبَّبٌ: ارْتَفَعَ البَياضُ منه إلى الجُبَبِ، فما فوقَ ذلك، ما لم يَبْلُغِ الرُّكبتين. وقيل: هو الذي بلغ البياضُ أَشاعِرَه. وقيل: هو الذي بلَغَ البياضُ منه رُكْبَةَ اليدِ وعُرْقُوبَ الرِّجْلِ، أو رُكْبَتَي اليَدَيْنِ وعُرْقُوبَي الرِّجْلَيْنِ. والاسم الجَبَبُ، وفيه تَجْبِيبٌ. قال الكميت:

أُعْطِيتَ، مِنْ غُرَرِ الأَحْسابِ، شادِخَةً،
زَيْناً، وفُزْتَ، مِنَ التَّحْجيلِ، بالجَبَبِ

والجُبُّ: البِئْرُ، مذكر. وقيل: هي البِئْرُ لم تُطْوَ. وقيل: هي الجَيِّدَةُ الموضع من الكَلإِ. وقيل: هي البِئْرُ الكثيرة الماء البَعيدةُ القَعْرِ. قال:

فَصَبَّحَتْ، بَيْنَ المَلا وثَبْرَهْ،
جُبّاً، تَرَى جِمامَهُ مُخْضَرَّهْ،
فَبَرَدَتْ منه لُهابُ الحَرَّهْ

وقيل: لا تكون جُبّاً حتى تكون مما وُجِدَ لا مما حفَرَه الناسُ. والجمع: أَجْبابٌ وجِبابٌ وجِبَبَةٌ،

وفي بعض الحديث: جُبُّ طَلْعةٍ مَكانَ جُفِّ طَلْعةٍ، وهو أنَّ دَفِينَ سِحْرِ النبيِّ، صلى الله عليه وسلم، جُعِلَ في جُبِّ طَلْعةٍ، أي في داخِلِها، وهما معاً وِعاءُ طَلْعِ النخل. قال أبو عبيد: جُبُّ طَلْعةٍ ليس بمَعْرُوفٍ، إنما المَعْرُوفُ جُفُّ طَلْعةٍ، قال شمر: أراد داخِلَها إذا أُخْرِجَ منها الكُفُرَّى، كما يقال لداخِلِ الرَّكِيَّةِ من أَسْفَلِها إلى أَعْلاها جُبٌّ. يقال: إنها لَواسِعةُ الجُبِّ، مَطْوِيَّةً كانت أو غير مَطْوِيَّةٍ. وسُمِّيَتِ البِئْرُ جُبّاً لأَنها قُطِعَتْ قَطْعاً، ولم يُحْدَثْ فيها غيرُ القَطْعِ من طَيٍّ وما أَشْبَهه. وقال الليث: الجُبُّ البِئْرُ غيرُ البَعِيدةِ. الفرّاءُ: بِئْرٌ مُجَبَّبةُ الجَوْفِ إذا كان وَسَطُها أَوْسَعَ شيءٍ منها مُقَبَّبةً. وقالت الكلابية: الجُبُّ القَلِيبُ الواسِعةُ الشَّحْوةِ. وقال ابن حبيب: الجُبُّ رَكِيَّةٌ تُجابُ في الصَّفا. وقال مُشَيِّعٌ: الجُبُّ جُبُّ الرَّكِيَّةِ قبل أن تُطْوَى. وقال زيد بن كَثْوةَ: جُبُّ الرَّكِيَّةِ جِرابُها، وجُبةُ القَرْنِ التي فيها المُشاشةُ. ابن شميل: الجِبابُ الرَّكايا تُحْفَرُ يُنْصَبُ فيها العنب أي يُغْرَسُ فيها، كما يُحْفَر للفَسِيلة من النخل، والجُبُّ الواحد. والشَّرَبَّةُ الطَّرِيقةُ من شجر العنب على طَرِيقةٍ شربه. والعَلْفَقُ وَرَقُ الكَرْمِ.

والجَبُوبُ: وَجْهُ الأَرضِ. وقيل: هي الأَرضُ الغَلِيظةُ. وقيل: هي الأَرضُ الغَلِيظةُ من الصَّخْرِ لا من الطِّينِ. وقيل: هي الأَرض عامة، لا تجمع. وقال اللحياني: الجَبُوبُ الأَرضُ، والجَبُوب التُّرابُ. وقول امرىء القيس:

فَيَبِتْنَ يَنْهَسْنَ الجَبُوبَ بِها،
وأَبِيتُ مُرْتَفِقاً على رَحْلِي

يحتمل هذا كله.

والجَبُوبةُ : المَدَرَةُ . ويقال لمَدَرَةِ الغَليظةِ تُقلَعُ من وَجهِ الأرضِ جَبُوبةٌ . وفي الحديث : أن رجلاً مَرَّ بِجَبُوبِ بَدْرٍ فإذا رجلٌ أبيضُ رَضْراضٌ . قال القتيبي ، قال الأصمعي : الجَبُوبُ ، بالفتح : الأرضُ الغَليظةُ . وفي حديث عليٍّ ، كرَّم الله وجهه : رأيتُ المصطفى ، صلى الله عليه وسلم ، يصلي أو يسجد على الجَبُوبِ . ابن الأعرابي : الجَبُوبُ الأرضُ الصُّلْبةُ ، والجَبُوبُ المَدَرُ المُفَتَّتُ . وفي الحديث : أنه تَناوَلَ جَبُوبةً فتفل فيها . هو من الأوّل[1] . وفي حديث عمر : سأله رجل ، فقال : عَنَّتْ لي عِكْرِشةٌ ، فشَنَقْتُها بِجَبُوبةٍ أي رَمَيْتُها ، حتى كَفَّتْ عن العَدْوِ . وفي حديث أبي أُمامةَ قال : لما وُضِعَتْ بِنْتُ رسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، في القبر طَفِقَ يَطرَحُ إليهم الجَبُوبَ ، ويقول : سُدُّوا الفُرَجَ ، ثم قال : إنه ليس بشيءٍ ولكنه يُطَيِّبُ بنَفْسِ الحيِّ . وقال أبو خِراش يصف عُقاباً أصابَ صَيْداً :

رأتْ قَنَصاً على فَوْتٍ ، فضَمَّتْ ،
إلى حَيْزُومِها ، رِيشاً رَطِيبا

فلاقَتْه بِبَلْقَعةٍ بَراحٍ ،
تُصادِمُ ، بين عَيْنَيه ، الجَبُوبا

قال ابن شميل : الجَبُوبُ وجه الأرضِ ومَتْنُها من سَهْلٍ أو حَزْنٍ أو جَبَلٍ . أبو عمرو . الجَبُوبُ الأرضُ ، وأنشد :

لا تَسْقِه حَمْضاً ، ولا حَليبا ،
انْ ما تَجِدْهُ سابِحاً ، يَعْبُوبا ،
ذا مَنْعةٍ ، يَلْتَهِبُ الجَبُوبا

[1] قوله « هو من الأول » لعل المراد به المدرة الغليظة .

وقال غيره : الجَبُوب الحجارة والأرضُ الصُّلْبةُ .
وقال غيره :

تَدَعُ الجَبُوبَ ، إذا انْتَحَتْ
فيه ، طَريقاً لاحِبا

والجُبابُ ، بالضم : شيء يَعلُو ألبانَ الإبلِ ، فيصير كأنه زُبْدٌ ، ولا زُبْدَ لألبانها . قال الراجز :

يَعْصِبُ فاهُ الرِّيقُ أيَّ عَصْبِ ،
عَصْبَ الجُبابِ بشِفاهِ الوَطْبِ

وقيل : الجُبابُ للإبلِ كالزُّبْدِ للغنم والبقر ، وقد أجَبَّ اللبنُ . التهذيب : الجُبابُ شِبه الزبد يَعلُو الألبانَ ، يعني ألبان الإبل ، إذا مَخَضَ البعيرُ السِّقاءَ ، وهو مُعَلَّقٌ عليه ، فيَجتَمِعُ عند فَمِ السِّقاء ، وليس لألبانِ الإبل زُبْدٌ إنما هو شيء يُشبِه الزُّبْدَ .

والجُبابُ : الهَدَرُ الساقِطُ الذي لا يُطْلَبُ .

وجَبَّ القومَ : غَلَبَهم . قال الراجز :

مَنْ زَوَّلَ اليومَ لنا ، فقد غَلَبْ ،
خُبزاً بسَمْنٍ ، وهو عند الناس جَبْ

وجَبَّتْ فلانة النساءَ تَجُبُّهنَّ جَبّاً : غَلَبَتْهنَّ من حُسْنِها . قال الشاعر :

جَبَّتْ نساءَ وائلٍ وعَبْسِ

وجابَّني فجَبَبْتُه ، والاسم الجِبابُ : غالَبَني فغَلَبْتُه . وقيل : هو غَلَبَتُكَ إياه في كل وجْهٍ من حَسَبٍ أو جَمالٍ أو غير ذلك . وقوله :

جَبَّتْ نساءَ العالَمِينَ بالسَّبَبْ

قال : هذه امرأة قَدَّرَتْ عَجِيزَتَها بخَيْطٍ ، وهو السَّبَبُ ، ثم ألقَتْه إلى نساء الحَيِّ لِيَفْعَلْنَ كما

فعَدت ، فأدَرْتَه على أعْجازِهِنَّ، فوَجَدْتَه فاضاً كثيراً ، فغَلَبْتَهُنَّ .

وجابَتِ المرأةُ صاحِبَتَها فجَبَّتْها حُسْناً أي فاقَتْها بِحُسْنِها .

والتَّجْبيبُ : النِّفارُ . وجَبَّبَ الرجلُ تَجْبيباً إذا فَرَّ وعَرَّدَ . قال الحُطَيْئةُ :

وَنحنُ ، إذا جَبَّبْتُمُ عن نِسائِكم ،
كما جَبَّبَتْ، من عندِ أولادِها،الحُمْرُ

وفي حديث مُوَرِّقٍ : المُتَمَسِّكُ بطاعةِ اللهِ ، إذا جَبَّبَ الناسُ عنها ، كالكارِّ بعد الفارِّ ؛ أي إذا تركَ الناسُ الطاعاتِ ورَغِبُوا عنها. يقال : جَبَّبَ الرجلُ إذا مَضَى مُسْرِعاً فارّاً من الشيء .

الباهلي : فَرَشَ له في جُبَّةِ الدارِ أي في وسَطِها . وجُبَّةُ العينِ : حِجاجُها .

ابن الأعرابي: الجَبابُ : القَحْطُ الشديدُ، والمَجَبَّةُ. المَحَجَّةُ وجادَّةُ الطريق . أبو زيد : رَكِبَ فلان المَجَبَّةَ ، وهي الجادَّةُ .

وجُبَّةُ والجُبَّةُ: موضع. قال النمر بن تَوْلَب:

زَبَنَتْكَ أرْكانُ العَدُوِّ، فأصْبَحَتْ
أجَأٌ وجُبَّةُ مِنْ قَرارِ دِيارِها

وأنشد ابن الأعرابي :

لا مالَ إلاّ إبِلٌ جُمّاعَهْ ،
مَشْرَبُها الجُبَّةُ ، أو نُعاعَهْ

والجُبْجُبَةُ: وِعاءٌ يُتَّخذُ مِن أدَمٍ يُسْقَى فيه الإبلُ ويُنْقَعُ فيه الهَبِيدُ.والجُبْجُبَةُ: الزَّبيلُ من جُلودٍ، يُنْقَلُ فيه الترابُ ، والجمع الجَباجِبُ . وفي حديث عبد الرحمن بن عوف ، رضي الله عنه : أنه أوْدَعَ مُطْعِمَ بنَ عَدِيٍّ ، لما أراد أن يُهاجِرَ ، جُبْجُبَةً فيها نَوًى مِن ذَهَبٍ ، هي زَبِيلٌ لطيفٌ من جُلود . ورواه القتيبي بالفتح . والنوى : قِطَعٌ من ذهب ، وَزْنُ القِطعة خمسةُ دراهمَ . وفي حديث عُروة ، رضي الله عنه : إنْ ماتَ شيءٌ من الإبل ، فخذ جِلْدَه ، فاجْعَلْه جَباجِبَ يُنْقَلُ فيها أي زُبُلاً.والجُبْجُبَةُ والجَبْجَبَةُ والجُباجِبُ: الكَرِشُ، يُجْعَلُ فيه اللحم يُتَزَوَّدُ به في الأسفار ، ويجعل فيه اللحم المُقَطَّعُ ويُسَمَّى الخَلْعَ . وأنشد :

أفي أنْ سَرَى كَلْبٌ، فَبَيَّتَ جِلَّةً
وجُبْجُبَةً للوَطْبِ،سَلْمَى تُطَلِّقُ

وقيل : هي إهالةٌ تُذابُ وتُحْقَنُ في كَرِشٍ . وقال ابن الأعرابي : هو جِلد جَنْبِ البعيرِ يُقَوَّرُ ويُتَّخذ فيه اللحمُ الذي يُدعَى الوَشِيقةَ، وتَجَبْجَبَ واتخذَ جُبْجُبَةً إذا اتَّشَقَ ، والوَشِيقةُ لَحْمٌ يُغْلَى إغْلاءَةً ، ثم يُقَدَّدُ ، فهو أبْقَى ما يكون . قال خُمام بن زَيْدِ مَناةَ اليَرْبُوعِي :

إذا عَرَضَتْ مِنها كَهاةٌ سَمِينَةٌ ،
فلا تُهْدِ مِنْها، واتَّشِقْ، وتَجَبْجَبِ

وقال أبو زيد : التَّجَبْجُبُ أن تَجْعَلَ خَلْعاً في الجُبْجُبَةِ ، فأما ما حكاه ابن الأعرابي من قولهم : إنَّكَ ما عَلِمْتُ جَبانٌ جُبْجُبةٌ ، فإنما شبهه بالجُبْجُبَة التي يوضعُ فيها هذا الخَلْعُ ، شَبَّهه بها في انتِفاخه وقِلة غَنائه ، كقول الآخر :

كأنه حَقِيبةٌ مَلأَى حَثا

ورَجلٌ جُباجِبٌ ومُجَبْجَبٌ إذا كان ضَخْمَ الجَنْبَيْنِ . ونُوقٌ جَباجِبُ . قال الراجز :

جَراشِعٌ، جَباجِبُ الأَجْوافِ،
حُمُّ الذُّرا، مُشْرِفةُ الأُنْوافِ

وإِبلٌ مُجَبْجَبةٌ: ضَخْمةُ الجُنُوبِ. قالت:

حَبَّتَنَّ إِلاّ الرَّقَبَهْ،
فَحَبَّتَنَّها يا أَبَهْ،

كَيْ ما تَجِيءُ الخَطَبَهْ،
بإِبِلٍ مُجَبْجَبَهْ

ويروى مُجَبْخَبه. أَرادت مُبَخْبَخَةً أَي يقال لها بَخٍ بَخٍ إِعْجاباً بها، فقَلَبت.

أَبو عمرو: جمل جُباجِبٌ وبُجابِجٌ: ضَخْمٌ، وقد جَبْجَبَ إِذا سَمِنَ. وجَبْجَبَ إِذا ساحَ في الأَرض عِبادةً.

وجَبْجَبَ إِذا تَجَرَ في الجَباجِبِ.

أَبو عبيدة: الجُبْجُبةُ أَتانُ الضَّحْلِ، وهي صَخْرةُ الماء، وماءٌ جَبْجابٌ وجُباجِبٌ: كثير. قال: وليس جُباجِبٌ بِثَبَتٍ.

وجُبْجُبٌ: ماءٌ معروف. وفي حديث بَيْعَةِ الأَنصار: نادَى الشيطانُ يا أَصحابَ الجَباجِبِ. قال: هي جمع جُبْجُبٍ، بالضم، وهو المُسْتَوى من الأَرض ليس بحَزْنٍ، وهي هنا أَسماءُ منازلَ بمنى سميت به لأَنَّ كُرُوشَ الأَضاحِي تُلْقَى فيها أَيامَ الحَجِّ. الأَزهري في أَثناء كلامه على حَيَّهَلَ. وأَنشد لعبد الله بن الحجاج التَّغْلَبي من أَبيات:

إِيَّاكِ أَنْ تَسْتَبْدِلي قَرِدَ القَفا،
حَزابِيةً، وهَيَّباناً، جُباجِبا

أَلَفَّ، كأَنَّ الغازِلاتِ مَنَحْنَه،
من الصُّوفِ، نِكْثاً، أَو لَئِيماً دُبادِبا

وقال: الجُباجِبُ والدُّبادِبُ الكثيرُ الشَّرِّ والجَلَبةِ.

جحجب: جَحْجَبَ العَدُوَّ: أَهلَكَه. قال رؤْبة:

كَمْ مِنْ عِدًى جَحْجَبَهُمْ وجَحْجَبا

وجَحْجَبَى: حيٌّ من الأَنصار.

جحدب: رجل جَحْدَبٌ: قصيرٌ، عن كراع. قال: ولا أَحُقُّها، إِنما المعروف جَحْدَرٌ، بالراء، وسيأْتي ذكرها في موضعها.

جحرب: فَرَسٌ جَحْرَبٌ وجُحْرُبٌ: عظيمُ الخَلْقِ. والجَحْرَبُ من الرِّجال: القصيرُ الضَّخْمُ، وقيل: الواسع الجَوْفِ، عن كراع. ورأَيت في بعض نسخ الصحاح حاشية: رجل جَحْرَبةٌ عظيم البَطْنِ.

جحنب: الجَحْنَبُ والجَحَنَّبُ كلاهما: القصيرُ القليلُ. وقيل: هو القصيرُ فقط، من غير أَن يُقَيَّدَ بالقِلَّةِ. وقيل: هو القصير المُلَزَّزُ. وأَنشد:

وصاحِبٍ لي صَمَعْرِيٍّ، جَحْنَبِ،
كاللَّيْثِ خِنَّابٍ، أَشَمَّ، صَقْعَبِ

النضر: الجَحْنَبُ القِدْرُ العظيمة. وأَنشد:

ما زالَ بالمِياطِ والمِياطِ،
حتى أَتَوْا بجَحْنَبٍ قُساطِ[1]

وذكر الأَصمعي في الخماسي: الجَحَنْبَرةَ من النساء: القصيرةَ، وهو ثلاثي الأَصل[2] أُلحق بالخماسي لتكرار بعض حروفه.

١ قوله «قساط» كذا في الأصل وفي التكملة أيضاً مضبوطاً ولكن الذي في التهذيب تساط بتاء المضارعة والقافية مقيدة ولعله المناسب.
٢ قوله «وهو ثلاثي الخ» عبارة أبي منصور الأزهري بعد أن ذكر الجعبرة والحوروة والحولولة، قلت وهذه الأحرف الثلاثة ثلاثية الأصل الى آخر ما هنا وهي لا غبار عليها وقد ذكر قبلها الجحنبرة في الخماسي ولم يدخلها في هذا القيل فطغى قلم المؤلف، جل من لا يسهو.

جخب: الجَخابةُ مثل السَّحابة: الأَحْمَقُ الذي لا خيْرَ فيه، وهو أَيضاً الثقيلُ الكثيرُ اللحم. يقال: به لجَخَابةٌ هِلْباجةٌ.

جخدب: الجُخْدُبُ والجُخْدَبُ والجُخادِبُ والجُخادِيُّ كله: الضَّخْمُ الغليظُ من الرِّجال والجِمال، والجمع جَخادِبُ، بالفتح. قال رؤبة:

شَدَّاخةٌ، ضَخْمَ الضُّلُوعِ، جُخْدَبا

قال ابن بري: هذا الرجز أَورده الجوهري على أَن الجَخْدَبَ الجملُ الضخم، وإِنما هو في صفة فرس، وقبله:

تَرَى له مَناكِبًا ولَبَبا،
وكاهِلاً ذا صَهَواتٍ، شَرْجَبا

الشَّدَّاخةُ: الذي يَشْدَخُ الأَرضَ. والصَّهْوةُ: موضع اللِّبْد من ظهر الفرس. الليث: جملٌ جَخْدَبٌ عظيمُ الجِسْمِ عَريضُ الصَّدْرِ، وهو الجُخادِبُ والجُخْدُبُ والجُخْدَبُ والجُخادِبُ. وأَبو جُخادِبٍ وأَبو جُخادِباءَ وأَبو جُخادِبى، مقصور الأَخيرة، عن ثعلب، كلُّه ضَرْبٌ من الجَنادِبِ والجَرادِ أَخْضَرُ طويلُ الرجلين، وهو اسم له معرفة، كما يقال للأَسد أَبو الحرثِ. يقال: هذا أَبو جُخادِبٍ قد جاءَ. وقيل: هو ضَخْمٌ أَغْبَرُ أَحْرَشُ. قال:

إِذا صَنَعَتْ أُمُّ الفُضَيْلِ طَعامَها،
إِذا خُنْفُساءُ ضَخْمةٌ وجُخادِبُ

كذا أَنشده أَبو حنيفة على أَن يكون قوله فُساءُ ضَخْ مَفاعلن. وتكلَّف بعضُ مَن جَهِل العَرُوض صَرْفَ خُنْفُساءَ ههنا ليتم به الجُزءُ فقال: خُنْفُساءٌ ضَخْمةٌ. وأَبو جُخادِبٍ: اسم له، معرفة، كما يقال للأَسد أَبو الحرث، تقول: هذا أَبو جُخادِبٍ. وقال الليث: جُخادَى وأَبو جُخادَى[1] من الجَنادِبِ، الياءُ مُمالةٌ، والاثنان أَبو جُخادَيَيْنِ، لم يَصْرِفوه، وهو الجَرادُ الأَخْضَرُ الذي يكسر الكَرانَ[2]، وهو الطويل الرجلين، ويقال له: أَبو جُخادب بالباء. وقال شمر: الجُخْدُبُ والجُخادِبُ: الجُنْدَبُ الضَّخْمُ، وأَنشد:

لَهِدَتْ، وَقَدَتْ جِرْانُه،
يَرْمَضُ الجُخْدُبُ فيه، فَيَصِرْ

قال كذا قيده شمر: الجُخْدُب، ههنا. وقال آخر:

وعانَقَ الظِّلَّ أَبُو جُخادِبِ

ابن الأَعرابي: أَبو جُخادِبٍ: دابَّةٌ، واسمه الحُمْطُوط.

والجُخْدُبُ أَيضاً: الجُخادِبُ، عن السيرافي.

وأَبو جُخْدُبٍ: دابة نحو الحِرْباءِ، وهو الجُخْدُبُ أَيضاً، وجمعه جَخادِبُ، ويقال للواحد جُخادِبٌ. والجَخْدَبةُ: السُّرعة، والله أَعلم.

جذب: الجَذْبُ: المَحْلُ نَقيضُ الخِصْبِ. وفي حديث الاستسقاءِ: هَلَكَتِ المَواشي وأُجْدَبَتِ البِلادُ، أَي قَحِطَتْ وغَلَتِ الأَسْعارُ. فأَما قول الراجز، أَنشده سيبويه:

[1] قوله «وقال الليث جخادى الخ» كذا في النسخ تبعاً للتهذيب ولكن الذي في التكملة عن الليث نفسه جخادبى وأبو جخادبى من الجنادب، الباء ممالة والاثنان جخادبيان.

[2] قوله «يكسر الكران» كذا في بعض نسخ اللسان والذي في بعض نسخ التهذيب يكسر الكِرْان وفي نسخة من اللسان يسكن الكران.

جدب

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَبَّا ،
فِي عامِنا ذا ، بَعدَما أَخْصَبَّا

فإنه أراد جَدْباً ، فحرَّكَ الدالَ بحركة الباء ، وحذَفَ الألف على حدّ قولك : رأيت زَيْدْ ، في الوقف . قال ابن جني : القول فيه أنه ثَقَّلَ الباء ، كما ثَقَّل اللام في عَيْهَلّ في قوله :

بِبازِلٍ وَجْناءَ أَوْ عَيْهَلّ

فلم يمكنه ذلك حتى حرَّك الدال لمّا كانت ساكنة لا يقعُ بعدها المُشدَّد ثم أطْلَقَ كإطلاقه عَيْهَلّ ونحوها . ويروى أيضاً جَدْبَبّا ، وذلك أنه أراد تثقيل الباء ، والدالُ قبلها ساكنة ، فلم يمكنه ذلك ، وكره أيضاً تحريك الدال لأنّ في ذلك انتقاضَ الصِّيغة ، فأقَرَّها على سكونها ، وزاد بعد الباء باءً أخرى مُضعَّفَةً لإقامة الوزن . فإن قلت : فهل تجد في قوله جَدْبَبّا حُجّةً للنحويين على أبي عثمان في امْتناعه مما أجازوه بينهم من بنائهم مثل فَرَزْدَق من ضَرَبَ ، ونحوه ضَرَبْبُبٌ ، واحْتجاجه في ذلك لأنه لم يَجِدْ في الكلام ثلاث لامات مُتَرادفةٍ على الاتّفاق ، وقد قالوا جَدْبَبّا كما ترى ، فجمع الراجز بين ثلاث لامات متفقة ؛ فالجواب أنه لا حجة على أبي عثمان للنحويين في هذا من قِبَل أن هذا شيءٌ عَرَضَ في الوَقْف ، والوَصْلُ مُزيلُه . وما كانت هذه حالُه لم يُحْفَلْ به ، ولم يُتَّخَذْ أصلاً يُقاسُ عليه غيره . ألا ترى إلى إجماعهم على أنه ليس في الكلام اسم آخره واو قبلها حركة ثم لا يَفْسُدُ ذلك بقول بعضهم في الوقف : هذه أفْعَوْ ، وهو الكَلَوْ ، من حيث كان هذا بدلاً جاء به الوَقْفُ ، وليس ثابتاً في الوصل الذي عليه المُعْتَمَد والعمَلُ ،

وإنما هذه الباءُ المشدَّدة في جَدْبَبّا زائدة للوقف ، وغيرِ ضَرورة الشعر ، ومثلها قول جندل :

جارِيةٌ ليست مِنَ الوَخْشَنّ ،
لا تَلبَسُ المِنْطَقَ بالمَتْنَنّ ،
إلا بِبَتٍّ واحدٍ بَتَّنّ ،
كأَنّ مَجْرَى دَمْعِها المُسْتَنّ
قُطْنُنَّةٌ مِنْ أَجْوَدِ القُطْنُنّ

فكما زاد هذه النوناتِ ضرورةً كذلك زاد الباء في جَدْبَبّا ضرورة ، ولا اعتداد في الموضعين جميعاً بهذا الحَرْف المُضاعَف . قال : وعلى هذا أيضاً عندي ما أنشده ابن الأعرابي من قول الراجز :

لكِنْ رَعَيْنَ القِنْعَ حيثُ ادْهَمَّا

أراد : ادْهَمّ ، فزاد ميماً أخرى . قال وقال لي أبو علي في جَدْبَبّا : إنه بنى منه فَعْلَلَ مثل قَرْدَدَ ، ثم زاد الباء الأخيرة كزيادة الميم في الأضْخَمّا . قال : وكما لا حجة على أبي عثمان في قول الراجز جَدْبَبّا كذلك لا حجة للنحويين على الأخفش في قوله : إنه يُبْنَى من ضرب مثل اطْمَأَنّ ، فتقول اضْرَبَبّ . وقولهم هم اضْرَبْبَبَ ، بسكون اللام الأولى بقول الراجز ، حيث ادْهَمَّا ، بسكون الميم الأولى ، لأنّ له أن يقول إن هذا إنما جاء لضرورة القافية ، فزاد على ادْهَمّ ، وقد تراه ساكن الميم الأولى ، ميماً ثالثة لإقامة الوزن ، وكما لا حجة لهم عليه في هذا كذلك لا حجة له عليهم أيضاً في قول الآخر :

إنّ تَشَكَّلِي ، وإنّ تَشَكَّلَكِ شِنّي ،
فالزَمِي الخُصَّ ، واخفِضِي تَبْيَضِضّي

بتسكين اللام الوسطى ، لأن هذا أيضاً إنما زاد

صاداً ، وبنى الفعل بَنْيَةً اقْتضاها الوَزْنُ . على أن قوله تَبَيْضِضِي أَسْهَلُ من قوله ادْهَمَّا . لأن مع الفعل في تَبَيْضِضِي ، الياء التي هي ضمير الفاعل ، والضمير الموجود في اللفظ ، لا يُبنى مع الفعل إلا والفعل على أصل بِنائه الذي أُريد به ، والزيادةُ لا تكاد تَعْتَرِضُ بينهما نحو ضرَبْتُ وقتَلْتُ ، إلا أن تكون الزيادة مَصُوغة في نفس المثال غير مُنْفَكّة في التقدير منه ، نحو سَلْقَيْتُ وجَعْبَيْتُ واحْرَنْبَيْتُ وادْلَنْظَيْتُ . ومن الزيادة للضرورة قول الآخر :

باتَ يُقاسي لَيْلَهُنَّ زَمَّامْ ،
والفَقْعَسِيُّ حاتِمُ بنُ تَمّامْ ،
مُسْتَرْعَفاتٍ لِصِلِخْمٍ سامْ

يريد لِصِلَخْمٍ كَعِلَكْدٍ وهِدَلْسٍ وشِنَخْفٍ .
قال : وأَمّا من رواه جِدَبًا ، فلا نظر في روايته لأَنه الآن فِعَلٌ كخِدَبٍ وهِجَفٍ . قال : وجَدَبَ المكان جُدُوبةً ، وجَدُبَ ، وأَجْدَبَ ، ومكانٌ جَدْبٌ وجَدِيبٌ : بَيِّنُ الجُدُوبةِ ومَجْدوبٌ ، كأَنه على جُدِبَ وإن لم يُستعمل .
قال سَلامةُ بن جَنْدَل :

كُنّا نَحُلُّ ، إذا هَبَّتْ شآميةٌ ،
بكلّ وادٍ حَطِيبِ البَطْنِ ، مَجْدُوبِ

والأَجْدَبُ : اسم للمُجْدِب . وفي الحديث : كانت فيها أَجادِبُ أَمْسَكَتِ الماءَ ؛ على أن أَجادِبَ قد يكون جمعَ أَجْدُب الذي هو جمع جَدْبٍ . قال ابن الأَثير في تفسير الحديث : الأَجادِبُ صِلابُ الأَرضِ التي تُمْسِكُ الماءَ ، فلا تَشْرَبُه سريعاً .
وقيل : هي الأَراضي التي لا نَباتَ بها مأْخوذ من الجَدْبِ ، وهو القَحْطُ ، كأَنه جمعُ أَجْدُبٍ ، وأَجْدُبٌ جمع جَدْبٍ ، مثل كَلْبٍ وأَكْلُبٍ وأَكالِبَ . قال الخطابي : أَمّا أَجادِبُ فهو غلط وتصحيف ، وكأَنه يريد أَنّ اللفظة أَجارِدُ ، بالراء والدال . قال : وكذلك ذكره أهل اللغة والغريب.
قال : وقد روي أَحادِبُ ، بالحاء المهملة . قال ابن الأَثير : والذي جاء في الرواية أَجادِبُ ، بالجيم .
قال : وكذلك جاء في صحيحَي البخاري ومسلم .
وأَرض جَدْبٌ وجَدْبةٌ : مُجْدِبةٌ ، والجمع جُدُوبٌ ، وقد قالوا : أَرَضُونَ جَدْبٌ ، كالواحد ، فهو على هذا وَصْفٌ بالمصدر. وحكى اللحياني:أَرضٌ جُدُوبٌ ، كأَنهم جعلوا كل جزء منها جَدْباً ثم جمعوه على هذا .

وفَلاةٌ جَدْباءُ : مُجْدِبةٌ . قال :

أَو في فَلًا قَفْرٍ منَ الأَنِيسِ ،
مُجْدِبةٍ ، جَدْباءَ ، عَرْبَسِيسِ

والجَدْبةُ : الأَرض التي ليس بها قَليلٌ ولا كَثير ولا مَرْتَعٌ ولا كَلأٌ .

وعامٌ جُدُوبٌ ، وأَرضٌ جُدُوبٌ ، وفلانٌ جَدِيبُ الجَنابِ ، وهو ما حَوْلَه .

وأَجْدَبَ القَوْمُ : أَصابَهُمُ الجَدْبُ . وأَجْدَبَتِ السَّنَةُ : صار فيها جَدْبٌ .

وأَجْدَبَ أَرضَ كَذا : وجَدَها جَدْبةً ، وكذلك الرَّجُلُ . وأَجْدَبَتِ الأَرضُ ، فهي مُجْدِبةٌ ، وجَدُبَتْ .

وجادَبَتِ الإِبلُ العامَ مُجادَبةً إذا كان العامُ مَحْلًا ، فصارَتْ لا تأْكُل إلا الدَّرِينَ الأَسْوَدَ ، دَرِينَ الثُّمامِ ، فيقال لها حينئذ : جادَبَتْ .

ونزلنا بفلان فأَجْدَبْناه إِذا لم يَقْرِهِمْ.

والمِجْدابُ: الأَرضُ التي لا تَكادُ تُخْصِبُ، كالمِخْصابِ، وهي التي لا تَكاد تُجْدِبُ.

والجَدْبُ: العَيْبُ.

وجَدَبَ الشيءَ يَجْدِبُه جَدْباً: عابَه وذَمَّه. وفي الحديث: جَدَبَ لنا عُمَرُ السَّمَرَ بعد عَتَمةٍ، أَي عابَه وذَمَّه. وكلُّ عائِبٍ، فهو جادِبٌ. قال ذو الرمة:

فَيا لَكَ مِنْ خَدٍّ أَسِيلٍ، ومَنْطِقٍ
رَخِيمٍ، ومِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جادِبُه

يقول: لا يَجِدُ فيه مَقالاً، ولا يَجِدُ فيه عَيْباً يَعيبه به، فيَتَعَلَّلُ بالباطِلِ وبالشيءِ يقولُه، وليس بعَيْبٍ.

والجادِبُ: الكاذِبُ. قال صاحب العين: وليس له فِعْلٌ، وهو تصحيف. والكاذبُ يقال له الخادب، بالخاءِ. أَبو زيد: شَرَجَ وبَشَكَ وخَدَبَ إِذا كَذَبَ. وأَما الجادب، بالجيم، فالعائب.

والجُنْدَبُ: الذَّكَر من الجَراد. قال: والجُنْدَبُ والجُنْدُبُ أَصغرُ من الصَّدى، يكون في البَرارِي. وإِيَّاه عَنى ذو الرمة بقوله:

كأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلا مُقْطِفٍ عَجِلٍ،
إِذا تَجاوَبَ، من بُرْدَيْهِ، تَرْنِيمُ

وحكى سيبويه في الثلاثي: جِنْدَبٌ[1]، وفسره السيرافي بأَنه الجُنْدَب.

وقال العَدَبَّسُ: الصَّدَى هو الطائرُ الذي يَصِرُّ بالليل ويَقْفِزُ ويَطِيرُ، والناس يرونه الجُنْدَبَ وإِنما

١ قوله «في الثلاثي جندب» هو بهذا الضبط في نسخة عتيقة من المحكم.

هو الصَّدى، فأَمَّا الجُنْدَب فهو أَصغر من الصدى. قال الأَزهري: والعرب تقول صَرَّ الجُنْدَبُ، يُضرب مثلاً للأَمر يشتدّ حتى يُقْلِقَ صاحِبَه. والأَصل فيه أَن الجُنْدَبَ إِذا رَمِضَ في شدّة الحر لم يَقِرَّ على الأَرض وطار، فتَسْمَعُ لرجليه صَرِيراً، ومنه قول الشاعر:

قَطَعْتُ، إِذا سَمِعَ السَّامِعُونَ،
مِنَ الجُنْدَبِ الجَوْنِ فيها، صَرِيرا

وقيل الجُندب: الصغير من الجَراد. قال الشاعر:

يُغالِينَ فيه الجَزْءَ لَوْلا هَواجِرٌ،
جَنادِبُها صَرْعَى، لَهُنَّ قَصِيصُ[1]

أَي صَوتٌ. اللحياني: الجُنْدَبُ دابَّة، ولم يَحُلَّها[2]. والجُنْدَبُ والجُنْدُبُ، بفتح الدال وضمها: ضَرْبٌ من الجَراد واسم رجل. قال سيبويه: نونه زائدة. وقال عكرمة في قوله تعالى: فأَرْسَلْنا عليهمُ الطُّوفانَ والجَرادَ والقُمَّلَ. القُمَّلُ: الجَنادِبُ، وهي الصِّغار من الجراد، واحدتُها قُمَّلةٌ. وقال: يجوز أَن يكون واحد القُمَّلِ قامِلاً مثل راجِعٍ ورُجَّعٍ. وفي الحديث: فجَعَلَ الجَنادِبُ يَقَعْنَ فيه؛ هو جَمْعُ جُنْدَبٍ، وهو ضَرْبٌ من الجَراد. وقيل: هو الذي يَصِرُّ في الحَرّ. وفي حديث ابن مسعود، رضي الله عنه: كان يُصَلِّي الظُّهرَ، والجَنادِبُ تَنْقُزُ من الرَّمْضاءِ أَي تَثِبُ.

وأُمُّ جُنْدَبٍ: الداهِيةُ، وقيل الغَدْرُ، وقيل

١ قوله «يغالين» في التكملة يعني الحمير. يقول ان هذه الحمير تبلغ الغاية في هذا الرطب أي بالعض والسكون فتستقصيه كما يبلغ الرامي غايته والجزء الرطب. ويروى كصيص.
٢ أراد أنه لم يَحُلَّها حِلْيةً يُميّزها، والحلية هي ما يرى من لون الشخص وظاهره وهيئته.

الظُّلْمِ . وركِبَ فلان أُمَّ جُنْدَبٍ إذا رَكِبَ الظُّلْمَ . يقال : وقع القوم في أُمِّ جُنْدَبٍ إذا ظُلِموا كأَنها اسمٌ من أسماء الإساءة والظُّلْمِ والداهيةِ . غيره : يقال وقع فلان في أُمِّ جُنْدَبٍ إذا وقَعَ في داهيةٍ ؛ ويقال : وَقَعَ القوم بأُمِّ جندب إذا ظَلَموا وقَتَلُوا غيرَ قاتِلٍ . وقال الشاعر :

قَتَلْنا به القَوْمَ ، الذين اصْطَلَوْا به
جِهاراً ، ولم نَظْلِمْ به أُمَّ جُنْدَبِ

أي لم نَقْتُلْ غيرَ القاتِلِ .

جذب : الجَذْبُ : مَدُّكَ الشيءَ ، والجَبْذُ لغة تميم . المحكم : الجَذْبُ : المَدُّ .

جَذَبَ الشيءَ يَجْذِبُه جَذْباً وجَبَذَه ، على القلب ، واجْتَذَبه : مَدَّه . وقد يكون ذلك في العَرَضِ . سيبويه : جَذَبَه : حَوَّلَه عن موضعه ، واجتذبه : استلبه .

وقال ثعلب قال مُطَرِّفٌ ، قال ابن سيده ، وأُراه يعني مُطَرِّفَ بنَ الشِّخِّيرِ : وجدتُ الإنسانَ مُلْقىً بين اللهِ وبين الشيطانِ ، فإِن لم يَجْتَذِبْهُ إِليه جَذَبَه الشيطانُ . وجاذَبَه كجَذَبه . وقوله :

ذَكَرْتُ ، والأَهْواءُ تَدْعُو للهَوَى ،
والعِيسُ ، بالرَّكْبِ ، يُجاذِبْنَ البُرَى

قال : يكون يُجاذِبْن ههنا في معنى يَجْذِبْنَ ، وقد يكون للمُباراة والمُنازعة ، فكأَنه يُجاذِبْنَهنَّ البُرى .

وجاذَبْتُه الشيءَ : نازَعْتُه إِياه .

والتَّجاذُبُ : التَّنازُعُ ؛ وقد انْجَذَبَ وتَجاذَبَ .

وجَذَبَ فلانٌ حَبْلَ وِصالِه ، وجَذَمَه إِذا قَطَعَه . ويقال للرجل إِذا كَرَعَ في الإِناء نَفَساً أَو نَفَسَيْن : جَذَبَ منه نَفَساً أَو نَفَسَيْن . ابن شميل : بيننا وبين بني فلان نَبْذَةٌ وجَذْبَةٌ أَي هُمْ منّا قَرِيبٌ . ويقال : بيني وبين المَنْزِلِ جَذْبَةٌ أَي قِطْعَةٌ ، يعني : بُعْدٌ .

ويقال : جَذْبَةٌ من غَزْلٍ ، للمَجْذُوب منه مَرَّةً .

وجَذَبَ الشهرُ يَجْذِبُ جَذْباً إِذا مَضَى عامَّتُه .

وجَذابِ : المَنِيَّةُ ، مَبْنِيَّةٌ لأَنها تَجْذِبُ النُّفوسَ .

وجاذَبَتِ المرأَةُ الرجلَ : خَطَبَها فرَدَّتْه ، كأَنه بانَ منها مَغْلُوباً . التهذيب : وإِذا خَطَبَ الرجلُ امرأَةً فرَدَّتْه قيل : جَذَبَتْه وجَبَذَتْه . قال : وكأَنه من قولك جاذَبْتُه فجَذَبْتُه أَي غَلَبْتُه فبانَ منها مَغْلُوباً .

والانْجِذابُ : سُرْعةُ السَّيْرِ . وقد انْجَذَبُوا في السَّيْرِ ، وانْجَذَبَ بهم السَّيْرُ ، وسَيْرٌ جَذْبٌ : سريعٌ . قال :

قَطَعْتُ ، أَخْشاهُ ، بِسَيْرٍ جَذْبِ

أَخْشاهُ : في موضع الحال أَي خاشِياً له ، وقد يجوز أَن يريد بأَخْشاه : أَخْوَفَه ، يعني أَشدَّه إِخافةً ، فعلى هذا ليس له فِعْلٌ .

والجَذْبُ : انْقِطاعُ الرِّيقِ .

وناقةٌ جاذِبةٌ وجاذِبٌ وجَذُوبٌ . جَذَبَتْ لبَنَها من ضَرْعِها ، فذَهَبَ صُعُداً ، وكذلك الأَتانُ ، والجمع جَواذِبُ وجِذابٌ ، مثل نائم ونِيامٍ .

قال الهذلي :

بِطَعْنٍ كَرَمْعِ الشَّوْلِ ، أَمْسَتْ غَوارِزاً
جَواذِبُها ، تَأْبَى على المُتَغَبِّرِ

ويقال للناقة إذا غَرَزَتْ وذهب لبنها : قد جَذَبَتْ تَجْذِبُ جِذاباً[1] ، فهي جاذِبٌ . اللحياني : ناقة جاذِبٌ إذا جَرَّتْ فزادتْ على وقت مَضْرِبها . النضر : تَجَذَّبَ اللبنَ إذا شَرِبَه . قال العُدَيْل :

دَعَتْ بالجِمالِ البُزْلِ للظَّعْنِ ، بَعْدَما
تَجَذَّبَ راعي الإِبْلِ ما قد تَحَلَّبا

وجَذَبَ الشاةَ والفَصِيلَ عن أُمهما يَجْذِبُهما جَذْباً : فَصَلَهما عن الرَّضاعِ ، وكذلك المُهْرَ : فَطَمَه . قال أَبو النجم يصف فرساً :

ثم جَذَبْناه فِطاماً نَفْصِلُهْ ،
نَفْرَعُه فَرْعاً ، ولَسْنا نَعْتِلُهْ

أي نَفْرَعُه باللجام ونَقْدَعُه . ونَعْتِلُه أي نَجْذِبُه جَذْباً عَنِيفاً .

وقال اللحياني : جَذَبَتِ الأُمُّ ولدَها تَجْذِبُه : فَطَمَتْه ، ولم يَخُصَّ من أَيِّ نوعٍ هو . التهذيب : يقال للصبي أَو السَّخْلةِ إذا فُصِلَ : قد جُذِبَ .

والجَذَبُ : الشَّحْمةُ التي تكون في رأْس النَّخْلة يُكْشَطُ عنها الليفُ ، فتؤكل ، كأَنها جُذِبَتْ عن النخلة . وجَذَبَ النخلةَ يَجْذِبُها جَذْباً : قَطَعَ جَذَبَها ليأْكله ، هذه عن أَبي حنيفة .

والجَذَبُ والجِذابُ جميعاً : جُمّارُ النخلةِ الذي فيه خُشُونةٌ ، واحدته جَذَبةٌ . وعَمَّ به أَبو حنيفة فقال : الجَذَبُ الجُمّارُ ، ولم يزد شيئاً . وفي الحديث : كان رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، يُحِبُّ الجَذَبَ ، وهو بالتحريك : الجُمّارُ .

والجُوذابُ : طَعامٌ يُصْنَعُ بسُكَّرٍ وأَرُزٍّ ولَحْمٍ .

أَبو عمرو يقال : ما أَغْنى عَنِّي جِذْباناً ، وهو زِمامُ النَّعْلِ ، ولا ضِمْناً ، وهو الشِّسْعُ .

[1] قوله «جذاباً» هو في غير نسخة من المحكم بألف بعد الذال كما ترى .

جرب : الجَرَبُ : معروف ، بَثَرٌ يَعْلُو أَبدانَ الناسِ والإِبِلِ .

جَرِبَ يَجْرَبُ جَرَباً ، فهو جَرِبٌ وجَرْبانُ وأَجْرَبُ ، والأُنثى جَرْباءُ ، والجمع جُرْبٌ وجَرْبَى وجِرابٌ ، وقيل الجِرابُ جمع الجُرْبِ ، قاله الجوهري . وقال ابن بري : ليس بصحيح ، إنما جِرابٌ وجُرْبٌ جمع أَجْرَبَ . قال سُوَيد بن الصَّلْت ، وقيل لعُمَير بن حَبّاب ، قال ابن بري : وهو الأَصح :

وفينا ، وإنْ قِيلَ اصْطَلَحْنا تَضاغُنٌ ،
كما طَرَّ أَوْبارُ الجِرابِ على النَّشْرِ

يقول : ظاهرُنا عند الصُّلْحِ حَسَنٌ ، وقلوبنا مُتَضاغِنةٌ ، كما تَنْبُتُ أَوْبارُ الجَرْبَى على النَّشْرِ ، وتحته داء في أَجْوافِها . والنَّشْرُ : نبت يَخْضَرُّ بعد يُبْسِه في دُبُرِ الصيف ، وذلك لمطر يُصيبه ، وهو مُؤْذٍ للماشية إذا رَعَتْه . وقالوا في جمعه أَجارِبُ أَيضاً ، ضارَعُوا به الأَسْماءَ كأَجادِلَ وأَنامِلَ .

وأَجْرَبَ القومُ : جَرِبَتْ إِبلُهم . وقولهم في الدعاء على الإِنسان : ما لَه جَرِبَ وحَرِبَ ، يجوز أَن يكونوا دَعَوْا عليه بالجَرَبِ ، وأَن يكونوا أَرادوا أَجْرَبَ أَي جَرِبَتْ إِبلُه ، فقالوا جَرِبَ إِتْباعاً

جَرَبَ ، وهم قد يوجبون للإتباع حُكْماً لا يكون قبله . ويجوز أن يكونوا أرادوا جَرِبَتْ إِبلُه ، فحذَفوا الإبل وأقاموه مُقامها .

والجَرَبُ كالصَّدإ ، مقصور ، يَعْلُو باطن الجَفْن ، ورُبَّما ألبسَه كلَّه ، وربما رَكِبَ بعضَه .

والجَرْباء : السماء ، سُمِّيت بذلك لما فيها من الكَواكِب ، وقيل سميت بذلك لموضع المَجَرَّة كأنها جَرِبَتْ بالنُّجوم . قال الفارسي : كما قيل للبَحْر أجْرَدُ ، وكما سموا السماء أيضاً رَقيعاً لأنها مَرقوعة بالنجوم . قال أسامة بن حبيب الهذلي :

أرَتْه مِنَ الجَرْباء ، في كلِّ مَوْقِفٍ ،
طِباباً ، فَمَثْواهُ ، النَّهارَ ، المَراكِدُ

وقيل : الجَرْباء من السماء الناحيةُ التي لا يَدُورُ فيها فلَكُ[1] الشَّمْسِ والقمر . أبو الهيثم : الجَرْباءُ والمَلْساءُ : السماء الدُّنيا. وجِرْبةُ ، مَعْرِفةٌ : اسمٌ للسماء ، أُراه من ذلك .

وأرضٌ جَرْباءُ : مُمْحِلةٌ مَقْحُوطةٌ لا شيء فيها .

ابن الأعرابي . الجَرْباءُ : الجارِيةُ المليحةُ ، سُمِّيت جَرْباءَ لأن النساءَ يَنْفِرْنَ عنها لتَقْبِيحِها بمَحاسِنِها مَحاسِنَهُنَّ .

وكان لعَقِيلِ بن عُلَّفَةَ المُرّي بنت يقال لها الجَرْباء ، وكانت من أَحسن النساء .

والجَرِيبُ من الطعام والأرضِ : مِقْدار معلوم . الأزهري : الجَرِيبُ من الأرض مقدار معلومُ الذِّراع والمِساحةِ ، وهو عَشَرةُ أَقْفِزةٍ ، كل قَفِيزٍ منه عَشَرةُ أعْشِراء ، فالعَشِيرُ جُزْءٌ من مائة جُزْءٍ من الجَريبِ . وقيل . الجَرِيبُ من الأرض نصف الفَنْجان[2] . ويقال : أَقْطَعَ الوالي فلاناً جَرِيباً من الأرض أي مَبْزَرَ جريب ، وهو مكيلة معروفة ، وكذلك أَعطاه صاعاً من حَرَّة الوادِي أي مَبْزَرَ صاعٍ ، وأَعطاه قَفيزاً أي مَبْزَرَ قَفيزٍ . قال : والجَرِيبُ مِكْيالٌ قَدْرُ أَربعةِ أَقْفِزةٍ . والجَرِيبُ : قَدْرُ ما يُزْرَعُ فيه من الأرض. قال ابن دريد . لا أَحْسَبُه عَرَبِيّاً ؛ والجمعُ : أَجْرِبةٌ وجُرْبانٌ . وقيل : الجَرِيبُ المَزْرَعةُ ، عن كُراعٍ .

والجِرْبةُ ، بالكسر : المَزْرَعةُ . قال بشر بن أبي حازم :

تَحَدَّرَ ماء البِئْرِ عن جُرَشِيَّةٍ ،
على جِرْبةٍ ، تَعْلُو الدِّبارَ غُروبُها

الدَّبْرةُ : الكَرْدةُ من المَزْرَعةِ ، والجمع الدِّبارُ. والجِرْبةُ : القَراحُ من الأرض . قال أبو حنيفة : واسْتَعارها امرؤ القيس للنَّخْل فقال :

كَجِرْبةِ نَخْلٍ ، أو كَجَنَّةِ يَثْرِبِ

وقال مرة : الجِرْبةُ كلُّ أرضٍ أُصْلِحَتْ لزرع أو غَرْسٍ ، ولم يذكر الاستعارة . قال : والجمع جِرْبٌ كسِدْرةٍ وسِدْرٍ وتِبْنةٍ وتِبْنٍ . ابن الأعرابي : الجِرْبُ : القَراحُ ، وجمعه جِرَبةٌ .

الليث : الجَرِيبُ : الوادي ، وجمعه أَجْرِبةٌ ؛ والجِرْبةُ : البُقْعةُ الحَسَنةُ النباتِ ، وجمعها جِرَبٌ . وقول الشاعر :

وما شاكِرٌ إلا عصافيرُ جِرْبةٍ ،
يَقُومُ إليها شارِجٌ ، فيُطِيرُها

يجوز أن تكون الجِرْبةُ ههنا أحد هذه الأشياء

[1] قوله « لا يدور فيها فلك » كذا في النسخ تبعاً للتهذيب والذي في المحكم وتبعه المجد يدور بدون لا .

[2] قوله « نصف الفنجان » كذا في التهذيب مضبوطاً .

المذكورة . والجِرْبَةُ : جِلْدَةٌ أَوبارِيَةٌ تُوضَعُ على تَشْعِيرِ البِئْرِ لئلا يَنْتَثِرَ الماءُ في البئر . وقيل : الجِرْبَةُ جِلدةٌ توضع في الجَدْوَلِ يَتَحَدَّرُ عليها الماءُ .

والجِرابُ : الوِعاءُ ، مَعْرُوفٌ ، وقيل هو المِزْوَدُ ، والعامة تفتحه ، فتقول الجَرابُ ، والجمع أَجْرِبَةٌ وجُرُبٌ وجُرْبٌ . غيره : والجِرابُ : وِعاءٌ من إِهابِ الشاءِ لا يُوعَى فيه إِلا يابسٌ . وجِرابُ البئر : اتِّساعُها ، وقيل جِرابُها ما بين جالَيْها وحَوالَيْها ، وفي الصحاح : جَوْفُها من أَعلاها إِلى أَسفلِها . ويقال : اطْوِ جِرابَها بالحجارة . الليث : جِرابُ البئر : جَوْفُها من أَوَّلها إِلى آخرها . والجِرابُ : وِعاءُ الخُصْيَتَيْنِ .

وجِرِبَّانُ الدِّرْعِ والقميصِ : جَيْبُه ؛ وقد يقال بالضم ، وهو بالفارسية كَرِيبان . وجِرِبَّانُ القَميص : لَبِنَتُهُ ، فارسي معرب . وفي حديث قُرَّةَ المزني : أَتَيْتُ النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، فأَدخلت يدي في جُرُبَّانه . الجُرُبَّانُ ، بالضم ، هو جَيْبُ القميص ، والأَلف والنون زائدتان . الفرَّاءُ : جُرُبَّانُ السَّيْفِ حَدُّه أَو غِمْدُه ؛ وعلى لفظه جُرُبَّانُ القميص . شمر عن ابن الأَعرابي : الجُرُبَّانُ قِرابُ السيفِ الضَّخْمُ يكون فيه أَداةُ الرَّجل وسَوْطُه وما يَحْتاجُ إِليه . وفي الحديث : والسَّيْفُ في جُرُبَّانِه ، أَي في غِمْدِه . غيره : جُرُبَّانُ السَّيْفِ ، بالضم والتشديد ، قِرابُه ، وقيل حَدُّه ، وقيل . جُرُبانُه وجُرُبَّانُه شيءٌ مَخْرُوزٌ يُجعَلُ فيه السَّيْفُ وغِمْدُه وحَمائلُه . قال الرَّاعي :

وعلى الشَّمائلِ ، أَنْ يُهاجَ بِنا ،
جُرُبانُ كُلِّ مُهَنَّدٍ ، عَضْبِ

عنَى إِرادة أَن يُهاجَ بِنا .

ومَرْأَة جِرِبَّانةٌ : صَخَّابةٌ سَيِّئةُ الخُلُقِ كَجِلِبَّانةٍ ، عن ثعلب . قال حُمَيْدُ بن ثَوْرٍ الهلالي :

جِرِبَّانةٌ ، وَرْهاءُ ، تَخْصِي حِمارَها ،
بِفِي مَنْ بَغَى خَيْراً إِلَيْها الجَلامِدُ

قال الفارسي : هذا البيت يقع فيه تصحيف من الناس ، يقول قَوْمٌ مكانَ تَخْصِي حِمارَها تُخْطِي خِمارَها ، يظنونه من قولهم العَوانُ لا تُعَلَّمُ الخِمْرَةَ ، وإِنما يَصِفُها بقلَّة الحَياء . قال ابن الأَعرابي : يقال جاءَ كَخاصِي العَيْرِ ، إِذا وُصِفَ بقلة الحياء ، فعلى هذا لا يجوز في البيت غيرُ تَخْصِي حِمارَها ، ويروى جِلِبَّانةٌ ، وليست راء جِرِبَّانةٍ بدلاً من لام جِلِبَّانة ، إِنما هي لغة ، وهي مذكورة في موضعها .

ابن الأَعرابي : الجَرَبُ : العَيْبُ . غيره : الجَرَبُ : الصَّدَأُ يركب السيف .

وجَرَّبَ الرَّجلَ تَجْرِبةً : اخْتَبَرَه ، والتَّجْرِبةُ مِن المَصادِرِ المَجْمُوعةِ . قال النابغة :

إِلى اليَوْمِ قد جُرِّبْنَ كلَّ التَّجارِبِ

وقال الأَعشى :

كَمْ جَرَّبُوه ، فَما زادَتْ تَجارِبُهُمْ
أَبا قُدامَةَ ، إِلاَّ المَجْدَ والفَنَعا

فإِنه مَصْدَر مَجْمُوع مُعْمَل في المَفْعول به ، وهو غريب . قال ابن جني : وقد يجوز أَن يكون أَبا قُدامةَ منصوباً بزادَتْ ، اي فما زادت أَبا قُدامةَ تَجارِبُهم إِيَّاه إِلا المَجْدَ . قال : والوجه أَنْ يَنْصِبه بِتَجارِبُهم لأَنها العامل الأَقرب ، ولأَنه لو أَراد

إعمال الأول لكان حَرًى أن يُعْمِلَ الثاني أيضاً ، فيقول : فما زادت تجاربُهم إياه ، أي قُدامةَ ، إلا كذا . كما تقول ضربْتُ ، فأَوْجَعْتُه زيداً ، ويَضْعُفُ ضربْتُ فأوجعتُ زيداً على إعمال الأول ، وذلك أنك إذا كنت تُعْمِلُ الأوّلَ ، على بُعْدِه ، وجبَ إعمالُ الثاني أيضاً لقُرْبه ، لأنه لا يكون الأبعدُ أقوى حالاً من الأقرب ؛ فإن قلت : أكتفي بمفعول العامل الأول من مفعول العامل الثاني ، قيل لك : فإذا كنت مُكتَفِياً مُختَصِراً فاكتفاؤك بإعمال الثاني الأقرب أولى من اكتفائك بإعمال الأوّل الأبعد ، وليس لك في هذا ما لكَ في الفاعل ، لأنك تقول لا أُضْمِر على غير تقدّم ذِكْرٍ إلا مُستكرَهاً ، فتُعْمِل الأوّل ، فتقول : قامَ وقعدا أخَواكَ . فأما المفعول فمنه بُدٌّ ، فلا ينبغي أن يُتباعَد بالعمل إليه ، ويُترك ما هو أقربُ إلى المعمول فيه منه .

ورجل مُجَرَّب : قد بُلِيَ ما عنده . ومُجَرِّبٌ : قد عَرَفَ الأمورَ وجَرَّبها ؛ فهو بالفتح ، مُضَرَّسٌ قد جَرَّبَتْه الأمورُ وأحكَمَتْه ، والمُجَرِّبُ ، مثل المُجَرِّس والمُضَرِّس ، الذي قد جَرَّسَتْه الأمور وأحكمته ، فإن كسرت الراء جعلته فاعلاً ، إلا أن العرب تكلمت به بالفتح . التهذيب : المُجَرَّب : الذي قد جُرِّبَ في الأمور وعُرِفَ ما عنده . أبو زيد : من أمثالهم : أنت على المُجَرَّب ؛ قالته امرأة لرجل سألها بعدما قعَدَ بين رِجْلَيْها : أعَذْراءُ أنتِ أم ثَيِّبٌ ؟ قالت له : أنت على المُجَرَّبِ ؛ يقال عند جَوابِ السائل عما أشفى على عِلْمِه .

ودَراهِمُ مُجَرَّبةٌ : مَوْزُونةٌ ، عن كراع . وقالت عَجُوزٌ في رجل كان بينها وبينه خُصومةٌ ، فبلَغَها مَوْتُه :

سأَجْعَلُ للموتِ ، الذي التَفَّ رُوحَه ، وأُصْبِحَ في لَحْدٍ ، بِجُدَّةَ ، ثاوِيا :

ثلاثين دِيناراً وستين دِرْهَماً
مُجَرَّبةً ، نَقْداً ، ثِقالاً ، صَوافِيا

والجَرَبَّةُ ، بالفتح وتشديد الباء : جَماعة الحُمُرِ ، وقيل : هي الغِلاظُ الشِّداد منها . وقد يقال للأقْوِياء من الناس إذا كانوا جَماعةً مُتَساوِينَ : جَرَبَّةٌ ؛ قال :

جَرَبَّةٌ كَحُمُرِ الأَبَكِّ ،
لا ضَرَعٌ فيها ، ولا مُذَكِّي

يقول نحن جماعة مُتساوُونَ وليس فينا صغير ولا مُسِنٌّ . والأبَكُّ : موضع . والجَرَبَّةُ ، من أهل الحاجةِ ، يكونون مُسْتَوِينَ . ابن بُزُرْج : الجَرَبَّةُ : الصَّلامةُ من الرجال ، الذين لا سَعْيَ لهم[1] ، وهم مع أُمِّهم ؛ قال الطرماح :

وحَيٍّ كِرامٍ ، قد هَنَأْنا ، جَرَبَّةٍ ،
ومَرَّتْ بهم نَعْماؤُنا بالأيامِنِ

قال : جَرَبَّةٌ صِغارُهم وكِبارُهم . يقول عَمَمْناهم ، ولم نَخُصَّ كِبارَهم دون صِغارِهم . أبو عمرو : الجَرَبُّ من الرِّجال القَصيرُ الخَبُّ ، وأنشد :

إنكِ قد زَوَّجْتِها جَرَبّا ،
تَحْسِبُه ، وهو مُخَنْذٍ ، ضَبّا

وعِيالٌ جَرَبَّةٌ : يأكلون أكلاً شديداً ولا يَنْفَعون . والجَرَبَّةُ والجَرَنْبةُ : الكثيرُ . يقال : عليه عِيالٌ جَرَبَّةٌ ، مَثَّل به سيبويه وفسره السِّيرافي ، وإنما قالوا جَرَنْبة كَراهيةَ التضعيف . والجِرْبِياءُ ،

[1] قوله « لا سعي لهم » في نسخة التهذيب لا نساء لهم .

على فِعْلِياء بالكسر والمَدّ : الرِّيحُ التي تَهُبُّ بين الجَنُوبِ والصَّبا . وقيل : هي الشَّمالُ ، وإنما جِرْبِياؤها بَرْدُها . والجِرْبِياءُ : شَمالٌ بارِدةٌ . وقيل : هي النَّكْباءُ ، التي تجري بين الشَّمال والدَّبُور ، وهي ريح تَقْشَعُ السحاب . قال ابن أحمر :

بِهَجْلٍ من قَساً ذَفِرِ الخُزامى ،
تَهادَى الجِرْبِياءُ بـه الحَنِينا

ورماه بالجَرِيب أي الحَصَى الذي فيه التراب . قال: وأُراه مشتقاً من الجِرْبِياء . وقيل لابنة الخُسِّ : ما أَشدُّ البَرْدِ ؟ فقالت شَمالٌ جِرْبِياءُ تحتَ غِبِّ سَماءٍ . والأَجْرَبانِ : بَطْنانِ من العرب . والأَجْربانِ : بَنُو عَبْسٍ وذُبْيانَ . قال العباسُ بن مِرْداسٍ :

وفي عِضادَتِه اليُمْنَى بَنُو أَسَدٍ ،
والأَجْرَبانِ : بَنُو عَبْسٍ وذُبْيانِ

قال ابن بري : صوابه وذُبْيانُ ، بالرفع ، معطوف على قوله بنو عبس . والقصيدة كلها مرفوعة ومنها :

إنّي إخالُ رَسُولَ الله صَبَّحَكُم
جَيْشاً ، له في فَضاء الأَرضِ أَرْكانُ

فيهم أَخُوكُمْ سُلَيْمٌ ليس تارِكَكُم ،
والمُسْلِمُون ، عِبادُ اللهِ غسّانُ

والأَجارِبُ : حَيٌّ من بني سَعْد .

والجُرَيْبُ : موضع بنَجْدٍ .

وجُرَيْبةُ بن الأَشْيَمِ من شُعرائهم .

وجُرابٌ ، بضم الجيم وتخفيف الراء : اسم ماء معروف بمكة . وقيل : بئر قديمة كانت بمكة شرَّفها

الله تعالى .

وأَجْرُبُ : موضع

والجَوْرَبُ : لِفافةُ الرِّجْل ، مُعَرَّب ، وهو بالفارسية كَوْرَبٌ ؛ والجمع جَوارِبةٌ ؛ زادوا الهاء لمكان العجمة ، ونظيره من العربية القَشاعِمة . وقد قالوا الجَوارِب كما قالوا في جمع الكَيْلَجِ الكَيالِج ، ونظيره من العربية الكَواكب . واستعمل ابن السكيت منه فعلًا ، فقال يصف مقتنص الظباء : وقد تَجَوْرَبَ جَوْرَبَيْنِ يعني لبسهما .

وجَوْرَبْتُه فتَجَوْرَبَ أي أَلْبَسْتُه الجَوْرَبَ فلَبِسَه . والجُرَيْبُ : وادٍ معروفٌ في بلاد قَيْسٍ ، وحَرَّةُ النارِ بحِذائه . وفي حديث الحوض : عَرْضُ ما بينَ جَنْبَيْه كما بينَ جَرْبى[1] وأَذْرُحَ : هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال ، وكَتَبَ لهما النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أماناً . فأَما جَرْبةُ ، بالهاء ، فقرية بالمَغْرِب لها ذكر في حديث رُوَيْفِع بن ثابت ، رضي الله عنه .

قال عبدالله بن مكرم : رُوَيْفِعُ بن ثابت هذا هو جَدُّنا الأعلى من الأنصار ، كما رأيته بخط جدّي نَجِيبِ الدِّين[2] ، والدِ المُكَرَّمِ أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حَبْقَةَ بن محمد بن منظور بن مُعْفى بن حِمْيَر بن ريام بن سلطان بن كامل بن قُرة بن كامل بن صِرْحان بن جابر بن رِفاعة بن جابر ابن رويفع بن ثابت ، هذا الذي نُسِبَ هذا الحديثُ إليه . وقد ذكره أبو عُمَر بن عبد البر ، رحمه الله ، في كتاب الاستيعاب في معرفة الصحابة ، رضي الله

١ قوله «جربى» بالقصر ، قال ياقوت في معجمه وقد يمد .

٢ قوله « بخط جدي الخ » لم نقف على خط المؤلف ولا على خط جدّه والذي وقفنا عليه من النسخ هو ما ترى .

عنهم، فقال: رويفع بن ثابت بن سَكَن بن عديّ ابن حارثة الأنصاري من بني مالك بن النجار، سكن مصر واختَطَّ بها داراً، وكان معاوية، رضي الله عنه، قد أمَّره على طرابُلُس سنة ست وأربعين، فغزا من طرابلس افريقية سنة سبع وأربعين، ودخلها وانصرف من عامه، فيقال: مات بالشام، ويقال مات ببَرْقَةَ وقبره بها. وروى عنه حنش بن عبدالله الصَّنْعاني وشَيْبانُ بن أُميَّة القِتْباني، رضي الله عنهم أجمعين. قال: ونعود إلى تيمةِ نسَبِنا من عديّ بن حارثةَ فنقول: هو عديُّ بن حارثةَ بن عَمْرو بن زيد مناة بن عديّ بن عمرو بن مالك بن النجار، واسم النجار تَيْمُ الله، قال الزبير: كانوا تَيْمَ اللاتِ، فسماهم النبي، صلى الله عليه وسلم، تَيْمَ الله؛ ابن ثعلبةَ بن عمرو بن الخَزْرج، وهو أخو الأوْس، وإليهما نسب الأنصار، وأُمهما قَيْلةُ بنت كاهِل بن عُذْرَةَ بن سعيد بن زيدِ بن لَيْث بن سُود بن أسْلَم بن الحافِ بن قُضاعةَ؛ ونعود إلى بقية النسب المبارك: الخَزْرَجُ بن حارثةَ ابن ثَعْلَبَةَ البُهْلُول بن عَمرو مُزَيْقِياء بن عامر ماء السماء بن حارثةَ الغِطْريف بن امرىء القيْسِ البِطْريق بن ثَعْلبة العَنقاء بن مازِنٍ زادِ الرَّكْب، وهو جِماعُ غَسَّانَ بن الأَزْدِ، وهو دُرُّ بن الغَوْث بن نَبْتِ بن مالك بن زَيْدِ بن كَهْلانَ ابن سبأ، واسمه عامرُ بن يَشْجُب بن يَعْرُبَ ابن قَحْطانَ، واسمه يَقْطن، وإليه تُنسب اليمن. ومن ههنا اختلف النسابون، فالذي ذكره ابن الكلبي أنه قحطان بن الهميسع بن تيمن بن نَبْت ابن اسمعيل بن إبراهيم الخليل[1]، عليه الصلاة والسلام.

قال ابن حزم: وهذه النسبة الحقيقية لأن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال لقوم من خُزاعةَ، وقيل من الأنصار، ورآهم يَنْتَضِلُون: ارْمُوا بَنِي اسمعيل فإن أباكم كان رامياً. وابراهيمُ، صلوات الله عليه، هو ابراهيمُ بن آزَرَ بن ناحور بن سارُوغ بن القاسم، الذي قسم الأرض بين أهلها، ابن عابَرَ بن شالَخَ ابن أرْفَخْشَذ بن سام بن نوح، عليه الصلاة والسلام، ابن ملكان بن متوب بن إدريس، عليه السلام، ابن الرائد بن مهلاييل بن قينان بن الطاهر ابن هبة الله، وهو شيث بن آدم، على نبينا وعليه الصلاة والسلام.

جرجب: الجُرْجُبُ والجُرْجُبانُ: الجَوْفُ. يقال ملأ جَراجِبَه.

وجَرْجَبَ الطعامَ وجَرْجَمه: أكله، الأخيرة على البدل.

والجَراجِبُ: العِظامُ من الإبل. قال الشاعر:

يَدْعو جَراجِبَ مُصْوَئِباتِ،
وبَكَراتٍ كالمُعَنَّساتِ،
لِقِحْنَ، للقِنْيةِ، شاتِياتِ

جردب: جَرْدَبَ على الطعام: وضع يده عليه، يكون بينَ يَدَيْه على الخِوانِ، لئلا يَتَناوَلَه غيره. وقال يعقوب: جَرْدَبَ في الطعام وجَرْدَمَ، وهو أن يَسْتُر ما بين يدَيْه من الطعام بِشماله، لئلا يَتناوله غَيرُه.

ورجل جَرْدَبانُ وجُرْدُبانُ: مُجَرْدِبٌ، وكذلك اليَدُ. قال:

إذا ما كُنْتَ في قوم شَهاوَى،
فلا تَجْعَلْ شِمالَكَ جَرْدَبانا

[1] قوله «فالذي ذكره الخ» كذا في النسخ وبمراجعة بداية القدماء وكامل ابن الأثير وغيرهما من كتب التاريخ تعلم الصواب.

وقال بعضهم جُرْدُبانا. وقيل: جَرْدَبانٌ، بالدال المهملة، أصله كَرْدَهْبانْ أي حافِظُ الرَّغيف، وهو الذي يَضَعُ شِمالَه على شيء يكون على الخِوان كي لا يَتناولَه غيرُه. وقال ابن الأعرابي: الجَرْدَبانُ: الذي يأكل بيمينه ويمنع بشماله. قال: وهو معنى قول الشاعر:

وكنتَ، إذا أنعَمْتَ في الناسِ نِعمةً،
سَطَوْتَ عليها، قابضاً بشِمالِكا

وجَرْدَبَ على الطعام: أَكلَه. شمر: هو يُجَرْدِبُ ويُجَرْدِمُ ما في الإناء أي يأكله ويُفنيه. وقال الغَنَوِيُّ:

فلا تَجعَلْ شِمالَكَ جَرْدَبيلا

قال: معناه أن يأخذ الكِسرة بيده اليُسرى، ويأكل بيده اليمنى، فإذا فَنِيَ ما بين أيدي القوم أكل ما في يده اليسرى. ويقال: رجلٌ جَرْدَبيلٌ إذا فعل ذلك.

ابن الأعرابي: الجِرْدابُ: وسَطُ البحر.

جرسب: الأصمعي: الجَرَنْسَبُ: الطويل.

جرشب: جَرْشَبَتِ المرأَةُ: بلغت أربعين أو خمسين إلى أن تموت. وامرأَةٌ جَرْشَبِيَّةٌ. قال:

إنَّ غُلاماً، غَرَّهُ جَرْشَبِيَّةٌ،
على بُضْعِها، مِنْ نَفْسِهِ لَضَعيفُ

مُطَلَّقَةٌ، أو ماتَ عنها حَليلُها،
يَظَلُّ، لِنابَيْها، عليه صَريفُ

ابن شميل: جَرْشَبَتِ المرأَةُ إذا ولَّتْ وهَرِمَتْ، وامرأَةٌ جَرْشَبِيَّةٌ. وجَرْشَبَ الرجل: هُزِلَ، أو مَرِضَ، ثم انْدَمَلَ، وكذلك جَرْشَمَ.

ابن الأعرابي: الجُرْشُبُ: القصيرُ السمينُ.

جرعب: الجَرْعَبُ: الجافي.

والجَرْعَبِيبُ[1]: الغَليظُ. وداهيةٌ جَرْعَبِيبٌ: شَديدةٌ. الأزهري: اجْرَعَنَّ وارْجَعَنَّ واجْرَعَبَّ واجْلَعَبَّ إذا صُرِعَ وامْتَدَّ على وجه الأرض.

جزب: الجِزْبُ: النَّصيبُ من المال، والجمع أجْزابٌ. ابن المستنير: الجِزْبُ والجِزْمُ: النَّصيبُ. قال: والجُزْبُ العَبيدُ، وبنو جُزَيْبَةَ مأْخوذ من الجُزْبِ، وأنشد:

ودُودانُ أجْلَتْ عن أبانَيْنِ والحِمَى،
فِراراً، وقد كُنَّا اتَّخَذْناهُمُ جُزْبا

ابن الأعرابي: المِجْزَبُ: الحَسَنُ السَّبْرِ[2] الطَّاهِرُ.

جسرب: الجَسْرَبُ: الطويلُ.

جشب: جَشَبَ الطعامَ: طَحَنَه جَرِيشاً.

وطَعامٌ جَشِبٌ ومَجْشُوبٌ أي غليظ خَشِنٌ، بَيِّنُ الجُشُوبةِ، ذا أُسِيءَ طَحْنُه، حتى يَصير مُفَلَّقاً. وقيل: هو الذي لا أُدْمَ له. وقد جَشُبَ جَشابةً. ويقال للطعام: جَشْبٌ وجَشِبٌ وجَشِيبٌ، وطَعامٌ مَجْشُوبٌ، وقد جَشَبْتُه. وأنشد ابن الأعرابي:

لا يَأْكُلُونَ زادَهُمْ مَجْشُوبا

الجوهري: ولو قيل اجْشَوْشَبُوا كما قيل اخْشَوْشَبُوا، بالخاء، لم يبعد، إلا أني لم أسمعه بالجيم. وفي الحديث: أنه، صلى الله عليه وسلم، كان يأْكل الجَشِبَ، هو

[1] قوله «والجرعبيب» كذا ضبط في المحكم.
[2] قوله «السبر» ضبط في التكملة بفتح السين وكسرها.

العَبِيطُ الخَشِنُ من الطَّعامِ ، وقيل غيرُ المأْدوم . وكلُّ بَشِعِ الطَّعْمِ فهو جَشِبٌ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كان يأْتينا بطعامٍ جَشِبٍ . وفي حديث صلاة الجماعة : لو وَجَدَ عَرْقاً سَمِيناً أَو مِرْماتَيْنِ جَشِبَتَيْنِ أَو خَشِبَتَيْنِ لأَجاب ؛ قال ابن الأَثير : هكذا ذكره بعض المتأَخرين في حرف الجيم : لو دُعِيَ إِلى مِرْماتَيْنِ جَشِبَتَيْنِ أَو خَشِبَتَيْنِ لأَجاب . وقال : الجَشِبُ الغليظ . والخَشِبُ اليابس من الخَشَبِ . والمِرْماةُ ظِلْفُ الشاةِ ، لأَنه يُرْمَى به ؛ انتهى كلامه . قال ابن الأَثير : والذي قرأْناه وسمعناه ، وهو المتداوَل بين أَهل الحديث : مِرْماتَيْنِ حَسَنَتَيْنِ ، من الحُسْنِ والجَوْدة ، لأَنه عطفهما على العَرْقِ السَّمين . قال : وقد فسره أَبو عبيدة ومَنْ بعده من العلماء ، ولم يتعرَّضوا إِلى تفسير الجَشِبِ أَو الخَشِبِ في هذا الحديث . قال : وقد حكيت ما رأَيت ، والعُهْدة عليه .

والجَشِيبُ : البَشِعُ من كلِّ شيءٍ . والجَشِيبُ من الثياب : الغليظ . ورجلٌ جَشِيبٌ : سَيِّئُ المأْكَلِ . وقد جَشُبَ جُشُوبةً .

شمر : رجلٌ مُجَشَّبٌ : خَشِنُ المَعِيشةِ . قال رؤْبة :

ومن صُباحٍ راميـاً مُجَشَّبا

وجَشَبُ المَرْعَى : يَبِيسُه .

وجَشَبَ الشيءُ يَجْشُبُ : غَلُظَ .

والجَشْبُ والمِجْشابُ : العَبِيطُ ، الأُولى عن كراع ، وسيأْتي ذكر الخَشِنِ في النون .

التهذيب : المِجْشابُ : البَدَنُ الغَلِيظُ . قال أَبو زُبَيْد الطائي :

قِرابَ حِضْنِكَ لا بِكْرٌ ولا نَصَفٌ ،
تُولِيكَ كَشْحاً لَطِيفاً ، ليس مِجْشابا

قال ابن بري : وقِرابَ منصوب بفعل في بيت قبله :

نِعْمَتْ بِطانةُ يَوْمِ الدَّجْنِ تَجْعَلُها
دُونَ الثِّيابِ ، وقد سَرَّيْتَ أَثْوابا

أَي تَجْعَلُها كَبِطانةِ الثوب في يومٍ باردٍ ذي دَجْنٍ ؛ والدَّجْنُ إِلباسُ الغَيْمِ السَّماءَ عند المطر ، ورُبَّما لم يكن معه مطر . وسَرَّيْتُ الثوبَ عني نَزَعْتُه . والحِضْنُ شِقُّ البَطْنِ . والكَشْحانِ الخاصِرَتانِ ، وهما ناحِيَتا البطن . وقِرابَ حِضْنِكَ مفعول ثانٍ بِتَجْعَلُها .

ابن السكيت : جَمَلٌ جَشِبٌ : ضَخْمٌ شَدِيدٌ . وأَنشد :

بِجَشِبٍ أَتْلَعَ في إِصْغائِه

ابن الأَعرابي : المِجْشَبُ : الضَّخْمُ الشُّجاع . وقول رؤْبة :

ومَنْهَلٍ ، أَقْفَرَ مِنْ أَلْقائِه ،
ورَدْتُه ، والليلُ في أَغْشائِه ،

بِجَشِبٍ أَتْلَعَ في إِصْغائِه ،
جاءٍ ، وقد زادَ على أَظْمائِه ،

يُجاوِرُ الحَوْضَ إِلى إِزائِه ،
رَشْفَ مَخْضُوبَيْنِ مِنْ صَفْرائِه ،

وقد شَفَتْه وَخْدَها مِنْ دائِه ،
مِنْ طائِفِ الجَهْلِ ، ومِنْ نَزائِه

الأَلْقاءُ : الأَنِيسُ . يُجاوِرُ الحوضَ إِلى إِزائِه أَي يستقبلُ الدلو حين يُصَبُّ في الحَوْضِ من عَطَشِه . ومَخْضُوباه : مِشْفَراه ، وقد اخْتَضَبا بالدم من بُرَتِه . وقد شَفَتْه يعني البُرَة أَي ذَلَّلَتْه وسَكَّنَتْه . ونَدَّى

خَشِبٌ . لا يَزالُ يَقَعُ على البَقْل . قال رؤبة :

رَوْضاً بجَشّابِ النَّدى مَأْدُوما

وكلامٌ جَشِيبٌ : جافٍ خَشِنٌ . قال :

لها مَنْطِقٌ ، لا هِذْرِيانٌ طَمى به
سَفاهٌ ، ولا بادِي الجَفاءِ جَشِيبُ

وسِقاءٌ جَشِيبٌ : غَليظٌ خَلَقٌ .

ومَرْأَةٌ جَشُوبٌ : خَشِنَةٌ ، وقيل قَصيرةٌ . أنشد ثعلب :

كواحِدةِ الأُدْحِيّ لا مُشْمَعِلّةٌ ،
ولا جَهْمَةٌ ، تحتَ الثِّيابِ ، جَشُوبُ

والجُشُبُ : قُشورُ الرُّمّانِ ، يمانية .

وبَنُو جَشِيبٍ : بَطْنٌ .

جعب : الجَعْبةُ : كِنانةُ النُّشّابِ ، والجمع جِعابٌ . وفي الحديث : فانْتَزَعَ طَلَقاً من جَعْبتِه . وهو متكرر في الحديث . وقال ابن شُمَيل : الجَعْبةُ : المُسْتَدِيرةُ الواسِعةُ التي على فمِها طَبَقٌ من فَوْقِها . قال : والوَفْضةُ أَصغر منها ، وأَعلاه وأَسفَلُه مُسْتَوٍ ، وأَما الجَعْبةُ ففي أَعلاها اتِّساعٌ وفي أَسفلها تَضْيِيقٌ ، ويُفَرَّجُ أَعْلاها لئَلاّ يَتَحَكَّكَ رِيشُ السِّهامِ ، لأَنها تُكَبُّ في الجَعْبةِ كَبّاً ، فطَبَقُها في أَسْفَلِها ، ويَفْلَطُحُ أَعْلاه مِن قِبَلِ الرِّيشِ ، وكلاهما من شَقِيقَتَيْنِ من خَشَبٍ .

والجَعّابُ : صانِعُ الجِعابِ ، وجَعَّبَها : صَنَعَها ، والجِعابةُ : صِناعَتُه .

والجَعابِيبُ : القِصارُ من الرجال .

والجُعْبُوبُ : القَصيرُ الدَّمِيمُ ، وقيل هو النَّذْلُ ، وقيل هو الدَّنِيءُ من الرجال ، وقيل هو الضَّعِيفُ الذي لا خَيْرَ فيه .

ويقال للرجل ، إِذا كان قَصيراً دَمِيماً : جُعْبُوبٌ ودُعْبُوبٌ وجُعْسُوسٌ .

والجُعْبَى : الكَثِيبةُ من البَعَر . والجُعْبى : ضَرْبٌ من النمل[1] . قال الليث : هو نَمْلٌ أَحمر ، والجمع جُعْبَيات .

والجَعْبَةُ والجِعْبَى والجِعْباءَةُ والجَعْواءُ والنّاطِقةُ الخَرْساءُ : الدُّبُرُ ونحو ذلك . وضربه فجَعَبَهُ جَعْباً وجَعَفَه إِذا ضَرَبَ به الأَرضَ ، ويُثَقَّلُ فيقال : جَعَّبه تَجْعِيباً وجَعْباه إِذا صَرَعَه .

وتَجَعَّبَ وتَجَعْبى وانْجَعَبَ وجَعْبَيْتُه أَي صَرَعْتُه ، مثل جَعَفْتُه . ورُبَّما قالوا : جَعْبَيْتُه جِعْباءً فتَجَعْبَى ، يريدون فيه الياء ، كما قالوا سَلْقَيْتُه من سَلَقه .

وجَعَبَ الشيءَ جَعْباً : قَلَبَه . وجَعَبَه جَعْباً : جمعه ، وأَكثره في الشيءِ اليسير .

والمُجْعَبُ : الصَّرِيعُ من الرجال يَصْرَعُ ولا يُصْرَعُ .

وفي النوادر : جَيْشٌ يَتَجَعْبَى ويَتَحَرْبَى ويَتَقَبْقَبُ ويَتَهَبْهَبُ ويَتَدَرْبَى . يركب بعضه بعضاً .

والمُنْجَعَبُ : الميتُ .

جعدب : الجُعْدُبةُ : الحَجاةُ والحَبابةُ ، وفي حديث عمرو أَنه قال لمعاوية ، رضي الله عنهما : لقد رَأَيْتُكَ بالعراق ، وإِنَّ أَمْرَكَ كَحُقِّ الكَهُولِ ، أَو كالجُعْدُبةِ ، أَو كالكُعْدُبةِ . الجُعْدُبةُ والكُعْدُبةُ : النُّفّاخاتُ

١ قوله « والجعبى ضرب النمل » هذا ضبط المحكم .

التي تكون من ماء المطر. والكَهُولُ: العَنْكَبوتُ. وحقُّها: بَيْتُها. وقيل: الكَعْدَبَةُ والجُعْدُبَةُ: بيتُ العنكبوت. وأثبت الأزهري القولين معاً.

والجُعْدُبَةُ من الشيء: المُجْتَمِعُ منه، عن ثعلب.

وجَعْدُبٌ وجَعْدُبَةُ: اسمان. الأزهري: وجَعْدَبَةُ: اسمُ رجل من أهل المدينة.

جعنب: الجَعْنَبةُ[1]: الحِرْصُ على الشيء.

وجُعْنُبٌ: اسم.

جغب: رجل شَغِبٌ جَغِبٌ: إتباع لا يُتكلم به مفرداً. وفي التهذيب: رجل جَغِبٌ شَغِبٌ.

جلب: الجَلْبُ: سَوْقُ الشيء من موضع إلى آخر.

جَلَبَه يَجْلِبُه ويَجْلُبُه جَلْباً وجَلَباً واجْتَلَبَه وجَلَبْتُ الشيءَ إلى نفسي واجْتَلَبْتُه، بمعنى. وقوله، أنشده ابن الأعرابي:

يا أيها الزاعِمُ أنّي أجْتَلِبْ

فسره فقال: معناه أجْتَلِبُ شِعْري من غيري أي أسُوقه وأسْتَمِدُّه. ويُقَوِّي ذلك قول جرير:

ألَمْ تَعْلَمْ مُسَرَّحِيَ القَوافِي،
فلا عِيّاً بِهِنَّ، ولا اجْتِلابا

أي لا أعْيا بالقَوافي ولا اجْتَلِبُهنَّ مِمَّن سواي، بل أنا غَنِيٌّ بما لديَّ منها.

وقد انْجَلَبَ الشيءُ واسْتَجْلَبَ الشيءَ: طلَب أن يُجْلَبَ إليه.

والجَلَبُ والأجْلابُ: الذين يَجْلُبُون الإبلَ والغنم للبيع. والجَلَبُ: ما جُلِبَ من خَيْلٍ وإبل ومَتاعٍ. وفي المثل: النُّفاضُ يُقَطِّرُ الجَلَبَ أي انه إذا أنْفَضَ القومُ، أي نَفِدَتْ أزْوادُهم، قَطَّرُوا إبِلَهم للبيع. والجمع: أجْلابٌ. الليث: الجَلَبُ: ما جَلَبَ القومُ من غَنَم أو سَبْيٍ، والفعل يَجْلُبُون، ويقال جَلَبْتُ الشيءَ جَلَباً، والمَجْلوبُ أيضاً: جَلَبٌ.

والجَلِيبُ: الذي يُجْلَبُ من بَلَد إلى غيره. وعَبْدٌ جَلِيبٌ، والجمع جَلْبَى وجُلَباء، كما قالوا قَتْلَى وقُتَلاء. وقال اللحياني: امرأةٌ جَلِيبٌ في نسوة جَلْبَى وجَلائِبَ. والجَلِيبةُ والجَلُوبة ما جُلِبَ. قال قَيْس بن الخَطِيم:

فَلَيْتَ سُوَيْداً راءَ مَنْ فَرَّ مِنْهُمُ،
ومَنْ خَرَّ، إذْ يَحْدُونَهم كالجَلائِبِ

ويروى: إذ نَحْدُو بهم. والجَلُوبةُ: ما يُجْلَب للبيع نحو النابِ والفَحْل والقَلُوص، فأما كِرامُ الإبل الفُحولةُ التي تُنْتَسَل، فليست من الجَلُوبة. ويقال لصاحِب الإبل: هَلْ لك في إبلِكَ جَلُوبةٌ؟ يعني شيئاً جَلَبْتَه للبيع. وفي حديث سالم: قَدِمَ أعرابيٌّ بجَلُوبةٍ، فنَزَلَ على طلحة، فقال طلحةُ: نَهى رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم، أن يَبِيعَ حاضِرٌ لِبادٍ. قال: الجَلُوبة، بالفتح، ما يُجْلَبُ للبَيْع من كل شيء، والجمعُ الجَلائبُ؛ وقيل: الجَلائبُ الإبل التي تُجْلَبُ إلى الرَّجل النازِل على الماء ليس له ما يَحْتَمِلُ عليه، فيَحْمِلُونه عليها. قال: والمراد في الحديث الأوّلُ كأنه أراد أن يَبِيعها له طلحةُ. قال ابن الأثير: هكذا جاء في كتاب أبي

[1] قوله «الجعنبة الخ» لم نظفر به في المحكم ولا التهذيب، وقال في شرح القاموس هو تصحيف الجنبة بالمثلثة، قال وجعنب تصحيف جنثب بها أيضاً.

موسى في حرف الجيم. قال: والذي قرأناه في سنن أبي داود: بجَلُوبةٍ، وهي الناقةُ التي تُحْلَبُ. والجَلُوبةُ: الإبل يُحْمَلُ عليها متاعُ القوم، الواحد والجمع فيه سواءٌ؛ وجَلُوبة الإبل: ذُكورها.

وأَجْلَبَ الرجلُ إذا نُتِجَتْ ناقتُه سَقْباً. وأَجْلَبَ الرجلُ: نُتِجَت إبلُه ذُكوراً، لأَنه تُجْلَبُ أَولادُها، فتُباعُ، وأَحْلَبَ، بالحاء، إذا نُتِجت إبلُه إناثاً. يقال للمُنْتِج: أَأَجْلَبْتَ أَم أَحْلَبْتَ؟ أي أَوَلَدَتْ إبلُكَ جَلُوبةً أَم وَلَدَتْ حَلُوبةً، وهي الإناثُ. ويَدْعُو الرجلُ على صاحبه فيقول: أَجْلَبْتَ ولا أَحْلَبْتَ أي كانَ نِتاجُ إبلِك ذُكوراً لا إناثاً لِيَذْهَبَ لبنُه.

وجَلَبَ لأَهلِه يَجْلُبُ وأَجْلَبَ: كَسَبَ وطَلَبَ واحتالَ، عن اللحياني.

والجَلَبُ والجَلَبةُ: الأَصوات. وقيل: هو اختلاطُ الصَّوْتِ. وقد جَلَبَ القومُ يَجْلِبُون ويَجْلُبُون وأَجْلَبُوا وجَلَّبُوا. والجَلَبُ: الجَلَبةُ في جماعة الناس، والفعلُ أَجْلَبُوا وجَلَّبُوا، من الصِّياح. وفي حديث الزُّبير: أَنَّ أُمَّه صَفِيَّةَ قالت أَضْرِبُه كي يَلَبّْ، ويَقُودَ الجَيْشَ ذا الجَلَبْ؛ هو جمع جَلَبة، وهي الأَصوات. ابن السكيت يقال: هم يَجْلِبُون عليه ويُجْلِبُون عليه بمعنىً واحد أي يُعِينُون عليه. وفي حديث علي، رضي الله تعالى عنه: أَراد أَن يُغالِطَ بما أَجْلَبَ فيه. يقال أَجْلَبُوا عليه إذا تَجَمَّعُوا وتأَلَّبُوا. وأَجْلَبَه: أَعانَه. وأَجْلَبَ عليه إذا صاحَ به واسْتَحَثَّه.

وجَلَّبَ على الفَرَس وأَجْلَبَ وجَلَبَ يَجْلُبُ جَلْباً، قليلة: زَجَرَه. وقيل: هو إذا رَكِبَ فَرَساً وقادَ خَلْفَه آخَرَ يَسْتَحِثُّه، وذلك في الرِّهان. وقيل: هو إذا صاحَ به مِنْ خَلْفِه واسْتَحَثَّه للسَّبْق. وقيل: هو أَن يُرْكِبَ فَرَسَه رجلاً، فإذا قَرُبَ من الغايةِ تَبِعَ فَرَسَه، فجَلَّبَ عليه وصاحَ به ليَكون هو السابِقَ، وهو ضَرْبٌ من الخديعةِ. وفي الحديث: لا جَلَبَ ولا جَنَبَ. فالجَلَبُ: أَن يَتَخَلَّفَ الفَرَسُ في السِّباق فيُحَرَّكَ وراءه الشيءُ يُسْتَحَثُّ فيَسْبِقُ. والجَنَبُ: أَن يُجْنَبَ مع الفَرَس الذي يُسابَقُ به فَرَسٌ آخَرُ، فيُرْسَلَ، حتى إذا دَنا تَحَوَّلَ راكِبُه على الفَرَس المَجْنُوب، فأَخَذَ السَّبْقَ. وقيل، الجَلَبُ: أَن يُرْسَلَ في الحَلْبةِ، فتَجْتَمِعَ له جماعةٌ تَصِيحُ به لِيُرَدَّ عن وَجْهِه. والجَنَبُ: أَن يُجْنَبَ فَرَسٌ جامٌّ، فيُرْسَلَ من دون المِيطانِ، وهو الموضع الذي تُرْسَلُ فيه الخيل، وهو مَرِحٌ، والأُخَرُ مُعايا. وزعم قوم أَنها في الصَّدَقة، فالجَنَبُ: أَن تأْخُذَ شاءَ هذا، ولم تَحِلَّ فيها الصدقةُ، فتَجْنُبَها إلى شاء هذا حتى تأْخُذَ منها الصدقةَ. وقال أبو عبيد: الجَلَبُ في شيئين، يكون في سِباقِ الخَيْلِ، وهو أَن يَتْبَعَ الرجلُ فَرَسَه فيَزْجُرَه ويُجْلِبَ عليه أَو يَصِيحَ حَثّاً له، ففي ذلك مَعونةٌ للفَرَس على الجَرْيِ، فنُهِيَ عن ذلك. والوَجْهُ الآخر في الصَّدَقةِ أَن يَقْدَمَ المُصَدِّقُ على أَهلِ الزَّكاةِ فيَنْزِلَ موضعاً ثم يُرْسِلَ إليهم من يَجْلُب إليه الأَموال من أَماكِنِها ليأْخُذ صَدَقاتِها، فنُهِيَ عن ذلك وأُمِرَ أَن يأْخُذَ صَدَقاتِهم من أَماكِنِهم، وعلى مِياهِهم وبأَفْنِيَتِهم. وقيل: قوله ولا جَلَبَ أي لا تُجْلَبُ إلى المِياه ولا إلى الأَمْصار، ولكن يُتَصَدَّقُ بها في مَراعِيها. وفي الصحاح: والجَلَبُ الذي جاءَ النهيُ عنه هو أَن لا يأْتيَ المُصَدِّقُ القومَ في مِياهِهم لأَخْذِ الصَّدَقاتِ، ولكن يأْمُرُهُم بجَلْب نَعَمِهم إليه. وقوله في حديث

العَقَبةِ: إِنكم تُبايِعون محمداً على أَن تُحارِبُوا العَرَبَ والعَجَمَ مُجْلِبةً أَي مجتمعين على الحَرْب. قال ابن الأَثير: هكذا جاء في بعض الطرق بالباء. قال: والرواية بالياء، تحتها نقطتان، وهو مذكور في موضعه.

ورَعْدٌ مُجْلِبٌ: مُصَوِّتٌ. وغَيْثٌ مُجْلِبٌ كذلك. قال:

خَفاهُنَّ مِنْ أَنْفاقِهِنَّ كأَنَّما
خَفاهُنَّ وَدْقٌ مِنْ عَشِيٍّ مُجَلِّبُ

وقول صخر الغي:

بِحَيَّةِ قَفْرٍ، في وِجارٍ، مُقِيمةٍ
تَنَمَّى بها سَوْقُ المَنَى والجَوالِبِ

أَراد ساقَتْها جَوالِبُ القَدَرِ، واحدتها جالِبةٌ.

وامرأَةٌ جِلِبَّةٌ ومُجَنْجَمةٌ وجِنَبّةٌ وجِلِبّانةٌ وجِلِنْبانةٌ وجُلُبّانةٌ ويَكْلابةٌ: مُصَوِّتةٌ صَخّابةٌ، كثيرة الكلام، سيئة الخُلُق، صاخبةٌ حَتْنةٌ ومُكالَبةٌ. وقيل: الجِلِبّانةُ من النساء: الجافيةُ، الغَليظةُ، كأَنَّ عليها جُلْبةً أَي قِشْرةً غليظة، وعامّةُ هذه النعوت عن الفارسي. وأَنشد لحُمَيد بن ثور:

جِلِبّانةٌ، وَرْهاءُ، تَخْصِي حِمارَها،
بِفي، مَنْ بَغَى خَيْراً إِليها، الجَلامِدُ

قال: وأَما يعقوب فإِنه روى جِلِنْبانة، قال ابن جني: ليست لام جِلِبّانة بدلاً من راء جِرِبّانة، بدلالة على ذلك وجودك لكل واحد منهما أَصلاً ومُتَصَرَّفاً واشتقاقاً صحيحاً، فأَما جِلِبّانة فمن الجَلَبة والصِّياح لأَنها الصَّخّابة. وأَما جِرِبّانة فمن جَرَّبَ الأُمورَ وتَصَرَّفَ فيها، أَلا تراهم قالوا: تَخْصِي حِمارَها، فإِذا بلغت المرأَة من البِذْلةِ والحُنْكةِ إِلى خِصاء عَيْرِها، فناهِيكَ بها في التَّجْرِبةِ والدُّرْبةِ، وهذا وَفْقُ الصَّخَب والضَّجَر لأَنه ضِدُّ الحياء والخَفَرِ. ورَجُلٌ جُلُبّانٌ وجِلِبّانٌ: ذو جَلَبةٍ.

وفي الحديث: لا يَدْخُلُ مَكّةَ إِلاَّ بجُلُبّانِ السِّلاحِ. جُلُبّانُ السِّلاحِ: القِرابُ بما فيه. قال شمر: كأَنَّ اشتقاق الجُلُبّانِ من الجُلْبةِ وهي الجِلْدةُ التي تُوضَع على القَتَبِ، والجِلْدةُ التي تُغَشِّي التَّمِيمةَ لأَنها كالغِشاء للقِراب؛ وقال جِرانُ العَوْد:

نَظَرْتُ وصُحْبَتي بِخُنَيْصِراتٍ،
وجُلْبُ الليلِ يَطْرُدُه النَّهارُ

أَراد بجُلْبِ الليل: سَوادَه.

ورُوي عن البَراء بن عازب، رضي الله عنه، أَنه قال: لما صالَحَ رسولُ اللهِ، صلى الله عليه وسلم، المشركين بالحُدَيْبِيةِ، صالحهم على أَن يَدْخُلَ هو وأَصحابُه من قابلٍ ثلاثةَ أَيامٍ ولا يَدْخُلُونها إِلاَّ بجُلُبّانِ السِّلاحِ؛ قال فسأَلته: ما جُلُبّانُ السِّلاحِ؟ قال: القِرابُ بما فيه. قال أَبو منصور: القِرابُ: الغِمْدُ الذي يُغْمَدُ فيه السَّيفُ، والجُلُبّانُ: شِبْهُ الجِرابِ من الأَدَمِ يُوضَعُ فيه السيفُ مَغْمُوداً، ويَطْرَحُ فيه الرّاكِبُ سَوْطَه وأَداتَه، ويُعَلِّقُه مِن آخِرةِ الكَوْرِ، أَو في واسِطَتِه. واشتقاقه من الجُلْبةِ، وهي الجِلْدةُ التي تُجْعَلُ على القَتَبِ. ورواه القتيبي بضم الجيم واللام وتشديد الباء، قال: وهو أَوْعِيةُ السلاح بما فيها. قال: ولا أُراه سُمِّي به إِلا لجَفائه، ولذلك قيل للمرأَة الغَليظةِ الجافيةِ: جُلُبّانةٌ. وفي بعض الروايات: ولا يدخلها إِلا بجُلُبّانِ السلاحِ السيفِ والقَوْسِ ونحوهما؛ يريد ما يُحْتاجُ إِليه في إِظهاره والقتال به إِلى

مُعاناة لا كالرِّماح لأنها مُظَهَّرة يمكن تعجيل الأذى بها، ولذلك اشترطوا ذلك ليكون عَلَماً وأمارةً لسِلْمِهم إذ كان دُخولُهم صُلْحاً.

وجَلَبَ الدَّمُ، وأَجْلَبَ: يَبِسَ؛ عن ابن الأعرابي. والجُلْبةُ: القِشْرةُ التي تَعْلُو الجُرْحَ عند البُرْءِ. وقد جَلَبَ يَجْلُبُ ويَجْلِبُ، وأَجْلَبَ الجُرْحُ مثله. الأصمعي: إذا عَلَتِ القَرْحةَ جِلْدةُ البُرْءِ قيل جَلَبَ. وقال الليث: قَرْحةٌ مُجْلِبةٌ وجالِبةٌ، وقُروحٌ جَوالِبُ وجُلَّبٌ؛ وأنشد:

عافاكَ رَبِّي مِنْ قُرُوحٍ جُلَّبِ،
بَعْدَ نُشُوصِ الجِلْدِ والتَّقَوُّبِ

وما في السَّماءِ جُلْبةٌ أي غَيْمٌ يُطَبِّقُها؛ عن ابن الأعرابي، وأنشد:

إذا ما السَّماءُ لم تَكُنْ غَيْرَ جُلْبةٍ،
كجِلْدةِ بَيْتِ العَنْكَبُوتِ تُنِيرُها

تُنِيرُها أي كأنَّها تَنْسِجُها بِنِيرٍ.

والجُلْبةُ في الجَبَل: حِجارةٌ تَراكَمَ بعضُها على بَعض فلم يكن فيه طَرِيقٌ تأخذ فيه الدَّوابُّ.

والجُلْبةُ من الكَلإِ: قِطْعةٌ مُتَفَرِّقةٌ ليست بِمُتَّصِلةٍ. والجُلْبةُ: العِضاهُ إذا اخْضَرَّتْ وغَلُظَ عُودُها وصَلُبَ شَوْكُها. والجُلْبةُ: السَّنةُ الشَّديدةُ؛ وقيل: الجُلْبةُ مثل الكُلْبةِ، شِدّةُ الزَّمان؛ يقال: أصابَتْنا جُلْبةُ الزَّمانِ وكُلْبةُ الزمان. قال أَوْسُ بنُ مَغْراءَ التَّمِيمي:

لا يَسْمَحُونَ، إذا ما جُلْبةٌ أَزَمَتْ،
ولَيْسَ جارُهُمُ، فِيها، بِمُخْتارِ

والجُلْبةُ: شِدّةُ الجُوعِ؛ وقيل: الجُلْبةُ الشِّدّةُ والجَهْدُ والجُوعُ. قال مالك بن عويمر بن عثمان بن حُنَيْش الهذلي وهو المتنخل، ويروى لأبي ذؤيب، والصحيح الأوّل:

كأنَّما، بَيْنَ لَحْيَيْهِ ولَبَّتِهِ،
مِنْ جُلْبةِ الجُوعِ، جَيّارٌ وإرْزِيزُ

والإرْزِيزُ: الطَّعْنةُ. والجَيّارُ: حُرْقةٌ في الجَوْف؛ وقال ابن بري: الجَيّارُ حَرارةٌ مِن غَيْظٍ تكون في الصَّدْرِ. والإرْزِيزُ الرِّعْدةُ. والجوالِبُ الآفاتُ والشَّدائدُ. والجُلْبةُ: حَديدةٌ تكون في الرَّحْل؛ وقيل هو ما يُؤْسَر به سِوى صُفَّتِه وأَنْساعِه.

والجُلْبةُ: جِلْدةٌ تُجْعَلُ على القَتَبِ، وقد أَجْلَبَ قَتَبَه: غَشَّاه بالجُلْبةِ. وقيل: هو أن يَجْعَلَ عليه جِلْدةً رَطْبةً فَطِيراً ثم يَتْرُكَها عليه حتى تَيْبَسَ. التهذيب: الإجْلابُ أن تأخذ قِطْعةَ قِدٍّ، فتُلْبِسَها رأسَ القَتَبِ، فتَيْبَسَ عليه، وهي الجُلْبةُ. قال النابغة الجَعْدي:

أُمِرَّ، ونُحِّيَ مِنْ صُلْبِهِ،
كتَنْحِيةِ القَتَبِ المُجْلَبِ

والجُلْبةُ: حَديدةٌ صَغِيرةٌ يُرْقَعُ بها القَدَحُ. والجُلْبةُ: العُوذةُ تُخْرَزُ عليها جِلْدةٌ، وجمعها الجُلَبُ. وقال علقمة يصف فرساً:

بِغَوْجٍ لَبانُهُ يُتَمُّ بَرِيمُهُ،
على نَفْثِ راقٍ، خَشْيةَ العَيْنِ، مُجْلَبِ [1]

يُتَمُّ بَرِيمُهُ أي يُوصَلُ بِطاقةٍ لسَعةِ صَدْرِه. والمُجْلَبُ: الذي يُجْعَلُ العُوذةَ في جِلْدٍ ثم تُخاطُ

[1] قوله «مجلب» قال في التكملة ومن فتح اللام أراد أن على العوذة جلده.

على الفَرَس . والعَوَجُ : الواسِعُ جِلْدِ الصَّدْرِ . والبَرِيمُ : خَيْطٌ يُعْقَدُ عليه عُودَةٌ .

وجُلْبَةُ السِّكِّينِ : التي تَضُمُّ النِّصابَ على الحديدة .

والجِلْبُ والجُلْبُ : الرَّحْلُ بما فيه . وقيل : خَشَبُهُ بلا أَنْساعٍ ولا أداةٍ . وقال ثعلب : جِلْبُ الرَّحْلِ : غِطاؤه . وجِلْبُ الرَّحْلِ وجُلْبُه : عِيدانُه . قال العجاج ، وشَبَّه بَعيره بثَوْرٍ وحْشِيٍّ رائحٍ ، وقد أصابه المطَرُ :

عالَيْتُ أَنْساعي وجِلْبَ الكُورِ ،
على سَراةِ رائحٍ ، مَمْطُورِ

قال ابن بري : والمشهور في رجزه :

بَلْ خِلْتُ أَعْلاقي وجِلْبَ كُورِي

وأعلاقي جمع عِلْقٍ ، والعِلْقُ : النَّفِيسُ من كل شيء . والأَنْساعُ : الحِبالُ ، واحدها نِسْعٌ . والسَّراةُ : الظَّهر . وأراد بالرائح المطور الثور الوَحْشِيَّ .

وجِلْبُ الرَّحْلِ وجُلْبُه : أَحْناؤه .

والتَّجْلِيبُ : أن تُؤْخَذَ صُوفةٌ فتُلْقَى على خِلْفِ الناقة ثم تُطْلَى بطِينٍ ، أو عجينٍ ، لئلا يَنْهَزَها الفَصيلُ . يقال : جَلِّبْ ضَرْعَ حَلُوبَتِك . ويقال : جَلَّبْتُه عن كذا وكذا تَجْلِيباً أي مَنَعْتُه .

ويقال : إنه لفي جُلْبةِ صِدْقٍ أي في بُقْعةِ صِدْقٍ ، وهي الجُلَبُ .

والجَلَبُ : الجِنايةُ على الإنسان . وكذلك الأَجْلُ . وقد جَلَبَ عليه وجَنَى عليه وأَجَلَ .

والتَّجَلُّبُ : التِماسُ المَرْعَى ما كان رَطْباً من الكَلإ ، ورواه بالجيم كأنه معنى احتائه[١] .

والجِلْبُ والجُلْبُ : السَّحابُ الذي لا ماء فيه ؛ وقيل : سَحابٌ رَقيقٌ لا ماء فيه ؛ وقيل : هو السَّحابُ المُعْتَرِضُ تَراه كأَنه جَبَلٌ . قال تأَبَّطَ شرًّا :

ولَسْتُ بِجِلْبٍ ، جِلْبِ لَيْلٍ وقِرَّةٍ ،
ولا بِصَفًا صَلْدٍ ، عن الخَيْرِ ، مَعْزِلِ

يقول : لست برجل لا نَفْعَ فيه ، ومع ذلك فيه أَذًى كالسحاب الذي فيه رِيحٌ وقِرٌّ ولا مطر فيه ، والجمع : أَجْلابٌ .

وأَجْلَبَه أي أَعانَه . وأَجْلَبُوا عليه إذا تَجَمَّعُوا وتأَلَّبُوا مثل أَحْلَبُوا . قال الكميت :

على تِلْكَ إِجْرِيَّايَ ، وهي ضَرِيبَتِي ،
ولو أَجْلَبُوا طُرًّا عليَّ ، وأَحْلَبُوا

وأَجْلَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ إذا تَوَعَّدَه بِشَرٍّ وجَمَعَ الجَمْعَ عليه . وكذلك جَلَبَ يَجْلُبُ جَلْباً . وفي التنزيل العزيز : وأَجْلِبْ عليهم بخَيْلِكَ ورَجْلِكَ ؛ أي اجْمَعْ عليهم وتَوَعَّدْهم بالشر . وقد قُرِئَ واجْلُبْ .

والجِلْبابُ : القَمِيصُ . والجِلْبابُ : ثوب أَوسَعُ من الخِمار ، دون الرِّداءِ ، تُغَطِّي به المرأَةُ رأْسَها وصَدْرَها ؛ وقيل : هو ثوب واسع ، دون المِلْحَفةِ ، تَلْبَسه المرأَةُ ؛ وقيل : هو المِلْحَفةُ . قالت جَنُوبُ أُختُ عَمْرٍو ذي الكَلْبِ تَرْثِيه :

تَمْشِي النُّسورُ إِليه ، وهي لاهِيةٌ ،
مَشْيَ العَذارَى ، عليهنَّ الجَلابِيبُ

[١] قوله « كأنه معنى احتائه » كذا في النسخ ولم نعثر عليه .

معنى قوله وهي لاهية: أن النسور آمنة منه لا تفرَقُه لكونه ميتاً، فهي تَمْشي إليه مَشْيَ العذارَى. وأوّل المرثية:

كلُّ امرئٍ، بطُولِ العَيْشِ، مَكْذُوبُ،
وكُلُّ من غالَبَ الأيامَ مَغْلُوبُ

وقيل: هو ما تُغَطّي به المرأةُ الثيابَ من فَوقُ كالمِلْحَفةِ؛ وقيل: هو الخِمارُ. وفي حديث أم عطيةَ: لِتُلْبِسْها صاحبتُها من جِلْبابِها أي إزارها. وقد تجلبب. قال يصف الشيبَ:

حتى اكْتَسَى الرأسُ قِناعاً أَشْهَبا،
أَكْرَهَ جِلْبابٍ لِمَنْ تَجَلْبَبا[1]

وفي التنزيل العزيز: يُدْنِينَ عليهِنَّ من جَلابِيبِهِنَّ. قال ابن السكيت، قالت العامرية: الجِلْبابُ الخِمارُ؛ وقيل: جِلْبابُ المرأةِ مُلاءَتُها التي تَشْتَمِلُ بها، واحدها جِلْبابٌ، والجماعة جَلابِيبُ، وقد تَجَلْبَبَتْ؛ وأنشد:

والعَيْشُ داجٍ كَنَفا جِلْبابه

وقال آخر:

مُجَلْبَبٌ من سَوادِ الليلِ جِلْبابا

والمصدر: الجَلْبَبَةُ، ولم تدغم لأنها مُلْحَقةٌ بدَحْرَجةٍ. وجَلْبَبَه إياه. قال ابن جني: جعل الخليل باء جَلْبَبَ الأولى كواو جَهْوَرَ ودَهْوَرَ، وجعل يونس الثانية كياء سَلْقَيْتُ وجَعْبَيْتُ. قال: وهذا قَدْرٌ من الحِجاجِ مُخْتَصَرٌ ليس بقاطعٍ، وإنما فيه الأُنْسُ بالنَّظيرِ لا القَطْعُ باليَقين؛ ولكن

١ قوله «أشهبا» كذا في غير نسخة من المحكم. والذي تقدّم في اوب أشيب. وكذلك هو في التكملة هنا.

من أحسن ما يقال في ذلك ما كان أبو عليّ، رحمه الله، يَحْتَجُّ به لكون الثاني هو الزائدَ قولهم: اقْعَنْسَسَ واسْحَنْكَكَ؛ قال أبو علي: ووجهُ الدلالة من ذلك أنّ نون افْعَنْلَلَ، بابُها، إذا وقعت في ذوات الأربعة، أن تكون بين أصْلَيْنِ نحو احْرَنْجَمَ واخْرَنْطَمَ، فاقْعَنْسَسَ ملحق بذلك، فيجب أن يُحْتَذَى به طَريقُ ما أُلحِقَ بمثاله، فلتكن السين الأُولى أصلاً كما أنّ الطاء المقابلة لها من اخْرَنْطَمَ أصلٌ؛ وإذا كانت السين الأُولى من اقعنسسَ أصلاً كانت الثانية الزائدةَ من غير ارْتياب ولا شُبهة. وفي حديث عليّ: مَنْ أَحَبَّنا، أهلَ البيتِ، فَلْيُعِدَّ للفَقْرِ جِلْباباً، وتِجْفافاً. ابن الأعرابي. الجِلْبابُ: الإزارُ؛ قال: ومعنى قوله فليُعِدَّ للفقر يريد لفقرِ الآخرة، ونحوَ ذلك. قال أبو عبيد قال الأزهريّ: معنى قول ابن الأعرابي الجِلْبابُ الإزار لم يُرِدْ به إزارَ الحَقْوِ، ولكنه أراد إزاراً يُشْتَمَلُ به، فيُجَلِّلُ جميعَ الجَسَدِ؛ وكذلك إزارُ الليلِ، وهو الثوبُ السابغُ الذي يَشْتَمِلُ به النائمُ، فيُغَطِّي جَسَدَه كلَّه. وقال ابن الأثير: أي لِيَزْهَدْ في الدنيا وليَصْبِرْ على الفَقْرِ والقِلَّةِ. والجِلْبابُ أيضاً: الرِّداءُ؛ وقيل: هو كالمِقْنَعةِ تُغَطِّي به المرأةُ رأسَها وظهرها وصَدْرَها، والجمع جَلابِيبُ؛ كَنَى به عن الصبر لأنه يَسْتُر الفقر كما يَسْتُر الجِلْبابُ البدَنَ؛ وقيل: إنما كَنَى بالجلباب عن اشتماله بالفقر أي فلْيَلْبَس إزارَ الفقرِ ويكون منه على حالة تَعُمُّه وتَشْمَلُه، لأنّ الغِنَى من أحوال أهل الدنيا، ولا يتهيأ الجمع بين حُبِّ أهل الدنيا وحب أهل البيت.

والجِلْبابُ: المُلْكُ.

والجِلِبّابُ: مَثَّل به سيبويه ولم يفسره أحد. قال السيرافي: وأَظنُّه يعني الجِلْبابَ.

والجُلاَّبُ : ماءُ الوردِ ، فارسي معرَّب . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كان النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، إذا اغْتَسَلَ مِنَ الجنابة دَعا بشيءٍ مِثْلِ الجُلاَّبِ ، فأَخَذَ بكَفِّه ، فبدأَ بشِقِّ رأسه الأيمن ثم الأيسر ، فقال بهما على وسَطِ رأسه. قال أبو منصور: أراد بالجُلاَّبِ ماءَ الوردِ ، وهو فارسيٌّ معرَّب ، يقال له جُل وآب . وقال بعض أصحاب المعاني والحديث : إنما هو الحِلابُ لا الجُلاَّبُ ، وهو ما يُحْلَبُ فيه الغنم كالمِحْلَبِ سواء ، فصحّف ، فقال جُلاَّب ، يعني أنه كان يغتسل من الجنابة في ذلك الحِلاب.

والجُلْبانُ : الخُلَّرُ ، وهو شيءٌ يُشْبِه الماش . التهذيب : والجُلْبانُ المُلْكُ ، الواحدة جُلْبانة ، وهو حَبٌّ أَغْبَرُ أَكْدَرُ على لَوْنِ الماشِ ، إلا أنه أشدُّ كُدْرَةً منه وأَعظَمُ جِرْماً ، يُطْبَخُ . وفي حديث مالك : تؤخذ الزكاة من الجُلْبانِ ؛ هو بالتخفيف حَبٌّ كالماش .

والجُلُبَّانُ ، من القطاني : معروف. قال أبو حنيفة : لم أسمعه من الأعراب إلا بالتشديد ، وما أكثر مَن يُخفِّفه . قال : ولعل التخفيف لغة .

واليَنْجَلِبُ : خَرَزَةٌ يُؤَخَّذُ بها الرجال . حكى اللحياني عن العامرية أنهن يقُلْنَ :

أَخَّذْتُه باليَنْجَلِبْ ،
فلا يَرِمْ ولا يَغِبْ ،
ولا يَزَلْ عند الطُّنُبْ

وذكر الأزهري هذه الخرزة في الرباعي ، قال : ومن خرزات الأعراب اليَنْجَلِبُ ، وهو الرُّجوعُ بعد الفِرارِ ، والعَطْفُ بعد البُغْضِ .

والجُلْبُ : جمع جُلْبةٍ ، وهي بَقْلَة .

جلحب : رجل جِلْحابٌ وجِلْحابةٌ ، وهو الضَّخْم الأَجْلَحُ . وشيخ جِلْحابٌ وجِلْحابةٌ : كَبِيرٌ مُوَلِّ هِمٌّ . وقيل : قديمٌ .

وابن مُجَنْجِبَةَ : طويلة مُجَنْمِعةَ . والجِلْحَبُ . القَوِيُّ الشديد ؛ قال :

وهي تُرِيدُ العَزَبَ الجِلْحَبَا ،
يَسْكُبُ ماءَ الظَّهْرِ فيها سَكْبَا

والمُجْلَحِبُّ: المُمْتَدُّ؛ قال ابن سيده: ولا أُحقُّه. وقال أبو عَمْرو : الجِلْحَبُ الرجل الطويلُ القامةِ . غيره : والجِلْحَبُ الطويل . التهذيب : والجِلْحابُ فُحَّالُ النخْلِ .

جلخب : ضرَبَه فاجْلَخَبَّ أي سَقَطَ .

جلدب : الجَلَنْدَبُ : الصُّلْبُ الشديدُ .

جلعب : الجَلَنْعَبُ والجَنَعْبةُ والجَنَعْبَى والجِنْعابةُ كلّه : الرَّجُل الجافي الكثيرُ الشرّ . وأنشد الأزهريُّ :

جِلْفاً جَلَعْبَى ذا جَلَبْ

والأُنثى جَنَعْباةٌ ، بالهاء . قال ابن سيده : وهي من الإبل ما طالَ في هَوَجٍ وعَجْرَفِيَّةٍ . ابن الأعرابي:اجْرَعَنَّ وارْجَعَنَّ واجْرَعَبَّ واجْلَعَبَّ الرَّجُلُ اجْلِعْباباً إذا صُرِعَ وامْتَدَّ على وجهِ الأرض . وقيل : إذا اضْطَجَعَ وامْتَدَّ وانْبَسَطَ .

الأزهري : المُجْلَعِبُّ : المَصْرُوع إما مَيِّتاً وإما صَرَعاً شديداً . والمُجْلَعِبُّ : المُسْتَعْجِلُ الماضي . قال : والمُجْلَعِبُّ أيضاً من نَعْتِ الرجل الشِّرّيرِ . وأنشد :

مُجْلَعِبّاً بين راووقٍ ودَنّ

قال ابن سيده : المُجْلَعِبُّ : الماضي الشرّيرُ ، والمُجْلَعِبُّ : المُضْطَجِعُ ، فهو ضِدٌّ . الأزهري : المُجْلَعِبُّ : الماضي في السَّيْرِ ، والمُجْلَعِبُّ : المُمْتَدُّ ، والمُجْلَعِبُّ : الذاهبُ .

واجْلَعَبَّ في السير : مَضَى وجَدَّ . واجْلَعَبَّ الفَرَسُ : امتَدَّ مع الأرض . ومنه قول الأعرابي يصف فرساً : وإذا قِيدَ اجْلَعَبَّ .

الفرّاء : رجل جِلْعَبَى العَيْنِ ، على وزن القِرَنْبَى ، والأنثى جِلْعَبَاةٌ ، بالهاء ، وهي الشديدةُ البَصَرِ . قال الأزهري وقال شمر : لا أعرف الجِلْعَبَى بما فسّرها الفرّاء . والجِلْعَبَاةُ من الإبل : التي قد قَوَّسَتْ ودَنَتْ من الكِبَرِ . ابن سيده : الجِلْعَبَاةُ : الناقةُ الشديدةُ في كل شيء . واجْلَعَبَّتِ الإبلُ : جَدَّتْ في السَّيْرِ . وفي الحديث : كان سَعْدُ بن معاذ رجلاً جِلْعاباً ، أي طويلاً .

والجَلْعَبَةُ من النُّوقِ : الطويلةُ ، وقيل هو الضَّخْمُ الجسيم ، ويروى جِلْحاباً ، وهو بمعناه .

وسَيْلٌ مُجْلَعِبٌّ : كبيرٌ ، وقيل كَثِيرُ القَمْشِ ، وهو سَيْلٌ مُزْلَعِبٌّ أيضاً .

وجَلْعَبٌ : اسم موضع .

جلنب : التهذيب في الرباعي : ناقة جَلَنْباةٌ : سَمِينةٌ صُلْبةٌ ؛ وأنشد شمر للطِّرِمّاح :

كأنْ لم تَجِدْ بالوَصْلِ ، يا هِنْدُ ، بَيْنَنا
جَلَنْباةُ أَسْفارٍ ، كجَنْدَلةِ الصَّمْدِ

جنب : الجَنْبُ والجَنَبةُ والجانِبُ : شِقُّ الإنسانِ وغيره . تقول : قَعَدْتُ إلى جَنْبِ فلان وإلى جانبه ، بمعنى ، والجمع جُنُوبٌ وجَوانِبُ وجَنائِبُ ، الأخيرة نادرة . وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه ، في الرجل الذي أصابَتْه الفاقةُ : فخرج الى البَرِّيّة ، فدعا ، فإذا الرَّحى تَطْحَنُ ، والتَّنُّورُ مَمْلُوءٌ جُنُوبَ شِواءٍ ؛ هي جمع جَنْبٍ ، يريد جَنْبَ الشاةِ أي إنه كان في التَّنُّور جُنُوبٌ كثيرة لا جَنْبٌ واحد . وحكى اللحياني : إنه لمُنْتَفِخُ الجَوانِبِ . قال : وهو من الواحد الذي فُرِّقَ فجُعِل جَمْعاً .

وجُنِبَ الرَّجُلُ : شَكا جانِبَه . وضَرَبَه فجَنَبَه أي كَسَرَ جَنْبَه أو أصاب جَنْبَه .

ورجل جَنِيبٌ كأنه يَمْشِي في جانِبٍ مُتَعَقِّفاً ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

رَبَا الجُوعُ في أَوْنَيْه ، حتى كأنَّه
جَنِيبٌ به ، إنَّ الجَنِيبَ جَنِيبُ

أي جاعَ حتى كأنه يَمْشِي في جانِبٍ مُتَعَقِّفاً . وقالوا : الحَرُّ جانِبَيْ سُهَيْلٍ أي في ناحِيَتَيْه ، وهو أَشَدُّ الحَرِّ .

وجانَبَه مُجانَبةً وجِناباً : صار إلى جَنْبِه . وفي التنزيل العزيز : أنْ تقولَ نَفْسٌ يا حَسْرَتا على ما فَرَّطْتُ في جَنْبِ اللهِ . قال الفرّاء : الجَنْبُ : القُرْبُ . وقوله : على ما فَرَّطْتُ في جَنْبِ اللهِ أي في قُرْبِ اللهِ وجِوارِه .

والجَنْبُ : مُعْظَمُ الشيء وأَكثره ، ومنه قولهم : هذا قليل في جَنْبِ مَوَدَّتِكَ . وقال ابن الأعرابي في قوله في جنبِ اللهِ : في قُرْبِ اللهِ من الجَنّةِ . وقال الزجاج : معناه على ما فَرَّطْتُ في الطَّرِيقِ الذي هو طَرِيقُ اللهِ الذي دعاني إليه ، وهو تَوْحِيدُ اللهِ والإقْرارُ بِنُبُوَّةِ رسوله وهو محمدٌ ، صلى الله عليه وسلم . وقولهم : اتَّقِ اللهَ في جَنْبِ أَخِيك ،

ولا تَقْدَحْ في ساقِه، معناه: لا تَقْتُلْه[1] ولا تَغْتَبْه، وهو على المَثَل. قال: وقد فُسِّر الجَنْبُ هنا بالوَقيعةِ والشَّتْمِ. وأَنشد ابن الأَعرابي:

خَليلَيَّ كُفَّا، واذْكُرا اللهَ في جَنْبي

أَي في الوَقيعةِ فيَّ. وقوله تعالى: والصاحِبِ بالجَنْبِ وابنِ السَّبيلِ؛ يعني الذي يَقْرُبُ منك ويكونُ الى جَنْبِك. وكذلك جارُ الجُنُبِ أَي اللاَّزِقُ بك الى جَنْبِك. وقيل: الصاحِبُ بالجَنْبِ صاحِبُك في السَّفَرِ، وابنُ السَّبيلِ الضَّيْفُ. قال سيبويه وقالوا: هُما خَطَّانِ جَنابَتَيْ أَنْفِها، يعني الخَطَّيْنِ اللَّذَيْنِ اكْتَنَفا جَنْبَيْ أَنْفِ الظَّبْيَةِ. قال: كذا وقع في كتاب سيبويه. ووقع في الفرخ: جَنْبَتَيْ أَنْفِها.

والمُجَنِّبَتانِ من الجَيْشِ: المَيْمَنةُ والمَيْسَرةُ.

والمُجَنِّبةُ، بالفتح: المُقَدِّمةُ. وفي حديث أَبي هريرة، رضي الله عنه: أَنَّ النبيَّ، صلى الله عليه وسلم، بَعَثَ خالِدَ بنَ الوَليدِ يومَ الفَتْحِ على المُجَنِّبةِ اليُمْنى، والزُّبَيْرَ على المُجَنِّبةِ اليُسْرى، واستعمل أَبا عُبَيْدةَ على البَيْذَقةِ، وهُمُ الحُسَّرُ.

وجَنَبَتا الوادي: ناحِيَتاه، وكذلك جانِباه.

ابن الأَعرابي يقال: أَرْسَلُوا مُجَنِّبَتَيْنِ أَي كَتيبَتَيْنِ أَخَذَتا ناحِيَتَي الطَّريقِ. والمُجَنِّبةُ اليُمْنى: هي مَيْمَنةُ العَسْكَرِ، والمُجَنِّبةُ اليُسْرى: هي المَيْسَرةُ، وهما مُجَنِّبَتانِ، والنون مكسورة. وقيل: هي الكَتيبةُ التي تأْخذ إِحْدى ناحِيَتَي الطَّريق. قال: والأَوَّلُ أَصح. والحُسَّرُ: الرَّجَّالةُ. ومنه الحديث في الباقِياتِ الصَّالِحاتِ: هُنَّ مُقَدِّماتٌ وهُنَّ مُجَنِّباتٌ وهُنَّ مُعَقِّباتٌ. وجَنَبَ الفَرَسَ والأَسيرَ يَجْنُبُه جَنَباً، بالتحريك، فهو مَجْنُوبٌ وجَنِيبٌ: قادَه الى جَنْبِه. وخَيْلٌ جَنائبُ وجَنَبٌ، عن الفارسي. وقيل: مُجَنَّبةٌ، شُدِّدَ للكثرة.

وفَرَسٌ طَوْعُ الجِنابِ، بكسر الجيم، وطَوْعُ الجَنَبِ، إِذا كانَ سَلِسَ القِيادِ أَي إِذا جُنِبَ كان سَهْلاً مُنْقاداً. وقولُ مَرْوانَ[2] بنِ الحَكَم: ولا نَكُونُ في هذا جَنَباً لِمَنْ بَعْدَنا، لم يفسره ثعلب. قال: وأُراه من هذا، وهو اسم للجمع. وقوله:

جُنُوح[3]، تُبارِيها ظِلالٌ، كأَنَّها،
مَعَ الرَّكْبِ، حَفَّانُ النَّعامِ المُجَنَّبُ

المُجَنَّبُ: المَجْنُوبُ أَي المَقُودُ. ويقال جُنِبَ فلانٌ وذلك إِذا ما جُنِبَ إِلى دابَّةٍ.

والجَنيبةُ: الدَّابَّةُ تُقادُ، واحدة الجَنائبِ، وكلُّ طائعٍ مُنْقادٍ جَنيبٌ.

والأَجْنَبُ: الذي لا يَنْقادُ.

وجِنابُ الرَّجُلِ: الذي يَسِيرُ معه إِلى جَنْبِه.

وجَنِيبَتا البَعيرِ: ما حُمِلَ على جَنْبَيْهِ. وجَنْبَتُه: طائفةٌ من جَنْبِه.

والجَنْبةُ: جِلْدةٌ من جَنْبِ البَعيرِ يُعْمَلُ منها عُلْبةٌ، وهي فوق المِعْلَقِ من العِلابِ ودُونَ الحَوْأَبةِ. يقال: أَعْطِني جَنْبةً أَتَّخِذْ منها عُلْبةً. وفي التهذيب: أَعْطِني جَنْبةً، فيُعْطِيه جِلْداً فيَتَّخِذُه عُلْبةً.

[1] قوله « لا تقتله » كذا في بعض نسخ المحكم بالقاف من القتل، وفي بعض آخر منه لا تغتله بالغين من الاغتيال.

[2] قوله « وقول مروان الخ » أورده في المحكم ملصق قوله وخيل جنائب وجنب.

[3] قوله « جنوح » كذا في بعض نسخ المحكم، والذي في البعض الآخر منه جنوحاً بالنصب.

والجَنَبُ ، بالتحريك : الذي نُهِيَ عنه أن يُجْنَبَ خَلْفَ الفرَسِ فرَسٌ ، فإذا بلَغَ قُرْبَ الغايةِ رُكِبَ . وفي حديث الزَّكاةِ والسِّباقِ : لا جَلَبَ ولا جَنَبَ ، وهذا في سِباقِ الخَيْلِ . والجَنَبُ في السبق ، بالتحريك : أن يَجْنُبَ فرَساً عُرْياً عند الرِّهانِ إلى فرَسِه الذي يُسابِقُ عليه ، فإذا فَتَرَ المَرْكُوبُ تحَوَّلَ إلى المَجْنُوبِ ، وذلك إذا خاف أن يُسْبَقَ على الأَوَّلِ ؛ وهو في الزكاة : أن يَنْزِلَ العاملُ بأَقْصَى مواضع أَصحاب الصدقة ثم يأْمُرَ بالأَموال أن تُجْنَبَ إليه أَي تُحْضَرَ فنُهُوا عن ذلك. وقيل : هو أن يُجْنِبَ رَبُّ المال بماله أي يُبْعِدَه عن موضِعِه ، حتى يَحْتاجَ العاملُ إلى الإِبْعادِ في اتّباعِه وطَلَبِه . وفي حديث الحُدَيْبِيَةِ : كانَ اللهُ قد قَطَعَ جَنْباً من المشركين. أراد بالجَنْبِ الأَمْرَ ، أو القِطْعَةَ مِنَ الشيء. يقال: ما فَعَلْتَ في جَنْبِ حاجَتي أي في أَمْرِها . والجَنْبُ : القِطْعة من الشيء تكون مُعْظَمَه أو شيئاً كثيراً منه .

وجَنَبَ الرَّجلَ : دَفَعَه .

ورَجل جانِبٌ وجُنُبٌ : غَرِيبٌ ، والجمع أَجْنابٌ. وفي حديث مُجاهد في تفسير السيارة قال : هم أَجْنابُ الناس ، يعني الغُرَباءَ ، جمع جُنُبٍ ، وهو الغَرِيبُ ، وقد يفرد في الجميع ولا يؤنث . وكذلك الجانِبُ والأَجْنَبيُّ والأَجْنَبُ . أَنشد ابن الأَعرابي :

هل في القَضِيَّةِ أنّ إذا اسْتَغْنَيْتُمُ
وأَمِنْتُمُ ، فأنا البعيدُ الأَجْنَبُ

وفي الحديث . الجانِبُ المُسْتَغْزِرُ يُثابُ من هِبَتِه ؛ الجانِبُ الغَرِيبُ أي إنَّ الغَرِيبَ الطالِبَ ، إذا أَهْدَى لك هَدِيَّةً ليَطْلُبَ أكثَرَ منها ، فأَعْطِه في مُقابَلة هدِيَّتِه . ومعنى المُسْتَغْزِرِ : الذي يَطْلُبُ أكثر مما أَعْطَى .

ورجل جُنُبٌ وأَجْنَبيٌّ وهو البعيد منك في القَرابةِ ، والاسم الجُنْبةُ والجَنابةُ . قال :

إذا ما رَأَوْني مُقْبِلاً ، عن جَنابةٍ ،
يَقُولُونَ : مَنْ هذا ، وقد عَرَفُوني

وقوله أنشده ثعلب :

جَذْباً كَجَذْبِ صاحِبِ الجَنابَهْ

فسره ، فقال : يعني الأَجْنَبيَّ .

والجَنِيبُ : الغَرِيبُ . وجَنَبَ فلان في بني فلان يَجْنُبُ جَنابةً ويَجْنِبُ ، إذا نَزَلَ فيهم غَرِيباً ، فهو جانِبٌ ، والجمع جُنّابٌ ، ومن ثَمَّ قيل : رجلٌ جانِبٌ أي غريبٌ ، ورجل جُنُبٌ بمعنى غريب ، والجمع أَجْنابٌ . وفي حديث الضَّحَّاك أَنه قال لجارِيةٍ : هل من مُغَرِّبةِ خَبَرٍ ؟ قال : على جانِبِ الخَبَرُ أي على الغَريبِ القادِمِ . ويقال: نِعْمَ القَوْمُ هُمْ لجارِ الجَنابةِ أي لجارِ الغُرْبةِ .

والجَنابةُ : ضِدُّ القَرابةِ ، وقول عَلْقَمَةَ بن عَبَدَةَ :

وفي كلِّ حيٍّ قد خَبَطْتَ بنِعْمةٍ ،
فَحُقَّ لشأْسٍ ، من نَداكَ ، ذَنُوبُ

فلا تَحْرِمَنّي نائِلاً عن جَنابةٍ ،
فإني امْرُؤٌ ، وَسْطَ القِبابِ ، غَريبُ

عن جَنابةٍ أي بُعْدٍ وغُرْبة. قاله يُخاطِبُ به الحَرِثَ ابنَ جَبَلةَ يمدحه ، وكان قد أَسَرَ أخاه شَأْساً. معناه: لا تَحْرِمَنّي بعدَ غُرْبةٍ وبُعْدٍ عن دِياري . وعن ، في قوله عن جنابةٍ ، بمعنى بَعْدَ ، وأراد بالنائل إطْلاقَ أَخيه شَأْسٍ من سِجْنِه ، فأَطْلَقَ له أَخاه

شأساً ومَن أسِرَ معه من بني تميم .

وجَنَبَ الشيءَ وتجَنَّبه وجانَبَه وتجانَبه واجتَنَبَه : بَعُدَ عنه .

وجَنَبَه الشيءَ وجنَّبه إياه وجَنَبَه يَجنُبُه وأجنَبَه : نحّاه عنه . وفي التنزيل العزيز إخباراً عن ابراهيم ، على نبيِّنا وعليه الصلاة والسلام : واجْنُبْني وبَنيَّ أَنْ نَعْبُدَ الأصنام ؛ أي نحِّني . وقد قُرِئ : وأَجْنِبْني وبَنيَّ ، بالقطع . ويقال : جَنَبْتُه الشرَّ وأجنَبْتُه وجَنَّبْتُه ، بمعنى واحد ، قاله الفرَّاء والزجاج .

ويقال : لَجَّ فلان في جِنابٍ قَبيحٍ إذا لَجَّ في مُجانَبَةِ أهله .

ورجل جَنِبٌ : يَتَجنَّبُ قارِعَةَ الطريق مَخافةَ الأضياف .

والجَنْبة ، بسكون النون : الناحية . ورَجُل ذو جَنْبة أي اعتزالٍ عن الناس مُتَجَنِّبٌ لهم . وقَعَدَ جَنْبةً أي ناحيةً واعتَزَل الناسَ . ونزل فلان جَنْبةً أي ناحيةً . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : عليكم بالجَنْبةِ فإنها عَفافٌ . قال الهروي : يقول اجْتَنِبُوا النساءَ والجُلوسَ إليهِنَّ ، ولا تَقْرَبُوا ناحيتَهنَّ .

وفي حديث رقيقة : اسْتَكَفُوا جَنابَيْه أي حَوالَيْه ، تثنية جَناب ، وهي الناحيةُ . وحديث الشعبي : أَجْدَبَ بِنا الجَنابُ . والجَنابُ : الناحيةُ . وأنشد الأخفش :

الناسُ جَنْبٌ والأميرُ جَنْبُ

كأنه عَدَلَه بجميع الناس . ورجل لَيِّنُ الجانِبِ والجَنْبِ أي سَهْلُ القُرْبِ . والجانِبُ : الناحيةُ ، وكذلك الجَنَبةُ . تقول : فلان لا يَطُورُ بِجَنَبَتِنا .

قال ابن بري : هكذا قال أبو عبيدة وغيره بتحريك النون . قال ، وكذا رَوَوْه في الحديث : وعلى جَنَبَتَيِ الصِّراطِ أبْوابٌ مُفَتَّحةٌ . وقال عثمان بن جني : قد غَرِيَ الناسُ بقولهم أنا في ذَراكَ وجَنَبَتِك بفتح النون . قال : والصواب إسكانُ النون ، واستشهد على ذلك بقول أبي صَعْتَرةَ البُولانيّ :

فما نُطْفةٌ مِن حَبِّ مُزْنٍ تقاذَفَتْ
به جَنْبَتا الجُوديِّ ، والليلُ دامِسُ

وخبر ما في البيت الذي بعده ، وهو :

بأطْيَبَ مِنْ فِيها ، وما ذُقْتُ طَعْمَها ،
ولكِنَّني ، فيما تَرَى العينُ ، فارِسُ

أي مُتَفَرِّسٌ . ومعناه : اسْتَدْلَلْتُ بِرِقَّته وصفائه على عُذوبَتِه وبَرْدِه . وتقول : مَرُّوا يَسِيرُونَ جَنابَيْه وجَنابَتَيْه وجَنْبَتَيْه أي ناحِيَتَيْه .

والجانِبُ المُجْتَنَبُ : المَحْقُورُ .

وجارٌ جُنُبٌ : ذو جَنابةٍ مِن قوم آخَرِينَ لا قَرابةَ لهم ، ويُضافُ فيقال : جارُ الجُنُبِ . التهذيب : الجارُ الجُنُب هو الذي جاوَرَك ، ونسبُه في قوم آخَرِينَ . والمُجانِبُ : المُباعِدُ . قال :

وإني ، لِما قد كان بَيْني وبَيْنَها ،
لَمُوفٍ ، وإنْ شَطَّ المَزارُ المُجانِبُ

وفَرَسٌ مُجَنَّبٌ : بَعِيدُ ما بين الرِّجْلَيْن من غير فَحَجٍ ، وهو مدح .

والتَّجْنِيبُ : انْحِناءٌ وتَوْتِيرٌ في رِجْلِ الفَرَسِ ، وهو مُسْتَحَبٌّ . قال أبو دُواد :

وفي اليَدَيْنِ ، إذا ما الماءُ أسهَلَها ،
ثَنْيٌ قَليلٌ، وفي الرِّجلَيْنِ تَجْنِيبُ[1]

قال أبو عبيدة: التَّجْنيبُ: أن يُنَحِّيَ يديه في الرَّفْعِ والوَضْعِ. وقال الأصمعي: التَّجْنيبُ، بالجيم، في الرجلين، والتحنيب، بالحاء، في الصلب واليدين.

وأجْنَبَ الرجلُ: تَباعَدَ.

والجَنابةُ: المَنِيُّ. وفي التنزيل العزيز: وإن كنتم جُنُباً فاطَّهَّروا. وقد أجْنَبَ الرجلُ وجَنُبَ أيضاً، بالضم، وجَنِبَ وتَجَنَّبَ. قال ابن بري في أماليه على قوله جَنُبَ، بالضم، قال: المعروف عند أهل اللغة أجْنَبَ وجَنِبَ بكسر النون، وأجْنَبَ أكثرُ من جَنِبَ. ومنه قول ابن عباس، رضي الله عنهما: الإنسانُ لا يُجْنِبُ، والثوبُ لا يُجْنِبُ، والماءُ لا يُجْنِبُ، والأرضُ لا تُجْنِبُ. وقد فسر ذلك الفقهاءُ وقالوا أي لا يُجْنِبُ الإنسانُ بِمُماسَّةِ الجُنُبِ إيّاه، وكذلك الثوبُ إذا لَبِسَه الجُنُبُ لم يَنْجُسْ، وكذلك الأرضُ إذا أفْضَى إليها الجُنُبُ لم تَنْجُسْ، وكذلك الماءُ إذا غَمَسَ الجُنُبُ فيه يدَه لم يَنْجُسْ. يقول: إنَّ هذه الأشياءَ لا يصير شيءٌ منها جُنُباً يحتاج إلى الغَسْلِ لِمُلامَسةِ الجُنُبِ إيّاها. قال الأزهري: إنما قيل له جُنُبٌ لأنه نُهِيَ أن يَقْرَبَ مواضعَ الصلاةِ ما لم يَتَطَهَّرْ، فتَجَنَّبَها وأجْنَبَ عنها أي تَنَحَّى عنها؛ وقيل: لِمُجانَبَتِه الناسَ ما لم يَغْتَسِلْ.

والرجلُ جُنُبٌ من الجَنابةِ، وكذلك الاثنانِ والجميع والمؤنث، كما يقال رجلٌ رِضاً وقومٌ رِضاً، وإنما هو على تأويل ذَوِي جُنُبٍ، فالمصدر يَقُومُ مَقامَ ما أُضيفَ إليه. ومن العرب من يُثَنِّي ويَجْمَعُ ويَجْعَلُ المصدر بمنزلة اسم الفاعل. وحكى الجوهري: أجْنَبَ وجَنُبَ، بالضم. وقالوا: جُنُبانِ وأجْنابٌ وجُنُبُونَ وجُنُباتٌ. قال سيبويه: كُسِّرَ على أفْعالٍ كما كُسِّرَ بَطَلٌ عليه، حِينَ قالوا أبْطالٌ، كما اتَّفَقا في الاسم عليه، يعني نحو جَبَلٍ وأجْبالٍ وطُنُبٍ وأطْنابٍ. ولم يقولوا جُنُبةٌ. وفي الحديث: لا تَدْخُلُ الملائكةُ بَيْتاً فيه جُنُبٌ. قال ابن الأثير: الجُنُبُ الذي يَجِبُ عليه الغُسْلُ بالجِماعِ وخُروجِ المَنِيِّ. وأجْنَبَ يُجْنِبُ إجْناباً، والاسم الجَنابةُ، وهي في الأصل البُعْدُ. وأراد بالجُنُبِ في هذا الحديث: الذي يَتْرُكُ الاغْتِسالَ من الجَنابةِ عادةً، فيكونُ أكثرَ أوقاتِه جُنُباً، وهذا يدل على قِلَّةِ دِينِه وخُبْثِ باطِنِه. وقيل: أراد بالملائكة ههنا غيرَ الحَفَظةِ. وقيل: أراد لا تحضُره الملائكةُ بخير. قال: وقد جاءَ في بعض الرِّوايات كذلك.

والجَنابُ، بالفتح، والجانِبُ: النّاحِيةُ والفِناءُ وما قَرُبَ من مَحِلَّةِ القومِ، والجمع أجْنِبةٌ. وفي الحديث: وعلى جَنَبَتَيِ الصِّراطِ داعٍ أي جانِبَاه.

وجَنَبَةُ الوادي: جانِبُه وناحِيتُه، وهي بفتح النون. والجَنْبةُ، بسكون النون: النّاحيةُ. ويقال أخْصَبَ جَنابُ القومِ، بفتح الجيم، وهو ما حَوْلَهم، وفلانٌ خَصِيبُ الجَنابِ وجَدِيبُ الجَنابِ، وفلانٌ رَحْبُ الجَنابِ أي الرَّحْلِ، وكنا عنهم جَنابَيْنَ وجَناباً أي مُتَنَحِّينَ.

والجَنِيبةُ: العَليقةُ، وهي الناقةُ يُعْطِيها الرَّجُلُ القومَ يَمْتارُونَ عليها له. زاد المحكم: ويُعْطِيهم دَراهِمَ لِيَمِيرُوه عليها. قال الخنساءُ ابن زُرَيْدٍ:

قالَتْ لَه مائِلةُ الذَّوائبِ :

[1] قوله «أسهلها» في الصحاح في الرواية أسهله يصف فرساً. والماء أراد به العرق. وأسهله أي أساله. وثني أي يثني يديه.

كَيْفَ أَحِي في العُقَبِ النَّوائِبِ ؟
أَخُوكَ ذو شِقٍّ عَلى الرَّكائِبِ
رِخْوُ الحِبالِ ، مائِلُ الحَقائِبِ ،
رِكابُه في الحَيِّ كالجَنائِبِ

يعني أَنها ضائعةٌ كالجَنائِبِ التي ليس لها رَبٌّ يَفْتَقِدُها. تقول: إِنَّ أَخاكَ ليس بِمُصْلِحٍ لماله ، فمالُه كَمالٍ غابَ عنه رَبُّه وسَلَّمه لِمَن يَعْبَثُ فيه ؛ ورِكابُه التي هو معَها كأَنها جَنائِبُ في الضُّرِّ وسُوءِ الحالِ . وقوله رِخْوُ الحِبالِ أَي هو رِخْوُ الشَّدِّ لِرَحْلِه فحقائبُه مائلةٌ لِرِخاوةِ الشَّدِّ .

والجَنِيبةُ : صُوفُ الثَّنِيِّ عن كُراعٍ وحده . قال ابن سيده : والذي حكاه يعقوب وغيره من أَهل اللغة: الخَبِيبةُ ، ثم قال في موضع آخر : الخَبِيبةُ صُوفُ الثَّنِيِّ مثل الجَنِيبةِ ، فثبت بهذا أَنهما لُغَتانِ صَحِيحتانِ . والعَقِيقةُ: صُوفُ الجَذَعِ ، والجَنِيبةُ من الصُّوفِ أَفْضَلُ من العَقِيقة وأَبْقَى وأَكثر.

والمَجْنَبُ ، بالفتح : الكَثِيرُ مِن الخَيرِ والشَّرِّ . وفي الصحاح : الشيءُ الكثير . يقال : إِن عندنا لخيراً مَجْنَباً أَي كثيراً . وخَصَّ به أَبو عبيدة الكثيرَ من الخَيرِ . قال الفارسي : وهو مما وَصَفُوا به ، فقالوا: خَيرٌ مَجْنَبٌ . قال الفارسي : وهذا يقال بكسر الميم وفتحها . وأَنشد شمر لكثير :

وإِذْ لا تَرَى في الناسِ شَيْئاً يَفُوقُها ،
وفيهِنَّ حُسْنٌ ، لو تَأَمَّلْتَ ، مَجْنَبُ

قال شمر : ويقال في الشَّرِّ إِذا كَثُر ، وأَنشد :

وكُفْراً ما يَعُوجُ مَجْنَبا[1]

وطَعامٌ مَجْنَبٌ : كثير . والمِجْنَبُ : شَبَحةٌ مثلُ المُشْطِ ، إِلا أَنها ليست لها أَسْنانٌ ، وطَرَفُها الأَسفل مُرْهَفٌ يُرْفَعُ بها التُّرابُ على الأَعْضادِ والفِلْجانِ . وقد جَنَبَ الأَرضَ بالمِجْنَبِ .

والجَنَبُ : مصدر قولك جَنِبَ البعيرُ ، بالكسر ، يَجْنَبُ جَنَباً إِذا ظَلَعَ من جَنْبِه . والجَنَبُ : أَن يَعْطَشَ البعيرُ عَطَشاً شديداً حتى تَلْصَقَ رِئَتُه بجَنْبِه من شِدَّة العَطَشِ ،وقد جَنِبَ جَنَباً. قال ابن السكيت قالت الأَعراب : هو أَن يَلْتَوِيَ من شِدَّة العطش. قال ذو الرمة يصف حماراً :

وَثْبَ المُسَحَّجِ مِن عاناتِ مَعْقُلَةٍ ،
كأَنَّه مُسْتَبانُ الشَّكِّ ، أَو جَنِبُ

والمُسَحَّجُ : حِمارُ الوَحْشِ ، والهاء في كأَنه تَعُود على حِمار وحشٍ تقدم ذكره . يقول : كأَنه من نَشاطِه ظالِعٌ ، أَو جَنِبٌ ، فهو يمشي في شِقٍّ وذلك من النَّشاطِ . يُشَبِّه جمله أَو ناقته بهذا الحمار . وقال أَيضاً :

هاجَتْ به جُوَّعٌ ، غُضْفٌ ، مُخَصَّرةٌ ،
شَوازِبٌ ، لاحَها التَّغْرِيثُ والجَنَبُ

وقيل الجَنَبُ في الدابة : شِبْهُ الظَّلَعِ ، وليس بِظَلَعٍ ، يقال : حِمارٌ جَنِبٌ . وجَنِبَ البعيرُ : أَصابه وجعٌ في جَنْبِه من شِدَّةِ العَطَشِ. والجَنِبُ: الذِّئْبُ لِتَظالُعِه كَيْداً ومَكْراً من ذلك .

والجُنابُ : ذاتُ الجَنْبِ في أَيِّ الشِّقَّيْنِ كان ، عن الهَجَرِيِّ . وزعَم أَنه إِذا كان في الشِّقِّ الأَيْسَرِ أَذْهَبَ صاحِبَه . قال :

مَرِيضٍ ، لا يَصِحُّ ، ولا أُبالي ،
كأَنَّ بِشِقِّهِ وجَعَ الجُنابِ

[1] قوله « وكفراً الخ » كذا هو في التهذيب أيضاً.

جنب

وجُنِبَ ، بالضم : أصابه ذاتُ الجَنْبِ .

والمَجْنُوبُ : الذي به ذاتُ الجَنْبِ ، تقول منه رَجُلٌ مَجْنُوب ، وهي قَرْحَةٌ تُصِيبُ الإنسانَ داخِلَ جَنْبِه ، وهي عِلَّةٌ صَعْبَة تأْخُذُ في الجَنْبِ . وقال ابن شميل : ذاتُ الجَنْبِ هي الدُّبَيْلَةُ ، وهي علة تَثْقُبُ البطن ورُبَّما كَنَوْا عنها فقالوا : ذاتُ الجَنْبِ . وفي الحديث : المَجْنُوبُ في سَبِيلِ اللهِ شَهِيدٌ . قيل . المَجْنُوبُ الذي به ذاتُ الجَنْبِ . يقال : جُنِبَ فهو مَجْنُوب ، وصُدِرَ فهو مَصْدُورٌ . ويقال : جَنِبَ جَنَباً إذا اشْتَكَى جَنْبَه ، فهو جَنِبٌ ، كما يقال رَجُلٌ فَقِرٌ وظَهِرٌ إذا اشْتَكَى ظَهْرَه وفَقَارَه . وقيل : أراد بالمَجْنُوبِ الذي يَشْتَكِي جَنْبَه مُطْلَقاً . وفي حديث الشُّهَداء : ذاتُ الجَنْبِ شَهادةٌ . وفي حديث آخر : ذو الجَنْبِ شَهِيدٌ ؛ هو الدُّبَيْلَةُ والدُّمَّلُ الكبيرة التي تَظْهَرُ في باطن الجَنْبِ وتَنْفَجِر إلى داخل ، وقَلَّما يَسْلَمُ صاحِبُها . وذُو الجَنْبِ : الذي يَشْتَكِي جَنْبَه بسبب الدُّبَيلة ، إلاَّ أَنَّ ذو للمذكر وذات للمؤنث ، وصارت ذات الجنب علماً لها ، وإن كانت في الأصل صفة مضافة .

والمُجْنَبُ ، بالضم ، والمِجْنَبُ ، بالكسر : التُّرْس ، وليست واحدة منهما على الفعل . قال ساعدة بن جُؤَيَّةَ :

صَبَّ اللَّهِيفُ لها السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ ،
تُنْبِي العُقابَ ، كما يُلَطُّ المِجْنَبُ

عَنَى باللَّهِيفِ المُشْتارَ . وسُبُوبُه : حِبالُه التي يَتَدَلَّى بها إلى العَسَلِ . والطَّغْيَةُ : الصَّفاةُ المَلْساءُ . والجَنْبةُ : عامَّةُ الشَّجَرِ الذي يَتَرَبَّلُ في الصَّيْفِ . وقال أبو حنيفة : الجَنْبَةُ ما كان في نِبْتَتِه بين البَقْل والشَّجر ، وهما مما يبقى أصله في الشتاء ويَبِيد فَرْعه . ويقال : مُطِرْنا مَطَراً كَثُرَتْ منه الجَنْبةُ . وفي التهذيب : نَبَتَتْ عنه الجَنْبةُ ، والجَنْبَةُ اسم لكل نَبْتٍ يَتَرَبَّلُ في الصَّيف . الأزهري : الجَنْبةُ اسم واحد لنُبُوتٍ كثيرة ، وهي كلها عُرْوةٌ ، سميت جَنْبةً لأنها صَغُرت عن الشجر الكبار وارْتَفَعَتْ عن التي لا أَرُومَةَ لها في الأَرض ؛ فمِنَ الجَنْبةِ النَّصِيُّ والصِّلِّيانُ والحَماطُ والمَكْرُ والجَدْرُ والدَّهْماءُ صَغُرت عن الشجر ونَبُلَتْ عن البُقُول . قال : وهذا كله مسموع من العرب . وفي حديث الحجاج : أَكَلَ ما أَشْرَفَ من الجَنْبةِ ؛ الجَنْبَةُ ، بفتح الجيم وسكون النون : رَطْبُ الصِّلِّيانِ من النبات ، وقيل : هو ما فَوْقَ البَقْلِ ودُونَ الشجر . وقيل : هو كلُّ نَبْتٍ يُورِقُ في الصَّيف من غير مطر .

والجَنُوبُ : ريح تُخالِفُ الشَّمالَ تأْتي عن يمين القِبْلة . وقال ثعلب : الجَنُوبُ مِنَ الرِّياحِ : ما اسْتَقْبَلَكَ عن شِمالِكَ إذا وَقَفْتَ في القِبْلةِ . وقال ابن الأعرابي : مَهَبُّ الجَنُوب مِن مَطْلَعِ سُهَيْلٍ إلى مَطْلَعِ الثُّرَيَّا . الأصمعي : مَجِيءُ الجَنُوبِ ما بين مَطْلَعِ سُهَيْلٍ إلى مَطْلَعِ الشمس في الشتاء . وقال عُمارةُ : مَهَبُّ الجَنُوبِ ما بين مَطْلع سُهَيْل إلى مَغْرِبه . وقال الأصمعي : إذا جاءت الجَنُوبُ جاء معها خَيْرٌ وتَلْقِيح ، وإذا جاءت الشَّمالُ نَشَّفَتْ . وتقول العرب للاثنين ، إذا كانا مُتَصافِيَيْنِ : رِيحُهما جَنُوبٌ ، وإذا تفرَّقا قيل : شَمَلَتْ رِيحُهما ، ولذلك قال الشاعر :

لَعَمْرِي ، لَئِنْ رِيحُ المَوَدَّةِ أَصْبَحَتْ
شَمالاً ، لقد بُدِّلْتُ ، وهي جَنُوبُ

وقول أبي وجزة :

مَجْنُوبةُ الأُنْسِ ، مَشْمُولٌ مَواعِدُها ،
مِنَ الهِجانِ ، ذَواتِ الشَّطْبِ والقَصَبِ

يعني : أن أُنسَها على مَحَبَّته ، وإن الشمس منها إنجازَ مَوْعِدٍ لم يَجِدْ شيئاً . وقال ابن الأعرابي : يريد أنها تَذْهَبُ مَواعِدُها مع الجَنُوبِ ويذهبُ أُنسُها مع الشَّمالِ .

وتقول : جَنَبَتِ الرِّيحُ إذا تَحَوَّلَتْ جَنُوباً . وسَحابةٌ مَجْنُوبةٌ إذا هَبَّتْ بها الجَنُوب . التهذيب : والجَنُوبُ من الرِّياحِ حارَّةٌ ، وهي تَهُبُّ في كلِّ وَقْتٍ ، ومَهَبُّها ما بين مَهَبَّي الصَّبا والدَّبُورِ مِمَّا يَلي مَطْلَعَ سُهَيْلٍ . وجَمْعُ الجَنُوبِ : أَجْنُبٌ . وفي الصحاح : الجَنُوبُ الريح التي تُقابِلُ الشَّمالَ . وحُكي عن ابن الأعرابي أيضاً أنه قال : الجَنُوب في كل موضع حارَّة إلا بنَجْدٍ فإنها باردة ، وبيتُ كُثَيِّر عَزَّةَ حُجَّةٌ له :

جَنُوبٌ ، تُسامِي أَوْجُهَ القَوْمِ ، مَسُّها
لَذِيذٌ ، ومَسْراها ، من الأَرضِ ، طَيِّبُ

وهي تكون اسماً وصفة عند سيبويه ، وأنشد :

رِيحُ الجَنُوبِ مع الشَّمالِ ، وتارةً
رِهَمُ الرَّبيعِ ، وصائِبُ التَّهْتانِ

وهَبَّتْ جَنُوباً : دليل على الصفة عند أبي عثمان . قال الفارسي : ليس بدليل ، ألا ترى إلى قول سيبويه : إنه قد يكون حالاً ما لا يكون صفة كالقَفِيز والدِّرْهم. والجمع جَنائِبُ . وقد جَنَبَتِ الرِّيحُ تَجْنُبُ جُنُوباً ، وأَجْنَبَتْ أيضاً ، وجُنِبَ القومُ . أَصابَتْهم الجَنُوبُ أي أَصابَتْهم في أَمْوالِهِمْ . قال ساعدة بن جُؤَيَّةَ :

سادٍ ، تَجَرَّمَ في البَضِيعِ ثَمانِياً ،
يُلْوَى بِعَيْقاتِ البِحارِ ، ويُجْنَبُ

أي أَصابَتْه الجَنُوبُ .

وأَجْنَبُوا : دَخلوا في الجَنُوبِ .

وجُنِبُوا : أَصابَتْهم الجَنُوبُ ، فهم مَجْنُوبُونَ ، وكذلك القول في الصَّبِّ والدَّبُورِ والشَّمالِ .

وجَنِبَ إلى لِقائِه وجَنَبَ : قَلِقَ ، الكسر عن ثعلب ، والفتح عن ابن الأعرابي . تقول : جَنِبْتُ إلى لِقائِكَ ، وغَرِضْتُ إلى لِقائِكَ جَنَباً وغَرَضاً أي قَلِقْتُ لِشِدَّةِ الشَّوْقِ إليك . وقوله في الحديث : بِعِ الجَمْعَ بالدَّراهم ثم ابْتَعْ به جَنِيباً ، هو نوع جَيِّد معروف من أنواع التمر ، وقد تكرَّر في الحديث .

وجَنَبَ القومُ ، فهم مُجْنِبُونَ ، إذا قَلَّتْ أَلبانُ إبلهم ؛ وقيل : إذا لم يكن في إبلهم لَبَنٌ . وجَنَبَ الرَّجلُ إذا لم يكن في إبله ولا غنمه دَرٌّ . وجَنَبَ الناسُ : انْقَطَعَتْ أَلبانُهم ، وهو عام تَجْنِيب . قال الجُمَيْحُ بن مُنْقِذ يذكر امرأَته :

لَمَّا رَأَتْ إِبِلي قَلَّتْ حَلُوبَتُها ،
وكُلُّ عامٍ عَلَيْها عامُ تَجْنِيبِ

يقول : كلُّ عامٍ يَمُرُّ بها ، فهو عامُ تَجْنِيبٍ . قال أبو زيد : جَنَّبَتِ الإبلُ إذا لم تُنْتَجْ منها إلا الناقةُ والناقتانِ . وجَنَّبها هو ، بشدّ النون أيضاً . وفي حديث الحرث بن عَوْف : إن الإبل جَنَّبَتْ قِبَلَنا العامَ أي لم تَلْقَحْ ، فيكون لها أَلبان . وجَنَّبَ إبلَه وغَنَمه : لم يُرْسِلْ فيها فحلاً .

والجَأْنَبُ ، بالهمز : الرجل القَصِيرُ الجافي الخِلْقةِ .

وخَلْقٌ جأنَبٌ إذا كان قَبيحاً كَزّاً. وقال امرؤ القيس:

ولا ذاتُ خَلْقٍ، إنْ تأمَّلْتَ، جأنَبِ

والجَنَبُ: القَصيرُ؛ وبه فُسِّرَ بيت أبي العيال:

فَتًى، ما غادَرَ الأقْوامُ،
لا نِكْسٌ ولا جَنَبُ

وجَنِبَتِ الدَّلْوُ تَجْنَبُ جَنَباً إذا انْقَطَعَتْ منها وذَمَةٌ أو وَذَمَتانِ، فمالَتْ.

والجَنابَاءُ والجُنابى: لُعْبَةٌ للصِّبْيانِ يَتَجانَبُ الغُلامانِ فيَعْتَصِمُ كُلُّ واحِدٍ من الآخر.

وجَنُوبُ: اسم امرأة. قال القَتَّالُ الكِلابِيُّ:

أباكِيَةٌ، بَعْدي، جَنُوبُ، صَبابَةً،
عَلَيَّ، وأُخْتاها، بماءِ عُيُونِ؟

وجَنْبٌ: بَطْنٌ من العرب ليس بأبٍ ولا حَيٍّ، ولكنه لَقَبٌ، أو هو حَيٌّ من اليمن. قال مُهَلْهِلٌ:

زَوَّجَها فَقْدُها الأراقِمَ في
جَنْبٍ، وكانَ الحِباءُ من أَدَمِ

وقيل: هي قَبيلةٌ من قَبائِلِ اليَمَن.

والجَنابُ: موضع.

والمِجْنَبُ: أقْصَى أرضِ العَجَم إلى أرض العَرَبِ، وأدنى أرضِ العَرَب إلى أرض العجم. قال الكميت:

وشَجْوٍ لِنَفْسِيَ، لم أَنْسَهُ،
بِمُعْتَرَكِ الطَّفِّ والمِجْنَبِ

ومُعْتَرَكُ الطَّفِّ: هو الموضع الذي قُتِلَ فيه الحُسَيْنُ بن عليٍّ، رضي الله عنهما.

التهذيب: والجِنابُ، بكسر الجيم: أرض معروفة بنَجْد. وفي حديث ذي المِشْعارِ: وأهلِ جِنابِ الهَضْبِ هو، بالكسر، اسم موضع.

جهب: روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: المِجْهَبُ: القليلُ الحَياء. وقال النضر: أتَيْتُه جاهِباً وجاهِياً أي علانيةً. قال الأزهري: وأهمله الليث.

جوب: في أسماء الله المُجيبُ، وهو الذي يُقابِلُ الدُّعاءَ والسُّؤالَ بالعَطاءِ والقَبُول، سبحانه وتعالى، وهو اسم فاعل مِن أجاب يُجيبُ. والجَوابُ، معروفٌ: رَديدُ الكلام، والفِعْل: أجابَ يُجيبُ، قال الله تعالى: فإني قَريبٌ أُجيبُ دَعْوةَ الدّاعِ إذا دَعانِ فَلْيَسْتَجيبُوا لي؛ أي فَلْيُجيبوني. وقال الفرّاء: يقال: إنها التَّلْبِيَةُ، والمصدر الإجابةُ، والاسم الجابَةُ، بمَنزلة الطاعةِ والطاقة.

والإجابةُ: رَجْعُ الكلام، تقول: أجابَه عن سُؤاله، وقد أجابَه إجابةً وإجاباً وجَواباً وجابةً واسْتَجْوَبَه واسْتَجابَه واسْتَجابَ له. قال كعبُ ابن سَعْدٍ الغَنَوِيّ يرثي أخاه أبا المِغْوار:

وداعٍ دَعا يا مَنْ يُجيبُ إلى النَّدَى،
فلم يَسْتَجِبْهُ، عِنْدَ ذاكَ، مُجيبُ[1]

فقلتُ: ادْعُ أُخرى، وارْفَعِ الصَّوتَ رَفعةً،
لَعَلَّ أبا المِغْوارِ مِنْكَ قَريبُ

والإجابةُ والاستجابةُ، بمعنى، يقال: اسْتَجابَ اللهُ دعاءه، والاسم الجَوابُ والجابةُ والمَجُوبةُ،

١ قوله «الندى» هو هكذا في غير نسخة من الصحاح والتهذيب والمحكم.

الأخيرةُ عن ابن جني ، ولا تكون مصدراً لأنَّ المَفْعُلَةَ ، عند سيبويه ، ليست من أبنية المصادر ، ولا تكون من باب امْفْعُول لأنَّ فِعْلَها مزيد . وفي أَمثالِ العرب : أَساءَ سَمْعاً فأَساءَ جابةً . قال : هكذا يُتَكلَّم به لأنَّ الأَمثال تُحكى على موضوعاتها . وأَصل هذا المثل ، على ما ذكر الزُّبَيْر ابن بكار ، أَنه كان لسَهْلِ بن عَمْرو ابنٌ مَضْعُوفٌ ، فقال له إنسان : أَين أُمُّكَ أَي أَين قَصْدُكَ ؟ فظَنَّ أَنه يقول له : أَين أُمُّكَ ، فقال : ذهَبَتْ تَشْتَري دَقِيقاً ، فقال أَبُوه : أَساءَ سَمْعاً فأَساءَ جابةً . وقال كُراع : الجابةُ مصدر كالإجابةِ . قال أَبو الهيثم : جابةٌ اسم يَقُومُ مَقامَ المصدر ، وإِنه لَحَسَنُ الجِيبةِ ، بالكسر ، أَي الجَوابِ .

قال سيبويه : أَجاب مِنَ الأَفْعال التي اسْتُغْني فيها بما أَفْعَلَ فِعْلَه ، وهو أَفْعَلُ فِعْلاً ، عَمَّا أَفْعَلَه ، وعن هُوَ أَفْعَلُ مِنْكَ ، فيقولون : ما أَجْوَدَ جَوابَه ، وهو أَجْوَدُ جَواباً ، ولا يقال : ما أَجْوَبَه ، ولا هو أَجْوَبُ منك ؛ وكذلك يقولون : أَجْوِدْ بِجَوابِه ، ولا يقال : أَجْوِبْ به . وأَما ما جاءَ في حديث ابن عمر أَنَّ رجلاً قال : يا رسولَ الله أَيُّ الليلِ أَجْوَبُ دَعْوةً ؟ قال : جَوْفُ الليلِ الغابِرِ ، فسَّره شمر ، فقال : أَجْوَبُ من الإِجابةِ أَي أَسْرَعُه إِجابةً ، كما يقال أَطْوَعُ من الطاعةِ . وقياسُ هذا أَن يكون من جابَ لا مِن أَجابَ . وفي المحكم عن شمر ، أَنه فسره ، فقال : أَجْوَبُ أَسْرَعُ إِجابةً . قال : وهو عندي من باب أَعْطَى لفارِهةٍ ، وأَرسلنا الرِّياحَ لَوَاقِحَ ، وما جاءَ مِثْلُه ، وهذا على المجاز ، لأَنَّ الإِجابةَ ليست لِلَّيل إِنما هي لله تعالى فيه ، فمعناه : أَيُّ الليلِ اللهُ أَسرع إِجابةً فيه منه في غَيْرِه ، وما زاد على الفِعْل الثُّلاثي لا يُبْنَى مِنه أَفْعَلُ مِنْ كذا ، إِلا في أَحرف جاءَت شاذة . وحَكى الزمخشريُّ قال : كأَنه في التقدير مِن جابَتِ الدَّعْوةُ بوزن فَعُلَتْ ، بالضم ، كطالَتْ ، أَي صارَتْ مُسْتَجابةً ، كقولهم في فَقِيرٍ وشَدِيدٍ كأَنهما مِنْ فَقُرَ وشَدُدَ ، وليس ذلك بمستعمل . ويجوز أَن يكون من جُبْتُ الأَرضَ إِذا قَطَعْتَها بالسير ، على معنى أَمْضَى دَعْوةً وأَنْفَذُ إِلى مَظانِّ الإِجابةِ والقَبُول . وقال غيره : الأَصل جاب يجوب مثل طاع يَطُوعُ . قال الفرّاءُ قيل لأَعرابي : يا مُصابُ . فقال : أَنتَ أَصْوَبُ مني . قال : والأَصل الإِصابةُ مِن صاب يَصُوبُ إِذا قَصَدَ ، وانْجابَتِ الناقةُ : مَدَّت عُنُقَها للحَلَبِ ، قال : وأُراه مِن هذا كأَنها أَجابَتْ حالِبَها ، على أَنَّا لم نَجِدِ انْفَعَلَ مِنْ أَجابَ . قال أَبو سعيد قال لي أَبو عَمْرو بن العلاءِ : اكْتُبْ لي الهمز ، فكتبته له فقال لي : سَلْ عنِ انْجابَتِ الناقةُ أَمَهْموز أَمْ لا ؟ فسأَلت ، فلم أَجده مهموزاً .

والمُجاوَبةُ والتَّجاوُبُ : التَّحاوُرُ .

وتَجاوَبَ القومُ : جاوَبَ بَعْضُهم بَعْضاً ، واسْتَعمله بعضُ الشُّعراءِ في الطير ، فقال جَحْدَرٌ :

ومِمَّا زادَني ، فاهْتَجْتُ شَوْقاً ، غِناءُ حَمامَتَيْنِ تَجاوَبانِ[1]

تَجاوَبَتا بِلَحْنٍ أَعْجَمِيٍّ ، على غُصْنَيْنِ مِن غَرَبٍ وبانِ

واسْتَعمَلَه بعضُهم في الإِبل والخيل ، فقال :

تَنادَوْا بأَعْلى سُحْرةٍ ، وتَجاوَبَتْ هَوادِرُ ، في حافاتِهِم ، وصَهِيلُ

١ قوله « غناء » في بعض نسخ المحكم أيضاً بكاء .

وفي حديث بناء الكَعْبَةِ : فسَمِعنا جَواباً مِن السَّماء ، فإذا بِطائرٍ أعظَم مِن النَّسْرِ ؛ الجَوابُ : صَوْتُ الجَوْبِ ، وهو انْقِضاضُ الطير . وقولُ ذي الرمة :

كأنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلا مُقْطِفٍ عَجِلٍ ،
إذا تَجاوَبَ ، مِنْ بُرْدَيْهِ ، تَرْنِيمُ

أراد تَرْنيمانِ تَرْنِيمٌ من هذا الجَناح وتَرْنِيمٌ من هذا الآخر .

وأرضٌ مُجَوَّبةٌ : أصابَ المطَرُ بعضَها ولم يُصِبْ بَعْضاً .

وجابَ الشيءَ جَوْباً واجْتابَه : خرَقَه . وكلُّ مُجَوَّفٍ قَطَعْتَ وسَطَه فقد جُبْتَه . وجابَ الصخرةَ جَوْباً : نَقَبها . وفي التنزيل العزيز : وثَمُودَ الذين جابُوا الصَّخْرَ بالوادِ . قال الفرّاءُ : جابُوا خَرَقُوا الصَّخرَ فاتَّخَذُوه بُيُوتاً . ونحو ذلك قال الزجاجُ واعتبره بقوله : وتَنْحِتُونَ من الجِبالِ بُيُوتاً فارِهِينَ . وجابَ يَجُوبُ جَوْباً : قَطَعَ وخَرَقَ . ورجلٌ جَوّابٌ : مُعْتادٌ لذلك ، إذا كان قَطّاعاً للبِلادِ سَيّاراً فيها . ومنه قول لقمان بن عاد في أخيه : جَوّابُ لَيْلٍ سَرْمَدٍ . أراد . أنه يَسْرِي لَيْلَه كُلَّه لا يَنامُ ، يَصِفُه بالشَّجاعة . وفلانٌ جوّابٌ جأّبٌ أي يَجُوبُ البِلادَ ويَكْسِبُ المالَ .

وجَوّابٌ : اسم رجل من بني كِلابٍ ؛ قال ابن السكيت : سُمي جَوّاباً لأنه كان لا يَحْفِرُ بئراً ولا صَخْرةً إلا أماهَها .

وجابَ النعلَ جَوْباً : قَدَّها . والمِجْوَبُ : الذي يُجابُ به ، وهي حَدِيدةٌ يُجابُ بها أي يُقْطَعُ .

وجابَ المَفازةَ والظُّلْمةَ جَوْباً واجْتابَها : قَطَعَها . وجابَ البِلادَ يَجُوبُها جَوْباً : قَطَعَها سَيْراً .

وجُبْتُ البَلَدَ واجْتَبْتُه : قَطَعْتُه . وجُبْتُ البِلاد أجُوبُها وأجِيبُها إذا قَطَعْتَها . وجَوّابُ الفَلاةِ : دَلِيلُها لقَطْعِه إيّاها .

والجَوْبُ : قَطْعُك الشيءَ كما يُجابُ الجَيْبُ ، يقال : جَيْبٌ مَجُوبٌ ومُجَوَّبٌ ، وكلُّ مُجَوَّفٍ وسَطُه فهو مُجَوَّبٌ . قال الراجز :

واجْتابَ قَيْظاً ، يَلْتَظِي التِظاؤُهُ

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه ، قال للأنصارِ يَوْمَ السَّقِيفةِ : إنما جِيبَتِ العَرَبُ عنا كما جِيبت الرَّحَى عن قُطْبِها أي خُرِقَتِ العَرَبُ عَنّا ، فكُنّا وسَطاً ، وكانت العرَبُ حَوالَيْنا كالرَّحَى ، وقُطْبِها الذي تَدُورُ عليه .

وانْجابَ عنه الظَّلامُ : انْشَقَّ . وانْجابَتِ الأرضُ : انْخَرَقَتْ .

والجَوائِبُ : الأخْبارُ الطارِئةُ لأنها تَجُوبُ البِلادَ . تقول : هل جاءكم من جائبةِ خَبَرٍ أي مِن طَرِيقةٍ خارِقةٍ ، أو خَبَرٍ يَجُوبُ الأرْضَ مِنْ بَلَدٍ إلى بَلَدٍ ، حكاه ثعلب بالإضافة . وقال الشاعر :

يَتَنازَعُونَ جَوائِبَ الأمْثالِ

يعني سَوائِرَ تَجُوبُ البِلادَ .

والجابَةُ : المِدْرَى من الظِّباءِ ، حين جابَ قَرْنُها أي قَطَعَ اللحم وطَلَعَ . وقيل : هي المَلْساءُ اللَّيِّنةُ القَرْنِ ؛ فإن كان على ذلك ، فليس لها اشْتقاق . التهذيب عن أبي عبيدة : جابةُ المِدْرَى من الظِّباءِ ، غير مهموز ، حين طَلَعَ قَرْنُهُ .

جوب

شمر: جابةُ المِدْرَى أي جائبَتُه حِينَ جابَ قَرْنُها الجِلْدَ، فَطَلَعَ، وهو غير مهموز.

وجُبْتُ القَميصَ: قَوَّرْتُ جَيْبَه أَجُوبُه وأَجِيبُه. وقال شَمِر: جُبْتُه، وجِبْتُه. قال الراجز:

باتَتْ تَجِيبُ أَدْعَجَ الظَّلامِ،
جَيْبَ البِيَطْرِ مِدْرَعَ الهُمامِ

قال: وليس من لفظ الجَيْبِ لأَنه من الواو والجَيْبُ من الياء. قال: وليس بفَيْعَلٍ لأَنه لم يُلْفَظ به على فَيْعَلٍ. وفي بعض نسخ المُصَنَّف. جِبْتُ القَميصَ، بالكسر، أي قَوَّرْتُ جَيْبَه. وجَيَّبْتُه: عَمِلْتُ له جَيْباً، واجْتَبْتُ القَميصَ إذا لَبِسْتَه. قال لبيد:

فَبِتِلْكَ، إذْ رَقَصَ اللَّوامِعُ بالضُّحَى،
واجْتابَ أَرْدِيَةَ السَّرابِ إكامُها

قوله: فَبِتِلْكَ، يعني بناقَتِه التي وصَفَ سَيْرَها، والباء في بتلك متعلقة بقوله أَقْضي في البيت الذي بعده، وهو:

أَقْضِي اللُّبانَةَ، لا أُفَرِّطُ رِيبَةً،
أو أَنْ يَلُومَ، بِحاجَةٍ، لُوَّامُها

واجْتابَ: احْتَفَر. قال لبيد:

تَجْتابُ أَصْلاً قائماً، مُتَنَبِّذاً،
بِعُجُوبِ أَنْقاءٍ، يَمِيلُ هَيامُها[1]

يَصِف بقرة احْتَفَرَت كِناساً تَكْتَنُّ فيه من المطر في أَصْلِ أَرْطاةٍ.

ابن بزرج: جَيَّبْتُ القَميصَ وجَوَّبْتُه. التهذيب.

١ قوله «قائماً» كذا في التهذيب والذي في التكملة وشرح الزوزني قالصاً.

واجْتابَ فلانٌ ثوباً إذا لَبِسَه. وأَنشد:

تَحَسَّرَتْ عِقَّةٌ عنها، فأَنْسَلَها،
واجْتابَ أُخْرَى جَديداً، بَعْدَما ابْتَقَلا

وفي الحديث: أَتاه قَوْمٌ مُجْتابِي[1] النِّمارِ أي لابِسِيها. يقال: اجْتَبْتُ القَميصَ، والظَّلامَ أي دَخَلْتُ فيهما. قال: وكلُّ شيءٍ قُطِعَ وَسَطُه، فهو مَجْيُوبٌ ومَجُوبٌ ومُجَوَّبٌ. ومنه سُمِّي جَيْبُ القَميصِ. وفي حديث عليٍّ، كَرَّمَ الله وجهه: أَخَذْتُ إهاباً مَعْطُوناً فَجَوَّبْتُ وَسَطَه، وأَدْخَلْتُه في عُنُقي. وفي حديث خَيْفانَ: وأَمّا هذا الحَيُّ مِن أَنْمارٍ فَجَوْبُ أَبٍ وأَوْلادُ عَلَّةٍ أي إنهم جِيبُوا من أَبٍ واحد وقُطِعُوا منه.

والجُوَبُ: الفُرُوجُ لأَنها تُقْطَعُ مُتَّصِلاً.

والجَوْبَة: فَجْوةُ ما بين البُيُوتِ. والجَوْبَةُ: الحُفْرَةُ. والجَوْبَةُ: فَضاءٌ أَمْلَسُ سَهْلٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ. وقال أبو حنيفة: الجَوْبَةُ من الأَرضِ: الدارَةُ، وهي المكانُ المُنْجابُ الوَطِيءُ من الأَرض، القليلُ الشجرِ مِثْلُ الغائط المُسْتَدِيرِ، ولا يكون في رَمْلٍ ولا جَبَلٍ، إنما يكون في أَجلاد الأَرض ورِحابِها، سمي جَوْبَةً لانْجِيابِ الشجر عنها، والجمع جَوْباتٌ، وجُوَبٌ، نادر. والجَوْبَةُ: موضع يَنْجابُ في الحَرَّة، والجمع جُوَبٌ. التهذيب: الجَوْبَةُ شِبْهُ رَهْوة تكون بين ظَهْرانَيْ دُورِ القَوْمِ يَسِيلُ منها ماءُ المطَر. وكل مُنْفَتِقٍ يَتَّسِعُ فهو جَوْبَةٌ. وفي حديث الاسْتِسْقاء: حتى صارت المَدينةُ مِثْلَ الجَوْبَةِ؛ قال: هي الحُفْرةُ المُسْتَديرةُ الواسِعةُ، وكلُّ مُنْفَتِقٍ بِلا

١ قوله «قوم مجتابي» كذا في النهاية مضبوطاً هنا وفي مادة نمر.

بِناءٌ جَوْبَةٌ أي حتى صار الغَيْمُ والسَّحابُ مُحِيطاً بآفاقِ المدينةِ . والجَوْبَةُ : الفُرْجَةُ في السَّحابِ وفي الجِبال .

وانْجابَتِ السَّحابةُ : انْكَشَفَتْ . وقول العَجّاج :

حتى إذا ضَوْءُ القُمَيْرِ جَوَّبا ،
لَيْلاً ، كأَنْثاءِ السُّدُوسِ ، غَيْهَبا

قال : جَوَّبَ أي نَوَّرَ وكَشَفَ وجَلَّى . وفي الحديث : فانْجابَ السَّحابُ عن المدينةِ حتى صار كالإِكْليلِ أي انْجَمَعَ وتَقَبَّضَ بعضُه إلى بعض وانْكَشَفَ عنها .

والجَوْبُ : كالبَقيرة . وقيل : الجَوْبُ : الدِّرْعُ تَلْبَسُه المرأةُ . والجَوْبُ : الدَّلْو الضَّخْمَةُ ، عن كراع . والجَوْبُ : التُّرْسُ ، والجمع أجْوابٌ ، وهو المِجْوَبُ . قال لبيد :

فأَجازَني منه بِطِرْسٍ ناطِقٍ ،
وبكلِّ أَطْلَسَ ، جَوْبُه في المَنْكِبِ

يعني بكل حَبَشِيٍّ جَوْبُه في مَنْكِبَيْه . وفي حديث غَزْوة أُحُدٍ : وأبو طلحةَ مُجَوِّبٌ على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بِحَجَفَةٍ أي مُتَرِّسٌ عليه يَقِيه بها . ويقال للتُّرْسِ أيضاً : جَوْبَةٌ .

والجَوْبُ : الكانُونُ . قال أبو نخلة :

كالجَوْبِ أذْكَى جَمْرَهُ الصَّنَوْبَرُ

وجابانُ : اسمُ رجل ، ألفُه منقلبة عن واو ، كأنه جَوَّبانُ ، فقلبت الواو قلباً لغير علة ، وإنما قيل فيه إنه فَعَلانُ ولم يقل إنه فاعال من ج ب ن لقول الشاعر :

عَشَّيْتُ جابانَ ، حتى اسْتَدَّ مَغْرِضُه ،
وكادَ يَهْلِكُ ، لولا أنه اطَّافا

قُولا لجابانَ : فلْيَلْحَقْ بِطِيَّتِه ،
نَوْمُ الضُّحَى ، بَعْدَ نَوْمِ الليلِ ، إسْرافُ[1]

فتَرَكَ صَرْفَ جابانَ فدلَّ ذلك على أنه فَعَلانُ . ويقال : فلان فيه جَوْبانِ من خُلُقٍ أي ضَرْبانِ لا يَثْبُتُ على خُلُقٍ واحدٍ . قال ذو الرمة :

جَوْبَيْنِ مِن هَماهِمِ الأغْوالِ

أي تَسْمَعُ ضَرْبَيْنِ من أصوات الغِيلانِ . وفي صفةِ نَهَرِ الجنة : حافَتاه الياقوتُ المُجَيَّبُ . وجاء في مَعالِمِ السُّنَن : المُجَيَّبُ أو المُجَوَّبُ ، بالباء فيهما على الشك ، وأصله : من جُبْتُ الشيءَ إذا قَطَعْتَه ، وسنذكره أيضاً في جيب .

والجابَتانِ : موضعانِ . قال أبو صَخْرٍ الهُذلي :

لمَنِ الدِّيارُ تَلُوحُ كالوَشْمِ ،
بالجابَتَيْنِ ، فرَوْضَةِ الحَزْمِ

وتَجُوبُ : قَبيلةٌ من حِمْيَرَ حُلَفاءُ لمُرادٍ ، منهم ابن مُلْجَمٍ ، لَعَنَهُ اللهُ . قال الكميت :

ألا إنَّ خَيْرَ الناسِ ، بَعْدَ ثلاثةٍ ،
قَتِيلُ التَّجُوبِيِّ ، الذي جاءَ مِنْ مِصْرِ

هذا قول الجوهري . قال ابن بري : البيت للوَليد بن عُقْبة ، وليس للكميت كما ذكر ، وصواب إنشاده :

قَتِيلُ التُّجِيبيِّ الذي جاءَ من مصر

[1] قوله « إسراف » هو بالرفع في بعض نسخ المحكم والنصب كتابته في بعضه أيضاً وعليها فلا اقواء .

وإنما غَلَّطه في ذلك أنه ظَنَّ أن الثلاثة أبو بكر وعمرُ وعثمانُ ، رضوانُ الله عليهم ، فظَنَّ أنه في عليٍّ ، رضي الله عنه ، فقال التَّجُوبِيّ ، بالواو ، وإنما الثلاثة سيدُنا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما ، لأن الوليد رَثَى بهذا الشِّعْرِ عثمانَ بن عفان ، رضي الله عنه ، وقاتِلُه كِنانةُ بن بِشر التُّجِيبيّ ، وأما قاتل عليٍّ ، رضي الله عنه ، فهو التَّجُوبِيُّ ؛ ورأيت في حاشيةٍ ما مِثالُه : أنشد أبو عبيد البَكْرِيّ ، رحمه الله ، في كتابه فَصْلِ المقال في شرح كتاب الأمثال هذا البيت الذي هو :

ألا إنَّ خيرَ الناس بعد ثلاثة

لِنائلةَ بنتِ الفُرافِصةِ بن الأَحْوَصِ الكَلْبِيّةِ زَوْجِ عثمان ، رضي الله عنه ، تَرْثِيه ، وبعده :

وما لِيَ لا أَبْكِي ، وتَبْكِي قَرابَتِي ،
وقد حُجِبَتْ عنا فُضُولُ أَبي عَمْرِو

جيب : الجَيْبُ : جَيْبُ القَمِيصِ والدِّرْعِ ، والجمع جُيُوبٌ. وفي التنزيل العزيز : ولْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ على جُيُوبِهِنَّ .

وجِبْتُ القَمِيصَ : قَوَّرْتُ جَيْبَه .

وجَيَّبْتُه : جَعَلْتُ له جَيْباً . وأما قولهم . جُبْتُ جَيْبَ القميص ، فليس جُبْتُ من هذا الباب ، لأَنَّ عين جُبْتُ إنما هو من جابَ يَجُوبُ ، والجَيْبُ عينه ياء ، لقولهم جُيُوبٌ ، فهو على هذا من باب سَبِطٍ وسِبَطْرٍ ، ودَمِثٍ ودِمَثْرٍ ، وأن هذه ألفاظ اقْتَرَبَتْ أُصولُها ، واتَّفَقَتْ معانيها ، وكلٌّ واحد منها لفظه غير لفظ صاحبه . وجَيَّبْتُ القَمِيصَ تَجْيِيباً : عَمِلْتُ له جَيْباً. وفلانٌ ناصِحُ الجَيْبِ : يُعْنَى بذلك قَلْبُه وصَدْرُه ، أي أَمِينٌ . قال :

وخَشَّنْتِ صَدْراً جَيْبُه لكِ ناصِحُ

وجَيْبُ الأَرضِ : مَدْخَلُها . قال ذو الرمة :

طَواها إلى حَيْزُومِها ، وانْطَوَتْ ها
جُيوبُ الفَيافي : حَزْنُها ورِمالُها

وفي الحديث في صفة نهر الجنة : حافَتاه الياقُوتُ المُجَيَّبُ . قال ابن الأثير : الذي جاء في كتاب البخاري. اللُّؤلُؤُ المُجَوَّفُ ، وهو معروف ؛ والذي جاء في سنن أبي داود: المُجَيَّبُ أو المُجَوَّفُ بالشك ؛ والذي جاء في معالم السنن : المُجَيَّبُ أو المُجَوَّبُ ، بالباء فيهما على الشك ، وقال : معناه الأَجْوَفُ ؛ وأصله من جُبْتُ الشيءَ إذا قَطَعْتَه . والشيء مَجُوبٌ أو مَجِيبٌ ، كما قالوا مَشِيبٌ ومَشُوبٌ ، وانقلاب الواو إلى الياء كثير في كلامهم ؛ وأما مُجَيَّبٌ مشدَّدٌ ، فهو من قولهم : جَيَّبَ يُجَيِّبُ فهو مُجَيَّبٌ أي مُقَوَّرٌ وكذلك بالواو .

وتُجِيبُ : بطن من كِنْدةَ ، وهو تُجِيبُ بن كِنْدةَ بن ثَوْرٍ .

فصل الحاء المهملة

حأب : حافِرٌ حَوْأَبٌ : وَأْبٌ مُقَعَّبٌ ؛ ووادٍ حَوْأَبٌ : واسِعٌ .

الأَزهري . الحَوْأَبُ : وادٍ في وَهْدةٍ من الأَرض واسِعٌ . ودَلْوٌ حَوْأَبٌ وحَوْأَبَةٌ ، كذلك ، وقيل : ضَخْمةٌ . قال :

حَوْأَبةٌ تُنْقِضُ بالضُّلُوعِ

أي تسمع للضُّلُوعِ نَقِيضاً من ثِقَلِها ، وقيل : هي

الحَوْأَبُ، وإنما أنّث على معنى الدَّلْو. والحَوْأَبَةُ: أَضْخَمُ ما يكونُ مِنَ العِلابِ. وحَوْأَبٌ: ماءٌ أو موضع قريب من البَصرة، ويقال له أيضاً الحَوْأَبُ. الجوهري: الحَوْأَبُ، مهموز، ماءٌ من مِياهِ العرب على طريق البصرة. وفي الحديث: أنه، صلى الله عليه وسلم، قال لنسائه: أَيَّتُكُنَّ تَنْبَحُها كِلابُ الحَوْأَبِ؟ قال: الحَوْأَبُ مَنْزِل بين البصرة ومكة، وهو الذي نزلته عائشةُ، رضي الله عنها، لمَّا جاءت إلى البَصرة في وَقْعة الجَمل. التهذيب: الحَوْأَبُ: موضع بئر نبحت كلابُه أُمَّ المؤمنين، مَقْبَلَها مِن البَصرة. قال الشاعر:

ما هِيَ إلاَّ شَرْبَةٌ بالحَوْأَبِ،
فَصَعِّدِي مِنْ بَعْدِها، أوْ صَوِّبي

وقال كراع: الحَوْأَبُ: المَنْهَلُ، قال ابن سيده: فلا أدري أهُوَ جِنْس عنده، أم مَنْهَل معروف. والحَوْأَبُ: بِنْتُ كَلْبِ بن وَبْرَةَ.

حبب: الحُبُّ: نَقِيضُ البُغْضِ. والحُبُّ: الوِدادُ والمَحَبَّةُ، وكذلك الحِبُّ بالكسر. وحُكِي عن خالد ابن نَضْلَة: ما هذا الحِبُّ الطارِقُ؟

وأَحَبَّهُ فهو مُحِبٌّ، وهو مَحْبُوبٌ، على غير قياس هذا الأَكْثَرُ، وقد قيل مُحَبٌّ، على القياس. قال الأزهري: وقد جاء المُحَبُّ شاذاً في الشعر؛ قال عنترة:

ولقد نَزَلْتِ، فلا تَظُنِّي غيرَهُ،
مِنّي بِمَنْزِلَةِ المُحَبِّ المُكْرَمِ

وحكى الأزهري عن الفرّاء قال: وحَبَبْتُه، لغة. قال غيره: وكَرِهَ بعضهم حَبَبْتُه، وأنكر أن يكون هذا البيتُ لِفَصيحٍ، وهو قول عَيْلانَ بن شُجاع النَّهْشَلِيِّ:

أُحِبُّ أَبا مَرْوانَ مِنْ أَجْلِ تَمْرِهِ،
وأَعْلَمُ أنَّ الجارَ بالجارِ أَرْفَقُ

فَأُقْسِمُ، لَوْلا تَمْرُهُ ما حَبَبْتُهُ،
ولا كانَ أَدْنَى مِنْ عُبَيْدٍ ومُشْرِقِ

وكان أبو العباس المبرد يروي هذا الشعر:

وكانَ عِياضٌ منه أَدْنَى ومُشْرِقُ

وعلى هذه الرواية لا يكون فيه إقواء.

وحَبَّه يَحِبُّه، بالكسر، فهو مَحْبُوبٌ. قال الجوهري: وهذا شاذ لأنه لا يأتي في المضاعف يَفْعِلُ بالكسر، إلاَّ ويَشْرَكُه يَفْعُلُ بالضم، إذا كان مُتَعَدِّياً، ما خلا هذا الحرفَ. وحكى سيبويه: حَبَبْتُه وأَحْبَبْتُه بمعنى. أبو زيد: أَحَبَّه الله فهو مَحْبُوبٌ. قال: ومثله مَحْزُونٌ، ومَجْنُونٌ، ومَزْكُومٌ، ومَكْزُوزٌ، ومَقْرُورٌ، وذلك أنهم يقولون: قد فُعِلَ بغير ألف في هذا كله، ثم يُبْنَى مَفْعُول على فُعِلَ، وإلاَّ فلا وَجْهَ له، فإذا قالوا: أَفْعَلَه الله، فهو كلُّه بالألف؛ وحكى اللحياني عن بني سُلَيْم: ما أَحَبْتُ ذلك، أي ما أَحْبَبْتُ، كما قالوا: ظَنْتُ ذلك، أي ظَنَنْتُ، ومثله ما حكاه سيبويه من قولهم ظَلْتُ. وقال:

في ساعةٍ يُحَبُّها الطَّعامُ

أي يُحَبُّ فيها.

واسْتَحَبَّه كأَحَبَّه.

والاسْتِحْبابُ كالاسْتِحْسانِ.

وإنه لَمِنْ حُبَّةِ نَفْسي أي مِمَّنْ أُحِبُّ. وحُبَّتُكَ: ما أَحْبَبْتَ أن تُعْطاهُ، أو يكون لك. واخْتَرْ

تُحِبُّكَ ومَحَبَّتُكَ من الناس وغيرِهم أي الذي تُحِبُّه.

والمَحَبَّةُ أيضاً: اسم للحُبِّ.

والحِبابُ، بالكسر: المُحابَّةُ والمُوادَّةُ والحُبُّ. قال أبو ذؤيب:

فقُلْتُ لقَلْبي: يا لَكَ الخَيْرُ، إنَّما
يُدَلِّيكَ، للخَيْرِ الجَدِيدِ، حِبابُها

وقال صخر الغي:

إنّي بدَهْماءَ عَزَّ ما أَجِدُ
عاوَدَني، مِنْ حِبابِها، الزُّؤُدُ

وتَحَبَّبَ إليه: تَوَدَّدَ. وامرأَةٌ مُحِبَّةٌ لِزَوْجِها ومُحِبٌّ أيضاً، عن الفرّاء.

الأزهري: يقال: حُبَّ الشيءُ فهو مَحْبُوبٌ، ثم لا يقولون: حَبَبْتُه، كما قالوا: جُنَّ فهو مَجْنُونٌ، ثم يقولون: أَجَنَّه اللهُ.

والحِبُّ: الحَبِيبُ، مثل خِدْنٍ وخَدِينٍ، قال ابن بري، رحمه الله: الحَبِيبُ يجيءُ تارة بمعنى المُحِبِّ، كقول المُخَبَّلِ:

أَتَهْجُرُ لَيْلَى، بالفِراقِ، حَبِيبَها،
وما كانَ نَفْساً، بالفِراقِ، تَطِيبُ

أي مُحِبَّها، ويجيءُ تارة بمعنى المحبوب كقول ابن الدُّمَيْنةِ:

وانَّ الكَثِيبَ الفَرْدَ، مِنْ جانِبِ الحِمَى،
إليَّ، وإنْ لم آتِهِ، لَحَبِيبُ

أي لَمَحْبُوبٌ.

والحِبُّ: المَحْبُوبُ، وكان زَيْدُ بن حارِثَةَ، رضي الله عنه، يُدْعَى: حِبَّ رَسولِ اللهِ، صلى الله عليه وسلم؛ والأُنثى بالهاء. وفي الحديث: ومَن يَجْتَرِئُ على ذلك إلا أُسامةُ، حِبُّ رسولِ اللهِ، صلى الله عليه وسلم، أي مَحْبُوبُه، وكانَ رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم، يُحِبُّه كثيراً. وفي حديث فاطِمَةَ، رضوان الله عليها، قال لها رسولُ اللهِ، صلى الله عليه وسلم، عن عائشة: إنَّها حِبَّةُ أَبِيكِ. الحِبُّ بالكسر: المَحْبُوبُ، والأُنثى: حِبَّةٌ، وجَمْعُ الحِبِّ أَحْبابٌ، وحِبَّانٌ، وحُبُوبٌ، وحِبَبةٌ، وحُبٌّ؛ هذه الأَخيرة إما أن تكون من الجَمْعِ العزيز، وإما أن تكون اسماً للجَمْعِ.

والحَبِيبُ والحُبابُ بالضم: الحِبُّ، والأُنثى بالهاء. الأزهري. يقال لحَبِيبِ: حُبابٌ، مُخَفَّفٌ.

وقال الليث: الحِبَّةُ والحِبُّ بمنزلة الحَبِيبةِ والحَبِيبِ. وحكى ابن الأعرابي: أنا حَبِيبُكُم أي مُحِبُّكُم؛ وأنشد:

ورُبَّ حَبِيبٍ ناصِحٍ غَيْرِ مَحْبُوبِ

والحُبابُ، بالضم: الحُبُّ. قال أبو عَطاءٍ السِّنْدِيُّ، مَوْلَى بني أَسَد:

فوَاللهِ ما أَدْرِي، وإنِّي لَصادِقٌ،
أَداءٌ عَراني مِنْ حُبابِكِ أَمْ سِحْرُ

قال ابن بري: المشهور عند الرُّواة: مِنْ حِبابِكِ، بكسر الحاء، وفيه وَجْهان: أحدهما أن يكون مصدر حابَبْتُه مُحابَّةً وحِباباً، والثاني أن يكون جمع حُبٍّ مثل عُشٍّ وعِشاشٍ، ورواه بعضهم: من جَنابِكِ، بالجيم والنون، أي ناحيتِكِ.

وفي حديث أُحُد: هو جَبَلٌ يُحِبُّنا ونُحِبُّه. قال ابن الأثير: هذا محمول على المجاز، أراد أنه جبل يُحِبُّنا

أهْلُه ، ونُحِبُّ أهْلَه ، وهم الأنصار ؛ ويجوز أن يكون من باب المَجاز الصّريح ، أي إنّنا نُحِبُّ الجَبَلَ بعَيْنِه لأنه في أرْضٍ مَن نُحِبُّ .

وفي حديث أنس ، رضي الله عنه : انْظُروا حُبَّ الأنصار التَّمرَ ، يُروى بضم الحاء ، وهو الاسم من المَحَبَّةِ ، وقد جاء في بعض الرّوايات ، بإسقاط انظُروا ، وقال : حُبُّ الانصار التمرُ ، فيجوز أن يكون بالضم كالأوّل ، وحذف الفعل وهو مراد للعلم به ، أو على جعل التمر نفس الحُبِّ مبالغة في حُبِّهم إياه ، ويجوز أن تكون الحاءُ مكسورة ، بمعنى المحبوب ، أي مَحْبُوبُهم التمرُ ، وحينئذ يكون التمر على الأوّل ، وهو المشهور في الرواية منصوباً بالحُب ، وعلى الثاني والثالث مَرْفُوعاً على خبر المبتدإ .

وقالوا : حَبَّ بِفلان ، أي ما أحبَّه إليَّ ؛ قال أبو عبيد : معناه[1] حَبُبَ بِفُلان ، بضم الباء ، ثم سُكِّن وأُدغم في الثانية .

وحَبُبْتُ إليه : صِرْتُ حَبيباً ، ولا نَظِير له إلا شَرُرْتُ ، مِن الشَّرِّ ، وما حكاه سيبويه عن يونس قولهم : لَبُبْتُ من اللُّبِّ . وتقول : ما كُنْتَ حَبيباً ، ولقد حَبِبْتَ ، بالكسر ، أي صِرْتَ حَبيباً .

وحَبَّذا الأَمْرُ أي هو حَبيبٌ . قال سيبويه : جعلوا حَبَّ مع ذا ، بمنزلة الشيء الواحد ، وهو عنده اسم ، وما بعده مرفوع به ، ولَزِمَ ذا حَبَّ ، وجَرَى كالمثل ؛ والدَّليلُ على ذلك أنهم يقولون في المؤنث : حَبَّذا ، ولا يقولون : حَبَّذِه . ومنهُ قولهم : حَبَّذا زَيْدٌ ، فحَبَّ فِعْلٌ ماضٍ لا يَتصرَّف ، وأصله حَبُبَ ، على ما قاله الفرّاء ، وذا فاعله ، وهو اسم مُبْهَم مِن أسْماءِ الإشارة ، جُعِلا شيئاً واحداً ، فصارا بمنزلة اسم يُرْفَع ما بعده ، وموضعه رفع بالابتداء ، وزيد خبره ، ولا يجوز أن يكون بدلاً مِن ذا ، لأنك تقول حَبَّذا امرأةٌ ، ولو كان بدلاً لقلت : حَبَّذِهِ المرأةُ . قال جرير :

يا حَبَّذا جَبَلُ الرَّيّانِ مِنْ جَبَلٍ ،
وحَبَّذا ساكِنُ الرَّيّانِ مَنْ كانا

وحَبَّذا نَفَحاتٌ مِنْ يَمانِيَةٍ ،
تَأْتِيكَ ، مِنْ قِبَلِ الرَّيّانِ ، أَحيانا

الأزهري : وأما قولهم : حبّذا كذا وكذا ، بتشديد الباء ، فهو حَرْفُ مَعْنًى ، أُلِّفَ من حَبَّ وذا . يقال : حَبَّذا الإمارةُ ، والأصل حَبُبَ ذا ، فأُدْغِمَتْ إحْدَى الباءَين في الأُخرى وشُدِّدتْ ، وذا إشارةٌ إلى ما يَقْرُبُ منك . وأنشد بعضهم :

حَبَّذا رَجْعُها إليها يَدَيْها ،
في يَدَيْ دِرْعِها تَحُلُّ الإزارَ[1]

كأنه قال : حَبُبَ ذا ، ثم ترجم عن ذا ، فقالَ هو رَجْعُها يديها إلى حَلِّ تِكَّتِها أي ما أَحَبَّه ، ويَدَا دِرْعِها كُمّاها . وقال أبو الحسن بن كَيْسان : حَبَّذا كَلِمتان جُعِلَتا شيئاً واحداً ، ولم تُغَيَّرا في تثنية ، ولا جمع ، ولا تأْنيث ، ورُفِع بها الاسم ، تقول : حَبَّذا زَيْدٌ ، وحَبَّذا الزَّيْدانِ ، وحَبَّذا الزَّيْدُونَ ، وحَبَّذا هِنْد ، وحَبَّذا أنتَ ، وأنْتُما ، وأنتُم . وحَبَّذا يُبْتدأُ بها ، وإن قلت : زَيْدٌ حَبَّذا ، فهي جائزة ، وهي قَبِيحة ، لأَن حَبَّذا كلمة مَدْحٍ يُبْتَدأُ بها لأنها جوابٌ ، وإنما لم تُثَنَّ ، ولم تُجمع ، ولم

[1] قوله « قال أبو عبيد معناه الخ » الذي في الصحاح قال الفراء معناه الخ .

[1] قوله « إليها يديها » هذا ما وقع في التهذيب أيضاً ووقع في الجزء المشرين إليك .

مُؤَنَّثٌ، لأَنكَ إِذا أَجْرَيْتَها على ذِكْرِ شيءٍ سمِعْتَه، فكأَنك قلت. حَبَّذا الذِّكْرُ، ذِكْرُ زَيْدٍ، فصار زيدٌ موضعَ ذِكْرِه، وصارَ ذا مشاراً إِلى الذِّكْرِ بِه، والذِّكْرُ مُذَكَّرٌ. وحَبَّذا في الحقيقة: فِعْلٌ واسْمٌ، حَبَّ بمنزلة نِعْمَ، وذا فاعل، بمنزلة الرَّجل. الأَزهري قال: وأَمَّا حَبَّذا، فإِنه حَبَّ ذا، فإِذا وَصَلْتَ رَفَعْتَ به فقلت: حَبَّذا زَيْدٌ.

وحَبَّبَ إِليه الأَمْرَ: جعله يُحِبُّه.

وهم يَتَحابُّون: أَي يُحِبُّ بعضُهم بعضاً. وحَبَّ إِلَيَّ هذا الشيءُ يَحَبُّ حُبّاً. قال ساعدة:

هَجَرَتْ غَضُوبُ، وحَبَّ مَنْ يَتَجَنَّبُ،
وعَدَتْ عَوادٍ، دُونَ وَلْيِكَ، تَشْعَبُ

وأَنشد الأَزهري:

دَعانا، فسَمَّانا الشِّعارَ، مُقَدَّماً،
وحَبَّ إِلَيْنا أَن نَكُونَ المُقَدَّما

وقولُ ساعدة: وحَبَّ مَنْ يَتَجَنَّبُ أَي حَبَّ بها إِليَّ مُتَجَنِّبَةً. وفي الصحاح في هذا البيت: وحُبَّ مَنْ يَتَجَنَّبُ، وقال: أَراد حَبُبَ، فأَدْغَمَ، ونَقَلَ الضَّمَّةَ إِلى الحاء، لأَنه مَدْحٌ، ونَسَبَ هذا القَوْلَ إِلى ابن السكيت.

وحَبابُكَ أَن يكون ذلكَ، أَو حَبابُكَ أَن تَفْعَلَ ذلك أَي غايةُ مَحَبَّتِك؛ وقال اللحياني: معناه مَبْلَغُ جُهْدِكَ، ولم يذكر الحُبَّ؛ ومثله. حَماداكَ، أَي جُهْدُك وغايَتُكَ.

الأَصمعي: حَبَّ بفلانٍ، أَي ما أَحَبَّه إِليَّ! وقال الفرَّاءُ. معناه حَبُبَ بفلان، بضم الباء، ثم أُسْكِنَتْ وأُدْغِمَتْ في الثانية. وأَنشد الفرَّاءُ:

حبب

وزَادَه كَلَفاً في الحُبِّ أَنْ مَنَعَتْ،
وحَبَّ شيئاً إِلى الإِنْسانِ ما مُنِعَا

قال: وموضِعُ ما، رفْع، أَراد حَبُبَ فأَدْغَمَ. وأَنشد شمر:

ولَحَبَّ بالطَّيْفِ المُلِمِّ خَيالا

أَي ما أَحَبَّه إِليَّ، أَي أَحْبِبْ بِه!

والتَّحَبُّبُ: إِظْهارُ الحُبِّ.

وحِبَّانُ وحَبَّانُ: اسْمانِ مَوْضُوعانِ من الحُبِّ.

والمُحَبَّةُ والمَحْبُوبةُ جميعاً: من أَسْماءِ مَدينةِ النبيِّ، صلى الله عليه وسلم، حكاهما كُراع، لِحُبِّ النبيِّ، صلى الله عليه وسلم، وأَصحابِه إِيَّاها.

ومَحْبَبٌ: اسْمٌ عَلَمٌ، جاءَ على الأَصل، لمكان العلمية، كما جاءَ مَكْوَزَةُ ومَزْيَدٌ؛ وإِنما حملهم على أَن يَزِنُوا مَحْبَباً بِمَفْعَلٍ، دون فَعْلَلٍ، لأَنهم وجدوا ما تركب من ح ب ب، ولم يجدوا م ح ب، ولولا هذا، لكان حَمْلُهم مَحْبَباً على فَعْلَلٍ أَولى، لأَنَّ ظُهور التضعيف في فَعْلَلٍ، هو القِياسُ والعُرْفُ، كقَرْدَدٍ ومَهْدَدٍ. وقوله أَنشده ثعلب:

يَشُجُّ به المَوْماةَ مُسْتَحْكِمُ القُوَى،
لَهُ، مِنْ أَخِلاَّءِ الصَّفاءِ، حَبِيبُ

فسره فقال: حَبِيبٌ أَي رَفِيقٌ.

والإِحْبابُ: البُرُوكُ. وأَحَبَّ البَعِيرُ: بَرَكَ. وقيل: الإِحْبابُ في الإِبلِ، كالحِرانِ في الخَيْلِ، وهو أَن يَبْرُكَ فلا يَثُور. قال أَبو محمد الفقعسي:

حُلْتُ عَلَيْهِ بالقَفِيلِ ضَرْبا،
ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوْءِ إِذْ أَحَبَّا

القَفِيلُ: السَّوْطُ. وبعير مُحِبٌّ. وقال أَبو عبيدة في

حبب

قوله تعالى: إني أحببت حب الخير عن ذكر ربي؛ أي لصقت بالأرض، لحب الخيل، حتى فاتتني الصلاة. وهذا غير معروف في الإنسان، وإنما هو معروف في الإبل.

وأحب البعير أيضاً إحباباً: أصابه كسر أو مرض، فلم يبرح مكانه حتى يبرأ أو يموت. قال ثعلب: ويقال للبعير الحسير: محب. وأنشد يصف امرأة، قست عجيزتها بحبل، وأرسلت به إلى قرابتها:

جبت نساء العالمين بالسبب،
فهن بعد، كلهن كالمحب

أبو الهيثم: الإحباب أن يشرف البعير على الموت من شدة المرض فيبرك، ولا يقدر أن ينبعث. قال الراجز:

ما كان ذنبي في محب بارك،
أتاه أمر الله، وهو هالك

والإحباب: البرء من كل مرض.

ابن الأعرابي: حب: إذا أتعب، وحب: إذا وقف، وحب: إذا تودد، واستحبت كرش المال: إذا أمسكت الماء وطال ظمؤها؛ وإنما يكون ذلك إذا التقت الشرف والجبهة، وطلع معهما سهيل.

والحب: الزرع، صغيراً كان أو كبيراً، واحدته حبة؛ والحب معروف مستعمل في أشياء جمة: حبة من بر، وحبة من شعير، حتى يقولوا: حبة من عنب؛ والحبة، من الشعير والبر ونحوهما، والجمع حبات وحب وحبوب وحبان، الأخيرة نادرة، لأن فعلة لا تجمع على فعلان، إلا بعد طرح الزائد.

وأحب الزرع وألب: إذا دخل فيه الأكل، وتنشأ فيه الحب واللب. والحبة السوداء، والحبة الخضراء، والحبة من الشيء: القطعة منه. ويقال للبرد: حب الغمام، وحب المزن، وحب قر. وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: ويفتر عن مثل حب الغمام، يعني البرد، شبه به ثغره في بياضه وصفائه وبرده.

قال ابن السكيت: وهذا جابر بن حبة اسم للخبز، وهو معرفة.

وحبة: اسم امرأة؛ قال:

أعيني! ساء الله من كان سره
بكاكما، أو من يحب أذاكما

ولو أن منظوراً وحبة أسلما
لنزع القذى، لم يبرئا لي قذاكما

قال ابن جني: حبة امرأة علقها رجل من الجن، يقال له منظور، فكانت حبة تتطبب بما يعلمها منظور.

والحبة: بزور البقول والرياحين، واحدها حب[1].
الأزهري عن الكسائي: الحبة: حب الرياحين، وواحده حبة؛ وقيل: إذا كانت الحبوب مختلفة من كل شيء شيء، فهي حبة؛ وقيل: الحبة، بالكسر: بزور الصحراء، مما ليس بقوت؛ وقيل: الحبة: نبت ينبت في الحشيش صغار. وفي حديث أهل النار: فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل؛ قالوا: الحبة إذا كانت حبوب مختلفة من كل شيء، والحميل: موضع يحمل فيه السيل، والجمع حبب؛ وقيل: ما كان له

[1] قوله « واحدها حب » كذا في المحكم أيضاً.

حَبٌّ من النَّباتِ ، فاسْمُ ذلك الحَبِّ الحِبَّةُ . وقال أَبو حنيفة : الحِبَّةُ ، بالكسر : جميعُ بُزُورِ النَّباتِ ، واحدتها حَبَّةٌ ، بالفتح ، عن الكسائي .

قال : فأَما الحَبُّ فليس إِلا الحِنْطةَ والشَّعِيرَ ، واحدتها حَبَّةٌ ، بالفتح ، وإِنما افْتَرَقا في الجَمْعِ . الجوهري : الحَبَّةُ : واحدة حَبِّ الحِنْطةِ ، ونحوها من الحُبُوبِ ؛ والحِبَّةُ : بَزْرُ كلِّ نَباتٍ يَنْبُتُ وحْدَه من غير أَن يُبْذَرَ ، وكلُّ ما بُذِرَ ، فبَزْرُه حَبَّةٌ ، بالفتح . وقال ابن دريد : الحِبَّةُ ، بالكسر ، ما كان من بَزْرِ العُشْبِ . قال أَبو زياد : إِذا تَكَسَّرَ اليَبِيسُ وتَراكَمَ ، فذلك الحِبَّةُ ، رواه عنه أَبو حنيفة . قال : وأَنشد قولَ أَبي النَّجْمِ ، ووَصَفَ إِبِلَه .

تَبَقَّلَتْ ، مِن أَوَّلِ التَّبَقُّلِ ،
في حِبَّةٍ جَرْفٍ وحَمْضٍ هَيْكَلِ

قال الأَزهري : ويقال لحَبِّ الرَّياحِين : حِبَّةٌ ، وللواحدة منه حَبَّةٌ ؛ والحِبَّةُ : حَبُّ البَقْلِ الذي يَنْتَثِر ، والحَبَّةُ : حَبَّةُ الطَّعام ، حَبَّةٌ من بُرٍّ وشَعِيرٍ وعَدَسٍ وأَرُزٍّ ، وكل ما يأْكله الناسُ . قال الأَزهري : وسمعت العربَ تقول : رَعَيْنا الحِبَّةَ ، وذلك في آخر الصَّيْفِ ، إِذا هاجت الأَرضُ ، ويَبِسَ البَقْلُ والعُشْبُ ، وتَناثَرَتْ بُزُورُها ووَرَقُها ؛ فإِذا رَعَتْها النَّعَم سَمِنَتْ عليها . قال : ورأَيتهم يسمون الحِبَّةَ ، بعد الانْتِثارِ ، القَمِيمَ والقَفَّ ؛ وتَمامُ سِمَنِ النَّعَمِ بعد التَّبَقُّلِ ، ورَعْيِ العُشْبِ ، يكون بِسَفِّ الحِبَّةِ والقَمِيمِ . قال : ولا يقع اسم الحِبَّةِ ، إِلا على بُزُورِ العُشْبِ والبُقُولِ البَرِّيَّةِ ، وما تناثر من وَرَقِها ، فاخْتَلَطَ بها ، مثل القُلْقُلانِ ، والبَسْباسِ ، والذُّرَقِ ، والنَّفَلِ ، والمُلاَّحِ ، وأَصْنافِ أَحْرارِ البُقُولِ كلِّها وذُكُورِها .

وحَبَّةُ القَلْبِ : ثَمَرَتُه وسُوَيْداؤُه ، وهي هَنَةٌ سَوْداءُ فيه ؛ وقيل : هي زَنَمةٌ في جَوْفِه . قال الأَعشى :

فأَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِها وطِحالَها

الأَزهري : حَبَّةُ القَلْبِ : هي العَلَقةُ السَّوْداءُ ، التي تكون داخِلَ القَلْبِ ، وهي حَماطةُ القلب أَيضاً . يقال : أَصابَتْ فلانةُ حَبَّةَ قَلْبِ فُلانٍ إِذا شَغَفَ قَلْبَه حُبُّها . وقال أَبو عمرو : الحَبَّةُ وَسَطُ القَلْبِ .

وحَبَبُ الأَسْنانِ : تَنَضُّدُها . قال طرفة :

وإِذا تَضْحَكُ تُبْدِي حَبَباً
كَرُضابِ المِسْكِ بالماءِ الخَصِرْ

قال ابن بري ، وقال غير الجوهري : الحَبَبُ طَرائقُ مِن رِيقِها ، لأَنَّ قِلَّةَ الرِّيقِ تكون عند تغيرِ الفم . ورُضابُ المِسْكِ : قِطَعُه .

والحِبَبُ : ما جَرَى على الأَسْنانِ من الماءِ ، كقِطَعِ القَوارِيرِ ، وكذلك هو من الخَمْرِ ، حكاه أَبو حنيفة ؛ وأَنشد قول ابن أَحمر :

لها حِبَبٌ يَرَى الرَّاؤُونَ منها ،
كما أَدْمَيْتَ ، في القَرْوِ ، الغَزالا

أَراد : يَرَى الرَّاؤُونَ منها في القَرْوِ كما أَدْمَيْتَ الغَزالا . الأَزهري : حَبَبُ الفَمِ : ما يَتَحَبَّبُ من بَياضِ الرِّيقِ على الأَسْنانِ . وحِبَبُ الماءِ وحَبَبُه وحَبابُه ، بالفتح : طَرائقُه ؛ وقيل : حَبابُه نُفّاخاتُه وفَقاقِيعُه ، التي تَطْفُو ، كأَنها القَوارِيرُ ، وهي اليَعالِيلُ ؛ وقيل : حَبابُ الماءِ مُعْظَمُه . قال

طَرفةُ :

يَشُقُّ حَبابَ الماء حَيزُومُها بِها،
كما قَسَمَ التُّرْبَ المُفايِلُ باليَدِ

فدَلَّ على انه المُعْظَمُ . وقال ابن دريد : الحَبَبُ : حَبَبُ الماء ، وهو تَكَسُّره ، وهو الحَبابُ . وأنشد الليث :

كأنَّ صلا جَهيزَةَ، حينَ قامَتْ،
حَبابُ الماءِ يَتَّبِعُ الحَبابا

ويُروى : حين تَمْشي . لم يُشَبِّهْ صَلاها وما كِمْنها بالفَقاقيع ، وإنما شَبَّهَ ما كِمْنها بالحَبابِ ، الذي عليه[1] ، كأَنَّه دَرَجٌ في حَدَبَةٍ ؛ والصَّلا : العَجيزة ؛ وقيل : حَبابُ الماء مَوْجُه ، الذي يَتْبَعُ بعضُه بعضاً . قال ابن الأعرابي ، وأنشد شمر :

سُمُوَّ حَبابِ الماءِ حالاً على حالِ

قال ، وقال الأصمعي : حَبابُ الماء الطَّرائقُ التي في الماء ، كأنها الوَشْيُ ؛ وقال جرير :

كنَسْجِ الرِّيحِ تَطَّرِدُ الحَبابا

وحَبَبُ الأَسْنان : تَنَضُّدها . وأنشد :

وإذا تَضْحَكُ تُبْدِي حَبَباً،
كأَقاحي الرَّمْلِ عَذْباً، دا أُشُرْ

أبو عمرو : الحَبابُ : الطَّلُّ على الشجر يُصْبِحُ عليه . وفي حديث صِفةِ أهل الجَنَّةِ : يَصِيرُ طَعامُهم إلى رَشْحٍ ، مثلِ حَبابِ المِسْكِ . قال ابن الأثير : الحَبابُ ، بالفتح : الطَّلُّ الذي يُصْبِحُ على النَّباتِ ، شَبَّه به رَشْحَهم مجازاً ، وأَضافَه إلى المِسْكِ لِيُثْبِتَ له طِيبَ الرَّائحة . قال : ويجوز أن يكون شبَّهه

[1] عليه أي على الماء .

بحَباب الماء ، وهي نُفّاخاتُه التي تَطْفُو عليه ؛ ويقال لِمُعْظَم الماء حَبابٌ أيضاً ، ومنه حديث عليٍّ ، رضي الله عنه ، قال لأبي بكر ، رضي الله عنه : طِرْتَ بعُبابِها ، وفُزْتَ بحَبابِها ، أي مُعْظَمِها .

وحَبابُ الرَّمْلِ وحِبَبُه : طَرائقُه ، وكذلك هما في النَّبيذ .

والحُبُّ : الجَرَّةُ الضَّخْمةُ . والحُبُّ : الخابِيةُ ؛ وقال ابن دريد : هو الذي يُجْعَلُ فيه الماءُ ، فلم يُنَوِّعْه ؛ قال : وهو فارسيٌّ مُعَرَّب . قال ، وقال أبو حاتم : أَصلُه حُنْبٌ ، فعُرِّبَ ، والجمعُ أَحْبابٌ وحِبَبَةٌ[1] وحِبابٌ .

والحُبَّةُ ، بالضم : الحُبُّ ؛ يقال : نَعَمْ وحُبَّةً وكَرامةً ؛ وقيل في تفسير الحُبِّ والكَرامةِ : إنَّ الحُبَّ الخَشَباتُ الأَرْبَعُ التي تُوضَعُ عليها الجَرَّةُ ذاتُ العُرْوَتَيْنِ ، وإنَّ الكَرامةَ الغِطاءُ الذي يُوضَعُ فوقَ تلك الجَرَّةِ ، مِن خَشَبٍ كان أو من خَزَفٍ .

والحُبابُ : الحَيَّةُ ؛ وقيل : هي حَيَّةٌ ليست من العَوارِمِ . قال أبو عبيد : وإنما قيل الحُبابُ اسم شَيْطانٍ ، لأَنَّ الحَيَّةَ يُقال لها شَيْطانٌ . قال :

تُلاعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِيٍّ ، كأنَّه
تَعَمُّجُ شَيْطانٍ بذِي خِرْوَعٍ ، قَفْرِ

وبه سُمِّي الرَّجل . وفي حديثٍ : الحُبابُ شيطانٌ ؛ قال ابن الأثير : هو بالضم اسم له ، ويقع على الحَيَّة أيضاً ، كما يقال لها شَيْطان ، فهما مشتركان فيهما . وقيل : الحُبابُ حَيَّةٌ بعينها ، ولذلك غُيِّرَ اسم

[1] قوله « وحببة » ضبط في المحكم بالكسر وقال في المصباح وزان عنبة .

حُبابٍ ، كراهية للشيطان .

والحِبُّ: القُرْطُ مِنْ حَبَّةٍ واحدة؛ قال ابن دُرَيْد: أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي أنه سأل جَنْدَلَ بن عُبَيْدٍ الرَّاعِي عن معنى قول أبيه الرَّاعِي[1] :

تَبِيتُ الحَيَّةُ النَّضْناضُ مِنْهُ
مَكانَ الحِبِّ، يَسْتَمِعُ السِّرارا

ما الحِبُّ ؟ فقال : القُرْطُ ؛ فقال : خُذُوا عن الشيخ ، فإنه عالِمٌ . قال الأزهري : وفسر غيره الحِبَّ في هذا البيت، الحَبِيبَ ؛ قال : وأراه قَوْلَ ابن الأعرابي .

والحُبابُ، كالحِبِّ. والتَّحَبُّبُ: أَوَّلُ الرِّيِّ .

وتَحَبَّبَ الحِمارُ وغيرُه : امتلأ من الماء. قال ابن سيده : وأُرَى حَبَّبَ مَقُولَةً في هذا المعنى ، ولا أُحُقُّها .

وشَرِبَتِ الإِبلُ حتى حَبَّبَتْ: أي تَمَلأَتْ رِيّاً . أبو عمرو : حَبَّبْتُه فتَحَبَّبَ ، إذا مَلأْتَه للسِّقاء وغيره .

وحَبِيبٌ : قبيلةٌ . قال أبو خِراش :

عَدَوْنا عَدْوَةً لا شَكَّ فيها،
وخِلْناهُمْ ذُؤَيْبَةَ، أو حَبِيبا

وذُؤَيْبة أيضاً : قبيلة . وحُبَيْبٌ القُشَيْرِيُّ من شُعَرائهم .

وذَرَّى حَبّاً : اسم رجل . قال :

إنَّ لها مُرَكَّناً إرْزَبَّا،
كأنه جَبْهَةُ ذَرَّى حَبّا

وحَبَّانُ، بالفتح: اسم رجل، مَوْضُوعٌ من الحُبِّ . وحُبَّى، على وزن فُعْلَى : اسم امرأة . قال هُدْبَةُ بن خَشْرَمٍ :

فما وَجَدَتْ وَجْدِي بها أُمُّ واحِدٍ،
ولا وَجْدَ حُبَّى بِابْنِ أُمِّ كِلابِ

جبجب : الجَبْجَبَةُ والجَبْجَبُ : جَرْيُ الماء قليلاً قليلاً .

والجَبْجَبَةُ : الضَّعْفُ .

والجَبْجابُ : الصَّغِيرُ في قَدْرِ. والجَبْجابُ: الصغير الجسم ، المُتَداخِلُ العِظام ، وبهما سُمِّيَ الرَّجلُ جَبْجاباً .

والجَبْجَبِيُّ : الصغير الجِسْمِ .

والجَبْجابُ والجَبْجَبُ والجَبْجَبِيُّ مِن الغِلْمانِ والإبلِ : الضَّئِيلُ الجسمِ ؛ وقيل : الصغيرُ .

والمُجَبْجِبُ : السَّيِّئةُ الغِذاء

وفي المثل[1] : قال بعضُ العَرَبِ لآخر : أَهْلَكْتَ مِن عَشْرٍ ثَمانياً ، وجِئْتَ بِسائرِها جَبْجَبَةً ، أي مَهازِيلَ . الأزهري : يقال ذلك عند المَزْرِيةِ على المِتْلافِ لِمالِه . قال : والجَبْجَبةُ تَقَعُ مَوْقِعَ الجَماعةِ . ابن الأعرابي : إبل جَبْجَبةٌ : مَهازِيلُ . والجَبْجَبَةُ : سَوْقُ الإِبلِ . وجَبْجَبَةُ النارِ : اتِّقادُها .

[1] قوله « الراعي » أي يصف مسانداً في بيت من حجارة منضودة تبيت الحيات قريبة منه قرب قرطه لو كان له قرط تبيت الحية الخ وقبله :

وفي بيت الصفيح أبو عيال ... قليل الوفر يغتبق السهارا
يقلب بالاتامل مرهفات ... كساهن المناكب والظهارا

أفاده في التكملة .

[1] قوله « وفي المثل الخ » عبارة التهذيب وفي المثل أهلكت الخ وعبارة المحكم وقال بعض العرب لآخر أهلكت الخ جمع المؤلف بينهما .

والحَباحِبُ، بالفتح: الصِّغار، الواحد حَبْحابٌ. قال حبيب بن عبدالله الهُذَلي، وهو الأَعلم:

دَلَجِي، إذا ما اللَّيْلُ جَنْـ
ـنَ، على المُقَرَّنةِ الحَباحِبْ

الجوهري: يعني بالمُقَرَّنةِ الجِبالَ التي يَدْنُو بعضُها من بَعْضٍ. قال ابن بري: المُقَرَّنةُ: إِكامٌ صِغارٌ مُقْتَرِنةٌ، ودَلَجِي فاعِل بِفِعْل ذَكَره قبل البيت وهو:

وبِجانِبَيْ نَعْمانَ قُلْـ
ـتُ: أَلَنْ يُبَلِّغَني مآرِبْ

ودَلَجِي: فاعلُ يُبَلِّغَني. قال السكري: الحَباحِبُ: السَّريعةُ الخَفِيفةُ، قال يصف جبالاً، كأَنها قُرِنَتْ لِتقارُبِها.

ونارُ الحُباحِب: ما اقْتَدَحَ من شَرَرِ النارِ، في الهَواءِ، من تَصادُمِ الحِجارةِ؛ وحَبْحَبَتُها: اتِّقادُها. وقيل: الحُباحِبُ: ذُبابٌ يَطِيرُ بالليل، كأَنه نارٌ، له شُعاع كالسِّراجِ. قال النابغة يصف السُّيُوفَ:

تَقُدُّ السَّلُوقيَّ المُضاعَفَ نَسْجُه،
وتُوقِدُ بالصُّفَّاحِ نارَ الحُباحِبِ

وفي الصحاح: ويُوقِدْنَ بالصُّفَّاحِ. والسَّلُوقيُّ: الدِّرْعُ المَنْسوبةُ إلى سَلُوقَ، قرية باليمن. والصُّفَّاح: الحَجَرُ العَرِيضُ. وقال أَبو حنيفة: نارُ حُباحِبٍ، ونار أَبي حُباحِبٍ: الشَّررُ الذي يَسْقُطُ، مِن الزِّنادِ. قال النابغة:

أَلا إنَّما نِيرانُ قَيْسٍ، إذا شَتَوْا،
لِطارِقِ لَيْلٍ، مِثْلُ نارِ الحُباحِبِ

قال الجوهري: وربما قالوا: نارُ أَبي حُباحِبٍ، وهو ذُبابٌ يَطِيرُ بالليل، كأَنه نارٌ. قال الكُمَيْتُ، ووصف السيوف:

يَرَى لِرَاؤُونَ بالشَّفَراتِ مِنْها،
كَنارِ أَبي حُباحِبَ والظُّبِينا

وإنما تَرَكَ الكُمَيْتُ صَرْفَه، لأَنه جَعَلَ حُباحِبَ اسماً لمؤنث. قال أَبو حنيفة: لا يُعْرَفُ حُباحِبٌ ولا أَبو حُباحِبٍ، ولم نَسْمَعْ فيه عن العَرَب شيئاً؛ قال: ويَزْعُمُ قوم أَنه اليَراعُ، واليَراعُ فَراشةٌ إذا طارَتْ في الليل، لم يَشُكَّ مَن لم يَعْرِفْها أَنها شَرَرةٌ طارَتْ عن نارٍ. أَبو طالب: يحكى عن الأَعراب أَنَّ الحُباحِبَ طائرٌ أَطْوَلُ مِن الذُّباب، في دِقَّة، يطير فيما بين المغرب والعشاء، كأَنه شَرارةٌ. قال الأَزهري: وهذا معروف. وقوله:

يُذْرِينَ جَنْدَلَ حائِرٍ لِجُنُوبِها،
فكأَنَّها تُذْكِي سَنابِكُها الحُبا

إنما أَراد الحُباحِبَ، أَي نارَ الحُباحِبِ؛ يقول: تُصِيبُ بالحَصى في جَرْيِها جُنُوبَها. الفرَّاء: يقال للخيل إذا أَوْرَتِ النارَ بحَوافِرها: هي نارُ الحُباحِبِ؛ وقيل: كان أَبو حُباحِبٍ مِن مُحارِبِ خَصَفَةَ، وكان بَخِيلاً، فكان لا يُوقِدُ نارَه إلاَّ بالحَطَبِ الشَّخْتِ لئلا تُرَى؛ وقيل اسمه حُباحِبٌ، فضُرِبَ بِهِ المَثَلُ، لأَنه كان لا يُوقِدُ إلا ناراً ضَعِيفةً، مَخافةَ الضِّيفانِ، فقالوا: نارُ الحُباحِبِ، لِما تَقْدَحُه الخَيْلُ بحَوافِرِها. واشْتَقَّ ابن الأَعرابي نارَ الحُباحِبِ مِن الحَبْحَبةِ، التي هي الضَّعْفُ. ورُبَّما جَعَلُوا الحُباحِبَ اسماً لتلك النارِ. قال الكُسَعِي:

ما بالُ سَهْمِي يُوقِدُ الحُباحِبا؟
قد كُنْتُ أَرْجُو أَن يكونَ صائبا

وقال الكلبي: كان الحُباحِبُ رَجُلاً من أحياءِ العرب، وكان من أبْخَلِ الناس، فبَخِلَ حتى بَلَغَ به البُخْلُ أنه كان لا يُوقِدُ ناراً بِلَيْلٍ، إلا ضَعيفةً، فإذا انْتَبَه مُنْتَبِهٌ لِيَقْتَبِسَ منها أطْفَأَها، فكذلك ما أَوْرَتِ الخيلُ لا يُنْتَفَعُ به، كما لا يُنْتَفَعُ بنارِ الحُباحِبِ.

وأُمُّ حُباحِبٍ: دُوَيْبَّةٌ مثل الجُنْدَبِ، تَطِيرُ، صَفْراءُ خَضْراءُ، رَقْطاءُ بِرَقَطِ صُفْرةٍ وخُضْرةٍ، ويقولون إذا رأَوْها: أَخْرِجي بُرْدَيْ أَبي حُباحِبٍ، فتَنْشُرُ جَناحَيْها وهما مُزَيَّنانِ بأَحمر وأَصفر.

وحَبْحَبٌ: اسم موضع. قال النابغة:

فَسافانِ، فالحُرّانِ، فالصِّنْعُ، فالرَّجا،
فَجَنْبا حِمىً، فالخانِقانِ، فَحَبْحَبُ

وحُباحِبٌ: اسم رجل. قال:

لَقَدْ أَهْدَتْ حُبابةُ بِنْتُ جَلٍّ،
لأَهْلِ حُباحِبٍ، حَبَلاً طَويلا

اللحياني. حَبْحَبْتُ بالجَمَلِ حِبْحاباً، وحَوَّبْتُ به تَحْويباً إذا قلت له حَوْبِ حَوْبِ! وهو زَجْرٌ.

حترب: الحَتْرَبُ: القَصيرُ.

حثرب: حَثْرَبَتِ البِئرُ: كَدِرَ ماؤُها، واخْتَلَطَتْ به الحَمْأَةُ. وأنشد:

لم تَرْوَ، حتى حَثْرَبَتْ قَلِيبُها
نَزْحاً، وخافَ ظَمَأً شَريبُها

والحُثْرُبُ: الوَضَرُ يَبْقَى في أَسفَلِ القِدْرِ. والحُثْرُبُ والحَثْرَبُ: نَباتٌ سُهْلِيٌّ.

حثلب: الحِثْلِبُ والحِثْلِمُ: عَكَرُ الدُّهْنِ أو السَّمْنِ، في بعض اللُّغات.

حجب: الحِجابُ: السِّتْرُ.

حَجَبَ الشيءَ يَحْجُبُه حَجْباً وحِجاباً وحَجَّبَه: سَتَرَه.

وقد احْتَجَبَ وتَحَجَّبَ إذا اكْتَنَّ من وراءِ حِجابٍ.

وامرأَة مَحْجُوبةٌ: قد سُتِرَتْ بِسِتْرٍ.

وحِجابُ الجَوْفِ: ما يَحْجُبُ بين الفؤَادِ وسائرِه؛ قال الأَزهري: هي جِلْدةٌ بين الفؤَادِ وسائرِ البَطْنِ.

والحاجِبُ: البَوَّابُ، صِفةٌ غالِبةٌ، وجمعه حَجَبةٌ وحُجَّابٌ، وخُطَّتُه الحِجابةُ.

وحَجَبَه: أَي مَنَعَه عن الدخول.

وفي الحديث: قالت بنو قُصَيٍّ: فينا الحِجابةُ، يَعْنُونَ حِجابةَ الكَعْبةِ، وهي سِدانَتُها، وتَوَلِّي حِفْظِها، وهم الذين بأَيديهم مَفاتيحُها.

والحِجابُ: اسمُ ما احْتُجِبَ به، وكلُّ ما حالَ بين شيئين: حِجابٌ، والجمع حُجُبٌ لا غير. وقوله تعالى: ومِن بَيْنِنا وبَيْنِكَ حِجابٌ، معناه: ومن بيننا وبينك حاجِزٌ في النِّحْلةِ والدِّينِ؛ وهو مثل قوله تعالى: قُلوبُنا في أَكِنَّةٍ، إلا أَنَّ معنى هذا: أَنَّا لا نُوافِقُك في مَذْهَبٍ. واحْتَجَبَ المَلِكُ عن الناسِ، ومَلِكٌ مُحَجَّبٌ.

والحِجابُ: لَحْمةٌ رَقِيقةٌ كأَنها جِلْدةٌ قد اعْتَرَضَتْ مُسْتَبْطِنةً بين الجَنْبَيْنِ، تَحُولُ بين السَّحْرِ والقَصَبِ.

وكلُّ شيءٍ مَنَعَ شيئاً، فقد حَجَبَه كما تَحْجُبُ الإخْوةُ الأُمَّ عن فَرِيضَتِها، فإن الإخوة يَحْجُبُونَ الأُمَّ عن الثُّلُثِ إلى السُّدُسِ.

والحاجِبانِ: العَظْمانِ اللَّذانِ فوقَ العَيْنَيْنِ

بِلَحْمِهِما وشَعَرِهِما، صِفَةٌ غالِبَةٌ، والجمع حَواجِبُ؛ وقيل: الحاجِبُ الشَّعَرُ النابِتُ على العَظْمِ، سُمِّيَ بذلك لأَنه يَحْجُبُ عن العين شُعاعَ الشمس. قال اللحياني: هو مُذَكَّر لا غيرُ، وحكى: إِنه لَمُزَجَّجُ الحَواجِبِ، كأَنهم جعلوا كل جزء منه حاجِباً. قال: وكذلك يقال في كل ذي حاجِب. قال أَبو زيد: في الجَبِينِ الحاجِبانِ، وهما مَنْبِتُ شعَرِ الحاجِبَيْن من العَظْم.

وحاجِبُ الأَميرِ: معروف، وجمعه حُجَّابٌ. وحَجَبَ الحاجِبُ يَحْجُبُ حَجْباً.

والحِجابَةُ: وِلايةُ الحاجِبِ.

واسْتَحْجَبَه: وَلَّاه الحِجْبَةَ[1].

والمَحْجُوبُ: الضَّرِيرُ.

وحاجِبُ الشمس: ناحيةٌ منها. قال:

تَراءَتْ لنا كالشَّمْسِ، تَحْتَ غَمامةٍ،
بَدا حاجِبٌ منها وضَنَّتْ بِحاجِبِ

وحَواجِبُ الشمس: نَواحِيها. الأَزهري: حاجِبُ الشمس: قَرْنُها، وهو ناحِيةٌ من قُرْصِها حِينَ تَبْدَأُ في الطُّلُوعِ، يقال: بَدا حاجِبُ الشمسِ والقمرِ. وأَنشد الأَزهري للغنوي[2]:

إِذا ما غَضِبْنا غَضْبَةً مُضَرِيَّةً
هَتَكْنا حِجابَ الشمسِ أَو مَطَرَتْ دَما

قال: حِجابُها ضَوْؤُها ههنا. وقوله في حديث الصلاة: حِينَ تَوارَتْ بالحِجابِ. الحِجابُ ههنا: الأُفُقُ؛ يريد: حين غابتِ الشمسُ في الأُفُقِ واسْتَتَرَتْ به؛ ومنه قوله تعالى: حتى تَوارَتْ بالحِجابِ.

وحاجِبُ كل شيءٍ: حَرْفُه. وذكر الأَصمعي أَنَّ امْرأَةً قَدَّمَتْ إِلى رجل خُبْزَةً أَو قُرْصَةً فجعل يأْكُلُ من وَسَطِها، فقالت له: كُلْ مِن حَواجِبِها أَي مِن حُرُوفِها.

والحِجابُ: ما أَشْرَفَ مِنَ الجبل. وقال غيرُه: الحِجابُ: مُنْقَطَعُ الحَرَّةِ. قال أَبو ذُؤَيْب:

فَشَرِبْنَ ثم سَمِعْنَ حِسّاً، دُونَه
شَرَفُ الحِجابِ ورَيْبُ قَرْعٍ يُقْرَعُ

وقيل: إِنما يُرِيد حِجابَ الصائِدِ، لأَنه لا بُدَّ له أَن يَسْتَتِرَ بشيءٍ.

ويقال: احْتَجَبَتِ الحامِلُ من يومِ تاسِعِها، وبيَومٍ من تاسِعِها، يقال ذلك للمرأَةِ الحامِلِ، إِذا مَضَى يومٌ من تاسِعِها، يقولون: أَصْبَحَتْ مُحْتَجِبةً بيومٍ من تاسِعِها، هذا كلام العرب.

وفي حديث أَبي ذر: أَنَّ النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: إِن اللهَ يَغْفِرُ للعبد ما لم يَقَعِ الحِجابُ. قيل: يا رسولَ الله، وما الحِجابُ؟ قال: أَن تَمُوتَ النفْسُ، وهي مُشْرِكةٌ، كأَنها حُجِبَتْ بالمَوْتِ عن الإِيمان. قال أَبو عَمرو وشمر: حديثُ أَبي ذرٍّ يَدُلُّ على أَنه لا ذَنْبَ يَحْجُبُ عن العَبْدِ الرحمةَ، فيما دُونَ الشِّرْكِ. وقال ابن شميل، في حديث ابن مسعود، رضي الله عنه: مَنِ اطَّلَعَ الحِجابَ واقَعَ ما وراءَه، أَي إِذا ماتَ الإِنسانُ واقَعَ ما وراءَ الحِجابَيْنِ حِجابِ الجَنَّةِ وحِجابِ النارِ، لأَنهما قد خَفِيا. وقيل: اطِّلاعُ الحِجابِ: مَدُّ الرأْسِ، لأَنَّ المُطالِعَ يَمُدُّ رأْسَه يَنْظُر مِن وراءِ الحِجابِ، وهو السِّتْرُ.

والحَجَبَةُ، بالتحريك: رأْسُ الوَرِكِ. والحَجَبَتانِ:

[1] قوله «ولاه الحجبة» كذا ضبط في بعض نسخ الصحاح.
[2] هذا البيت لبشار بن برد لا للغنوي.

حَرْفَا الوَرِكِ اللَّذانِ يُشْرِفانِ على الخاصِرَتَيْنِ . قال طُفَيْلٌ :

وِراداً وحُوّاً مُشْرِفاً حَجَباتُها ،
بَناتُ حِصانٍ ، قد تُعُولِمَ ، مُنْجِبِ

وقيل : الحَجَبَتانِ : العَظْمانِ فَوقَ العانَةِ ، المُشْرِفانِ على مَراقِّ البَطْنِ ، مِن يمين وشمال ؛ وقيل : الحَجَبَتان : رُؤُوسُ عَظْمَيِ الوَرِكَيْنِ مما يلي الحَرْقَفَتَين ، والجمع الحَجَبُ ، وثلاثُ حَجَباتٍ . قال امرؤ القيس :

له حَجَباتٌ مُشْرِفاتٌ على الفالِ

وقال آخر :

ولم تُوَقِّعْ ، بِرُكُوبٍ ، حَجَبُهْ

والحَجَبَتانِ من الفَرَسِ : ما أَشْرَفَ على صِفاقِ البَطْنِ من وَرِكَيْهِ .

وحاجِبٌ : اسم . وقَوْسُ حاجِبٍ : هو حاجِبُ بنُ زُرارةَ التَّميميّ . وحاجِبُ الفِيلِ : اسم شاعر من الشُّعراء . وقال الأَزهريّ في ترجمة عتب : العَتَبَةُ في الباب هي الأَعلى ، والخَشَبَةُ التي فَوْقَ الأَعلى : الحاجِبُ .

والحَجِيبُ : موضع . قال الأَفْوَهُ :

فَلَمَّا أَنْ رأَوْنا ، في وَغاها ،
كآسادِ الغَرِيفَةِ والحَجِيبِ[1]

ويروى : والمَهِيبِ .

حدب : الحَدَبَةُ التي في الظَّهْرِ ، والحَدَبُ . خُروجُ الظَّهْرِ ، ودخولُ البَطْنِ والصَّدْرِ . رجل أَحْدَبُ وحَدِبٌ ، الأَخيرة عن سيبويه .

واحْدَوْدَبَ ظَهْرُه وقد حَدِبَ ظهرهُ حَدَباً واحْدَوْدَبَ وتَحادَبَ . قال العُجَيْرُ السَّلُولي :

رَأَتْني تَحادَبْتُ الغَداةَ ، ومَنْ يَكُنْ
فَتًى عامَ عامَ الماءِ فهو كَبِيرُ

وأَحْدَبَه اللهُ فهو أَحْدَبُ ، بَيِّنُ الحَدَبِ .

واسم العُجْزة : الحَدَبَةُ[1] ؛ واسم الموضع الحَدَبَةُ أَيضاً . الأَزهري : الحَدَبةُ ، مُحَرَّكُ الحُروف ، مَوْضِع الحَدَبِ في الظَّهْرِ النَّاتِىءِ ؛ والحَدَبُ : دُخولُ الصَّدْرِ وخُروج الظهر ، والقَعَسُ : دخُول الظهرِ وخُروجُ الصدْرِ .

وفي حديث قَيْلَةَ : كانت لها ابنةٌ حُدَيْباءُ ، هو تصغير حَدْباءَ .

قال : والحَدَبُ ، بالتحريك : ما ارْتَفَع وغَلُظَ من الظَّهر ؛ قال : وقد يكون في الصَّدْر . وقوله أَنشده ثعلب :

أَلم تَسْأَلِ الرَّبْعَ القَواءَ فَيَنْطِقُ ؛
وهَلْ تُخْبِرَنْكَ ، اليَوْمَ ، بَيْداءُ سَمْلَقُ ؟

فَمُخْتَلَفُ الأَرْواحِ ، بَيْنَ سُوَيْقةٍ
وأَحْدَبَ ، كادَتْ ، بعدَ عَهْدِكَ ، تَخْلَقُ

فسره فقال : يعني بالأَحْدَبِ : النُّؤْيَ لاحْدِيدابِه واعْوِجاجِه ؛ وكادَتْ : رَجَعَ إِلى ذِكْرِ الدَّارِ .

وحالٌ حَدْباءُ : لا يَطْمَئِنُّ لها صاحِبُها ، كأَنَّ لها حَدَبةً . قال :

وإِني لَتَشْرِي الناسَ ، إِنْ لم أُبِتْهُمُ
على آلةٍ حَدْباءَ نابِيةِ الظَّهْرِ

[1] قوله « الغريفة » كذا ضبط في نسخة من المحكم وضبط في معجم ياقوت بالتصغير .

[1] قوله « العجزة الحدبة » كذا في نسخة المحكم العجزة بالزاي .

والحَدَبُ : حُدُورٌ في صَبَبٍ ، كَحَدَبِ الرِّيحِ والرَّملِ . وفي التنزيل العزيز.وهُم مِن كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُون . وفي حديث يأجُوجَ ومأجوجَ : وهم مِن كل حَدَبٍ يَنْسِلُون ؛ يريد . يَظْهَرُون من غَلِيظِ الأرض ومُرْتَفِعِه. وقال الفرَّاءُ : مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ ، مِنْ كُلِّ أَكَمَةٍ ، ومن كل مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ ، والجَمْعُ أَحْدابٌ وحِدابٌ . والحَدَبُ : الغِلَظُ من الأرض في ارْتِفاعٍ ، والجمع الحِدابُ .

والحَدَبةُ : ما أَشْرَفَ مِنَ الأرض ، وغَلُظَ وارْتَفَعَ ،ولا تكون الحَدَبةُ إلا في قُفٍّ أو غِلَظِ أرضٍ . وفي قصيد كعب بن زهير :

كُلُّ ابنِ أُنْثَى ،وإنْ طالَتْ سَلامَتُه ،
يَوْماً عَلَى آلةٍ حَدْباءَ مَحْمُولُ

يريد : على النَّعْشِ ؛ وقيل : أراد بالآلة الحالةَ ، وبالحَدْباءِ الصَّعْبةَ الشديدة . وفيها أيضاً :

يَوْماً تَظَلُّ حِدابُ الأرضِ يَرْفَعُها ،
من اللَّوامِعِ ، تَخْلِيطٌ وتَزْيِيلُ

وحَدَبُ الماءِ : مَوْجُه ؛ وقيل : هو تراكُبُه في جَرْيِه . الأزهري : حَدَبُ الماءِ : ما ارْتَفَعَ من أَمْواجِه . قال العجاج :

نَسْجَ الشَّمالِ حَدَبَ الغَدِيرِ

وقال ابن الأعرابي : حَدَبُه : كَثْرَتُه وارْتِفاعُه ؛ ويقال : حَدَبُ الغَدِيرِ : تَحَرُّكُ الماءِ وأمْواجُه ، وحَدَبُ السَّيْلِ : ارْتِفاعُه .

وقال الفرزدق .

غَدَا الحَيُّ مِنْ بَيْنِ الأُعَيْلِمِ ، بَعْدَما
جَرَى حَدَبُ البُهْمَى وهاجَتْ أَعاصِرُه[1]

قال : حَدَبُ البُهْمَى : ما تَناثَرَ منه ، فرَكِبَ بعضُه بَعْضاً ، كَحَدَبِ الرَّمْلِ .

واحْدَوْدَبَ الرَّمْلُ : احْقَوْقَفَ .

وحُدْبُ الأُمُورِ : شَواقُّها ، واحِدتها حَدْباءُ . قال الرَّاعي :

مَرْوانُ أَحْزَمُها ، إذا نَزَلَتْ به
حُدْبُ الأُمُورِ ، وخَيْرُها مَأْمُولا

وحَدِبَ فلان على فلان، يَحْدَبُ حَدَباً فهو حَدِبٌ، وتَحَدَّبَ . تَعَطَّفَ ، وحَنَا عليه . يقال : هو له كالوالِدِ الحَدِبِ . وحَدِبَتِ المرأَةُ على ولدها ، وتَحَدَّبَتْ : لم تَزَوَّجْ وتَشَبَّلَتْ عليهم .

وقال الأزهري .قال أبو عمرو:الحَدَأُ مثل الحَدَبِ؛ حَدِئْتُ عليه حَدَأً ، وحَدِبْتُ عليه حَدَباً أي أَشْفَقْتُ عليه ؛ ونحو ذلك قال أبو زيد في الحَدَإِ والحَدَبِ .

وفي حديث علي يصف أبا بكر ، رضي الله عنهما : وأَحْدَبُهم على المسلمين أي أعطَفُهم وأشْفَقُهم ، مِن حَدِبَ عليه يَحْدَبُ ، إذا عَطَفَ .

والمُتَحَدِّبُ : المُتَعَلِّقُ بالشيءِ المُلازِمُ له .

والحَدْباءُ : الدَّابَّةُ التي بَدَتْ حَراقِفُها وعَظْمُ ظَهْرِها ؛ وناقة حَدْباءُ : كذلك، ويقال لها : حَدْباءُ حِدْبِيرٌ وحِدْبارٌ ، ويقال: هُنَّ حُدْبٌ حَدابِيرُ . الأزهري : وسَنةٌ حَدْباءُ : شَديدةٌ ، شُبِّهَت بالدابة الحَدْباءِ .

[1] قوله « الأعيلم » كذا في النسخ والتهذيب ، والذي في التكملة والديوان الاعيلام .

وقال الأصمعي الحَدَبُ والحَدَرُ: الأثر في الجلد؛ وقال غيره: الحَدَرُ: السَّلَع. قال الأزهري: وصوابه الجَدَرُ، بالجيم، الواحدة جَدَرَةٌ، وهي السِّلْعَةُ والصُّواةُ. وسَيْقٌ أَحْدَبُ: سَريعٌ. قال:

قَرَّبَها، ولم تَكَدْ تَقَرَّبُ،
مِنْ أَهْلِ نَبْأَنَ، وسَيْقٌ أَحْدَبُ

وقال النضر: وفي وَظِيفَيِ الفرس عُجايَتاهما، وهما عَصَبَتان تحملان الرِّجلَ كلها؛ قال: وأما أَحْدَباهما، فهما عِرْقانِ. قال وقال بعضهم: الأَحْدَبُ، في الذِّراع، عِرْقٌ مُسْتَبْطِنٌ عظمَ الذراع. والأَحْدَبُ: الشِّدَّةُ. وحَدَبُ الشتاء: شِدَّةُ بَرْدِه؛ قال مُزاحِمٌ العُقَيْلي:

لم يَدْرِ ما حَدَبُ الشتاء ونَقْصُه،
ومَضَتْ صَنابِرُه، ولم يَتَخَدَّدِ

أَراد: أَنه كان يَتَعَهَّدُه في الشتاء، ويقوم عليه.

والحِدابُ: مَوضِع. قال جرير:

لَقَدْ جُرِّدَتْ، يَوْمَ الحِدابِ، نِساؤكم،
فَساءَتْ مَجالِيها، وقَلَّتْ مُهورُها

قال أبو حنيفة: والحِدابُ: جِبالٌ بالسَّراةِ ينزلها بنو شَبابَة، قوم من فَهْمِ بن مالك.

والحُدَيْبِيَةُ: موضع، وورد ذكرها في الحديث كثيراً، وهي قرية قريبةٌ من مكة، سُمِّيت ببئر فيها، وهي مخففة، وكثير من المحدثين يشدِّدونها.

والحَدَبْدَبى: لُعْبَةٌ للنَّبيط. قال الشيخ ابن بري: وجدت حاشية مكتوبة ليست من أصل الكتاب، وهي حَدَبْدَبى اسم لعبة، وأَنشد لسالم بن دارَةَ، يَهْجُو مُرَّ بنَ رافِعٍ الفَزاريَّ:

حَدَبْدَبى حَدَبْدَبى يا صِبْيانْ!
إِنَّ بَني فَزارَةَ بنِ ذُبْيانْ،

قد طَرَّقَتْ ناقَتُهم بإِنْسانْ،
مُشَيَّإٍ، أَعْجَبْ بخَلْقِ الرَّحْمٰنْ

غَلَبْتُمُ الناسَ بأَكْلِ الجُرْدانْ،
وسَرَقِ الجارِ ونَيْكِ البُعْرانْ

التَّطْرِيقُ: أَن يخرج بعضُ الولد، ويَعْسُر انْفِصاله، من قولهم قَطاة مُطَرِّقٌ إِذا يَبِسَت البَيْضَةُ في أَسْفَلِها. قال المثقِّب[1] العَبْدِيّ، يذكر راحلة رَكِبَها، حتى أَخَذَ عَقِباه في موضع رِكابها مَغْرَزاً:

وقد تَخِذَتْ رِجْلي، لدَى جَنْبِ غَرْزِها،
نَسِيفاً، كأُفْحُوصِ القَطاةِ المُطَرِّقِ

والجُرْدانُ: ذَكَرُ الفَرَسِ. والمُشَيَّأُ: القَبِيحُ المَنْظَرِ.

حرب: الحَرْبُ: نَقِيضُ السِّلْمِ، أُنثى، وأَصلُها الصِّفَةُ كأَنها مُقاتَلَةٌ حَرْبٌ، هذا قول السيرافي، وتصغيرها حُرَيْبٌ، بغير هاء، روايةٌ عن العرب، لأَنه في الأَصل مصدر؛ ومثلها ذُرَيْعٌ وقُوَيْسٌ وفُرَيْسٌ، أُنثى، ونُيَيْبٌ وذُوَيْدٌ، تصغير ذَوْدٍ، وقُدَيْرٌ، تصغير قِدْرٍ، وخُلَيْقٌ. يقال: مِلْحَفَةٌ خُلَيْقٌ؛ كل ذلك تأْنيث يُصَغَّر بغير هاءٍ. قال: وحُرَيْبٌ أَحَدُ ما شَذَّ من هذا الضَّرْبِ. وحكى

[1] قوله «المثقب» في مادتي نسف وطرق نسبة البيت إلى الممزق.

ابن الأعرابي فيها التذكير ، وأنشد :

وهُوَ ، إذا الحَرْبُ هفا عُقابُه ،
كَرْهُ اللِّقاءِ تَلْتَظِي حِرابُه

قال : والأَعْرَفُ تأْنيثُها ، وإنما حكاية ابن الأعرابي نادرة . قال : وعندي أنه إنما حَمَله على معنى القَتْل ، أو الهَرْج ، وجمعها حُرُوبٌ . ويقال : وقَعَتْ بينهم حَرْبٌ . الأزهري : أَنَّثُوا الحَرْبَ ، لأَنهم ذهَبُوا بها الى المُحارَبةِ ، وكذلك السِّلْمُ والسَّلْمُ ، يُذْهَبُ بهما إلى المُسالمةِ فتؤنث .

ودار الحَرْب : بلادُ المشركين الذين لا صُلْحَ بينهم وبين المسلمين . وقد حارَبه مُحارَبةً وحِراباً ، وتَحارَبُوا واحْتَرَبُوا وحارَبُوا بمعنى .

ورجلٌ حَرْبٌ ومِحْرَبٌ ، بكسر الميم ، ومِحْرابٌ : شديدُ الحَرْبِ ، شُجاعٌ ؛ وقيل : مِحْرَبٌ ومِحْرابٌ : صاحب حَرْبٍ . وقوم مِحْرَبةٌ ورجُل مِحْرَبٌ أي مُحارِبٌ لعَدُوِّه . وفي حديث عليٍّ ، كرّم الله وجهه : فابعثْ عليهم رجلاً مِحْرَباً ، أي مَعْرُوفاً بالحَرْب ، عارِفاً بها ، والميم مكسورة ، وهو من أَبْنية المُبالغة ، كالمِعْطاء ، من العَطاء . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما ، قال في عليٍّ ، كرم الله وجهه : ما رأيتُ مِحْرَباً مِثلَه .

وأنا حَرْبٌ لمن حارَبَني أي عَدُوٌّ . وفلانٌ حَرْبُ فلانٍ أي مُحارِبُه . وفلانٌ حَرْبٌ لي أي عَدُوٌّ مُحارِبٌ ، وإن لم يكن مُحارِباً ، مذكر ، وكذلك الأُنثى . قال نُصَيْبٌ :

وقُولا لها : يا أُمَّ عُثمانَ خُلَّتي !
أَسِلْمٌ لنا في حُبِّنا أَنْتِ أَمْ حَرْبُ ؟

وقوم حَرْبٌ : كذلك ، وذهب بعضهم إلى أنه جَمع حارِبٍ ، أو مُحارِبٍ ، على حذف الزائد .

وقوله تعالى : فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللهِ ورسولِه ، أي بِقَتْلٍ . وقوله تعالى : الذين يُحارِبُونَ اللهَ ورسولَه ، يعني المَعْصِيةَ ، أي يَعْصُونَه . قال الأزهريّ : أما قولُ الله تعالى : إنما جَزاءُ الذين يُحارِبُونَ اللهَ ورسولَه ، الآية ، فإنَّ أبا إسحق النَّحْوِيَّ زعَم أنَّ قولَ العلماء : إنَّ هذه الآيةَ نزلت في الكُفّارِ خاصّةً . وروي في التفسير : أنَّ أبا بُرْدَةَ الأَسْلَمِيَّ كان عاهَدَ النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، أَنْ لا يَعْرِضَ لمن يريدُ النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، بسُوءٍ ، وأن لا يَمْنَعَ من ذلك ، وأن النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، لا يمنعُ مَن يريد أبا بُرْدَةَ ، فمرَّ قومٌ بأبي بُرْدَةَ يريدون النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، فعَرَضَ أصحابُه لهم ، فقَتَلوا وأخذوا المالَ ، فأنزل الله على نبيِّه ، وأتاه جبريلُ فأَعْلَمَه أنَّ اللهَ يأْمُرُه أنَّ مَن أَدْرَكَه منهم قد قَتَلَ وأخذ المالَ قَتَله وصَلَبه ، ومَن قَتَل ولم يأخذ المالَ قَتَله ، ومَن أخذ المالَ ولم يَقْتُلْ قَطَعَ يَدَه لأَخذه المال ، ورِجْلَه لإخافةِ السَّبيلِ .

والحَرْبةُ : الآلةُ دون الرُّمْحِ ، وجمعها حِرابٌ . قال ابن الأعرابي : ولا تُعَدُّ الحَرْبةُ في الرِّماح .

والحارِبُ : المُشَلِّحُ .

والحَرَب بالتحريك : أن يُسْلَبَ الرجل مالَه .

حَرَبَه يَحْرُبُه إذا أخذ ماله ، فهو مَحْرُوبٌ وحَرِيبٌ ، من قوم حَرْبى وحُرَباءَ ، الأخيرة على التشبيه بالفاعل ، كما حكاه سيبويه ، من قولهم قَتيلٌ وقُتَلاءُ .

وحَرِيبَتُه : مالُه الذي سُلِبَه ، لا يُسَمَّى بذلك إلاَّ بعدما يُسْلَبُه . وقيل : حَرِيبةُ الرجل : مالُه الذي

يَعيشُ به . تقول : حَرَبَه يَحْرُبُه حَرْباً ، مثل طَلَبَه يَطْلُبُه طَلَباً ، إذا أخذَ مالَه وتركه بلا شيء . وفي حديث بَدْرٍ ، قال المشركون : اخْرُجوا إلى حَرائبِكم ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في الروايات ، بالباء الموحدة ، جمع حَريبة ، وهو مالُ الرَّجل الذي يَقُوم به أمْرُه ، والمعروف بالثاء المثلثة حَرائِثكم ، وسيأتي ذكره .

وقد حُرِبَ مالَه أي سُلِبَه ، فهو مَحْروبٌ وحَريبٌ .

وأحْرَبَه : دلَّه على ما يَحْرُبُه . وأحْرَبْتُه أي دَلَلْتُه على ما يَغْنَمُه من عَدُوٍّ يُغيرُ عليه ؛ وقولهم : واحَرَبَاه هو من هذا . وقال ثعلب : لمَّا ماتَ حَرْبُ بن أُمَيَّة بالمدينة ، قالوا : واحَرْبا ، ثم ثقلوها فقالوا : واحَرَبا . قال ابن سيده : ولا يُعْجِبُني .

الأزهري : يقال حَرِبَ فلان حَرَباً ، فالحَرَبُ : أن يُؤْخَذَ مالُه كلُّه ، فهو رَجل حَرِبٌ أي نَزَلَ به الحَرَبُ ، وهو مَحْروبٌ حَريبٌ .

والحَريبُ : الذي سُلِبَ حَريبَته . ابن شميل في قوله : اتَّقُوا الدَّيْنَ ، فإنَّ أوَّله هَمٌّ وآخِرَه حَرَبٌ ، قال : تُباعُ دارُه وعَقارُه ، وهو من الحَريبة .

مَحْرُوبٌ . حُرِبَ دِينَه أي سُلِبَ دِينَه ، يعني قوله : فإنَّ المَحْرُوبَ مَنْ حُرِبَ دِينَه ، وقد روي بالتسكين ، أي النزاع . وفي حديث الحُدَيْبِيَة . وإلاَّ تَرَكْناهم مَحْرُوبِينَ أي مَسْلُوبِين مَنْهُوبِينَ .

والحَرَبُ ، بالتحريك : نَهْبُ مالِ الإنسانِ ، وتَرْكُه لا شيء له .

وفي حديث المُغيرة ، رضي الله عنه : طَلاقُها حَرِيبةٌ أي له منها أولادٌ ، إذا طَلَّقَها حُرِبُوا وفُجِعُوا بها ، فكأنهم قد سُلِبُوا ونُهِبُوا .

وفي الحديث : الحارِبُ المُشَلِّح أي الغاصِبُ الناهِبُ ، الذي يُعَرِّي الناسَ ثيابَهم .

وحَرِبَ الرَّجلُ ، بالكسر ، يَحْرَبُ حَرَباً : اشْتَدَّ غَضَبُه ، فهو حَرِبٌ من قَوْمٍ حَرْبَى ، مثل كَلْبَى . الأزهري : شُيُوخٌ حَرْبَى ، والواحد حَرِبٌ شَبِيهٌ بالكَلْبَى والكَلِبِ . وأنشد قول الأعشى :

وشُيوخٍ حَرْبَى بِشَطَّيْ أرِيكٍ ؛
ونِسَاءٍ كأنَّهُنَّ السَّعالي

قال الأزهري : ولم أسمع الحَرْبَى بمعنى الكَلْبَى إلاَّ هنا ؛ قال : ولعله شَبَّهه بالكَلْبَى ، أنه على مِثاله وبِنائه .

وحَرَّبْتُ عليه غيري أي أغْضَبْتُه . وحَرَّبَه : أغْضَبَه . قال أبو ذؤيب :

كأنَّ مُحَرَّباً من أُسْدِ تَرْجٍ
يُنازِلُهُم ، لِنابَيْهِ قَبِيبُ

وأسَدٌ حَرِبٌ . وفي حديث علي ، عليه السلام ، أنه كَتَبَ إلى ابن عباس ، رضي الله عنهما : لما رأيتَ العَدُوَّ قد حَرِبَ أي غَضِبَ ؛ ومنه حديث عُيَيْنَةَ ابن حِصْنٍ : حتى أُدْخِلَ على نِسائه ، من الحَرَبِ والحُزْنِ ، ما أُدْخِلَ على نِسائي .

وفي حديث الأعشى الحِرمازيِّ : فخَلَفَتْني بِنِزاعٍ وحَرَبِ أي بخُصومة وغَضَبٍ .

وفي حديث ابن الزُّبير ، رضي الله عنهما ، عند إحراق أهلِ الشامِ الكعبةَ : يريد أن يُحَرِّبَهم أي يَزيدَ في غَضَبِهم على ما كان من إحراقها .

والتَّحْريبُ : التَّحْريشُ ؛ يقال : حَرَّبْتُ فلاناً

تَحْرِيباً إذا حَرَّشْتَه تَحْرِيشاً بإنسان، فأُولِعَ بِه وبعَداوَتِه. وحَرَّبْتُه أي أغْضَبْتُه، وحَمَلْتُه على الغَضَب، وعَرَّفْتُه بما يَغْضَبُ منه؛ ويروى بالجيم والهمزة، وهو مذكور في موضعه.

والحَرَبُ: كالكَلَبِ. وقَوْمٌ حَرْبى كَكَلْبى، والفِعْلُ كالفِعْلِ. والعَرَبُ تقول في دُعائها على الإنسانِ: ما لَه حَرِبَ وجَرِبَ.

وسِنانٌ مُحَرَّبٌ مُذَرَّبٌ إذا كان مُحَدَّداً مُؤَلَّلاً.

وحَرَّبَ السِّنانَ: أَحَدَّه، مثل ذَرَّبَه؛ قال الشاعر:

سَيُصْبِحُ في سَرْحِ الرِّبابِ، وراءَها،
إذا فَزِعَتْ، أَلْفا سِنانٍ مُحَرَّبِ

والحَرْبُ: الطَّلْعُ، يَمانِيةٌ؛ واحدته حَرْبَةٌ، وقد أَحْرَبَ النخلُ.

وحَرَّبَه إذا أَطْعَمَه الحَرْبَ، وهو الطَّلْع. وأَحْرَبَه: وجده مَحْرُوباً.

الأزهري: الحَرْبةُ: الطَّلْعةُ إذا كانت بِقِشْرِها؛ ويقال لِقِشْرِها إذا نُزِع: القِيقاءَةُ.

والحُرْبةُ: الجُوالِقُ؛ وقيل: هي الوِعاءُ؛ وقيل: هي الغِرارةُ؛ وأنشد ابن الأعرابي:

وصاحِبٍ صاحَبْتُ غيرِ أَبْعَدا،
تَراهُ، بَيْنَ الحُرْبَتَيْنِ، مُسْنَدا

والمِحْرابُ: صَدْرُ البَيْتِ، وأَكْرَمُ مَوْضِعٍ فيه، والجمع المَحارِيبُ، وهو أيضاً الغُرْفةُ. قال وضّاحُ اليَمَنِ:

رَبَّةُ مِحْرابٍ، إذا جِئْتُها،
لم أَلْقَها، أو أَرْتَقي سُلَّما

وأنشد الأزهري قول امرئ القيس:

كَغِزْلانِ رَمْلٍ في مَحارِيبِ أَقْوالِ

قال: والمِحْرابُ عند العامة: الذي يُقِيمُه النّاسُ اليَوْمَ مَقامَ الإمامِ في المَسْجِد، وقال الزجاج في قوله تعالى: وهل أتاكَ نَبَأُ الخَصْمِ إذْ تَسَوَّرُوا المِحْرابَ؛ قال: المِحْرابُ أَرْفَعُ بَيْتٍ في الدّارِ، وأَرْفَعُ مَكانٍ في المَسْجِد. قال: والمِحْرابُ ههنا كالغُرْفةِ، وأَنشد بيت وضّاحِ اليَمَنِ. وفي الحديث: أَنَّ النبيَّ، صلى الله عليه وسلم، بَعَثَ عُرْوةَ بن مَسْعودٍ، رضي الله عنه، إلى قومه بالطائف، فأَتاهم ودَخَلَ مِحْراباً له، فأَشْرَفَ عليهم عند الفَجْر، ثم أَذَّن للصلاةِ. قال: وهذا يدل على أَنه غُرْفةٌ يُرْتَقَى إليها.

والمَحارِيب: صُدُورُ المَجالِس، ومنه سُمِّي مِحْرابُ المَسْجِد، ومنه مَحارِيبُ غُمْدانَ باليَمَنِ.

والمِحْرابُ: القِبْلةُ. ومِحْرابُ المَسْجِد أيضاً: صَدْرُه وأَشْرَفُ موضع فيه. ومَحارِيبُ بني إسرائيلَ: مَساجِدُهم التي كانوا يجلسون فيها؛ وفي التهذيب: التي يَجْتَمِعُون فيها للصلاة. وقولُ الأعشى:

وتَرَى مَجْلِسٌ، يَغَصُّ به المِحْـ
رابُ، مِلْقَوْمِ، والثِّيابُ رِقاقُ

قال: أَراد يعني المَجْلِسَ. وقال الأزهري: أَراد مِنَ القوم. وفي حديث أَنس، رضي الله عنه، أَنه كان يَكْرَه المَحارِيبَ، أي لم يكن يُحِبُّ أَن يَجْلِسَ في صَدْرِ المَجْلِس، ويَتَرَفَّعَ على الناس. والمَحارِيبُ: جمع مِحْرابٍ. وقول الشاعر في

صفة أسد .

وَما مُغِبٌّ، بِثِنْيِ الحِنْوِ، مُجْتَعِلٌ
في الغِيلِ، في جانِبِ العِرِّيسِ، مِحْرابا

جعلَه له كالمجلِس . وقوله تعالى : فخرَجَ على قومِهِ مِنَ المِحْرابِ ، قالوا : من المسجدِ . والمِحْرابُ : أكْرَمُ مَجالِسِ المُلوكِ ، عن أبي حنيفة . وقال أبو عبيدة : المِحْرابُ سَيِّدُ المَجالِسِ ، ومُقَدَّمُها وأَشْرَفُها . قال : وكذلك هو من المسجد . الأصمعي : العَرَبُ تُسَمِّي القَصْرَ مِحْراباً ، لشَرَفِه ، وأنشد :

أو دُمْيَةٍ صُوِّرَ مِحْرابُها،
أو دُرَّةٍ شِيقَتْ إلى تاجِرِ

أراد بالمِحْرابِ القَصْرَ ، وبالدُّمْيةِ الصورةَ . وروى الأصمعي عن أبي عَمْرو بن العلاء : دخلتُ مِحْراباً من مَحاريبِ حِمْيَرَ ، فَنَفَحَ في وجْهي رِيحُ المِسْكِ . أراد قَصْراً أو ما يُشْبِهُه . وقيل : المِحْرابُ الموضع الذي يَنْفَرِدُ فيه المَلِكُ ، فيَتَباعَدُ من الناسِ ؛ قال الأزهري : وسُمِّي المِحْرابُ مِحْراباً ، لانفِرادِ الإمامِ فيه ، وبُعْدِهِ من الناس ؛ قال : ومنه يقال فلان حَرْبٌ لفلان إذا كان بينهما تَباعُدٌ ؛ واحتج بقوله :

وحارَبَ مِرْفَقُها دَفَّها،
وسامَى به عُنُقٌ مِسْعَرُ

أراد : بَعُدَ مِرْفَقُها من دَفِّها . وقال الفرّاءُ في قوله عز وجل : من مَحاريبَ وتَماثِيلَ ؛ ذُكِرَ أنها صُوَرُ الأنبياء والملائكة ، كانت تُصَوَّرُ في المساجد، ليَراها الناسُ فيَزْدادُوا عِبادةً . وقال الزجاج : هي واحدةُ المِحْرابِ الذي يُصَلَّى فيه . الليث : المِحْرابُ عُنُقُ الدّابة ؛ قال الراجز :

كأنها لَمّا سما مِحْرابُها

وقيل : سُمِّيَ المِحْرابُ مِحْراباً لأَنَّ الإمام إذا قام فيه ، لم يأْمَنْ أن يَلْحَنَ أو يُخْطِئَ ، فهو خائفٌ مكاناً ، كأَنه مَأْوى الأَسَدِ ، والمِحْرابُ : مَأْوَى الأَسَدِ . يقال : دخَل فلان على الأَسَدِ في مِحْرابِه ، وغِيلِه وعَرِينِه . ابن الأعرابي : المِحْرابُ مَجْلِسُ الناسِ ومُجْتَمَعُهم .

والحِرْباءُ : مِسْمارُ الدِّرْعِ ، وقيل : هو رأْسُ المِسْمارِ في حَلْقَةِ الدِّرْعِ ، وفي الصحاح والتهذيب : الحِرْباءُ مَساميرُ الدُّروعِ ؛ قال لبيد :

أَحْكَمَ الجِنْثِيُّ ، من عَوْراتِها،
كُلَّ حِرْباءٍ ، إذا أُكْرِهَ صَلّ

قال ابن بري : كان الصواب أن يقول : الحِرْباء مِسْمارُ الدِّرْعِ ، والحَرابِيُّ مَساميرُ الدُّروعِ ، وإنما تَوْجِيهُ قول الجوهري : أن تَحْمِلَ الحِرْباءَ على الجنس ، وهو جمع ، وكذلك قوله تعالى : والذين اجْتَنَبُوا الطاغُوتَ أن يَعْبُدُوها ؛ وأراد بالطاغوت جَمْعَ الطَّواغِيتِ ؛ والطاغوت : اسم مفرد بدليل قوله تعالى : وقد أُمِرُوا أن يَكْفُروا به . وحمل الحِرْباء على الجنس وهو جمع في المعنى ، كقوله سبحانه . ثم اسْتَوَى إلى السماء فَسَوّاهنَّ ، فجعل السماء جِنساً يدخل تحته جميعُ السموات . وكما قال سبحانه : أو الطِّفْلِ الذين لم يَظْهَرُوا على عَوْراتِ النِّساء ؛ فإنه أراد بالطفل الجنس الذي يدخل تحته جميع الأطفال . والحِرْباءُ : الظَّهْرُ ، وقيل : حَرابِيُّ الظَّهْرِ سَناسِنُه ؛ وقيل : الحَرابِيُّ : لَحْمُ المَتْنِ ، وحَرابِيُّ المَتْنِ : لَحَماتُه ، وحَرابِيُّ

المَتْنِ: لِحَم المَتْنِ، واحدها حِرْباء، تُشبَّه بِحِرْباء الفَلاة؛ قال أَوْسُ بن حَجَر:

فَمارَتْ لَهُمْ يَوْماً، إلى اللَّيلِ، قِدْرُنا،
تَصُكُّ حَرابِيَّ الظُّهُورِ وتَدْسَعُ

قال كُراع: واحد حَرابِيِّ الظُّهورِ حِرْباةٌ، على القِياس، فدَلَّنا ذلك على أَنه لا يَعْرِفُ له واحداً مِن جِهة السَّماعِ. والحِرْباء: ذَكَرُ أُمِّ حُبَيْنٍ؛ وقيل: هو دُوَيْبَّةٌ نحو العظاءةِ، أَو أَكبر، يَسْتَقْبِلُ الشمسَ بِرأْسه ويكون معها كيف دارت، يقال. إنه إنما يفعل ذلك لِيَقِيَ جَسَدَه بِرأْسِه؛ ويتَلَوَّنُ أَلواناً بحرّ الشمس، والجمع الحَرابِيُّ، والأُنثى الحِرْباءةُ. يقال: حِرْباء تَنْضُب، كما يقال: ذِئْبُ غَضًى؛ قال أَبو دُوادٍ الإِيادِيُّ:

أَنَّى أُتِيحَ لَهُ حِرْباءُ تَنْضُبَةٍ،
لا يُرْسِلُ الساقَ، إِلاَّ مُمْسِكاً ساقا

قال ابن بري: هكذا أَنشده الجوهري، وصواب إنشاده: أَنَّى أُتِيحَ لها، لأَنه وصف ظُعُناً ساقَها، وأَزْعَجها سائقٌ مُجِدٌّ، فتعجب كيف أُتيحَ لَها هذا السائقُ المُجِدُّ الحازِمُ، وهذا مَثَل يُضرب للرجل الحازم، لأَن الحرباءَ لا تُفارِقُ الغُصنَ الأَوّل، حتى تَثْبُتَ على الغُصْنِ الآخر؛ والعَرَبُ تقول: انْتَصَبَ العُودُ في الحِرباء، على القَلْب، وإنما هو انْتَصَبَ الحِرْباء في العُود؛ وذلك أَنَّ الحِرباء يَنْتَصِبُ على الحجارةِ، وعلى أَجْذالِ الشجَر، يَسْتَقْبِلُ الشمسَ، فإذا زالَتْ زالَ مَعها مُقابِلاً لَها. الأَزهري: الحِرْباء دويبّةٌ على شَكْلِ سامّ أَبْرَصَ، ذاتُ قَوائمَ أَرْبَع، دَقِيقَةُ الرأْسِ، مُخَطَّطةُ الظهرِ، تَسْتَقْبِلُ الشمسَ نَهارَها. قال:

وإناثُ الحَرابِيِّ يقال لها: أُمَّهاتُ حُبَيْنٍ، الواحدة أُم حُبَيْنٍ، وهي قَذِرة لا تأْكلها العَرَبُ بَتَّةً.

وأَرضٌ مُحَرْبِئةٌ: كثيرة الحِرْباء. قال: وأَرى ثَعْلَباً قال: الحِرْباء الأَرضُ الغَلِيظة، وإنما المعروف الحِزباء، بالزاي. والحرثُ الحَرّابُ: مَلِكٌ من كِنْدَةَ؛ قال:

والحرثُ الحَرّابُ حَلَّ بعاقِلٍ
جَدَثاً، أَقامَ به، ولمْ يَتَحَوَّلِ

وقَوْلُ البُرَيْقِ.

بأَلَبِ أَلُوبٍ وحَرّابةٍ،
لَدَى مَتْنِ وازِعِها الأَوْرَمِ

يجوز أَن يكون أَراد جَماعةً ذاتَ حِرابٍ، وأَن يَعْنِيَ كَتيبةً ذاتَ انْتِهاب واسْتِلابٍ.

وحَرْبٌ ومُحارِبٌ: اسْمانِ. وحارِبٌ: موضع بالشام.

وحَرْبةُ: موضع، غير مصروف؛ قال ابو ذؤَيب:

في رَبْرَبٍ، يَلَقٍ حُورٍ مَدامِعُها،
كأَنَّهُنَّ، بِجَنْبَيْ حَرْبةَ، البَرَدُ

ومُحارِبٌ: قبيلة من فِهْرٍ.

الأَزهري: في الرباعي احْرَنْبَى الرَّجلُ: تَهيَّأَ لِلغَضَبِ والشَّرِّ. وفي الصحاح: واحْرَنْبَى ازْبَأَرَّ، والياء للالحاق بافْعَنْلَلَ، وكذلك الدِّيكُ والكَلْبُ والهِرُّ، وقد يُهْمز؛ وقيل: احْرَنْبَى اسْتَلْقَى على ظَهْرِه، ورَفَعَ رِجلَيْهِ نحوَ السَّماء.

والمُحْرَنْبي : الذي يَنامُ على ظَهرِهِ ويرفَعُ رِجلَيْه إلى السَّماء. الأزهري : المُحْرَنْبي مثل المُزْبَئِرّ، في المعنى.

واحْرَنْبَى المَكانُ إذا اتَّسَعَ. وشيخ مُحْرَنْبٍ: قد اتَّسَعَ جِلْدُه. ورُوِيَ عن الكسائي أنه قال: مَرَّ أعرابي بآخر، وقد خالَطَ كَلْبَةً جارِيةً فعَقَدت على ذَكَرِه، وتَعَذَّرَ عليه نَزْعُ ذَكَرِه من عُقْدَتِها، فقال له المارُّ: جأْ جَنْبَيْها تَحْرَنْبِ لَكَ، أي تَتَجافَ عن ذَكَرِك، فَفَعَلَ وخَلَّتْ عنه.

والمُحْرَنْبي : الذي إذا صُرِعَ، وَقَعَ على أحد شِقَّيْه؛ أنشد جابر الأسدي:

إنِّي، إذا صُرِعْتُ، لا أحْرَنْبي،
ولا تَمَسُّ رِئَتايَ جَنْبي

وَصفَ نَفسَه بأنه قَوِيٌّ، لأنَّ الضَّعِيفَ هو الذي يَحْرَنْبي. وقال أبو الهيثم في قول الجعدي:

إذا أتى مَعْرَكاً منها تَعرَّفَه،
مُحْرَنْبِياً، عَلَّمَتْه المَوتَ، فاسْتَقْتَلا

قال: المُحْرَنْبي المُضْمِر على داهِيةٍ في ذاتِ نَفسِه. ومثل للعرب: تَرَكْتُه مُحْرَنْبِياً لِيَنْباق. وقوله: عَلَّمَتْه، يعني الكِلابَ عَلَّمَتِ الثَّورَ كيف يَقتُلُ، ومعنى عَلَّمَتْه: جَرَّأَتْه على القِتالِ، لَمَّا قَتَلَ واحداً بعد واحد، اجْتَرَأَ على قَتْلِها. اسْتَقْتَلَ أي مَضَى لِما هوَ فيه، واسْتَقتَلَ الغُزاةُ إذا رَجَعُوا.

حردب : الحَرْدَبُ: حَبُّ العِشْرِقِ، وهو مثل حَبِّ العَدَسِ.

وحَرْدَبَةُ: اسم؛ أنشد سيبويه:

عَنِيٌّ دِماءَ البُدْنِ، إنْ لم تُفارِقي
أبا حَرْدَبٍ، لَيْلاً، وأصحابَ حَرْدَبِ

قال: زَعَمت الرُّواةُ أن اسمه كان حَرْدَبةَ، فرَخَّمه اضْطِراراً في غير النِّداء، على قول من قال يا حارُ، وزعم ثعلب أنه من لُصُوصِهم.

حزب : الحِزْبُ: جَماعةُ الناسِ، والجمع أحْزابٌ؛ والأحْزابُ: جُنودُ الكُفَّارِ، تأَلَّبُوا وتظاهروا على حِزْبِ النبيِّ، صلى الله عليه وسلم، وهم: قريش وغطفان وبنو قريظة. وقوله تعالى: يا قوم إني أخاف عليكم مثلَ يومِ الأحزابِ؛ الأحْزابُ ههنا: قوم نوح وعاد وثمود، ومن أهلك بعدهم. وحِزْبُ الرجل: أصحابُه وجُنْدُه الذين على رأْيِه، والجَمْعُ كالجمع. والمُنافِقُونَ والكافِرُونَ حِزْبُ الشَّيطانِ، وكل قوم تَشاكَلَتْ قُلوبُهم وأعمالُهم فهم أحْزابٌ، وإن لم يَلْقَ بعضُهم بَعضاً بمنزلة عادٍ وثَمُودَ وفِرعَوْنَ أُولئكَ الأحزابُ. وكل حِزْبٍ بما لَدَيْهِم فَرِحُونَ: كلُّ طائفةٍ هَواهُم واحدٌ. والحِزْبُ: الوِرْدُ. ووِرْدُ الرَّجلِ من القرآن والصلاة: حِزْبُه. والحِزْبُ: ما يَجْعَلُه الرَّجل على نَفْسِه من قِراءةٍ وصلاةٍ كالوِرْدِ. وفي الحديث: طَرَأَ عَلَيَّ حِزْبي من القُرآنِ، فأَحْبَبْتُ أن لا أخْرُجَ حتى أقْضِيَه. طَرَأَ عليَّ: يريد أنه بَدَأَ في حِزْبِه، كأَنَّه طَلَعَ عليه، من قولك: طَرَأَ فلان إلى بلد كذا وكذا، فهو طارِئٌ إليه، أي إنه طَلَعَ إليه حديثاً، وهو غير تانِئٍ به؛ وقد حَزَّبْتُ القُرآنَ. وفي حديث أوس بن حذيفة: سأَلتُ أصحابَ رسولِ الله، صلى الله عليه وسلم، كيف تُحَزِّبُونَ القُرآنَ؟ والحِزْبُ: النَّصيبُ. يقال: أعْطِني حِزْبِي من المال أي حَظِّي ونَصِيبي. والحِزْبُ: النَّوْبةُ في وُرُودِ

الماء . والحِزْبُ : الصِّنْفُ من الناس . قال ابن الأعرابي : الحِزْبُ : الجَماعةُ .

والجِزْبُ ، بالجيم : النَّصيبُ .

والحازِبُ مِن الشُّغْلِ : ما نابَكَ .

والحِزْبُ : الطائفةُ . والأَحْزابُ : الطَّوائفُ التي تجتمع على مُحارَبة الأَنبياء ، عليهم السلام ، وفي الحديث ذِكْرُ يوم الأَحزاب ، وهو غَزْوةُ الخَنْدَقِ .

وحازَبَ القومُ وتَحَزَّبُوا : تَجَمَّعوا ، وصاروا أَحْزاباً .

وحَزَّبَهم : جعلَهم كذلك . وحَزَّبَ فلان أحْزاباً أي جَمَعَهم ؛ وقال رُؤْبة :

لَقَدْ وَجَدْتُ مُصْعَباً مُسْتَصْعَبا ،
حِينَ رَمَى الأَحْزابَ والمُحَزَّبا

وفي حديث الإِفْكِ : وطَفِقَتْ حَمْنةُ تَحازَبُ لها أي تَتَعَصَّبُ وتَسْعَى سَعْيَ جَماعَتِها الذين يَتَحَزَّبُونَ لها ، والمشهور بالراء من الحَرْب .

وفي الحديث : اللهم اهْزِمِ الأَحْزابَ وزَلْزِلْهم ؛ الأَحْزابُ : الطَّوائفُ من الناسِ ، جمع حِزْب ، بالكسر .

وفي حديث ابن الزبير ، رضي الله عنهما : يريد أن يُحَزِّبَهم أي يُقَوِّيَهُم ويَشُدَّ منهم ، ويَجْعَلَهم من حِزْبه ، أو يَجْعَلَهم أحزاباً ؛ قال ابن الأثير : والرواية بالجيم والراء .

وتَحازَبُوا : مالأَ بعضُهم بعضاً فصاروا أحزاباً .

ومَسْجِدُ الأَحْزاب : معروف ، من ذلك ؛ أنشد ثعلب لعبدالله بن مسلم الهذلي :

إِذ لا يَزالُ غَزالٌ فيه يَفْتِنُني ،
يأْوِي إِلى مَسْجِدِ الأَحْزابِ ، مُنْتَقِبا

وحَزَبه أمرٌ أي أصابه . وفي الحديث : كان إذا حَزَبه أمرٌ صَلَّى ، أي إذا نزل به مُهِمٌّ أو أصابه غمٌّ . وفي حديث الدعاء : اللهم أَنْتَ عُدَّتي إِن حُزِبْتُ ، ويروى بالراء ، بمعنى سُلِبْتُ ، مِن الحَرَبِ .

وحَزَبَه الأمرُ يَحْزُبُه حَزْباً : نابَه ، واشتدّ عليه ، وقيل ضَغَطَه ، والاسم : الحُزابةُ .

وأمرٌ حازِبٌ وحَزِيبٌ : شديدٌ . وفي حديث عليٍّ ، كرّم الله وجهه : نَزَلَتْ كَرائهُ الأُمُورِ ، وحَوازِبُ الخُطُوبِ ؛ وهو جمع حازِبٍ ، وهو الأمر الشديدُ .

والحُزابِي والحُزابِيَةُ ، من الرجال والحَمِير : الغَليظُ الى القِصَر ما هو . ورجل حُزابٍ وحُزابِيَةٌ وزُوازٍ وزُوازِيَةٌ[1] إذا كان غليظاً الى القِصَر ما هو . ورجل هُواهِيَةٌ إذا كان مَنْخُوبَ الفُؤادِ . وبعير حُزابِيَةٌ إذا كان غليظاً . وحِمارٌ حُزابِيَةٌ : جَلْدٌ . ورَكَبٌ حُزابِيَةٌ : غليظٌ ؛ قالت امرأة تصف رَكَبَها :

إِنَّ هَنِي حَزَنْبَلٌ حُزابِيَهْ ،
إِذا قَعَدْتُ فَوْقَه نَبا بِيَهْ

ويقال : رجل حُزابٍ وحُزابِيَةٌ أيضاً إذا كان غليظاً الى القِصَر ، والياء للالحاق ، كالفَهامِيَةِ والعَلانِيَةِ ، من الفَهْمِ والعَلَنِ . قال أُمَيَّةُ بن أبي عائذ الهذلي :

أَو اصْحَمَ حامٍ جَراميزَه ،
حُزابِيَةٍ ، حَيَدَى بالدِّحال

أي حامٍ نَفْسَه من الرُّماة . وجَراميزُه : نفسهُ

١ في المحيط : زُوازِيَة ، بضم الزاي .

وجسدُه . حَيَدَى أي ذُو حَيَدَى ، وأَنَّث حَيَدَى ، لأَنه أراد الفَعْلة . وقوله بالدَّحال أي وهو يكون بالدَّحال ، جمع دَحْلٍ ، وهو هُوَّةٌ ضَيِّقةُ الأَعلى ، واسِعةُ الأَسْفل ؛ وهذا البيت أَورده الجوهري :

وأَصْحَمَ حامٍ جَرَامِيزَه

قال ابن بري : والصواب أَو اصحم ، كما أَوردناه . قال : لأَنه معطوف على جَمَزَى في بيت قبله ، وهو :

كأَنِّي ورَحْلي، إِذا زُعْتُها،
على جَمَزَى جازِىءٍ بالرِّمال

قاله يشبه ناقته بحمار وحش ، ووَصَفَه بجَمَزَى ، وهو السَّريع ، وتقديره على حمارٍ جَمَزَى ؛ وقال الأَصمعي : لم أَسمع بفَعَلَى في صفة المذكر إِلاَّ في هذا البيت . يعني أَن جَمَزَى ، وزَلَجَى ، ومَرَطَى ، وبَشَكَى ، وما جاءَ على هذا الباب ، لا يكون إِلا من صفة الناقة دون الجمل . والجازِىءُ : الذي يَجْزَأُ بالرُّطْب عن الماء . والأَصْحَمُ : حمارٌ يَضْرِب إِلى السَّواد والصُّفرة . وحَيَدَى : يَحِيدُ عن ظله لنشاطه .

والحِزْباءَةُ : مكانٌ غَلِيظٌ مرتفعٌ . والحَزابِيُّ : أَماكنُ مُنقادةٌ غِلاظٌ مُسْتَدِقَّةٌ . ابن شميل : الحِزْباءَةُ مِن أَغْلَظِ القُفِّ ، مُرْتَفِعٌ ارْتِفاعاً هَيِّناً في قُفٍّ أَيِرٍ[1] شَدِيدٍ ؛ وأَنشد :

إِذا الشَّرَكُ العادِيُّ صَدَّ، رأَيْتَها
لِرُوسِ الحَزابِيِّ الغِلاظِ، تَسُومُ

والحِزْبُ والحِزْباءَةُ : الأَرضُ الغَلِيظةُ الشَّدِيدةُ الحَزْنَةُ ، والجمع حِزْباءٌ وحَزابِيُّ ، وأَصله مُشَدَّد ، كما قيل في الصَّحارِي .

وأَبو حُزابةَ ، فيما ذكر ابن الأَعرابي : الوَليدُ بن نَهِيكٍ ، أَحدُ بَني رَبِيعةَ بن حَنْظَلةَ .

وحَزْوَبٌ : اسم .

والحَيْزَبُونُ : العَجُوز ، والنون زائدة ، كما زيدت في الزَّيْتون .

حسب : في أَسماء الله تعالى الحَسِيبُ : هو الكافي ، فَعِيلٌ بمعنى مُفْعِلٍ ، مِن أَحْسَبَنِي الشيءُ إِذا كَفاني .

والحَسَبُ : الكَرَمُ . والحَسَبُ : الشَّرَفُ الثابِتُ في الآباء ، وقيل : هو الشَّرَفُ في الفِعْل ، عن ابن الأَعرابي . والحَسَبُ : ما يَعُدُّه الإِنسانُ مِن مَفاخِرِ آبائه . والحَسَبُ : الفَعالُ الصالِحُ ، حكاه ثعلب . وما له حَسَبٌ ولا نَسَبٌ ، الحَسَبُ : الفَعالُ الصالِحُ ، والنَّسَبُ : الأَصْلُ ؛ والفِعْلُ من كلِّ ذلك : حَسُبَ ، بالضم ، حَسَباً وحَسابةً ، مثل خَطُبَ خَطابةً ، فهو حَسِيبٌ ؛ أَنشد ثعلب :

ورُبَّ حَسِيبِ الأَصلِ غيرُ حَسِيبِ

أَي لَه آباءٌ يَفْعَلُونَ الخَيْرَ ولا يَفْعَلُه هو ؛ والجمع حُسَباءُ . ورجل كَرِيمُ الحَسَبِ ، وقوم حُسَباءُ . وفي الحديث : الحَسَبُ : المالُ ، والكَرَمُ : التَّقْوَى . يقول : الذي يَقُوم مَقامَ الشَّرَفِ والسَّراوةِ ، إِنما هو المالُ . والحَسَبُ : الدِّينُ . والحَسَبُ : البالُ ، عن كراع ، ولا فِعْلَ لهما . قال ابن السكيت : والحَسَبُ والكَرَمُ يكونان في الرجلِ ، وإِن لم يكن له آباءٌ لهم شَرَفٌ . قال : والشَّرَفُ والمَجْدُ لا يكونان إِلا

[1] الأَيِرُ من الأَيرِ أَي الشدة ، يقال صخرٌ أَيِرٌ وصخرةٌ أَيِرةٌ ، والفعل منه : أَيِرَ يَأْيَرُ .

بالآباء فَجَعَل المالَ بمنزلة شَرَفِ النَّفْسِ أو الآباء ، والمعنى أنَّ الفَقِيرَ ذا الحَسَبِ لا يُوَقَّر ، ولا يُحْتَفَلُ به ، والغنيُّ الذي لا حَسَبَ له ، يُوقَّر ويُجَلُّ في العيون . وفي الحديث : حَسَبُ الرَّجل خُلُقُه ، وكَرَمُه دِينُه . والحديث الآخر : حَسَبُ الرَّجل نَقاءُ ثَوْبَيْه أي إنه يُوَقَّرُ لذلك ، حيثُ هو دَليل الثَّرْوة والجِدَة . وفي الحديث : تُنْكَحُ المَرْأَة لمالها وحَسَبِها ومِيسَمِها ودِينِها ، فعَلَيْكَ بذاتِ الدِّين ، تَرِبَتْ يَداكَ ؛ قال ابن الأَثير : قيل الحَسَبُ هنا : الفَعَالُ الحَسَنُ . قال الأَزهري : والفُقهاء يَحْتاجُون إلى مَعْرِفة الحَسَبِ ، لأَنه مما يُعْتَبر به مَهْرُ مِثْلِ المرأة ، إذا عُقِدَ النِّكاحُ على مَهْرٍ فاسِدٍ ، قال : وقال شمر في كتابه المُؤلَّف في غَرِيب الحديث : الحَسَبُ الفَعالُ الحَسَنُ له ولآبائه ، مأْخوذ من الحِساب إذا حَسَبُوا مَناقِبَهم ؛ وقال المتلمس :

ومَن كان ذا نَسْبٍ كَريمٍ ، ولم يَكُنْ
له حَسَبٌ ، كان اللَّئِيمَ المُذَمَّما

فَفَرقَ بَيْنَ الحَسَبِ والنَّسَبِ ، فجعل النَّسَبَ عدَدَ الآباءِ والأُمهاتِ ، إلى حيث انْتَهى . والحَسَبُ : الفَعالُ ، مثل الشَّجاعةِ والجُود ، وحُسْنِ الخُلُقِ والوَفاءِ . قال الأَزهري : وهذا الذي قاله شمر صحيح ، وإنما سُمِّيت مَساعِي الرجُل ومآثِرُ آبائه حَسَباً ، لأَنهم كانوا إذا تَفاخَرُوا عَدَّ المُفاخِرُ منهم مَناقِبَه ومَآثِرَ آبائه وحَسَبَها ؛ فالحَسْبُ : العَدُّ والإِحْصاءُ ؛ والحَسَبُ ما عُدَّ ؛ وكذلك العَدُّ ، مصدر عَدَّ يَعُدُّ ، والمَعْدُودُ عَدَدٌ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أَنه قال : حَسَبُ المَرْءِ دِينُه ، ومُرُوءَته خُلُقه ، وأَصلُه عَقْلُه .

وفي الحديث : أَنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : كَرَمُ المَرْءِ دِينُه ، ومُرُوءَتُه عَقْلُه ، وحَسَبُه خُلُقُه ؛ ورَجُل شَرِيفٌ ورجُلٌ ماجِدٌ : له آباءٌ متَقَدِّمون في الشَّرَفِ ؛ ورَجُلٌ حَسِيبٌ ، ورَجُلٌ كَرِيمٌ بنفْسِه . قال الأَزهري : أَراد أَن الحَسَبَ يحصل للرَّجل بكَرَم أَخْلاقِه ، وإن لم يكن له نَسَبٌ ، وإذا كان حَسِيبَ الآباء ، فهو أَكْرَمُ له . وفي حديث وَفْدِ هَوازِنَ : قال لهم : اخْتاروا إحْدَى الطائفَتَيْنِ : إما المالَ ، وإما السَّبْيَ . فقالوا : أَمَّا إذْ خَيَّرْتَنا بَيْنَ المالِ والحَسَبِ ، فإِنَّا نَخْتارُ الحَسَبَ ، فاخْتاروا أَبْناءَهم ونِساءَهم ؛ أَرادوا أَنَّ فِكاكَ الأَسْرَى وإيثارَه على اسْتِرْجاعِ المالِ حَسَبٌ وفَعالٌ حَسَنٌ ، فهو بالاختيار أَجْدَرُ ؛ وقيل : المراد بالحَسَب هنا عَدَدُ ذَوي القَراباتِ ، مأْخوذ من الحِساب ، وذلك أَنهم إذا تَفاخَرُوا عَدُّوا مَناقِبَهم ومآثِرَهم ، فالحَسَب العَدُّ والمَعْدُود ، والحَسَبُ والحَسْبُ قَدْرُ الشيءِ ، كقولك : الأَجْرُ بحَسَبِ ما عَمِلْتَ وحَسْبِه أي قَدْرِه ؛ وكقولك : على حَسَبِ ما أَسْدَيْتَ إليَّ شُكْري لك ، تقول أَشْكُرُكَ على حَسَبِ بلائك عِندي أي على قَدْر ذلك .

وحَسْبُ ، مجزوم : بمعنى كَفَى ؛ قال سيبويه : وأَمَّا حَسْبُ ، فمعناها الاكْتِفاءُ . وحَسْبُكَ درْهم أي كَفاكَ ، وهو اسم ، وتقول : حَسْبُكَ ذلك أي كَفاكَ ذلك ؛ وأَنشد ابن السكيت :

ولمْ يَكُنْ مَلَكٌ للقوم يُنْزِلُهم ،
إلاَّ صَلاصِلُ لا تُلْوَى على حَسَبِ

وقوله : لا تُلْوَى على حَسَبِ ، أي يُقْسَمُ بينهم بالسَّوِيَّة ، لا يُؤْثَر به أَحد ؛ وقيل : لا تُلْوَى

على حَسَب أي لا تُسْوَى على الكِفاية، لعَوَزِ الماء وقِلَّته.

ويقال: أحْسَبَني ما أعْطاني أي كفاني. ومررت برجلٍ حَسْبِكَ من رَجلٍ أي كافيكَ، لا يُثَنَّى ولا يُجْمع لأنه موصوع موضع المصدر؛ وقالوا: هذا عربي حِسْبَةً، انتصب لأنه حال وقع فيه الأمر، كما انتصب دِنْياً، في قولك: هو ابن عَمّي دِنْياً، كأنك قلت: هذا عربي اكْتِفاءً، وإن لم يُتَكلم بذلك؛ وتقول: هذا رَجُل حَسْبُكَ من رَجُل، وهو مَدْحٌ للنكرة، لأن فيه تأويل فِعْل، كأنه قال: مُحْسِبٌ لك أي كافٍ لك من غيره، يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية، لأنه مصدر؛ وتقول في المعرفة: هذا عبدُ الله حَسْبَكَ من رجل، فتنصب حَسْبَك على الحال، وإن أردت الفعل في حَسْبِك، قلت: مررت برجل أحْسَبَكَ من رجل، وبرجلين أحْسَباك، وبرجال أحْسَبُوكَ، ولك أن تتكلم بحَسْبُ مُفردةً، تقول: رأيت زيداً حَسْبُ يا فتى، كأنك قلت: حَسْبِي أو حَسْبُكَ، فأضمرت هذا فلذلك لم تنوّن، لأنك أردت الإضافة، كما تقول: جاءني زيد ليس غير، تريد ليس غيره عندي.

وأحْسَبَني الشيءُ: كفاني؛ قالت امرأة من بني قشير:

ونُقْفِي وَليدَ الحَيِّ، إن كان جائعاً،
ونُحْسِبُه، إنْ كانَ لَيْسَ بجائعِ

أي نُعْطيه حتى يقول حَسْبي. وقولها: نُقْفيه أي نُؤْثِرُه بالقَفِيَّة، ويقال لها القَفاوةُ أيضاً، وهي ما يُؤْثَر به الضَّيفُ والصَّبِيُّ.

وتقول: أعْطَى فأحْسَبَ أي أكْثَرَ حتى قال حَسْبِي. أبو زيد: أحْسَبْتُ الرَّجلَ: أعْطَيْتُه ما يَرْضَى؛ وقال غيره: حتى قال حَسْبِي؛ وقال ثعلب: أحْسَبَه من كلّ شيءٍ: أعْطاه حَسْبَه، وما كفاه. وقال الفرّاء في قوله تعالى: يا أيها النبيُّ حَسْبُكَ اللهُ ومَنِ اتَّبَعَكَ من المؤمنين؛ جاء التفسير يَكْفيكَ اللهُ، ويَكْفِي مَن اتَّبَعَكَ؛ قال: وموضعُ الكاف في حَسْبُكَ وموضع من نَصْب على التفسير كما قال الشاعر:

إذا كانتِ الهَيْجاءُ، وانْشَقَّتِ العَصا،
فَحَسْبُكَ والضَّحّاكَ سَيْفٌ مُهَنَّدُ

قال أبو العباس: معنى الآية يَكْفيكَ اللهُ ويَكْفِي مَنِ اتَّبَعَكَ؛ وقيل في قوله: ومن اتَّبَعَكَ من المؤمنين، قولان: أحدهما حَسْبُكَ اللهُ ومَنِ اتَّبَعَكَ من المؤمنين كفايةٌ إذا نَصَرَهم الله، والثاني حَسْبُكَ اللهُ وحَسْبُ مَن اتَّبَعَكَ من المؤمنين، أي يَكْفيكم اللهُ جَميعاً.

وقال أبو إسحق في قوله، عز وجل: وكَفَى باللهِ حَسِيباً: يكون بمعنى مُحاسِباً، ويكون بمعنى كافياً؛ وقال في قوله تعالى: إن الله كان على كل شيءٍ حَسِيباً؛ أي يُعْطِي كلَّ شيءٍ من العِلمِ والحِفْظ والجَزاء مِقْدارَ ما يُحْسِبُه أي يَكْفيه.

تقول: حَسْبُكَ هذا أي اكْتَفِ بهذا. وفي حديث عبدالله بن عَمْرو، رضي الله عنهما، قال له النبي، صلى الله عليه وسلم: يُحْسِبُكَ أن تَصُومَ من كل شهر ثلاثة أيام أي يَكْفيكَ؛ قال ابن الأثير: ولو روي بحَسْبِكَ أن تَصومَ أي كِفايَتُكَ أو كافيكَ، كقولهم بحَسْبِكَ قولُ السُّوءِ، والباءُ زائدة، لكانَ وَجْهاً.

والإحْسابُ : الإكْفاءُ . قال الرَّاعي .

خَراخِرُ تُحْسِبُ الصَّقْعِيَّ، حتى
يَظَلَّ يَقُرُّه الرَّاعي سِجالا

وإبل مُحْسِبةٌ: لها لَحْم وشَحْم كثير ؛ وأنشد :

ومُحْسِبةٍ قد أخْطأ الحقُّ غيرَها ،
تَنَفَّسَ عنها حَيْنُها ، فهي كالشَّوِي

يقول : حَسْبُها من هذا . وقوله : قد أخطأ الحَقُّ غَيْرَها ، يقول : قد أخطأ الحَقُّ غيرها من نُظَرائها ، ومعناه أنه لا يُوجِبُ الضُّيُوفِ ، ولا يَقُوم بحُقُوقِهم ,لا نحن. وقوله : تَنَفَّسَ عنها حَيْنُها فهي كالشَّوِي ، كأنه نَقْضٌ للأَوَّلِ ، وليس بنَقْضٍ ، إنما يريد : تَنَفَّس عنها حَيْنُها قبلَ الضَّيْفِ ، ثم نَحَرْناها بعدُ للضَّيْفِ ، والشَّوِيُّ هُنا : المَشْوِيُّ . قال : وعندي أن الكاف زائدة ، وإنما أراد فهي شَوِيٌّ ، أي فَرِيقٌ مَشْوِيٌّ أو مُنْشَوٍ ، وأراد: وطَبِيخٌ ، فاجتزأ بالشَّوِيِّ من الطَّبِيخِ . قال أحمد بن يحيى : سألت ابن الأعرابي عن قول عُرْوةَ بن الوَرْدِ :

ومحسبةٍ ما أخطأ الحقُّ غيرَها

البيت ، فقال : المُحْسِبةُ بمعنيين : من الحَسَبِ وهو الشرف ، ومن الإحْسابِ وهو الكِفايةُ ، أي إنها تُحْسِبُ بلَبَنِها أهلَها والضيفَ ،وما صلة ، المعنى : أنها نُحِرت هي وسَلِمَ غَيْرُها .

وقال بعضهم : لأُحْسِبَنَّكُم مِن الأَسْوَدَيْن : يعني التَّمْر والماء ، أي لأُوسِعَنَّ عليكم .

وأَحْسَبَ الرجلَ وحَسَّبَه : أطْعَمَه وسقاه حتى يَشْبَعَ ويَرْوَى مِنْ هذا، وقيل: أعطاه ما يُرْضِيه.

والحِسابُ : الكثير . وفي التنزيل : عطاءً حِساباً ؛ أي كَثِيراً كافِياً ؛ وكلُّ مَنْ أرْضَيَ فقد أحْسِبَ . وشيءٌ حِسابٌ أي كافٍ . ويقال : أتاني حِسابٌ من الناس أي جَماعةٌ كثيرة ، وهي لغة هذيل . وقال ساعدةُ بن جُؤَيَّةَ الهُذَلي :

فلمْ يَنْتَبِهْ ، حتى أحاطَ بِظَهْرِه
حِسابٌ وسِرْبٌ ، كالجَرادِ ، يَسُومُ

والحِسابُ والحِسابةُ : عَدُّكَ الشيءَ .

وحَسَبَ الشيءَ يَحْسُبُه ، بالضم ، حَسْباً وحِساباً وحِسابةً : عَدَّه . أنشد ابن الأعرابي لمَنْظور بن مَرْثَدٍ الأسدي :

يا جُمْلُ ! أُسْقِيتِ بِلا حِسابَهْ ،
سُقْيا مَليكٍ حَسَنِ الرِّبابَهْ ،
قَتَلْتِني بالدَّلِّ والخِلابَهْ

أي أُسْقِيتِ بلا حِسابٍ ولا هِنْدازٍ ، ويجوز في حسن الرفع والنصب والجر ، وأورد الجوهري هذا الرجز : يا جُمل أسقاكِ ، وصواب إنشاده : يا جُمْلُ أُسْقِيتِ ، وكذلك هو في رجزه . والرِّبابةُ ، بالكسر : القِيامُ على الشيء بإصْلاحِه وتَرْبِيَتِه ؛ ومنه ما يقال: رَبَّ فلان النِّعْمةَ يَرُبُّها رَبّاً ورِبابةً. وحَسَبَه أيضاً حِسْبةً: مثل القِعْدةِ والرِّكْبةِ . قال النابغة :

فَكَمَّلَتْ مِائةً فيها حَمامَتُها ،
وأسْرَعَتْ حِسْبةً في ذلك العَدَدِ

وحُسْباناً : عَدَّه . وحُسْبانُكَ على الله أي حِسابُكَ . قال :

على الله حُسْباني ، إذا النَّفْسُ أشْرَفَتْ
على طَمَعٍ ، أو خافَ شيئاً ضَمِيرُها

وفي التهذيب : حَسِبْتُ الشيءَ أحْسَبُه حِساباً ، وحَسَبْتُ الشيءَ أحْسُبُه حِسْباناً وحُسْباناً . وقوله تعالى : واللهُ سَرِيعُ الحِسابِ ؛ أي حِسابُه واقِعٌ لا مَحالَة ، وكلُّ واقِعٍ فهو سَرِيعٌ ، وسُرْعةُ حِسابِ الله ، أنه لا يَشْغَلُه حِسابُ واحد عَن مُحاسَبَةِ الآخَر ، لأنه سبحانه لا يَشْغَلُه سَمْع عن سمع، ولا شَأْنٌ عن شأْنٍ . وقوله، جل وعز : كَفَى بِنَفْسِكَ اليومَ عليكَ حَسِيباً ؛ أي كَفَى بِكَ لنَفْسِكَ مُحاسِباً .

والحُسْبانُ : الحِسابُ . وفي الحديث : أَفْضَلُ العَمَلِ مَنْحُ الرِّغابِ ، لا يَعْلَمُ حُسْبانَ أَجْرِهِ إلا اللهُ . الحُسْبانُ ، بالضم : الحِسابُ . وفي التنزيل : الشمسُ والقَمَرُ بِحُسْبانٍ ، معناه بِحِسابٍ ومَنازِلَ لا يَعْدُوانِها . وقال الزجاج : بِحُسْبانٍ يدل على عَدَد الشهور والسنين وجميع الأوقات . وقال الأخفش في قوله تعالى : والشمسَ والقَمَرَ حُسْباناً : معناه بِحِسابٍ ، فحذَفَ الباء . وقال أبو العباس : حُسْباناً مصدر ، كما تقول : حَسَبْتُه أَحْسُبُه حُسْباناً وحِسْباناً ؛ وجعله الأخفش جمع حِسابٍ ؛ وقال أبو الهيثم : الحُسْبانُ جمع حِسابٍ وكذلك أَحْسِبَةٌ ، مِثل شِهابٍ وأَشْهِبَةٍ وشُهْبانٍ .

وقوله تعالى : يَرْزُقُ من يشاء بغير حساب ؛ أي بغير تَقْتِيرٍ وتَضْيِيقٍ ، كقولك : فلان يُنْفِقُ بغير حِساب أي يُوَسِّعُ النَّفَقة ، ولا يَحْسُبُها ؛ وقد اختُلِف في تفسيره ، فقال بعضهم : بغير تقدير على أحد بالنُّقصان ؛ وقال بعضهم : بغير مُحاسَبَةٍ أي لا يخافُ أن يُحاسِبه أحد عليه ؛ وقيل : بغير أَنْ حَسِبَ المُعْطَى أنه يُعْطِيه ، أعطاهُ من حَيْثُ لم يَحْتَسِبْ . قال الأزهري : وأما قوله ، عز وجل : ويَرْزُقْه من حَيْثُ لا يَحْتَسِبُ ، فجائز أن يكون معناه من حَيْثُ لا يُقَدِّره ولا يَظُنُّه كائناً، مِن حَسِبْتُ أَحْسِبُ ، أي ظَنَنْتُ ، وجائز أن يكون مأخوذاً مِن حَسَبْتُ أَحْسُبُ ، أراد مِن حيث لم يَحْسُبْه لنفسه رِزقاً ، ولا عَدَّه في حِسابه . قال الأزهري : وإنما سُمِّي الحِسابُ في المُعامَلاتِ حِساباً ، لأَنهُ يُعلم به ما فيه كِفايةٌ ليس فيه زيادةٌ على المِقْدار ولا نُقْصان . وقوله أنشده ابن الأعرابي :

إذا نَدِيَتْ أَقْرابُهُ لا يُحاسِبُ

يقول : لا يُقَتِّر عليك الجَرْيَ ، ولكنه يأتي بِجَرْيٍ كثير .

والمَعْدُود مَحْسُوبٌ وحَسَبٌ أيضاً ، وهو فَعَلٌ بمعنى مَفْعولٍ ، مثل نَفَضٍ بمعنى مَنْفُوضٍ ؛ ومنه قولهم : لِيَكُنْ عَمَلُكَ بِحَسَبِ ذلك ، أي على قَدْرِه وعَدَدِه . وقال الكسائي : ما أدري ما حَسَبُ حَدِيثِك أي ما قَدْرُه وربما سكن في ضرورة الشعر .

وحاسَبَه : من المُحاسَبةِ . ورجل حاسِبٌ من قَوْمٍ حُسَّبٍ وحُسّابٍ .

والحِسْبةُ : مصدر احْتِسابِكَ الأجرَ على الله ، تقول . فَعَلْته حِسْبةً ، واحْتَسَبَ فيه احْتِساباً ؛ والاحْتِسابُ . طَلَبُ الأجْر ، والاسم : الحِسْبَةُ بالكسر ، وهو الأجْرُ .

واحْتَسَبَ فلان ابناً له أو ابْنةً له إذا ماتَ وهو كبير ، وافْتَرَطَ فَرَطاً إذا مات له ولد صغير ، لم يَبْلُغ الحُلُمَ ؛ وفي الحديث : مَنْ ماتَ له ولد فاحْتَسَبَه ، أي احتسب الأجرَ بصبره على مُصيبته به ، معناه : اعْتَدَّ مُصِيبَتَه به في جُمْلةِ

بَلايا الله ، التي يُثابُ على الصَّبْرِ عليها ، واحْتَسَبَ بكذا أَجْراً عند الله ، والجمع الحِسَبُ .

وفي الحديث : مَن صامَ رمضانَ إِيماناً واحْتِساباً ، أَي طَلَباً لوجهِ اللهِ تعالى وثَوابِه . والاحْتِسابُ من الحَسْبِ : كالاعْتِدادِ من العَدِّ ؛ وإِنما قيل لمن يَنْوِي بعَمَلِه وجْهَ اللهِ : احْتَسَبَه ، لأَن له حينئذ أَن يَعْتَدَّ عَمَلَه ، فجُعِلَ في حال مُباشرة الفعل ، كأَنه مُعْتَدٌّ به . والحِسْبةُ : اسم من الاحْتِسابِ كالعِدَّةِ من الاعْتِداد . والاحتِسابُ في الأَعمال الصالحاتِ وعند المكْرُوهاتِ : هو البِدارُ إِلى طَلَبِ الأَجْرِ وتَحْصِيلِه بالتسليم والصبر ، أَو باستعمال أَنواعِ البِرِّ والقِيامِ بها على الوَجْهِ المَرْسُومِ فيها ، طَلَباً للثواب المَرْجُوِّ منها . وفي حديث عُمَر : أَيُّها الناسُ ، احْتَسِبُوا أَعْمالَكُم ، فإِنَّ مَن احْتَسَبَ عَمَلَه ، كُتِبَ له أَجْرُ عَمَلِه وأَجْرُ حِسْبَتِه .

وحَسِبَ الشيءَ كائناً يَحْسِبُه ويَحْسَبُه ، والكسر أَجْوَدُ اللغتين[1] ، حِسْباناً ومَحْسَبةً ومَحْسِبةً : ظَنَّه ؛ ومَحْسِبة : مصدر نادر ، وإِنما هو نادر عندي على من قال يَحْسَبُ ففتح ، وأَما على من قال يَحْسِبُ فكَسَرَ فليس بنادر . وفي الصحاح : ويقال : أَحْسِبه بالكسر ، وهو شاذٌّ لأَنَّ كل فِعْلٍ كان ماضيه مكسوراً ، فإِن مستقبله يأْتي مفتوح العين ، نحو عَلِمَ يَعْلَمُ ، إِلا أَربعةَ أَحرف جاءَت نوادر : حَسِبَ يَحْسِبُ ، ويَبِسَ يَيْبِسُ ، ويَئِسَ يَيْئِسُ ، ونَعِمَ يَنْعِمُ ، فإِنها جاءَت من السالم ، بالكسر والفتح . ومن المعتل ما جاءَ ماضيه ومُسْتَقْبَلُه جميعاً بالكسر : وَمِقَ يَمِقُ ، ووَفِقَ يَفِقُ ، ووَثِقَ يَثِقُ ، ووَرِعَ يَرِعُ ، ووَرِمَ يَرِمُ ، ووَرِثَ يَرِثُ ، ووَرِيَ الزَّنْدُ يَرِي ، ووَلِيَ يَلِي . وقُرِئَ قوله تعالى : لا تَحْسَبَنَّ ولا تَحْسِبَنَّ ؛ وقوله : أَم حَسِبْتَ أَنَّ أَصحابَ الكَهْفِ ؛ الخطابُ للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، والمراد الأُمة . وروى الأَزهري عن جابر بن عبد الله : أَن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قرأَ : يَحْسِبُ أَنَّ مالَه أَخْلَدَه . معنى أَخْلَدَه أَي يُخْلِدُه ، ومثله : ونادَى أَصحابُ النارِ ؛ أَي يُنادِي ؛ وقال الحُطَيْئَةُ :

شَهِدَ الحُطَيْئَةُ ، حِينَ يَلْقَى ، رَبَّه
أَنَّ الوَلِيدَ أَحَقُّ بالعُذْرِ

يريد : يَشْهَدُ حين يَلْقَى رَبَّه .

وقولهم : حَسِيبُكَ اللهُ أَي انْتَقَمَ اللهُ منك .

والحُسْبانُ ، بالضم : العَذابُ والبَلاءُ . وفي حديث يحيى بن يَعْمَرَ : كان ، إِذا هَبَّتِ الرِّيحُ ، يقول : لا تَجْعَلْها حُسْباناً أَي عَذاباً . وقوله تعالى : أَو يُرْسِلَ عليها حُسْباناً من السماءِ ؛ يعني ناراً . والحُسْبانُ أَيضاً : الجَرادُ والعَجاجُ . قال أَبو زياد : الحُسْبانُ شَرٌّ وبَلاءٌ ، والحُسْبانُ : سِهامٌ صِغارٌ يُرْمَى بها عن القِسِيِّ الفارِسِيَّةِ ، واحدتها حُسْبانةٌ . قال ابن دريد : هو مولَّد . وقال ابن شميل : الحُسْبانُ سِهامٌ يَرْمِي بها الرجل في جوفِ قَصَبةٍ ، يَنْزِعُ في القَوْسِ ثم يَرْمِي بعشرين منها فلا تَمُرُّ بشيءٍ إِلا عَقَرَتْه ، من صاحِبِ سِلاحٍ وغيره ، فإِذا نَزَعَ في القَصَبةِ خرجت الحُسْبانُ ، كأَنها غَبْيةُ مطرٍ ، فتَفَرَّقَتْ في الناس ؛ واحدتها حُسْبانةٌ . وقال ثعلب : الحُسْبانُ : المَرامِي ، واحدتها حُسْبانةٌ ، والمَرامِي : مثل المَسالِّ دَقِيقةٌ ، فيها شيءٌ من طُولٍ لا حُرُوفَ لها . قال : والقِدْحُ بالحَدِيدةِ

[1] قوله « والكسر أجود اللغتين » هي عبارة التهذيب .

مِرْماةٌ ، وبالمرامي فسّر قوله تعالى : أو يُرْسِلَ عليها حُسْباناً من السماء .

والحُسْبانةُ : الصاعقةُ . والحُسْبانةُ : السَّحابةُ .

وقال الزجاج: يُرْسِلَ عليها حُسْباناً ، قال: الحُسْبانُ في اللغة الحِسابُ . قال تعالى : الشمسُ والقمرُ بحُسْبان ؛ أي بحِسابٍ . قال : فالمعنى في هذه الآية أن يُرْسِلَ عليها عَذابَ حُسْبانٍ ، وذلك الحُسْبانُ حِسابُ ما كَسَبَتْ يَداك . قال الأزهري : والذي قاله الزجاجُ في تفسير هذه الآية بَعيدٌ ، والقولُ ما تقدّم ؛ والمعنى ، والله أعلم : أنّ اللهَ يُرْسِلُ ، على جَنّةِ الكافر ، مَرامِيَ من عَذابِ النارِ ، إما بَرَداً وإما حِجارةً ، أو غيرهما مما شاء ، فيُهْلِكُها ويُبْطِلُ غَلّتَها وأَصْلَها .

والحُسْبانة : الوِسادةُ الصَّغيرة ، تقول منه : حَسَبْتُه إذا وَسَّدْتَه . قال نَهيكٌ الفَزاريُّ ، يخاطب عامر بن الطفيل :

لَتَقَيْتَ ، بالوَجْعاءِ ، طَعْنةَ مُرْهَفٍ
مُرّانَ ، أو لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبِ

الوَجْعاء : الاسْتُ . يقول : لو طَعَنْتُكَ لوَلَّيْتَني دُبُرَكَ ، واتَّقَيْتَ طَعْنتي بوَجْعائك ، ولَثَوَيْتَ هالِكاً ، غير مُكَرَّمٍ لا مُوَسَّدٍ ولا مُكَفَّنٍ ؛ أو معناه: أنه لم يَرْفَعْكَ حَسَبُكَ فيُنْجِيَكَ من الموت ، ولم يُعَظَّمْ حَسَبُكَ .

والمِحْسَبة : الوِسادةُ من الأَدَمِ .

وحَسَّبَه : أَجْلَسه على الحُسْبانةِ أو المِحْسَبة .

ابن الأعرابي : يقال لبِساطِ البَيْتِ : الحِلْسُ ، ولِمَخادِّه : المَنابِذُ ، ولِمَساوِرِه : الحُسْباناتُ ، ولحُصُرِه : الفُحُولُ .

وفي حديث طَلْحةَ : هذا ما اشْتَرَى طلحةُ من فلان فَتاه بخَمْسِمائةِ دِرْهمٍ بالحَسَبِ والطِّيبِ أي بالكَرامةِ من المُشْتَري والبائعِ ، والرَّغْبةِ وطِيبِ النفْسِ منهما ، وهو من حَسَّبْتُه إذا أَكْرَمْتَه ؛ وقيل : من الحُسْبانةِ ، وهي الوِسادة الصغيرةُ . وفي حديث سِماكٍ ، قال شُعْبةُ : سمعته يقول : ما حَسَّبُوا ضَيْفَهم شيئاً أي ما أَكْرَمُوه .

والأَحْسَبُ : الذي ابْيَضَّتْ جِلْدَتُه من داءٍ ، فَفَسَدَتْ شَعَرَتُه ، فصار أحمرَ وأبيضَ ؛ يكون ذلك في الناس والإبل . قال الأزهري عن الليث : وهو الأَبْرَصُ . وفي الصحاح : الأَحْسَبُ من الناس: الذي في شعر رأسه شُقْرةٌ . قال امرؤ القيس :

أيا هِندُ ! لا تَنْكِحِي بُوهةً ،
عليه عَقيقَتُه ، أَحْسَبا

يَصِفُه باللُّؤْم والشُّحّ . يقول : كأَنه لم تُحْلَقْ عَقيقَتُه في صِغَره حتى شاخَ . والبُوهةُ : البُومةُ العَظيمة ، تُضْرَب مثلاً للرجل الذي لا خَيْرَ فيه . وعَقيقَتُه : شعره الذي يُولد به . يقول : لا تَتَزَوَّجي مَن هذه صِفَتُه ؛ وقيل هو من الإبل الذي فيه سَوادٌ وحُمْرة أو بَياض ، والاسم الحُسْبةُ ؛ تقول منه : أَحْسَبَ البَعيرُ إحْساباً . والأَحْسَبُ : الأَبرص .

ابن الأعرابي : الحُسْبةُ سَوادٌ يَضْرِبُ إلى الحُمْرةِ ؛ والكُهْبةُ : صُفْرة تَضْرِبُ إلى حمرة ؛ والقُهْبةُ : سَواد يضرب إلى الخُضرة ؛ والشُّهْبةُ : سواد وبياض ؛ والحُلْبةُ : سواد صِرْفٌ ؛ والشُّرْبةُ : بَياضٌ مُشْرَبٌ بحُمْرةٍ ؛ واللُّهْبةُ : بياض ناصعٌ نَقِيٌّ ؛ والنُّوبة : لَوْنُ الخِلاسِيِّ ، وهو الذي أَخَذَ من سَواد شيئاً ، ومن بياض شيئاً كأَنه وُلِدَ

من غَرَبِيّ وحَبَشِيّة. وقال أبو زيد الكلابي: الأحْسَبُ من الإبل: الذي فيه سَواد وحُمْرة وبَياض، والأكْلَفُ نحوه. وقال شمر: هو الذي لا لَونَ له الذي يقال فيه أحْسَبُ كذا، وأحْسَبُ كذا.

والحَسْبُ والتَّحْسِيبُ: دَفْنُ المَيّتِ؛ وقيل: تَكْفِينُه؛ وقيل: هو دَفْنُ المَيّتِ في الحجارة؛ وأنشد:

غَداةَ ثَوَى في الرَّمْلِ، غيرَ مُحَسَّبِ[1]

أي غير مَدْفُون، وقيل: غير مُكَفَّن، ولا مُكَرَّم، وقيل: غير مُوَسَّدٍ، والأول أحسن. قال الأزهري: لا أعرف التَّحْسِيبَ بمعنى الدَّفْن في الحجارة، ولا بمعنى التَّكْفِين، والمعنى في قوله غيرَ مُحَسَّب أي غير مُوَسَّد.

وإنه لَحَسَنُ الحِسْبةِ في الأمْرِ أي حَسَنُ التدبير والنَّظَرِ فيه، وليس هو من احْتِسابِ الأجْرِ. وفلان مُحْتَسِبُ البَلَدِ، ولا تقل مُحْسِبُه.

وتَحَسَّبَ الخبَرَ: اسْتَخْبَرَ عنه، حِجازِيَّةٌ. قال أبو سدرة الأسدي، ويقال: إنه هُجَيْمِيٌّ، ويقال: إنه لرجل من بني الهُجَيْمِ:

تَحَسَّبَ هَوّاسٌ، وأيْقَنَ أنَّني
بها مُفْتَدٍ من واحدٍ لا أُغامِرُهْ

فقلتُ له: فاها لِفِيكَ، فإنَّها
قَلُوصُ امْرِئٍ، قارِيكَ ما أنتَ حاذِرُهْ

يقول: تَشَمَّمَ هَوّاسٌ، وهو الأسد، ناقتي، وظَنَّ أني أتركها له، ولا أُقاتِله. ومعنى لا أُغامِرُه أي لا أُخالِطُه بالسيف، ومعنى من واحد أي من حَذَرِ واحدٍ، والهاء في فاها تعود على الداهية أي ألْزَمَ اللهُ فاها لِفِيكَ، وقوله: قارِيكَ ما أنتَ حاذِرُه، أي لا قِرَى لك عندي إلا السَّيفُ.

واحْتَسَبْتُ فلاناً: اخْتَبَرْتُ ما عنده، والنِّساءُ يَحْتَسِبْنَ ما عِندَ الرِّجالِ لهن أي يَخْتَبِرْنَ.

أبو عبيد: ذهب فلان يَتَحَسَّبُ الأخْبارَ أي يَتَجَسَّسُها، بالجيم، ويَتَحَسَّسُها، ويَطْلُبُها تَحَسُّباً.

وفي حديث الأذان: أنهم كانوا يجتمعون فيَتَحَسَّبُون الصَّلاةَ فيَجِيئُون بلا داعٍ أي يَتَعَرَّفُون ويَتَطَلَّبُون وقتَها ويَتَوَقَّعُونه فيأْتُون المسجد قبل أن يَسْمَعُوا الأذان؛ والمشهور في الرواية: يَتَحَيَّنُون من الحِينِ الوَقْتِ أي يَطْلُبُون حِينَها. وفي حديث بعضِ الغَزَواتِ: أنهم كانوا يَتَحَسَّبُون الأخبار أي يَتَطَلَّبُونها.

واحْتَسَبَ فلان على فلان: أنكر عليه قَبِيحَ عمله؛ وقد سَمَّتْ (أي العربُ) حَسِيباً وحُسَيْباً.

حشب: الحَشِيبُ والحَشِيبِيُّ والحَوْشَبُ: عَظْمٌ في بطن الحافر، بين العَصَبِ والوَظِيفِ؛ وقيل: هو حَشْوُ الحافِرِ؛ وقيل: هو عُظَيْمٌ صغير، كالسُّلامَى في طَرَفِ الوَظِيفِ، بينَ رأسِ الوَظِيفِ ومُسْتَقَرِّ الحافر، مما يَدخل في الجُبَّةِ. قال أبو عمرو: الحَوْشَبُ حَشْوُ الحافرِ، والجُبَّةُ الذي فيه الحَوْشَبُ، والدُّخْسُ بينَ اللَّحْمِ والعَصَبِ. قال العجاج:

في رُسُغٍ لا يَتَشَكَّى الحَوْشَبا،
مُسْتَبْطِنٍ، مع الصَّمِيمِ، عَصَبا

وقيل: الحَوْشَبُ: مَوْصِلُ الوَظِيفِ في رُسْغِ

[1] قوله «في الرمل» هي رواية الأزهري ورواية ابن سيده في الترب.

الدَّابةِ . وقيل : الحَوْشَبانِ من الفرس : عَظْما الرُّسْغ ؛ وفي التهذيب : عَظْمُ الرُّسْغَيْنِ . والحَوْشَبُ : العَظيمُ البَطْنِ . قال الأعلم الهذلي :

وتَحُزُّ مُجْرِيةٌ ، لها
لَحْمِي ، إلى أجْرٍ حَوَاشِبْ

أجْرٍ : جمع جِرْوٍ ، على أفْعُلٍ . وأراد بالمُجْرِيةِ : ضَبُعاً ذات جِراءٍ ، وقيل : هو العَظيمُ الجَنْبَيْنِ ، والأنثى بالهاء . قال أبو النجم :

لَيْسَتْ بِحَوْشَبَةٍ يَبِيتُ خِمارُها،
حتى الصَّباحِ ، مُثْبَتاً بِغِرَاءِ

يقول : لا شعر على رأسِها ، فهي لا تَضَعُ خِمارَها . والحَوْشَبُ : المُنْتَفِخُ الجَنْبَيْنِ . وقول ساعدة ابن جؤية :

فالدَّهْرُ ، لا يَبْقَى على حَدَثانِه
أنَسٌ لَفِيفٌ ، ذو طَوائفَ ، حَوْشَبُ

قال السكري : حَوْشَبٌ : مُنْتَفِخُ الجَنْبَيْنِ ، فاستعار ذلك للجمع الكثير ، وبما يُذكر من شعر أسد بن ناعِصةَ :

وخَرْقٍ تَبَهْنَسُ ظِلْمانُه ،
يُجاوِبُ حَوْشَبَه القَعْنَبُ

قيل : القَعْنَبُ : الثَّعْلَبُ الذَّكَر . والحَوْشَبُ : الأرْنَبُ الذكر ؛ وقيل : الحَوْشَبُ : العِجْلُ ، وهو وَلَد البَقرة . وقال الآخر :

كأنَّها ، لمَّا ازْلأَمَّ الضُّحَى،
أدْمانةٌ يَتْبَعُها حَوْشَبُ

وقال بعضهم : الحَوْشَبُ : الضَّامِرُ ، والحَوْشَبُ : العَظيمُ البَطْنِ ، فجعله من الأضداد . وقال :

في البَدْنِ عِفْضاجٌ ، إذا بَدَّنْتَه،
وإذا تُضَمِّرُه ، فحَشْرٌ حَوْشَبُ

فالحَشْرُ : الدَّقيقُ ، والحَوْشَبُ : الضامِرُ . وقال المؤرج : احْتَشَبَ القومُ احْتِشاباً إذا اجتمعوا .

وقال أبو السميدع الأعرابي : الحَشِيبُ من الثِّياب ، والحَشْبُ والجَشْبُ . الغَليظُ .

وقال المؤرج : الحَوْشَبُ والحَوْشَبةُ : الجماعةُ من الناس ، وحَوْشَبٌ : اسم .

حصب : الحَصْبةُ والحَصَبةُ والحَصِبةُ ، بسكون الصاد وفتحها وكسرها : البَثْر الذي يَخْرُج بالبَدَن ويظهر في الجِلْد ، تقول منه : حَصِبَ جِلدُه ، بالكسر ، يَحْصَبُ ، وحُصِبَ فهو مَحْصُوبٌ . وفي حديث مَسْرُوقٍ : أتَيْنا عبدَ اللهِ في مُجَدَّرِينَ ومُحَصَّبِينَ ، هم الذين أصابَهم الجُدَرِيُّ والحَصْبةُ .

والحَصَبُ والحَصْبةُ : الحِجارةُ والحَصى ، واحدته حَصَبةٌ ، وهو نادر .

والحَصْباء : الحَصى ، واحدته حَصَبة ، كقَصَبةٍ وقَصْباء ؛ وهو عند سيبويه اسم للجمع . وفي حديث الكَوْثَرِ : فأخرج من حَصْبائه، فإذا ياقُوتٌ أحمرُ ، أي حَصاه الذي في قَعْره .

وأرضٌ حَصِبةٌ ومَحْصَبةٌ ، بالفتح : كثيرة الحَصْباء. قال الأزهري : أرض مَحْصَبةٌ . ذاتُ حَصْباء ، ومَحْصَاةٌ : ذاتُ حَصىً . قال أبو عبيد : وأرضٌ مَحْصَبةٌ : ذاتُ حَصْبةٍ ، ومَجْدَرةٌ : ذاتُ جُدَرِيٍّ ، ومكانٌ حَصِبٌ : ذو حَصْباء . وفي الحديث : أنه نَهى عن مَسِّ الحَصْباء في الصلاةِ ،

حصب

كانوا يُصَلُّون على حَصْباء المسجد، ولا حائلَ بين وجوههم وبينَها، فكانوا إذا سجدوا، سَوَّوْها بأيديهم، فنُهُوا عن ذلك، لأنه فِعْلٌ من غير أفعالِ الصلاة، والعَبَثُ فيها لا يجوز، وتَبْطُلُ به إذا تكرَّر؛ ومنه الحديث: إن كان لا بدَّ من مَسِّ الحَصْباء فواحدةً، أي مَرَّةً واحدة، رُخِّصَ له فيها، لأنها غير مكرَّرة.

ومكانٌ حَصِبٌ: ذو حَصْباء على النَّسَب، لأنا لم نسمع له فِعلاً؛ قال أبو ذُؤَيب:

فكَرَعْنَ في حَجَراتِ عَذْبٍ بارِدٍ،
حَصِبِ البِطاحِ، تَغِيبُ فيه الأَكْرُعُ

والحَصْبُ: رَمْيُكَ بالحَصْباء.

حَصَبَه يَحْصِبُه حَصْباً[1]: رماه بالحَصْباء.

وتَحاصَبُوا: تَرامَوْا بالحَصْباء، والحَصْباءُ: صِغارُها وكِبارُها. وفي الحديث الذي جاء في مَقْتَلِ عثمان، رضي الله عنه، قال: إنهم تَحاصَبُوا في المسجد، حتى ما أُبْصِرَ أَدِيمُ السماء، أي تَرامَوْا بالحَصْباء. وفي حديث ابن عمر: أنه رأى رَجُلين يَتَحدَّثان، والإِمامُ يَخْطُبُ، فحَصَبَهما أي رَجَمَهما بالحَصْباء ليُسْكِتَهما.

والإِحْصابُ: أَن يُثِيرَ الحَصى في عَدْوِه. وقال اللحياني: يكون ذلك في الفَرَس وغيره مما يَعْدُو؛ تقول منه: أَحْصَبَ الفرسُ وغيرُه.

وحَصَّبَ الموضعَ: أَلقى فيه الحَصى الصِّغار، وفَرَشَه بالحَصْباء. وفي الحديث: أَن عُمر، رضي الله عنه، أَمَرَ بتَحْصِيبِ المسجد، وذلك أَن يُلقى فيه الحَصى الصغار، ليكون أَوْثَرَ للمُصَلِّي، وأَغْفَرَ لِما يُلْقى فيه من الأَقْشابِ والحَراشِيِّ والأَقْذارِ. والحَصْباءُ: هو الحَصى الصغار؛ ومنه الحديث الآخَرُ: أَنه حَصَّبَ المسجدَ وقال هو أَغْفَرُ للنُّخامة، أي أَسْتَرُ للبُزاقة، إذا سقطت فيه؛ والأَقْشابُ: ما يَسْقُط من خُيوطِ خِرَقٍ، وأشياءُ تُسْتَقْذَر.

والمُحَصَّبُ: موضع رَمْيِ الجِمارِ بمِنىً، وقيل: هو الشِّعْبُ الذي مَخْرَجُه إلى الأَبْطَحِ، بين مكة ومِنى، يُنامُ فيه ساعةً من الليل، ثم يُخرج إلى مكة، سُمِّيا بذلك للحَصى الذي فيهما. ويقال لموضع الجِمار أيضاً: حِصابٌ، بكسر الحاء. قال الأَزهري: التَّحْصِيبُ النَّوْمُ بالشِّعْبِ، الذي مَخْرَجُه إلى الأَبْطَحِ ساعةً من الليل، ثم يُخْرَجُ إلى مكة؛ وكان موضعاً نَزَلَ به رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم، من غير أَن سَنَّه للناس، فمَن شاءَ حَصَّبَ، ومن شاءَ لم يُحَصِّبْ؛ ومنه حديث عائشةَ، رضي الله عنها: ليس التَّحْصِيبُ بشيءٍ، أرادت به النومَ بالمُحَصَّبِ، عند الخروج من مكة، ساعةً والنُّزُولَ به. ورُوِي عن عمر، رضي الله عنه، أنه قال: يَنْفِرُ الناسُ كُلُّهم إلاَّ بني خُزَيْمةَ، يعني قُرَيشاً لا يَنْفِرُون في النَّفْرِ الأَوَّل. قال وقال: يا آلَ خُزَيْمَةَ حَصِّبُوا أي أَقيموا بالمُحَصَّبِ. قال أبو عبيد: التَّحْصِيبُ إذا نَفَر الرجلُ من مِنى إلى مكة، للتَّوْدِيعِ، أَقامَ بالأَبْطَحِ حتى يَهْجَعَ بها ساعةً من الليل، ثم يَدخُلُ مكة. قال: وهذا شيءٌ كان يُفْعَل، ثم تُرِكَ؛ وخُزَيْمةُ هم قُرَيْشٌ وكِنانةُ، وليس فيهم أَسَدٌ. وقال القُتَيْبي: التَّحْصِيبُ نُزولُ المُحَصَّبِ بمكة. وأَنشد:

فلِلّهِ عَيْنا مَن رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ
أَشَتَّ، وأَنْأَى مِنْ فِراقِ المُحَصَّبِ

[1] قوله «حصبه يحصبه» هو من باب ضرب وفي لغة من باب قتل اهـ مصباح.

وقال الأصمعي : المُحَصَّبُ : حيث يُرْمَى الجِمارُ ؛ وأنشد :

أقامَ ثَلاثاً بالمُحَصَّبِ من مِنًى،
ولـمَّا يَبِـنْ، للنّاعِجاتِ، طَرِيقُ

وقال الراعي :

ألم تَعْلَمي ، يا ألأَمَ الناسِ ، أنَّني
بِمَكَّةَ مَعْرُوفٌ، وعِندَ المُحَصَّبِ

يريد موضع الجمار .

والحاصِبُ : رِيحٌ شَديدةٌ تَحْمِلُ التُّرابَ والحَصْباء، وقيل : هو ما تَناثَرَ من دُقاقِ البَرَدِ والثَّلْجِ . وفي التنزيل : إنَّا أَرْسَلْنا عليهم حاصِباً ؛ وكذلك الحَصِبةُ ؛ قال لبيد :

جَرَّتْ عليها، أنْ خَوَتْ مِنْ أهْلِها،
أذْيالَها ، كـلُّ عَصُوفٍ حَصِبَه[1]

وقوله تعالى : إنَّا أرْسَلْنا عليهم حاصِباً ؛ أي عَذاباً يَحْصِبُهم أي يَرْمِيهم بحجارة مِن سِجِّيلٍ ؛ وقيل : حاصِباً أي رِيحاً تَقْلَعُ الحَصْباء لقوّتها ، وهي صغارها وكِبارها . وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، قال للخوارج : أصابَكم حاصِبٌ أي عَذابٌ من الله ، وأصله رُمِيتم بالحَصْباء من السماء. ويقال للرِّيحِ التي تَحْمِلُ الترابَ والحَصى : حاصِبٌ ، وللسَّحابِ تَرْمِي بالبَرَدِ والثَّلْج : حاصِبٌ ، لأنه تَرْمِي بهما رَمْياً ؛ قال الأعشى :

لنا حاصِبٌ مِثْلُ رِجْلِ الدَّبَى،
وجَأْواءُ تَبْرُقُ عنها الجُيُوبا

[1] قوله « جرت عليها » كذا هو في بعض نسخ الصحاح أيضاً والذي في التكملة جرت عليه .

أراد بالحاصِب : الرُّماةَ . وقال الأزهري : الحاصِبُ : العَدَدُ الكَثيرُ من الرَّجَّالةِ ، وهو معنى قوله :

لنا حاصِبٌ مِثْلُ رِجْلِ الدَّبَى

ابن الأعرابي : الحاصِبُ مِن التّرابِ ما كان فيه الحَصْباء . وقال ابن شميل : الحاصِبُ : الحَصْباء في الرِّيح، كان يَوْمُنا ذا حاصِبٍ. ورِيحٌ حاصِبٌ، وقد حَصَبَتْنا تَحْصِبُنا . وريحٌ حَصِبةٌ : فيها حَصباء . قال ذو الرمة :

حَفِيفُ نافِجةٍ، عُثْنُونُها حَصِبُ

والحَصَبُ : كلُّ ما أُلْقِيتَه في النار من حَطَبٍ وغيره . وفي التنزيل : إنَّكم وما تَعْبُدُونَ مِن دُونِ الله حَصَبُ جَهَنَّم . قال الفرّاء : ذكر أن الحَصَبَ في لغة أهل اليمن الحَطَبُ . ورُوِي عن علي، كرّم الله وجهه: أنه قرأ حَطَبُ جَهَنَّمَ. وكلُّ ما أَلْقَيْتَه في النار ، فقد حَصَبْتَها به ، ولا يَكون الحَصَبُ حَصَباً، حتى يُسْجَر به. وقيل: الحَصَبُ: الحَطَبُ عامّةً .

وحَصَبَ النارَ بالحَصَبِ يَحْصُبها حَصْباً : أضْرَمَها .

الأزهري : الحَصَبُ : الحَطَبُ الذي يُلْقَى في تَنُّور ، أو في وَقُودٍ ، فأمّا ما دام غير مستعمل للسُّجُورِ ، فلا يسمى حَصَباً .

وحَصَبْتُه أحْصِبُه : رمَيْتُه بالحَصْباء . والحَجَرُ المَرْمِيُّ به : حَصَبٌ ، كما يقال : نَفَضْتُ الشيءَ نَفْضاً ، والمنفوضُ نَفَضٌ ، فمعنى قوله حَصَبُ جهنم أي يُلْقَوْنَ فيها ، كما يُلْقَى الحَطَبُ في النارِ . وقال الفرّاء: الحَصَبُ في لغة أهل نجد: ما رَمَيْتَ به في النار . وقال عِكْرِمة : حَصَبُ جهنم : هو

حَطَبُ جهنم بالحَبَشِيَّة. وقال ابن عرفة: إن كان أراد أن العرب تكلمت به فصار عربيةً، وإلا فليس في القرآن غيرُ العربيةِ. وحَصَبَ في الأرض: ذَهَبَ فيها.

وحَصَبَةُ: اسم رجل، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

أَلَسْتَ عَبْدَ عامِرِ بنِ حَصَبَهْ

ويَحْصُبُ: قبيلةٌ، وقيل: هي يَحْصُبُ، نقلت من قولك حَصَبَه بالحصى، يَحْصُبُه، وليس بقويٍّ. وفي الصحاح: ويَحْصِبُ، بالكسر: حيٌّ من اليمن، وإذا نسبت إليه قلت: يَحْصَبِيٌّ، بالفتح، مثل تَغْلِبَ وتَغْلَبِيٍّ.

حصلب: الحِصْلِبُ والحِصْلِمُ: التراب.

حضب: الحِضْبُ والحُضْبُ جميعاً: صَوْتُ القَوْسِ، والجمع أَحْضابٌ. قال شمر: يقال حِضْبٌ وحِبْضٌ، وهو صَوْتُ القَوْسِ. والحَضْبُ والحِضْبُ: ضَرْبٌ من الحَيّاتِ؛ وقيل: هو الذكرُ الضَّخْمُ منها. قال: وكلُّ ذكرٍ من الحيّاتِ حِضْبٌ. قال أبو سعيد: هو بالضاد المعجمة، وهو كالأَسْوَدِ والحُفّاثِ ونحوهما؛ وقيل: هو حَيّةٌ دقيقة؛ وقيل: هو الأَبْيَضُ منها؛ قال رؤبة:

جاءَتْ تَصَدَّى تَخَوُّفَ حِضْبِ الأَحْضابْ

وقول رؤبة:

وقد تَطَوَّيْتُ انْطِواءَ الحِضْبِ،
بَيْنَ قَتادِ رَدْهَةٍ وشِقْبِ

يجوز أن يكون أراد الوَتَرَ، وأن يكون أراد الحَيّةَ.

والحَضَبُ: الحَطَبُ في لغة اليمن؛ وقيل: هو كلُّ ما أُلْقِيَ في النارِ من حَطَبٍ وغيرِه، يُهَيِّجُها به. والحَضَبُ: لغة في الحَصَبِ، ومنه قرأ ابن عباس: حَضَبُ جَهَنَّمَ، منقوطة. قال الفرّاء: يريد الحَصَبَ.

وحَضَبَ النارَ يَحْضِبُها: رَفَعَها. وقال الكسائي: حَضَبْتُ النارَ إذا خَبَتْ فأَلْقَيْتَ عليها الحَطَبَ، لتَقِدَ.

والمِحْضَبُ: المِسْعَرُ، وهو عُودٌ تُحَرَّكُ به النارُ عند الإيقاد؛ قال الأعشى:

فلا تَكُ، في حَرْبِنا، مِحْضَباً
لِتَجْعَلَ قَوْمَكَ شَتَّى شُعُوبا

وقال الفرّاء: هو المِحْضَبُ، والمِحْضَأُ، والمِحْضَجُ، والمِسْعَرُ، بمعنى واحد. وحكى ابن دريد عن أبي حاتم أنه قال: يُسمى المِقْلَى المِحْضَبَ.

وأَحْضابُ الجَبَلِ: جَوانِبُه وسَفْحُه، واحدها حِضْبٌ، والنون أعلى.

وروى الأزهري عن الفرّاء: الحَضْبُ، بالفتح: مُرْعَةٌ أحَدِ الطَّرْقِ الرَّهْدَنَ، إذا نَقَرَ الحَبَّةَ؛ والطَّرْقُ: الفَخُّ، والرَّهْدَنُ: العُصْفُور. قال: والحَضْبُ أيضاً: انْقِلابُ الحَبْلِ حتى يَسْقُطَ. والحَضْبُ أيضاً: دُخُولُ الحَبْلِ بين القَعْوِ والبَكْرَةِ، وهو مثل المَرَسِ، تقول: حَضِبَتِ البَكْرَةُ ومَرِسَتْ، وتأمر فتقول: أَحْضِبْ، بمعنى أَمْرِسْ، أي رُدَّ الحَبْلَ إلى مَجْراه.

حضرب: حَضْرَبَ حَبْلَه ووَتَرَه: شَدَّه. وكلُّ مَمْلُوءٍ مُحَضْرَبٌ، والظاء أعلى.

حطب: الليث: الحَطَبُ معروف. والحَطَبُ: ما أُعِدَّ من الشجرِ شَبُوباً للنار.

حَطَبَ يَحْطِبُ حَطْباً وحَطَباً : المخفف مصدر ، وإذا ثُقِّلَ ، فهو اسم .

واحْتَطَبَ احْتِطاباً : جَمَعَ الحَطَبَ . وحَطَبَ فلاناً حَطَباً يَحْطِبُه واحْتَطَبَ له : جَمَعَه له وأَتاهُ به ؛ قال ذو الرُّمة :

وهَلْ أَحْطِبَنَّ القَوْمَ ، وهي عَرِيَّةٌ ،
أُصُولَ أَلاءٍ في ثَرًى عَمِدٍ جَعْدِ

وحَطَبَنِي فلان إذا أتاني بالحَطَبِ ؛ وقال الشماخ :

خَبٌّ جَرُوزٌ ، وإذا جاعَ بَكَى ،
لا حَطَبَ القَوْمَ ، ولا القَوْمَ سَقَى

ابن بري : الخَبُّ : اللَّئِيمُ . والجَرُوزُ : الأَكُولُ .

ويقال للذي يَحْتَطِبُ الحَطَبَ فيَبِيعُه : حَطَّابٌ . يقال : جاءَتِ الحَطَّابةُ . والحَطَّابةُ : الذين يَحْتَطِبُونَ .

الأزهري : قال أبو تراب : سمعت بعضهم يقول : احْتَطَبَ عليه في الأمر ، واحْتَقَبَ بمعنى واحد .

ورَجُلٌ حاطِبُ لَيْلٍ : يتَكَلَّم بالغَثِّ والسمين ، مُخَلِّطٌ في كلامِه وأَمْرِه ، لا يَتَفَقَّدُ كَلامَه ، كالحاطِبِ بالليل الذي يَحْطِبُ كُلَّ رَدِيءٍ وجَيِّدٍ ، لأَنه لا يُبْصِرُ ما يَجْمَعُ في حَبْلِه . الأزهري : شَبَّه الجانيَ على نَفْسه بلِسانه بحاطِبِ الليلِ ، لأَنه إذا حَطَبَ ليلاً رُبما وقَعَتْ يَدُه على أَفْعَى فنَهَشَتْه ، وكذلك الذي لا يَزُمُّ لِسانَه ويَهْجُو الناسَ ويَذُمُّهم ، رُبما كان ذلك سَبَباً لِحَتْفِه .

وأَرضٌ حَطِيبةٌ : كثيرة الحَطَبِ ، وكذلك وادٍ حَطِيبٌ ؛ قال :

وادٍ حَطِيبٌ عَشِيبٌ ليسَ يَمْنَعُه
مِنَ الأَنِيسِ حِذارُ اليَوْمِ ذي الرَّهَجِ

وقد حَطِبَ وأَحْطَبَ . واحْتَطَبَتِ الإبلُ : رَعَتْ دِقَّ الحَطَبِ ؛ قال الشاعر وذكر إبلاً :

إنْ أَخْصَبَتْ تَرَكَتْ ما حَوْلَ مَبْرَكِها
زَيْناً ، وتَجْدِبُ ، أَحْياناً ، فتَحْتَطِبُ

وقال القطامي :

إذا احْتَطَبْنَه نِيبُها ، قَذَفَتْ به
بَلاعِيمُ أَكْراشٍ ، كأَوْعِيةِ الغَفْرِ

وبعير حَطَّابٌ : يَرْعَى الحَطَبَ ، ولا يكون ذلك إلاَّ مِن صِحَّةٍ ، وفَضْلِ قُوَّةٍ . والأُنثى حَطَّابةٌ .

وناقة مُحاطِبةٌ : تأْكل الشَّوْكَ اليابِسَ .

والحِطابُ في الكَرْمِ : أَن يُقْطَعَ حتى يُنْتَهى إلى ما جَرَى فيه الماءُ .

واسْتَحْطَبَ العِنَبُ : احْتاجَ أَن يُقْطَعَ شيءٌ من أَعالِيه . وحَطَبُوه : قَطَعُوه . وأَحْطَبَ الكَرْمُ : حانَ أَن يُقْطَعَ منه الحَطَبُ . ابن شميل : العِنَبُ كُلَّ عامٍ يُقْطَعُ من أَعالِيه شيءٌ ، ويُسَمَّى ما يُقْطَعُ منه : الحِطابُ . يقال : قد اسْتَحْطَبَ عِنَبُكم ، فاحْطِبُوه حَطْباً أَي اقْطَعُوا حَطَبَه .

والمِحْطَبُ . المِنْجَلُ الذي يُقْضَبُ به . وحَطَبَ فلان بفلان : سَعَى به . وقوله تعالى في سُورة تَبَّتْ : وامْرَأَتُه حَمَّالَةَ الحَطَبِ ؛ قيل : هو النَّمِيمةُ ؛ وقيل : إنها كانت تَحْمِلُ الشَّوْكَ ، شَوْكَ العِضاهِ ، فتُلْقِيه على طَرِيقِ سَيِّدِنا رَسُولِ اللهِ ، صلى الله عليه وسلم ، وطَرِيقِ أَصحابه ، رضي الله عنهم . قال الأزهري : جاءَ في التفسير أَنها أُمُّ جَمِيلٍ امرأَةُ أَبي لَهَبٍ ، وكانَتْ تَمْشِي بالنَّمِيمةِ ؛ ومن ذلك قولُ الشاعر :

مِنَ البِيضِ لم تَصْطَدْ على ظَهْرِ لأْمَةٍ ،
ولم تَمْشِ ، بينَ الحَيِّ ، بالحَطَبِ الرَّطْبِ

يعني بالحَطَبِ الرَّطْبِ النَّمِيمةَ. والأَحْطَبُ: الشَّديدُ الهُزالِ. والحَطِبُ مِثْلُه. وخصَّصه الجوهري فقال: الرَّجل الشَّديدُ الهُزالِ وقد سمت حاطِباً وحُوَيْطِباً.

وقولُهم: صَفقةٌ لم يَشْهَدْها حاطِبٌ، هو حاطِبُ ابنُ أبي بَلْتَعةَ، وكان حازِماً.

وبنو حاطِبةَ: بطن.

وحَيْطُوبٌ: موضع.

حظب: الحاظِبُ والمُحْظَئِبُّ: السَّمِينُ ذو البِطْنةِ، وقيل: هو الذي امْتَلأَ بَطْنُه.

وقد حَظَبَ يَحْظُبُ حَظْباً وحُظُوباً وحَظِبَ حَظَباً: سَمِنَ. الأُمَويُّ: من أَمثالِهم في باب الطَّعامِ: اعْلُلْ تَحْظَبْ[1] أي كُلْ مرَّةً بعد أُخرى تَسْمَنْ، وقيل أي اشْرَبْ مرَّةً بعد مرَّةٍ تَسْمَنْ. وحَظَبَ مِن الماءِ: تَمَلأَ. يقال منه: حَظَبَ يَحْظِبُ حُظُوباً: إذا امتلأَ، ومثله كَظَبَ يَكْظِبُ كُظُوباً. وقال الفرَّاءُ: حَظَبَ بَطْنُه حُظُوباً وكَظَبَ إذا انْتَفَخَ.

ابن السكيت: رأَيت فلاناً حاظِباً ومُحْظَئِبّاً أي مُمتلِئاً بَطِيناً.

ورَجُلٌ حَظِبٌ وحُظُبٌ: قَصِيرٌ، عَظِيمُ البطنِ. وامرأَة حَظِبةٌ وحِظَبّةٌ وحُظُبَّةٌ: كذلك. الأَزهري: رَجُلٌ حُظُبَّةٌ حُزُقَّةٌ إذا كان ضَيِّقَ الخُلُقِ، ورَجل حُظُبٌ أَيضاً؛ وأَنشد:

حُظُبٌ، إذا ساوَرْتَه أَو تَرَكْتَه،
قَلاكِ، وإنْ أَعْرَضْتِ راءَى وسَمَّعا

ووَتَرٌ حُظُبٌ: جافٍ غَلِيظٌ شَدِيد.

والحُظُبُ: البَخِيل.

والحُظُبَّى: الظَّهْرُ، وقيل: عِرْقٌ في الظهر، وقيل: صُلْبُ الرجل. قال الفِنْدُ الزِّمَّانيُّ، واسمه شَهْلُ بنُ شَيْبانَ:

ولَوْلا نَبْلُ عَوْضٍ في
حُظُبَّايَ وأَوْصالِي

أَراد بِعَوْضٍ الدَّهْرَ؛ قال كراع: لا نَظِيرَ لها. قال ابن سيده: وعندي أَنَّ لها نَظائِرَ: بُدُرَّى من البَدْرِ، وحُدُرَّى من الحَدَرِ، وغُلُبَّى من الغَلَبةِ، وحُظُبّاهُ: صُلْبُه. وروى ابن هانىء عن أَبي زيد: الحُظُنْبَى، بالنون: الظَّهْرُ، ويَرْوِي بَيْتَ الفِنْدِ الزِّمَّاني: في حُظُنْبايَ وأَوْصالي. الأَزهري، عن الفرَّاءِ: من أَمثال بني أَسَدٍ: اشْدُدْ حُظُبَّى قَوْسَكَ؛ يريد: اشْدُدْ يا حُظُبَّى قَوْسَكَ، وهو اسم رجل، أَي هَيِّئْ أَمْرَكَ.

حظرب: المُحْظَرِبُ: الشَّديدُ الفَتْلِ.

حَظْرَبَ الوَتَرَ والحَبْلَ: أَجادَ فَتْلَه، وشَدَّ تَوْتِيرَه. وحَظْرَبَ قَوْسَه: إذا شَدَّ تَوْتِيرَها.

ورَجلٌ مُحَظْرَبٌ: شَديدُ الشَّكِيمةِ، وقيل: شَديدُ الخَلْقِ والعَصَبِ مَفْتُولُهما. الأَزهري عن ابن السكيت: والمُحْظَرِبُ: الضَّيِّقُ الخُلُقِ؛ قال طَرَفةُ بن العبد:

وأَعْلَمُ عِلْماً، ليسَ بالظَّنِّ، أَنه
إذا ذَلَّ مَولى المَرْءِ، فهو ذَليلُ

وأَنَّ لِسانَ المَرْءِ، ما لم يَكُنْ له
حَصاةٌ، على عَوْراتِه، لَدَليلُ

[1] قوله «تحظب» ضبطت الظاء بالضم في الصحاح وبالكسر في التهذيب.

وكائنْ تَرَى مِنْ لَوْذَعِيٍّ مُحَظْرَبٍ،
وليسَ له، عِندَ العَزِيمةِ، جُولُ[1]

يقول: هو مُسَدَّدٌ، حَديدُ اللسان، حَديدُ النظرِ، فإذا نَزلت به الأُمور، وجَدْتَ غيرَه ممن ليس له نظرُه وحِدَّتُه، أَقْوَمَ بها منه. وكأنه يعني كم، ويروى يَلْمَعِيٍّ والْمَعِيٍّ، وهو الرجل المُتَوَقِّدُ ذَكاءً، وقد فسره أوس بن حجر في قوله:

الأَلْمَعِيُّ، الذي يظن بك الظنَّ،
كأَنْ قد رَأَى وقد سَمِعا

والجُولُ. العَزيمةُ. ويقال: العَقْلُ. والحَصاةُ أيضاً: العقلُ، يقال: هو ثابتُ الحَصاة، إذا كان عاقلاً.

وضَرْعٌ مُحَظْرَبٌ: ضَيِّقُ الأَخلاف. وكلُّ مملوءٍ مُحَظْرَبٌ، وقد تقدم في الضاد.

والتَّحَظْرُبُ: امْتِلاءُ البَطْنِ، هذه عن اللحياني.

حظلب: الأزهري، ابن دريد: الحَظْلَبَةُ[2]: العَدْوُ.

حقب: الحَقَبُ، بالتحريك: الحِزامُ الذي يَلِي حَقْوَ البَعِير. وقيل: هو حَبْلٌ يُشَدُّ به الرَّحْلُ في بَطْنِ البَعِير مما يلي ثِيلَه، لِئَلاَّ يُؤْذِيَه التَّصْدِيرُ، أو يَجْتَذِبَه التَّصْديرُ، فيُقَدِّمَه؛ تقول منه: أَحْقَبْتُ البَعيرَ.

وحَقِبَ، بالكسر، حَقَباً فهو حَقِبٌ: تَعَسَّرَ عليه البَوْلُ مِن وُقُوعِ الحَقَبِ على ثِيلِه، ولا يقال ناقةٌ حَقِبةٌ لأَنَّ الناقة ليس لها ثِيلٌ. الأزهري: مِن أَدَواتِ الرَّحْلِ الغَرْضُ والحَقَبُ، فأَما الغَرْضُ فهو حِزامُ الرَّحْلِ، وأَما الحَقَبُ فهو حَبْلٌ يَلِي الثِّيلَ. ويقال: أَخْلَفْتُ عن البَعير، وذلك إذا أَصابَ حَقَبُه ثِيلَه، فيَحْقَبُ هو حَقَباً، وهو احْتِباسُ بَوْلِه؛ ولا يقال ذلك في الناقةِ لأَنَّ بَوْلَ الناقةِ من حَيائها، ولا يَبْلُغُ الحَقَبُ الحَياءَ؛ والإِخْلافُ عنه: أَن يُحَوَّلَ الحَقَبُ فيُجْعَلَ مما يَلي خُصْيَتَي البَعير. ويقال: تَشَكَّلْتُ عن البَعير، وهو أَن تجعل بين الحَقَبِ والتَّصْديرِ خَيْطاً، ثم تَشُدَّه لئلا يَدْنُوَ الحَقَبُ من الثِّيلِ. واسم ذلك الخَيْطِ: الشِّكالُ.

وجاءَ في الحديث: لا رَأْيَ لِحازِقٍ، ولا حاقِبٍ، ولا حاقِنٍ؛ الحازِقُ: الذي ضاقَ عليه خُفُّه، فحَرَقَ قَدَمَه حَرْقاً، وكأَنه بمعنى لا رأْيَ لذي حَزْقٍ؛ والحاقِبُ: هو الذي احْتاجَ إلى الخَلاءِ، فلم يَتَبَرَّزْ، وحَصَرَ غائطَه، شُبِّه بالبعير الحَقِبِ الذي قد دَنا الحَقَبُ مِن ثِيلِه، فمَنَعَه من أَن يَبُولَ. وفي الحديث: نُهِيَ عن صلاة الحاقِبِ والحاقِنِ.

وفي حديث عُبادةَ بن أَحْمَرَ: فجَمَعْتُ إِبِلي، ورَكِبْتُ الفَحْلَ، فحَقِبَ فتَفاجَّ يَبُولُ، فنَزَلْتُ عنه.

حَقِبَ البعيرُ إذا احْتَبَسَ بَوْلُه. ويقال: حَقِبَ العامُ إذا احْتَبَسَ مَطَرُه.

والحَقَبُ والحِقابُ: شيءٌ تُعَلِّقُ به المرأَةُ الحَلْيَ، وتَشُدُّه في وسَطِها، والجمع حُقُبٌ. والحِقابُ: شيءٌ مُحَلًّى تَشُدُّه المرأَةُ على وَسَطِها. قال الليث: الحِقابُ شيءٌ تتخذه المرأَة، تُعَلِّقُ به مَعالِيقَ الحُلِيِّ، تَشُدُّه على وسَطِها، والجمع الحُقُبُ. قال الأزهري:

[1] قوله «عند العزيمة» هكذا في نسخة المحكم أيضاً والذي في الصحاح العزائم بالجمع والتفسير للجوهري.

[2] قوله «ابن دريد الحظلبة الخ» كذا هو في التهذيب، والذي في التكملة عن ابن دريد سرعة العدو وتبعها المجد.

الحِقابُ هو البَرِيمُ، إلاَّ أنَّ البَرِيمَ يكون فيه ألوانٌ من الخُيُوطِ تَشُدُّه المرأةُ على حَقْوَيْها. والحِقابُ: خَيْطٌ يُشَدُّ في حَقْوِ الصبيِّ، تُدْفَعُ به العينُ.

والحَقَبُ في النَّجائبِ: لطافةُ الحَقْوَيْنِ، وشِدَّةُ صِفاقِهِما، وهي مِدْحةٌ.

والحِقابُ: البياضُ الظاهر في أصل الظُّفُرِ.

والأَحْقَبُ: الحِمارُ الوَحْشِيُّ الذي في بَطْنِه بياض، وقيل: هو الأبيضُ موضعِ الحَقَبِ، والأَوَّل أَقْوَى؛ وقيل: إنما سُمي بذلك لبياضٍ في حَقْوَيْهِ، والأُنثى حَقْباءُ؛ قال رؤبة بن العجاج يُشَبِّه ناقتَه بأَتانٍ حَقْباءَ:

كأَنَّها حَقْباءُ بَلْقاءُ الزَّلَقْ،
أو جادِرُ اللِّيتَيْنِ، مَطْوِيُّ الحَنَقْ

والزَّلَقُ: عَجيزَتُها حيث تَزْلَقُ منه. والجادِرُ: حِمارُ الوَحْشِ الذي عَضَّضَتْه الفُحُول في صَفْحَتَيْ عُنُقِه، فصار فيه جَدَرَاتٌ. والجَدَرةُ: كالسِّلْعة تكون في عُنُقِ البعير، وأَراد باللِّيتَيْنِ صَفْحَتَي العُنُقِ أي هو مَطْوِيٌّ عند الحَنَقِ، كما تقول: هو جَرِيءُ المَقْدَمِ أي جَرِيءٌ عند الإِقدامِ.

والعَرَب تُسَمِّي الثَّعْلَبَ مُحْقِباً، لبياضِ بَطْنِه. وأَنشد بعضهم لأُم الصَّرِيحِ الكِنْدِيَّة، وكانت تحتَ جَريرٍ، فوَقَعَ بينها وبين أُخت جرير لِحاءٌ وفِخارٌ، فقالت:

أَتَعْدِلِينَ مُحْقِباً بأَوْسِ،
والخَطَفَى بأَشْعَثَ بنِ قَيْسِ،
ما ذاكِ بالحَزْمِ ولا بالكَيْسِ

عَنَتْ بذلكَ: أَنَّ رجالَ قومِها عند رجالِها، كالثَّعْلَبِ عند الذِّئْبِ. وأَوْسٌ هو الذئب، ويقال له أُوَيْسٌ.

والحَقِيبةُ: كالبَرْذَعةِ، تُتَّخذ للحِلْسِ والقَتَبِ، فأَمّا حَقِيبةُ القَتَبِ فمِنْ خَلْفٍ، وأَما حَقيبةُ الحِلْسِ فمَجْوُبةٌ عن ذِرْوةِ السَّنامِ. وقال ابن شميل: الحَقِيبةُ تكون على عَجُزِ البعير، تحت حِنْوَيِ القَتَبِ الآخِرَيْنِ.

والحَقَبُ: حَبْلٌ تُشَدُّ به الحَقِيبةُ.

والحَقِيبةُ: الزِّيادةُ في مُؤَخَّرِ القَتَبِ، والجمع الحَقائبُ.

وكلُّ شيءٍ شُدَّ في مؤَخَّرِ رَحْلٍ أو قَتَبٍ، فقد احْتُقِبَ.

وفي حديث حُنَيْنٍ: ثم انْتَزَعَ طَلَقاً مِنْ حَقَبِه أي من الحَبْلِ المَشْدُودِ على حَقْوِ البعير، أو من حَقِيبَتِه، وهي الزِّيادةُ التي تُجْعَل في مُؤَخَّرِ القَتَبِ، والوِعاءُ الذي يَجْعَل الرجل فيه زادَه.

والمُحْقَبُ: المُرْدَفُ؛ ومنه حديث زيد بن أَرْقَمَ: كنتُ يَتيماً لابنِ رَواحةَ فخرجَ بي إِلى غَزْوةِ مُؤْتةَ، مُرْدِفي على حَقِيبةِ رَحْلِه؛ ومنه حديث عائشة: فأَحْقَبَها عبدُ الرحمن على ناقةٍ، أي أَرْدَفَها خَلْفَه على حَقيبةِ الرَّحْلِ. وفي حديث أَبي أُمامة: أَنه أَحْقَبَ زادَه خَلْفَه على راحِلَتِه أي جعلَه وراءَه حَقِيبةً.

واحْتَقَبَ خَيْراً أو شَرّاً، واسْتَحْقَبَه: ادَّخَره، على المَثَل، لأَنَّ الإِنسانَ حامِلٌ لعَمَلِه ومُدَّخِرٌ له. واحْتَقَبَ فلانٌ الإِثْمَ: كأَنه جَمَعَه واحْتَقَبَه مِنْ خَلْفِه؛ قال امرُؤُ القيس:

فاليَوْمَ أُسْقَى، غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ،
إِثْماً مِنَ اللهِ، ولا واغِلِ

واحتَقَبَه واستَحقَبَه ، بمعنى ، أي احتَمَلَه .

الأزهري : الاحتِقابُ شَدُّ الحَقيبةِ من خَلفٍ ، وكذلك ما حُمِلَ مِن شيءٍ من خَلفٍ ؛ يقال : احتَقَبَ واستَحقَبَ ؛ قال النابغة :

مُستَحقِبي حلَقِ الماذيِّ ، يَقدُمُهم
شُمُّ العَرانينِ ، ضَرّابُون لِلهامِ[1]

الأزهري : ومن أمثالهم : استَحقَبَ الغَزوُ أصحابَ البَراذينِ ؛ يقال ذلك عند ضِيقِ المَخارِجِ ؛ ويقال في مثله : نَشِبَ الحَديدةُ والتَوَى المِسمارُ ؛ يقال ذلك عند تأكيد كل أمر ليس منه مَخرَجٌ .

والحِقبةُ من الدهر : مدّة لا وَقتَ لها . والحِقبةُ ، بالكسر : السَّنةُ ؛ والجمع حِقَبٌ وحُقُوبٌ ، كحِلْيةٍ وحُلِيٍّ .

والحُقْبُ والحُقُبُ : ثمانون سَنةً ، وقيل أكثرُ من ذلك ؛ وجمع الحُقْبِ حِقابٌ ، مثل قُفٍّ وقِفافٍ ؛ وحكى الأزهري في الجمع أحقاباً . والحُقُبُ : الدَّهرُ ، والأحقابُ : الدُّهُورُ ؛ وقيل : الحُقُبُ السَّنةُ ، عن ثعلب . ومنهم من خَصَّصَ به لغة قيس خاصّةً . وقوله تعالى : أو أمضِيَ حُقُباً ؛ قيل : معناه سنةً ؛ وقيل : معناه سنين ، وبسببٍ فسره ثعلب . قال الأزهري : وجاء في التفسير : أنه ثمانون سنة ، فالحُقُب على تفسير ثعلب ، يكون أقلَّ من ثمانين سنة ، لأنَّ موسى ، عليه السلام ، لم يَنوِ أن يَسيرَ ثمانين سَنةً ، ولا أكثر ، وذلك أنَّ بَقيَّةَ عُمرِه في ذلك الوقت لا تَحتَمِلُ ذلك ؛ والجمع من كل ذلك أحقابٌ وأحقُبٌ ؛ قال ابن هَرمةَ :

وقد وَرِثَ العَبّاسُ ، قبلَ محمدٍ ،
نَبِيَّين حَلاّ بَطنَ مَكّةَ أحقُبا

وقال الفرّاءُ في قوله تعالى : لابِثينَ فيها أحقاباً ؛ قال : الحُقُبُ ثمانون سنةً ، والسَّنةُ ثلثمائة وستون يوماً ، اليومُ منها ألفُ سنة من عَدد الدنيا ، قال : وليس هذا مما يدل على غاية ، كما يَظُنّ بعضُ الناس ، وإنما يدُل على الغايةِ التوقيتُ ، خمسةُ أحقاب أو عشرة ، والمعنى أنهم يَلبَثُون فيها أحقاباً ، كلّما مضَى حُقُبٌ تَبِعه حُقُبٌ آخر ؛ وقال الزجاج : المعنى أنهم يَلبَثُون فيها أحقاباً ، لا يَذُوقُون في الأحقابِ بَرْداً ولا شَراباً ، وهم خالدون في النار أبداً ، كما قال الله ، عز وجل ؛ وفي حديث قُسٍّ :

وأعبُدَ مَن تَعَبَّدَ في الحِقَبْ

هو جمع حِقْبةٍ ، بالكسر ، وهي السنةُ ، والحُقُبُ ، بالضم : ثمانون سَنةً ، وقيل أكثر ، وجمعه حِقابٌ .

وقارةٌ حَقْباء : مُستَدِقَّةٌ طَويلةٌ في السماء ؛ قال امرؤ القيس :

تَرَى القُنّةَ الحَقْباءَ ، مِنها ، كأنّها
كُمَيتٌ ، يُباري رَعْلةَ الخَيلِ ، فارِدُ

وهذا البيت مَنحُول . قال الأزهري ، وقال بعضهم : لا يقال لها حَقباء ، حتى يَلتَوِيَ السَّرابُ بِحَقْوَيْها ؛ قال الأزهري : والقارةُ الحَقباء التي في وسَطِها تُرابٌ أعفَرُ ، وهو يَبرُقُ ببياضِه مع بُرقةِ سائِرِه .

وحَقِبَت السماءُ حَقَباً إذا لم تُمطِرْ . وحَقِبَ المطَرُ حَقَباً : احتَبَسَ . وكُلُّ ما احتَبَسَ فقد حَقِبَ ، عن ابن الأعرابي . وفي الحديث : حَقِبَ أمرُ الناسِ أي فَسَدَ واحتَبَسَ ، مِن قولهم حَقِبَ المَطَرُ أي تأخّر واحتَبَسَ .

[1] قوله « مستحقبي حلق الخ » كذا في النسخ تبعاً للتهذيب والذي في التكملة : مستحقبو حلق الماذي خلفهم .

والحُقْبَةُ : سكون الرِّيحِ ، يمانيةٌ .

وحَقِبَ المَعْدِنُ ، وأَحْقَبَ : لم يوجد فيه شيء ، وفي الأزهري . إذا لم يُرْكِزْ . وحَقِبَ نائِلُ فلان إذا قلّ وانْقَطَعَ .

وفي حديث ابن مسعود ، رضي الله عنه . الإمَّعَةُ فيكم اليَوْمَ المُحْقِبُ الناسَ دِينَه ؛ وفي رواية : الذي يُحْقِبُ دِينَه الرِّجالَ ؛ أراد : الذي يُقَلِّد دينَه لكل أحد أي يَجْعَلُ دِينَه تابعاً لدينِ غيره ، بلا حُجَّة ولا بُرْهانٍ ولا رَوِيَّةٍ ، وهو من الإرْدافِ على الحقيبة .

وفي صفة الزبير ، رضي الله عنه : كانَ نُفُجَ الحَقِيبةِ أي رابِيَ العَجُزِ ، ناتِئَه ، وهو بضم النون والفاء ؛ ومنه انْتَفَجَ جَنْبُ البعير أي ارتفع .

والأَحْقَبُ : زعموا اسم بعض الجنّ الذين جاؤُوا يستمعون القرآن من النبي ، صلى الله عليه وسلم . قال ابن الأثير : وفي الحديث ذكر الأحقب ، وهو أَحَدُ النفَرِ الذين جاؤُوا إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من جنّ نَصِيبِينَ ، قيل : كانوا خمسةً : خَسا ، ومَسا ، وشاصهْ ، وناصهْ ، والأحقب .

والحِقابُ : جبل بعَيْنِه ، مَعروف ؛ قال الراجز ، يَصِفُ كَلْبَةً طَلَبَتْ وَعِلاً مُسِنّاً في هذا الجَبَل :

قد قُلْتُ ، لمَّا جَدَّتِ العُقابُ ،
وضَمَّها ، والبَدَنَ ، الحِقابُ :

جِدِّي ، لكلّ عاملٍ ثَوابُ ،
الرَّأْسُ والأَكْرُعُ والإهابُ

البَدَنُ : الوَعِلُ المُسِنُّ ؛ قال ابن بري : هذا الرجز ذكره الجوهري :

قد ضَمَّها ، والبَدَنَ ، الحِقابُ

قال : والصواب : وضَمَّها ، بالواو ، كما أوردناه . والعُقابُ : اسم كَلْبَتِه ؛ قال لها لمَّا ضَمَّها والوَعِلَ الجَبَلُ : جِدِّي في لَحاقِ هذا الوَعِلِ لتأْكُلِي الرَّأْسَ والأَكْرُعَ والإهابَ .

حقطب : الأزهري ، أبو عمرو : الحَقْطَبَةُ صِياحُ الحَيْقُطان ، وهو ذَكَر الدُّرَّاج ؛ والله أعلم .

حلب : الحَلَبُ : استخراجُ ما في الضَّرْعِ من اللبَنِ ، يكونُ في الشاء والإبِل والبَقَر . والحَلَبُ : مَصْدَرُ حَلَبَها يَحْلُبُها ويَحْلِبُها حَلْباً وحَلَباً وحِلاباً ، الأَخيرة عن الزجاجي ، وكذلك احْتَلَبها ، فهو حالِبٌ . وفي حديث الزكاة : ومِن حَقِّها حَلَبُها على الماء ، وفي رواية : حَلَبُها يومَ وِرْدِها .

يقال : حَلَبْتُ الناقةَ والشاةَ حَلَباً ، بفتح اللام ؛ والمراد بحَلْبِها على الماء لِيُصِيبَ الناسُ من لَبَنِها . وفي الحديث أنه قال لقَوْمٍ : لا تَسْقُونِي حَلَبَ امرأَةٍ ؛ وذلك أن حَلَبَ النساء عَيْبٌ عند العَرَب يُعَيَّرُون به ، فلذلك تَنَزَّه عنه ؛ وفي حديث أبي ذَرٍّ : هل يُوافِقُكم عَدُوُّكم حَلَبَ شاةٍ نَثُورٍ ؟ أي وَقْتَ حَلَبِ شاةٍ ، فحذف المضاف .

وقومٌ حَلَبَةٌ ؛ وفي المثل : شَتَّى حتى تؤُوبَ[1] الحَلَبَةُ ، ولا تَقُل الحَلَمة ، لأَنهم إذا اجْتَمَعُوا لحَلْبِ النُّوقِ ، اشْتَغَل كلُّ واحدٍ منهم بحَلْبِ ناقَتِه أو حَلائِبِه ، ثم يؤُوبُ الأَوَّلُ فالأَوَّلُ منهم ؛

[1] قوله « شتى حتى تؤوب الخ » هكذا في أصول اللسان التي بأيدينا ، والذي في أمثال الميداني شتى تؤوب الخ ، وليس في الأمثال الجمع بين شتى وحتى فلعل ذكر حتى سبق قلم .

قال الشيخ أبو محمد بن بري: هذا المثل ذكره الجوهري شتى تؤوب الحَلَبة، وغيره ابن القطاع، فجعل بدل شتى حتى، ونصب بها تؤوب؛ قال: والمعروف هو الذي ذكره الجوهري، وكذلك ذكره أبو عبيد والأصمعي، وقال: أصله أنهم كانوا يُورِدُونَ إبلَهُم الشريعة والحَوْضَ جميعاً، فإذا صَدَرُوا تفرّقوا إلى منازِلِهم، فحَلَبَ كلُّ واحد منهم في أهله على حِيالِه؛ وهذا المثل ذكره أبو عبيد في باب أخلاقِ الناسِ في اجتماعِهم وافتِراقِهم؛ ومثله:

> النّاسُ إخوانٌ، وشتّى في الشِّيَمْ،
> وكلُّهُم يجمَعُهم بَيْتُ الأدَمْ

الأزهري أبو عبيد: حَلَبْتُ حَلَباً مثل طَلَبْتُ طَلَباً وهَرَبْتُ هَرَباً.

والحَلُوبُ: ما يُحْلَب؛ قال كعبُ بنُ سَعْدٍ الغَنَوِيُّ يَرْثي أخاه:

> يَبِيتُ النَّدَى، يا أمَّ عَمْرٍو، ضَجِيعَهُ،
> إذا لم يكن، في المُنْقِياتِ، حَلُوبُ
>
> حَليمٌ، إذا ما الحِلْمُ زَيَّنَ أهلَه،
> مع الحِلْمِ، في عَيْنِ العَدُوِّ مَهيبُ
>
> إذا ما تَراءاهُ الرجالُ تَحَفَّظُوا،
> فلم تَنْطِقِ العَوْراءَ، وهْوَ قَريبُ

المُنْقِياتُ: ذَواتُ النِّقْيِ، وهو الشَّحْمُ؛ يُقال: ناقةٌ مُنْقِيَةٌ، إذا كانت سَمينَةً، وكذلك الحَلُوبةُ وإنما جاءَ بالهاءِ لأَنك تريدُ الشيءَ الذي يُحْلَبُ أي الشيءَ الذي اتخذوه ليَحْلُبوه، وليس لتكثيرِ الفِعْلِ؛ وكذلك القولُ في الرَّكُوبةِ وغيرها. وناقةٌ حَلوبةٌ وحَلوبٌ: للتي تُحْلَبُ، والهاءُ أكثر، لأَنها بمعنى مفعولةٍ. قال ثعلب: ناقة حَلوبة: محلوبة؛ وقول صخر الغَيِّ:

> ألا قُولا لعَبْدِ الجَهْلِ: إنّ
> الصّحيحة لا تُحالِبُها الثَّلُوثُ

أراد: لا تُصابِرُها على الحَلَبِ، وهذا نادرٌ. وفي الحديث: إيّاكَ والحلوبَ أي ذاتَ اللَّبَنِ. يقالُ: ناقةٌ حلوبٌ أي هي مما يُحلَبُ؛ والحَلوبُ والحَلوبةُ سواءٌ؛ وقيل: الحلوبُ الاسمُ، والحَلُوبةُ الصفة؛ وقيل: الواحدة والجماعة؛ ومنه حديث أمِّ مَعْبَدٍ: ولا حَلوبةَ في البيت أي شاة تُحْلَبُ، ورجلٌ حلوبٌ حالِبٌ؛ وكذلك كلُّ فَعُول إذا كان في معنى مفعولٍ، تثبتُ فيه الهاء، وإذا كان في معنى فاعِلٍ، لم تَثْبُتْ فيه الهاءُ. وجمعُ الحلوبة حَلائِبُ وحُلُبٌ؛ قال اللحياني: كلُّ فَعولةٍ من هذا الضَّرْبِ من الأسماء إن شئت أثبتَّ فيه الهاء، وإن شئتَ حذفْتَه. وحَلوبةُ الإبلِ والغنم: الواحدةُ فما زادت؛ وقال ابن بري: ومن العرب مَن يجعل الحلوبَ واحدةً، وشاهدهُ بيتُ كعبِ ابنِ سعدٍ الغَنَوِي يَرثي أخاه:

> إذا لم يكن، في المُنْقِياتِ، حَلُوبُ

ومنهم من يجعله جمعاً، وشاهده قول نهيك بنِ إسافٍ الأنصاري:

> تَقَسَّمُ جيراني حَلُوبي كأنّما،
> تَقَسَّمُها ذُؤْبانُ زَوْرٍ ومَنْوَرِ

أي تَقَسَّمَ جِيراني حَلائِبي؛ وزَوْرٌ ومَنْوَرٌ: حيّان من أعدائه؛ وكذلك الحَلُوبة تكونُ واحدةً وجمعاً، فالحَلُوبة الواحدة؛ شاهِدُه قول الشاعر:

ما إنْ رأَيْنا، في الزَّمانِ، ذي الكَلَبْ،
حَلُوبَةً واحِدةً، فَتُحْتَلَبْ

والحَلُوبة للجميع؛ شاهده قول الجُمَيح بن مُنقِذ:

لمَّا رأَت إِبلي، قَلَّتْ حَلُوبَتُها،
وكلُّ عامٍ عليها عامُ تَجْبيبِ

والتَّجْبيب: قلةُ اللَّبَنِ يقال: أَجَبَّتِ الإِبلُ إِذا قلَّ لَبَنُها. التهذيبُ: أَنشد الباهلي للجَعْدي:

وبَنُو فَزارةَ إِنَّها
لا تُلْبِثُ الحَلَبَ الحَلائِبْ

قال: حُكي عن الأَصمعي أَنه قال: لا تُلْبِثُ الحَلائِبُ حَلَبَ ناقةٍ، حتى تَهْزِمَهُم. قال وقال بعضهم: لا تُلْبِثُ الحلائبَ أَن يُحْلَبَ عليهم، تُعاجِلُها قبلَ أَن تأْتيها الأَمْدادُ. قال: وهذا زَعَمَ أَثْبَتُ.

اللحياني: هذه غَنَمٌ حُلْبٌ، بسكون اللام، للضأْنِ والمَعَز. قال: وأُراه مُخَفَّفاً عن حُلُبٍ.

وناقةٌ حلوبٌ: ذاتُ لَبَنٍ، فإِذا صَيَّرْتَها اسماً، قلتَ: هذه الحَلُوبة لفلان؛ وقد يُخرجون الهاء من الحَلُوبة، وهم يَعْنُونها، ومثله الرَّكوبة والرَّكُوبُ لِما يَرْكَبُون، وكذلك الحَلوبُ والحلوبةُ لما يَحْلُبُون. والمِحْلَبُ، بالكسر، والحِلابُ: الإِناءُ الذي يُحْلَبُ فيه اللبَنُ؛ قال:

صاحِ! هلْ رَيْتَ، أَو سَمِعْتَ بِراعٍ
رَدَّ في الضَّرْعِ ما قَرَا في الحِلابِ؟

ويُروى: في العِلابِ؛ وجمعه المَحالِبُ. وفي الحديث: فإِنْ رَضِيَ حِلابَها أَمْسَكَها. الحِلابُ: اللَّبَنُ الذي تَحْلُبُه. وفي الحديث: كان إِذا اغْتَسَل دَعا بِشَيءٍ مثلِ الحِلابِ، فأَخَذَ بكَفِّه، فَبَدَأَ بِشِقِّ رَأْسِه الأَيْمَنِ، ثم الأَيْسَرِ؛ قال ابن الأَثير: وقد رُوِيَتْ بالجيم. وحُكي عن الأَزهري أَنه قال: قال أَصحاب المعاني إِنَّه الحِلابُ، وهو ما يُحْلَبُ فيه الغنَم كالمِحْلَب سَواءً، فصُحِّفَ؛ يَعْنُون أَنه كانَ يَغْتَسِلُ من ذلك الحِلابِ أَي يضَعُ فيه الماءَ الذي يَغْتَسِل منه. قال: واختارَ الجُلَّاب، بالجيم، وفسَّره بماءِ الوَرْد. قال: وفي هذا الحديث في كتاب البُخاريِّ إِشكالٌ، وربَّما ظُنَّ انه تأَوَّله على الطيب، فقال: بابُ مَن بَدأَ بالحِلابِ والطِّيبِ عندَ الغُسْلِ. قال: وفي بعض النسخ: أَو الطيب، ولم يذكر في هذا الباب غير هذا الحديث، أَنَّه كان إِذا اغْتَسَلَ دَعا بشيءٍ مثلِ الحِلابِ. قال: وأَما مسلم فجمعَ الأَحاديثَ الوارِدَةَ في هذا المَعْنى، في موضِعٍ واحدٍ، وهذا الحديث منها. قال: وذلك من فِعْلِه، يدُلُّك على أَنَّه أَراد الآنِيةَ والمَقاديرَ. قال: ويحتمل أَن يكون البُخاري ما أَراد إِلَّا الجُلَّابَ، بالجيم، ولهذا تَرْجَمَ البابَ به، وبالطِّيب، ولكن الذي يُرْوَى في كتابِه إِنما هو بالحاءِ، وهو بها أَشْبَهُ، لأَنَّ الطِّيبَ، لِمَنْ يَغْتَسِلُ بعدَ الغُسْلِ، أَلْيَقُ مِنْه قَبلَهُ وأَوْلى، لأَنَّه إِذا بَدَأَ بِه ثم اغْتَسَل، أَذْهَبَه الماءُ.

والحَلَبُ، بالتحريك: اللَّبَنُ المَحْلُوبُ، سُمِّيَ بالمَصْدَرِ، ونحوُه كثير.

والحليب: كالحَلَبِ، وقيل: الحَلَبُ: المحلوب من اللَّبَن، والحَليبُ ما لم يَتَغَيَّر طعْمه؛ وقوله أَنشده ثعلب:

كانَ رَبيبَ حَلَبٍ وقارِصِ

قال ابن سيده: عندي أَنَّ الحَلَبَ ههنا، هو الحَليبُ

لِمُعادَلَتِه إِيّاه بالقارِصِ، حتى كأَنَّه قال: كان رِيبَ لَبَنٍ حَليبٍ، ولَبَنٍ قارِصٍ، وليس هو الحَلَبَ الذي هو اللَّبَنُ المَحْلُوبُ. الأَزهري: الحَلَبُ: اللَّبَنُ الحَليبُ؛ تقولُ: شَرِبْتُ لَبَناً حَليباً وحَلَباً؛ واستعارَ بعضُ الشعراءِ الحَليبَ لشَرابِ التَّمْرِ فقال يصف النَّخْلَ:

لها حَليبٌ كأَنَّ المِسْكَ خالَطَه،
يَغْشَى النَّدامَى عليه الجُودُ والرَّهَقُ

والإِحْلابةُ: أَن تَحْلُبَ لأَهْلِكَ وأَنتَ في المَرْعَى لَبَناً، ثم تَبْعَثَ به إِليهم، وقد أَحْلَبْتُهم. واسمُ اللَّبَنِ: الإِحْلابةُ أَيضاً. قال أَبو منصور: وهذا مَسْمُوعٌ عن العَرَبِ، صَحيحٌ؛ ومنه الإِعْجالةُ والإِعْجالاتُ. وقيل: الإِحْلابةُ ما زادَ على السِّقاءِ من اللَّبَنِ، إِذا جاءَ به الراعي حين يُورِدُ إِبلَه وفيه اللَّبَنُ، فما زادَ على السِّقاءِ فهو إِحْلابةُ الحَيِّ. وقيل: الإِحْلابُ والإِحْلابةُ من اللَّبَنِ أَن تكون إِبِلُهم في المَرْعَى، فمَهْما حَلَبُوا جَمَعُوا، فَيَبْلُغَ وَسْقَ بَعيرٍ حَمَلُوه إِلى الحَيِّ. تقولُ منه: أَحْلَبْتُ أَهلي. يقال: قد جاءَ بإِحْلابَيْنِ وثلاثةِ أَحاليبَ، وإِذا كانوا في الشاءِ والبَقَرِ، ففعلوا ما وَصَفْتُ، قالوا جاؤُوا بإِمْخاضَيْنِ وثلاثةِ أَماخِيضَ.

ابن الأَعرابي: ناقةٌ حَلْباةٌ رَكْباةٌ أَي ذاتُ لَبَنٍ تُحْلَبُ وتُرْكَبُ، وهي أَيضاً الحَلْبانةُ والرَّكْبانةُ. ابن سيده: وقالوا: ناقةٌ حَلْبانةٌ وحَلْباةٌ وحَلَبُوتٌ: ذاتُ لَبَنٍ؛ كما قالوا رَكْبانةٌ ورَكْباةٌ ورَكَبُوتٌ؛ قال الشاعر يصف ناقةً:

أَكْرِمْ لنا بناقةٍ أَلُوفِ
حَلْبانةٍ، رَكْبانةٍ، صَفُوفِ،
تَخْلِطُ بين وَبَرٍ وصُوفِ

قوله رَكْبانةٍ: تَصْلُحُ للرُّكُوبِ؛ وقوله صَفُوفِ أَي تَصُفُّ أَقْداحاً من لَبَنِها، إِذا حُلِبَتْ، لكَثْرةِ ذلك اللَّبَنِ. وفي حديث نُقادةَ الأَسَدِيِّ: أَبْغِني ناقةً حَلْبانةً رَكْبانةً أَي غَزِيرةً تُحْلَبُ، وذَلُولاً تُرْكَبُ، فهي صالِحةٌ للأَمْرَيْنِ؛ وزِيدَتِ الأَلِفُ والنونُ في بِنائِهما، للمُبالغة. وحكى أَبو زيد: ناقةٌ حَلَباتٌ، بلفظِ الجمعِ، وكذلك حكى: ناقةٌ رَكَباتٌ وشاةٌ تُحْلُبةٌ[1] وتِحْلِبةٌ وتُحْلَبةٌ إِذا خَرَجَ من ضَرْعِها شيءٌ قبلَ أَن يُنْزَى عليها، وكذلك الناقةُ التي تُحْلَبُ قبلَ أَن تَحْمِلَ؛ عن السيرافي.

وحَلَبَه الشاةَ والناقةَ: جَعَلَهُما له يَحْلُبُهما، وأَحْلَبَه إِيّاهما كذلك؛ وقوله:

مَوالِيَ حِلْفٍ، لا مَوالِيَ قَرابةٍ،
ولكنْ قَطِينَ يُحْلَبُونَ الأَتاوِيا

فإِنه جَعَلَ الإِحْلابَ بمنزلة الإِعطاءِ، وعدَّى يُحْلَبُونَ إِلى مفعولين في معنى يُعْطَوْنَ.

وفي الحديث: الرَّهْنُ مَحْلُوبٌ أَي لِمُرْتَهِنِه أَن يأْكُلَ لَبَنَه، بقدرِ نَظَرِه عليه، وقيامِه بأَمْرِه وعَلَفِه.

وأَحْلَبَ الرَّجُلُ: وَلَدَتْ إِبِلُه إِناثاً؛ وأَجْلَبَ: وَلَدَتْ له ذُكوراً. ومن كلامهم: أَأَحْلَبْتَ أَمْ أَجْلَبْتَ؟ فمعنى أَأَحْلَبْتَ: أَنُتِجَتْ نُوقُكَ إِناثاً؟ ومعنى أَمْ أَجْلَبْتَ: أَمْ نُتِجَتْ ذُكوراً؟

[1] قوله «وشاة تحلبة الخ» في القاموس وشاة تحلابة بالكسر وتحلبة بضم التاء واللام وبفتحهما وكسرهما وضم التاء وكسرها مع فتح اللام.

حلب

وقد ذكر ذلك في ترجمة جَلَب . قال ، ويقال : ما له أجْلَبَ ولا أحْلَبَ ؟ أي نُتِجَتْ إبلُه كلُّها ذكوراً ، ولا نُتِجَتْ إناثاً فتُحْلَب . وفي الدعاء على الإنسانِ : ما له حَلَبَ ولا جَلَبَ ، عن ابن الأعرابي ، ولم يفسره ؛ قال ابن سيده : ولا أعْرِفُ وَجْهَه . ويدعو الرَّجُلُ على الرَّجُلِ فيقول : ما له أحلب ولا أجْلَبَ ، ومعنى أحْلَبَ أي وَلَدَت إبِلُه الإناثَ دون الذُّكور، ولا أجْلَبَ: إذا دَعا لإبِلِه أن لا تَلِدَ الذُّكورَ ، لأنه المَحْقُ الخَفِيُّ لذَهابِ اللبَنِ وانْقِطاعِ النَّسْلِ .

واسْتَحْلَبَ اللبنَ : اسْتَدَرَّه .

وحَلَبْتُ الرجلَ أي حَلَبْتُ له ، تقول منه : احلُبْني أي اكْفِني الحَلَبَ ، وأَحْلِبْني ، بقطعِ الألِفِ ، أي أعِنِّي على الحَلَبِ .

والحَلَبْتانِ : الغَداةُ والعَشِيُّ ، عن ابن الأعرابي ؛ وإنما سُمِّيتا بذلك للحَلَبِ الذي يكونُ فيهما .

وهاجِرةٌ حَلُوبٌ : تَحْلُبُ العَرَقَ .

وتَحَلَّبَ العَرَقُ وانْحَلَبَ : سال . وتَحَلَّبَ بَدَنُه عَرَقاً : سالَ عَرَقُه ؛ أنشد ثعلب :

وحَبَشِيَّيْنِ ، إذا تَحَلَّبا ،
قالا نَعَمْ ، قالا نَعَمْ ، وصَوَّبا

تَحَلَّبا : عَرِقا .

وتَحَلَّبَ فُوه : سالَ ، وكذلك تَحَلَّبَ النَّدَى إذا سالَ ؛ وأنشد :

وظلَّ كتَيْسِ الرَّمْلِ ، يَنْفُضُ مَتْنَهُ ،
أذاةً بـه مِنْ صائِكٍ مُتَحَلِّبِ

شَبَّه الفَرَسَ بالتَّيْسِ الذي تَحَلَّبَ عليه صائِكُ المَطَرِ من الشَّجَر ؛ والصائِكُ : الذي تَغَيَّرَ لَوْنُه ورِيحُه .

وفي حديث ابن عُمَر ، رضي الله عنهما ، قال : رأيت عمر يَتَحَلَّبُ فُوه ، فقال : أشْتَهِي جَراداً مَقْلُوّاً أي يَتَهَيَّأُ رُضابُه للسَّيَلانِ ؛ وفي حديث طَهْفَةَ : ونَسْتَحْلِبُ الصَّبِيرَ أي نَسْتَدِرُّ السَّحابَ. وتَحَلَّبَتْ عَيْناه وانْحَلَبَتا ؛ قال :

وانْحَلَبَتْ عَيْناهُ من طُولِ الأسى

وحَوالِبُ البِئْرِ : منابع مائها ، وكذلك حَوالِبُ العُيونِ الفَوّارَةِ ، وحَوالِبُ العُيونِ الدّامِعَةِ ؛ قال الكميت :

تَدَفَّقَ جُوداً ، إذا ما البِحا
رُ غاضَتْ حَوالِبُها الحُفَّلُ

أي غارَتْ مَوادُّها .

ودَمٌ حَلِيبٌ : طَرِيٌّ ، عن السُّكَّري ؛ قال عَبْدُ ابْنُ حَبِيبٍ الهُذَلِيُّ :

هَدَوْءاً ، تحتَ قَمْرَ مُسْتَكِفٍّ ،
يُضِيءُ عُلالَةَ العَلَقِ الحَلِيبِ

والحَلَبُ من الجِبايةِ مثلُ الصَّدَقةِ ونحوِها مما لا يكونُ وظيفةً مَعْلومةً . وهي الإحْلابُ في دِيوانِ الصَّدَقاتِ ، وقد تَحَلَّبَ الفَيْءُ .

الأزهري أبو زيد : بَقَرةٌ مُحِلٌّ ، وشاةٌ مُحِلٌّ ، وقد أحَلَّتْ إحْلالاً إذا حَلَبَتْ ، بفتح الحاء ، قبلَ وِلادِها ؛ قال : وحَلَبَتْ أي أنْزَلَتِ اللبَنَ قبلَ وِلادِها .

والحَلْبَةُ : الدُّفْعَةُ من الخَيْلِ في الرِّهانِ خاصَّةً ، والجمعُ حَلائِبُ على غيرِ قِياسٍ ؛ قال الأزهري :

ولا يقال للواحدِ منها حَلْبِيَة ولا حِلابَة ؛ وقال الصحاح :

وسابِقُ الحَلائِبِ اللَّهَمُّ

يريد جَماعةَ الحَلْبَة . والحَلْبَة ، بالتسكين : خَيْلٌ تُجمع للسِّباقِ من كلِّ أَوْبٍ ، لا تَخرُجُ من مَوْضِعٍ واحِدٍ ، ولكن من كلِّ حَيٍّ ؛ وأَنشد أَبو عبيدة :

نَحنُ سَبَقْنَا الحَلْبَاتِ الأَرْبَعا ،
الفَحْلَ والقُرْحَ في شَوْطٍ مَعَا

وهو كما يقالُ للقومِ إِذا جاؤُوا من كلِّ أَوْبٍ للنُّصْرَةِ قد أَحْلَبُوا . الأَزهري : إِذا جاءَ القومُ من كلِّ وَجْهٍ ، فاجْتَمَعُوا لِحَرْبٍ أَو غيرِ ذلك ، قيل : قد أَحْلَبُوا ؛ وأَنشد :

إِذا نَفَرٌ ، منهم ، رَوْبةٌ أَحْلَبُوا
على عامِلٍ ، جاءَتْ مَنِيَّتُهُ تَعْدُو[1]

ابن شميل : أَحْلَبَ بنو فلانٍ مع بني فلانٍ إِذا جاؤُوا أَنْصاراً لهم .

والمُحْلِبُ : الناصِرُ ؛ قال بِشْرُ بنُ أَبي خازِمٍ :

ويَنْصُرُهُ قومٌ غِضابٌ عليكُمُ ،
مَتى تَدْعُهُمْ يوماً، إِلى الرَّوْعِ، يَرْكَبُوا

أَشارَ بِهِمْ ، لَمْعَ الأَصَمِّ ، فأَقْبَلُوا
عَرانِينَ لا يأْتِيه ، للنَّصْرِ ، مُحْلِبُ

قوله : لَمْعَ الأَصَمِّ أَي كما يُشِيرُ الأَصمُّ بإِصْبَعِه ، والضمير في أَشار يعود على مُقَدَّمِ الجَيْش ؛ وقوله مُحْلِبُ، يقول: لا يأْتِيهِ أَحدٌ ينصره من غيرِ قَوْمِه

وبَني عَمِّه . وعَرانِينَ : رُؤَساءَ . وقال في التهذيب : كأَنه قال لَمَعَ لَمْعَ الأَصَمِّ ، لأَن الأَصَمَّ لا يسمعُ الجوابَ، فهو يُدِيمُ اللَّمْعَ، وقوله : لا يأْتِيهِ مُحْلِبُ أَي لا يأْتِيهِ مُعِينٌ من غيرِ قَوْمِه ، وإِذا كان المُعِينُ من قَوْمِه ، لم يكنْ مُحْلِباً ؛ وقال :

صَرِيحٌ مُحْلِبٌ، مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ ،
لِحَيٍّ بَيْنَ أَثْلَةَ والنِّجامِ[1]

وحالَبْتُ الرجُلَ إِذا نَصَرْتَه وعاوَنْتَه . وحَلائِبُ الرجُلِ : أَنْصارُه من بَني عَمِّه خاصَّةً ؛ قال الحرثُ بن حلزة :

ونَحْنُ، غَداةَ العَيْنِ، لَمَّا دَعَوْتَنا،
مَنَعْناكَ، إِذْ ثابَتْ عَلَيْكَ الحَلائِبُ

وحَلَبَ القَوْمُ يَحْلُبُونَ حَلْباً وحُلُوباً : اجْتَمَعُوا وتأَلَّبُوا من كلِّ وَجْه .

وأَحْلَبُوا عَلَيْك : اجْتَمَعُوا وجاؤُوا من كلِّ أَوْبٍ . وأَحْلَبَ القَوْمُ أَصْحابَهُم : أَعانُوهُم . وأَحْلَبَ الرجُلُ غيرَ قَوْمِه . دَخَلَ بَيْنَهم فأَعانَ بعضَهُم على بَعْضٍ ، وهو رَجُلٌ مُحْلِبٌ . وأَحْلَبَ الرَّجُلُ صاحِبَه إِذا أَعانَه على الحَلْبِ . وفي المثل . لَيْسَ لَها راعٍ ، ولكِنْ حَلَبَة ؛ يُضْرَب للرجل ، يَسْتَعِينُكَ فتُعِينُه ، ولا مَعُونَةَ عِنْدَه .

وفي حديث سَعْدِ بن مُعاذٍ : ظَنَّ أَنَّ الأَنْصارَ لا

[1] قوله « رَوْبة » هكذا في الاصول .

[1] قوله « صريح » البيت هكذا في أصل اللسان هنا وأورده في مادة نجم :

زنيما محلباً من أهل لفت

الخ . وكذلك أورده ياقوت في نجم ولفت ، وضبط لفت بفتح اللام وكسرها مع اسكان الفاء .

يَسْتَحْلِبُونَ لَه على ما يُرِيدُ أي لا يَجْتَمِعُونَ ؛ يقال : أَحْلَبَ القومُ واسْتَحْلَبُوا أي اجْتَمَعُوا للنُّصْرة والإعانةِ ، وأَصلُ الإحْلابِ الإعانَةُ على الحَلَبِ ؛ ومن أَمثالهم :

لَبِّثْ قَلِيلاً يَلْحَقِ الحَلائِبِ

يعني الجَماعاتِ . ومن أَمثالِهم : حَلَبْتَ بالساعِدِ الأَشَدِّ أي استَعَنْتَ بمَنْ يَقُوم بأَمْرِكَ ويُعْنَى بحاجَتِكَ . ومن أَمثالِهم في المَنْع : لَيْسَ في كلِّ حينٍ أُحْلَبُ فأُشْرَبُ ؛ قال الأَزهري : هكذا رواه المُنْذِرِيُّ عن أَبي الهَيْثَم ؛ قال أَبو عبيد : وهذا المَثَلُ يُرْوى عن سَعِيدِ بنِ جُبَيْرٍ ، قاله في حديث سُئِلَ عنه ، وهو يُضْرَبُ في كلِّ شيءٍ يُمْنَعُ . قال ، وقد يقال : ليس كلَّ حِينٍ أَحْلُبُ فأَشْرَبُ . ومن أَمثالهم : حَلَبْتَ حَلْبَتَهُ ، ثم أَقْلَعَتْ ؛ يُضْرَبُ مثلاً للرجلِ يَصْخَبُ ويَجْلُبُ ، ثم يَسْكُتُ من غير أَن يكونَ منه شيءٌ غير جَلَبَتِهِ وصِياحِه .

والحالِبانِ : عِرْقانِ يَبْتَدّانِ الكُلْيَتَيْنِ من ظاهِرِ البَطْنِ ، وهما أَيضاً عِرقانِ أَخضرانِ يَكْتَنِفانِ السُّرَّةَ إلى البَطْنِ ؛ وقيل هما عِرْقانِ مُسْتَبْطِنا القَرْنَيْنِ . الأَزهري : وأَما قولُ الشمّاخ

تُوائِلُ مِنْ مِصَكٍّ ، أَنْصَبَتْهُ ،
حَوالِبُ أَسْهَرَيْهِ بالذَّنِينِ

فإِن أَبا عمرو قال : أَسْهَراه : ذكَرُه وأَنْفُه ؛ وحَوالِبُهما : عُرُوقٌ تَمُدُّ الذَّنينَ من الأَنْفِ ، والمَذْيَ مِن قَضِيبِه . ويُرْوَى حَوالِبُ أُسْهُرَتَيْهِ ، يعني عُرُوقاً يَدِرُّ منها أَنْفُه .

والحَلَبُ : الجُلُوسُ على رُكْبَةٍ وأَنتَ تأْكُلُ ؛ يقال : احْلُبْ فكُلْ . وفي الحديث : كان إذا دُعِيَ إلى طَعامٍ جَلَسَ جُلُوسَ الحَلَبِ ؛ هو الجلوسُ على الرُّكْبة ليَحْلُبَ الشاةَ . يقال : احْلُبْ فكُلْ أي اجْلِسْ ، وأَراد به جُلوسَ المُتَواضِعِين .

ابن الأَعرابي : حَلَبَ يَحْلُبُ : إذا جَلَسَ على رُكْبَتَيْهِ .

أبو عمرو : الحَلْبُ : البُروكُ ، والشَّرْبُ : الفَهْمُ . يقال : حَلَبَ يَحْلُبُ حَلْباً إذا بَرَكَ ؛ وشَرَبَ يَشْرُبُ شَرْباً إذا فَهِمَ . ويقال للبَليدِ : احْلُبْ ثم اشْرُبْ .

والحَلْبَاءُ : الأَمَةُ البارِكَةُ من كَسَلِها ؛ وقد حَلَبَتْ تَحْلُبُ إذا بَرَكَتْ على رُكْبَتَيْها .

وحَلَبُ كلِّ شيءٍ : قِشْرُه ، عن كُراع .

والحُلْبَةُ والحُلُبَةُ : الفَرِيقةُ . وقال أَبو حنيفة : الحُلْبَةُ نِبْتَةٌ لها حَبٌّ أَصفَرُ ، يُتَعالَجُ به ، ويُبَيِّتُ فيُؤْكَلُ . والحُلْبَةُ : العَرْفَجُ والقَتادُ . وصارَ ورَقُ العِضاهِ حُلْبَةً إذا خرج ورقُه وعَسا واغْبَرَّ ، وغَلُظَ عُودُه وشَوْكُه . والحُلْبَةُ : نَبْتٌ معروفٌ ، والجمع حُلَبٌ . وفي حديث خالدِ ابنِ مَعْدانَ : لو يَعْلَمُ الناسُ ما في الحُلْبَةِ لاشْتَرَوْها ، ولو بِوَزْنِها ذَهَباً . قال ابن الأَثير : الحُلْبَةُ : حَبٌّ معروف ؛ وقيل : هو من ثَمَرِ العِضاهِ ؛ قال : وقد تُضَمُّ اللامُ .

والحُلَّبُ : نَبْتٌ يَنْبُتُ في القَيْظِ بالقِيعانِ ، وشُطْآنِ الأَوْدِيةِ ، ويَلْزَقُ بالأَرضِ ، حتى يَكادَ يَسُوخُ ، ولا تأْكُلُه الإبل ، إنما تأْكلُه الشاءُ والظِّباءُ ، وهي مَغْزَرَةٌ مَسْمَنَةٌ ، وتُحْتَبَلُ عليها الظِّباءُ . يقال : تَيْسٌ حُلَّبِيٌّ ، وتَيْسٌ ذُو

حُلَّبٍ ، وهي بَقْلة جَعْدةٌ غَبْراءُ في خُضْرةٍ ، تَنْبسِطُ على الأرضِ ، يَسيلُ منها اللَّبَنُ ، إذا قُطِعَ منها شيءٌ ؛ قال النابغة يصف فرساً :

بعاري النَّواهِقِ ، صَلْتِ الجَبِينِ ،
يَسْتَنُّ ، كالتَّيْسِ ذي الحُلَّبِ

ومنه قوله :

أقَبُّ كَتَيْسِ الحُلَّبِ الغَذَوانِ

وقال أبو حنيفة : الحُلَّبُ نبتٌ يَنْبَسِطُ على الأرض ، وتَدُومُ خُضْرتُه ، له ورقٌ صِغارٌ ، يُدبَغُ به . وقال أبو زيادٍ : من الخِلْفةِ الحُلَّبُ ، وهي شجرة تَسْطَحُ على الأرض ، لازِقةٌ بها ، شديدةُ الخُضْرةِ ، وأكثرُ نباتِها حين يَشْتَدُّ الحرُّ . قال ، وعن الأعراب القُدُم : الحُلَّبُ يَسْلَنْطِحُ على الأرض ، له ورقٌ صِغارٌ مرٌّ ، وأصلٌ يَبْعُدُ في الأرض ، وله قُضْبانٌ صِغارٌ ، وسِقاءٌ حُلَّبِيٌّ ومَحْلوبٌ ، الأخيرة عن أبي حنيفة ، دُبِغَ بالحُلَّبِ ؛ قال الراجز :

دَلْوٌ تَمأّى ، دُبِغَتْ بالحُلَّبِ

تَمأّى أي اتَّسَعَ . الأصمعي : أَسْرَعُ الظِّباءِ تَيْسُ الحُلَّبِ ، لأنه قد رَعَى الرَّبيعَ والرَّبْلَ ؛ والرَّبْلُ ما تَرَبَّلَ من الرِّيحَة في أيامِ الصَّفَرِيَّة ، وهي عشرون يوماً من آخرِ القَيْظِ ، والرِّيحَة تكونُ مِنَ الحُلَّبِ ، والنَّصِيِّ والرُّخامى والمَكْرِ ، وهو أن يظهر لنَبْتٌ في أُصوله ، والتي بَقِيَتْ من العام الأوّل في الأرضِ ، تَرُبُّ الثَّرَى أي تَبُرُّمُه .

والمَحْلَبُ : شَجَرٌ له حَبٌّ يُجْعَلُ في الطِّيبِ ، واسمُ ذلك الطِّيبِ المَحْلَبِيَّةُ ، على النَّسَبِ إليه ؛ قال أبو حنيفة : لم يَبْلُغْني أنه يَنْبُتُ بشيءٍ مِنْ بلادِ العَرَبِ . وحَبُّ المَحْلَبِ : دواءٌ من الأَدويةِ ، وموضِعُه المَحْلَبِيَّةُ .

والحِلِبْلابُ : نبتٌ تَدومُ خُضْرَتُه في القَيْظِ ، وله ورقٌ أعْرَضُ من الكَفِّ ، تَسْمَنُ عليه الظِّباءُ والغنمُ ؛ وقيل : هو نَباتٌ سُهْلِيٌّ ثُلاثِيٌّ كَسِرِطْرَاطٍ ، وليس برُباعِيٍّ ، لأنه ليس في الكلامِ كَسِفِرْجالٍ .

وحَلاَّبٌ ، بالتشديد : اسمُ فَرَسٍ لبَني تَغْلِبَ ، التهذيبُ : حَلاَّبٌ من أسماءِ خيلِ العربِ السابقة ، أبو عبيدة : حَلاَّبٌ من نِتاجِ الأعْوجِ .

الأزهري ، عن شمر : يومُ حَلاَّبٍ ، ويومُ هَلاَّبٍ ، ويومُ همَّامٍ ، ويومُ صَفْوانُ ومِلْحانُ وشَيْبانُ ؛ فأما الهَلاَّبُ فاليَبِسُ بَرْداً ، وأما الحَلاَّب فمعه نَدًى ، وأما الهَمَّامُ فالذي قد هَمَّ بالبَرْدِ .

وحَلَبُ : مدينةٌ بالشامِ ؛ وفي التهذيب : حَلَبُ اسمُ بَلَدٍ من الثُّغورِ الشاميَّةِ .

وحَلَبانُ : اسمُ مَوْضعٍ ؛ قال المُخَبَّل السعدي :

صَرَمُوا لأَبْرَهَةَ الأُمورَ ، مَحَلُّها
حَلَبانُ ، فانْطَلَقُوا مع الأقْوالِ

ومَحْلَبةُ ومُحْلِب : مَوْضِعانِ ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

يا جارَ حَمْراءَ ، بأعْلى مُحْلِبِ ،
مُذْنِبَةً ، فالقاعُ غيرُ مُذْنِبِ ،
لا شيءَ أخْزَى مِن زِناءِ الأشْيَبِ

قوله .

مُذنِبةً ، فالقاعُ غيرُ مُذْنِبِ

يقول : هي المذنبة لا القاعُ ، لأنه نكحها ثمّ .

ابن الأعرابي : الحُلُبُ السُّودُ من كلّ الحيوانِ . قال : والحُلُبُ الفُهَماءُ من الرّجالِ .

الأزهري : الحُلُبُوبُ اللّونُ الأسودُ ؛ قال رؤبة :

واللّونُ ، في حُوّتِهِ ، حُلُبُوبُ

والحُلُبُوبُ : الأسودُ من الشَّعَرِ وغيرِه . يقال : أسودُ حُلُبُوبٌ أي حالِكٌ . ابن الأعرابي : أسودُ حُلْبُوبٌ وسُحْكُوكٌ وغِرْبِيبٌ ؛ وأنشد :

أمَا تَراني ، اليومَ ، عَشّاً ناخِصا ،
أسودَ حُلْبوباً ، وكنتُ وابِصا

عَشّاً ناخِصاً : قليلَ اللحم مَهْزُولاً . ووابِصاً : برّاقاً .

حلتب : حَلْتَبٌ : اسمٌ يوصَفُ به البَخِيلُ .

حنب : الحَنَبُ والتَّحْنِيبُ : احْدِيدابٌ في وَظِيفَيْ يَدَيِ الفَرَسِ ، وليس ذلك بالاعْوِجاجِ الشديد ، وهو ممّا يوصَفُ صاحِبُه بالشِّدَّةِ ؛ وقيل : التَّحْنِيبُ في الخيلِ : بُعْدُ ما بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ ، من غير فَحَجٍ ، وهو مَدْحٌ ، وهو المُحَنَّبُ . وقيل : الحَنَبُ والتَّحْنِيبُ اعْوِجاجٌ في السّاقَيْنِ ، يقال من ذلك كلِّه : فَرَسٌ مُحَنَّبٌ ؛ قال امرؤ القيس :

فَلأْياً بِلأْيٍ ما حَمَلْنا وَليدَنا ،
على ظَهْرِ مَحْبُوكِ السَّراةِ ، مُحَنَّبِ

وقيل : التَّحْنِيبُ اعْوِجاجٌ في الضُّلُوعِ ؛ وقيل : التَّحْنِيبُ في الفَرَسِ انْحِناءٌ وتَوْتِيرٌ في الصُّلْبِ واليَدَيْنِ ، فإذا كان ذلك في الرِّجْلِ ، فهو التَّجْنِيبُ ، بالجيم ؛ قال طَرَفة :

وكَرّي ، إذا نادى المُضافُ ، مُحَنَّباً ،
كَسِيدِ الغَضَى ، نَبَّهْتَه ، المُتَوَرِّدِ

الأزهري : والتَّحْنِيبُ في الخَيْلِ مما يوصَفُ صاحِبُه بالشِّدَّةِ ، وليس ذلك باعْوِجاجٍ شديدٍ . وقيل : التَّحْنِيبُ تَوْتِيرٌ في الرِّجْلَيْنِ .

ابن شميل : المُحَنَّبُ من الخيلِ المُعَطَّفُ العِظامِ .

قال أبو العباس : الحَنْباءُ ، عند الأصمعي : المُعْوَجَّةُ السّاقَيْنِ في اليدين ؛ قال ، وهي عند ابن الأعرابي : في الرِّجْلَيْن ؛ وقال في موضع آخر : الحَنْباءُ مُعْوَجَّةُ السّاقِ ، وهو مَدْحٌ في الخيلِ .

وتَحَنَّبَ فلانٌ أي تَقَوَّسَ وانْحَنَى .

وشَيْخٌ مُحَنَّبٌ : مُنْحَنٍ ؛ قال :

يظَلُّ نَصْباً ، لرَيْبِ الدَّهْرِ ، يَقْذِفُه
قَذْفَ المُحَنَّبِ ، بالآفاتِ والسَّقَمِ

وحَنَّبَهُ الكِبَرُ وحَنَاه إذا نَكَّسَه ؛ ويقال : حَنَّبَ فلانٌ أزَجاً مُحْكَماً أي بَناه مُحْكَماً فحَناه .

حنزب : الحِنْزابُ : الحِمارُ المُقْتَدِرُ الخَلْقِ . والحِنْزابُ : القَصِيرُ القَوِيُّ . وقيل : الغَلِيظُ . وقال ثعلب : هو الرَّجُلُ القصيرُ العَرِيضُ .

والحُنْزُوبُ : ضَرْبٌ من النَّباتِ . والحِنْزابُ والحُنْزُوبُ : جَزَرُ البَرِّ ، واحدته حِنْزابةٌ ، ولم يُسْمَع حُنْزوبة ؛ والقُسْطُ : جَزَرُ البحر . والحُنْزُوبُ والحِنْزابُ : جماعة القَطا ؛ وقيل : ذَكَرُ القَطا . والحِنْزابُ : الديكُ . وقال

الأَغْلَبِ العِجْلي في الحِنْزابِ الذي هو الغَليظُ القَصيرُ، يَهْجُو سَجاحِ التي تَنَبَّأَتْ في عهد مسيلمة الكذاب:

قَدْ أَبْصَرَتْ سَجاحِ، مِن بعدِ العَمَى،
تَاحَ لَهَا، بَعْدَكَ، حِنْزابٌ وَزَا،
مُلَوَّحٌ في العَيْنِ مَجْلُوزُ القَرَى،
دَامَ لَهُ خُبْزٌ ولَحْمٌ ما اشْتَهَى،
خَاطِي البَضِيعِ، لَحْمُهُ خَظَابَظَا

ويُرْوَى: حِنْزابٌ وَأَى، قال إلى القِصَرِ مَا هُو. الوَزَأُ: الشَّدِيدُ القَصِيرُ. والبَضِيعُ: اللَّحْمُ. والخاطي: المُكْتَنِزُ؛ ومنه قولهم: لَحْمُهُ خَظَا بَظَا أي مُكْتَنِزٌ. قال الأصمعي: هذه الأُرْجُوزَةُ كانَ يُقال في الجاهليَّة إنها لجُشَمَ بن الخَزْرَجِ.

حنطب: أبو عمرو: الحَنْطَبة: الشَّجاعَة.

وقال ابن بري: أَغْفَلَ الجوهري أن يذكر حَنْطَبَ. قال: وهي لَفظَةٌ قد يُصَحِّفُها بعضُ المُحَدِّثِينَ، فيقول: حَنْظَبٌ، وهو غلط. قال، وقال أبو علي بن رشيق: حَنْطَبٌ هذا، بحاء مهملة وطاء غير معجمة، من مَخْزُومٍ، وليس في العرب حَنْطَبٌ غيرُه. قال: حكى ذلك عنه الفقيه السَّرَقُوسِي، وزعم أنه سَمِعَه من فيه. قال وفي كِتاب البغويّ: عبدُ الله بنُ حَنْطَبِ بنِ عُبَيد بن عُمَرَ بن مَخْزُومِ بن زَقَطَة بن مرة[1]، وهو أبو المُطَّلِبِ بن عبد الله بن حَنْطَبٍ؛ وفيه بيت الفرزدق:

[1] قوله «زقطة بن مرة» وقوله بعد في الموضعين نقطة هكذا في الأصل الذي بيدنا.

وما زُرْتُ سَلْمَى، أَنْ تَكُونَ حَبِيبَةً
إِلَيَّ، ولا دَيْنٍ لَهَا أَنَا طَالِبُهْ

فقال إن الفرزدق نزل بامرأة من العرب، من الغَوْث، من طَيِّىءٍ، فقالت: أَلا أَدُلُّكَ على رَجُلٍ يُعْطِي ولا يَلِيقُ شيئاً؟ فقال: بَلَى. فَدَلَّتْه على المُطَّلِبِ ابن عبدِ الله بن حَنْطَبٍ المَخْزُومي، وكانت أُمُّه بنت الحَكَمِ بن أَبي العاص، وكان مروانُ بنُ الحَكَمِ خالَه، فبَعَثَ به مَرْوانُ على صَدَقات طَيِّىءٍ، ومروانُ عاملُ معاوية يومئذ على المَدينة، فلما أَتى الفرزدق المُطَّلِبَ وانْتَسَبَ له، رَحَّبَ به وأَكرمه وأَعطاه عشرين أَو ثلاثين بَكْرَةً. وذكر العُتْبِيُّ أَن رجلاً من أَهل المدينة ادَّعَى حَقّاً على رجلٍ، فدعاه إلى ابن حَنْطَبٍ، قاضي المَدينة، فقال: من يَشْهَدُ بما تَقُولُ؟ فقال: نقطة. فلما وَلَّى قال القاضي: ما شَهادَتُه له إلا كشَهادته عليه. فلما جاء نقطة، أَقبل على القاضي، وقال: فِداؤُكَ أَبي وأُمِّي؛ والله لقد أَحسن الشاعر حيث يقول:

مِنَ الحَنْطَبِيِّينَ، الذين وُجُوهُهُم
دَنانِيرُ، مما شِيفَ في أَرْضِ قَيْصَرا

فأَقْبَلَ القاضي على الكاتب وقال: كَيِّسٌ وربِّ السماء، وما أَحسبه شَهِدَ إلا بالحق، فأَجِزْ شَهادَتَه. قال ابن الأَثير في الحَنْطَبِ الذي هو ذَكَرُ الخَنافِس، والجَرادِ: وقد يقال بالطاء المهملة، وسنذكره.

حنظب: الحُنْظُبُ: ذَكَرُ الخَنافِس، قال الأَزهري في ترجمة عظب، الأَصمعي: الذَّكَرُ من الجَرادِ هو الحُنْظُبُ والعُنْظُبُ؛ وقال أَبو عمرو: هو عُنْظُبٌ، فأَما الحُنْظُبُ فالذَّكَرُ من الخَنافِسِ،

والجمع الحَناظِبُ ؛ قال زياد الطماحي يصف كلباً أسود :

أعْدَدْتُ، للذِّئْبِ ولَيْلِ الحارِسِ،
مُصَدَّراً أَتْلَعَ، مِثْلَ الفارِسِ

يَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بأَنْفٍ خانِسِ،
في مِثْلِ جِلْدِ الحُنْظُباءِ اليابِسِ

وقال اللحياني : الحُنْظُبُ ، والحُنْظَبُ ، والحُنْظُباءُ ، والحُنْظَبَةُ: دابةٌ مثلُ الخُنْفُساءِ . والمُحْبَنْظِيءُ . المُمتَلِيءُ غَضَباً .

وفي حديث ابن المسيِّب : سأَلهُ رجلٌ فقال : قَتَلْتُ قُراداً أَو حُنْظُباً ؛ فقال : تَصَدَّقْ بتَمْرةٍ . الحُنْظُبُ ، بضم الظاء وفتحها : ذكر الخنافس والجَراد. وقال ابن الأَثير: وقد يقال بالطاء المهملة ، ونونه زائدةٌ عند سيبويه ، لأَنه لم يثبت فُعْلَلاً ، بالفتح ، وأَصلية عند الأَخفش ، لأَنه ثبته . وفي رواية : من قَتَلَ قُراداً أَو حُنْظُباناً ، وهو مُحْرِم ، تَصَدَّقَ بتَمْرةٍ أو تَمْرتَيْنِ .

الحُنْظُبانُ : هو الحُنْظُبُ .

والحُنْظُوبُ من النساء : الضَّخْمةُ الرَّديئةُ الخَبَرِ . وقيل : الحُنْظُبُ : ضرب من الخنافِسِ ، فيه طُولٌ ؛ قال حسان بن ثابت :

وأُمُّكَ سَوْداءُ نُوبِيَّةٌ،
كأَنَّ أَنامِلَها الحُنْظُبُ

حوب : الحَوْبُ والحَوْبَةُ : الأَبَوانِ والأُخْتُ والبِنْتُ ؛ وقيل : إن فيهم حَوْبةً وحُوبةً وحِيبةً أَي قرابة من قِبَلِ الأُمِّ ، وكذلك كلُّ ذي رَحِمٍ مَحْرَمٍ . وإنَّ لي حَوْبةً أَعُولُها أَي ضَعَفَةً وعِيالاً . ابن السكيت : لي في بني فلان حَوْبَةٌ ، وبعضهم يقول حِيبَةٌ ، فتذهب الواوُ إذا انكسَرَ ما قَبْلَها ، وهي كلُّ حُرْمةٍ تَضِيعُ من أُمٍّ أَو أُخْتٍ أَو بِنْتٍ ، أَو غير ذلك من كل ذاتِ رَحِمٍ . وقال أَبو زيد : لي فيهم حَوْبةٌ إذا كانت قرابةٌ من قِبَلِ الأُمِّ ، وكذلك كلُّ ذي رَحِمٍ مَحْرَمٍ .

وفي الحديث : اتَّقوا اللهَ في الحَوْباتِ ؛ يريدُ النساءَ المُحْتاجاتِ ، اللَّاتي لا يَسْتَغْنِينَ عَمَّنْ يقومُ عليهنَّ ، ويَتَعَهَّدُهُنَّ ؛ ولا بُدَّ في الكلامِ من حذفِ مُضافٍ تقديرُه ذاتِ حَوْبةٍ ، وذاتِ حَوْباتٍ .

والحَوْبةُ : الحاجةُ . وفي حديث الدعاءِ : إليك أَرْفَعُ حَوْبَتي أَي حاجَتي . وفي رواية : تَرْفَعُ حَوْبَتَنا إليك أَي حاجَتَنا . والحَوْبةُ رِقَّةُ فُؤَادِ الأُمِّ ؛ قال الفرزدق :

فَهَبْ لي خُنَيْساً، واحْتَسِبْ فيه مِنَّةً
لِحَوْبةِ أُمٍّ ، ما يَسُوغُ شَرابُها

قال الشيخ ابن بري : والسبب في قول الفرزدق هذا البيت ، أَن امرأَةً عاذتْ بقبر أَبيه غالبٍ ، فقال لها : ما الذي دَعاكِ إلى هذا؟ فقالت: إن لي ابناً بالسِّنْدِ، في اعْتِقالِ تَميم بن زيد القَيْنيِّ[1] ، وكان عاملَ خالدٍ القَسْريِّ على السِّنْدِ ؛ فكَتَبَ من ساعتِه إليه :

كَتَبْتُ، وعَجَّلْتُ البِرادَةَ، إنَّني،
إذا حاجةٌ حاوَلْتُ ، عَجَّتْ رِكابُها

ولِي ، بِبِلادِ السِّنْدِ، عندَ أَميرِها،
حَوائِجُ جَمَّاتٌ، وعِنْدي ثَوابُها

١ قوله «تميم بن زيد الخ» هكذا في الاصل وفي تفسير روح المعاني للعلامة الالوسي عند قوله تعالى نبذ فريق من الذين أوتوا الكتاب، الآية روايته بلفظ تميم بن مر.

أَتَتْني، فعادَتْ ذاتَ شَكْوَى بغالِبٍ،
وبالحُرَّةِ، السّافي عليهِ تُرابُها

فقُلْتُ لها: إِيهِ! اطْلُبِي كُلَّ حاجةٍ
لَدَيَّ، فخَفَّتْ حاجةٌ وطِلابُها

فقالَتْ بِحُزْنٍ: حاجَتِي أَنَّ واحِدِي
خُنَيْساً، بأَرْضِ السِّنْدِ، خَوَّى سَحابُها

فهَبْ لي خُنَيْساً، واحْتَسِبْ فيهِ مِنَّةً
لِحَوْبَةِ أُمٍّ، ما يَسُوغُ شَرابُها

تَميمَ بنَ زَيْدٍ، لا تَكُونَنَّ حاجَتِي
بِظَهْرٍ، ولا يَعْيَا، عَلَيْكَ، جَوابُها

ولا تَقْلِبَنْ، ظَهْراً لِبَطْنٍ، صَحِيفَتِي،
فشاهِدُها، فيها، عَلَيْكَ كِتابُها

فلما وردَ الكِتابُ على تميمٍ، قال لكاتبه: أَتَعْرِفُ الرَّجُلَ؟ فقال: كَيْفَ أَعْرِفُ مَنْ لَمْ يُنْسَبْ إلى أبٍ ولا قَبيلةٍ، ولا تحقَّقْتُ اسْمَه أَهُو خُنَيْسٌ أَو حُبَيْشٌ؟ قال: أَحْضِرْ كُلَّ مَن اسْمُه خُنَيْسٌ أَو حُبَيْشٌ، فأَحْضَرَهُم، فوجَدَ عِدَّتَهُم أَرْبَعِينَ رجلًا، فأَعْطَى كُلَّ واحِدٍ منهم ما يَتَسَفَّرُ بِهِ، وقال: اقْعُدُوا إلى حَضْرَةِ أَبي فِراسٍ. والحَوْبَةُ والحِيبَةُ: الهَمُّ والحاجةُ؛ قال أَبو كَبِيرٍ الهُذَلي:

ثُمَّ انْصَرَفْتُ، ولا أَبُثُّكَ حِيبَتي،
رَعِشَ البَنانِ، أَطِيشُ، مَشْيَ الأَصْوَرِ

وفي الدعاء على الإِنسانِ: أَلْحَقَ اللهُ بهِ الحَوْبَةَ أَي الحاجةَ والمَسْكَنَةَ والفَقْرَ.

والحَوْبُ: الجَهْدُ والحاجة؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

وصَفْحَةَ مِثْلِ الفَنِيقِ، مَنَحْتُها
عِيالَ ابنِ حَوْبٍ، جَنَّبَتْهُ أَقارِبُهْ

وقال مرةً: ابنُ حَوْبٍ رجلٌ مَجْهُودٌ مُحْتاجٌ، لا يَعْني في كلِّ ذلك رجلًا بعَيْنِه، إِنما يُرِيدُ هذا النَّوعَ. ابن الأَعرابي: الحُوبُ: الغَمُّ والهَمُّ والبَلاءُ. ويقال: هؤُلاءِ عِيالُ ابنِ حَوْبٍ. قال: والحَوْبُ: الجَهْدُ والشِّدَّةُ. الأَزهري: والحُوبُ: الهَلاكُ؛ وقال الهذلي[1]:

وكُلُّ حِصْنٍ، وإِنْ طالَتْ سَلامَتُهُ،
يَوماً، سَتُدْرِكُهُ النَّكْراءُ والحُوبُ

أَي يَهْلِكُ. والحَوْبُ والحُوبُ: الحُزْنُ؛ وقيل: الوَحْشَةُ؛ قال الشاعر:

إِنَّ طَرِيقَ مِثْقَبٍ لَحُوبُ

أَي وَعْثٌ صَعْبٌ. وقيل في قول أَبي دُوادٍ الإِيادي:

يوماً سَتُدْرِكُه النَّكْراءُ والحُوبُ

أَي الوَحْشَةُ؛ وبه فسر الهَرَوِيُّ قولَه، صلى الله عليه وسلم، لأَبي أَيُّوبَ الأَنصاري، وقد ذهب إِلى طَلاقِ أُمِّ أَيُّوبَ: إِنَّ طَلاقَ أُمِّ أَيُّوبَ لَحُوبٌ. التفسير عن شمر، قال ابن الأَثير: أَي لَوَحْشَةٌ أَو إِثْمٌ. وإِنما أَثَّمَهُ بطلاقِها لأَنَّها كانت مُصْلِحةً له في دِينِه. والحَوْبُ: الوجع.

والتَّحَوُّبُ: التَّوَجُّعُ، والشَّكْوَى، والتَّحَزُّنُ. ويقال: فلانٌ يَتَحَوَّبُ من كذا أَي يَتَغَيَّظُ منه، ويَتَوَجَّعُ.

وحَوْبَةُ الأُمِّ على وَلَدِها وتَحَوُّبُها: رِقَّتُها وتَوَجُّعُها.

وفيه: ما زالَ صَفْوانُ يَتَحَوَّبُ رِحالَنا مُنْذ

[1] قوله «وقال الهذلي الخ» سيأتي أنه لابي دواد الايادي وفي شرح القاموس أن فيه خلافاً.

اللَّيْلَة ؛ التَّحَوُّبُ : صَوْتٌ مع تَوَجُّعٍ ، أراد به شِدَّةَ صِياحِه بالدُّعاء ؛ ورِحالُنا منصوبٌ على الطُّرُقِ .

والحَوْبَةُ والحِيبَة : الهَمُّ والحُزْنُ . وفي حديث عُرْوَة لمَّا ماتَ أَبُو لَهَبٍ : أُرِيَه بعضُ أَهلِه بشَرِّ حِيبَةٍ أي بشَرِّ حالٍ . والحِيبَةُ والحَوْبَة : الهَمُّ والحُزْنُ . والحِيبَة أيضاً : الحاجَةُ والمَسْكَنَة ؛ قال طُفَيْل الغَنَوِي :

فَذُوقُوا كما ذُقْنا ، غَداةَ مُحَجَّرٍ ،
مِنَ الغَيْظِ ، في أَكْبادِنا ، والتَّحَوُّبِ

وقال أبو عبيد : التَّحَوُّبُ في غير هذا التَّأَثُّم من الشيء ، وهو من الأَوّلِ ، وبعضُه قريبٌ من بعض .

ويقال لابنِ آوَى : هو يَتَحَوَّبُ ، لأَنَّ صَوْتَه كذلك ، كأَنه يَتَضَوَّرُ . وتَحَوَّبَ في دعائه : تَضَرَّعَ . والتَّحَوُّب أيضاً : البكاءُ في جَزَعٍ وصِياحٍ ، ورُبَّما عَمَّ به الصِّياحَ ؛ قال العجاج :

وصَرَّحَتْ عنه ، إذا تَحَوَّبا ،
رواجِبُ الجوفِ السحيلَ الصُّلَّبا[1]

ويقال : تَحَوَّبَ إذا تَعَبَّدَ ، كأَنه يُلْقِي الحُوبَ عن نَفْسِه ، كما يقال : تَأَثَّمَ وتَحَنَّثَ إذا أَلْقَى الحِنْثَ عن نَفْسِه بالعِبادةِ ؛ وقال الكُمَيْت يذكر ذِئْباً سَقاهُ وأَطْعَمَه :

وصُبَّ له شَوْلٌ ، مِنَ الماءِ ، غائرٌ
به كَفَّ عنه ، الحِيبَةَ ، المُتَحَوِّبُ

والحِيبَة : ما يُتَأَثَّم منه .

[1] قوله « وصرحت عنه الخ » هو هكذا في الأصل وانظر ديوان العجاج .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : اللهم اقْبَلْ تَوْبَتِي ، وارْحَمْ حَوْبَتِي ؛ فَحَوْبَتِي ، يجوز أن تكون هنا تَوَجُّعِي ، وأَن تكونَ تَخَشُّعِي وتَمَسْكُنِي لكَ . وفي التهذيب : رَبِّ تَقَبَّلْ تَوْبَتِي واغْسِلْ حَوْبَتِي . قال أبو عبيد : حَوْبَتِي يَعْنِي المَأْثَمَ ، وتُفْتَح الحاء وتُضَم ، وهو من قوله عز وجل : إنه كان حُوباً كَبيراً . قال : وكل مَأْثَمٍ حُوبٌ وحَوْبٌ ، والواحدة حَوْبَةٌ ، ومنه الحديث الآخر : أن رجلاً أَتى النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إني أَتَيْتُكَ لأُجاهِدَ مَعَكَ ؛ فقال : أَلَكَ حَوْبَةٌ ؟ قال : نعم . قال : فَفِيها فجاهِدْ . قال أبو عبيد : يعني ما يَأْثَمُ به إنْ ضَيَّعه من حُرْمَةٍ . قال : وبعضُ أَهلِ العِلْمِ يَتَأَوَّلُه على الأُمّ خاصَّةً . قال : وهي عندي كلُّ حُرْمَةٍ تَضِيعُ إن تَرَكَها ، مِن أُمٍّ أو أُخْتٍ أو ابْنَةٍ أو غيرِها . وقولهم : إنما فلانٌ حَوْبَةٌ أي ليس عنده خيرٌ ولا شرٌّ .

ويقال . سمعتُ من هذا حَوْبَيْنِ ، ورأَيتُ منه حَوْبَيْنِ أي فَنَّيْنِ وضَرْبَيْنِ ؛ وقال ذو الرمة :

تَسْمَعُ ، من تَيْهائِه الأَفلالِ ،
حَوْبَيْنِ من هَماهِمِ الأَغْوالِ

أي فَنَّيْنِ وضَرْبَيْنِ ، وقد رُوِيَ بيتُ ذي الرُّمَّة بفتح الحاء .

والحَوْبَة والحُوبة : الرجلُ الضَّعيفُ ، والجمع حُوَبٌ ، وكذلك المرأة إذا كانت ضعيفة زَمِنَة . وبات فلانٌ بِحِيبة سُوءٍ وحَوْبةِ سوءٍ أي بحالِ سُوءٍ ؛ وقيل : إذا باتَ بِشِدَّةٍ وحالٍ سَيِّئةٍ لا يقال إلا في الشَّرِّ ؛ وقد استُعمل منه فعلٌ قال :

وإن قَتَلُوا وحابُوا

ونزلنا بحيبةٍ من الأرض وحُوبَةٍ أي بأرض سوء.

أبو زيد: الحُوبُ النَّفْسُ، والحَوْباءُ: النفس، ممدودةٌ ساكنةُ الواو، والجمع حَوْباوَاتٌ؛ قال رؤبة:

وقاتِلٍ حَوْباءَهُ من أجْلي،
ليس له مِثْلي، وأينَ مِثْلي؟

وقيل: الحَوْباءُ رُوعُ القَلْبِ؛ قال:

ونَفْسٍ تَجُودُ بحَوْبائِها

وفي حديث ابنِ العاص: فعَرَفَ أنه يريدُ حَوْباءَ نفسه.

والحَوْبُ والحُوبُ والحابُ: الإِثْمُ، فالحَوْبُ، بالفتح، لأَهلِ الحجاز، والحُوبُ، بالضم، لتميمٍ، والحَوْبةُ: المرَّةُ الواحدة منه؛ قال المخبل:

فلا يَدْخُلَنَّ الدَّهْرَ قَبرَكَ حَوْبَةٌ
يَقُومُ بها، يوماً، عليكَ حَسيبُ

وقد حابَ حَوباً وحِيبةً. قال الزجاج: الحُوبُ الإثْمُ، والحَوْبُ فِعْلُ الرَّجُلِ؛ تقولُ: حابَ حَوْباً، كقولك: قد خانَ خَوناً. وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه، أنّ النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: الرِّبا سَبْعُونَ حَوباً، أَيْسَرُها مِثْلُ وُقُوعِ الرجُلِ على أُمّه، وأَرْبَى الرِّبا عِرْضُ المُسْلِم. قال شمر: قوله سَبعون حَوْباً، كأَنه سبعون ضرباً من الإِثْمِ. الفرّاءُ في قوله تعالى: إنه كان حُوباً: الحُوبُ الإثم العظيم. وقرأَ الحسن: انه كان حَوْباً؛ وروى سعد عن قتادة أنه قال: انه كان حُوباً أي ظُلْماً.

وفلان يَتَحَوَّبُ من كذا أي يتأَثّم. وتَحَوَّبَ الرجلُ: تأَثَّم. قال ابن جني: تَحَوَّبَ تَرَكَ الحُوبَ، من باب السَّلْب، ونظيره تأَثَّمَ أي تَرَكَ الإِثْمَ، وإن كانَ تفعَّلَ لِلإثباتِ أكثَرَ منه للسلب، وكذلك نحو تقدَّم وتأَخَّر، وتعجَّل وتأَجَّل. وفي الحديث: كان إذا دَخَلَ إلى أَهْلِه قال: تَوْباً تَوْباً، لا يُغادِرُ علَيْنا حَوْباً. ومنه الحديث: إنَّ الجَفاءَ والحَوْبَ في أَهْلِ الوبرِ والصُّوفِ. وتَحَوَّبَ من الإِثمِ إذا تَوَقّاه، وأَلقى الحَوْبَ عن نفسه.

ويقال: حُبْتَ بكذا أي أَثِمْتَ، تَحُوبُ حَوْباً وحَوْبَةً وحِيابةً؛ قال النابغة[1]:

صَبْراً بَغيضَ بنَ رَيْثٍ، إنها رَحِمٌ
حُبْتُمْ بها، فأَناخَتْكُمْ بجَعْجاعِ

وفلانٌ أَعَقُّ وأَحْوَبُ.

قال الأزهري: وبنو أَسد يقولون: الحائِبُ القاتِلُ، وقد حابَ يَحُوبُ.

والمَحُوبُ والمُتَحَوِّبُ: الذي يَذْهَبُ مالُه ثم يَعودُ. الليث: الحَوْبُ الضخمُ من الجِمالِ؛ وأنشد:

ولا شَرِبَتْ في جِلْدِ حَوْبٍ مُعَلَّبِ

قال: وسُمِّيَ الجَمَلُ حَوْباً بزَجْرِه، كما سُمِّيَ البَغْلُ عَدَساً بزَجْرِه، وسُمِّيَ الغُرابُ غاقَ بصَوْتِه. غيره: الحَوْبُ الجَمَلُ، ثم كَثُرَ حتى صارَ زَجْراً له. قال الليث: الحَوْبُ زَجْرُ البَعيرِ لِيَمْضِيَ، وللناقة: حَلْ، حَوْمْ، وحَلٍ وحَلِي. يقال للبَعير إذا زُجِرَ: حَوْبَ، وحَوْبِ، وحَوْبُ، وحابِ.

[1] قوله «قال النابغة الخ» سيأتي في مادة جعجع عزو هذا البيت لنهيكة الفزاري.

وحَوْبَ بالإبِلِ: قال لها حَوْبِ، والعَرَبُ تَجُرُّ ذلك، ولو رُفِعَ أو نُصِبَ، لكان جائزاً، لأَنَّ الزَّجْرَ والحِكاياتِ تُحَرَّكُ أَواخِرُها، على غيرِ إعرابٍ لازمٍ، وكذلك الأَدواتُ التي لا تَتَمَكَّنُ في التَّصْرِيفِ، فإِذا حُوِّلَ من ذلك شيءٌ إلى الأَسماءِ، حُمِلَ عليه الأَلفُ واللامُ، فأُجْرِيَ مُجْرَى الأَسماءِ، كقوله:

والحَوْبُ لمَّا يُقَلْ والحَلْ

وحَوَّبْتُ بالإبلِ، من الحَوْبِ. وحَكَى بعضهم: حَبْ لا مَشَيْتَ، وحَبِ لا مَشَيْتَ، وحابِ لا مَشَيْتَ، وحابِ لا مَشَيْتَ. وفي الحديث: أَنه كان إذا قَدِمَ من سَفَرٍ قال: آيِبُونَ تائِبُونَ، لِرَبِّنا حامِدُونَ، حَوْبٌ حَوْباً. قال: كأَنه لما فَرَغَ من كلامه، زَجَرَ بَعِيرَه. والحَوْبُ: زَجْرٌ لذُكُورِ الإِبِلِ. ابن الأَثير: حَوْبُ زَجْرٌ لذُكُورةِ الإِبل، مثلُ حَلْ لإِناثِها، وتُضَمُّ الباءُ وتُفتح وتُكسر، وإِذا نُكِّرَ دَخَلَه التنوين، فقوله: حَوْباً حَوْباً، بمنزلةِ قولك: سيراً سيراً؛ فأَما قوله:

هيَ ابنَةُ حَوْبٍ، أُمُّ تِسْعِينَ، آزَرَتْ
أَخا ثِقَةٍ، تَفْرِي، جَباها، ذَوائِبُهْ

فإِنه عَنى كِنانةً عُمِلَتْ من جِلْدِ بعيرٍ، وفيها تِسْعُونَ سَهْماً، فجعلها أُمّاً للسهام، لأَنها قد جمعتها، وقوله: أَخا ثِقَةٍ، يعني سَيْفاً، وجَباها: حَرْفُها، وذَوائِبُهُ: حمائله أَي إِنه تَقَلَّدَ السَّيْفَ، ثم تَقَلَّدَ بعده الكِنانةَ تَفْرِي حَرْفَها، يريد حرفَ الكِنانة. وقال بعضهم في كلام له: حَوْبِ حَوْبِ، إِنه يومُ دَعْقٍ وشَوْبٍ، لا لعاً لبَني الصَّوْبِ. الدَّعْقُ: الوَطْءُ الشديدُ، وذكر الجوهري الحوأَب هنا. قال ابن بري: وحقه أَن يُذكر في حأَب، وقد ذكرناه هناك.

فصل الخاء المعجمة

خبب: الخَبَبُ: ضَرْبٌ من العَدْوِ؛ وقيل: هو مِثْلُ الرَّمَلِ؛ وقيل: هو أَن يَنْقُلَ الفَرَسُ أَيامِنَه جميعاً، وأَياسِرَه جميعاً؛ وقيل: هو أَن يُراوِحَ بين يديه ورجليه، وكذلك البعيرُ؛ وقيل: الخَبَبُ السُّرْعة؛ وقد خَبَّت الدابَّةُ تَخُبُّ، بالضم، خَبّاً وخَبَباً وخَبِيباً، واخْتَبَّتْ، حكاه ثعلب؛ وأَنشد:

مُذَكَّرَة الثُّنْيَا، مُسانَدَة القَرَى،
جُمالِيَّة تَخْتَبُّ ثم تُنِيبُ

وقد أَخَبَّها صاحبُها، ويقال: جاؤُوا مُخِبِّينَ تَخُبُّ بهم دَوابُّهم. وفي الحديث: أَنه كان إِذا طافَ، خَبَّ ثلاثاً، وهو ضربٌ من العَدْوِ. وفي الحديث: وسُئِلَ عن السَّيْرِ بالجَنازَةِ، فقال: ما دُونَ الخَبَبِ. وفي حديث مُفاخَرَةِ رِعاءِ الإِبلِ والغَنَمِ: هل تَخُبُّونَ أَو تَصِيدُونَ؟ أَراد أَنَّ رِعاءَ الغَنَمِ لا يَحتاجُونَ أَن يَخُبُّوا في آثارِها، ورِعاءَ الإِبلِ يَحتاجُونَ إِليه إِذا ساقُوها إِلى الماء[1].

والخِبُّ: الخِدَاعُ والخُبْثُ والغِشُّ. ورجلٌ مُخابٌّ مُدَغِلٌ، كأَنه على خابٍّ. ورجل خَبٌّ وخِبٌّ: خَدَّاعٌ جُرْبُزٌ، خَبِيثٌ مُنْكَرٌ، وهو الخِبُّ والخَبُّ؛ قال الشاعر:

وما أَنتَ بالخَبِّ الخَتُورِ، ولا الذي
إِذا اسْتُودِعَ الأَسْرارَ يوماً أَذاعَها

١ قوله «ورعاء الابل يحتاجون إليه إذا ساقوها الى الماء» اي ويعزبون بها في المرعى فيصيدون الظباء والرئال وأولئك لا يبعدون عن المياه والناس فلا يصيدون اهـ. من هامش النهاية.

والأُنثى: خَبَّة. وقد خَبَّ يَخَبُّ خِبّاً، وهو بَيِّنُ الخِبِّ، وقد خَبِبْتَ يا رجلُ تَخَبُّ خِبّاً، مثل عَلِمْتَ تَعلَمُ عِلْماً؛ ابن الأعرابي في قوله:

لا أُحْسِنُ قَتْوَ المُلوكِ والخَبَبا[1]

قال: الخَبَبُ الخُبْثُ، وقال غيره: أراد بالخَبَبِ مصدرَ خَبَّ يَخُبُّ إذا عَدَا. وفي الحديث: لا يدخُلُ الجنّةَ خَبٌّ ولا خائنٌ. الخَبُّ، بالفتح: الخَدّاعُ وهو الجُرْبُزُ الذي يَسْعَى بينَ الناسِ بالفَساد؛ ورجلٌ خَبٌّ وامرأةٌ خَبَّةٌ، وقد تُكْسَرُ خاؤه، فأمّا المصدر فبالكسر لا غير.

والتَّخبيبُ: إفسادُ الرجلِ عَبْداً أو أَمَةً لغيره؛ يقال: خَبَّبَها فأفسَدَها.

وخَبَّبَ فلانٌ غُلامي أي خَدَعَه. وقال أبو بكر في قولهم، خَبَّبَ فلانٌ على فلانٍ صَديقَه. معناه أفسده عليه؛ وأنشد:

أُمَيْمَةُ أمْ صارتْ لقَوْلِ المُخَبِّبِ

والخِبُّ: الفسادُ. وفي الحديث: من خَبَّبَ امرأةً ومَمْلوكاً على مُسْلِمٍ فليس منّا، أي خدَعَه وأفسده؛ ورجل خَبٌّ ضَبٌّ، وفي الحديث: المؤمنُ غِرٌّ كَريمٌ، والكافِرُ خَبٌّ لَئيمٌ؛ فالغِرُّ: الذي لا يَفْطُنُ للشَّرِّ، والخَبُّ: ضِدُّ الغِرِّ، وهو الخَدّاعُ المُفْسِدُ. يقال: ما كُنْتَ خَبّاً، ولقد خَبِبْتَ تَخَبُّ خِبّاً. وقول ابن سيرين: إِنّي لَسْتُ بِخَبٍّ، ولكِنِ الخَبُّ لا يَخْدَعُني.

والخِبُّ: هَيَجانُ البَحْرِ واضْطِرابُه؛ يقال أصابَهُم خِبٌّ إذا هاجَ بِهِمُ البَحْرُ؛ خَبَّ يَخِبُّ. التهذيب: يقال أصابهم الخِبُّ إذا اضطربت أمواج البحر، والتَوَتِ الرياحُ في وَقْتٍ مَعْلُومٍ، تُلْجِئُ السُّفُنَ فيه إلى الشَّطِّ، أو يُسْقَى الأَحَر.

ابن الأعرابي. الخِبابُ ثَوَرانُ البَحْرِ. وفي الحديث: أنّ يونس، على نَبِيِّنا وعليه الصلاة والسلامُ، لمّا رَكِبَ البَحْرَ أَخَذَهم خِبٌّ شَديدٌ. يقال: خَبَّ البَحرُ إذا اضطرب.

والخَبُّ: حَبْلٌ من الرَّمْلِ، لاطِئٌ بالأرض. والخَبَّةُ: مُسْتَنْقَعُ الماء. قال أبو حنيفة: الخُبَّةُ من الرمْلِ، كهَيْئَةِ الفالِقِ، غير أنّها أوْسع وأشَدُّ انْتِشاراً، ولَيْسَتْ لها جِرَفَة، وهي الخَبَّة والخَبيبة؛ وقيل الخَبَّة والخِبّة والخُبَّة: طَريقٌ من رَمْلٍ، أو سَحابٍ، أو خِرْقَةٌ كالعِصابة؛ والخَبيبة مثله.

قال أبو عبيدة: الخَبيبَة كلُّ ما اجْتَمَع فطَالَ من اللَّحْمِ؛ قال: وكلُّ خَبيبَةٍ من لَحْمٍ، فهو خَصيلَةٌ، في ذِراعٍ كانَتْ أو غيرِها. ويقال: أخَذَ خَبيبَةَ الفَخِذ. ولَحْمُ المَتْنِ يقال لهُ الخَبيبَةُ، وهنّ الخَبائِبُ.

والخُبُّ: الغَمِضُ من الأرض، والجمع أخْباب وخُبُوب.

والمَخَبَّة: بَطْنُ الوادي[1]، وهي الخَبيبَةُ والخُبَّةُ والخَبيبُ.

[1] قوله «لا أحسن الخ» هو عجز بيت، وصدره:
اني امرؤ من بني فزارة

[1] قوله «والمخبة بطن الوادي» هكذا في الاصل والمحكم وفي القاموس والخبة بالضم مستنقع الماء وموضع وبطن الوادي.

والخَبَّةُ والخَبِيبُ : الخَدُّ في الأرض . والخَبِيبةُ والخَبَّةُ والخِبَّةُ : الطريقة من الرَّمْلِ والسَّحاب ، وهي من الثوب شِبْهُ الطُّرَّة ؛ أنشد ثعلب :

يَطِرْنَ عن ظَهْري ومَتْني خِبَبا

الأصمعي : الخِبَّةُ والطِّبَّة والخَبِيبةُ والطِّبابة : كل هذا طَرائِقُ من رَمْلٍ وسَحاب ؛ وأنشد قول ذي الرمة :

من عُجْمةِ الرَّمْلِ أَنْقاءٌ لها خِبَبُ

قال ورواه غيره : « لها حِبَبُ » وهي الطَّرائِقُ أيضاً .

أبو عمرو : الخَبُّ : سَهْلٌ بينَ حَزْنَتَيْنِ يكونُ فيه الكَمْأَةُ ؛ وأنشد قول عَدِيِّ بن زيد :

تَجْني لكَ الكَمْأَةَ ، رِبْعِيَّةً ،
بالخَبِّ ، تَنْدى في أُصُولِ القَصِيصْ

وقال شمر : خِبَّةُ الثَّوْبِ طُرَّتُه .

وثَوْبٌ خِبَبٌ وأَخْبابٌ : خَلَقٌ مُتَقَطِّعٌ ؛ عن اللحياني ، وخَبائِبُ أيضاً ، مثلُ هَبائِبَ إذا تَمَزَّقَ .

والخَبِيبةُ : الشَّرِيحةُ من اللَّحْمِ ؛ وقيل : الخُصْلة من اللحم يُخالِطُها عَقَبٌ ؛ وقيل : كلُّ خَصِيلة خَبِيبة .

وخَبائِبُ المَتْنَيْنِ : لحم طَوارِهما ؛ قال النابغة :

فأَرْسَلَ غُضْفاً ، قد طَواهُنَّ ليلةً ،
تَقَيَّظْنَ ، حتى لَحْمُهُنَّ خَبائِبُ

والخَبائِبُ : خَبائِبُ اللَّحْمِ ، طَرائِقُ تُرى في الجِلْدِ مِن ذَهابِ اللَّحْمِ ؛ يقال للَّحْمِ : خَبائِبُ

أي كُتَلٌ وزِيَمٌ وقِطَعٌ ونَحْوُه . وقال أوس ابنُ حَجَر :

صَدىً غائِرُ العَيْنَيْنِ ، خَبَّبَ لَحْمَه
سَمائِمُ قَيْظٍ ، فهو أَسْوَدُ شاسِفُ

قال : خَبَّبَ لحمَه ، وخَدَّدَ لَحْمَهُ أي ذَهَبَ لحمُه، وبَقِيَتْ له طَرائِقُ في جِلْده .

والخبيبة . صُوفُ الثَّنِيِّ ، وهو أفضل من العقيقة ، وهي صُوفُ الجَذَعِ ، وأَبْقَى وأَكْثَر . والخبيبة والخُبُّ : الخِرْقةُ تُخْرِجُها من الثَّوْب، فتَعْصِبُ بها يدك .

واخْتَبَّ من ثَوْبه خُبَّةً أي أَخْرَجَ . وقال اللحياني : الخُبُّ الخِرْقة الطويلة مثل العِصابة ؛ وأنشد :

ها رِجْلٌ مُجَبَّرَةٌ بخُبٍّ ،
وأُخْرَى ما يُسَتِّرُها أَجاحُ

الأزهري في ترجمة حبن ، قال الليث : الحَبَنَّةُ خِرْقة تَلْبَسُها المرأة فتُغَطِّي رأسَها ؛ قال الأزهري : هذا حاقُّ التصحيف ، والذي أراه الخُبَّة بالخاء والباء . الفرَّاء : الخَبِيبة القِطْعة من الثَّوْب ، والخُبَّةُ الخِرْقة تُخْرِجُها من الثوب ، فتَعْصِبُ بها يدَكَ ؛ قال الأزهري : وأما الحَبَنَّة ، بالحاء والنون ، فلا أصلَ له في باب الثِّياب.

أبو حنيفة : الخُبَّة أرض بين أَرْضَيْن ، لا مُخْصِبة ولا مُجْدِبة ؛ قال الراعي :

حتى تَدَلَّ خُبَّةً من الخُبَبْ

ابن شميل : الخُبَّة من الأرض طريقة لَيِّنة مَيْثاء، ليست بحَزْنةٍ ولا سَهْلةٍ ، وهي إلى السُّهولة أدنى .

قال وأنكره أبو الدُّقَيْش . قال : وزعموا أن ذا الرُّمَّة لَقِيَ رؤبة فقال له ما معنى قول الراعي :

أَناخُوا بِأَشوالٍ إلى أَهلِ خُبَّةٍ ،
طُروقاً،وقد أَقْعَى سُهَيْلٌ ، فعَرَّدا؟

قال : فجعل رؤبةُ يذهَب مرَّةً ههنا ، ومرَّةً ههنا إلى أن قال: هي أرض بين المُكَلِّثة والمُجْدِبة. قال : وكذلك هي . وقيل : أهل خُبَّة ، في بيت الراعي : أبياتٌ قليلة ، والخُبَّة من المَرَاعي ولم يفسر لنا . وقال ابن نُجَيم : الخَبِيبة والخُبَّة كله واحدٌ ، وهي الشَّقيقة بين حَبْلَيْن من الرَّمْل ، وأنشد بيت الراعي. قال وقال أبو عمرو : خُبَّة كَـلأ، والخُبَّة: مكان يَستَنْقِع فيه الماء ، فتَنْبُت حواليه البُقُول . وخُبَّة : اسم أرض ؛ قال الأخطل :

فتَمَهْمَهَتْ عنه،وَولَّى يقتري
رَمْلاً بِخُبَّةَ ، تارةً ، ويَصُومُ

وخَبَّ النباتُ والسَّفَى : ارتفع وطال . وخَبَّ السَّفَى : جَرَى . وخَبَّ الرجلُ خَبّاً : مَنَع ما عنده . وخَبَّ : نَزَلَ المُنْهَبِطَ من الأرض لئلا يُشْعَرَ بموضعه بُخلاً ولُؤْماً .

والخَوابُّ : القَرَاباتُ، واحدها خابٌّ ؛ يقال : لي من فلان خَوابُّ ؛ ويقال : لي فيهم خَوابُّ ، واحدُها خابٌّ ، وهي القَرَاباتُ والصِّهْر .

والخَبْخابُ والخَبْخَبَة : رَخاوةُ الشيءِ المُضطَرِب واضْطِرابُه .

وقد تَخَبْخَبَ بَدَنُ الرجل إذا سَمِنَ ثم هُزِلَ ، حتى يَستَرْخِيَ جلدُه، فتسمع له صوتاً من الهُزال. أبو عمرو : خَبْخَبَ وَخَوْخَ إذا استرخى بطنُه ، وخَبْخَبَ إذا غَدَرَ ، وتَخَبْخَبَ الحَرُّ : سكَن بعضُ فَوْرته . وخَبْخِبُوا عنكم من الظَّهيرة : أَبْرِدُوا ، وأصله خَبِّبُوا بثلاث باءات ، أبدلوا من الباء الوُسْطَى خاءً للفرق بين فَعْلَل وفَعَّلَ ، وإنما زادوا الخاء من سائر الحروف ، لأن في الكلمة خاءً ، وهذه عِلَّة جميع ما يُشْبِهُه من الكلمات .

وإبِل مُخَبْخَبة : عظيمة الأجواف ، وهي المُبَخْبَخَة ، مقلوبٌ ، مأخوذٌ من بَخْبَخْ ؛ فأما قوله :

حتى تَجِيءَ الخَصَبَهْ
بإبِـلٍ مُخَبْخَبَهْ

فليس على وجهه ، إنما هو مُبَخْبَخَة أي يقال لها بَخْبَخْ إعجاباً بها ، فقَلَب ؛ وأحسنُ من ذلك مُجَنْجَبَة ، بالجيم أي عظيمة الجُنُوب ، وقد مضى ذكره .

وخَبَّابٌ : اسم .

وخُبَيْبٌ : ابنُ عبد الله بن الزبير ، وكان عبد الله يكنى بأبي خُبَيْب ؛ قال الراعي :

ما إنْ أَتَيْتُ أبا خُبَيْبٍ ، وافِداً ،
يَوْماً ، أُريدُ ، لِبَيْعَتي ، تَبْديلا

وقيل : الخُبَيْبانِ عبد الله بن الزبير وابنه ؛ وقيل : هما عبد الله وأخوه مُصْعَب ؛ قال حُمَيْدٌ الأَرقط :

قَدْنِيَ من نَصْرِ الخُبَيْبَيْنِ قَدِي

فمن روى الخُبَيْبِينَ على الجمع، يريد ثلاثتهم ، وقال ابن السكيت : يريد أبا خُبَيْبٍ ومَن كان على رأيه .

ختب: الخُنْتُبُ: القَصِيرُ؛ قال الشاعر:

فأدْرَكَ الأَعْشَى الدَّنُّوَرَ الخُنْتُبَا،
يَشُدُّ شَدّاً، ذا نَجاءٍ، مِلْهَبا

قال ابن سيده: وإنما أثْبَتُّ الخُنْتُب هنا، وإن كانت النون لا تُزاد ثانية إلا بِثَبَت لأن سيبويه رَفَعَ أن يكون في الكلام فُعْلُل، وهو على مذهب أبي الحسن رباعيّ، لأن النون لا تزاد عنده إلا بثَبَت، وفُعْلُلٌ عنده موجود كجُخْدَب ونحوه. وذكره الأزهري في الرباعي. قال ابن الأعرابي. الخُنْتُبُ والخُنْتَبُ: تَوْقُ الجارية قبل أن تُخْفَضَ. قال: والخُنْتُبُ المُخَنَّثُ أيضاً.

خترب: خَتْرَبَ الشيءَ: قَطَعَه. وخَتْرَبَه بالسَّيف: عَضَّاه أعْضاءً. وخُتْرُبٌ: مَوْضِعٌ.

خثعب: الخِنْثَعْبَةُ والخُنْثُعْبةُ والخَنْثَعْبةُ: الناقةُ الغَزِيرةُ اللَّبَن. سيبويه: النون في خنثعبة زائدة، وإن كانت ثانية، لأنها لو كانت كجِرْدَحْلٍ، كانت خُنْثُعْبةٌ كجُرْدُحْلٍ، وجِرْدَحْلٌ: بناءٌ مَعْدُومٌ. والخِنْثَعْبة: اسم للاسْتِ، عن كراع.

خدب: خَدَبَه بالسَّيفِ يَخْدِبُه خَدْباً: ضَرَبه، وقيل: قَطَعَ اللحمَ دون العَظْم.

التهذيب: الخَدْبُ الضَّرْبُ بالسيفِ، يَقْطَعُ اللَّحْمَ دُونَ العَظم؛ قال العجاج:

نَضْرِبُ جَمْعَيْهم، إذا اجْلَخَمُّوا،
خَوادِباً، أهْوَنُهُنَّ الأُمُّ[1]

أبو زيد: خَدَبْتُه أي قَطَعْتُه؛ وأنشد:

بِيضٌ، بأيْدِيهمْ بِيضٌ مُؤَلَّلةٌ،
لِلْهامِ خَدْبٌ، وللأعْناقِ تَطْبِيقُ

وقيل: الخَدْبُ هو ضَرْبُ الرأسِ ونحوِه. والخَدْبُ بالنَّاب: شَقُّ الجِلْدِ مع اللَّحْمِ، ولم يقيده في الصحاح بالناب.

وشَجَّةٌ خادِبةٌ: شَدِيدةٌ. يقال: أصابَتْه خادِبةٌ أي شَجَّةٌ شَدِيدة.

وضَرْبةٌ خَدْباءُ: هَجَمَتْ على الجَوْف، وطَعْنَةٌ خَدْباءُ: كذلك، وقيل: واسِعَةٌ. وحَرْبةٌ خَدْباءُ وخَدِبةٌ: واسِعةُ الجُرْحِ. والخَدْباءُ: الدِّرْعُ اللَّيِّنة. ودِرْعٌ خَدْباءُ: واسعةٌ، وقيل لَيِّنةٌ؛ قال كَعْبُ بن مالك الأنصاري:

خَدْباءَ، يَحْفِزُها نِجادُ مُهَنَّدٍ،
صافي الحَدِيدةِ، صارِمٍ، ذي رَوْنَقِ

قال ابن بري: صواب إنشاده خَدْباءَ بالنصب، لأن قبله:

في كُلِّ سابِغةٍ يَخُطُّ فُضُولُها،
كالنِّهْيِ، هَبَّتْ رِيحُه، المُتَرَقْرِقِ

فخَدْباءُ، على هذا، صفة لسابغة، وعلامة الخفض فيها الفتحة. ومعنى يَحْفِزُها: يَدْفَعُها. ونِجادُ السَّيفِ: حَمِيلَتُه.

ابن الأعرابي: نابٌ خَدِبٌ وسَيْفٌ خَدِبٌ وضَرْبةٌ خَدْبةٌ: مُتَّسِعة طويلةٌ. وسِنانٌ خَدِبٌ: واسِعُ الجِراحة. قال بشر:

على خَدِبِ الأَنْيابِ لم يَتَثَلَّمِ[1]

١ قوله «اجلخموا» يروى بالحاء المهملة والخاء المعجمة أيضاً.

١ قوله «على خدب الخ» صدره كما في التكملة.
إذا أرقلت كأن احطب ضالة

ابن الأعرابي . الخَدْبَاءُ العَقُورُ من كلّ الحيوانِ .
وخَدَبَتْه الحَيَّةُ تَخْدِبُه خَدْباً : عَضَّتْه . وخَدَبَتِ الحَيَّةُ : عَضَّتْ . وفي لسانه خَدَبٌ أي طُولٌ .
وخَدَبَ الرَّجلُ : كَذَبَ .

والخَدَبُ : الهَوَجُ . ورَجُلٌ خَدِبٌ وأَخْدَبُ ومُتَخَدِّبٌ : أَهْوَجُ ، والمرأة خَدْباءُ . يقال : كان بنَعامةَ خَدَبٌ ، وهو المُدْرِكُ الثَّأْرِ ، أي كان أَهْوَجَ ، ونَعامةُ لَقَبُ بَيْهَسٍ .

والأَخْدَبُ : الذي لا يَتَمالَكُ مِنَ الحُمْقِ ؛ قال امرؤُ القيس :

ولَسْتُ بِطَيَّاخةٍ في الرِّجال ،
ولَسْتُ بِخِزْرافةٍ أَخْدَبا

والخِزْرافةُ : الكثيرُ الكلام الخفيفُ ، وقيل : هو الرِّخْوُ . والأَخْدَبُ : الذي يَرْكَبُ رَأْسَه جُرْأةً . الأصمعي ، من أَمْثالِهم في الهَلاكِ قولُهم : وَقَعَ القومُ في وادي خَدَبَاتٍ ؛ قال : وقد يقال ذلك فيهم إذا جاروا عن القَصْدِ .

والخِدَبُّ : الشَّيْخُ . والخِدَبُّ : الضَّخْمُ ؛ قال :

خِدَبٌّ ، يَضِيقُ السَّرْجُ عنه ، كأَنَّما
يَمُدُّ ذِراعَيْهِ ، مِنَ الطُّولِ ، ماتِعُ

ورَجُلٌ خِدَبٌّ ، مثال هِجَفٍّ ، أي ضَخْمٌ ، وجارِيةٌ خِدَبَّةٌ . وفي صفة عمر ، رضي الله عنه : خِدَبٌّ مِنَ الرِّجال ، كأَنه راعي غَنَمٍ . الخِدَبُّ ، بكسر الخاء وفتح الدال وتشديد الباء : العَظِيمُ الجافي ؛ وفي شعر حميد بن ثور :

وبَيْنَ نِسْعَيْهِ خِدَبّاً مُلْبِدا

يريد سَنامَ بعيره أو جَنْبَه ، أي إنه ضَخْمٌ غليظٌ .

وفي حديث أم عبد الله بن الحرث بن نوفل :

لأُنْكِحَنَّ بَبَّهْ
جارِيةً خِدَبَّهْ

والخِدَبُّ : الضَّخْمُ من النَّعام ، وقيل من كل شيء . وبعير خِدَبٌّ : شَديدٌ صُلْبٌ ، ضَخْمٌ قَوِيٌّ .
والأَخْدَبُ : الطَّوِيلُ .

والخُدْبةُ والخَدَبُ : الطُّولُ .

وأَقْبَلَ على خَيْدَبَتِه أي على أَمْرِه الأَوَّل . وخُذْ في هِدْبَتِكَ وقِدْبَتِكَ أي فيما كُنتَ فيه ، ورواه أبو تراب في هِدْبَتِكَ وفِدْبَتِكَ بالفاء . أبو زيد : اقْبِلْ على خَيْدَبَتِكَ أي على أَمْرِكَ الأَوَّل ، وتَرَكْتُه وخَيْدَبَتَه أي ورَأْيَه . الفرَّاء : يقال فلان على طَريقةٍ صالحةٍ وخَيْدَبةٍ وسُرْجُوجةٍ ، وهي الطَّريقةُ .

وخَيْدَبٌ : موضع برمال بني سَعْدٍ ؛ قال :

بحَيْثُ ناصَى الحَبِراتُ خَيْدَبا

والخَيْدَبُ : الطَّريقُ الواضِحُ ، حكاه الشيباني ؛ قال الشاعر :

يَعْدُو الجَوادُ بها ، في خَلِّ خَيْدَبةٍ ،
كما يُشَقُّ ، إلى هُدَّابِه ، السَّرَقُ

خذلب : الخَذْلَبةُ : مِشْيةٌ[1] فيها ضَعْفٌ . وناقة خِذْلِبٌ : مُسِنَّةٌ مُسْتَرْخِيةٌ ، فيها ضَعْفٌ .

خذعب : خَذْعَبَه بالسَّيفِ ، وبَخْذَعَه : ضَرَبَه .

[1] قوله « الخذلبة مشية الخ » هذه المادة بالدال المهملة في هذا الكتاب والمحكم والتكملة ولعل اعجامها في القاموس تصحيف .

خرب : الخَرابُ : ضِدُّ العُمْرانِ ، والجمع أَخْرِبةٌ . خَرِبَ ، بالكسر ، خَرَباً ، فهو خَرِبٌ وأَخْرَبَه وخَرَّبَه .

والخَرِبةُ : موضع الخَرابِ ، والجمع خَرِباتٌ . وخَرِبٌ : كَكَلِمٍ ، جمع كَلِمة . قال سيبويه : ولا تُكَسَّرُ فَعِلةٌ ، لِقِلَّتِها في كلامهم . ودارٌ خَرِبةٌ ، وأَخْرَبَها صاحبُها ، وقد خَرَّبَه المُخَرِّبُ تَخْريباً ؛ وفي الدعاء : اللهم مُخَرِّبَ الدنيا ومُعَمِّرَ الآخرةِ أي خَلَقْتَها للخَرابِ .

وفي الحديث : مِنَ اقْتِرابِ الساعةِ إِخْرابُ العامِرِ وعِمارةُ الخَرابِ ؛ الإِخْرابُ : أَن يَتْرُكَ المَوْضِعَ خَرِباً .

والتَّخْريبُ : الهَدْمُ ، والمرادُ به ما يُخَرِّبُه المُلُوكُ مِن العُمْرانِ ، وتَعْمُرُه مِن الخَرابِ شَهْوةً لا إِصلاحاً ، ويَدْخُلُ فيه ما يَعْمَلُه المُتْرَفُون مِن تَخْريبِ المَساكِنِ عامرةً لغير ضرورةٍ وإِنشاءِ عِمارَتِها .

وفي حديث بناءِ مسجدِ المدينةِ : كان فيه نَخْلٌ وقُبُورُ المشركين وخِرَبٌ ، فأَمَرَ بالخِرَبِ فسُوِّيَتْ . قال ابن الأَثير : الخِرَبُ يجوز أَن يكون ، بكسر الخاء وفتح الراء ، جمع خَرِبةٍ ، كَنَقِمةٍ ونِقَمٍ ؛ ويجوز أَن يكون جمع خِرْبةٍ ، بكسر الخاء وسكون الراء ، على التخفيف ، كنِعْمةٍ ونِعَمٍ ؛ ويجوز أَن يكون الخَرِبَ ، بفتح الخاء وكسر الراء ، كَنَبِقةٍ ونَبِقٍ وكَلِمةٍ وكَلِمٍ . قال : وقد رُوي بالحاء المهملة ، والثاء المثلثة ، يريد به الموضع المَحْرُوثَ للزِّراعةِ .

وخَرَّبُوا بيوتَهم : شُدِّدَ للمبالغة أَو لِفُشُوِّ الفِعْلِ . وفي التنزيل : يُخَرِّبُونَ بيوتَهم ؛ مَن قرأَها بالتشديد فمعناه يُهَدِّمُونَها ، ومن قرأَ يُخْرِبُون ، فمعناه يَخْرُجُونَ منها ويَتْرُكُونها . والقراءة بالتخفيف أَكثر ، وقرأَ أَبو عمرو وحده يُخَرِّبون ، بتشديد الراء ، وقرأَ سائرُ القُرّاء يُخْرِبون ، مخففاً ؛ وأَخْرَبَ يُخْرِبُ ، مثله .

وكلُّ ثَقْبٍ مُسْتديرٍ : خُرْبةٌ مثل ثَقْبِ الأُذن ، وجمعها خُرَبٌ ؛ وقيل : هو الثَّقْبُ مُسْتديراً كان أَو غير ذلك . وفي الحديث : أَنه سأَله رجل عن إِتْيانِ النساءِ في أَدْبارِهِنَّ ، فقال : في أَيِّ الخُرْبَتَيْنِ ، أَو في أَيِّ الخُرْزَتَيْنِ ، أَو في أَيِّ الخُصْفَتَيْنِ ، يعني في أَيِّ الثُّقْبَتَيْنِ ؛ والثلاثةُ بمعنىً واحد ، وكلها قد رويت .

والمَخْرُوبُ : المَشْقُوقُ ، ومنه قيل : رَجُلٌ أَخْرَبُ ، للمشقوقِ الأُذُنِ ، وكذلك إِذا كان مثْقُوبَها ، فإِذا انْخَرَمَ بعد الثَّقْبِ ، فهو أَخْرَمُ . وفي حديث عليٍّ ، رضي الله عنه : كأَنِّي بحَبَشِيٍّ مُخَرَّبٍ على هذه الكعبة ، يعني مَثْقُوبَ الأُذُنِ . يقال : مُخَرَّبٌ ومُخَرَّمٌ . وفي حديث المغيرة ، رضي الله عنه : كأَنه أَمةٌ مُخَرَّبةٌ أَي مَثْقوبةُ الأُذُنِ ؛ وتلك الثُّقْبةُ هي الخُرْبةُ .

وخُرْبةُ السَّنْدِيِّ : ثَقْبُ شَحْمةِ أُذنِه إِذا كان ثَقْباً غير مَخْرُومٍ ، فإِن كان مَخْرُوماً ، قيل : خَرَبةُ السَّنْدِيِّ ؛ أَنشد ثعلب قول ذي الرمة :

كأَنه حَبَشِيٌّ يَبْتَغي أَثَراً ،
أَو مِن مَعاشِرَ ، في آذانِها الخُرَبُ

ثم فسّره فقال : يَصِفُ نَعاماً شَبَّهَه برجل حَبَشِيٍّ لسَوادِه ؛ وقوله يَبْتَغي أَثَراً لأَنه مُدَلَّى الرأْسِ ، وفي آذانِها الخُرَبُ يعني السِّنْدَ . وقيل : الخُرْبةُ سَعَةُ خَرْقِ الأُذن .

وأَخْرَبُ الأُذُنِ : كخُرْبَتِها ، اسم كأَفْكَلٍ ، وأَمَةٌ خَرْباءُ وعَبْدٌ أَخْرَبُ .

وخُرْبَةُ الإِبْرةِ وخُرّابَتُها : خُرْتُها .

والخَرَبُ : مصدر الأَخْرَبِ ، وهو الذي فيه شَقٌّ أَو ثَقْبٌ مُسْتَدِيرٌ .

وخَرَبَ الشيءَ يَخْرُبُه خَرْباً : ثَقَبَه أَو شَقَّه .

والخُرْبَةُ : عُرْوَةُ المَزادةِ ، وقيل : أُذُنُها ، والجمع خُرَبٌ وخُرُوبٌ ، هذه عن أَبي زيد نادرة ، وهي الأَخْرابُ والخُرّابةُ كالخُرْبةِ .

وفي حديث ابن عمر في الذي يُقَلِّدُ بَدَنَتَه ويَضِنُّ بالنَّعْلِ قال : يُقَلِّدُها خُرّابةً . قال أَبو عبيد : والذي تَعْرِفُ في الكلام أَنها الخُرْبةُ ، وهي عُرْوَةُ المَزادةِ ، سُمِّيت خُرْبةً لاستدارتها .

قال أَبو عبيدة : لِكُلِّ مَزادةٍ خُرْبَتانِ وكُلْيَتانِ ، ويقال خُرْبانِ ، ويُخْرَزُ الخُرْبانِ إِلى الكُلْيَتَيْنِ ؛ ويروى قوله في الحديث : يُقَلِّدُها خُرابةً ، بتخفيف الراءِ وتشديدها . قال أَبو عبيد : المعروف في كلام العرب ، أَنَّ عُرْوَةَ المَزادةِ خُرْبةٌ ، سُمِّيت بذلك لاستدارتها ، وكُلُّ ثَقْبٍ مُسْتَدِيرٍ خُرْبةٌ . وفي حديث عبدالله : ولا سَتَرْتَ الخَرَبةَ يعني العَوْرَةَ .

والخَرْباءُ من المَعَزِ : التي خُرِبَتْ أُذُنُها ، وليس لخُرْبَتِها طُولٌ ولا عَرْضٌ . وأُذُنٌ خَرْباءُ : مَشْقُوقَةُ الشَّحْمَةِ . وعَبْدٌ أَخْرَبُ : مَشْقُوقُ الأُذُنِ . والخَرْبُ في الهَزَجِ : أَن يدخل الجُزْءَ الخَرْمُ والكَفُّ مَعاً ، فيصير مَفاعِيلُنْ إِلى فاعِيلُ ، فيُنْقَل في التقطيع إِلى مَفْعولُ ، وبيته :

لو كانَ أَبُو بِشْرٍ
أَميراً ، ما رَضِيناهُ

فقوله : لو كان ، مفعولُ . قال أَبو إِسحق : سُمِّي أَخْرَبَ ، لذهاب أَوَّله وآخره ، فكأَنَّ الخَرابَ لَحِقَه لذلك .

والخُرْبَتانِ : مَغْرِزُ رأْسِ الفَخِذِ . الجوهري : الخُرْبُ ثَقْبُ رأْسِ الوَرِكِ ، والخُرْبةُ مثله . وكذلك الخُرابةُ ، وقد يشدَّد .

وخُرْبُ الوَرِكِ وخُرْبَتُه : ثَقْبُه ، والجمع أَخْرابٌ ؛ وكذلك خُرْبَتُه وخُرابَتُه ، وخُرّابَتُه وخَرّابَتُه .

والأَخْرابُ : أَطْرافُ أَغْيارِ الكَتِفَيْنِ السُّفْلُ .

والخُرْبةُ : وِعاءٌ يَجْعَلُ فيه الراعي زادَه ، والحاءُ فيه لغة . والخُرْبةُ والخَرْبةُ والخُرْبُ والخَرَبُ : الفَسادُ في الدِّين ، وهو من ذلك . وفي الحديث : الحَرَمُ لا يُعِيذُ عاصِياً ، ولا فارّاً بخَرَبةٍ . قال ابن الأَثير : الخَرَبةُ أَصلُها العيبُ ، والمراد بها ههنا الذي يَفِرُّ بشيءٍ يريد أَن يَنْفَرِدَ به ، ويَغْلِبَ عليه بما لا تُجِيزُه الشَّريعةُ .

والخارِبُ : سارِقُ الإِبِلِ خاصَّةً ، ثم نُقِلَ إِلى غيرها اتِّساعاً .

قال : وقد جاءَ في سِياقِ الحديثِ في كتاب البخاري : أَنَّ الخَرَبةَ الجِنايةُ والبَلِيَّةُ . قال وقال الترمذي : وقد رُوِيَ بِخِرْبةٍ . قال : فيجوز أَن يكون بكسر الخاءِ ، وهو الشيءُ الذي يُسْتَحْيا منه ، أَو من الهَوانِ والفَضِيحةِ ؛ قال : ويجوز أَن يكون بالفتح ، وهو الفَعْلةُ الواحدةُ منهما ؛ ويقال : ما فيه خَرَبةٌ أَي عَيْبٌ .

ويقال : الخارِبُ من شَدائدِ الدهر . والخارِبُ : اللِّصُّ ، ولم يُخَصِّصْ به سارِقَ الإِبِلِ ولا غيرَها ؛

وقال الشاعر فيمن خصّص :

إنّ بها أكْتَلَ أو رِزامَا ،
خُوَيْرِبَيْنِ يَنْقُفانِ الهامَا

الأكْتَلُ والكَتالُ : هما شِدّةُ العيش . والرِّزامُ : الهُزال . قال أبو منصور : أكْتَلُ ورِزامٌ ، بكسر الراء : رجُلانِ خارِبانِ أي لِصّانِ . وقوله خُوَيْرِبانِ أي هما خارِبانِ ، وصغّرهما وهما أكْتَلُ ورِزامٌ ، ونَصَبَ خُوَيْرِبَيْنِ على الذَّمّ ، والجمع خُرّابٌ .

وقد خَرَبَ يَخْرُبُ خِرابَةً ؛ الجوهري . خَرَبَ فلانٌ بإِبلِ فلان ، يَخْرُبُ خِرابةً : مثل كَتَبَ يَكْتُبُ كِتابةً ؛ وقال اللحياني : خَرَبَ فلان بإِبل فلان يَخْرُبُ بها خَرْباً وخُرُوباً وخِرابةً وخَرابةً أي سَرَقَها . قال : هكذا حكاه مُتَعَدِّياً بالباء . وقال مرة : خَرَبَ فلان أي صارَ لِصّاً ؛ وأنشد :

أخْشَى عَلَيْها طَيِّئاً وأسَدا ،
وخارِبَيْنِ خَرَبَا فَمَعَدَا ،
لا يَحْسَبانِ اللهَ إلاّ رَقَدا

والخَرّابُ : كالخارِب .

والخُرابةُ : حَبْلٌ من لِيفٍ أو نحوه .

وخَلِيّةٌ مُخْرِبةٌ : فارِغةٌ لم يُعَسِّلْ فيها .

والخَّارِيبُ : خُرُوقٌ كبيُوتِ الزَّنابيرِ ، واحدتها خُرْوبٌ . والخَّارِيبُ : الثُّقَبُ المُهَيَّأةُ من الشَّمَعِ ، وهي التي تَمُجُّ النَّحْلُ العَسَلَ فيها .

وتَخَرَّبَ القادحُ الشجرةَ : ثَقَبَها ؛ وقد قيل : إنّ هذا كلَّه رُبَاعِيٌّ ، وسنذكره .

والخُرْبُ ، بالضم : مُنْقَطَعُ الجُمْهُورِ من الرَّمْلِ .

وقيل : مُنْقَطَعُ الجُمْهُورِ المُشْرِفِ من الرَّمْلِ ، يُنْبِتُ الغَضَى

والخَرْبُ : حدٌّ من الجبل خارجٌ . والخَرْبُ : اللَّجَفُ من الأرضِ ؛ وبالوجهين فسر قول الراعي :

فما نَهِلَتْ ، حتى أجاءَتْ جِمامَه
إلى خَرِبٍ ، لاقَى الخَسِيفةَ خارِقُهْ

وما خَرَبَ عليه خَرْبةً أي كلمةً قَبِيحةً . يقال : ما رأينا من فلان خَرْبةً وخَرَباه مُنْذُ جاوَرَنا أي فساداً في دِينه أو شَيْئاً .

والخَرَبُ من الفَرَسِ : الشعرُ المُخْتَلِفُ وسَطَ مَرْفَقِه . أبو عبيدة : من دَوائِرِ الفَرَسِ دائرةُ الخَرَبِ ، وهي الدائرةُ التي تكون عند الصَّقْرَيْنِ ، ودائرتُ الصَّقْرَيْنِ هما اللَّتانِ عند الحَجَبَتَيْنِ والقُصْرَيَيْنِ . الأصمعي : الخَرَبُ الشَّعَرُ المُقْشَعِرُّ في الخاصِرةِ ؛ وأنشد :

طويلُ الحِداءِ ، سَليمُ الشَّظَى ،
كَريمُ المِراحِ ، صَليبُ الخَرَبْ

والحِدَأةُ : سالِفةُ الفَرَسِ ، وهو ما تقدَّمَ من عُنقِه . والخَرَبُ : ذَكَرُ الحُبارَى ، وقيل هو الحُبارَى كلُّها ، والجمع خِرابٌ وأخْرابٌ وخِرْبانٌ ، عن سيبويه .

ومُخَرِّبةُ : حيٌّ[1] من بني تميم ، أو قيسة . ومَخْرَبةُ : اسم .

والخُرَيْبةُ : موضع ، منسبُ إليه خُرَيْبِيٌّ ، على غير قياس ، وذلك أنّ ما كان على فُعَيْلةٍ ، فالنسبُ إليه بطَرْحِ الياء ، إلا ما شذَّ كهذا ونحوه . وقيل :

١ قوله « ومخرّبة حيّ » كذا ضبط في نسخة من المحكم .

خُرَيْبَةُ موضع بالبصرة، يسمى بُصَيْرَةَ الصُّغْرى.

والخُرْنُوبُ والخَرُّوبُ، بالتشديد: نبت معروف، واحدته خُرْنُوبةٌ وخَرُّوبةٌ، ولا تقل: الخَرْنوب، بالفتح[1]. قال: وأُراهُمْ أَبدَلوا النونَ من إِحدى الراءَين كراهية التضعيف، كقولهم إِنْجانة في إِجّانة؛ قال أَبو حنيفة: هما ضربان: أَحدهما اليَنْبُوتةُ، وهي هذا الشَّوكُ الذي يُسْتَوْقَدُ به، يَرْتَفِعُ ذِراعاً ذو أَفنانٍ وحَمْلٍ أَحمرَ خفيفٍ، كأَنه تُفاحٌ، وهو بَشِعٌ لا يُؤكل إِلا في الجَهْدِ، وفيه حَبٌّ صُلْبٌ زَلَّالٌ؛ والآخر الذي يقال له الخَرُّوبُ الشامي، وهو حُلْوٌ يؤكل، وله حَبٌّ كحَبِّ اليَنْبُوتِ، إِلاَّ أَنه أَكبرُ، وثَمَرُه طِوالٌ كالقِثَّاءِ الصِّغارِ، إِلاَّ أَنه عَريضٌ، ويُتَّخَذُ منه سَويقٌ ورُبٌّ. التهذيب: والخَرُّوبةُ شجرة اليَنْبُوتِ، وقيل: اليَنبوتُ الخَشْخاشُ. قال: وبلغنا في حديث سُلَيْمان، على نبينا وعليه الصلاةُ والسلامُ، أَنه كانَ يَنْبُتُ في مُصَلاَّه كلَّ يومٍ شجرةٌ، فيَسْأَلُها: ما أَنتِ؟ فتقولُ: أَنا شجرةُ كذا، أَنْبُتُ في أَرضِ كذا، أَنا دَواءٌ مِنْ داءِ كذا، فيأْمُرُ بها فتُقْطَعُ، ثم تُصَرُّ، ويُكْتَبُ على الصُّرَّةِ اسْمُها ودَواؤُها، حتى إِذا كان في آخر ذلك نَبَتَتِ اليَنْبُوتةُ، فقال لها: ما أَنتِ؟ فقالت: أَنا الخَرُّوبةُ، وسَكَتَتْ؛ فقال سُلَيْمانُ، عليه السلام: الآنَ أَعْلَمُ أَنَّ اللهَ قد أَذِنَ في خَرابِ هذا المَسْجِدِ، وذَهابِ هذا المُلْكِ؛ فلم يَلْبَثْ أَن ماتَ.

وفي الحديث ذِكْرُ الخُرَيْبَةِ، هي بضم الخاء، مصغرة: مَحِلَّةٌ مِنْ مَحالِّ البَصْرة، يُنْسَبُ إِليها خَلْقٌ كثير.

[1] قوله «ولا تقل الخرنوب بالفتح» هذه عبارة الجوهري، وأمّا قوله واحدته خرنوبة وخرّوبة فهي عبارة المحكم وتبعه مجد الدين.

وخَرُّوبٌ وأَخْرُبٌ: مَوْضِعان؛ قال الجُمَيْحُ[1]:

ما لأُمَيْمَةَ أَمْسَتْ لا تُكَلِّمُنا، مَجْنُونةٌ، أَمْ أَحَسَّتْ أَهْلَ خَرُّوبِ؟

مَرَّتْ بِراكِبِ مَلْهُوزٍ، فقالَ لها: ضُرِّي الجُمَيْحَ، ومَسِّيهِ بتَعْذيبِ

يقول: طَمَحَ بَصَرُها عني، فكأَنها تَنْظُرُ إِلى راكِبٍ قد أَقبلَ من أَهْلِ خَرُّوبٍ.

خردب: خَرْدَبٌ: اسم.

خرشب: الخُرْشُبُ: اسمٌ. ابن الأَعرابي: الخُرْشُبُ، بالخاء: الطويلُ السَّمِينُ.

خرعب: الخُرْعُوبةُ: القِطْعةُ من القَرْعِ، والقِثَّاءِ، والشَّحْمِ.

والخَرْعَبُ والخُرْعُوبُ والخُرْعُوبةُ: الغُصْنُ لِسَنَتِه، وقيل: هو القَضِيبُ السامِقُ الغَضُّ؛ وقيل: هو القَضِيبُ الناعِمُ، الحديثُ النَّباتِ الذي لم يَشْتَدَّ.

والخَرْعَبةُ: الشابةُ الحَسَنةُ الجَسِيمةُ في قَوامٍ كأَنها الخُرْعُوبةُ؛ وقيل: هي الجَسِيمةُ اللَّحِيمةُ؛ وقال اللحياني: الخَرْعَبةُ: الرَّخْصَةُ اللَّيِّنةُ، الحَسَنةُ الخَلْقِ؛ وقيل: هي البَيْضاء. وامرأَةٌ خَرْعَبةٌ وخُرْعُوبةٌ: رَقِيقةُ العَظْمِ، كثيرةُ اللحم، ناعمةٌ. وجِسمٌ خَرْعَبٌ: كذلك؛ الأَصمعي: الخَرْعَبةُ الجارِيةُ اللَّيِّنةُ القَصَبِ، الطويلةُ؛ وقال الليث: هي الشابَّةُ الحَسَنةُ القَوامِ، كأَنها خُرْعُوبةٌ من

[1] قوله «قال الجميح ما لأميمة الخ» هذا نص المحكم والذي في التكملة قال الجميح الأسدي واسمه منقذ «أمست أمامة صمتاً ما تكلمنا» مجنونة وفيها ضبط مجنونة بالرفع والنصب.

خَراعِيبِ الأَغْصانِ ، من نَبْتِ سَنَتِها .
والغُصْنُ الخُرْعُوبُ : المُنْثَنِي ؛ قال امرؤ القيس :

بَرَهْرَهَةٌ ، رُؤْدَةٌ ، رَخْصَةٌ ،
كخُرْعُوبةِ البانـةِ المُنْفَطِرْ

ورجل خَرْعَبٌ : طويلٌ ، في كثرة من لحمِه .
وجمل خُرْعُوبٌ : طويلٌ في حُسْنِ خَلْقٍ . وقيل : الخُرْعُوبُ من الإِبِل العظيمةُ الطويلةُ .

خرنب : الأَزهري في الرباعي : الخَرْنُوبُ والخَرْنُوب : شجر يَنْبُت في جِبالِ الشامِ ، له حَبٌّ كحَبِّ اليَنْبُوتِ ، يُسمِّيه صِبْيانُ أَهلِ العِراقِ القِثّاءَ الشاميَّ ، وهو يابسٌ أَسود .
النهاية لابن الأَثير ، وفي قصة محمد بن أَبي بكر الصدّيق ، رضي الله عنه ، ذِكْرُ خَرْنَباءَ ، وهي بفتح الخاء وسكون الراء وفتح النون والباء الموحدة والمدّ : موضع من أَرض مصر ، صانها الله تعالى .

خزب : الخَزَبُ : تَهَيُّجٌ في الجلد ، كهيئةِ وَرَمٍ من غيرِ أَلَمٍ .
خَزِبَ جِلْدُه : خَزَباً فهو خَزِبٌ وتَخَزَّبَ : وَرِمَ من غيرِ أَلَمٍ . وخَزِبَ ضَرْعُ الناقةِ والشاةِ ، بالكسر ، خَزَباً وتَخَزَّبَ : وَرِمَ ، وقيل : يَبِسَ وقَلَّ لَبَنُه ؛ وقيل : تَخَزَّبَ ضرعُ الناقة عند النتاج إِذا كان فيه شِبْهُ الرَّهَلِ . وفي الصحاح : خَزِبَتِ الناقةُ ، بالكسر ، تَخْزَبُ خَزَباً : وَرِمَ ضَرْعُها ، وضاقَتْ أَحالِيلُها ، وكذلك الشاةُ .
وناقة خَزِبةٌ وخَزْباءُ : وارِمةُ الضَّرْعِ . وقيل : الخَزَبُ ضِيقُ أَحالِيلِ الناقةِ والشاةِ ، مِنْ وَرَمٍ أَو كثرةِ لَحْمٍ . والخَزْباءُ : الناقةُ التي في رَحِمها ثآليلُ ، تَتَأَذَّى بها . وقال أَبو حنيفة : خَزِبَ البعيرُ خَزَباً : سَمِنَ ، حتى كأَنَّ جِلْدَه وارِمٌ مِن السِّمَنِ ؛ وبَعِيرٍ خِزابٌ إِذا كان ذلك من عادتِه .
أَبو عمرو : العَرَبُ تسمي مَعْدِنَ الذَّهَبِ خُزَيْبَةَ ؛ وأَنشد :

فقد تَرَكَتْ خُزَيْبَةُ كلَّ وَغْدٍ ،
يُمَشِّي بَيْنَ خاتامٍ وطـاقِ

والخَيْزَبُ والخَيْزَبَانُ : اللحم الرَّخْصُ اللَّيِّنُ .
والخَيْزَبَةُ والخَيْزُبةُ : اللَّحْمةُ الرَّخْصةُ الليِّنةُ .
ولَحْمٌ خَزِبٌ : رَخْصٌ ، وكلُّ لَحْمةٍ رَخْصةٍ خَزِبةٌ .
والخَزْباءُ : ذُبابٌ يكونُ في الرَّوْضِ .
والخازِبازِ : ذباب أَيضاً .
والخَزَبُ : الخَزَفُ ، في بعض اللغات .

خزرب : الخَزْرَبةُ : اختِلاطُ الكلام ، وخَطَلُه .

خزلب : خَزْلَبَ اللحمَ أَو الحَبْلَ : قَطَعَه قَطْعاً سريعاً .

خشب : الخَشَبَةُ : ما غَلُظَ مِن العِيدانِ ، والجمع خَشَبٌ ، مثل شجرةٍ وشَجَرٍ ، وخُشُبٌ وخُشْبٌ وخُشْبانٌ . وفي حديث سَلْمانَ : كان لا يَكادُ يُفْقَهُ كلامُه مِن شِدّةِ عُجْمَتِه ، وكان يسمي الخَشَبَ الخُشْبانَ . قال ابن الأَثير : وقد أُنْكِرَ هذا الحديثُ ، لأَنَّ سَلْمانَ كان يُضارِعُ كلامُه كلامَ الفُصَحاءِ ، وإِنما الخُشْبانُ جمع خَشَبٍ ، كحَمَلٍ وحُمْلانٍ ؛ قال :

كأَنهم ، بجَنُوبِ القاعِ ، خُشْبانُ

قال : ولا مَزيد على ما تَتَساعدُ في ثُبوتِه الرِّوايةُ والقياسُ .

وبَيْتٌ مُخَشَّبٌ : ذو خَشَبٍ .

والخَشَّابةُ : باعَتُها .

وقوله عز وجل ، في صفة المنافقين : كأنهم خُشُبٌ مُسَنَّدَةٌ ؛ وقُرِئَ خُشْبٌ ، بإسكان الشين ، مثل بَدَنةٍ وبُدْنٍ . ومن قال خُشُبٌ ، فهو بمنزلة ثَمَرةٍ وثُمُرٍ ؛ أراد ، والله أعلم : أَنَّ المنافقين في تَرْكِ التَّفَهُّمِ والاستبصارِ ، وَوَعْيِ ما يَسْمَعُونَ من الوَحْيِ ، بمنزلة الخُشُبِ . وفي الحديث في ذكر المنافقين : خُشُبٌ بالليل ، صُخُبٌ بالنهار ؛ أراد : أنهم يَنامُونَ الليلَ ، كأَنهم خُشُبٌ مُطَرَّحةٌ ، لا يُصَلُّون فيه ؛ وتُضم الشين وتسكن تخفيفاً .

والعربُ تقول للقَتِيلِ : كأَنه خَشَبةٌ وكأَنه جِذْعٌ .

وتَخَشَّبَتِ الإِبلُ : أَكلت الخَشَبَ ؛ قال الراجز ووصف إبلاً :

حَرَّقَها، مِن النَّجِيلِ، أَشْهَبُهْ ،
أَفْنانُه ، وجَعَلَتْ تَخَشَّبُهْ

ويقال : الإِبلُ تَتَخَشَّبُ عِيدانَ الشجرِ إذا تَناوَلَتْ أَغصانَه .

وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما : كان يُصَلِّي خَلْفَ الخَشَبِيَّةِ ؛ قال ابن الأثير : هم أَصْحابُ المُختارِ بن أبي عُبَيدة ؛ ويقال لضَرْبٍ من الشِّيعةِ : الخَشَبِيَّةُ ، قيل : لأَنهم حَفِظُوا خَشَبَةَ زَيْدِ بن عليٍّ ، رضي الله عنه ، حين صُلِبَ ، والوجه الأَوَّل ، لأَنَّ صَلْبَ زَيْدٍ كان بعد ابن عمر بكثير .

والخَشِيبةُ : الطَّبِيعةُ .

وخَشَبَ السيفَ يَخْشِبُه خَشْباً فهو مَخْشُوبٌ وخَشِيبٌ : طَبَعَه ، وقيل : صَقَلَه .

والخَشِيبُ من السيوفِ : الصَّقِيلُ ؛ وقيل : هو الخَشِنُ الذي قد بُرِدَ ولم يُصْقَلْ ، ولا أُحْكِمَ عَمَلُه ، ضدٌّ ؛ وقيل : هو الحديثُ الصَّنْعة ؛ وقيل : هو الذي بُدِئَ طَبْعُه . قال الأصمعي : سيف خَشِيبٌ ، وهو عند الناس الصَّقِيلُ ، وإنما أَصلُه بُرِدَ قبل أن يُلَيَّنَ ؛ وقول صخر الغي :

ومُرْهَفٌ ، أُخْلِصَتْ خَشِيبَتُه ،
أَبْيَضُ مَهْوٌ ، في مَتْنِه ، رُبَدُ

أي طَبِيعَتُه . والمَهْوُ : الرَّقيقُ الشَّفْرَتَيْنِ . قال ابن جني : فهو عندي منسوب من مَوْهٍ ، لأَنه من الماء الذي لامُه هاء ، بدليل قولهم في جمعه : أَمْواهٌ . والمعنى فيه : أنه أَرِقٌ ، حتى صارَ كالماء في رِقَّتِه . قال : وكان أبو علي الفارسي يرى أن أَمْهاه ، من قول امرئ القيس :

راشَه مِنْ رِيشِ ناهِضةٍ ،
ثُمَّ أَمْهاهُ على حَجَرِهْ

قال : أصله أَمْوَهَهُ ، ثم قدَّم اللام وأخَّر العين أي أَرَقَّه كرِقَّةِ الماء . قال ، ومنه : مَوَّهَ فلان عليَّ الحَدِيثَ أي حَسَّنه ، حتى كأَنَّه جعل عليه طَلاوةً وماءً . والرُّبَدُ : شِبْهُ مَدَبِّ النمل ، والغُبار .

وقيل : الخَشِيبُ الذي في السَّيفِ أن يَضَعَ عليه سِناً عَرِيضاً أَمْلَسَ ، فيَدْلُكَه به ، فإن كان فيه شُقُوقٌ ، أَو شَعَثٌ ، أَو حَدَبٌ ذَهَبَ به وامْلاسَّ .

قال الأَحمر : قال لي أَعرابي : قلت لصَيْقَلٍ : هل

خشب

فَرَغْتَ مِنْ سَيْفِي ؟ قال : نعم ، إلاَّ أَني لم أَخْشِبْه .

والخَشابةُ : مِطْرَقٌ دقيقٌ إذا صَقَلَ الصَّيْقَلُ السَّيْفَ وفَرَغَ منه ، أَجراها عليه ، فلا يَعْتَرُه الحَفْن ؛ هذه عن الهجري .

والخَشْبُ : الشَّحْذُ . وسيفٌ خَشِيبٌ مَخْشُوبٌ أَي شَحِيذٌ . واخْتَشَبَ السيفَ : اتَّخذه خَشْباً ؛ أَنشد ابن الأَعرابي :

ولا فَتْكَ إلاَّ سَعْيُ عَمْرٍو ورَهْطِه ،
بما اخْتَشَبُوا ، مِن مِعْضَدٍ ودَدانِ

ويقال : سَيْفٌ مَشْقُوقُ الخَشِيبةِ ؛ يقول : عُرِضَ حِينَ طُبِعَ ؛ قال ابن مِرْداسٍ :

جَمَعْتُ إليه نَثْرَتي ، ونجيبَتي ،
ورُمْحي ، ومَشْقُوقَ الخَشِيبةِ ، صارِما

والخَشْبةُ : البَرْدَةُ الأُولى ، قَبْلَ الصَّقْل ؛ وأَنشد :

وفِتْرَةٍ مِنْ أَثْرِ ما تَخَشَّبا

أَي مما أَخذه خَشْباً لا يَتَنَوَّقُ فيه ، يأْخُذُه من هُنا وهُنا .

وقال أَبو حنيفة : خَشَبَ القَوْسَ يَخْشِبُها خَشْباً : عَمِلَها عَمَلَها الأَوَّلَ ، وهي خَشِيبٌ مِنْ قِسِيٍّ خُشُبٍ وخُشُبٍ .

وقِدْحٌ مَخْشُوبٌ وخَشِيبٌ : مَنْحُوتٌ ؛ قال أَوْسٌ في صفة خيل :

فَخَلْخَلَها طَوْرَيْنِ ، ثم أَفاضَها
كما أُرْسِلَتْ مَخْشُوبةٌ لم تُقَدَّمِ[1]

[1] قوله « فخلخلها » كذا في بعض النسخ بخاءين معجمتين وفي شرح القاموس بمهملتين وبمراجعة المحكم يظهر لك الصواب والنسخة التي عندنا منه مخرومة .

ويُروى : تُقَوَّمِ أَي تُعَلَّمِ .

والخَشِيبُ : السَّهْمُ حين يُبْرَى البَرْيَ الأَوَّلَ ، وخَشَبْتُ النَّبْلَ خَشْباً إذا بَرَيْتَها البَرْيَ الأَوَّلَ ولم تَفْرُغْ منها . ويقول الرجل للنَّبَّال : أَفَرَغْتَ مِن سَهْمِي ؟ فيقول : قد خَشَبْتُه أَي قد بَرَيْتُه البَرْيَ الأَوَّل ، ولم أُسَوِّه ، فإذا فَرَغَ قال : قد خَتَفْتُه أَي لَيَّنْتُه من الصَّفاة الخَتْفاءِ ، وهي المَلْساء . وخَشَبَ الشِّعْرَ يَخْشِبُه خَشْباً أَي يُمِرُّه كما يَجِيئُه ، ولم يَتَأَنَّقْ فيه ، ولا تَعَمَّلَ له ؛ وهو يَخْشِبُ الكلامَ والعَمَلَ إذا لم يُحْكِمْه ولم يُجَوِّدْه .

والخَشِيبُ : الرَّدِيءُ والمُنْتَقَى . والخَشِيبُ : اليابِسُ ، عن كراع . قال ابن سيده : وأُراه قال الخَشِبَ والخَشِيبَ .

وجَبْهَةٌ خَشْباءُ : كَرِيهةٌ يابِسةٌ . والجَبْهةُ الخَشْباءُ : الكَرِيهةُ ، وهي الخَشِبةُ أَيضاً ، ورجل أَخْشَبُ الجَبْهةِ ؛ وأَنشد :

إمَّا تَرَيْني كالوَبيلِ الأَعْصَلِ ،
أَخْشَبَ مَهْزُولاً ، وإن لم أُهْزَلِ

وأَكَمةٌ خَشْباءُ وأَرْضٌ خَشْباءُ ، وهي التي كأَنَّ حِجارَتَها مَنْثُورةٌ مُتَدانِيةٌ ؛ قال رؤْبة :

بكُلِّ خَشْباءَ وكُلِّ سَفْحِ

وقولُ أَبي النَّجْمِ :

إذا عَلَوْنَ الأَخْشَبَ المَنْطُوحا

يريد : كأَنه نُطِحَ . والخَشِيبُ : الغَلِيظُ الخَشِنُ مِنْ كلِّ شيءٍ . والخَشِيبُ من الرِّجال : الطَّوِيلُ الجافي ، العارِي العِظام ، مع شِدَّةٍ وصَلابةٍ وعِظَمٍ ؛

وكذلك هو من الجِبالِ .

وقد اخْشَوْشَبَ أي صارَ خَشِباً ، وهو الخَشِنُ .

ورَجل خَشِيبٌ : عاري العَظْمِ ، بادي العَصَبِ . والخَشِيبُ منَ الإبل : الجافي ، السَّمْجُ ، المُتَجافي ، الشاسِيءُ الخَلْقِ ؛ وجمَلٌ خَشِيبٌ أي غَلِيظٌ . وفي حديث وَفْدِ مَذْحِجَ على حَراجِيجَ : كأَنها أَخاشِبُ ، جمع الأَخْشَبِ ؛ والحَراجِيجُ : جمع حُرْجُوجٍ ، وهي الناقةُ الطويلةُ ، وقيل : الضامِرةُ ؛ وقيل : الحادَّةُ القَلْبِ . وظَلِيمٌ خَشِيبٌ أي خَشِنٌ . وكلُّ شيءٍ غَلِيظٍ خَشِنٍ ، فهو أَخْشَبُ وخَشِبٌ .

وتَخَشَّبَتِ الإبلُ إذا أكلت اليَبِيسَ من المَرْعَى . وعَيْشٌ خَشِبٌ : غير مُتَأَنَّقٍ فيه ، وهو من ذلك .

واخْشَوْشَبَ في عَيْشِه : تَظَلَّفَ . وقالوا : تَمَعْدَدُوا ، واخْشَوْشِبُوا أي اصْبِرُوا على جَهْدِ العَيْشِ ؛ وقيل : تَكَلَّفُوا ذلك ، ليكون أجْلَدَ لكم . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : اخْشَوْشِبُوا ، وتَمَعْدَدُوا . قال : هو الغِلَظُ ، وابْتِذالُ النفسِ في العَمَلِ ، والاحْتِفاءُ في المَشْيِ ، ليَغْلُظَ الجَسَدُ ؛ ويُروى : واخْشَوْشِنُوا ، من الخِيشةِ الخَشْناءِ . ويقال . اخْشَوْشَبَ الرَّجلُ إذا صارَ صُلْباً ، خَشِناً في دِينِه ومَلْبَسِه ومَطْعَمِه ، وجَمِيعِ أَحْوالِه . ويُروى بالجيم والخاء المعجمة ، والنون ؛ يقول : عِيشُوا عَيْشَ مَعَدٍّ ، يعني عَيْشَ العَرَبِ الأَوَّلِ ، ولا تَعَوَّدُوا تَنَفُّسَكم التَّرَفُّهَ ، أو عِيشةَ العَجَمِ ، فإنَّ ذلك يَقْعُدُ بكم عن المغازي .

وجَبَلٌ أَخْشَبُ : خَشِنٌ عظيم ؛ قال الشاعر يصف البعير ، ويُشَبِّهه فوقَ النُّوق بالجَبَل :

تَحْسَبُ فَوْقَ الشَّوْلِ ، مِنه ، أَخْشَبا

والأَخْشَبُ مِن الجِبال : الخَشِنُ الغَلِيظُ ؛ ويقال : هو الذي لا يُرْتَقَى فيه . والأَخْشَبُ من القُفِّ : ما غَلُظَ ، وخَشُنَ ، وتَحَجَّرَ ؛ والجمع أَخاشِبُ لأَنه غَلَبَ عليه الأَسْماءُ ؛ وقد قيل في مؤَنَّثه : الخَشْباءُ ؛ قال كثير عزة :

يَنُوءُ فَيَعْدُو ، مِنْ قَرِيبٍ ، إذا عَدا
وبَكْمُنُ ، في خَشْباءَ ، وَعْثٍ مَقِيلُها

فإما أن يكون اسماً ، كالصَّلْفاء ، وإما أن يكون صفة ، على ما يطرد في باب أفعل ، والأَوَّل أَجود ، لقولهم في جمعه : الأَخاشِبُ . وقيل الخَشْباءُ ، في قول كثير ، الغَيْضةُ ، والأَوَّلُ أَعْرَفُ .

والخَشْبانُ : الجِبالُ الخُشْنُ ، التي ليست بِضِخامٍ ، ولا صِغارٍ . ابن الأنباري : وقَعْنا في خَشْباءَ شَدِيدةٍ ؛ وهي أرضٌ فيها حِجارةٌ وحَصًى وطِينٌ . ويقال : وقَعْنا في غَضْراء ، وهي الطِّينُ الخالِصُ الذي يقال له الحُرُّ ، لخُلُوصِه مِن الرَّمْلِ وغيره . والحَصْباءُ : الحَصَى الذي يُحْصَبُ به .

والأَخْشَبانِ : جَبَلا مَكَّةَ . وفي الحديث في ذِكْرِ مَكَّةَ : لا تَزُولُ مَكَّةُ ، حتى يَزُولَ أَخْشَباها . أَخْشَبا مَكَّةَ : جَبَلاها . وفي الحديث : أن جِبْرِيلَ ، عليه السلام ، قال : يا محمدُ إنْ شِئْتَ جَمَعْتُ عليهم الأَخْشَبَيْنِ ، فقال : دَعْنِي أُنْذِرْ قَوْمي ؛ صلى الله عليه وسلم ، وجَزاه خَيْراً عن رِفْقِه بأُمَّتِه ، ونُصْحِه لهم ، وإشْفاقِه عليهم . غيره : الأَخْشَبانِ : الجَبَلانِ المُطِيفانِ بمكةَ ، وهما : أَبو قُبَيْسٍ والأَحْمرُ ، وهو جَبَلٌ مُشْرِفٌ وَجْهُه على قُعَيْقِعانَ .

والأَخْشَبُ: كلُّ جَبَلٍ خَشِنٍ غَلِيظٍ.

والأَخاشِبُ: جِبالُ الصَّمَّانِ. وأَخاشِبُ الصَّمَّانِ: جِبالٌ اجْتَمَعْنَ بالصَّمَّانِ، في مَحِلَّةِ بني تَمِيمٍ، ليس قُرْبَها أَكَمَةٌ، ولا جَبَلٌ؛ وصُلْبُ الصَّمَّانِ: مكانٌ خَشِبٌ أَخْشَبُ غَلِيظٌ؛ وكلُّ خَشِنٍ أَخْشَبُ وخَشِبٌ.

والخَشْبُ: الخَلْطُ والانْتِقاءُ، وهو ضِدٌّ. خَشَبَه يَخْشِبُه خَشْباً، فهو خَشِيبٌ ومَخْشُوبٌ. أَبو عبيد: المَخْشُوبُ: المَخْلُوطُ في نَسَبِه؛ قال الأَعشى يصف فرساً:

قَدْفِلٍ جُرْشُعٍ، تَراه كَتَيْسِ الرَّ
بْلِ، لا مُقْرِفٍ، ولا مَخْشُوبِ

قال ابن بري: أَورد الجوهري عجز هذا البيت، لا مقرفٌ ولا مَخْشُوبُ، قال: وصوابه لا مُقْرِفٍ ولا مَخْشُوبِ بالخفض، وبعده:

تِلْتُ حَبْلي منه، وتبتُ رِكابي،
هُنَّ صُفْرٌ أَولادُها، كالزَّبِيبِ

قال ابن خالويه: المَخْشُوبُ الذي لم يُرَضْ، ولم يُحْسَنْ تَعْلِيمُه، مُشَبَّهٌ بالجَفْنةِ المَخْشُوبةِ، وهي التي لم تُحْكَمْ صَنْعَتُها. قال: ولم يَصِفِ الفَرَسَ أَحَدٌ بالمَخْشُوبِ، إِلاَّ الأَعْشَى. ومعنى قافِلٍ: ضامِرٌ. وجُرْشُعٌ: مُنْتَفِخُ الجَنْبَيْنِ. والرَّبْلُ: ما تَرَبَّلَ من النَّباتِ في القَيْظِ، وخرج من تحت اليَبِيسِ منه نَباتٌ أَخضر. والمُقْرِفُ: الذي دَنَتْ الهُجْنةَ مِنْ قِبَلِ أَبِيه.

وخَشَبْتُ الشيءَ بالشيءِ: خَلَطْتُه به.

وطعامٌ مَخْشُوبٌ إِذا كان حَبّاً، فهو مُفَلَّقٌ قِفارٌ، وإِن كان لَحْماً فَنِيءٌ لم يَنْضَجْ. ورجل قَشِبٌ خَشِبٌ: لا خَيْرَ عنده، وخَشِبٌ إِتْباعٌ له.

الليث: الخَشَبِيَّةُ: قومٌ مِنَ الجَهْمِيَّةِ[1] يقولون: إِنَّ الله لا يتكلم، ويقولون: القرآنُ مَخْلوقٌ.

والخِشابُ: بُطُونٌ مِن تَمِيمٍ؛ قال جرير:

أَثَعْلَبَةَ الفَوارِسِ أَم رِياحاً،
عَدَلْتَ بهم طُهَيَّةَ والخِشابا؟

ويُروى: أَو رَباحاً.

وبنو رِزامِ بن مالكِ بن حَنظلةَ يقال لهم: الخِشابُ. واستشهد الجوهري ببيت جرير هذا على بني رِزامٍ.

وخُشْبانُ: اسم. وخُشْنانُ: لَقَبٌ.

وذُو خَشَبٍ: موضع؛ قال الطِّرِمَّاحُ:

أَو كالفتى حاتِمٍ، إِذ قالَ: ما مَلَكَتْ
كَفَّايَ للناسِ نُهْبَى، يومَ ذي خَشَبِ

وفي الحديث ذكر خُشُبٍ، بضمتين، وهو وادٍ على مَسِيرةِ لَيْلةٍ من المَدينةِ، له ذِكْرٌ كثيرٌ في الحديث والمغازي، ويقال له: ذُو خُشُبٍ.

خصب: الخِصْبُ: نَقِيضُ الجَدْبِ، وهو كَثْرةُ العُشْبِ، ورَفاغةُ العَيْشِ؛ قال الليث: والإِخْصابُ والاخْتِصابُ من ذلك. قال أَبو حنيفة: والكَمْأَةُ من الخِصْبِ، والجَرادُ من الخِصْبِ، وإِنما يُعَدُّ خِصْباً إِذا وقع إِليهم، وقد جَفَّ العُشْبُ، وأَمِنُوا مَعَرَّتَه. وقد خَصِبَتِ الأَرضُ، وخَصُبَتْ خِصْباً، فهي خَصِبةٌ، وأَخْصَبَتْ

[1] قوله «الجهمية» ضبط في التكملة، بفتح فسكون، وهو قياس النسب إِلى جهم بفتح فسكون أيضاً، ومعلوم أن ضبط التكملة لا يعدل به ضبط سواها.

إخصابٌ ؛ وقولُ الشاعر أنشده سيبويه :

لقد خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَبَّا،
في عامِنا ذا، بَعْدَما أَخْصَبَّا

فرواه هنا بفتح الهمزة ؛ هو كأكْرَمَ وأَحسَنَ إلاَّ أنه قد يُلْحَقُ في الوَقْفِ الحَرْفُ حَرفاً آخر مثلَه ، فيشدّد حِرْصاً على البيانِ ، لِيُعْلَمَ أنه في الوَصْلِ مُتحَرِّك ، من حيث كان الساكِنانِ لا يلتقيانِ في الوَصْل ، فكان سبيلُه إذا أطلَق الباء ، أن لا يُثقّلها ، ولكنه لما كان الوقفُ في غالِب الأمر إنما هو على الباء ، لم يحفِل بالألف ، التي زِيدَتْ عليها ، إذ كانت غيرَ لازمة فثقّل الحَرْفَ ، على من قال : هـذا خالدّ ، وفَرَجّ ، ويجعَلّ ، فلما لم يكن الضم لازماً ، لأن النصب والجرّ يُزِيلانه ، لم يُبالوا به . قال ابن جني : وحدثنا أبو علي أن أبا الحسن رواه أيضاً : بعدما إخصَبَّا ، بكسر الهمزة ، وقطعَها ضرورةٌ ، وأجراه مُجْرَى اخضَرَّ وازرَقّ وغيره من افْعَلَّ ، وهذا لا يُنكَر ، وإن كانت افْعَلَّ للألوانِ ، ألا تَراهم قد قالوا : اصْوابَّ ، وامْلاسَّ ، وارْعَوَى ، واقْتَوَى ؟ وأنشدَنا لِيَزيد بن الحَكَمِ :

تَبَدَّلْ خَليلاً بي ، كَشَكْلِكَ شَكْلُه ،
فإني ، خَليلاً صالحاً ، بكَ ، مُقْتَوِي

فمِثالُ مُقْتَوِي مُفْعَلّ ، مِنَ القَتْوِ ، وهو الخِدْمَةُ ، وليس مُقْتَوٍ بِمُفْتَعِلٍ ، مِن القُوَّةِ ، ولا مِن القَواء والقِيِّ ؛ ومنه قول عَمْرو بن كُلْثُوم :

متى كُنّا لأُمِّكَ مَقْتَوِينا ؟

ورواه أبو زيد أيضاً : مَقْتَوِيْنا ، بفتح الواو . ومكانٌ مُخصِبٌ وخَصِيبٌ ، وأرض خِصْبٌ ، وأَرَضُون خِصْبٌ ، والجمعُ كالواحد ، وقد قالوا أَرَضُون خِصْبَةٌ ، بالكسر ، وخَصْبَةٌ ، بالفتح : فإما أن يكون خَصْبَةٌ مصدراً وُصِفَ به ، وإما أن يكون مخففاً من خَصِبَة .

وقد قالوا أخصابٌ ، عن ابن الأعرابي ، يقال : بَلَدٌ خِصْبٌ وبَلَدٌ أخصابٌ ، كما قالوا : بَلَدٌ سَبْسَبٌ ، وبلدٌ سَباسِبُ ، ورُمحٌ أقصادٌ ، وثوب أسمالٌ وأخلاقٌ ، وبُرْمةٌ أعشارٌ ، فيكون الواحد يُراد به الجمعُ ، كأنهم جعلوه أجزاء .

وقال أبو حنيفة : أخصَبَتِ الأرضُ إخصاباً وإخصاباً ، قال : وهذا ليس بشيء لأنّ خِصْباً فِعْلٌ ، وأَخصَبَتْ أفعَلَتْ ؛ وفِعْلٌ لا يكون مصدراً لأفعَلَتْ .

وحكى أبو حنيفة : أرض خَصيبةٌ وخَصِبٌ ، وقد خَصُبَتْ وخَصِبَتْ ، قال أبو حنيفة : الأخيرة عن أبي عبيدة ، وعيشٌ خَصِبٌ مُخصِبٌ ، وأَخْصَبَ القومُ : نالوا الخِصْبَ ، وصاروا إليه ، وأخصب جَنابُ القوم ، وهو ما حولهم . وفلان خَصِيبُ الجَنابِ أي خَصِيبُ الناحيةِ . والرجلُ إذا كان كَثيرَ خَيرِ المنزِلِ يقال : إنه خَصِيبُ الرَّحْل .

وأرضٌ مِخصابٌ : لا تكاد تُجدِبُ ، كما قالوا في ضدّها : مِجْدابٌ .

ورجل خَصِيبٌ : بَيِّنُ الخِصْبِ ، رَحْبُ الجَنابِ ، كَثيرُ الخير . ومَكانٌ خَصِيبٌ : مِثلُه ؛ وقال لبيد :

هَبَطا تَبالَةَ مُخصِباً أَهضامُها

والمُخْصِبةُ : الأرضُ المُكْلِئَةُ ، والقومُ أيضاً مُخصِبُون إذا كثر طعامُهم ولَبَنُهم ، وأَمْرَعَتْ بِلادُهم .

وأَخْصَبَتِ الشاةُ إذا أَصابَتْ خِصْباً. وأَخْصَبَتِ العِضاهُ إذا جَرى الماءُ في عِيدانِها حتى يَصِلَ بالعُرُوقِ. التهذيب، الليث: إذا جَرى الماءُ في عُودِ العِضاهِ، حتى يَصِلَ بالعُروق، قيل: قد أَخْصَبَتْ، وهو الإِخْصابُ. قال الأَزهري: هذا تصحيف مُنكر، وصوابه الإِخْضابُ، بالضاد المعجمة، يقال: خَضَبَتِ العِضاهُ وأَخْضَبَتْ.

الليث: الخَصْبةُ، بالفتح، الطَّلْعة، في لغة، وقيل: هي النخلة الكثيرة الحَمْلِ في لغة، وقيل: هي نَخْلة الدَّقَلِ، نَجْدِيَّةٌ، والجمع خَصْبٌ وخِصابٌ؛ قال الأَعشى:

وكلُّ كُمَيْتٍ، كجِذْعِ الخِصا
بِ، يُرْدي على سَلِطاتٍ لُثُمْ

وقال بشر بن أَبي حازم:

كأَنَّ، على أَنْسائِها، عِذْقَ خَصْبةٍ
تَدَلَّى، من الكافُورِ، غيرَ مُكَمَّمِ

أَي غير مَسْتُور. قال الأَزهري: أَخطأَ الليث في تفسير الخَصْبةِ.

والخِصابُ، عند أَهلِ البَحْرَيْنِ: الدَّقَلُ، الواحدةُ خَصْبةٌ. والعرب تقول: الغَداءُ لا يَنْفَعُ إلا بالخِصابِ، لكثرة حَمْلِها، إلا أَنَّ تَمْرَها رَدِيءٌ، وما قال أَحدٌ إِنَّ الطَّلْعةَ يقال لها الخَصْبة، ومن قاله فقد أَخطأَ. وفي حديث وَفْدِ عبدِ القَيْسِ: فأَقْبَلْنا مِن وِفادَتِنا، وإنما كانت عندنا خَصْبةٌ، نَعْلِفُها إِبِلَنا وحَميرَنا. الخَصْبةُ: الدَّقَلُ، وجمعها خِصابٌ، وقيل: هي النخلة الكثيرة الحَمْلِ.

والخُصْبُ: الجانِبُ، عن كراع، والجمع أَخْصابٌ.

والخِصْبُ: حَيَّةٌ بيضاء تكون في الجَبَلِ. قال الأَزهري: وهذا تصحيف، وصوابه الحِضْبُ، بالحاء والضاد، قال: وهذه الحروف وما شاكلها أُراها منقولة من صُحُفٍ سَقِيمة إلى كتابِ الليث، وزِيدَتْ فيه، ومَن نَقَلَها لم يَعْرِف العربية، فصَحَّفَ وغَيَّر فأَكْثَر.

والخَصِيبُ: لَقَبُ رَجُلٍ من العرب.

خضب: الخِضابُ: ما يُخْضَبُ به من حِنَّاءٍ وكَتَمٍ ونحوه. وفي الصحاحِ: الخِضابُ ما يُخْتَضَبُ به.

واخْتَضَبَ بالحِنَّاء ونحوه، وخَضَبَ الشيءَ يَخْضِبُه خَضْباً، وخَضَّبَه: غَيَّر لَوْنَه بحُمْرةٍ، أَو صُفْرةٍ، أَو غيرِهما؛ قال الأَعشى:

أَرى رَجُلاً، منكم، أَسِيفاً، كأَنما
يَضُمُّ إلى كَشْحَيْهِ، كَفّاً مُخَضَّبا

ذَكَّر على إرادة العضوِ، أَو على قوله:

فلا مُزْنةٌ وَدَقَتْ وَدْقَها،
ولا أَرضَ أَبْقَلَ إِبْقالَها

ويجوز أَن يكون صفةً لرجلٍ، أَو حالاً من المضمَر في يَضُمُّ، أَو المخفوضِ في كَشْحَيْهِ.

وخَضَبَ الرَّجلُ شَيْبَه بالحِنَّاءِ يَخْضِبُه؛ والخِضابُ: الاسم. قال السهيلي: عبدُ المطَّلب أَوَّلُ مَن خَضَبَ بالسَّوادِ من العرب. ويقال: اخْتَضَبَ الرَّجلُ واخْتَضَبَتِ المرأَةُ، من غير ذكر الشَّعَرِ.

وكلُّ ما غُيِّرَ لَوْنُه، فهو مَخْضُوبٌ، وخَضِيبٌ، وكذلك الأُنثى، يقال: كَفٌّ خَضِيبٌ، وامرأَةٌ

خَضِيبٌ، الأخيرة عن اللّحياني، والجمع خُضُبٌ. التهذيب: كلُّ لونٍ غَيَّرَ لونَه حُمْرةٌ، فهو مَخْضُوبٌ.

وفي الحديث: بَكَى حتى خَضَبَ دَمْعُهُ الحصى؛ قال ابن الأثير: أي بَلَّها، من طريقِ الاستعارة؛ قال: والأشبهُ أن يكون أراد المُبالغةَ في البُكاء، حتى احمَرَّ دمعه، فخَضَبَ الحصى. والكفُّ الخَضِيبُ: نَجْمٌ على التشبيه بذلك. وقد اخْتَضَبَ بالحِنّاءِ ونحوه وتَخَضَّبَ، واسمُ ما يُخْضَبُ به: الخِضابُ.

والخُضَبَةُ، مثال الهُمَزةِ: المرأةُ الكثيرةُ الاخْتِضابِ. وبَنانٌ خَضِيبٌ مُخَضَّبٌ، شُدِّدَ للمبالغةِ.

الليث: والخاضِبُ مِنَ النَّعامِ، غيره: والخاضِبُ الظَّلِيمُ الذي اغْتَلَمَ، فاحْمَرَّتْ ساقاهُ؛ وقيل: هو الذي قد أَكَلَ الرَّبِيعَ، فاحْمَرَّ ظُنْبُوباهُ، أو اصفَرَّا، أو اخضَرَّا؛ قال أبو دُواد:

له ساقا ظَلِيمٍ خا
ضِبٍ، فُوجِئَ بالرُّعْبِ

وجمعه خَواضِبُ؛ وقيل: الخاضِبُ من النَّعامِ الذي أَكَلَ الخُضْرةَ. قال أبو حنيفة: أَمّا الخاضِبُ مِن النَّعامِ، فيكون مِن أَنَّ الأنوارَ تَصْبُغُ أطرافَ رِيشِه، ويكون مِنْ أَنَّ وَظِيفَيْهِ يَحْمَرّانِ في الرَّبيعِ، مِن غيرِ خَضْبِ شيءٍ، وهو عارِضٌ يَعْرِضُ للنَّعامِ، فتَحْمَرُّ أَوْظِفَتُها؛ وقد قيل في ذلك أقوالٌ، فقال بعضُ الأعراب، أَحْسِبُه أبا خَيْرةَ: إذا كان الرَّبيعُ، فأَكَلَ الأساريعَ، احْمَرَّتْ رِجلاه ومِنقارُه احْمِرارَ العُصْفُرِ. قال: فلو كان هذا هكذا، كان ما لم يأكل منها الأساريعَ لا يَعْرِضُ له ذلك؛ وقد زعم رجلٌ من أهلِ العلم أَنَّ البُسْرَ إذا بدأَ يَحْمَرُّ، بدأَ وَظِيفا الظَّلِيمِ يَحْمَرّانِ، فإذا انْتَهَتْ حُمرةُ البُسْرِ، انْتَهَتْ حُمْرةُ وَظِيفَيْه؛ فهذا على هذا، غَرِيزةٌ فيه، وليس من أكل الأساريعِ. قال: ولا أعرف نَعامًا يأكل من الأساريعِ. وقد حُكي عن أبي الدُّقَيْشِ الأعرابي أنه قال: الخاضِبُ مِنَ النَّعامِ إذا اغْتَلَمَ في الرَّبيع، احمرَّتْ ساقاهُ، خاصٌّ بالذكر. والظَّلِيمُ إذا اغْتَلَمَ، احْمَرَّتْ عُنُقُه، وصَدْرُه، وفَخِذاه، الجِلْدُ لا الرِّيشُ، حُمرةً شديدةً، ولا يَعْرِضُ ذلك للأنثى؛ ولا يقال ذلك إلاَّ للظَّلِيمِ، دون النَّعامةِ. قال: وليس ما قيل مِن أَكْله الأساريعَ شيءٌ، لأَنَّ ذلك يعرض للدّاجِنةِ في البُيوت، التي لا ترى اليَسْرُوعَ بَتَّةً، ولا يَعْرِض ذلك لإناثها. قال: وليس هو عند الأصمعي، إلاَّ مِنْ خَضْبِ النَّوْرِ، ولو كان كذلك، لكان أبدًا يَصْفَرُّ، ويَخْضَرُّ، ويكون على قدر ألوان النَّوْرِ والبَقْل، وكانتِ الخُضْرةُ تكون أكثرَ لأَنَّ البقلَ أكثرُ من النَّوْرِ، أَوَلا تَراهم حين وصَفُوا الخَواضِبَ مِن الوَحْشِ، وصَفُوه بالخُضرة، أكثر ما وَصَفُوا! ومِن أيِّ ما كان، فإنه يقال له: الخاضِبُ مِن أجْلِ الحُمرة التي تَعْتَرِي ساقَيْهِ، والخاضِبُ وَصْفٌ له غَلَبَ يُعْرَفُ به، فإذا قالوا خاضِبٌ، عُلِمَ أنه إيّاه يريدُون؛ قال ذو الرمة:

أذاكَ أَم خاضِبٌ، بالسِّيِّ، مَرْتَعُه،
أبو ثلاثين أَمْسَى، وهو مُنْقَلِبُ؟

فقال: أم خاضِبٌ، كأنه لو قال أذاكَ أَمْ ظَلِيمٌ، كان سواءً؛ هذا كلُّه قول أبي حنيفة. قال: وقد

وَهِمَ في قوله بَتَّةَ ، لأنَّ سيبويه إنما حكاه بالألف واللام لا غيرُ ، ولم يُجِز سُقوط الألف واللام منه ، سَماعاً من العرب . وقوله : وَصْفٌ له عَلَم ، لا يكون الوَصْفُ عَلَماً ، إنما أراد أنه وَصْفٌ قد غَلَبَ ، حتى صار بمنزلة الاسْمِ العَلَمِ ، كما تقول الحرث والعباس . أبو سعيد : سُمِّيَ الظَّليمُ خاضِباً ، لأنه يَحْمَرُّ مِنقاراه وساقاه إذا تَرَبَّعَ ، وهو في الصَّيْفِ يَقْرَعُ[1] ويَبْيَضُّ ساقاهُ .

ويقال للثور الوحشي : خاضِبٌ إذا اخْتَضَبَ بالحِنَّاء[2] ، وإذا كان بغير الحِنَّاء قيل : صَبَغَ شَعَره ، ولا يقال : خَضَبَه .

وخَضَبَ الشجرُ يَخْضِبُ خُضُوباً وخَضِبَ وخُضِبَ واخْضَوْضَبَ : اخْضَرَّ . وخَضَبَ النَّخْلُ خَضْباً : اخْضَرَّ طَلْعُه ، واسمُ تلك الخُضْرَةِ الخَضْبُ ، والجمع خُضُوبٌ ؛ قال حميد بن ثور :

فَلَمَّا غَدَتْ ، قد قَلَّصَتْ غيرَ حِشْوَةٍ ، مِنَ الجَوْفِ ، فيه عُلَّفٌ وخُضُوبُ

وفي الصحاح :

مع الجوف ، فيها عُلَّفٌ وخضوب

وخَضَبَتِ الأرضُ خَضْباً : طَلَعَ نَباتُها واخْضَرَّ . وخَضِبَتِ الأرضُ : اخْضَرَّتْ . والعرب تقول : أَخْضَبَتِ الأرضُ إخْضاباً إذا ظَهَرَ نَبْتُها . وخَضَبَ العَرْفَطُ والسَّمُرُ : سَقَطَ ورَقُه ، فاحْمَرَّ واصْفَرَّ .

ابن الأعرابي ، يقال : خَضَبَ العَرْفَجُ وأَدْبَى إذا أَوْرَقَ ، وخَلَعَ العِضاه . قال : وأَوْرَسَ الرِّمْثُ ، وأَحْنَطَ وأَرْشَمَ الشَّجَرُ ، وأَرْمَشَ إذا أَوْرَقَ . وأَجْدَرَ الشجرُ وجَدَرَ إذا أَخْرَجَ وَرَقَه كأَنه حِمَّصٌ .

والخَضْبُ : الجَديدُ من النَّبات ، يُصيبه المَطَرُ فَيَخْضَرُّ ؛ وقيل : الخَضْبُ ما يَظْهر في الشَّجَر من خُضْرة ، عند ابتداء الإيراق ، وجمعه خُضُوبٌ ؛ وقيل : كلُّ بَهِيمةٍ أَكَلَتْه ، فهي خاضِبٌ ، وخَضَبَتِ العِضاهُ وأَخْضَبَتْ .

والخُضُوبُ : النَّبْتُ الذي يُصيبه المطر ، فيَخْضِبُ ما يَخْرُجُ مِنَ البَطْنِ . وخُضُوب القَتادِ : أَنْ تَخْرُجَ فيه وُرَيْقَةٌ عند الرَّبيعِ ، وتُمِدُّ عِيدانه ، وذلك في أَوَّل نَبْتِه ؛ وكذلك العُرْفُطُ والعَوْسَجُ ، ولا يكون الخُضُوب في شيءٍ من أنواع العِضاهِ غيرِها .

والمِخْضَبُ ، بالكسر : شِبْهُ الإجّانَةِ ، يُغْسَلُ فيها الثيابُ . والمِخْضَبُ : المِرْكَنُ ، ومنه الحديث : أَنه قال في مَرَضه الذي ماتَ فيه : أَجْلِسُوني في مِخْضَبٍ ، فغَسِّلُوني .

خضرب : الخَضْرَبةُ : اضْطِرابُ الماء .

وماءٌ خُضارِبٌ : يَمُوجُ بعضُه في بَعْض ، ولا يكون ذلك إلاَّ في غَديرٍ أَو وادٍ .

قال أبو الهيثم : رَجُلٌ مُخَضْرَبٌ إذا كان فَصيحاً ، بَليغاً ، مُتَفَنِّناً ؛ وأَنشد لطرفة :

وكائِنْ تَرَى مِنْ أَلْمَعِيٍّ مُخَضْرَبٍ ، وليسَ لَه ، عِنْدَ العَزائمِ ، جُولُ

قال أبو منصور : كذا أَنشده ، بالخاء والضاد ، ورواه ابن السكيت : مِن يَلْمَعِيٍّ مُخَظْرَبٍ ، بالحاء والظاء ، وقد تقدم .

[1] قوله « يقرع الخ » هكذا في الاصل والتهذيب ولعله يقزع .

[2] قوله « ويقال للثور الوحشي خاضب اذا اختضب بالحناء الخ » هكذا في أصل اللسان بيدنا ولعل فيه سقطاً والاصل ويقال للرجل خاضب اذا اختضب بالحناء .

خضعب : الخَضْعَبُ : الضَّخْمُ[1] الشديدُ .

والخَضْعَبةُ : المرأةُ السَّمينةُ . والخَضْعَبةُ : الضَّعيفُ .

وتَخَضْعَبَ أمرُهُم : اخْتَلَطَ وضَعُفَ .

خضلب : تَخَضْلَبَ أمرُهم: ضَعُفَ كتَخَضْعَبَ.

خطب : الخَطْبُ : الشَّأْنُ أو الأَمْرُ ، صَغُرَ أو عَظُمَ ؛ وقيل : هو سَبَبُ الأَمْرِ . يقال : ما خَطْبُكَ ؟ أي ما أمرُكَ ؟ وتقول . هذا خَطْبٌ جليلٌ ، وخَطْبٌ يَسيرٌ . والخَطْبُ : الأمر الذي تَقَعُ فيه المخاطَبة ، والشأْنُ والحالُ ؛ ومنه قولهم : جَلَّ الخَطْبُ أي عَظُمَ الأمرُ والشأن. وفي حديث عمر ، وقد أفْطَرُوا في يومِ غيمٍ من رمضان، فقال: الخَطْبُ يَسيرٌ . وفي التنزيل العزيز : قال فما خَطْبُكُم أيُّها المُرْسَلون ؟ وجمعه خُطُوبٌ؛ فأما قول الأخطل :

كَلَمْعِ أَيْدي مَثاكِيلٍ مُسَلِّبةٍ ،
يَنْدُبْنَ ضَرْسَ بَناتِ الدَّهْرِ والخُطُبِ

إنما أراد الخُطوبَ ، فحذفَ تخفيفاً ، وقد يكونُ من باب رَهْنٍ ورُهُنٍ .

وخَطَبَ المرأةَ يَخْطُبُها خَطْباً وخِطْبةً، بالكسر ، الأوّل عن اللحياني ، وخِطِّيبَى ؛ وقال الليث : الخِطِّيبَى اسمٌ ؛ قال عديُّ بن زيد ، يذكر قَصْدَ جَذِيمةَ الأَبْرَشِ لِخِطْبةِ الزَّبَّاء :

لِخِطِّيبَى التي غَدَرَتْ وخانَتْ،
وهُنَّ ذَواتُ غائلةٍ لُحِينا

قال أبو منصور : وهذا حَظٌّ نَحْضٌ ، وخِطِّيبَى ، ههنا، مصدرٌ كالخِطْبة ، هكذا قال أبو عبيد، والمعنى لِخِطْبةِ زَبَّاءَ، وهي امرأةٌ غَدَرَتْ بجَذِيمةَ الأَبْرَشِ حين خَطَبَها ، فأجابَتْه وخاسَتْ بالعهد فقَتَلَتْه .

وجَمْعُ الخاطب : خُطَّاب .

الجوهري : والخَطيبُ الخاطِبُ ، والخِطِّيبَى الخُطْبة . وأنشد بيتَ عَدِيِّ بن زيد ؛ وخَطَبَها واخْتَطَبَها عليه .

والخِطْبُ : الذي يَخْطُبُ المرأةَ . وهي خِطْبُه التي يَخْطُبُها ، والجمع أخطابٌ ؛ وكذلك خِطْبَتُه وخِطِّيبَتُه، الضمّ عن كُراع، وخِطِّيباه وخِطِّيبَتُه وهو خِطْبُها ، والجمعُ كالجمع ؛ وكذلك هو خِطِّيبُها ، والجمع خِطِّيبون ، ولا يُكَسَّر .

والخِطْبُ: المرأةُ المَخطوبة، كما يقال ذِبْحٌ للمذبوحِ . وقد خَطَبَها خَطْباً ، كما يقال: ذَبَحَ ذَبْحاً . الفرّاء في قوله تعالى : من خِطْبةِ النساء ؛ الخِطْبةُ مصدر بمنزلة الخَطْبِ ، وهو بمنزلة قولك : إنه لَحَسَنُ القِعْدة والجِلْسةِ . والعرب تقول : فلان خِطْبُ فلانة إذا كان يَخْطُبها. ويقول الخاطِبُ: خِطْبٌ! فيقول المَخْطوب إليهم : نِكْحٌ ! وهي كلمة كانت العرب تَتَزَوَّجُ بها . وكانت امرأةٌ من العرب يقال لها : أمُّ خارجةَ ، يُضْرَبُ بها المَثَل ، فيقال : أَسْرَعُ من نِكاحِ أُمِّ خارجة . وكان الخاطِب يقوم على باب خِبائِها فيقول : خِطْبٌ ! فتقول: نِكْحٌ ! وخُطْبٌ ! فيقال : نُكْحٌ !

ورجلٌ خَطَّابٌ: كثير التَّصَرُّفِ في الخِطْبة ؛ قال :

بَرَّحَ ، بالعَيْنَيْنِ ، خَطَّابُ الكُثَبْ ،
يقولُ : إنّي خاطِبٌ ، وقد كَذَبْ ،
وإنما يَخْطُبُ عُسّاً من حَلَبْ

[1] قوله « الخضعب الضخم » كذا في النسخ وشرح القاموس والذي في نسخة المحكم التي بأيدينا والخضب بتقديم العين على الضاد ولكن لم يفرد المجد لخعضب مادة فراجع نسخ المحكم .

واخْتَطَبَ القومُ فلاناً إذا دَعَوْه إلى تَزْويجِ صاحِبَتِهم. قال أبو زيد: إذا دعا أهلُ المرأة الرجلَ إليها ليَخْطُبَها، فقد اخْتَطَبوا اختطاباً؛ قال: وإذا أرادوا تَنْفِيقَ أَيِّمِهم كَذَبوا على رجلٍ، فقالوا: قد خَطَبَها فرَدَدْناه، فإذا رَدَّ عنه قَوْمُه قالوا: كَذَبْتُم لقد اخْتَطَبْتُمُوه، فما خَطَبَ إليكم.

وقوله في الحديث: نَهى أن يَخْطُبَ الرجلُ على خِطْبةِ أخيه. قال: هو أن يَخْطُبَ الرجلُ المرأةَ فتَرْكَنَ إليه ويَتَّفِقا على صَداقٍ معلومٍ، ويَتَراضَيا، ولم يَبْقَ إلا العَقْدُ؛ فأما إذا لم يَتَّفِقا ويَتَراضَيا، ولم يَرْكَنْ أحَدُهما إلى الآخر، فلا يُمْنَع من خِطْبَتِها؛ وهو خارج عن النَّهْي. وفي الحديث: إنه لحَرِيٌّ إنْ خَطَبَ أنْ يُخَطَّبَ أي يُجابَ إلى خِطْبَتِه.

يقال: خَطَبَ فلانٌ إلى فلانٍ فخَطَّبَه وأَخْطَبَه أي أجابَه.

والخِطابُ والمُخاطَبة: مُراجَعةُ الكلامِ، وقد خاطَبَه بالكَلامِ مُخاطَبةً وخِطاباً، وهُما يَتَخاطَبانِ.

الليث: والخُطْبةُ مَصْدَرُ الخَطِيبِ، وخَطَبَ الخاطِبُ على المِنْبَر، واخْتَطَبَ يَخْطُبُ خَطابةً، واسمُ الكلامِ: الخُطْبةُ؛ قال أبو منصور: والذي قال الليث، إنَّ الخُطْبةَ مَصْدَرُ الخَطِيبِ، لا يجوزُ إلا على وَجْهٍ واحدٍ، وهو أنَّ الخُطْبةَ اسمٌ للكلام، الذي يَتَكَلَّمُ به الخَطِيب، فيُوضَعُ موضِعَ المَصْدَر. الجوهري: خَطَبْتُ على المِنْبَر خُطْبةً، بالضم، وخَطَبْتُ المرأةَ خِطْبةً، بالكسر، واخْتَطَبَ فيهما. قال ثعلب: خَطَبَ على القوْم خُطْبةً، فجَعَلَها مصدراً؛ قال ابن سيده: ولا أدْري كيف ذلك، إلا أن يكونَ وَضَعَ الاسْمَ مَوْضِعَ المَصْدر؛ وذهب أبو إسحق إلى أنَّ الخُطْبةَ عند العَرَب: الكلامُ المَنْثُورُ المُسَجَّع، ونحوُه. التهذيب: والخُطْبَة، مثلُ الرِّسالةِ، التي لَها أوَّلٌ وآخِرٌ. قال: وسمعتُ بعضَ العَرَب يقولُ: اللهم ارْفَعْ عَنَّا هذه الضُّغْطة، كأَنه ذَهَب إلى أنَّ لها مُدَّةً وغايةً، أوَّلاً وآخراً؛ ولو أرادَ مَرَّةً لقال ضَغْطة؛ ولو أرادَ الفعلَ لقال الضَّغْطة، مثلَ المِشْيَة. قال وسمعتُ آخَرَ يقولُ: اللهم غَلَبَني فلانٌ على قُطْعةٍ من الأرض، يريدُ أرضاً مَفْرُوزةً.

ورَجُلٌ خَطِيبٌ: حَسَنُ الخُطْبة، وجَمْعُ الخَطِيبِ خُطَباءُ.

وخَطُبَ، بالضم، خَطابةً، بالفتح: صار خَطِيباً.

وفي حديث الحَجّاج: أمِنْ أهلِ المَحاشِدِ والمَخاطِبِ؟ أراد بالمَخاطِب: الخُطَبَ، جمعٌ على غيرِ قياسٍ، كالمَشابِهِ والمَلامِحِ؛ وقيل: هو جمعُ مَخْطَبةٍ، والمَخْطَبة: الخُطْبة؛ والمُخاطَبة، مُفاعَلة، من الخِطاب والمُشاوَرة، أراد: أنتَ من الذين يَخْطُبون الناسَ، ويَحُثُّونَهم على الخُروجِ، والاجتِماعِ للفِتَنِ. التهذيب: قال بعض المفسرين في قوله تعالى: وفَصْلَ الخِطابِ؛ قال: هو أَنْ يَحْكُمَ بالبَيِّنة أو اليَمِينِ؛ وقيل: معناه أن يَفْصِلَ بينَ الحَقِّ والباطِلِ، ويُمَيِّزَ بينَ الحُكْمِ وضِدِّه؛ وقيلَ: فصلُ الخِطاب أمّا بَعْدُ؛ وداودُ، عليه السلام، أوَّلُ من قال: أمّا بَعْدُ؛ وقيل: فَصْلُ الخِطاب الفِقْهُ في القَضاء. وقال أبو العباس: معنى أمّا بعدُ، أمّا بَعْدَ ما مَضَى من الكَلامِ، فهو كذا وكذا.

والخُطْبَةُ: لَوْنٌ يَضْرِبُ إلى الكُدْرةِ، مُشْرَبٌ

حُمْرَةٌ في صُفْرَةٍ، كَلَوْنِ الحَنْظَلَةِ الخَطْبَاءِ، قبلَ أن تَيْبَسَ، وكَلَوْنِ بَعضِ حُمُرِ الوَحْشِ. والخُطْبَةُ: الخُضْرَةُ، وقيل: غُبْرَة تَرْهَقُهَا خُضْرَةٌ، والفعلُ من كلّ ذلك: خَطِبَ خَطَباً، وهو أخْطَبُ؛ وقيلَ الأخطبُ الأخضرُ يُخالطُه سَوادٌ.

وأخْطَبَ الحَنظلُ: اصفرَّ أي صار خُطْبَاناً، وهو أن يَصفرَّ، وتصير فيه خُطوطٌ خُضْرٌ.

وحَنْظَلَةٌ خَطْبَاءُ: صفراءُ فيها خُطوطٌ خُضْرٌ، وهي الخُطْبانَةُ، وجمعها خُطْبانٌ وخِطْبانٌ، الأخيرة نادرة. وقد أخْطَبَ الحَنْظَلُ وكذلك الحنظلة إذا لَوَّنَتْ.

والخُطْبانُ: نِبْتَةٌ في آخر الخَريفِ، كأنها الهِلْيَوْنُ، أو ذَنَبُ الحِرْباءِ، أطرافُها رِقاقٌ تُشْبِهُ البَنَفْسَجَ، أو هو أشدُّ منه سَواداً، وما دون ذلك أخْضَرُ، وما دون ذلك من أُصولِها أبيضُ، وهي شديدةُ المَرارةِ.

وأَوْرَقُ خُطْبانِيٌّ: بالغُوا به، كما قالوا أَرْمَكُ رادِنِيٌّ.

والأخْطَبُ: الشِّقِرَّاقُ، وقيل الصُّرَدُ، لأنَّ فيهما سَواداً وبَياضاً؛ وينشد:

ولا أنْثَني، مِن طِيرَةٍ، عن مَرِيرَةٍ،
إذا الأخْطَبُ الداعي، على الدَّوْحِ، صَرْصَرا

ورأيت في نسخةٍ من الصحاح حاشيةً: الشِّقِرَّاقُ بالفارسيّة، كَأسْكِينَهْ. وقد قالوا للصَّقْرِ: أخْطَبُ؛ قال ساعِدَةُ بنُ جُؤَيَّةَ الهذلي:

ومِنّا حَبِيبُ العَقْرِ، حينَ يَلُفُّهُم،
كما لَفَّ، صِرْدانَ الصَّرِيمةِ، أخْطَبُ

وقيل لليَدِ عند نُضُوِّ سوادها من الحِنَّاءِ: خَطْباءُ، ويقال ذلك في الشَّعَرِ أيضاً. والأخْطَبُ: الحِمارُ تَعْلُوه خُضْرَةٌ. أبو عبيد: من حُمُرِ الوَحْشِ الخَطْبَاءُ، وهي الأتانُ التي لها خَطٌّ أسودُ على مَتْنِها، والذَّكَرُ أخْطَبُ؛ وناقةٌ خَطْباءُ: بَيِّنَةُ الخَطَبِ؛ قال الزَّفَيانُ:

وصاحِبِي ذاتُ هِبابٍ دَمْشَقُ،
خَطْباءُ، وَرْقاءُ السَّراةِ، عَوْهَقُ

وأخْطَبانُ: اسم طائرٍ، سُمِّي بذلك لِخُطْبَةٍ في جَناحَيْهِ، وهي الخُضْرَةُ.

ويدٌ خَطْباءُ: نَصَلَ سَوادُ خِضابِها من الحِنَّاءِ؛ قال:

أذَكَرْتَ مَيَّةَ، إذْ لها إتْبُ،
وجَدائِلٌ، وأنامِلٌ خُطْبُ

وقد يقال في الشَّعَرِ والشَّفَتَيْنِ.

وأخْطَبَكَ الصَّيْدُ: أمْكَنَكَ ودَنا منكَ. ويقال: أخْطَبَكَ الصَّيْدُ فارْمِهِ أي أمْكَنَكَ، فهو مُخْطِبٌ.

والخَطَّابِيَّةُ: من الرافِضَةِ، يُنْسَبُون الى أبي الخَطَّابِ، وكان يَأْمُرُ أصحابَه أن يَشهدوا، على مَن خالَفَهم، بالزُّورِ.

خطرب: الخَطْرَبَةُ: الضِّيقُ في المَعاشِ.

وخُطْرُبٌ وخُطارِبٌ: المُتَمَوِّلُ بما لم يكن جاءَ، وقد تَخَطْرَبَ.

خطلب: تَرَكْتُ القومَ في خَطْلَبَةٍ أي اخْتِلاطٍ. والخَطْلَبَةُ: كَثْرةُ الكلامِ، واخْتِلاطُه.

خعب: الخَيْعابةُ[1]: الرَّدِيءُ ولم يُسْمَع إِلاَّ في قولِ تأَبَّط شرّاً:

ولا خَرِعٍ خَيْعابةٍ، ذي غَوائِلٍ،
هَيامٍ، كَجَفْرِ الأَبْطَحِ المُتَهَيِّلِ

التهذيب: الخَيْعابة والخَيْعامة: المأْبون، وأَورد البيت، وقال: ويروى خَيْعامة. قال: والخَرِعُ السريع التَّثَنِّي والانْكِسارِ، والخَيْعامة: القَصِفُ المُتَكَسِّر؛ وأَورد البيت الثاني:

ولا هَلِعٍ لاعٍ، إِذا الشَّوْلُ حارَدَتْ،
وضَنَّتْ بباقي دَرِّها المُتَنَزَّلِ

هَلِعٌ: ضَجِرٌ. لاعٍ: جَبانٌ.

خلب: الخِلْبُ: الظُّفُرُ عامَّةً، وجَمْعُه أَخْلابٌ، لا يُكَسَّر على غير ذلك.

وخَلَبَه بظُفُرِه يَخْلِبُه خَلْباً: جَرَحَه، وقيل: خَدَشَه. وخَلَبَه يَخْلِبُه، ويَخْلُبه خَلْباً: قَطَعَه وشَقَّه.

والمِخْلَبُ: ظُفُرُ السَّبُعِ من الماشي والطائرِ؛ وقيل: المِخْلَبُ لِما يَصِيدُ من الطَّيْرِ، والظُّفُرُ لِما لا يَصِيدُ. التهذيب. ولِكلِّ طائر من الجَوارِحِ مِخْلَبٌ، ولكلِّ سَبُعٍ مِخْلَبٌ، وهو أَظافيرُه. الجوهري: والمِخْلَبُ للطائرِ والسِّباعِ، بمنزلة الظُّفُرِ للإِنسانِ.

وخَلَبَ الفَرِيسَةَ يَخْلِبُها ويَخْلُبُها خَلْباً: أَخَذَها بمِخْلَبِه. الليث: الخَلْبُ مَزْقُ الجِلْدِ بالنَّابِ؛ والسَّبُعُ يَخْلِبُ الفَرِيسةَ إِذا شَقَّ جِلْدَها بنابِه، أَو فَعَلَه الجارِحةُ بمِخْلَبِه.

قال: وسمِعْتُ أَهلَ البَحْرَيْن يقولون للحديدة المُعَقَّفَةِ، التي لا أُشَرَ لها، ولا أَسْنانَ: المِخْلَبُ؛ قال وأَنشدني أَعرابي من بني سعد:

دَبَّ لها أَسْوَدُ كالسِّرْحانْ،
بمِخْذَمٍ، يَجْتَذِمُ الإِهانْ

والمِخْلَبُ: المِنْجَلُ السّاذَجُ الذي لا أَسْنانَ له؛ وقيل: المِخْلَبُ المِنْجَلُ عامَّةً.

وخَلَبَ به يَخْلُبُ: عَمِلَ وقَطَعَ. وخَلَبْتُ النَّباتَ، أَخْلُبُه خَلْباً، واسْتَخْلَبْتُه إِذا قَطَعْتَه.

وفي الحديث: تَسْتَخْلِبُ الخَبِيرَ أَي تَقْطَعُ النَّباتَ، وتَحْصُدُه وتأْكُلُه.

وخَلَبَتْه الحَيَّةُ تَخْلِبُه خَلْباً: عَضَّتْه.

والخِلابةُ: المُخادَعةُ، وقيل: الخَديعةُ باللِّسانِ. وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم، أَنه قال لرجل كان يُخْدَعُ في بَيْعِه: إِذا بايَعْتَ، فقُلْ: لا خِلابةَ أَي لا خِداعَ؛ وفي رواية لا خِيابةَ. قال ابن الأَثير: كأَنها لُثْغَةٌ من الرّاوي، أَبدلَ اللامَ ياءً. وفي الحديث: أَنَّ بَيعَ المُحَفَّلاتِ خِلابةٌ، ولا تَحِلُّ خِلابةُ مُسْلمٍ. والمُحَفَّلاتُ: التي جُمِعَ لَبَنُها في ضَرْعِها.

وخَلَبَه يَخْلُبُه خَلْباً وخِلابةً: خَدَعَه.

وخالَبَه واخْتَلَبه: خادَعَه؛ قال أَبو صَخْر:

فلا ما مَضَى يُثْنَى، ولا الشَّيْبُ يُشْتَرَى،
فأُصْفِقَ، عندَ السَّوْمِ، بَيْعَ المُخالِبِ

وهي الخِلِّيبَى، ورجل خالِبٌ وخَلاَّبٌ، وخَلَبُوتٌ،

[1] قوله «الخيعابة» هو هكذا بفتح الخاء المعجمة وبالياء المثناة التحتية في اللسان والمحكم والتهذيب والتكملة وشرح القاموس، والذي في متن القاموس المطبوع الخنعبة بالنون وضبطها بكسر الخاء.

وخَلَبُوبٌ، الأخيرة عن كُراع: خَدّاعٌ كَذّابٌ؛
قال الشاعر:

مَلَكْتُم، فلما أَنْ مَلَكْتُمْ خَلَبْتُمْ،
وشَرُّ المُلوكِ الغادِرُ، الخَلَبُوتُ

جاء على فَعَلُوت، مثل رَهَبوتٍ؛ وامرأَة خَلَبُوتٌ، على مثال جَبَرُوتٍ، هذه عن اللحياني.

وفي المثل: إِذا لَمْ تَغْلِبْ فاخْلِبْ، بالكسر. وحُكي عن الأصمعي: فاخْلُبْ أي اخْدَعْهُ حتى تَذْهَبَ بِقَلْبه؛ من قاله بالضم، فمعناه: فاخْدَعْ؛ ومن قال: فاخْلِبْ، فمعناه: فانْتِشْ قليلاً شيئاً يسيراً بعدَ شيءٍ، كأَنه أُخِذ من مِخْلَب الجارحة. قال ابن الأَثير: معناه إِذا أَعْياكَ الأَمرُ مُغالَبةً، فاطْلُبْه مُخادعة.

وخَلَبَ المرأَة عَقْلَها يَخْلِبُها خَلْباً: سَلَبَها إِياه، وخَلَبَتْ هي قَلْبَه، تَخْلِبُه خَلْباً، واخْتَلَبَتْه: أَخَذَتْه، وذَهَبَتْ به.

الليث: الخِلابةُ أَن تَخْلُبَ المرأَةُ قَلْبَ الرجل، بأَلطفِ القولِ وأَخْلَبِه، وامرأَةٌ خَلاَّبة للفؤادِ، وخَلُوبٌ.

والخَلْباءُ من النساء: الخَدُوعُ. وامرأَةٌ خالِبةٌ وخَلُوبٌ وخَلاَّبة: خَدّاعة، وكذلك الخَلِبَة؛
قال النمر:

أَوْدَى الشَّبابُ، وحُبُّ الخالةِ الخَلِبَهْ،
وقد بَرِئْتُ، فما بالقَلْبِ مِنْ قَلَبَهْ

ويروى الخَلَبَة، بفتح اللام، على أَنه جَمْعٌ، وهم الذين يَخْدَعُون النساء.

وفلانٌ خِلْبُ نِساءٍ إِذا كان يُخالِبُهُنَّ أَي يُخادِعُهُنَّ. وفلانٌ حِدْثُ نِساءٍ، وزِيرُ نِساءٍ إِذا كان يُحادِثُهُنَّ، ويُزاوِرُهُنَّ.

وامرأَة خالةٌ أَي مُخْتالةٌ. وقوم خالةٌ: مُخْتالون، مثل باعةٍ، من البَيْع.

والبَرْقُ الخُلَّبُ: الذي لا غَيْثَ فيه، كأَنه خادِعٌ يُومِضُ، حتى تَطْمَعَ بِمَطَره، ثم يُخْلِفُكَ. ويقال: بَرْقُ الخُلَّبِ، وبَرْقُ خُلَّبٍ، فَيُضافانِ؛ ومنه قيل لِمَنْ يَعِدُ ولا يُنْجِزُ وعْدَه: إِنما أَنْتَ كَبَرْقِ خُلَّبٍ. ويقال إِنه كَبَرْقِ خُلَّبٍ، وبرقِ خُلَّبٍ، وهو السَّحابُ الذي يَبْرُقُ ويُرْعِدُ، ولا مَطَرَ مَعَه. والخُلَّبُ أَيضاً: السَّحابُ الذي لا مَطَرَ فيه. وفي حديث الاستسقاء: اللهمَّ سُقْيا غيرَ خُلَّبٍ بَرْقُها أَي خالٍ عن المَطَر. ابن الأَثير: الخُلَّبُ: السحابُ يُومِضُ بَرْقُه، حتى يُرْجَى مَطَرُه، ثم يُخْلِفُ ويَتَقَشَّعُ، وكأَنه من الخِلابةِ، وهي الخِداعُ بالقولِ اللَّطيفِ؛ ومنه حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: كان أَسْرَعَ من بَرْقِ الخُلَّبِ، وإِنما خصه بالسُّرْعة، لِخِفَّته لِخُلُوِّه من المَطَر.

ورَجُلٌ خِلْبُ نِساءٍ: يُحِبُّهُنَّ للحديث والفُجُورِ، ويُحَبِّبْنَه لذلك. وهم أَخْلابُ نِساءٍ، وخُلَباءُ نِساءٍ، الأَخيرةُ نادرةٌ. قال ابن سيده: وعندي أَنَّ خُلَباءَ جمعُ خالِبٍ.

والخِلْبُ، بالكسر: حِجابُ القَلْبِ؛ وقيل: هي لُحَيْمَةٌ رَقِيقةٌ، تَصِلُ بينَ الأَضْلاعِ؛ وقيل: هو حِجابُ ما بين القَلْبِ والكَبِدِ، حكاه ابن الأَعرابي، وبه فَسَّرَ قولَ الشاعر:

يا هِنْدُ! هِنْدُ بينَ خِلْبٍ وكَبِدْ

ومنه قيل للرَّجُل الذي يُحِبُّه النساءُ: إِنه لَخِلْبُ

نساءِ أي يُحبّه النساءُ ؛ وقيل : الخِلْبُ حِجابٌ بين القَلْبِ وسَوادِ البَطْنِ ؛ وقيل : هو شيءٌ أَبْيَضُ ، رقيقٌ ، لازقٌ بالكَبِدِ ؛ وقيل : الخِلْبُ زِيادَةُ الكَبِدِ ، والخِلْبُ الكَبِدُ ، في بعضِ اللُّغاتِ ؛ وقيل : الخِلْبُ عُضَيْمٌ ، مثلُ ظُفُرِ الإنسان ، لاصِقٌ بناحيةِ الحِجابِ ، مما يلي الكَبِدَ ؛ وهي تَلِي الكَبِدَ والحِجابَ ، والكَبِدُ مُلتَزِقَةٌ بجانِبِ الحِجابِ .

والخُلْبُ : لُبُّ النَّخْلَةِ ، وقيل : قَلْبُها .
والخُلُب ، مُثقَّلا ومُخَفَّفاً : الليفُ ، واحدَتُه خُلْبَة . والخُلْبُ : حَبْلُ الليفِ والقُطْنِ إذا رَقَّ وصَلُبَ . الليث : الخُلْبُ حَبْلٌ دَقيقٌ ، صُلْبُ الفَتْلِ ، من لِيفٍ أو قِنَّبٍ ، أو شيءٍ صُلْبٍ ؛ قال الشاعر :

كالمَسَدِ اللَّدْنِ ، أُمِرَّ خُلْبُه

ابن الأعرابي : الخُلْبة الحَلْقة من الليفِ ، والليفَةُ خُلْبَة وخُلُبَة ؛ وقال :

كأَنَّ وريدَاهُ رِشاءا خُلُبِ

ويُروى وريدَيْه ، على إعمال كأَنَّ ، وتَرْكِ الاضمار . وفي الحديث : أتاهُ رَجُلٌ وهو يَخْطُبُ ، فنَزَلَ إليه وقَعَدَ على كُرْسِيٍّ خُلْبٍ ، قَوائِمُه من حَديدٍ ؛ الخُلْب : الليفُ ؛ ومنه الحديث . وأما مُوسَى فجَعْدٌ آدَمُ على جَمَلٍ أحْمَرَ ، مَخْطُوم بخُلْبَة . وقد يُسَمَّى الحَبْلُ نفسُه : خُلْبَة ؛ ومنه الحديث : بِليفٍ خُلْبَةٍ ، على البَدَل ؛ وفيه : أنه كان له وِسادَةٌ حَشْوُها خُلْبٌ . والخُلُبُ والخُلْبُ : الطّينُ الصُّلْبُ اللازِبُ ؛ وقيل : الأَسْوَدُ ؛ وقيل : طِينُ الحَمْأَةِ ؛ وقيل : هو الطّينُ عامَّةً . ابن الأعرابي : قال رَجلٌ من العرب لطَبّاخِه : خَلِّبْ مِيفاكَ ، حتى يَنْضَجَ الرَّوْدَقُ ؛ قال : خَلِّبْ أي طَيِّنْ ، ويقال للطينِ خُلْبٌ . قال والمِيفَى : طَبَقُ التَّنُّور ، والرَّوْدَقُ : الشواءُ.

وماءٌ مُخْلِبٌ أي ذُو خُلْبٍ ، وقد أَخْلَبَ . قال تُبَّع ، أو غيره :

فرأى مَغيبَ الشمسِ ، عندَ مآبِها،
في عَيْنِ ذي خُلُبٍ ، وثَأْطٍ حَرْمَدِ

الليث : الخُلْبُ وَرَقُ الكَرْمِ العريضُ ونحوهُ. وفي حديث ابن عباس، وقد حاجَّهُ عمر في قوله تعالى: تَغرُب في عَيْنٍ حَمِئَةٍ ، فقال عمر . حامية، فأنشد ابن عباس بيتَ تُبَّع .

في عَيْنِ ذي خُلُبِ

الخُلُب: الطين والحَمْأَة. وامرأةٌ خَلْباءُ وخِلْبَنٌ: خَرْقاءُ ، والنون زائدة للالحاق ، وليست بأصلية . وفي الصحاح: الخِلْبَنُ الحَمْقاءُ ؛ قال ابن السكيت . وليس من الخِلابَة ؛ قال رؤبة يصف النوق :

وخَلَّطَتْ كُلُّ دِلاثٍ عَلْجَنِ ،
تَخْليطَ خَرْقاءِ اليَدَيْنِ ، خِلْبَنِ

ورواه أبو الهيثم . خَتْباءِ اليَدَيْنِ ، وهي الخَرْقاءُ ، وقد خَتِبَتْ خَتَباً ، والخَتَمَنُ المَهْزولة منه

والخُلْبُ : الوَشْيُ .

والمُخَلَّب : الكثيرُ الوَشْيِ من الثّياب . وثَوْبٌ مُخَلَّبٌ ، كثيرُ الوَشْيِ ؛ قال لبيد :

وعَيْشٍ بِدٍ كَذاكِ ، يَزِنُ وِهادَهُ
نَباتٌ ، كَوَشْيِ العَبْقَرِيِّ المُخَلَّبِ

أي الكثيرِ الألوانِ . وأَوْرَدَ الجوهري هذا البَيْتَ : وغيثٌ ، برفع الثاء ؛ قال ابن بري : والصواب خَفْضُها لأَن قبله :

وكائِنْ رَأَيْنَ من مُلُوكٍ وسُوقَةٍ ،
وصاحَبْتُ من وَفْدٍ كِرامٍ ومَوْكِبِ

قال : الدَّكْداكُ ما انْخَفَضَ من الأَرضِ ، وكذلك الوِهادُ ، جَمْعُ وَهْدةٍ ؛ شَبَّهَ زَهر النباتِ بِوَشْيِ العَبْقَرِيِّ .

خنب : الخِنَّابُ : الضَّخْمُ الطويلُ من الرجالِ ، ومنهم مَن لم يُقَيِّدْ ؛ وهو أَيضاً : الأَحْمَقُ المُخْتَبِطُ مرَّةً هنا ، ومرَّةً هنا . والخِنَّابُ : الضَّخْمُ الأَنفِ ، وهذا مما جاء على أَصلِه شاذّاً ، لأَن كلَّ ما كان على فِعَّالٍ من الأَسماء ، أُبْدِلَ من أَحدِ حَرْفَيْ تَضْعِيفِه ياء ، مثل دِينارٍ وقِيراطٍ ، كَراهِيَةَ أَنْ يَلْتَبِس بالمصادرِ ، إِلاَّ أَن يكونَ بالهاء ، فيَخْرُجَ على أَصلِه ، مثلَ دِنَّابةٍ وصِنَّارةٍ ، ودِنَّامةٍ وخِنَّابةٍ ، لأَنه الآن قد أَمِنَ التِباسُه بالمَصادِرِ .

التهذيب : يقال رجل خِنَّابٌ ، مكسورُ الخاء ، مُشَدَّدُ النون ، مهموز : وهو الضَّخْمُ في عَبالةٍ ، والجمع خَنانِيبُ . ويقال . الخِنَّابُ من الرجال : الأَحْمَقُ المُتَصَرِّفُ ، يَخْتلج هكذا مرَّةً ، وهكذا مرَّةً أي يذهب .

الأَزهري ، الليث : الخُنَّأْبَةُ ، الخاءُ رفعٌ والنون شديدةٌ ، وبعد النون همزة ، وهي طَرَفُ الأَنْفِ ، وهما الخُنَّأْبَتانِ ؛ قال : والأَرْنَبة تحت الخُنَّأْبةِ . وقال ابن سيده : الخِنَّابةُ الأَرْنَبَةُ العظيمة ، وقيل : طَرَفُ الأَرْنَبةِ من أَعلاها ، بينها وبين النُّخْرةِ . والخِنَّابَتانِ : طَرَفا الأَنْفِ من جانِبَيْه ، والأَرْنَبَةُ : ما تَحْتَ الخِنَّابة ، والعَرْتَمَةُ : أُسْفَلُ من ذلك ، وهي حَدُّ الأَنفِ ، والرَّوْثَةُ تَجْمَعُ ذلك كلَّه ، وهي المُجْتَمِعة قُدَّامَ المارِنِ ، وبعضهم يقول : العَرْتَمَةُ ما بين الوَتَرة والشَّفَةِ ، والخِنَّابة حرفُ المَنْخِر ، وهما الخِنَّابتان . وقيل خِنَّابَتا الأَنفِ : خَرْقاهُ عن يَمِينٍ وشِمال ، بينهما الوَتَرةُ ؛ قال الراجز :

أَكْوِي ذَوِي الأَضْغانِ كَيّاً مُنْضِجا ،
منهم ، وذا الخِنَّابةِ العَفَنْجَجا

ويقال : الخُنَّأْبة ، بهمز . وفي حديث زيدِ بن ثابت ، في الخُنَّأْبَتَيْنِ إِذا خُرِمَتا ، قال : في كلِّ واحدةٍ ثُلُثُ دِيةِ الأَنفِ ، هما بالكسر والتشديد ، جانِبا المَنْخَرَيْنِ ، عن يَمِينِ الوَتَرةِ وشِمالِها ، وهَمَزَها الليث ، وأَنكرها الأَصمعي . قال أَبو منصور : الهمزةُ التي ذكرها الليث في الخِنابة والخِنَّاب لا تَصحُّ عِندي إِلاَّ أَن تُجْتَلَب ، كما أُدخِلَت في الشَّمْأَلِ ، وغِرْقِئِ البَيْضِ ، وليستْ بأَصْلِيَّة . قال أَبو منصور : وأَما الخُنَّأْبةُ ، بالهمز وضم الخاء ، فإِن أَبا العباس روى عن ابن الأَعرابي ، قال : الخِنَّابَتانِ ، بكسر الخاء وتشديد النون ، غير مهموز ، هما سَمَّا المُنْخُرَيْن ، وهما المُنْخُرانِ ، والحَوْرَمَتانِ ، قال : هكذا ذكرهما أَبو عبيد في كتاب الخيل ؛ وروى سَلَمة عن الفرَّاء أَنه قال : الخِنَّابُ ، والخِنْبُ الطويلُ . قال : ولا أَعرف الهمز لأَحد في هذه الحروف .

والخَنَبُ : كالخَنانِ في الأَنفِ ، وقد خَنِبَ خَنَباً .

والخِنْبُ : مَوْصِلُ أَسفلِ أَطرافِ الفخِذَيْنِ ،

وأعالي الساقَيْنِ . والخِنْبُ : باطِنُ الرُّكْبةِ ؛ وقيل : هو فُروجُ ما بين الأَضْلاعِ ، وجمعُ ذلك كلِّه أَخْنابٌ ؛ قال رؤبة :

عُوجٌ دِقاقٌ من تَحَنِّي الأَخْنابْ

الفرَّاءُ : الخِنْبُ ، بكسر الخاء : ثِنْيُ الرُّكْبَةِ ، وهو المَأْبِضُ .

وخَنِبَتْ رِجلُه ، بالكسر : وهَنَتْ . وأَخْنَبَها هو : أَوْهَنَها ، وأَخْنَبْتُها أَنا ؛ قال ابن أحمر :

أَبِي الذي أَخْنَبَ رِجْلَ ابنِ الصَّعِقْ ،
إِذ كانتِ الخَيْلُ كعِلْباءِ العُنُقْ

قال ابن بري : قال أَبو زكريا الخطيب التبريزي : هذا البيت لتميم بن العَمَرَّدِ بنِ عامرِ بن عبد شمسٍ ، وكان العَمَرَّدُ طَعَنَ يَزِيدَ بنَ الصَّعِقِ ، فأَعْرَجَه . قال ابن بري : وقد وَجَدْته أَيضاً في شعر ابن أَحمر الباهلي .

ابن الأَعرابي : أَخْنَبَ رِجلَه قَطَعَها .

وخَنِبَ الرَّجلُ : عَرِجَ .

واخْتَنَبَ القومُ : هَلَكُوا[1] .

أَبو عمرو : المَخْنَبَة القطيعة .

وجاريةٌ خَنِبة : غَنِجة رَخيمة . وظَبْيةٌ خَنِبةٌ أَي عاقدة عُنُقَها ، وهي رابضة لا تَبْرَحُ مَكانَها ، كأَنَّ الجارية شُبِّهَتْ بها ؛ وقال :

كأَنَّها عَنْزُ ظِباءٍ خَنِبَهْ ،
ولا يَبِيتُ بَعْلُها على ِبَهْ

[1] قوله « واختنب القوم هلكوا » نقل الصاغاني عن الزجاج أخنب القوم هلكوا أيضاً .

الإِبهُ : الرِّيبةُ . ويقال : رأَيتُ فلاناً على خَنْثَةٍ وخَنْعةٍ ، ومثله : عَقِرَ وبَقِرَ ، ومثله : ما ذُقْتُ عَلُوساً ولا بَلُوساً ، وجِيءْ به من عَسِّكَ وبَسِّكَ ، فعاقَبَ العَيْنُ الباءَ .

شمر : الخَنَباتُ الغَدْرُ والكَذِبُ .

ويقال : لَنْ يَعْدَمَكَ من اللئيم خَنابةٌ أَي شرٌّ . والخَنابةُ : الأَثَرُ القبيح . قال ابنُ مقبل :

ما كنتُ مَوْلى خَنَباتٍ فَتَنْبِها ،
ولا أَلِيمَا لقَتْلى ذا كُمُ الكَلِمِ

ويروى جَنَاباتٍ . يقول : لست أَجنبياً منكم ؛ ويروى خَنَباتٍ ، بفتحتين ، وهي كالخَنَباتِ . ورجل ذو خَنَباتٍ وخَنَباتٍ . وهو الذي يصلح مَرَّةً ، ويفسد أُخرى .

خنثب : الفرَّاءُ : الخِنْثِبة والخِنْثِعْبةُ الغَزيرةُ اللَّبَنِ من النوق . قال شمر : لم أَسْمَعْهما إِلا لِلفرَّاءِ ؛ قال أَبو منصور : وجَمْعُ الخِنْثِبةِ خَنَاثِب .

خندب : رجلٌ خُنْدُبٌ : سَيِّئُ الخُلُقِ .

وخُنْدُبانٌ : كثيرُ اللَّحْمِ .

خنزب : ابن الأَثير : في حديث الصلاة : ذاكَ شَيْطانٌ يقال له خَنْزَب ؛ قال أَبو عمرو : وهو لَقَبٌ له . والخَنْزَبُ : قِطْعَةُ لَحْمٍ مُنْتِنَة ، ويُروى بالكسر والضم .

خنضب : امرأَة خُنْضُبَةٌ : سَمِينة .

خنطب : الخُنْطُبَة : دُوَيْبَّة ، حكاها ابن دُرَيْد .

خنعب : الخُنْعُبَة : الهَنَة المُتَدَلِّية وَسَطَ الشَّفَة العُلْيا ، في بعضِ اللغاتِ ، وهي مَشَقٌّ ما بين الشَّارِبَيْنِ بِحِيال الوَتَرَةِ . الأَزهري : هي الخُنْعُبَة ،

والثُّوتَةُ، والثُّومَةُ، والهَزْمَةُ، والوَهْدَةُ، والقَلْدَةُ، والهَرْتَمَةُ، والعَرْتَمَةُ، والخِنْرِمَةُ.

خوب: الخَوْبَةُ: الأَرضُ التي لم تُمطَرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ. والخَوْبَةُ: الجُوعُ، عن كُراع. قال أبو عمرو: إذا قُلْتَ أَصابَتْنا خَوْبَةٌ، بالخاءِ المعجمة، فمعناه المجاعةُ؛ وإذا قُلْتَها بالحاءِ المهملة، فمعناهُ الحاجة. أبو عبيد. أَصابَتْهُم خَوْبَةٌ إذا ذَهَبَ ما عندَهم، فلم يَبْقَ عندهم شيءٌ؛ قال شمر: لا أَدْرِي ما أَصابَتْهُم خوبة، وأَظُنُّه حَوْبَةً؛ قال أبو منصور. والخَوْبَةُ بالخاءِ، صحيح، ولم يَحْفَظْهُ شمر. قال: ويقال للجُوع: الخَوْبَةُ؛ وقال الشاعر:

طَرُودٌ لِخَوْباتِ النُّفُوسِ الكَوانِعِ

وفي حديث التَّلِبِ بن ثَعْلَبة: أَصابَ رسولَ الله، صلى الله عليه وسلم، خَوْبَةٌ فاسْتَقْرَضَ مِنّي طَعاماً. الخَوْبَةُ: المَجاعة.

وخابَ يَخُوبُ خَوْباً: افْتَقَرَ، عن ابن الأَعرابي.

وفي الحديث: نَعُوذُ بالله من الخَوْبةِ. ويقال: نَزَلْنا بِخَوْبَةٍ من الأَرضِ أَي بِمَوْضِعِ سُوءٍ، لا رِعْيَ به ولا ماء. أَبو عمرو: الخَوْبَةُ والقَوايَةُ والخَطِيطَةُ: الأَرضُ التي لم تُمْطَرْ، وقَوِيَ المَطَرُ يَقْوَى إذا احْتَبَسَ.

خيب: خابَ يَخِيبُ خَيْبَةً: حُرِمَ، ولم يَنَلْ ما طَلَبَ.

وفي حديث عليٍّ، كَرَّمَ الله وجهه: مَنْ فازَ بِكُمْ، فقد فازَ بالقِدْحِ الأَخْيَبِ أَي بالسَّهْمِ الخائِبِ الذي لا نَصِيبَ له من قِداحِ المَيْسِرِ، وهي ثلاثة: المَنِيحُ، والسَّفِيحُ، والوَغْدُ.

والخَيْبَةُ: الحِرْمانُ والخُسْرانُ؛ وقد خابَ يَخِيبُ ويَخُوبُ. وفي الحديث: خَيْبَةً لكَ! ويا خَيْبَةَ الدَّهْرِ!

وخَيَّبَه الله: حَرَمَه. وخَيَّبْتُه أَنا تَخْيِيباً.

وخابَ إذا خَسِرَ، وخابَ إذا كَفَرَ، والخَيْبَةُ: حِرْمانُ الجَدِّ.

وفي المثل: الهَيْبَةُ خَيْبَةٌ؛ وسَعْيُه في خَيَّابِ ابنِ هَيَّابٍ أَي في خَسارٍ، وبَيَّابِ بنِ بَيَّابٍ، في مَثَلٍ للعرب، ولا يقولون منه خابَ، ولا هابَ.

والخَيَّابُ: القِدْحُ الذي لا يُورِي؛ وقوله أَنشده ثعلب:

اسْكُتْ، ولا تَنْطِقْ، فأَنْتَ خَيَّابْ،
كُلُّكَ ذُو عَيْبٍ، وأَنْتَ عَيَّابْ

يجوز أَن يكون فَعّالاً من الخَيْبَةِ، ويجوز أَن يَعْنِيَ به، أَنه مثل هذا القِدْحِ الذي لا يُورِي.

ووَقَعَ في وادِي تُخُيِّبَ على تُفُعِّلَ، بضم التاء والخاءِ وكسر الياء، غيرَ مصروفٍ، وهو الباطِلُ. وتقول: خَيْبَةً لِزَيْدٍ، وخَيْبَةٌ لِزَيْدٍ، فالنَّصْبُ على إِضْمارِ فِعْلٍ، والرَّفْعُ على الابتداءِ.

فصل الدال المهملة

دأب: الدَّأْبُ: العادَةُ والمُلازَمَةُ. يقال: ما زالَ ذلك دِينَكَ ودَأْبَكَ، ودَيْدَنَكَ ودَيْدَبُونَكَ، كُلُّه من العادَة.

دَأَبَ فلانٌ في عَمَلِه أَي جَدَّ وتَعِبَ، يَدْأَبُ دَأْباً ودَأَباً ودُؤُوباً، فهو دَئِبٌ؛ قال الراجز:

راحَتْ كما راحَ أَبو رِئالِ،
قاهِي الفُؤَادِ، دَئِبُ الإِجْفالِ

وفي الصحاح: فهو دائب؛ وأنشد هذا الرجز:
دائِبُ الإِجْفالِ. وأَدْأَبَ غيرَه، وكلُّ ما أَدَمْتَه فقد أَدْأَبْتَه. وأَدْأَبَه: أَحْوَجَه إِلى الدُّؤُوبِ، عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

إِذا تَوافَوْا أَدْبَوْا أَخاهُمُ

قال: أَراد أَدْأَبُوا أَخاهُم، فخفَّف لأَن هذا الراجز لم تكن لُغَتُه الهمز، وليس ذلك لضَرُورةِ شِعْرٍ، لأَنه لو همز لكان الجُزْءُ أَتَمَّ.

والدُّؤُوبُ: المبالَغَةُ في السَّيْرِ.

وأَدْأَبَ الرجلُ الدَّابَّةَ إِدْآباً إِذا أَتْعَبَها، والفعلُ اللازم دَأَبَتِ الدابَّةُ تَدْأَبُ دُؤُوباً. ورجل دَؤُوبٌ على الشيء. وفي حديث البعير الذي سَجَدَ له، صلى الله عليه وسلم، فقال لصاحبه: إِنه يَشْكُو إِليَّ أَنَّكَ تُجِيعُه وتُدْئِبُه أَي تَكُدُّه وتُتْعِبُه؛ وقوله أَنشده ثعلب:

يُلِعْنَ مِنْ ذي دَأَبٍ شِرْواطِ

فسَّره فقال: الدَّأْبُ: السَّوْقُ الشديدُ والطَّرْدُ، وهو من الأَوّل. ورواية يعقوب: من ذي زَجَلٍ.

والدَّأْبُ والدَّأَب، بالتحريك: العادةُ والشَّأْنُ. قال الفرّاءُ: أَصله من دَأَبْتُ إِلا أَن العرب حَوَّلَتْ معناه إِلى الشَّأْنِ. وفي الحديث: عليكم بقيامِ الليلِ، فإِنه دَأْبُ الصالحينَ قَبْلَكم. الدَّأْبُ: العادةُ والشَّأْنُ، هو مِنْ دَأَبَ في العَمَلِ إِذا جَدَّ وتَعِبَ. وفي الحديث: فكان دَأْبي ودَأْبَهم. وقوله، عز وجل: مثلَ دَأْبِ قومِ نوحٍ؛ أَي مثلَ عادةِ قومِ نوحٍ، وجاءَ في التفسير: مثلَ حالِ قومِ نوحٍ. الأَزهري: قال الزجاج في قوله تعالى: كَدَأْبِ آلِ فِرْعَوْنَ؛ أَي كَشَأْنِ آلِ فِرْعَوْنَ، وكأَمْرِ آلِ فِرْعَوْنَ؛ كذا قال أَهل اللغة. قال الأَزهري: والقولُ عندي فيه، والله أَعلم، أَن دَأْبَ ههنا اجْتِهادُهم في كُفْرِهِم، وتَظاهُرُهُم على النبي، صلى الله عليه وسلم، كتَظاهُرِ آلِ فرعون على موسى، عليه السلامُ.

يقال دَأَبْتُ أَدْأَبُ دَأْباً ودَأَباً ودُؤُوباً إِذا اجتهدت في الشيءِ.

والدائِبانِ: الليلُ والنهارُ.

وبَنُو دَوْأَبٍ: حَيٌّ من غَنِيٍّ. قال ذو الرُّمَّة:

بَنِي دَوْأَبٍ إِنّي وَجَدْتُ فَوارِسِي
أَزِمَّةَ غاراتِ الصَّباحِ الدَّوالِقِ

دبب: دَبَّ النَّمْلُ وغيرُه من الحَيَوانِ على الأَرضِ، يَدِبُّ دَبّاً ودَبِيباً: مشى على هِينَتِه. وقال ابن دريد: دَبَّ يَدِبُّ دَبِيباً، ولم يفسره، ولا عَبَّر عنه. ودَبَبْتُ أَدِبُّ دِبَّةً خَفِيَّةً، وإِنه لخَفِيُّ الدِّبَّةِ أَي الضَّرْبِ الذي هو عليه من الدَّبِيبِ. ودَبَّ الشيخُ أَي مَشَى مَشْياً رُوَيْداً.

وأَدْبَبْتُ الصبيَّ أَي حَمَلْتُه على الدَّبِيبِ.

ودَبَّ الشَّرابُ في الجِسْمِ والإِناءِ والإِنْسانِ، يَدِبُّ دَبِيباً: سَرى؛ ودَبَّ السُّقْمُ في الجِسْمِ، والبِلى في الثَّوْبِ، والصُّبْحُ في الغَبَشِ: كُلُّه من ذلك. ودَبَّتْ عقارِبُه: سَرَتْ نَمائِمُه وأَذاهُ. ودَبَّ القومُ إِلى العَدُوِّ دَبِيباً إِذا مَشَوْا على هِينَتِهِم، لم يُسْرِعُوا. وفي الحديث: عِنْدَه غُلَيِّمٌ يُدَبِّبُ أَي يَدْرُجُ في المَشْيِ رُوَيْداً، وكلُّ ماشٍ على الأَرض: دابَّةٌ ودَبِيبٌ.

والدابَّةُ: اسمٌ لما دَبَّ من الحَيَوانِ، مُمَيِّزةً وغيرَ

مُمَيِّزة . وفي التنزيل العزيز : والله خلق كلَّ دابّةٍ من ماءٍ، فمنهم مَنْ يَمْشِي على بَطْنِه؛ ولمّا كان لِما يَعقِلُ، ولِما لا يَعقِلُ، قيل : فمنهم؛ ولو كان لِما لا يَعقِلُ، لَقِيل : فمنها، أَو فمنهنّ، ثم قال : مَنْ يَمْشِي على بَطْنِه ؛ وإِن كان أَصلُها لِما لا يَعقِلُ، لأَنّه لمّا خَلَطَ الجَماعةَ، فقال منهم، جُعِلَت العِبارةُ بِمَنْ ؛ والمعنى : كلُّ نفسٍ دابّةٍ .

وقوله، عز وجل : ما تَرَكَ على ظَهْرِها من دابّةٍ ؛ قيل من دابّةٍ من الإِنسِ والجنِّ، وكلِّ ما يَعقِلُ ؛ وقيل : إِنما أَرادَ العُمومَ ؛ يَدُلُّ على ذلكَ قولُ ابن عباس، رضي الله عنهما : كادَ الجُعَلُ يَهلِكُ، في جُحْرِه، بِذَنْبِ ابنِ آدمَ . ولما قال الخوارِجُ لِقَطَرِيٍّ : اخْرُجْ إِلينا يا دابّةُ، فأَمَرَهُم بالاستغفار، تَلَوا الآية حُجّةً عليه .

والدابّة : التي تُرْكَبُ ؛ قال : وقد غَلَبَ هذا الاسْمُ على ما يُرْكَبُ من الدَّوابِّ، وهو يَقَعُ على المُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ، وحقيقتُه الصِّفةُ . وذُكِرَ عن رُؤْبةَ أَنه كان يقول : قَرِّبْ ذلك الدابّةَ، لِبِرْذَوْنٍ له. وتَصْغِيرُه، من المَحْمُولِ على المعنى، قولُهُم : هذا شاةٌ، قال الخليل : ومثلُه قوله تعالى : هذا رَحْمَةٌ من رَبِّي. وتَصغيرُ الدابّةِ : دُوَيْبَّةٌ، الياءُ ساكِنةٌ، وفيها إِشمامٌ من الكسْرِ، وكذلك ياءُ التَّصْغِيرِ إِذا جاءَ بعدَها حرفٌ مُثَقَّلٌ في كلِّ شيءٍ .

وفي الحديث : وحَمَلَها على حِمارٍ من هذه الدَّبَّابَةِ أَي الضِّعافِ التي تَدِبُّ في المَشْيِ ولا تُسْرِعُ .

ودابّةُ الأَرضِ : أَحدُ أَشْراطِ الساعةِ . وقوله تعالى : وإِذا وَقَعَ القَوْلُ عليهم، أَخْرَجْنا لهم دابّةً من الأَرض ؛ قال : جاءَ في التَّفسيرِ أَنها تَخْرُجُ بِتِهامةَ، بينَ الصَّفا والمَرْوةِ ؛ وجاءَ أَيضاً : أَنها تخرج ثلاثَ مرّاتٍ، من ثلاثةِ أَمْكِنةٍ، وأَنّها تَنْكُتُ في وَجْهِ الكافِرِ نُكْتَةً سَوْداءَ، وفي وَجْهِ المؤمنِ نُكْتَةً بَيْضاءَ، فتَفْشُو نُكْتَةُ الكافر، حتى يَسْوَدَّ منها وجهُه أَجمعُ، وتَفْشُو نُكْتَةُ المؤمن، حتى يَبْيَضَّ منها وجهُه أَجْمَعُ، فتَجْتَمِعُ الجماعةُ على المائدة، فيُعْرَفُ المؤمنُ من الكافر. ووَرَدَ ذِكْرُ دابّةِ الأَرض في حديث أَشْراطِ الساعة ؛ قيل . إِنها دابّةٌ، طولُها سِتُّونَ ذِراعاً، ذاتُ قوائمَ ووَبَرٍ ؛ وقيل : هي مُخْتَلِفةُ الخِلْقةِ، تُشْبِهُ عِدّةً من الحيوانات، يَنْصَدِعُ جَبَلُ الصَّفا، فتَخْرُجُ منه ليلةَ جَمْعٍ، والناسُ سائِرُونَ إِلى مِنًى ؛ وقيل : من أَرضِ الطائفِ، ومعها عصا موسى، وخاتَمُ سُليمانَ، عليهما السلامُ، لا يُدْرِكُها طالِبٌ، ولا يُعْجِزُها هارِبٌ، تَضْرِبُ المؤمنَ بالعصا وتَكْتُبُ في وجهِه : مؤمن ؛ والكافرُ تَطْبَعُ وجهَه بالخاتَمِ، وتَكْتُبُ فيه : هذا كافرٌ . ويُرْوى عن ابن عباس، رضي الله عنهما، قال : أَوّلُ أَشْراطِ الساعةِ، خُروجُ الدّابّةِ، وطُلُوعُ الشمسِ من مَغْرِبها .

وقالوا في المَثَلِ : أَعْيَيْتَني مِنْ شُبٍّ إِلى دُبٍّ، بالتنوين، أَي مُذْ شَبَبْتُ إِلى أَن دَبَبْتُ على العصا. ويجوز : من شُبَّ إِلى دُبَّ، على الحكاية، وتقول : فعلتُ كذا من شُبَّ إِلى دُبَّ. وقولُهم : أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ ودَرَجَ أَي أَكذبُ الأَحياءِ والأَمواتِ ؛ فدَبَّ : مَشَى ؛ ودَرَجَ . ماتَ وانْقَرَضَ عَقِبُه. ورجلٌ دَبُوبٌ ودَيْبُوبٌ : نَمّامٌ، كأَنه يَدِبُّ بالنَّمائمِ بينَ القَوْمِ ؛ وقيل : دَيْبُوبٌ، يَجْمَعُ بين الرِّجالِ والنِّساءِ، فَيْعُولٌ، من الدَّبِيبِ، لأَنه يَدِبُّ بينهم ويَسْتَخْفِي ؛ وبالمعنيين فُسِّر

قوله ، صلى الله عليه وسلم : لا يَدْخُلُ الجنّةَ دَيْبُوبٌ ولا قَلاَّعٌ ؛ وهو كقوله ، صلى الله عليه وسلم: لا يدخل الجنّة قَتَّات . ويقال : إنّ عَقارِبَهُ تَدِبُّ إذا كان يَسْعى بالنَّمائِم . قال الأزهري : أنشدني المنذريُّ ، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي :

لَنا عِزٌّ ، ومَرْمانا قَرِيبٌ ،
ومَوْلىً لا يَدِبُّ مع القُرادِ

قال : مَرْمانا قريبٌ ، هؤلاء عَنَزَةُ ؛ يقول : إنْ رأينا منكم ما نكره ، انْتَمَيْنا إلى بني أَسَدٍ ؛ وقوله يَدِبُّ مع القُرادِ : هو الرجُل يأتي بشَنَّةٍ فيها قِرْدانٌ ، فيَشُدُّها في ذَنَبِ البعيرِ ، فإذا عضَّه منها قُرادٌ نَفَر ، فنَفَرَتِ الإبِلُ ، فإذا نَفَرَتْ ، اسْتَلَّ منها بَعيراً . يقال لِلِّصِّ السَّلاَّلِ : هو يَدِبُّ مَعَ القُرادِ . وناقةٌ دَبُوبٌ : لا تَكادُ تَمْشِي من كثرة لَحمِها ، إنما تَدِبُّ ، وجمعُها دُبُبٌ ، والدُّبابُ مَشْيُها .

والمدبب[1] : الجَمَلُ الذي يمشي دَبادِبَ .

ودُبّةُ الرَّجُلِ : طريقتُه الذي يَدِبُّ عليه .

وما بالدّارِ دُبّيٌّ ودِبّيٌّ أي ما بها أحدٌ يَدِبُّ . قال الكسائي : هو من دَبَبْتُ أي ليس فيها مَن يَدِبُّ ، وكذلك : ما بها دُعْوِيٌّ ودُورِيٌّ وطُورِيٌّ ، لا يُتَكَلَّم بها إلا في الجَحْد .

وأَدَبَّ البِلادَ : مَلأَها عَدلاً ، فَدَبَّ أهلُها ، لِمَا لَبِسُوه من أَمْنِه ، واسْتَشْعَرُوه من بَرَكَتِه ويُمْنِه ؛ قال كُثَيِّر عزة :

بَلَوْهُ ، فأَعْطَوْهُ المَقادةَ بَعدَما
أَدَبَّ البِلادَ ، سَهْلَها وجِبالَها

[1] قوله « والمدبب » ضبطه شارح القاموس كمنبر .

ومَدَبُّ السَّيْلِ ومَدِبُّه : موضعُ جَرْيِه ؛ وأَنشد العارمي :

وقَرَّبَ جانبَ الغَرْبِيِّ ، يأْدُو
مَدَبَّ السَّيْلِ ، واجْتَنَبَ الشِّعارا

يقال : تَنَحَّ عن مَدَبِّ السَّيْلِ ومَدِبِّه ، ومَدَبِّ النَّمْلِ ومَدِبِّه ؛ فالاسم مكسورٌ ، والمصدر مفتوحٌ ، وكذلك المَفْعَل من كلّ ما كان على فَعَلَ يَفْعِلُ[1] . التهذيب : والمَدِبُّ موضعُ دَبيبِ النَّمْلِ وغيره .

والدَّبّابةُ : التي تُتَّخَذ للحُروبِ ، يَدْخُلُ فيها الرِّجالُ ، ثم تُدفَع في أَصلِ حِصْنٍ ، فيَنْقُبونَ ، وهم في جَوْفِها ، سُمِّيَت بذلك لأنها تُدْفَع فتَدِبُّ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، قال : كيفَ تَصْنَعون بالحُصونِ ؟ قال . نَتَّخِذُ دَبّاباتٍ يدخل فيها الرجالُ . الدَّبّابةُ : آلةٌ تُتَّخَذُ من جُلودٍ وخَشَبٍ ، يدخلُ فيها الرجالُ ، ويُقَرِّبُونها من الحِصْنِ المُحاصَر لِيَنْقُبوه ، وتَقِيَهم ما يُرْمَوْنَ به من فوقِهم .

والدَّبْدَبُ : مَشْيُ العُجْرُوفِ من النَّمْلِ ، لأنَّه أَوْسَعُ النَّمْلِ خَطْواً ، وأَسْرَعُها نَقْلاً .

وفي التهذيب : الدَّبْدَبةُ العُجْرُوفُ من النَّمْلِ ؛ وكلُّ سرعة في تَقارُبِ خَطْوٍ : دَبْدَبةٌ ؛ والدَّبْدَبةُ : كلُّ صوتٍ أَشْبَهَ صوتَ وَقْعِ الحافِرِ

[1] قوله « على فعل يفعل » هذه عبارة الصحاح ومثله القاموس، وقال ابن الطيب ما نصه : الصواب أن كل فعل مضارعه يفعل بالكسر سواء كان ماضيه مفتوح العين او مكسورها فان المفعل منه فيه تفصيل يفتح للمصدر ويكسر للزمان والمكان إلا ما شذ وظاهر المصنف والجوهري أن التفصيل فيا يكون ماضيه على فعل بالفتح ومضارعه على يفعل بالكسر والصواب ما أصلنا اهـ من شرح القاموس .

على الأرضِ الصُّلْبةِ ؛ وقيل : الدَّبْدَبَةُ ضَرْبٌ من الصَّوْت ؛ وأَنشد أَبو مَهْدِيٍّ :

عاثُور شَرٍّ ، أَيُّما عاثُورِ ،
دَبْدَبَة الخَيْلِ على الجُسُورِ

أَبو عَمْرو : دَبْدَبَ الرجلُ إِذا جَلَبَ ، ودَرْدَبَ إِذا ضَرَبَ بالطَّبْلِ .

والدَّبْداب : الطَّبْلُ ؛ وبه فُسِّرَ قول رؤبة :

أَوْ ضَرْبِ ذي جَلاجِلٍ دَبْدابِ

وقول رؤبة :

إِذا تَرَابَى مِشْيَةً أَزائبِ ،
سَمِعْتَ ، من أَصواتِها ، دَبادِبِ

قال : تَرَابَى تَمشي مِشْيَةً فيها بُطْءٌ .

قال : والدَّبادِبُ صَوْت كأَنه دَبْ دَبْ ، وهي حكاية الصَّوْتِ . وقال ابن الأَعرابي : الدَّبادِبُ والجُناجِبُ[1] : الكثيرُ الصِّياحِ والجَلَبَة ؛ وأَنشد :

إِيَّاكِ أَنْ تَسْتَبْدِلي قَرِدَ القَفا ،
حَزابِيَةً ، وهَيَّبانًا جُباجِبا

أَلَفَّ ، كأَنَّ الغازِلاتِ مَنَحْنَه
من الصُّوفِ نِكْثًا ، أَو لَئِيمًا دُبادِبا

والدُّبَّةُ : الحالُ ؛ ورَكِبْتُ دُبَّتَهُ ودُبَّهُ أَي لَزِمْتُ حالَه وطَرِيقَتَه ، وعَمِلْتُ عَمَلَه ؛ قال :

إِنَّ بَجِيلَى وهُذَيلْ
وَرَكِبا دُبَّ طُفَيْلْ

[1] قوله « والجاجب » هكذا في الأصل والتهذيب بالجيمين .

وكان طُفَيْلٌ تَبَّاعاً للعُرُسات من غير دَعْوة . يقال : دَعْني ودُبَّتي أَي دَعْني وطَرِيقتي وسَجِيَّتي . ودُبَّةُ الرجلِ : طَرِيقَتُه من خَيرٍ أَو شرٍّ ، بالضم . وقال ابن عباس ، رضي الله عنهما : اتَّبِعوا دُبَّةَ قُرَيْشٍ ، ولا تُفارِقوا الجماعة . الدُّبَّة ، بالضم : الطَّرِيقة والمَذْهَب .

والدَّبَّةُ : الموضعُ الكثيرُ الرَّمْل ؛ يُضْرَبُ مَثَلاً للدَّهْر الشَّديدِ ، يقال : وَقَعَ فلانٌ في دَبَّةٍ من الرَّمْلِ ، لأَن الجَمَل ، إِذا وَقَع فيه ، تَعِبَ . والدُّبُّ الكبيرُ : من بَناتِ نَعْشٍ ؛ وقيل : إِنَّ ذلك يَقَع على الكُبْرَى والصُّغْرَى ، فيُقالُ لكل واحد منهما دُبٌّ ، فإِذا أَرادوا فَصْلَها ، قالوا : الدُّبُّ الأَصغر ، والدُّبُّ الأَكبر .

والدُّبُّ : ضَربٌ من السِّباع ، عربية صحيحة ، والجمع دِبَبٌ ودِبَبَة ، والأُنثى دُبَّة .

وأَرض مَدَبَّة : كثيرة الدِّبَبَة .

والدَّبَّةُ : التي يُجْعَل فيها الزَّيْتُ والبِزْرُ والدُّهْن ، والجمع دِبابٌ ؛ عن سيبويه . والدَّبَّة : الكَثِيبُ من الرَّمْل ، بفتح الدال ، والجمع دِبابٌ ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وأَنشد :

كأَنَّ سُلَيْمَى ، إِذا ما جِئْتَ طارِقَها ،
وأَخْمَدَ الليلُ نارَ المُدْلِجِ السارِي

بَرْعِيبَةٌ ، في دَمٍ ، أَو بَيْضَةٌ جُعِلَتْ
في دَبَّةٍ ، من دِبابِ البِيدِ ، مِهْيارِ

قال : والدُّبَّةُ ، بالضم : الطريق ؛ قال الشاعر :

طَها هِذْرِيانٌ ، قَلَّ تَغْميضُ عَيْنِه
على دُبَّةٍ مِثْلِ الخَنِيفِ المُرَعْبَلِ

والدَّبُوبُ : السَّمِينُ من كلِّ شيءٍ .

والدَّبَبُ: الزَّغَبُ على الوجه؛ وأنشد:

قشر النساء دَبَبَ العَرُوسِ

وقيل: الدَّبَبُ الشَّعَرُ على وجه المرأة؛ وقال غيره: ودَبَبُ الوَجْهِ زَغَبُه. والدَّبَبُ والدَّبَبَانُ. كثرةُ الشَّعَرِ والوَبَرِ.

رَجُلٌ أَدَبُّ، وامرأَةٌ دبَّاءُ ودَبِبَةٌ. كثيرة الشَّعَرِ في جَبِينِها؛ وبعيرٌ أَدَبُّ أَزَبُّ. فأَما قول النبي، صلى الله عليه وسلم، في الحديث لنسائه: لَيْتَ شِعْرِي أَيَّتُكُنَّ صاحبةُ الجَمَلِ الأَدْبَبِ، تَخْرُجُ فَتَنْبَحُها كِلابُ الحَوْأَبِ؟ فإِنما أَراد الأَدَبَّ، فأَظهر التَّضعيفَ، وأَراد الأَدَبَّ، وهو الكثير الوَبَرِ؛ وقيل: الكثيرُ وَبَرِ الوجهِ، لِيُوازِنَ به الحَوْأَبِ. قال ابن الأَعرابي: جَمَلٌ أَدَبُّ كثيرُ الدَّبَبِ؛ وقد دَبَّ يَدَبُّ دَبَباً. وقيل: الدَّبَبُ الزَّغَبُ، وهو أَيضاً الدَّبَّةُ، على مثال حَبَّةٍ، والجمع دَبٌّ، مثل حَبٍّ، حكاه كراع، ولم يقل: الدَّبَّةُ الزَّغَبَةُ، بالهاء.

ويقال للضَّبُعِ: دَبابِ، يُريدون دِبِّي، كما يقال نَزالِ وحَذارِ.

ودُبٌّ: اسمٌ في بني شَيْبان، وهو دُبُّ بنُ مُرَّةَ ابنِ ذُهْلِ بنِ شَيْبانَ، وهُمْ قوم دَرِمٍ الذي يُضْرَبُ به المثل، فيقال: أَوْدَى دَرِمٌ. وقد سُمِّيَ وَبَرَةُ بنُ حِيدانَ أَبو كلبِ بنِ وبرةَ دُبّاً. ودبوبٌ: موضعٌ. قال ساعدةُ بنُ جُؤَيَّةَ الهذلي:

وما ضَرَبٌ بيضاءُ، يَسْقِي دَبُوبَها
دُفاقٌ، فعُرْوانُ الكَراثِ، فَضِيمُها

ودَبَّابٌ: أَرض. قال الأَزهري: وبالخَلْصاءِ رَمْلٌ يقال له الدَّبَّاب، وبِحِذائِه حُلْحلانٌ كثيرة؛ ومنه قول الشاعر:

كأَنَّ هِنْداً ثَناياها وبَهْجَتَها،
لَمَّا الْتَقَيْنا، لَدَى أَدْحالِ دَبَّابِ
مَوْلِيَّةٌ أُنُفٌ، جادَ الربيعُ بها
على أَبارِقَ، قد هَمَّتْ بإِعْشابِ

التهذيب، ابن الأَعرابي: الدَّيْدَبُونُ اللهو. والدَّيْدَبانُ: الطَّليعة وهو الشَّيِّفةُ. قال أَبو منصور: أَصله دِيدَبان فغيَّروا الحركة[1]، وقالوا: دَيْدَبان، لمَّا أُعْرِبَ.

وفي الحديث: لا يدخلُ الجنةَ دَيْبُوبٌ، ولا قَلاَّعٌ؛ الدَّيْبُوبُ: هو الذي يَدِبُّ بين الرجال والنساء للجمع بينهم، وقيل: هو النَّمَّام، لقولهم فيه: إِنه لَتَدِبُّ عَقارِبُه؛ والياء فيه زائدة.

دحب: الدَّحْوبُ: الوعاء أَو الغِرارة، وقيل: هو جُوَيْلِقٌ خفيفٌ، يكون مع المرأة في السَّفَر؛ قال:

هل، في دَحُوبِ الحُرَّةِ المَخِيطِ،
وذِيلَةٌ تَشْفِي منَ الأَطِيطِ،
مِنْ بَكْرَةٍ، أَو بازِلٍ عَبِيطِ

الوَذِيلَة: القِطْعَةُ من الشَّحْم، شبَّهها بِسَبِيكَةِ الفِضَّةِ، وعَنَى بالأَطِيطِ: تَصْوِيتَ أَمْعائِه من الجوع. وقيل: الوَذِيلَةُ قِطْعَةٌ من سَنامٍ، تُشَقُّ طَوِيلاً، والأَطِيطُ عَصافير الجوع.

[1] قوله «أصله ديدبان فغيروا الحركة الخ» هكذا في نسخة الاصل والتهذيب بأيدينا. وفي التكملة عن الازهري الديدبان الطليعة فارسي معرب وأصله ديذه بان فلما أعرب غيرت الحركة وحلت الذال دالاً.

دحب: الدَّحْبُ: الدَّفْعُ، وهو الدَّحْمُ. دَحَبَ الرَّجلَ: دَفَعه.

وباتَ يَدْحَبُ المرأَةَ ويَدْحَمُها، في الجِماعِ: كناية عن النِّكاح؛ والاسمُ الدُّحابُ.

دَحَبَها يَدْحَبُها: نَكَحَها.

ودُحَيْبَةُ: اسم امرأَةٍ.

دحدب: الدَّحْداحُ والدُّحْدُبانُ: ما عَلا من الأَرضِ، كالحَرَّة والحَزِيزِ، عن الهَجَري.

دخدب: جاريةٌ دِخْدِبَةٌ ودَخْدَبَةٌ، بكسر الدالين وفتحهما. مُكْتَنِزَةٌ.

درب: الدَّرْبُ: مَعروف. قلوا: الدَّرْبُ بابُ السِّكَّة الواسِعُ؛ وفي التهذيب: الواسعة، وهو أَيضاً البابُ الأَكْبَرُ، والمعنى واحدٌ، والجمع دِرابٌ. أَنشد سيبويه:

مِثْل الكِلابِ، تَهِرُّ عند دِرابِها،
ورِمَتْ لَهازِمُها مِنَ الخِزْبازِ

وكلُّ مَدْخَلٍ إِلى الرُّومِ: دَرْبٌ من دُرُوبِها. وقيل: هو بفتح الراء، للنافذ منه، وبالسكون لغير النافذ. وأَصل الدَّرْبِ: المَضِيقُ في الجِبالِ؛ ومنه قولُهم: أَدْرَبَ القومُ إِذا دَخَلُوا أَرضَ العَدُوِّ من بِلادِ الرُّوم. وفي حديث جَعْفَرِ بنِ عمرو: وأَدْرَبْنا أَي دَخَلْنا الدَّرْبَ. والدَّرْبُ: المَوْضِعُ الذي يُجْعَلُ فيه التَّمْرُ لِيَقِبَّ.

ودَرِبَ بالأَمْرِ دَرَباً ودُرْبَةً، وتَدَرَّبَ: ضَرِيَ؛ ودَرَّبَه به وعليه وفيه: ضَرَّاه.

والمُدَرَّبُ من الرِّجالِ: المُنَجَّذُ. والمُدَرَّبُ: المُجَرَّبُ. وكلُّ ما في معناه مما جاءَ على بِناءِ مُفَعَّلٍ، فالكسر والفتح فيه جائزٌ في عَيْنِه، كالمُجَرِّبِ والمُجَرَّسِ ونحوه، إِلاَّ المُدَرَّبَ. وشيخٌ مُدَرَّبٌ أَي مُجَرَّبٌ. والمُدَرَّبُ أَيضاً: الذي قد أَصابَتْه البَلايا، ودَرَّبَتْه الشَّدائِدُ، حتى قَوِيَ ومَرَنَ عليها؛ عن اللحياني، وهو من ذلك.

والدُّرَّابَةُ: الدُّرْبَةُ والعادة؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

والحِلْمُ دُرَّابةٌ، أَو قَنْتَ مَكْرُمةٌ،
ما لم يُواجِهْكَ يوماً فيه تَشْمِيرُ

والتَّدْرِيبُ: الصَّبْرُ في الحَرْبِ وقْتَ الفِرارِ، ويقال: دَرَّبَ. وفي الحديث عن أَبي بكر، رضي الله عنه: لا تَزالون تَهْزِمونَ الرُّومَ، فإِذا صاروا إِلى التَّدْرِيبِ، وقَفَتِ الحَرْبُ؛ أَراد الصَّبْرَ في الحربِ وقتَ الفِرارِ؛ قال: وأَصلُه من الدُّرْبة: التَّجْرِبة، ويجوز أَن يكون من الدُّرُوبِ، وهي الطُّرُقُ، كالتَّبْوِيبِ من الأَبْوابِ؛ يعني أَن المَسالِكَ تَضِيقُ، فتَقِفُ الحَرْبُ.

وفي حديث عمران بن حصين: وكانتْ ناقةٌ مُدَرَّبَةٌ أَي مُخَرَّجَةً مُؤَدَّبَةً، قد أَلِفَتِ الرُّكوبَ والسَّيْرَ أَي عُوِّدَتِ المَشْيَ في الدُّرُوبِ، فصارَتْ تأْلَفُها وتَعْرِفُها ولا تَنْفِرُ.

والدُّرْبَةُ: الضَّراوة. والدُّرْبَةُ: عادةٌ وجُرْأَةٌ على الحَرْبِ وكلِّ أَمرٍ.

وقد دَرِبَ بالشيءِ يَدْرَبُ، ودَرْدَبَ به إِذا اعتادَه وضَرِيَ به. تقول: ما زِلْتُ أَعْفُو عن فلانٍ، حتى اتَّخَذها دُرْبَةً؛ قال كعب بن زهير:

وفي الحِلْمِ إِدْهانٌ، وفي العَفْوِ دُرْبةٌ،
وفي الصِّدقِ مَنْجاةٌ من الشَّرِّ، فاصْدُقِ

قال أبو زيد : دَرِبَ دَرَباً ، ولَهِجَ لَهَجاً ، وضَرِيَ ضَرًى إذا اعْتادَ الشيءَ وأولِعَ به .

والدَّارِبُ : الحاذِقُ بصناعته .

والدَّارِبةُ : العاقِبة . والدَّارِبةُ أيضاً : الطَّبَّانة . وأدْرَبَ إذا صَوَّتَ بالطَّبْل .

ومن أجناسِ البَقَر : الدِّرابُ ، ما رَقَّتْ أظلافُه ، وكانت له أسْنِمَةٌ ، ورَقَّتْ جُلُودُه ، واحدُها دَرْبانِيٌّ ؛ وأما العِرابُ : فما سَكَنَتْ سَرَواتُه ، وغَلُظَتْ أظلافُه وجلُودُه ، واحدُها عَرَبِيٌّ ؛ وأما الفِراشُ : فما جاء بين العِرابِ والدِّرابِ ، وتكون له أسْنِمَةٌ صغارٌ ، وتَسْتَرْخي أعيابُها ، الواحدُ فَرِيشٌ .

ودَرَّبْتُ البازِيَّ على الصيد أي ضَرَّيْتُه . ودَرَّبَ الجارحة : ضَرَّاها على الصيد . وعُقابٌ دارِبٌ ودَرِبةٌ : كذلك .

وجَمَلٌ دَرُوبٌ ذَلولٌ : وهو من الدُّرْبة .

قال اللحياني : بَكْرٌ دَرَبوتٌ وتَرَبُوتٌ أي مُذَلَّلٌ ؛ وكذلك ناقةٌ دَرَبُوتٌ ، وهي التي إذا أخَذْتَ بمِشْفَرِها ، ونَهَرْتَ عينها ، تَبِعَتْكَ . وقال سيبويه : ناقةٌ تَرَبُوتٌ : خِيارٌ فارهةٌ ، فالتاء بَدَلٌ من دال دَرَبوتٍ . وقال الأصمعي : كل ذَلول تَرَبُوتٌ من الأرض وغيرها ، التاء في كلِّ ذلك بدلٌ من الدال ، ومن أخَذَه من التُّرْب أي إنه في الذِّلَّة كالتُّرْب ، فتاؤه وضع غير مُبدلة .

وتَدَرَّبَ الرجلُ : تَهَدَّأَ .

ودَرابْجِرْدَ : بَلَدٌ من بلادِ فارِسَ ، النَّسَبُ إليه دَراوَرْدِيٌّ ، وهو من شاذّ النَّسَب .

ابن الأعرابي : دَرْبَى فلانٌ فلاناً يُدَرْبِيه إذا ألقاه ؛ وأنشد :

اعْلَوَّطا عَمْراً ، لِيُشْغِياهُ
في كلِّ سوءٍ ، ويُدَرْبِياهُ

يُشْغِياهُ ويُدَرْبِياه أي يُلْقِيانه . ذكرها الأزهري في الثلاثي هنا ، وفي الرُّباعي في دَرْبى .

الأزهري في كتاب الليث : الدَّرَبُ داءٌ في المَعِدة . قال : وهذا عندي غلط ، وصوابه الذَّرَبُ ، داءٌ في المَعِدة ، وسيأتي ذكره في كتاب الذال المعجمة .

دردب : الدَّرْدَبة : عَدْوٌ كعَدْوِ الخائفِ .

والدَّرْداب : صَوْتُ الطَّبْلِ .

الفرَّاء : الدَّرْدَبيُّ الضَّرَّابُ بالكُوبة .

التهذيب : وفي نوادرهم : دَرْبَجَتِ الناقةُ إذا رَئِمَتْ ولدها ودَرْدَبَت .

والدَّرْدَبةُ : الخُضوعُ ؛ وأنشد :

دَرْدَبَ لمَّا عَضَّه الثِّقافُ

وهو مَثَل ؛ أي ذَلَّ وخَضَعَ ؛ والثِّقافُ : خشبةٌ يُسَوَّى بها الرِّماح ، وهو فَعْلَلَ . أبو عمرو : الدَّرْدَبة : تَحَرُّكُ الثَّدْيِ الضُّرْطُبِّ ، وهو الطَّويل ؛ وقول الراجز :

قد دَرْدَبَتْ ، والشيخُ دَرْدَبِيسُ

دَرْدَبَتْ : خَضَعتْ وذَلَّتْ .

دوعب : ادْرَعَبَّت الإبِل ، كادْرَعَفَّتْ : مَضَتْ على وجوهها .

دعب : داعَبَه مُداعَبةً : مازَحَه ؛ والاسم الدُّعابةُ .

والمُداعَبةُ : المُمازَحةُ . وفي الحديث : أنه عليه السلام ، كان فيه دُعابةٌ ؛ حكاه ابن الأثير في النهاية .

وقال: الدُّعابةُ المِزاحُ. وفي الحديث: أنه، صلى الله عليه وسلم، قال لجابر، رضي الله عنه، وقد تزوَّج: أبِكْراً تزوَّجْتَ أم ثَيِّباً؟ فقال: بل ثَيِّباً. قال: فهَلاَّ بِكْراً تُداعِبُها وتُداعِبُك؟ وفي حديث عمر، وذُكِرَ له عليٌّ للخلافة، فقال: لولا دُعابةٌ فيه. والدُّعابةُ: اللَّعِبُ. وقد دَعَبَ، فهو دَعَّابٌ لَعَّابٌ.

والدُّعْبُبُ: الدُّعابةُ، عن السيرافي. والدُّعْبُبُ: المَزَّاحُ، وهو المُغَنِّي المُجِيدُ. والدُّعْبُبُ: الغلامُ الشابُّ البَضُّ.

ورجلٌ دَعَّابةٌ ودَعِبٌ وداعِبٌ: لاعِبٌ.

وأَدْعَبَ الرجلُ: أَمْلَحَ أي قال كلمة مليحة، وهو يَدْعَبُ دَعْباً أي قال قولاً يُسْتَمْلَحُ، كما يقال مَزَحَ يَمْزَحُ؛ وقال الطِّرِمَّاح:

واستَضْرَبَتْ ظُعْنُهُم، لمّا احزَأَلَّ بهم،
مع الضُّحَى، ناشِطٌ من داعِباتٍ دَدِ

يعني اللَّواتي يَمْزَحْنَ ويَلْعَبْن ويَدْأَدْنَ بأصابعهن.

ورجل أَدْعَبُ: بيِّنُ الدُّعابةِ، أحمقُ.

ابن شميل: يقال: تَدَعَّبْتُ عليه أي تَدَلَّلْتُ؛ وإنه لَدَعِبٌ: وهو الذي يتابل على الناس، ويَرْكَبُهم بثَنِيَّتِه أي بناحيته؛ وإنه ليَتداعَبُ على الناس أي يَرْكَبُهم بمِزاحٍ وخُيَلاء، ويَغْشِمُهم ولا يَسُبُّهم.

والدَّعِبُ: اللَّعَّابةُ.

قال الليث: فأما المُداعَبةُ، فعلى الاشتراك، كالمُمازَحةِ، اشترك فيها اثنان أو أكثر.

والدَّعْبُ: الدَّفْعُ.

ودَعَبَها يَدْعَبُها دَعْباً: نَكَحَها.

والدُّعابةُ: نَمْلةٌ سَوْداء.

والدُّعْبُوبُ: ضربٌ من النمل، أسود. والدُّعابُ، والطَّثْرَجُ، والحَرامُ، والحَذالُ: من أسماء النمل. والدُّعْبوبُ: حبَّةٌ سوداء تؤكل، الواحدة دُعبوبةٌ، وهي مثلُ الدُّعاعة؛ وقيل: هي أصلُ بَقْلةٍ، تُقشَر فتؤكل. وليلةٌ دُعبوبٌ: ليلةُ سوءٍ شديدةٌ؛ وقيل: مُظْلِمةٌ، سُميت بذلك لسَوادها؛ قال ابن هَرْمَةَ:

ويَعْلَمُ الضَّيْفُ، إمّا ساقَه صَرَدٌ،
أو ليلةٌ، من مُحاقِ الشَّهْرِ، دُعْبوبُ

أراد ظلام ليلة، فحذف المضافَ، وأقامَ المضافَ إليه مقامه. والدُّعْبوبُ: الطريقُ المُذَلَّلُ، الموطوءُ الواضحُ الذي يَسْلُكُه الناسُ؛ قالت جَنوبُ الهُذَليَّةُ:

وكلُّ قومٍ، وإنْ عَزُّوا وإنْ كَثُروا،
يوماً طريقُهُمُ في الشَّرِّ دُعْبوبُ

قال الفرّاء: وكذلك الذي يَطَؤُه كلُّ أحد. والدُّعْبوبُ: الضعيفُ الذي يَهْزَأُ منه الناسُ؛ وقيل: هو القصيرُ الدَّميمُ؛ وقيل: الدُّعْبُوبُ والدُّعْبُوثُ من الرجال: المأبونُ المُخَنَّثُ؛ وأنشد:

يا فتىً! ما قَتَلْتُمُ غيرَ دُعْبُو
بٍ، ولا مِنْ قَوارَةِ الهِنْبَرِ

وقيل: الدُّعْبُوبُ النَّشيطُ؛ قال الراجز:

يا رُبَّ مُهْرٍ حَسَنٍ دُعْبُوبِ،
رَحْبِ اللَّبانِ، حَسَنِ التَّقْريبِ

ودُعْبُبٌ: ثَمَرُ نَبْتٍ. قال السيرافي: هو عِنَبُ

الثَّعْلَبِ . قال الأزهري وقول أبي صخر :

ولكن يُقِرُّ العَيْنَ والنَّفْسَ أَن تَرى ،
بعَقْدَتِهِ ، فَضْلاتِ زُرْقٍ دَواعِبِ

قال : دَواعِبَ جَوارٍ . ماءٌ داعِبٌ يَسْتَنُّ في سَبِيله ؛ وقال : لا أدري دَواعِب أم ذَواعِب ، فلينظر في شعر أبي صخر .

دعتب : دَعْتَبٌ : موضع .

دعرب : الدَّعْرَبَة : العَرامة .

دعسب : الدَّعْسَبَةُ . ضَرْبٌ من العَدْوِ .

دعلب : الأزهري ، ابن الأعرابي : يقال للناقة إذا كانت فَتِيَّةً شابَّةً هي القِرْطاسُ ، والدِّيباجُ ، والدِّعْلِبَةُ ، والدِّعْبِلُ ، والعَيْطَمُوسُ .

دلب : الدُّلْبُ : شجر العَيْثام ، وقيل : شجر الصَّنار ، وهو بالصَّنار أَشْبَهُ . قال أبو حنيفة : الدُّلْبُ شجر يعظم ويَتَّسِع ، ولا نَوْرَ له ولا ثمر ، وهو مُفَرَّضُ الوَرَقِ واسِعُه ، شبيه بورق الكَرْم ، واحدته دُلْبَة ؛ وقيل : هو شجر ، ولم يوصف .

وأرضٌ مَدْلَبةٌ : ذاتُ دُلْبٍ .

والدُّولابُ والدَّوْلابُ ، كلاهما : واحد الدَّوالِيبِ . وفي المحكم : على شكل النَّاعُورةِ ، يُسْتَقَى به الماءُ ، فارسيٌّ معرَّب . وقول مسكين الدارمي :

بأيديهم مَعارِفُ من حديدٍ ،
أَشَبِّهُها مُقَيَّرةَ الدَّوالي

ذهب بعضهم إلى أنه أراد مُقَيَّرةَ الدَّوالِيبِ ، فأبدل من الباء ياءً ، ثم أدغم الياء في الياء ، فصار الدَّوالِيَّ ، ثم خفف ، فصار دَوالي ، ويجوز أن يكون أراد الدَّوالِيبِ ، فحذف الباءَ لضرورة القافية ، من غير أن يقلب .

والدُّلْبَة : السَّوادُ .

والدُّلْبُ : جنس من سُودانِ السِّنْد ، وهو مقلوب عن الدِّبْلِ ؛ قال الشاعر :

كأَنَّ الدَّارِعَ المَشْكُوكَ ، منها ،
سَلِيبٌ ، مِن رِجالِ الدِّبْلانِ

قال : شَبَّهَ سَوادَ الزِّقِّ بالأَسْوَدِ المُسْلَّعِ من رجال السِّنْد . والمُسْلَّعُ : العُرْيانُ الذي أُخِذَ ثيابه ؛ قال : وهي كلمة نَبَطِيَّةٌ .

دنب : الدِّنَّبُ والدِّنَّبَةُ والدِّنَّابَةُ ، بتشديد النون : القصير ؛ قال الشاعر :

والمَرْءُ دِنَّبَةٌ ، في أمه ، كَرَمُ

دهلب : دَهْلَبٌ : اسم شاعر معروف ، حكاه ابن جني ، وأنشد رجزاً ، وهو قوله :

أبي الذي أَعْمَلَ أَخْفافَ المَطِي ،
حتى أناخ عند باب الحِمْيَري ،
فأَعْطِيَ الحِلَقَ ، أَصْلالَ المَشي

دوب : دَابَ دَوْباً كَدَأَبَ .

فصل الذال المعجمة

ذأب : الذِّئْبُ : كَلْبُ البَرِّ ، والجمعُ أَذْؤُبٌ ، في القليل ، وذِئابٌ وذُؤْبانٌ ؛ والأنثى ذِئْبَةٌ ، يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ ، وأصله الهَمز .

وفي حديث الغار : فيُصْبِح في ذُؤبانِ الناسِ . يقال لِصعالِيك العرب ولُصُوصِها : ذُؤبانٌ ، لأنهم كالذِّئابِ . وذكره ابن الأثير في ذَوَبَ ، قال :

ذأب

والأصل في ذُوبانِ الهمزُ ، ولكنه خُفِّفَ ، فانقلبت واواً .

وأرضٌ مَذْأَبةٌ : كثيرة الذِّئابِ ، كقولك أرضٌ مَأْسَدَةٌ ، من الأَسَد . قال أبو علي في التذكرة : وناسٌ من قَيْسٍ يقولون مَدِيبَة ، فلا يَهْمِزون ، وتعليل ذلك أنه خَفَّفَ الذِّئْبَ تخفيفاً بَدَلِيّاً صحيحاً ، فجاءَت الهمزة ياءً ، فلَزِمَ ذلك عندَه في تَصْريفِ الكلمة .

وذُئِبَ الرَّجُلُ إذا أَصابَه الذِّئْبُ .

ورجلٌ مَذْؤُوبٌ : وقَعَ الذِّئْبُ في غَنَمِه ، تقول منه : ذُئِبَ الرَّجُلُ ، على فُعِلَ ؛ وقوله أنشده ثعلب :

هاعٍ يُمَطِّعُني ، ويُصْبِحُ سادِراً ،
سَدِكاً بِلَحْمِي ، ذِئْبُه لا يَشْبَعُ

عَنَى بِذِئْبِه لِسانَه أي إنه يأْكلُ عِرْضَه ، كما يأْكلُ الذِّئْبُ الغَنَمَ .

وذُؤْبانُ العرب : لُصُوصُهم وصَعالِيكُهم الذين يَتَلَصَّصُون ويَتَصَعْلَكُون .

وذِئابُ الغَضَى : بنو كعب بن مالك بن حنظلة ، سُمُّوا بذلك لخُبْثِهم ، لأَنَّ ذِئْبَ الغَضَى أَخْبَثُ الذِّئابِ .

وذَؤُبَ الرجلُ يَذْؤُبُ ذَآبةً ، وذَئِبَ وتَذَأَّبَ : خَبُثَ ، وصار كالذِّئْبِ خُبْثاً ودَهاءً .

واسْتَذْأَبَ النَّقَدُ : صارَ كالذِّئْب ؛ يُضْرَبُ مثلاً للأَذِلاَّءِ إذا عَلَوا الأَعِزَّةَ .

وتَذَأَّبَ الناقةَ وتَذَأَّبَ لها . وهو أَن يَسْتَخْفِيَ لها إذا عَطَفَها على غير وَلَدِها ، مُتَشَبِّهاً لها بالسَّبُعِ ، لتكونَ أَرْأَمَ عليه ؛ هذا تعبير أَبي عبيد .

قال : وأَحسن منه أَن يقول . مُتَشَبِّهاً لها بالذِّئْبِ ، لِيَتَبَيَّنَ الاشتقاقُ . وتَذَأَّبَتِ الرِّيحُ وتَذاءَبَتْ : اخْتَلَفَتْ ، وجاءَتْ من هنا وهنا . وتَذَأَّبْتُه وتَذاءَبْتُه : تَداوَلْتُه ، وأَصلُه من الذِّئْبِ إذا حَذِرَ من وجهٍ جاءَ من آخَرَ . أَبو عبيد : المُتَذَئِّبَةُ والمُتَذائِبَةُ ، بوزن مُتَفَعِّلَة ومُتَفاعِلَة : من الرِّياحِ التي تَجِيءُ من هَهُنا مرَّةً ومن ههنا مرَّةً ؛ أُخِذَ من فِعْلِ الذِّئْبِ ، لأَنه يأْتي كذلك . قال ذو الرُّمة ، يذكر ثوراً وحْشِيّاً :

فباتَ يُشْئِزُه ثَأْدٌ ، ويُسْهِرُه
تَذَؤُّبُ الرِّيحِ ، والوَسْواسُ والهِضَبُ

وفي حديث عليٍّ ، كرّم الله وجهه : خَرَجَ منكم جُنَيْدٌ مُتَذائِبٌ ضَعِيفٌ ؛ المُتَذائِبُ : المُضْطَرِبُ ، من قولهم : تَذاءَبَتِ الرِّيحُ ، اضطرب هبوبُها . وغَرْبٌ ذَأْبٌ : مُخْتَلَفٌ به ؛ قال أَبو عبيدة ، قال الأَصمعي : ولا أُراه أُخِذَ إلا من تَذَؤُّبِ الرِّيحِ ، وهو اختلافُها ، فشُبِّه اختلافُ البَعيرِ في المَنْحاةِ بها ؛ وقيل : غَرْبٌ ذَأْبٌ ، على مثل فَعْلٍ : كثيرةُ الحركةِ بالصُّعُودِ والنُّزول .

والمَذْؤُوبُ : الفَزِعُ .

وذُئِبَ الرجلُ : فَزِعَ من الذِّئْبِ .

وذَأَبْتُه : فَزَّعْتُه .

وذَئِبَ وأَذْأَبَ . فَزِعَ من أَيِّ شيءٍ كان . قال الدُّبَيْرِيُّ :

إِنِّي ، إذا ما لَيْثُ قَوْمٍ هَرَبا ،
فَسَقَطَتْ نَحْوَتُه وأَذْأَبا

قال : وحقيقتُه من الذِّئْب .

ويقال للذي أَفْزَعَتْه الجِنُّ : تَذَأَّبَتْه وتَذَعَّبَتْه .

وقالوا : رَماه اللهُ بداءِ الذِّئبِ ، يعنُونَ الجُوعَ ، لأنهم يَزْعُمونَ أنه لا داءَ له غيرُ ذلك .

وبنو الذِّئبِ : بَطْنٌ من الأَزْدِ ، منهم سَطِيحٌ الكاهنُ ؛ قال الأعشى :

ما نَظَرَتْ ذاتُ أَشْفارٍ كنَظْرَتِها
حَقّاً ، كما صَدَقَ الذِّئْبيُّ ، إِذ سَجَعا

وابنُ الذِّئبةِ : الثَّقَفِيُّ ، من شُعرائِهم .

ودارةُ الذِّئبِ : موضعٌ . ويقال للمرأَةِ التي تُسَوِّي مَرْكَبَها : ما أَحْسَنَ ما ذَأَبَتْه ! قال الطِّرمّاح :

كلُّ مَشْكُوكٍ عَصافِيرُه ،
ذَأَبَتْه نِسْوةٌ من جُذام

وذَأَبْتُ الشيءَ : جَمَعْتُه .

والذُّؤابةُ : النّاصيةُ لنَوَسانِها ؛ وقيل : الذُّؤابةُ مَنْبِتُ الناصيةِ من الرأْس ، والجمعُ الذَّوائِبُ . وكان الأَصلُ ذَآئِبَ ، وهو القياسُ ، مثل دُعابةٍ ودَعائِبَ ، لكنه لمَّا الْتَقَتْ همزتان بينهما أَلِفٌ لَيِّنةٌ ، لَيَّنُوا الهمزةَ الأُولى ، فقَلَبُوها واواً ، استثقالاً لالتقاءِ همزتين في كلمةٍ واحدةٍ ؛ وقيل : كان الأَصلُ[1] ذَآئِبَ ، لأَن أَلِفَ ذُؤابةٍ كأَلِفِ رِسالةٍ ، فحقُّها أَن تُبْدَلَ منها همزةٌ في الجمع ، لكنهم استثقلوا أَن تقعَ أَلِفُ الجمعِ بين الهمزتين ، فأَبدلوا من الأُولى واواً . أَبو زيد : ذُؤابةُ الرأْسِ : هي التي أَحاطَتْ بالدَّوَّارةِ من الشَّعَر . وفي حديث دَغْفَلٍ وأَبي بكرٍ : إِنَّكَ لستَ من ذَوائِبِ قُرَيْشٍ ؛ هي جمع ذُؤابةٍ ، وهي الشَّعَرُ المَضْفُورُ من شَعَرِ الرأْسِ ؛ وذُؤابةُ الجَبَلِ : أَعلاه ، ثم استُعِيرَ للعِزِّ والشَّرَفِ والمَرْتَبةِ أَي لستَ من أَشرافِهم وذَوِي أَقدارِهم .

وغُلامٌ مُذَأَّبٌ : له ذُؤابةٌ . وذُؤابةُ الفَرَسِ : شَعَرٌ في الرأْسِ ، في أَعلى النّاصيةِ .

أَبو عمرو : الذِّئْبانُ الشَّعَرُ على عُنُقِ البعيرِ ومِشْفَرِه . وقال الفرّاءُ : الذِّئْبانُ بَقِيَّةُ الوَبَرِ ؛ قال : وهو واحدٌ . قال الشيخ أَبو محمد بن بري : لم يَذْكر الجوهريُّ شاهداً على هذا . قال : ورأَيتُ في الحاشية بيتاً شاهداً عليه لكُثَيِّرٍ ، يصف ناقة :

عَسُوفٌ بأَجْوازِ الفَلا حِمْيَرِيَّةٌ ،
مَرِيشٌ ، بذِئْبانِ السَّبِيبِ ، تَلِيلُها

والعَسُوفُ : التي تَمُرُّ على غيرِ هِدايةٍ ، فتَرْكَبُ رأْسَها في السَّيْرِ ، ولا يَثْنيها شيءٌ . والأَجْوازُ : الأَوساطُ . وحِمْيَرِيَّةٌ : أَراد مَهْرِيةً ، لأَن مَهْرةَ من حِمْيَرَ . والتَّلِيلُ : العُنُق . والسَّبِيبُ : الشَّعَرُ الذي يكونُ مُتَدَلِّياً على وجه الفَرَسِ من ناصِيَتِه ؛ جَعَلَ الشَّعَرَ الذي على عَيْنَيِ الناقة بمنزلة السَّبِيبِ .

وذُؤابةُ النَّعْلِ : المُتَعَلِّقُ من القِبالِ ؛ وذُؤابةُ النَّعْلِ : ما أَصابَ الأَرضَ من المُرْسَلِ على القَدَمِ لتَحَرُّكِه . وذُؤابةُ كلِّ شيءٍ أَعلاه ، وجَمْعُها ذُؤابٌ ؛ قال أَبو ذؤيب :

بأَرْيِ التي تأْرِي اليَعاسِيبُ ، أَصْبَحَتْ
إِلى شاهِقٍ ، دُونَ السَّماءِ ، ذُؤابُها

قال : وقد يكون ذُؤابُها من بابِ سَلٍّ وسَلّةٍ . والذُّؤابةُ : الجِلْدةُ المُعَلَّقةُ على آخِرِ الرَّحْلِ ، وهي العَذَبةُ ؛ وأَنشد الأَزهري ، في ترجمة عذب في

[1] قوله « وقيل كان الاصل الخ » هذه عبارة الصحاح والتي قبلها عبارة المحكم .

هذا المكان.

قالُوا: صَدَقْتَ ورَفَعُوا لمَطِيِّهم،
سَيْراً، يُطِيرُ ذَوائِبَ الأَكْوارِ

وذُؤابَةُ السَّيْفِ: عِلاقَةُ قائِمِه. والذُّؤابَةُ: شَعَرٌ مَضْفُورٌ، ومَوْضِعُها من الرَّأْسِ ذُؤابَةٌ، وكذلك ذُؤابَةُ العِزِّ والشَّرَفِ. وذُؤابة العِزِّ والشَّرَفِ: أَرْفَعُه على المَثَلِ، والجَمْعُ من ذلك كلِّه ذَوائِبُ. ويقال: هم ذُؤابَةُ قَوْمِهِمْ أي أَشْرافُهُم، وهو في ذُؤابَةِ قَوْمِه أي أَعْلاهُم؛ أَخذوا من ذُؤابَةِ الرأْسِ. واسْتَعارَ بعضُ الشُّعراءِ الذَّوائِبَ للنَّخْل؛ فقال:

جُمّ الذَّوائِبِ تَنْمِي، وهْيَ آوِيَةٌ،
ولا يُخافُ، عَلَى حافاتِها، السَّرَقُ

والذِّئْبَةُ من الرَّحْلِ، والقَتَبِ، والإكافِ ونحوِها: ما تَحْتَ مُقَدَّمِ مُلْتَقَى الحِنْوَيْنِ، وهو الذي يَعَضُّ على مِنْسَجِ الدَّابَّةِ؛ قال:

وقَتَبٍ ذِئْبَتُه كالمِنْجَلِ

وقيل: الذِّئْبَةُ: فُرْجَةُ ما بَيْنَ دَفَّتَي الرَّحْلِ والسَّرْجِ والغَبِيطِ أَيَّ ذلك كان.

وقال ابن الأَعرابي: ذِئْبُ الرَّحْلِ أَحْناؤُه من مُقَدَّمِه.

وذَأَبَ الرَّحْلَ: عَمِلَ له ذِئْبَةً.

وقَتَبٌ مُذَأَّبٌ وغَبِيطٌ مُذَأَّبٌ: إذا جُعِلَ له فُرْجَةٌ؛ وفي الصحاح: إذا جُعِلَ له ذُؤابَةٌ؛ قال لبيد:

فكَلَّفْتُها هَمِّي، فَآبَتْ رَذِيَّةً
طَلِيحاً، كأَلْواحِ الغَبِيطِ المُذَأَّبِ

وقال امرؤ القيس:

له كَفَلٌ، كالدِّعْصِ، لَبَّدَه النَّدَى
إلى حارِكٍ، مِثْلِ الغَبِيطِ المُذَأَّبِ

والذِّئْبَةُ: داءٌ يأْخُذُ الدَّوابَّ في حُلُوقِها؛ يقال: بِرْذَوْنٌ مَذْؤُوبٌ: أَخَذَتْه الذِّئْبَةُ. التهذيب: من أَدْواءِ الخَيْلِ الذِّئْبَةُ، وقد ذُئِبَ الفَرَسُ فهو مَذْؤُوبٌ إذا أَصابَه هذا الدَّاءُ؛ ويُنْقَبُ عنه بحديدةٍ في أَصل أُذُنِه، فيُسْتَخْرَجُ منه غُدَدٌ صِغارٌ بيضٌ، أَصْغَرُ من لُبِّ الجاوَرْسِ.

وذَأَبَ الرَّجُلَ: طَرَدَه وضَرَبَه كذَأَمَه، حكاه اللحياني. وذَأَبَ الإِبلَ يَذْأَبُها ذَأْباً: ساقَها. وذَأَبَه ذَأْباً: حَقَرَه وطَرَدَه، وذَأَمَه ذَأْماً؛ ومنه قوله تعالى: مَذْؤُوماً مَدْحوراً.

والذَّأْبُ: الذَّمُّ، عنه عن كُراع. والذَّأْبُ: صَوْتٌ شديدٌ، عنه أَيضاً.

وذُؤابٌ وذُؤَيْبٌ: اسمان.

وذُؤَيْبَةُ: قبيلةٌ من هذيل؛ قال الشاعر:

عَدَوْنا عَدْوَةً، لا شَكَّ فيها،
فَخِلْناهُم ذُؤَيْبَةَ، أَو حَبِيبا

وحَبِيبٌ: قبيلةٌ أَيضاً.

ذبب: الذَّبُّ: الدَّفْعُ والمَنْعُ. والذَّبُّ: الطَّرْدُ.

وذَبَّ عنه يَذُبُّ ذَبّاً: دَفَعَ ومنع، وذَبَبْتُ عنه. وفلانٌ يَذُبُّ عن حَرِيمِه ذَبّاً أَي يَدْفَعُ عنهم؛ وفي حديث عمر، رضي الله عنه: إنما النِّساءُ لَحْمٌ على وَضَمٍ، إلا ما ذُبَّ عنه؛ قال:

مَنْ ذَبَّ منكم، ذَبَّ عَنْ حَمِيمِه،
أَو فَرَّ منكم، فَرَّ عَنْ حَرِيمِه

وذَبَّبَ: أكثرَ الذَّبَّ.

ويقال: طِعانٌ غيرُ تَذْبِيبٍ إذا بُولِغَ فيه.

ورجلٌ مِذَبٌّ وذَبَّابٌ: دَفَّاعٌ عن الحريمِ.

وذَبْذَبَ الرَّجلُ إذا مَنَعَ الجِوارَ والأهلَ أي حَماهم.

والذَّبِّيُّ: الجِلْوازُ.

وذَبَّ يَذِبُّ ذَبّاً: اختلَفَ ولم يَسْتَقِمْ في مكانٍ واحدٍ. وبعيرٌ ذَبٌّ: لا يَتَقارُّ في مَوْضِعٍ؛ قال:

فكأنّنا فيهم جِمالٌ ذَبَّةٌ،
أُدْمٌ، طَلاهُنَّ الكُحَيْلَ وقارُ

فقوله ذَبَّةٌ، بالهاء، يدل على أنه لم يُسَمَّ بمَصْدَرٍ، إذ لو كان مَصْدَراً لقال جِمالٌ ذَبٌّ، كقولك رِجالٌ عَدْلٌ. والذَّبُّ. الثَّوْرُ الوَحْشِيُّ، ويقال له أيضاً: ذَبُّ الرِّيادِ، غيرَ مهموزٍ، وسُمِّيَ بذلك لأنه يَخْتَلِفُ ولا يَسْتَقِرُّ في مكانٍ واحدٍ؛ وقيل: لأنه يَرُودُ فيذهبُ ويَجيءُ؛ قال ابن مقبل:

يُمَشِّي بها ذَبُّ الرِّيادِ، كأنه
فَتىً فارِسِيٌّ، في سَراوِيلَ، رامِحُ

وقال النابغة:

كأنما الرَّحْلُ منها فَوْقَ ذي جُدَدٍ،
ذَبِّ الرِّيادِ، إلى الأَشْباحِ نَظّارِ

وقال أبو سعيد: إنما قيل له ذَبُّ الرِّيادِ لأن رِيادَهُ أَتانُه التي تَرُودُ معه، وإن شئتَ جَعَلْتَ الرِّيادَ رَعْيَه نَفْسَه الكَلأَ. وقال غيره: قيل له ذَبُّ الرِّيادِ لأنه لا يَثْبُتُ في رَعْيِه في مكانٍ واحدٍ، ولا يُوطِنُ مَرْعًى واحداً. وسَمَّى مُزاحِمٌ العُقَيْلِيُّ الثَّوْرَ الوَحْشِيَّ الأَذَبَّ؛ قال:

بِلاداً، بها تَلْقَى الأَذَبَّ، كأَنّه،
بها، سابِرِيٌّ لاحَ، منه، البَنائِقُ

أراد: تَلْقَى الذَّبَّ، فقال الأَذَبَّ لحاجته.
وفلانٌ ذَبُّ الرِّيادِ: يذهبُ ويَجيءُ، هذه عن كُراع. أبو عمرو: رَجُلٌ ذَبُّ الرِّيادِ إذا كان زَوّاراً للنساء؛ وأنشد لبعض الشعراء فيه:

ما لِلْكَواعِبِ، يا عَيْساءُ، قد جَعَلَتْ
تَزْوَرُّ عَنّي، وتُثْنَى، دُونِيَ، الحُجَرُ؟

قد كُنْتُ فَتّاحَ أبوابٍ مُغَلَّقَةٍ،
ذَبَّ الرِّيادِ، إذا ما خُولِسَ النَّظَرُ

وذَبَّتْ شَفَتُه تَذِبُّ ذَبّاً وذَبَباً وذُبُوباً، وذَبِبَتْ: يَبِسَتْ وجَفَّتْ وذَبَلَتْ من شِدَّةِ العطش، أو لغيره. وشَفَةٌ ذَبّانَةٌ: ذابِلَةٌ، وذَبَّ لسانُه كذلك؛ قال:

هُمْ سَقَوْني عَلَلاً بعدَ نَهَلْ،
مِن بعدِ ما ذَبَّ اللِّسانُ وذَبَلْ

وقال أبو خَيْرَةَ يصف عَيْراً:

وشَفَّهُ طَرْدُ العاناتِ، فَهْوَ به
لَوْحانُ، مِن ظَمَإٍ ذَبٍّ، ومِن عَصَبِ

أراد بالظَّمَإِ الذَّبِّ: اليابِسَ.
وذَبَّ جِسْمُه. ذَبَلَ وهَزَلَ. وذَبَّ النَّبْتُ: ذَوَى. وذَبَّ الغَدِيرُ، يَذِبُّ: جَفَّ، في آخرِ الجَزْءِ، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

مَدارِينُ، إن جاعُوا، وأَذْعَرُ مَن مَشَى،
إذا الرَّوْضةُ الخضراءُ ذَبَّ غَدِيرُها

ويُرْوى: وأَذْعَرُ مَن مَشى. وذَبَّ الرجلُ يَذِبُّ ذَبّاً إِذا شَحَبَ لَونُه. وذَبَّ: جَفَّ.

وصَدَرَتِ الإِبلُ وبِها ذُبابةٌ أَي بقية عَطَشٍ.

وذُبابةُ الدَّيْنِ: بَقِيَّتُه. وقيل: ذُبابةُ كلِّ شيءٍ بقيّتُه. والذُّبابةُ: بقية من الدَّيْن ونحوه؛ قال الراجز:

أَو يَقْضِيَ اللهُ ذُباباتِ الدَّيْنْ

أَبو زيد: الذُّبابة بَقِيَّةُ الشيء؛ وأَنشد الأَصمعي لذي الرُّمة:

لَحِقْنا، فراجَعْنا الحُمُولَ، وإِنما
يُتَلِّي، ذُباباتِ الوداعِ، المُراجِعُ

يقول: إِنما يُدْرِكُ بقايا الحوائج من راجَعَ فيها. والذُّبابة أَيضاً: البقية من مِياه الأَنهارِ.

وذَبَّبَ النهارُ إِذا لم يَبْقَ منه إِلا بقية، وقال:

وانْجابَ النهارُ، فَذَبَّبا

والذُّبابُ: الطاعون. والذُّبابُ: الجُنون. وقد ذُبَّ الرجلُ إِذا جُنَّ؛ وأَنشد شمر:

وفي النَّصْرِيِّ أَحياناً، سَماحٌ
وفي النَّصْرِيِّ، أَحياناً، ذُبابُ

أَي جُنونٌ. والذُّبابُ الأَسْوَدُ الذي يكون في البُيوتِ، يَسْقُطُ في الإِناءِ والطَّعامِ، الواحدةُ ذُبابةٌ، ولا تَقُلْ ذِبَّانة. والذُّبابُ أَيضاً: النَّحْل ولا يقال ذبابة في شيءٍ من ذلك، إِلا أَن أَبا عُبيدة رَوَى عن الأَحْمَرِ ذبابة؛ هكذا وقع في كتاب المُصَنَّف، رواية أَبي عليٍّ؛ وأَما في رواية عليِّ بنِ حمزة، فَحَكَى عن الكسائي: الشَّذاة ذُبابةٌ بعضِ الإِبلِ؛ وحُكِيَ عن الأَحمر أَيضاً: النُّعَرة ذُبابةٌ تَسْقُطُ على الدَّوابِّ، وأَثبت الهاء فيهما، والصَّواب ذُبابٌ، وهو واحدٌ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: كَتَبَ إِلى عامِلِه بالطائف في خَلايا العَسَل وحِمايَتِها، إِنْ أَدَّى ما كان يُؤَدِّيه إِلى رسولِ الله، صلى الله عليه وسلم، من عُشورِ نَحْلِه، فاحْمِ له، فإِنما هو ذُبابُ غَيْثٍ، يأْكُلُه مَن شاءَ. قال ابن الأَثير: يريدُ بالذُّبابِ النَّحْلَ، وأَضافه إِلى الغَيْث على معنى أَنه يكونُ مَعَ المَطَر حيثُ كان، ولأَنه يَعِيشُ بأَكْلِ ما يُنْبِتُه الغَيْثُ؛ ومعنى حِماية الوادي له: أَنَّ النَّحْلَ إِنما يَرْعَى أَنْوارَ النَّباتِ وما رَخُصَ منها ونَعُمَ، فإِذا حُمِيَتْ مَراعيها، أَقامت فيها ورَعَتْ وعَسَّلَتْ، فكَثُرت منافعُ أَصحابِها؛ وإِذا لم تُحْمَ مَراعِيها، احتاجَتْ أَن تُبْعِدَ في طَلَبِ المَرْعَى، فيكونَ رَعْيُها أَقلَّ؛ وقيل: معناه أَن يُحْمَى لهم الوادي الذي يُعَسِّلُ فيه، فلا يُتْرَكَ أَحدٌ يَعْرِضُ للعَسَلِ، لأَن سبيلَ العَسَلِ المُباحِ سبيلُ المِياهِ والمَعادِنِ والصُّيودِ، وإِنما يَمْلِكُه من سَبَقَ إِليه، فإِذا حَماه ومَنَعَ الناسَ منه، وانْفَرَدَ به، وَجَبَ عليه إِخراجُ العُشْرِ منه، عند مَن أَوجب فيه الزَّكاة.

التهذيب: واحدُ الذِّبَّانِ ذُبابٌ، بغير هاءٍ. قال: ولا يقال ذُبابة. وفي التنزيل العزيز: وإِن يَسْلُبْهُم الذُّبابُ شيئاً؛ فسَّروه للواحد، والجمع أَذِبَّةٌ في القِلَّة، مثلُ غُرابٍ وأَغْرِبةٍ؛ قال النابغة:

ضَرَّابة بالمِشْفَرِ الأَذِبَّهْ

وذِبَّانٌ مثلُ غِرْبانٍ، سيبويه، ولم يَقْتَصِرُوا به على أَدْنى العدد، لأَنهم أَمِنُوا التَّضْعِيفَ، يعني أَنَّ فُعالاً لا يُكَسَّر في أَدنى العدد على فِعْلانٍ،

ذبب

ولو كان مما يَدْفَع به البناءُ إلى التَّضعيف، لم يُكَسَّر على ذلك البناء، كما أن فِعالاً ونحوه، لمَّا كان تكسيره على فُعُل يُفْضي به إلى التَّضْعيف، كسروه على أفعلة؛ وقد حكى سيبويه، مع ذلك، عن العرب: ذُبٌّ، في جمع ذُبابٍ، فهو مع هذا الإدغامِ على اللُّغَة التَّميميَّة، كما يَرْجِعون إليها، فيما كان ثانيه واواً، نحو خُونٍ ونُورٍ. وفي الحديث: عُمْرُ الذُّبابِ أربعون يَوْماً، والذُّبابُ في النار؛ قيل: كَوْنُه في النار ليس لعذاب له، وإنما ليُعَذَّبَ به أهلُ النار بوقوعه عليهم؛ والعرب تَكْنُو الأَبْخَرَ: أبا ذُبابٍ، وبعضهم يَكْنيه: أبا ذِبّانٍ، وقد غَلَبَ ذلك على عبد الملك بن مَرْوانَ لِفَسادٍ كان في فَمِه؛ قال الشاعر:

لَعَمْري، إنْ مالَتْ بِيَ الرِّيحُ مَيْلةً
على ابنِ أبي الذِّبّانِ، أَنْ يَتَنَدَّما

يعني هشامَ بنَ عبد الملك.

وذَبَّ الذُّبابَ وذَبَّبه: نَحّاه.

ورجل مَخْشِيٌّ الذُّبابِ أي الجَهْلِ. وأَصابَ فُلاناً من فلانٍ ذُبابٌ لادِغٌ أي شَرٌّ.

وأَرض مَذَبَّةٌ: كثيرةُ الذُّبابِ.

وقال الفرّاءُ: أَرضٌ مَذْبوبةٌ، كما يقال مَوْحُوشةٌ من الوَحْشِ.

وبَعيرٌ مَذْبُوبٌ: أَصابه الذُّبابُ، وأَذَبُّ كذلك، قاله أبو عبيد في كتاب أمراضِ الإبل؛ وقيل: الأَذَبُّ والمَذْبُوبُ جميعاً: الذي إذا وَقَعَ في الرِّيفِ، والريفُ لا يكونُ إلاّ في المصادرِ، استَوْبَأَه، فمات مكانَه؛ قال زيادٌ الأَعْجَمُ في ابنِ حَبْناء:

كأَنَّكَ، من جِمالِ بني تَميمٍ،
أَذَبُّ، أَصابَ من رِيفٍ ذُبابا

يقول: كأَنك جَمَلٌ نزل ريفاً، فأَصابه الذُّبابُ، فالْتَوَتْ عُنُقُه، فمات.

والمِذَبَّةُ: هَنَةٌ تُسَوَّى من هُلْبِ الفَرَسِ، يُذَبُّ بها الذُّبابُ؛ وفي الحديث: أَنَّ النبيَّ، صلى الله عليه وسلم، رأَى رَجُلاً طويلَ الشَّعَرِ، فقال: ذُبابٌ؛ الذُّبابُ الشُّؤْمُ أي هذا شُؤْمٌ.

ورجل ذُبابيٌّ: مأْخوذٌ من الذُّبابِ، وهو الشُّؤْمُ. وقيل: الذُّبابُ الشَّرُّ الدائم؛ يقال: أَصابَك ذُبابٌ من هذا الأَمْرِ. وفي حديث المغيرة: شَرُّها ذُبابٌ.

وذُبابُ العَيْنِ: إِنْسانُها، على التَّشْبيهِ بالذُّباب. والذُّبابُ: نُكْتَةٌ سوداءُ في جَوْفِ حَدَقَةِ الفَرَسِ، والجمع كالجمع. وذُبابُ أَسْنانِ الإِبِلِ: حَدُّها؛ قال المُثَقِّب العبدي:

وتَسْمَعُ، للذُّبابِ، إذا تَغَنَّى،
كَتَغْريدِ الحَمامِ على الغُصُونِ

وذُبابُ السَّيْفِ: حَدُّ طَرَفِه الذي بين شَفْرَتَيْه؛ وما حَوْلَه من حَدَّيْهِ: ظُبَتاه؛ والعَيْرُ: الناتئُ في وَسَطِه، من باطنٍ وظاهرٍ؛ وله غِرارانِ، لكلِّ واحدٍ منهما، ما بينَ العَيْرِ وبينَ إِحدى الظُّبَتَيْن من ظاهرِ السَّيْفِ وما قُبالةَ ذلك من باطنٍ، وكلُّ واحدٍ من الغِرارَيْنِ من باطنِ السَّيْفِ وظاهرِه؛ وقيل: ذُبابُ السَّيْفِ طَرَفُه المُتَطَرِّفُ الذي يُضْرَبُ به، وقيل حَدُّه. وفي الحديث: رأَيتُ ذُبابَ سَيْفي كُسِرَ، فأَوَّلْتُه أَنه يُصابُ رجلٌ من أهل بيتي، فقُتِلَ حَمْزةُ. والذُّبابُ من أُذُنِ الانسانِ والفَرَسِ: ما حَدَّ من طَرَفِها. أبو عبيد:

في أُذُنَيِ الفرسِ ذُباباهُما، وهما ما حُدَّ من أطرافِ الأُذُنَين. وذُبابُ الحِنَّاء: بادِرةُ نَوْرِه.

وجاءنا راكبٌ مُذَبِّبٌ: عَجِلٌ مُنْفَرِدٌ؛ قال عنترة:

يُذَبِّبُ وَرْدُهُ على إثْرِهِ،
وأدْرَكَهُ وَقْعُ مِرْدًى خَشِبْ

إمّا أنْ يكونَ على النَّسَبِ، وإمّا أن يكون أراد خَشِبًا، فحذف للضرورة.

وذَبَّبْنا لَيْلَتَنا أي أتعبنا في السَّيْرِ.

ولا يَنالونَ الماءَ إلاّ بقَرَبٍ مُذَبِّبٍ أي مُسْرِعٍ؛ قال ذو الرُّمة:

مُذَبِّبَةٌ، أضرَّ بها بُكُوري
وتَهْجيري، إذا اليَعْفُورُ قالا

اليَعْفُورُ: الظَّبْيُ. وقال: من القَيْلُولة أي سَكَنَ في كِناسِه من شِدَّةِ الحَرِّ.

وظِمْءٌ مُذَبِّبٌ: طويلٌ يُسارُ فيه إلى الماءِ من بُعْدٍ، فيُعَجَّلُ بالسَّيْرِ. وخِمْسٌ مُذَبِّبٌ: لا فُتُورَ فيه.

وذَبَّبَ: أسْرَعَ في السَّيْرِ؛ وقوله:

مَسيرةَ شَهْرٍ للبَعيرِ المُذَبْذِبِ

أراد المُذَبِّبَ.

وذُبابُ البعيرِ: نابُهُ؛ قال الراجز:

كأنَّ صوتَ نابِهِ الأُذَبِّ
صَريفُ خُطَّافٍ بِقَعْوٍ قَبِّ

والذَّبْذَبَةُ: تَرَدُّدُ الشيءِ المُعَلَّقِ في الهواءِ.

والذَّبْذَبَةُ والذَّباذِبُ: أشياءُ تُعَلَّقُ بالهودجِ أو

رأسِ البعيرِ للزينةِ، والواحد ذَبْذَبٌ.

والذَّبْذَبُ: اللِّسانُ، وقيلَ الذَّكَرُ. وفي الحديث: مَنْ وُقِيَ شَرَّ ذَبْذَبِهِ وقَبْقَبِهِ، فقد وُقِيَ. فذَبْذَبُهُ: فَرْجُهُ، وقَبْقَبُهُ: بَطْنُهُ. وفي رواية: مَن وُقِيَ شَرَّ ذَبْذَبِهِ دخَلَ الجنةَ؛ يعني الذَّكَرَ سُمِّيَ بِهِ لِتَذَبْذُبِهِ أي حَرَكَتِه.

والذَّباذِبُ: المذاكيرُ. والذَّباذِبُ: ذَكَرُ الرجلِ، لأنه يَتَذَبْذَبُ أي يَتَرَدَّدُ؛ وقيل الذَّباذِب: الخُصَى، واحدتُها ذَبْذَبَةٌ.

ورجلٌ مُذَبْذَبٌ ومُتَذَبْذِبٌ: مُتَرَدِّدٌ بين أمْرَيْن أو بين رجُلَين، ولا يَثْبُتُ صُحْبَتَه لواحدٍ منهما. وفي التنزيل العزيز في صفة المنافقين: مُذَبْذَبِينَ بينَ ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء. المعنى: مُطَرَّدِين مُدَفَّعِين عن هؤلاء وعن هؤلاء. وفي الحديث: تَزَوَّجْ، وإلاّ فأنتَ من المُذَبْذَبِينَ أي المَطْرُودين عن المؤمنين لأنَّكَ لم تَقْتَدِ بِهِم، وعن الرُّهْبانِ لأنكَ تَرَكْتَ طَريقَتَهُم؛ وأصلُه من الذَّبِّ، وهو الطَّرْدُ. قال ابن الأثير: ويجوز أن يكونَ من الحركة والاضطراب.

والتَّذَبْذُبُ: التَّحَرُّكُ.

والذَّبْذَبةُ: نَوْسُ الشيءِ المُعَلَّقِ في الهواءِ.

وتَذَبْذَبَ الشيءُ: ناسَ واضطَرَبَ، وذَبْذَبْتُه هو؛ أنشد ثعلب:

وحَوْقَلٍ ذَبْذَبَهُ الوَجيفُ،
ظَلَّ لأعْلَى رأسِه رَجيفُ

وفي الحديث: فكأنّي أنظُرُ إلى يَدَيْه تَذَبْذَبانِ أي تتحرَّكانِ وتَضْطَرِبانِ، يُريدُ كُمَّيْهِ. وفي حديث جابر: كان عليَّ بُرْدَةٌ لها ذَباذِبُ أي أهْدابٌ

وأَطْرافٌ، واحدُها ذِبْذِبٌ، بالكسرِ، سُمِّيَتْ بذلك لأَنَّها تَتَحَرَّكُ على لابِسِها إذا مشى؛ وقول أبي ذؤيب:

وَمِثْلِ السَّدُوسِيَّيْنِ، سادَا وذَبْذَبَا
رِجالَ الحِجازِ، مِنْ مَسُودٍ وَسائدِ

قيل: ذَبْذَبا عَلَّقا. يقول: تقطع دونهما رجالُ الحجازِ.

وفي الطَّعام ذُبَيْباءُ، ممدودٌ، حكاه أبو حنيفة في باب الطَّعام الذي فيه ما لا يُخْرَجُ فيه، ولم يفسّره؛ وقد قيل: إنها الدُّنَيْباءُ، وسَنَذْكُرُ في موضعِها.

وفي الحديث: أنه صَلَبَ رجلاً على ذُبابٍ، هو جبلٌ بالمدينة.

ذرب: الذَّرَبُ: الحادُّ من كلِّ شيءٍ. ذَرِبَ يَذْرَبُ ذَرَباً وذَرابةً فهو ذَرِبٌ؛ قال شَبِيب بن البَرْصاءِ:

كأَنَّها من بُدُنٍ وإيقارْ،
دَبَّتْ عليها ذَرِباتُ الأَنْبارْ

قال ابن بري: أي كأَنَّ هذه الإبلَ من بُدْنِها وسِمَنِها وإيقارِها باللحم، قد دَبَّتْ عليها ذَرِباتُ الأَنْبارِ؛ والأَنْبارُ: جمعُ نَبْرٍ، وهو ذُبابٌ يَلْسَعُ فيَسْتَفِيحُ مكانُ لَسْعِه؛ فقوله ذَرِباتُ الأَنْبار أي حَدِيداتُ اللَّسْعِ، ويُروى وإيفار، بالفاء أيضاً. وقَوْمٌ ذُرْبٌ.

ابن الأَعرابي: ذَرِبَ الرَّجُلُ إذا فَصُحَ لسانُه بعدَ حَصَرِه.

ولسانٌ ذَرِبٌ: حديدُ الطَّرَفِ؛ وفيه ذَرابةٌ أي حِدَّةٌ. وذَرَبُه: حِدَّتُه. وذَرَبُ المَعِدَة: حِدَّتُها عن الجُوعِ. ذَرِبَتْ مَعِدَتُه تَذْرَبُ ذَرَباً فهي ذَرِبةٌ، إذا فَسَدَتْ.

وفي الحديث: في أَلْبانِ الإِبِلِ وأَبْوالِها شِفاءُ الذَّرَبِ؛ هو بالتحريكِ، الدَّاءُ الذي يَعْرِضُ للمَعِدَة فلا تَهْضِمُ الطَّعامَ، ويَفْسُدُ فيها ولا تُمْسِكُه.

قال أبو زيد: يقال للغُدَّة ذِرْبةٌ، وجَمْعُها ذِرَبٌ.
والتَّذْرِيبُ: التَّحْدِيدُ.

يقال لسانٌ ذَرِبٌ، وسِنانٌ ذَرِبٌ ومُذَرَّبٌ؛ قال كعبُ بنُ مالك:

مُذَرَّباتٍ، بالأَكُفِّ، نَواهِلٍ،
وبكلِّ أَبْيَضَ، كالغَديرِ، مُهَنَّدِ

وكذلك المَذْرُوبُ؛ قال الشاعر:

لقد كانَ ابنُ جَعْدَةَ أَرْيَحِيّاً
على الأَعْداءِ، مَذْرُوبَ السِّنانِ

وذَرَّبَ الحَديدةَ يَذْرُبُها ذَرْباً وذَرَّبَها: أَحَدَّها، فهي مَذْرُوبةٌ.
وقَوْمٌ ذُرْبٌ: أَحِدّاءُ.
وامرأَةٌ ذَرِبةٌ، مثلُ قَرِبةٍ، وذَرِبَةٌ أي صَخَّابةٌ، حَدِيدةٌ، سَلِيطةُ اللِّسانِ، فاحِشةٌ، طَوِيلةُ اللِّسانِ.

وذَرَبُ اللِّسانِ: حِدَّتُه. وفي الحديث عن حذيفة قال: كنتُ ذَرِبَ اللِّسانِ على أَهلي، فقلتُ: يا رسولَ الله، إِنِّي لأَخْشَى أَنْ يُدْخِلَني النارَ؛ فقال رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم: فأَيْنَ أَنْتَ من الاسْتِغْفارِ؟ إِنِّي لأَسْتَغْفِرُ اللهَ في اليومِ مائةً؛ فذكرتُه لأَبي بُرْدَةَ فقال: وأَتُوبُ إليه.

قال أبو بكر في قولِهم فلانٌ ذَرِبُ اللسانِ، قال: سمعتُ أبا العباسِ يقول: معناه فاسِدُ اللِّسانِ، قال: وهو عَيْبٌ وذَمٌّ.
يقال: قد ذَرِبَ لسانُ الرَّجلِ يَذْرَبُ إذا فَسَدَ.

ومِنْ هذا ذَرِبَتْ مَعِدَتُه: فَسَدَتْ؛ وأَنشد:

لم أَكُ باذِلاً وِدِّي ونَصْري،
وأَصْرِفُ عنكم ذَرَبي ولَغْبي

قال: واللَّغْبُ الرَّدِيءُ من الكلام. وقيل: الذَّرِبُ اللِّسانِ هو الحادُّ اللِّسانِ، وهو يَرْجِعُ إِلى الفَسادِ؛ وقيل: الذَّرِبُ اللِّسانِ الشَّتَّامُ الفاحِشُ. وقال ابن شميل: الذَّرِبُ اللِّسانِ الفَحِشُ البَذِيءُ الذي لا يبالي ما قال. وفي الحديث: ذَرِبَ النِّساءُ على أَزْواجِهِنَّ أَي فَسَدَتْ أَلْسِنَتُهُنَّ وانْبَسَطْنَ عليهم في القول؛ والرواية ذَئِرَ بالهمز، وسنذكره. وفي الحديث: أَنَّ أَعْشى بني مازِنٍ قدم على النبي، صلى الله عليه وسلم، فأَنشد أَبياتاً فيها:

يا سَيِّدَ الناسِ، ودَيَّانَ العَرَبْ،
إِليكَ أَشْكُو ذِرْبةً، من الذِّرَبْ

خَرَجْتُ أَبْغِيها الطَّعامَ في رَجَبْ،
فَخَلَفَتْني بنِزاعٍ وحَرَبْ

أَخْلَفَتِ العَهْدَ، ولَطَّتْ بالذَّنَبْ،
وتَرَكَتْني، وَسْطَ عِيصٍ، ذي أَشَبْ

تَكُدُّ رِجْلَيَّ مَسامِيرُ الخَشَبْ،
وهُنَّ شَرُّ غالِبٍ لِمَنْ غَلَبْ

قال أَبو منصور: أَراد بالذِّرْبةِ امرأَتَه، كَنَى بها عن فسادِها وخِيانتِها إِيَّاه في فَرْجِها، وجَمْعُها ذِرَبٌ، وأَصلُه من ذَرَبِ المَعِدة، وهو فسادُها؛ وذِرْبةٌ منقول من ذَرِبةٍ، كَمِعْدةٍ من مَعِدةٍ؛ وقيل: أَراد سَلاطة لسانها، وفسادَ مَنْطِقها، من قولهم ذَرِبَ لسانُه إِذا كان حادَّ اللِّسانِ لا يُبالي ما قال. وذكر ثعلب عن ابن الأَعرابي: أَن هذا الرَّجَزَ للأَعْوَرِ بنِ قُرادِ بنِ سفيانَ، من بني الحِرْمازِ، وهو أَبو شَيْبانَ الحِرْمازِيّ، أَعشى بني حِرْمازٍ؛ وقوله: فخَلَفَتْني أَي خالَفَتْ ظَنِّي فيها؛ وقوله: لَطَّتْ بالذَّنَبِ، يقال: لَطَّتِ الناقةُ بذَنَبِها أَي أَدْخَلَتْه بين فَخِذَيْها، لتَمْنَعَ الحالِبَ.

ويقال: أَلْقَى بينهم الذَّرَبَ أَي الاخْتِلافَ والشَّرَّ.

وسُمٌّ ذَرِبٌ: حَديدٌ. والذُّرابُ: السُّمُّ، عن كراع، اسمٌ لا صِفةٌ. وسيفٌ ذَرِبٌ ومُذَرَّبٌ: أُنْقِعَ في السُّمِّ، ثم شُحِذَ. التهذيب: تَذْرِيبُ السيفِ أَن يُنْقَعَ في السُّمِّ، فإِذا أُنْعِمَ سَقْيُه، أُخْرِجَ فشُحِذَ. قال: ويجوز ذَرَبْتُه، فهو مَذْرُوبٌ؛ قال عبيد:

وخِرْقٍ، من الفِتْيانِ، أَكْرَمَ مَصْدَقاً
من السَّيْفِ، قد آخَيْتُ، ليسَ بِمَذْرُوبِ

قال شمر: ليسَ بفاحِشٍ.

والذَّرَبُ: فَسادُ اللِّسانِ وبَذاؤُه. وفي لِسانِه ذَرَبٌ: وهو الفُحْشُ. قال: وليسَ من ذَرَبِ اللِّسانِ وحِدَّتِه؛ وأَنشد:

أَرِحْني واسْتَرِحْ مِنِّي، فإِني
ثَقِيلٌ مَحْمِلي، ذَرِبٌ لِساني

وجمعه ذُرْبٌ، عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد لِحَضْرَمِيِّ ابنِ عامِرٍ الأَسَدِي:

ولقد طَوَيْتُكُمُ على بُلُلاتِكُمْ،
وعَرَفْتُ ما فِيكُمْ من الأَذْرابِ

كَيْما أَعُدَّكُمُ لأَبْعَدَ مِنكُمُ،
ولقد يُجاءُ إِلى ذَوِي الأَلْبابِ

معنى ما فِيكُمْ من الأَذْرابِ: من الفَسادِ، ورواه ثعلب: الأَعيابِ، جَمْعُ عَيْبٍ. قال ابن بري: وروى ابن الأَعرابي هذين البيتين، على غير هذا

الحَوْكِ ، ولم يُسَمِّ قائِلَهما ؛ وهما :

ولقد بَلَوْتُ الناسَ في حالاتِهِم ،
وعَلِمْتُ ما فِيهم من الأَسبابِ

فإذا القَرابَةُ لا تُقَرِّبُ قاطِعاً ،
وإذا المَوَدَّةُ أَقْرَبُ الأَنْسابِ

وقوله : ولقد طَوَيْتُكُمْ على بَلُلاتِكُم أي طَوَيْتُكُم على ما فيكُم من أَذًى وعَداوَةٍ ؛ وبَلُلاتٌ ، بضم اللام ، جمعُ بَلُلَةٍ ، بضم اللام أَيضاً ؛ قال : ومنهم مَنْ يَرْويه على بَلَلاتِكُم ، بفتح اللام ، الواحِدَةُ بَلَلَة ، أَيضاً بفتح اللام ؛ وقيل في قوله على بَلَلاتِكُم : إنه يُضْرَبُ مثلاً لإبْقاءِ المَوَدَّةِ ، وإخفاءِ ما أَضْمَرُوه من جِنايَتِهِمْ ، فيكون مثلَ قولهم : اطْوِ الثَّوْبَ على غَرِّه ، لِيَنْضَمَّ بعضُه إلى بعضٍ ولا يَتَبايَنَ ؛ ومنه قولهم أَيضاً : اطْوِ السِّقاءَ على بَلَلِه ، لأَنه إذا طُوِيَ وهو جافٌّ تَكَسَّرَ ، وإذا طُوِيَ على بَلَلِه ، لم يَتَكَسَّرْ ، ولم يَتَبايَنْ .

والتَّذْرِيبُ : حَمْلُ المَرْأَةِ وَلَدَها الصَّغيرَ ، حتى يَقْضِيَ حاجَتَه .

ابن الأَعرابي : أَذْرَبَ الرَّجُلُ إذا فَسَدَ عَيْشُه .

وذَرِبَ الجُرْحُ ذَرَباً ، فهو ذَرِبٌ : فَسَدَ واتَّسَعَ ، ولم يَقْبَلِ البُرْءَ والدَّواءَ ؛ وقيل : سالَ صَديداً ، والمعنيان متقاربانِ . وفي حديث أَبي بكر ، رضي الله عنه : ما الطَّاعُونُ ؟ قال : ذَرَبٌ كالدُّمَّلِ . يقال : ذَرِبَ الجُرْحُ إذا لم يَقْبَلِ الدَّواءَ ؛ ومنه الذَّرَبيَّا ، على فَعَلَيَّا ، وهي الدَّاهِيَةُ ؛ قال الكُمَيْتُ :

رَمانِيَ بالآفاتِ ، مِن كُلِّ جانِبٍ ،
وبالذَّرَبيَّا ، مُرْدُ فِهْرٍ وشِيبُها

وقيل : الذَّرَبيَّا هو الشَّرُّ والاختِلافُ ؛ ورَماهُم بالذَّرَبِينَ مثلُه . ولَقِيتُ منه الذَّرَبَى والذَّرَبيَّا والذَّرَبِينَ[1] أي الداهِيَةَ .

وذَرِبَتْ مَعِدَتُه ذَرَباً وذَرابَةً وذُرُوبَةً ، فهي ذَرِبَةٌ ، فَسَدَتْ ، فهو من الأَضْدادِ .

والذَّرَبُ : المَرَضُ الذي لا يَبْرأُ .

وذَرَبَ أَنْفُه ذَرابةً : قَطَرَ .

والذُّرْنُبُ : الأَصْفَرُ من الزَّهْرِ وغيره . قال الأَسود ابن يَعْفُرَ ، ووصَفَ نَبْتاً :

قَفْرٌ ، حَمَتْهُ الخَيلُ ، حتى كأَنَّ
زاهِرَهُ أُغْشِيَ بالذُّرْنُبِ

وأَما ما ورد في حديث أَبي بكر ، رضي الله عنه : لَتَأْلَمُنَّ النَّوْمَ على الصُّوفِ الأَذْرَبِيِّ ، كما يَأْلَمُ أَحَدُكُم النَّوْمَ على حَسَكِ السَّعْدانِ ؛ فإنه ورَدَ في تفسيره : الأَذْرَبِيُّ مَنسوبٌ إلى أَذْرَبِيجانَ ، على غيرِ قِياس . قال ابن الأَثير : هكذا تقول العرب ، والقياس أَن تقول أَذَرِيٌّ ، بغير باء ، كما يقال في النَّسَبِ إلى رامَ هُرْمُزَ ، رامِيٌّ وهو مطرد في النسب إلى الأَسماء المركبة .

ذعب : قال الأَصمعي : رأَيتُ القومَ مُذْعابِّينَ ، كأَنهم عُرْفُ ضِبْعانٍ ، ومُثْعابِّينَ ، بمعناه ، وهو أَن يَتْلُوَ بعضُهم بعضاً . قال الأَزهري : وهذا عندي مأْخوذٌ من انْثَعَبَ الماءُ وانْذَعَبَ إذا سالَ واتَّصَلَ جَرَيانُه في النَّهَر ، قُلِبَتِ الثاءُ ذالاً .

[1] قوله « والذربين » ضبط في المحكم والتكملة وشرح القاموس بفتح الذال والراء وكسر الباء الموحدة وفتح النون ، وضبط في بعض نسخ القاموس المطبوعة وعاصم أفندي بسكون الراء وفتح الباء وكسر النون .

ذعلب : الذِّعْلِبُ والذِّعْلِبَةُ : النَّاقةُ السريعةُ ، شُبِّهَتْ بالذِّعْلِبَةِ ، وهي النَّعامةُ لسُرْعَتِها . وفي حديث سَوادِ بنِ مُطَرِّفٍ : الذِّعْلِبُ الوَجْناءُ هي الناقةُ السريعةُ . وقال خالدُ بنُ جَنَبَة : الذِّعْلِبةُ النُّوَيْقَةُ التي هي صَدَعٌ في جسمِها ، وأَنت تحقِرُها ، وهي نجيبةٌ ؛ وقال غيره : هي البَكْرَةُ الحَدَثَةُ . وقال ابن شميل : هي الخفيفةُ الجَوادُ . قال : ولا يقال جَمَلٌ ذِعْلِبٌ ، وجَمْعُ الذِّعْلِبةِ الذَّعالِبُ .

واذْعَنْلَبَ : الانْطِلاقُ في اسْتِخْفاءٍ . وقد تَذَعْلَبَ تَذَعْلُبًا .

وجَمَلٌ ذِعْلِبٌ : سريعٌ ، باقٍ على السَّيْرِ ، والأُنثى بالهاءِ .

والذِّعْلِبة النَّعامة لسُرْعتها . والذِّعْلِبة والذُّعْلوبُ : طَرَفُ الثَّوْبِ ؛ وقيل : هما ما تقَطَّعَ من الثوب فتَعَلَّقَ . والذِّعْلِبُ من الخِرَقِ : القِطَعُ المُشَقَّقَةُ . والذُّعْلوبُ أَيضاً : القطعة من الخِرْقةِ ، والذَّعاليب : قِطَعُ الخِرَقِ ؛ قال رؤبة :

كأَنَّه ، إِذْ راحَ ، مَسْلُوسُ الشَّمَقْ ،
مُنْسَرِحاً عنه ذَعالِيبُ الخِرَقْ[1]

والمَسْلوسُ : المَجْنُونُ . والشَّمَقُ : النَّشاطُ . والمُنْسَرِحُ : الذي انْسَرَحَ عنه وَبَرُه . والذَّعاليبُ : ما تَقَطَّعَ من الثيابِ . قال أَبو عَمْرو : وأَطرافُ الثيابِ وأَطرافُ القَميصِ يقالُ لها : الذَّعاليبُ ، واحدُها ذُعْلُوبٌ ، وأَكثرُ ما يُسْتَعمل ذلك جَمْعاً ؛ أَنشد ابن الأَعرابي لجرير :

لقد أَكونُ على الحاجاتِ ذا لَبَثٍ ،
وأَحْوَذِيّاً ، إِذا انْضَمَّ الذَّعاليبُ

واسْتَعارَه ذو الرُّمَّة ، لِما تَقَطَّعَ من مَنْسِجِ العنكبوتِ ؛ قال :

مَحاني بِمَنْسَجٍ ، من صَناعٍ ضعيفةٍ ،
تَنُوسُ ، كأَخْلاقِ الشُّفُوفِ ، ذَعالِبُهْ

وثَوْبٌ ذَعالِيبُ : خَلَقٌ ، عن اللحياني . وأَما قول أَعرابيٍّ ، من بني عَوْفِ بنِ سَعْدٍ :

صَفْقَةَ ذِي ذَعالِتٍ سُمُولِ ،
بَيْعَ امْرِئٍ ليس بِمُسْتَقِيلِ

قيل : هو يريدُ الذَّعالِبَ ، فينبغي أَن تكونا لغتين ، وغيرُ بعيدٍ أَن تُبْدَلَ التاء من الباء ، إِذ قد أُبْدِلَتْ من الواو ، وهي شريكة الباء في الشَّفَة . قال ابن جني : والوجه أَن تكونَ التاء بدلاً من الباء ، لأَن الباء أَكثر استعمالاً ، كما ذكرنا أَيضاً من إِبدالهم الباء من الواو .

ذلعب : اذْلَعَبَّ الرَّجلُ : انطَلَقَ في جِدٍّ اذْلِعْباباً ، وكذلك الجَمَلُ من النَّجاءِ والسُّرْعةِ ؛ قال الأَغْلَب العِجْلي :

ماضٍ ، أَمامَ الرَّكْبِ ، مُذْلَعِبّ[1]

والمُذْلَعِبُّ : المُنْطَلِقُ ، والمُصْمَعِدُّ مثلُه . قال : واشتقاقه من الذِّعْلِبِ . قال : وكلُّ فعلٍ رُباعيٍّ ثُقِّلَ آخرُه ، فإِنَّ تَثقيله معتمِد على حرف من حروف الحَلْقِ . والمُذْلَعِبُّ : المضطجِعُ . وهاتانِ التَّرْجَمَتان ، أَعني ذَعْلَبَ واذْلَعَبَّ ، ورَدَتا في أُصول الصِّحاح في ترجمة واحدة ذعلب ، ولم يترجِم على ذلعب ، والله تعالى أَعلم .

[1] قوله : « منسرحاً عنه ذعاليب الخرق » قال في التكملة الرواية منسرحاً لا ذعالب بالنصب اه . وسيأتي في مادة سرح كذلك .

[1] قوله : « ماض أمام الركب مذلعب » هكذا أورده الجوهري ، وقال الصاغاني في التكملة الرواية : ناج أمام الركب مجلعب

ذنب : الذَّنْبُ : الإثمُ والجُرْمُ والمعصية ، والجمعُ ذُنوبٌ ، وذُنُوباتٌ جمعُ الجمعِ ، وقد أذْنَبَ الرَّجلُ ؛ وقوله ، عز وجل ، في مناجاةِ موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام . ولهم عليَّ ذَنْبٌ ؛ عَنَى بالذَّنْبِ قَتْلَ الرَّجُلِ الذي وكَزَه موسى ، عليه السلام ، فقَضَى عليه ، وكان ذلك الرجلُ من آلِ فِرعونَ .

والذَّنَبُ : معروف ، والجمع أذْنابٌ . وذَنَبُ الفَرَسِ : نَجْمٌ على شَكْلِ ذَنَبِ الفرَسِ . وذَنَبُ الثَّعْلَبِ : نِبْتَةٌ على شَكْلِ ذَنَبِ الثَّعلبِ .

والذُّنابَى : الذَّنَبُ ؛ قال الشاعر :

جَمُومُ الشَّدِّ ، شائلةُ الذُّنابَى

الصحاح : الذُّنابَى ذنبُ الطائرِ ؛ وقيل : الذُّنابَى مَنْبِتُ الذَّنَبِ . وذُنابَى الطائرِ : ذَنَبُه ، وهي أكثر من الذَّنَبِ . والذُّنْبَى والذِّنْبَى : الذَّنَبُ ، عن الهَجَريِّ ؛ وأنشد :

يُبَشِّرُني ، بالبَيْنِ مِنْ أُمِّ سالِمٍ ،
أحَمُّ الذُّنُبَّى ، خُطَّ ، بالنِّقْسِ ، حاجِبُهْ

ويُروى الذِّنِبَّى . وذَنَبُ الفَرَسِ والعَيْرِ ، وذُنابُهما ، وذَنَبٌ فيهما ، أكثرُ من ذُنابَى ؛ وفي جَناحِ الطائرِ أربعُ ذُنابَى بعدَ الخَوافي .

الفرَّاءُ : يقال ذَنَبُ الفَرَسِ ، وذُنابَى الطائرِ ، وذُنابةُ الوادي ، ومِذْنَبُ النهرِ ، ومِذْنَبُ القِدْرِ ؛ وجمعُ ذُنابةِ الوادي ذَنائِبُ ، كأنَّ الذُّنابةَ جمع ذَنَبِ الوادي وذِنابٌ وذِنابةٌ ، مثل جَمَلٍ وجِمالٍ وجِمالةٍ ، ثم جِمالات جمعُ الجمعِ ؛ ومنه قوله تعالى : جِمالاتٌ صفر .

أبو عبيدة : فَرَسٌ مُذانِبٌ ؛ وقد ذانَبَتْ إذا وَقَعَ ولدُها في الصُّقْصُقِ ، ودَنَا خُرُوجُ السَّقْيِ ،

وارتَفَعَ عَجْبُ الذَّنَبِ ، وعَلِقَ به ، فلم يَحْدُرُوه .

والعرب تقول : رَكِبَ فلانٌ ذَنَبَ الرِّيحِ إذا سَبَقَ فلم يُدْرَكْ ؛ وإذا رَضِيَ بحَظٍّ ناقِصٍ قيلَ : رَكِبَ ذَنَبَ البَعيرِ ، واتَّبَعَ ذَنَبَ أمْرٍ مُدْبِرٍ ، يتحسَّرُ على ما فاته . وذَنَبُ الرجلِ : أتْباعُه .

وأذنابُ الناسِ وذَنَباتُهم : أتباعُهُم وسِفْلَتُهم دون الرُّؤَساء ، على المَثَلِ ؛ قال :

وتَساقَطَ التَّنْواطُ والذَّ
نَباتُ ، إذْ جُهِدَ الفِضاحُ

ويقال : جاءَ فلانٌ بذَنَبِيه أي بأتْباعِهِ ؛ وقال الحطيئة يمدحُ قوماً :

قومٌ هُمُ الرَّأْسُ ، والأذنابُ غَيرُهُمُ ،
ومَنْ يُسَوِّي ، بأنْفِ النّاقةِ ، الذَّنَبا؟

وهؤلاء قومٌ من بني سعدِ بن زيدِ مَناةَ ، يُعْرَفُونَ ببَني أنْفِ النّاقةِ ، لقول الحطيئةِ هذا ، وهمْ يَفْتَخِرُونَ به . ورُوِيَ عن عليٍّ ، كرَّمَ الله تعالى وجهه ، أنه ذَكَرَ فِتْنَةً في آخِرِ الزَّمانِ ، قال : فإذا كان ذلك ، ضَرَبَ يَعْسُوبُ الدِّينِ بذَنَبِهِ ، فتَجْتَمِعُ الناسُ ؛ أراد أنه يَضْرِبُ أي يَسِيرُ في الأرض ذاهباً بأتْباعِهِ ، الذين يَرَوْنَ رَأْيَه ، ولم يُعَرِّجْ على الفِتْنَةِ .

والأذنابُ : الأتْباعُ ، جمعُ ذَنَبٍ ، كأنهم في مُقابِلِ الرُّؤُوسِ ، وهم المُقَدَّمُونَ .

والذُّنابَى : الأتْباعُ .

وأذنابُ الأمورِ : مآخيرُها ، على المَثَلِ أيضاً .

والذَّانِبُ : التّابِعُ للشيءِ على أثَرِه ؛ يقال : هو يَذْنِبُه أي يَتْبَعُهُ ؛ قال الكلابي :

وجاءتِ الخَيلُ ، جَميعاً ، تَذْنِبُهْ

وأذنابُ الخيلِ : عُشْبَةٌ تُحْمَدُ عُصارَتُها على التَّشْبِيهِ .

وذَنَبَه يَذْنُبُه ويَذْنِبُه ، واسْتَذْنَبَه : تلا ذَنَبَه فلم يفارِقْ أَثَرَه .

والمُسْتَذْنِبُ : الذي يكونُ عند أذنابِ الإِبِلِ ، لا يفارق أثَرَها ؛ قال :

مِثْل الأَجيرِ اسْتَذْنَبَ الرَّواحِلا [1]

والذَّنُوبُ : الفرَسُ الوافِرُ الذَّنَبِ ، والطَّويلُ الذَّنَبِ . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : كان فرْعَونُ على فرَسٍ ذَنُوبٍ أي وافِرِ شَعَرِ الذَّنَبِ . ويومٌ ذَنُوبٌ : طويلُ الذَّنَبِ لا يَنْقَضي ، يعني طولَ شَرِّه . وقال غيرُه : يومٌ ذَنُوبٌ : طويل الشَّرِّ لا ينقضي ، كأَنه طويل الذَّنَبِ .

ورجل وَقَّاحُ الذَّنَبِ : صَبُورٌ على الرُّكُوبِ . وقولهم : عُتَيْلٌ طَويلَةُ الذَّنَبِ ، لم يفسره ابن الأَعرابي ؛ قال ابن سيده : وعِنْدي أَنَّ معناه : أَنها كثيرة رُكُوبِ الخيل . وحديثٌ طويلُ الذَّنَبِ : لا يَكادُ يَنْقَضِي ، على المَثَلِ أَيضاً .

ابن الأَعرابي : المِذْنَبُ الذَّنَبُ الطَّويلُ ، والمُذَنِّبُ الضَّبُّ ، والذِّنابُ خَيْطٌ يُشَدُّ به ذَنَبُ البعيرِ إِلى حَقَبِه لئلا يَخْطِرَ بِذَنَبِه ، فيَمْلأَ راكِبَه .

وذَنَبُ كلِّ شيءٍ : آخِرُه ، وجمعه ذِنابٌ . والذِّنابُ ، بكسر الدال : عَقِبُ كلِّ شيءٍ . وذِنابُ كلِّ شيءٍ : عَقِبُه ومؤخَّره ، بكسر الذال ؛ قال :

ونأْخُذُ بعدَه بذِنابِ عَيْشٍ
أَجَبِّ الظَّهْرِ ، ليسَ له سَنامُ

وقال الكلابي في قَطَبِ حَمَلِهِ : اللهم لا يَهْدِيني لذِنابَتِه غيرُك . قال ، وقالوا : مَنْ لك بذِنابِ لَوْ ؟ قال الشاعر :

فمَنْ يَهْدِي أَخاً لذِنابِ لَوٍّ ؟
فأَرْشُوَهُ ، فإِنَّ اللهَ جارُ

وتَذَنَّبَ المُعْتَمُّ أَي ذَنَّبَ عِمامَتَه ، وذلك إِذا أَفْضَلَ منها شيئاً ، فأَرْخاه كالذَّنَبِ .

والتَّذْنُوبُ : البُسْرُ الذي قد بدا فيه الإِرطابُ من قِبَلِ ذَنَبِه . وذَنَبُ البُسْرة وغيرِها من التَّمْرِ : مؤخَّرُها . وذَنَّبَتِ البُسْرةُ ، فهي مُذَنِّبَة : وكَّتَتْ من قِبَلِ ذَنَبِها ؛ الأَصمعي : إِذا بَدَتْ نُكَتٌ من الإِرْطابِ في البُسْرِ من قِبَلِ ذَنَبِها ، قيل : قد ذَنَّبَتْ . والرُّطَبُ : التَّذْنُوبُ ، واحدته تَذْنُوبةٌ ؛ قال :

فعَلِّقِ النَّوْطَ ، أَبا مَحْبُوبِ ،
إِنَّ الغَضا ليسَ بذِي تَذْنُوبِ

الفرَّاء : جاءنا بتُذْنُوبٍ ، وهي لغة بني أَسَدٍ ، والتَّميمي يقول : تَذْنُوب ، والواحدة تَذْنُوبةٌ .

وفي الحديث : كان يكرَه المُذَنِّبَ من البُسْرِ ، مخافة ان يكونا شَيْئَيْنِ ، فيكون خَليطاً . وفي حديث أَنس : كان لا يَقْطَعُ التَّذْنُوبَ من البُسْرِ إِذا أَراد أَن يَفْتَضِخَه . وفي حديث ابن المسيَّب : كان لا يَرَى بالتَّذْنُوبِ أَن يُفْتَضَخَ بأْساً .

وذُنابةُ الوادي : الموضعُ الذي يَنْتَهِي إِليه سَيْلُه ،

[1] قوله « مثل الأجير الخ » قال الصاغاني في التكملة هو تصحيف والرواية مثل الأحبر ويروى شد مالدال والشل الطرد والرجز لرؤبة ا هـ . وكذلك أنشده صاحب المحكم .

[1] قوله « لذنابته » هكذا في الاصل .

وكذلك ذَنَبُه ، وذُنابَتُه أَكثر من ذَنَبِه .

وذَنَبَةُ الوادي والنَّهَر ، وذُنابَتُه وذِنابَتُه : آخِرُه ، الكَسْرُ عن ثعلب. وقال أَبو عبيد : الذُّنابةُ ، بالضم : ذَنَبُ الوادي وغيرِه .

وأَذْنابُ التِّلاعِ : مآخيرُها .

ومِذْنَبُ الوادي ، وذَنَبُه واحدٌ ، ومنه قوله المسايل[1] .

والذَّنَبُ : مَسِيلُ ما بين كلِّ تَلْعَتَيْن ، على التَّشبيه بذلك ، وهي الذَّنائبُ .

والمِذْنَبُ : مَسيلُ ما بين تَلْعَتَيْن ، ويقال لِمَسيل ما بين التَّلْعَتَيْن : ذَنَبُ التَّلْعة .

وفي حديث حذيفة ، رضي الله عنه : حتى يَرْكَبَها اللهُ بالملائكةِ ، فلا يَمْنَعُ ذَنَبَ تَلْعةٍ ؛ وصفه بالذُّلِّ والضَّعْفِ ، وقِلَّةِ المَنَعة ، والخِسَّةِ ؛ الجوهري : والمِذْنَبُ مَسِيلُ الماء في الحَضِيضِ ، والتَّلْعة في السَّنَدِ ؛ وكذلك الذِّنابة والذُّنابة أَيضاً ، بالضم ؛ والمِذْنَبُ : مَسِيلُ الماء إلى الأَرضِ . والمِذْنَبُ : المَسِيلُ في الحَضِيضِ ، ليس بخَدٍّ واسع .

وأَذنابُ الأَوْدِيةِ : أَسافِلُها . وفي الحديث : يَقْعُد أَعرابُها على أَذنابِ أَوْدِيَتِهم ، فلا يَصِلُ إلى الحَجِّ أَحَدٌ ؛ ويقال لها أَيضاً المَذانِبُ . وقال أَبو حنيفة . المِذْنَبُ كَهَيْئَةِ الجَدْوَل ، يَسِيلُ عن الرَّوْضةِ ماؤُها إلى غيرِها ، فيُفَرِّقُ ماءَها فيها ، والتي يَسِيلُ عليها الماءُ مِذْنَب أَيضاً ؛ قال امرؤُ القيس :

وقد أَغْتَدِي والطَّيْرُ في وُكُناتِها ،
وماءُ النَّدَى يَجْرِي على كلِّ مِذْنَبِ

وكلُّه قريبٌ بعضُه من بعضٍ .

[1] قوله « ومنه قوله المسايل » هكذا في الأصل وقوله بعده والذنب مسيل الخ هي اول عبارة المحكم.

وفي حديث ظَبْيانَ : وذَنَّبُوا خِشانَه أَي جَعلوا له مَذانِبَ ومَجارِيَ . والخِشانُ : ما خَشُنَ من الأَرضِ ؛ والمِذْنَبةُ والمِذْنَبُ : المِغْرَفة لأَنَّ لها ذَنَباً أَو شِبْهَ الذَّنَبِ ، والجمع مَذانِبُ ؛ قال أَبو ذؤيب الهذلي :

وسُودٌ من الصَّيْدانِ ، فيها مَذانِبُ النْـ
ـضارِ ، إذا لم نَسْتَفِدْها نُعارُها

ويروى : مَذانِبُ نُضارٌ . والصَّيْدانُ : القُدورُ التي تُعْمَلُ من الحجارة ، واحدتُها صَيْدانة ؛ والحجارة التي يُعْمَل منها يقال لها : الصَّيْداءُ . ومن روى الصِّيدانَ ، بكسر الصاد ، فهو جمع صادٍ ، كتاجٍ وتِيجانٍ ، والصَّادُ : النُّحاسُ والصُّفْرُ .

والتَّذْنِيبُ للضِّبابِ والفَراشِ ونحو ذلك إذا أَرادت العِظالَ والسِّفادَ ؛ قال الشاعر :

مِثْلَ الضِّبابِ ، إذا هَمَّتْ بتَذْنِيبِ

وذَنَّبَ الجَرادُ والفَراشُ والضِّبابُ إذا أَرادت التَّعاظُلَ والبَيْضَ ، فغَرَزَتْ أَذنابَها . وذَنَّبَ الضَّبُّ : أَخْرَجَ ذَنَبَه من أَدْنى الجُحْرِ ، ورأْسُه في داخِلِه ، وذلك في الحَرِّ . قال أَبو منصور : إنما يقال للضَّبِّ مُذَنِّبٌ إذا ضَرَبَ بذَنَبِه مَنْ يُريدُه من مُحْتَرِشٍ أَو حَيَّةٍ . وقد ذَنَّبَ تَذْنِيباً إذا فعل ذلك .

وضَبٌّ أَذْنَبُ : طويلُ الذَّنَبِ ؛ وأَنشد أَبو الهيثم :

لم يَبْقَ من سُنَّةِ الفاروقِ نَعْرِفُه
إلاَّ الذُّنَيْبِيُّ ، وإلاَّ الدِّرَّةُ الخَلَقُ

قال : الذُّنَيْبِيُّ ضربٌ من البُرُودِ ؛ قال : ترك ياءَ النِّسْبة ، كقوله :

مَتَى كُنْتُ لأُمِّكَ مَقْتَوِينا

وكان ذلك على ذَنَبِ الدَّهْرِ أي في آخره .

وذِنابة العين ، وذِنابها ، وذَنَبُها : مؤخَّرُها. وذُنابة النَّعْل : أنفُها. ووَلَّى الخَمْسِين ذَنَباً : جاوزها ؛ قال ابن الأعرابي : قلتُ للكِلابي : كم أتى عليك؟ فقال : قد وَلَّتْ لِيَ الخَمْسون ذَنَبَها ؛ هذه حكاية ابن الأعرابي ، والأَوَّل حكاية يعقوب .

والذَّنُوبُ : لَحْمُ المَتْنِ ، وقيل : هو مُنْقَطَعُ المَتْنِ ، وأَوَّلُه ، وأسفلُه ؛ وقيل : الأَلْيَةُ والمآكِمُ ؛ قال الأعشى :

وارْتَجَّ منها ذَنُوبُ المَتْنِ والكَفَلُ

والذَّنُوبانِ : المَتْنانِ من هنا وهنا . والذَّنُوب : الحَظُّ والنَّصيبُ ؛ قال أبو ذؤيب :

لَعَمْرُكَ ، والمَنايا غالِباتٌ ،
لكلِّ بَني أَبٍ منها ذَنُوبُ

والجمع أَذْنِبةٌ ، وذَنائِبُ ، وذِنابٌ .

والذَّنُوبُ : الدَّلْو فيها ماءٌ ؛ وقيل : الذَّنُوب : الدَّلْو التي يكون الماءُ دون مِلْئِها ، أو قريبٌ منه ؛ وقيل : هي الدَّلْو المَلأَى . قال : ولا يقال لها وهي فارغة : ذَنُوبٌ ؛ وقيل : هي الدَّلْوُ ما كانت ؛ كلُّ ذلك مذكَّر عند اللحياني . وفي حديث بَوْل الأعرابي في المسجد : فأَمَرَ بذَنُوبٍ من ماءٍ فأُهَرِيقَ عليه ؛ قيل : هي الدَّلْو العظيمة ؛ وقيل : لا تُسَمَّى ذَنُوباً حتى يكون فيها ماءٌ ؛ وقيل : إنَّ الذَّنُوبَ تُذكَّر وتُؤنَّث ، والجمع في أَدْنى العدد أَذْنِبةٌ ، والكثيرُ ذَنائِبُ كقَلُوصٍ وقلائِصَ ؛ وقول أبي ذؤيب :

فكُنْتُ ذَنُوبَ البئرِ ، لمَّا تَبَسَّلَتْ ،
وسُرْبِلْتُ أَكْفاني ، ووُسِّدْتُ ساعِدي

استعار الذَّنُوبَ للقَبْرِ حين جعله بئراً ، وقد استعمله أُميَّة بنُ أبي عائذٍ الهذليُّ في السَّيْر ، فقال يصفُ حماراً :

إذا ما انْتَحَيْنَ ذَنُوبَ الحِضا
رِ ، جاشَ خَسِيفٌ ، فَرِيغُ السِّجالْ

يقول : إذا جاءَ هذا الحِمارُ بذَنُوبٍ من عَدْوٍ ، جاءت الأُتُنُ بخَسِيفٍ . التهذيب : والذَّنُوبُ في كلامِ العرب على وُجوهٍ ، من ذلك قوله تعالى : فإنَّ للذين ظَلَموا ذَنُوباً مثلَ ذَنُوبِ أصحابهم . وقال الفرَّاءُ : الذَّنُوبُ في كلامِ العرب : الدَّلْوُ العظيمةُ ، ولكنَّ العربَ تَذْهَبُ به إلى النَّصيب والحَظِّ ، وبذلك فسَّر قوله تعالى : فإنَّ للذين ظَلَموا ، أي أَشْرَكوا ، ذَنُوباً مثلَ ذَنُوب أصحابهم أي حَظّاً من العذابِ كما نَزَل بالذين من قبلهم ؛ وأنشد الفرَّاء :

لنا ذَنُوبٌ ، ولكم ذَنُوبُ ،
فإنْ أَبَيْتُم ، فلنا القَلِيبُ

وذِنابةُ الطَّريقِ : وجهُه ، حكاه ابن الأعرابي . قال وقول أبي الجَرَّاح لرَجُلٍ : إنك لم تُرْشِدْ ذِنابةَ الطريق ، يعني وجهَه .

وفي الحديث : مَنْ ماتَ على ذُنابَى طريقٍ ، فهو من أهلِه ، يعني على قَصْدِ طريقٍ ؛ وأصلُ الذُّنابَى مَنْبِتُ الذَّنَبِ .

والذَّنَبُ : نَبْتٌ معروفٌ ، وبعضُ العرب يُسَمِّيه ذَنَبَ الثَّعْلَبِ ؛ وقيل : الذَّنَبانُ ، بالتَّحريك ، نِبْتَةٌ ذاتُ أفنانٍ طِوالٍ ، غُبَيْراءُ الوَرَقِ ، تنبت في السَّهْلِ على الأرض ، لا ترتفعُ ، تُحْمَدُ في المَرْعى ، ولا تَنْبُتُ إلا في عامٍ خَصِيبٍ ؛ وقيل : هي عُشْبَةٌ لها سُنْبُلٌ في أطرافها ، كأنه سُنْبُل

الذُّرَة، ولها قَضْبٌ ووَرَق، ومَنْبِتُها بكلِّ مكانٍ ما خلا حُرَّ الرَّمْل، وهي تَنْبُتُ على ساقٍ وساقَين، واحدتُها ذَنَبانة؛ قال أبو محمد الحَذْلَمي:

في ذَنَبانٍ يَسْتَظِلُّ راعيه

وقال أبو حنيفة: الذَّنَبانُ عُشْبٌ له جِرْزَة لا تُؤْكَلُ، وقُضْبانٌ مُثْمِرةٌ من أَسفلها إلى أَعلاها، وله ورقٌ مثلُ ورق الطَّرْخُون، وهو ناجعٌ في السائمة، وله نُوَيرة غَبْراءُ تَجْرُسُها النحلُ، وتَسْمو نحو نِصفِ القامة، تُشْبِعُ الثِّنْتانِ منه بعيراً، واحدتُه ذَنَبانة؛ قال الراجز:

حَوَّزَها من عَقِبٍ إلى ضَبُعْ،
في ذَنَبانٍ ويَبيسٍ مُنْقَفِعْ،
وفي رُؤوسٍ كَلإٍ غيرِ قَشِعْ

والذُّنَيْباء، مضمومة الذال مفتوحة النون، ممدودةٌ: حَبَّةٌ تكون في البُرِّ، يُنَقَّى منها حتى تَسْقُطَ.

والذَّنائبُ: موضعٌ بنَجْدٍ؛ قال ابن بري: هو على يَسارِ طَريقِ مَكَّةَ.

والمَذانِبُ: موضع. قال مُهَلْهِل بن ربيعة، شاهد الذَّنائب:

فلَوْ نُبِشَ المقابِرُ عن كُلَيْبٍ،
فتُخْبِرَ بالذَّنائبِ أَيَّ زِيرِ

وبيت في الصحاح، لمُهَلْهِلٍ أيضاً:

فإن يَكُ بالذَّنائبِ طالَ لَيْلي،
فقد أَبْكِي على الليلِ القَصيرِ

يريد. فقد أَبْكي على لَيالي السُّرور، لأَنها قَصيرةٌ؛ وقبله:

أَلَيْلَتَنا بِذِي حُسَمٍ أَنيري!
إِذا أَنْتِ انْقَضَيْتِ، فلا تَحُوري

وقال لبيد، شاهد المذانب:

أَلَمْ تُلْمِمْ على الدِّمَنِ الخَوالي،
لِسَلْمَى بالمَذانِبِ فالقُفالِ؟

والذَّنُوبُ: موضع بعَيْنِه؛ قال عبيد بن الأبرص:

أَقْفَرَ مِن أَهلِه مَلْحُوبُ،
فالقُطَبِيَّاتُ، فالذَّنُوبُ

ابن الأثير: وفي الحديث ذِكْرُ سَيْلِ مَهْزُورٍ ومُذَيْنِب، هو بضم الميم وسكون الياء وكسر النون، وبعدها باءٌ موحَّدةٌ: اسم موضع بالمدينة، والميمُ زائدةٌ.

الصحاح، الفرَّاء: الذُّنابَى شِبْهُ المُخاطِ، يَقَع من أُنوفِ الإبل؛ ورأَيتُ في نُسَخٍ متعدِّدة من الصحاح، حواشِيَ منها ما هو بخَطِّ الشيخ الصَّلاح المُحَدِّث، رحمه الله، ما صورته: حاشية من خَطِّ الشيخ أَبي سَهْلٍ الهَرَوي، قال: هكذا في الأصل بخَطِّ الجوهري، قال: وهو تصحيف، والصواب: الذُّنانَى شِبْهُ المُخاطِ، يَقَع من أُنوفِ الإبل، بنُونَيْنِ بينهما أَلف؛ قال: وهكذا قرأْناهُ على شيخنا أَبي أُسامة، جُنادةَ بنِ محمد الأَزدي، وهو مأْخوذ من الذَّنين، وهو الذي يَسِيلُ من فَمِ الإنسانِ والمِعْزَى؛ ثم قال صاحب الحاشية: وهذا قد صَحَّفَه الفرَّاءُ أيضاً، وقد ذَكر ذلك فيما رَدَّ عليه من تصحيفه، وهذا مما فاتَ الشيخ ابن بَرِّي، ولم يذكره في أَماليه.

ذهب: الذَّهابُ: السَّيْرُ والمُرُورُ؛ ذَهَبَ يَذْهَبُ ذَهاباً وذُهوباً فهو ذاهِبٌ وذَهُوبٌ.

والمَذْهَبُ: مصدر، كالذَّهابِ.

وذَهَبَ به وأَذْهَبَه غيره: أَزالَه. ويقال: أَذْهَبَ

به ، قال أبو إسحق : وهو قليل . فأمّا قراءةُ بعضهم: يَكادُ سَنا بَرْقِهِ يُذْهِبُ بالأَبْصار، فنادرٌ. وقالوا: ذَهَبْتُ الشّامَ، فعَدَّوْه بغيرِ حرفٍ، وإن كان الشامُ ظَرْفاً مَخْصُوصاً شَبَّهوه بالمكان المُبْهَم، إذ كان يَقَعُ عليه المكانُ والمَذْهَبُ . وحكى اللحياني : إنَّ الليلَ طويلٌ ، ولا يَذْهَبُ بنَفْسِ أحدٍ منّا، أي لا ذَهَب.

والمَذْهَب : المُتَوَضَّأُ ، لأَنه يُذْهَبُ إليه . وفي الحديث : أَنَّ النبي، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا أراد الغائطَ أَبْعَدَ في المَذْهَبِ ، وهو مَفْعَلٌ من الذَّهابِ.

الكسائي: يقالُ لمَوضع الغائطِ : الخَلاءُ ، والمَذْهَب، والمِرْفَق، والمِرْحاضُ.

والمَذْهَبُ : المُعْتَقَد الذي يُذْهَب إليه ؛ وذَهَب فلانٌ لِذَهَبِه أي لمَذْهَبِه الذي يَذْهَبُ فيه . وحكى اللحياني عن الكسائي : ما يُدْرَى له أَيْنَ مَذْهَبٌ، ولا يُدْرَى لَهُ ما مَذْهَبٌ أي لا يُدْرَى أين أصلُه . ويقال : ذَهَبَ فلانٌ مَذْهَباً حَسَناً . وقولهم به : مُذْهَب ، يَعْنُون الوَسْوسة في الماء ، وكثرة استعماله في الوُضوء. قال الأَزْهَريُّ : وأَهلُ بَغدادَ يقولون للمُوَسْوِسِ من الناس: به المُذْهِبُ، وعَوامُّهم يقولون : به المُذْهَب ، بفتح الهاء ، والصواب المُذْهِبُ.

والذَّهَبُ : معروفٌ ، وربما أُنِّثَ . غيره: الذَّهَبُ التِّبْرُ ، القِطعةُ منه ذَهَبَة ، وعلى هذا يُذَكَّر ويؤنَّث، على ما ذُكِر في الجمعِ الذي لا يُفارِقُه واحدُه إلاَّ بالهاء . وفي حديث عليّ ، كرّم الله وجهه: فبَعَثَ من اليَمَنِ بذُهَيْبة . قال ابن الأَثير : وهي تصغير ذَهَبٍ ، وأَدْخَل الهاءَ فيها لأَنَّ الذَّهَبَ يُؤنَّث ، والمؤنَّثُ الثُّلاثيّ إذا صُغِّر أُلْحِقَ في تصغيرِه الهاءُ ، نحو قُوَيْسَةٍ وشُمَيْسةٍ ؛ وقيل : هو تصغيرُ ذَهَبَةٍ ، على نِيَّةِ القِطعةِ منها ، فصَغَّرها على لفظِها ؛ والجمع الأَذْهابُ والذُّهوبُ . وفي حديث عليّ ، كرّم الله تعالى وجهه : لو أَرادَ اللهُ أَن يَفْتَحَ لهم كنوزَ الذِّهْبانِ ، لفَعَل ؛ هو جمعُ ذَهَبٍ ، كَبَرَقٍ وبِرْقانٍ ، وقد يجمع بالضمّ ، نحو حَمَلٍ وحُمْلانٍ .

وذَهَّبَ الشيءَ : طَلاه بالذَّهَبِ .

والمُذْهَبُ : الشيءُ المَطْلِيُّ بالذَّهَب ؛ قال لبيد :

أَوْ مُذْهَبٌ جَدَدٌ، على أَلْواحِهِ
أَلنّاطِقُ المَبْرُوزُ والمَخْتُومُ

ويروى : على أَلْواحِهِنَّ النّاطِقُ ، وإنما عَدَلَ عن ذلك بعض الرُّواةِ استِيحاشاً من قَطْعِ أَلِفِ الوَصْلِ ، وهذا جائزٌ عند سيبويه في الشِّعْرِ ، ولا سِيَّما في الأَنْصافِ ، لأَنها مواضِعُ فُصُولٍ .

وأَهلُ الحِجازِ يقولون : هي الذَّهَب، ويقال نَزَلَتْ بلُغَتِهم : والذين يَكْنِزُونَ الذَّهَب والفضة ، ولا يُنْفِقونها في سبيل الله ؛ ولولا ذلك ، لَغَلَبَ المُذَكَّرُ المؤنَّثَ . قال : وسائرُ العَرَب يقولون : هو الذَّهَب ؛ قال الأزهري : الذَّهب مُذَكَّر عندَ العَرَب ، ولا يجوزُ تأْنيثُه إلا أَنْ تَجْعَلَه جَمْعاً لذَهَبَة ؛ وأما قوله عزّ وجل : ولا يُنْفِقُونها ، ولم يَقُلْ ولا يُنفِقُونه ، ففيه أقاويل : أَحدُها أنَّ المعنى يَكْنِزُون الذَّهَب والفِضّة ، ولا يُنفِقُون الكُنُوزَ في سَبيلِ الله؛ وقيل: جائزٌ أن يكون مَحْمولاً على الأَموالِ فيكون . ولا يُنْفِقُون الأَموال ؛ ويجوز أن يَكونَ : ولا يُنفِقُون الفضّة ، وحذف الذَّهب كأَنه قال: والذين يَكْنِزُون الذَّهَبَ ولا يُنْفِقُونَه، والفِضَّة ولا يُنفِقُونها ، فاخْتُصِر الكَلام ، كما قال:

والله ورسولُه أحَقُّ أَن يُرْضُوه ، ولم يَقُل يُرْضُوهُما .

وكُلُّ ما مُوِّهَ بالذَّهَبِ فقد أُذهِبَ ، وهو مُذْهَبٌ ، والفاعل مُذْهِبٌ .

والإذْهابُ والتَّذْهِيبُ واحدٌ ، وهو التَّمويهُ بالذَّهَب .

ويقال : ذَهَبْتُ الشيءَ فهو مُذَهَّب إذا طَلَيْتَه بالذَّهَبِ . وفي حديث جرير وذِكْرِ الصَّدَقة : حتى رَأَيْتُ وَجْهَ رَسُولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، يَتَهَلَّلُ كأَنَّه مُذْهَبَةٌ ؛ كذا جاء في سنن النسائي وبعضِ طُرُقِ مُسلم ، قال : والرواية بالدال المهملة والنون ، وسيأْتي ذِكره ؛ فعلى قوله مُذْهَبَةٌ ، هو من الشيءِ المُذْهَب ، وهو المُمَوَّه بالذَّهَبِ ، أَو هو من قولهم : فَرَسٌ مُذْهَبٌ إذا عَلَتْ حُمْرَتَه صُفْرَةٌ ، والأُنثى مُذْهَبَة ، وإنما خصَّ الأُنثى بالذِّكْرِ لأَنها أَصْفَى لَوْناً وأَرَقُّ بَشَرَةً .

ويقال : كُمَيْتٌ مُذْهَب للذي تَعْلُو حُمْرَتَه صُفْرَة ، فإذا اشتَدَّتْ حُمْرَتُه ، ولم تَعْلُه صُفْرَةٌ ، فهو المُدَمَّى ، والأُنثى مُذْهَبَة . وشيءٌ ذَهِيبٌ مُذْهَبٌ ؛ قال : أَراه على تَوَهُّمِ حَذْفِ الزِّيادةِ ؛ قال حُمَيْدُ بنُ ثَوْرٍ :

مُوَشَّحَةُ الأَقْرابِ ، أَمَّا سَراتُها
فَمُلْسٌ ، وأَمَّا جِلْدُها فَذَهِيبُ

والمَذاهِبُ . سُيُورٌ تُمَوَّه بالذَّهَبِ ؛ قال ابن السِّكيت ، في قول قيس بن الخَطِيم :

أَتَعْرِفُ رَسْماً كاطِّرادِ المَذاهِبِ

المَذاهِبُ : جُلُودٌ كانت تُذْهَبُ ، واحِدُها مُذْهَبٌ ، تُجْعَلُ فيه خُطوطٌ مُذْهَبَة ، فيُرى بَعْضُها في أَثر بَعْضٍ ، فكأَنها مُتَتابِعةٌ ؛ ومنه قول الهذلي :

يَنْزِعْنَ جِلْدَ المَرْءِ نَزْ
عَ القَيْنِ أَخْلاقَ المَذاهِبْ

يقول : الضِّباع يَنْزِعْنَ جِلْدَ القَتيل ، كما يَنْزِعُ القَيْن خِلَلَ السُّيُوف . قال ، ويقالُ : المَذاهِبُ البُرُود المُوَشَّاةُ ، يقال : بُرْدٌ مُذْهَبٌ ، وهو أَرْفَعُ الأَتْحَمِيِّ .

وذَهِبَ الرجلُ ، بالكسر ، يَذْهَبُ ذَهَباً فهو ذَهِبٌ : هَجَمَ في المَعْدِن على ذَهَبٍ كثير ، فرآه فزَالَ عقلُه ، وبرِقَ بَصَرُه من كثرة عِظَمِه في عَيْنِه ، فلم يَطْرِفْ ؛ مُشْتَقٌّ من الذهب ؛ قال الرَّاجز :

ذَهِبَ لمَّا أَن رآها ثُرْمُرَهْ

وفي رواية[1] :

ذَهِبَ لمَّا أَن رآها تُرْمُلَهْ ،
وقال : يا قَوْمِ ، رأَيتُ مُنْكَرَهْ :
شَذْرَةَ وادٍ ، ورأَيتُ الزُّهَرَهْ

وتُرْمُلَة : اسمُ رجل . وحكى ابن الأَعرابي : ذِهِبَ ، قال : وهذا عندنا مُطَّرِدٌ إذا كان ثانيه حَرْفاً من حُروفِ الحَلْقِ ، وكان الفعلُ مكسورَ الثاني ، وذلك في لغة بني تميم ؛ وسمعه ابن الأَعرابي فظَنَّه غيرَ مُطَّرِدٍ في لغتِهم ، فلذلك حكاه .

والذِّهْنَةُ ، بالكسر : المَطْرة ، وقيل : المَطْرةُ الضَّعيفة ، وقيل : الجَوْدُ ، والجمع ذِهابٌ ؛ قال

---

[1] قوله « وفي رواية الخ » قال الصاغاني في التكملة الرواية : « ذهب لما أن رآها ترمرة » وهذا صريح في أنه ليس فيه رواية أُخرى .

ذو الرُّمة يصف روضة :

حَوّاءُ قَرْحاءُ أَشْراطِيَّةٌ ، وكَفَتْ
فيها الذِّهابُ ، وحفَّتْها البَراعيمُ

وأَنشد الجوهري للبعيث :

وذي أُشُرٍ ، كالأُقْحُوانِ ، تَشُوفُه
ذِهابُ الصَّبا ، والمُعْصِراتُ الدَّوالِحُ

وقيل : ذِهْبةٌ للمَطْرة ، واحدةُ الذِّهاب . أَبو عبيد عن أَصحابه : الذِّهابُ الأَمْطارُ الضَّعيفة ، ومنه قول الشاعر :

تَوَضَّحْنَ في قَرْنِ الغَزالةِ ، بَعْدَما
تَرَشَّفْنَ دِرّاتِ الذِّهابِ الرَّكائِكِ

وفي حديث عليّ ، رضي الله عنه ، في الاستسقاء : لا قَزَعٌ رَبابُها ، ولا شَفّانٌ ذِهابُها ؛ الذِّهابُ : الأَمْطارُ اللَّيِّنة ؛ وفي الكلام مُضافٌ محذوف تقديرُه : ولا ذاتُ شَفّانٍ ذِهابُها .

والذَّهَبُ ، بفتح الهاء : مِكْيالٌ معروفٌ لأَهلِ اليَمَن ، والجمع ذِهابٌ وأَذْهابٌ وأَذاهِبُ ، وأَذاهِبُ جمعُ الجمع . وفي حديث عِكرمة أَنه قال : في أَذاهِبَ من بُرٍّ وأَذاهِبَ من شَعِيرٍ ، قال : يُضَمُّ بعضُها إِلى بعضٍ فتُزَكَّى . الذَّهَبُ : مِكْيالٌ معروفٌ لأَهلِ اليمنِ ، وجمعُه أَذهابٌ ، وأَذاهِبُ جمعُ الجمع .

والذِّهابُ والذُّهابُ : موضعٌ ، وقيل : هو جبلٌ بعَيْنِه ؛ قال أَبو دواد :

لِمَنْ طَلَلٌ ، كعُنْوانِ الكِتابِ ،
بِبَطْنِ لُواقَ ، أَو بَطْنِ الذُّهابِ

ويروى : الذِّهابِ .

وذَهْبانُ : أَبو بَطْنٍ .

وذَهُوبُ : اسم امرأَةٍ .

والمُذْهِبُ : اسمُ شيطانٍ ؛ يقالُ هو من وَلد إِبليسَ ، يتَصَوَّرُ للقُرّاءِ ، فيَفْتِنُهم عند الوضوءِ وغيرِه ؛ قال ابن دُرَيْد : لا أَحسَبُه عربيّاً .

ذوب : الذَّوْبُ : ضِدُّ الجُمُودِ .

ذابَ يَذُوبُ ذَوْباً وذَوَباناً : نَقِيضُ جَمَدَ .

وأَذابَه غيرُه ، وأَذَبْتُه ، وذَوَّبْتُه ، واسْتَذَبْتُه : طَلَبْتُ منه ذلك ، على عامَّة ما يدُلُّ عليه هذا البِناءُ .

والمِذْوَبُ : ما ذَوَّبْتَ فيه . والذَّوْبُ : ما ذَوَّبْتَ منه .

وذابَ إِذا سالَ . وذابتِ الشمسُ : اشتدَّ حَرُّها ؛ قال ذو الرُّمة :

إِذا ذابتِ الشمسُ ، اتَّقَى صَقَراتِها
بأَفْنانِ مَرْبُوعِ الصَّرِيمةِ ، مُعْبِلِ

وقال الراجز :

وذابَ للشمسِ لُعابٌ فنَزَلْ

ويقال : هاجِرةٌ ذَوّابةٌ شديدةُ الحَرِّ ؛ قال الشاعر :

وظَلْماءَ ، من جَرَّى نَوارٍ ، سَرَيْتُها ،
وهاجِرةٍ ذَوّابةٍ ، لا أَقِيلُها

والذَّوْبُ : العَسَلُ عامَّة ؛ وقيل : هو ما في أَبياتِ النَّحْلِ من العَسَلِ خاصَّة ؛ وقيل : هو العَسَلُ الذي خَلَصَ من شَمَعِه ومُومِه ؛ قال المُسَيَّبُ بنُ عَلَسٍ :

شِرْكاً بماءِ الذَّوْبِ ، تَجْمَعُه
في طَوْدِ أَيْمَنَ ، من قُرَى قَسْرِ

أيْمن: موضع. أبو زيد قال: الزُّبْدُ حين يُحْصَلُ في البُرْمة فيُطْبَخُ، فهو الإذْوابةُ، فإن خُلِطَ اللَّبَنُ بالزُّبْدِ، قيل: ارْتَجَنَ.

والإذْوابُ والإذْوابة: الزُّبْدُ يُذابُ في البُرْمة لِيُطْبَخَ سَمْناً، فلا يزال ذلك اسمه حتى يُحْقَنَ في السِّقاء.

وذَابَ إذا قام على أكْلِ الذَّوْبِ، وهو العَسَل.

ويقال في المَثَل: ما يَدْري أَيُخْثِرُ أم يُذِيبُ؟ وذلك عند شدّة الأمر؛ قال بشر بن أبي خازم:

وكُنْتُمْ كَذاتِ القِدْرِ، لم تَدْرِ إذْ غَلَتْ،
أَتُنْزِلُها مَذْمُومةً أم تُذِيبُها؟

أي: لا تَدْري أَتَتْرُكُها خاثرة أم تُذيبُها؟ وذلك إذا خافت أن يَفْسُدَ الإذْوابُ. وقال أبو الهيثم: قوله تُذيبُها تُبْقيها، من قولك: ما ذابَ في يَدِي شيءٌ أي ما بَقِيَ. وقال غيره: تُذيبُها تُنْهِبُها.

والمَذْوَبةُ: المِغْرَفةُ، عن اللحياني.

وذابَ عليه المالُ أي حصَلَ، ومَا ذابَ في يدي منه خيرٌ أي ما حصَلَ.

والإذابةُ: الإغارةُ. وأذابَ علينا بنو فلانٍ أي أغارُوا؛ وفي حديث قس:

أذُوبُ اللّيالي أو يُجيبَ صَداكُما

أي: أنْتَظِرُ في مُرورِ اللَّيالي وذَهابِها، من الإذابة الإغارة.

والإذابةُ: النُّهْبةُ، اسمٌ لا مصدرٌ، واستشهد الجوهري هنا ببيت بشر بن أبي خازم، وشرح قوله:

أتُنْزِلُها مَذْمومةً أم تُذيبُها؟

فقال: أي تُنْهِبُها؛ وقال غيره: تُثَبِّتُها، من قولهم ذابَ لي عليه من الحَقِّ كذا أي وجَبَ وثَبَتَ.

وذابَ عليه من الأمْرِ كذا ذَوْباً: وجَبَ، كما قالوا: جَمَدَ وبَرَدَ. وقال الأصمعي: هو من ذابَ، نَقيض جَمَدَ، وأصلُ المثل في الزُّبْدِ.

وفي حديث عبد الله: فيفرَحُ المرءُ أن يَذُوبَ له الحَقُّ أي يَجِبَ.

وذابَ الرجلُ إذا حَمُقَ بعد عَقْلٍ، وظَهَرَتْ فيه ذَوْبةٌ أي حَمْقة. ويقال: ذابَتْ حدَقةُ فلان إذا سالَتْ.

وناقةٌ ذَؤوبٌ أي سَمينةٌ، وليست في غايةِ السِّمَن.

والذَّوَبُ: بقيّةُ الوَبَر؛ وقيل: هو الشَّعَرُ على عُنُقِ البعير ومِشْفَرِه، وسنذكر ذلك في الذِّيبان، لأنهما لغتان، وعسى أن يكون مقلوبة، فتدخل كل واحدةٍ منهما على صاحبتها.

وفي الحديث: مَنْ سَلِمَ على ذَوْبةٍ، أو مَأْثُرةٍ، فهي له. الذَّوْبة: بقيّة تدلّ يَسْتَذْوِبُها الرجلُ أي يَسْتَحِقُّها؛ والمَأْثُرة: المَكْرُمة.

والذّابُ: العَيْبُ، مثلُ الذّامِ، والذَّيْمِ، والذّابِ.

وفي حديث ابن الحَنَفِيّة: أنه كان يُذَوِّبُ أُمَّه أي يَضْفِرُ ذوائبَها؛ قال: والقياس يُذَئِّبُ، بالهمز، لأنّ عين الذُّؤابة همزة، ولكنه جاء غيرَ مهموز كما جاء الذَّوائب، على خلافِ القياس.

وفي حديث الغار: فيُصْبِحُ في ذُوبانِ الناسِ؛ يقال لصَعاليك العرب ولُصُوصِها: ذُوبانٌ، لأنهم كالذِّئبانِ، وأصلُ الذُّوبانِ بالهمز، ولكنه خُفِّفَ فانْقَلَبَتْ واواً.

ذيب: الأَذْيَبُ: الماءُ الكثيرُ. والأَذْيَبُ: الفَزَعُ. والأَذْيَبُ: النَّشاطُ. الأَصمعي: مَرَّ فلانٌ وله أَذْيَبٌ، قال: وأَحْسِبُه يقال أَزْيَبٌ، بالزاي، وهو النَّشاطُ.

والذِّيبانُ: الشَّعَرُ الذي يكون على عُنُقِ البعير ومِشْفَرِه؛ والذِّيبانُ أَيضاً: بَقِيَّةُ الوَبَرِ؛ قال شمر: لا أَعْرِفُ الذِّيبانَ إِلاَّ في بيتِ كُثَيِّر:

عَسُوف لأَجْوافِ الفَلا، حِمْيَرِيَّة،
مَرِيش، بِذِيبانِ الشَّبِيبِ، تَلِيلُها

ويُرْوَى السَّبِيب؛ قال أَبو عبيد: هو واحِدٌ؛ وقال أَبو وجزة:

تَرَبَّعَ أَشْهُراً بِأُرَيْنِقٍ، حتى
سَفَى، وسَفَى ذِيبانَ الشِّتاءِ

فصل الراء

رأب: رَأَبَ: إِذا أَصْلَحَ. ورَأَبَ الصَّدْعَ والإِناءَ يَرْأَبُه رَأْباً ورِئاباً: شَعَبَه، وأَصْلَحَه؛ قال الشاعر:

يَرْأَبُ الصَّدْعَ والثَّأَى بِرَصِينٍ،
مِنْ سَجايا آرائِهِ، ويَغِيرُ

الثَّأَى: الفَسادُ، أَي يُصْلِحُه. ويَغِيرُ: يَمِيرُ؛ وقال الفرزدق:

وإِنِّيَ مِنْ قَوْمٍ بِهِمْ يُتَّقَى العِدا،
ورَأْبُ الثَّأَى، والجانِبُ المُتَخَوَّفُ

أَرادَ: وبِهِم رَأْبُ الثَّأَى، فحذفَ الباءَ لتَقَدُّمِها في قوله بِهِم تُتَّقَى العِدا، وإِن كانت حالاهُما مُخْتَلِفَتَيْنِ، أَلا ترى أَن الباءَ في قوله بِهِم يُتَّقَى العِدا منصوبةُ الموضعِ، لتَعَلُّقِها بمحذوفٍ الذي هو يُتَّقَى، كقولك بالسَّيْفِ يُضْرَبُ زَيْدٌ، والباءُ في قوله وبِهِم رَأْبُ الثَّأَى، مرفوعةُ الموضعِ عند قَوْمٍ، وعلى كلِّ حالٍ فهي متعلِّقة بمحذوفٍ، ورافِعةُ الرَّأْبِ.

والمِرْأَبُ: المِشْعَبُ. ورجلٌ مِرْأَبٌ ورَأَّابٌ: إِذا كان يَشْعَبُ صُدوعَ الأَقْداحِ، ويُصْلِحُ بينَ القَوْمِ؛ وقَوْمٌ مَرائِيبُ؛ قال الطرماح يصف قوماً:

نُصُرٌ لِلذَّلِيلِ في نَدْوَةِ الحَيِّ،
مَرائِيبُ لِلثَّأَى المُنْهاضِ

وفي حديث عليٍّ، كرم الله وجهه، يَصِفُ أَبا بكرٍ، رضي الله عنه: كُنْتَ لِلدِّينِ رَأْباً. الرَّأْبُ: الجمعُ والشَّدُّ.

ورَأَبَ الشيءَ إِذا جَمَعَه وشَدَّه بِرِفْقٍ. وفي حديث عائشة تَصِفُ أَباها، رضي الله عنهما: يَرْأَبُ شَعْبَها؛ وفي حديثها الآخر: ورَأَبَ الثَّأَى أَي أَصْلَحَ الفاسِدَ، وجَبَرَ الوَهْيَ. وفي حديث أُمّ سلمة لعائشة، رضي الله عنهما: لا يُرْأَبُ بِهِنَّ إِنْ صَدَعَ. قال ابن الأَثير، قال القُتَيْبي: الرواية صَدَعَ، فإِن كان محفوظاً، فإِنه يقال صَدَعْتُ الزُّجاجةَ فصَدَعَتْ، كما يقال جَبَرْتُ العَظْمَ فَجَبَرَ، وإِلا فإِنه صُدِعَ، أَو انْصَدَعَ. ورَأَبَ بينَ القَوْمِ يَرْأَبُ رَأْباً: أَصْلَحَ ما بَيْنَهم. وكُلُّ ما أَصْلَحْتَه، فقد رَأَبْتَه؛ ومنه قولهم: اللهم ارْأَبْ بينهم أَي أَصْلِحْ؛ قال كعب بن زهير[1]:

طَعَنَّا طَعْنَةً حَمْراءَ فيهِمْ،
حَرامٌ رَأْبُها حتى المَماتِ

[1] قوله «كعب بن زهير الخ» قال الصاغاني في التكملة ليس لكعب على قافية التاء شيء وإنما هو لكعب بن حرث المرادي.

وكلُّ صَدْعٍ لأَمْتَهُ، فقد رأَبْتَه.

والرُّؤْبَةُ: القِطْعَةُ تُدْخَلُ في الإناءِ لِيُرْأَب.
والرُّؤْبَةُ: الرُّقْعَةُ التي يُرْقَعُ بها الرَّحْلُ إذا كُسِرَ. والرُّؤْبَةُ، مهموزةٌ: ما تُسَدُّ به الثُّلْمَةُ؛ قال طُفَيْلٌ الغَنَوِيّ:

لَعَمْري، لقد خَلَّى ابنُ جُنْدَعَ ثُلْمَةً،
ومِنْ أينَ إنْ لم يَرْأَبِ اللهُ تُرْأَبُ[1]؟

قال يعقوب: هو مثلٌ لقد خَلَّى ابنُ خُيَدعَ ثُلْمَةً.
قال: وخُيَدعُ هي امرأةٌ، وهي أُمُّ يَرْبُوعَ؛ يقول: من أين تُسَدُّ تلك الثُّلْمَةُ، إن لم يَسُدَّها اللهُ؟ ورُؤْبَةُ: اسمُ رجل. والرُّؤْبَةُ: القِطعة من الخَشَبِ يُشْعَبُ بها الإناءُ، ويُسَدُّ بها ثُلْمَة الجَفْنَة، والجمعُ رِئابٌ. وبه سُمِّيَ رُؤْبَةُ بن العَجّاج بن رؤبة؛ قال أُميَّةُ يصف السماءَ:

سَراةُ صَلابةٍ خَلْقاءَ، صِيغَتْ،
تُزِلُّ الشمسَ، ليس لها رِئابُ[2]

أي صُدُوعٌ. وهذا رِئابٌ قد جاءَ، وهو مهموزٌ: اسم رجُلٍ.

التهذيب: الرُّؤْبةُ الخَشَبةُ التي يُرْأَبُ بها المشَقَّقُ، وهو القَدَحُ الكبيرُ من الخَشَب. والرُّؤْبَـةُ: القِطْعَةُ من الحَجَرِ تُرْأَبُ بها البُرْمَـةُ، وتُصْلَحُ بها.

ربب: الرَّبُّ: هو الله عز وجل، هو رَبُّ كلِّ شيءٍ أي مالكُه، وله الرُّبُوبيَّةُ على جميع الخَلْق، لا شريك له، وهو رَبُّ الأَرْبابِ، ومالِكُ المُلوكِ والأَمْلاكِ. ولا يقال الربُّ في غيرِ اللهِ، إلاّ بالإضافةِ، قال. ويقال الرَّبُّ، بالألف واللام، لغيرِ اللهِ؛ وقد قالوه في الجاهلية للمَلِكِ؛ قال الحرث ابن حِلِّزة:

وهو الرَّبُّ، والشَّهيدُ على يَوْ
مِ الحِيارَيْنِ، والبَلاءُ بَلاءُ

والاسْم: الرِّبابةُ؛ قال:

يا هِنْدُ أَسْقاكِ، بلا حِسابَهْ،
سُقْيا مَليكٍ حَسَنِ الرِّبابَهْ

والرُّبُوبِيَّة: كالرِّبابة.

وعِلْمٌ رَبُوبيٌّ: منسوبٌ إلى الرَّبِّ، على غير قياس.
وحكى أحمد بن يحيى: لا وَرَبْيِكَ لا أَفعلُ.
قال: يريدُ لا ورَبِّكَ، فأَبْدَلَ الباءَ ياءً، لأَجل التضعيف.

وربُّ كلِّ شيءٍ: مالِكُه ومُسْتَحِقُّه؛ وقيل: صاحبُه. ويقال: فلانٌ رَبُّ هذا الشيءِ أي مِلْكُهُ له. وكُلُّ مَنْ مَلَكَ شيئاً، فهو رَبُّه. يقال: هو رَبُّ الدابةِ، ورَبُّ الدارِ، وفلانٌ رَبُّ البيتِ، وهُنَّ رَبَّاتُ الحِجالِ؛ ويقال: رَبٌّ، مُشَدَّد؛ ورَبٌ، مخفَّف؛ وأنشد المفضل:

وقد عَلِمَ الأَقْوالُ أَنْ ليسَ فوقَه
رَبٌ، غيرُ مَنْ يُعْطي الحُظوظَ، ويَرْزُقُ

وفي حديث أَشراط الساعة: وأَن تَلِدَ الأَمَةُ رَبَّها، أو رَبَّتَها. قال: الرَّبُّ يُطْلَق في اللغة على المالكِ، والسَّيِّدِ، والمُدَبِّر، والمُرَبِّي، والقَيِّمِ، والمُنْعِمِ؛ قال: ولا يُطلَق غيرَ مُضافٍ إلاّ على الله، عز وجل، وإذا أُطْلِقَ على غيرِه أُضِيفَ، فقيلَ: ربُّ كذا. قال: وقد جاءَ في الشِّعْر مُطْلَقاً على غيرِ الله تعالى،

[1] قوله « لعمري البيت » هكذا في الأصل وقوله بعده قال يعقوب هو مثل لقد خلى ابن خيدع الخ في الأصل أيضاً.

[2] قوله « ليس لها رئاب » قال الصاغاني في التكملة الرواية ليس لها إياب.

وليس بالكثيرِ ، ولم يُذْكر في غيرِ الشِّعْرِ . قال : وأراد به في هذا الحديثِ المَوْلى أو السَّيِّد ، يعني أن الأَمَةَ تَلِدُ لسيِّدها ولَدًا، فيكون كالمَوْلى لها، لأَنَّه في الحَسَبِ كأَبيه. أراد: أنَّ السَّبْيَ يَكْثُرُ ، والنِّعْمة تظْهَر في الناس ، فَتَكْثُرُ السَّراري . وفي حديث إجابةِ المُؤَذِّنِ : اللهمَّ رَبَّ هذه الدعوةِ أي صاحِبَها ؛ وقيل : المُتَمِّمَ لها ، والزائدَ في أَهلها والعملِ بها ، والإجابة لها . وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه : لا يَقُلِ المَمْلُوكُ لسيِّده : رَبِّي ؛ كَرِهَ أَن يجعل مالكه رَبًّا له ، لمُشارَكَةِ الله في الرُّبُوبيةِ ؛ فأَما قَوْله تعالى : اذْكُرْني عند ربك ؛ فإِنه خاطَبَهم على المُتَعارَفِ عندهم ، وعلى ما كانوا يُسَمُّونهم به ؛ ومنه قَولُ السامِرِيِّ : وانْظُرْ إلى إِلهِكَ أي الذي اتَّخَذْتَه إلهاً . فأَما الحديث في ضالَّةِ الإِبل : حتى يَلْقاها رَبُّها ؛ فإِنَّ البَهائم غير مُتَعَبَّدةٍ ولا مُخاطَبَةٍ ، فهي بمنزلة الأَموالِ التي تَجوز إِضافةُ مالِكيها إِليها ، وجَعْلُهم أَرْباباً لها . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : رَبُّ الصُّرَيْمة ورَبُّ الغُنَيْمةِ .

وفي حديث عُروةَ بن مسعود ، رضي الله عنه ، لما أَسْلَم وعادَ إلى قومه ، دَخل منزله ، فأَنكَر قَومُهُ دُخُولَه ، قبلَ أَن يأْتِيَ الرَّبَّةَ ، يعني اللاَّتَ ، وهي الصخرةُ التي كانت تَعْبُدها ثَقِيفُ بالطائفِ . وفي حديث وَفْدِ ثَقِيفٍ : كان لهم بَيْتٌ يُسَمُّونه الرَّبَّةَ ، يُضاهِئُون به بَيْتَ الله تعالى ، فلما أَسْلَمُوا هَدَمه المُغيرةُ . وقوله عز وجل : ارْجِعِي إلى رَبِّكِ راضِيةً مَرْضِيَّةً ، فادْخُلي في عَبْدي ؛ فيمن قرأَ به ، فمعناه، والله أَعلم: ارْجِعِي إلى صاحِبِكِ الذي خَرَجْتِ منه، فادخُلي فيه ؛ والجمعُ أَربابٌ ورُبُوبٌ . وقوله عز وجل : إِنه رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوايَ ؛ قال الزجاج: إِن العزيزَ صاحِبِي أَحْسَنَ مَثْوايَ ؛ قال : ويجوز أَن يكونَ : اللهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوايَ .

والرَّبِيبُ : المَلِكُ ؛ قال امرؤُ القيس :

فما قاتَلُوا عن رَبِّهم ورَبِيبِهم ،
ولا آذَنُوا جاراً ، فيَظْعَنَ سالمَا

أي مَلِكَهُمْ .

ورَبَّهُ يَرُبُّه رَبًّا : مَلَكَه . وطالَتْ مَرَبَّتُهم الناسَ ورِبابَتُهم أي مَمْلَكَتُهم ؛ قال علقمةُ بن عَبَدَةَ :

وكُنْتُ امْرَأً أَفْضَتْ إِليك رِبابَتِي ،
وقَبْلَكَ رَبَّتْني ، فَضِعتُ ، رُبُوبُ[1]

ويُروى رَبُوب ؛ وعندي أَنه اسم للجمع .

وإِنه لَمَرْبُوبٌ بَيِّنُ الرُّبُوبةِ أي لَمَمْلُوكٌ ؛ والعِبادُ مَرْبُوبونَ لله ، عز وجل ، أي مَمْلُوكونَ .

ورَبَبْتُ القومَ : سُسْتُهم أي كنتُ فَوْقَهم .

وقال أَبو نصر : هو من الرُّبُوبيَّةِ ، والعرب تقول : لأَنْ يَرُبَّني فلان أَحَبُّ إِليَّ مِن أَنْ يَرُبَّني فلان ؛ يعني أَن يكونَ رَبًّا فَوْقِي ، وسَيِّداً يَمْلِكُني ؛ ورُوِي هذا عن صَفْوانَ بنِ أُمَيَّةَ ، أَنه قال يومَ حُنَيْنٍ ، عند الجَوْلةِ التي كانت من المسلمين ، فقال أَبو سفيانَ : غَلَبَتْ واللهِ هَوازِنُ ؛ فأَجابه صفوانُ وقال : بِفِيكَ الكِثْكِثُ ، لأَنْ يَرُبَّني رجلٌ من قريش أَحَبُّ إِليَّ من أَن يَرُبَّني رجلٌ من هَوازِنَ .

ابن الأَنباري : الرَّبُّ يَنْقَسِم على ثلاثة أَقسام : يكون الرَّبُّ المالِكَ ، ويكون الرَّبُّ السيِّدَ المطاع ؛

[1] قوله « وكنت امرأً الخ » كذا أنشده الجوهري وتبعه المؤلف. وقال الصاغاني والرواية وأنت امرؤ. يخاطب الشاعر الحرث بن جبلة ، ثم قال والرواية المشهورة أمانتي بدل ربابتي .

قال الله تعالى: فيَسْقِي رَبَّه خَمْراً؛ أي سَيِّدَه؛ ويكون الرَّبُّ المُصْلِحَ. رَبَّ الشيءَ إذا أصْلَحَه؛ وأنشد:

يَرُبُّ الذي يأتي منَ العُرْفِ أنه،
إذا سُئِلَ المَعْرُوفَ، زادَ وتَمَّما

وفي حديث ابن عباس مع ابن الزبير، رضي الله عنهم: لأَنْ يَرُبَّني بَنُو عَمِّي، أَحَبُّ إِليَّ مِنْ أَن يَرُبَّني غيرُهم، أَي يكونون عليَّ أُمَراءَ وسادةً مُتَقَدِّمين، يعني بني أُمَيَّةَ، فإِنهم إِلى ابن عباس في النَّسَبِ أَقْرَبُ من ابن الزبير.

يقال: رَبَّه يَرُبُّه أَي كان له رَبّاً.

وتَرَبَّبَ الرَّجُلَ والأَرضَ: ادَّعَى أَنه رَبُّهما.

والرَّبَّةُ: كَعْبةٌ كانت بنَجْرانَ لِمَذْحِجٍ وبني الحَرْث بن كَعْب، يُعَظِّمُها الناسُ. ودارٌ رَبَّةٌ: ضَخْمةٌ؛ قال حسان بن ثابت:

وفي كلِّ دارٍ رَبَّةٍ، خَزْرَجِيَّةٍ،
وأَوْسِيَّةٍ، لي في ذَراهُنَّ والِدُ

ورَبَّ ولَدَه والصَّبِيَّ يَرُبُّه رَبّاً، ورَبَّبَه تَرْبِيباً وتَرِبَّةً، عن اللحياني: بمعنى رَبَّاه. وفي الحديث: لكَ نِعْمةٌ تَرُبُّها، أَي تَحْفَظُها وتُراعيها وتُرَبِّيها، كما يُرَبِّي الرجلُ ولدَه؛ وفي حديث ابن ذي يَزَنَ:

أُسْدٌ تُرَبِّبُ، في الغَيْضاتِ، أَشْبالا

أَي تُرَبِّي، وهو أَبلَغُ منه ومن تَرُبُّ، بالتكرير الذي فيه. وتَرَبَّبَه، وارْتَبَّه، ورَبَّاه تَرْبِيةً، على تَحْويلِ التَّضْعِيفِ، وتَرَبَّاه، على تحويل التضعيف أَيضاً: أَحْسَنَ القِيامَ عليه، ووَلِيَه حتى يُفارِقَ الطُّفُولِيَّةَ، كان ابْنَه أَو لم يكن؛ وأَنشد اللحياني:

تُرَبِّبُه، مِن آلِ دُودانَ، شَلَّةٌ
تَرِبَّةَ أُمٍّ، لا تُضِيعُ سِخالَها

وزعم ابن دريد: أَنَّ رَبِبْتُه لغةٌ؛ قال: وكذلك كلُّ طِفْلٍ من الحيوان، غيرِ الإِنسان؛ وكان ينشد هذا البيت:

كانَ لنا، وهْوَ فُلُوٌّ نِرْبَبُهْ

كَسَرَ حرفَ المُضارعةِ لِيُعْلَمَ أَنَّ ثانيَ الفعل الماضي مكسور، كما ذهب إِليه سيبويه في هذا النحو؛ قال: وهي لغة هذيل في هذا الضرب من الفعل.

والصَّبِيُّ مَرْبُوبٌ ورَبِيبٌ، وكذلك الفرس؛ والمَرْبُوب: المُرَبَّى؛ وقول سَلامةَ بن جندل:

ليس بأَسْفَى، ولا أَقْنَى، ولا سَغِلٍ،
يُسْقَى دواءَ قَفِيِّ السَّكْنِ، مَرْبُوبِ

يجوز أَن يكون أَراد بمربوب: الصبيَّ، وأَن يكون أَراد به الفَرَسَ؛ ويروى: مربوبُ أَي هو مَرْبُوبٌ. والأَسْفَى: الخفيفُ الناصيةِ؛ والأَقْنَى: الذي في أَنفِه احْدِيدابٌ؛ والسَّغِلُ: المُضْطَرِبُ الخَلْقِ؛ والسَّكْنُ: أَهلُ الدار؛ والقَفِيُّ والقَفِيَّةُ: ما يُؤْثَرُ به الضَّيْفُ والصَّبِيُّ؛ ومربوب من صفة حَتٍّ في بيت قبله، وهو:

مِنْ كلِّ حَتٍّ، إِذا ما ابْتَلَّ مُلْبَدُه،
صافي الأَدِيمِ، أَسِيلِ الخَدِّ، يَعْبُوب

الحَتُّ: السَّريعُ. واليَعْبُوب: الفرسُ الكريمُ، وهو الواسعُ الجَرْيِ.

وقال أَحمد بن يحيى للقَوْمِ الذين اسْتُرْضِعَ فيهم النبيُّ، صلى الله عليه وسلم: أَرِبّاءُ النبيِّ، صلى الله عليه وسلم، كأَنه جمعُ رَبِيبٍ، فَعِيلٍ بمعنى

فاعل ؛ وقولُ حسَّانَ بن ثابت :

ولأَنتِ أَحسنُ ، إِذ بَرَزْتِ لنا
يومَ الخُروجِ ، بِساحةِ القَصْرِ ،

مِنْ دُرَّةٍ بَيْضاءَ ، صافيةٍ ،
مِمَّا تَرَبَّبَ حائرُ البحرِ

يعني الدُّرَّةَ التي يُرَبِّبُها الصَّدَفُ في قَعْرِ الماء . والحائرُ : مُجْتَمَعُ الماء ، ورُفع لأَنه فاعل تَرَبَّبَ ، والهاء العائدةُ على مِمَّا محذوفةٌ ، تقديره مِمَّا تَرَبَّبَه حائرُ البحرِ . يقال : رَبَّهُ وتَرَبَّبَهُ بمعنى .

والرَّبَبُ : ما رَبَّبَه الطِّينُ ، عن ثعلب ؛ وأَنشد :

في رَبَبِ الطِّينِ وماءٍ حائرِ

والرَّبِيبةُ : واحدةُ الرَّبائِب من الغنم التي يُرَبِّبُها الناسُ في البُيوتِ لأَلبانها . وغَنَمٌ رِبابٌ : تُرْبَطُ قَريباً مِن البُيُوتِ ، وتُعْلَفُ لا تُسامُ ، وهي التي ذَكَرَ ابراهيمُ النَّخَعِي أَنه لا صَدَقَةَ فيها ؛ قال ابن الأَثير في حديث النخعي : ليس في الرَّبائِب صَدَقةٌ . الرَّبائبُ : الغَنَمُ التي تكونُ في البَيْتِ ، وليست بِسائمةٍ ، واحدتها رَبِيبةٌ ، بمعنى مَرْبُوبةٍ ، لأَن صاحِبَها يَرُبُّها . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كان لنا جِيرانٌ مِن الأَنصار لهم رَبائبُ ، وكانوا يَبْعَثُونَ إِلينا مِن أَلبانِها .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لا تَأْخُذِ الأَكُولةَ ، ولا الرُّبَّى ، ولا الماخِضَ ؛ قال ابن الأَثير : هي التي تُرَبَّى في البيت من الغنم لأَجْل اللَّبَنِ ؛ وقيل هي الشاةُ القَرِيبةُ العَهْدِ بالوِلادة ، وجمعها رُبابٌ ، بالضم . وفي الحديث أَيضاً : ما بَقِيَ في غَنَمِي إِلا فَحْلٌ ، أَو شاةٌ رُبَّى .

والسَّحابُ يَرُبُّ المَطَرَ أَي يَجْمَعُه ويُنَمِّيه .

والرَّبابُ ، بالفتح : سَحابٌ أَبيضُ ؛ وقيل : هو السَّحابُ ، واحِدَتُه رَبابةٌ ؛ وقيل : هو السَّحابُ المُتَعَلِّقُ الذي تَراه كأَنه دُونَ السَّحاب . قال ابن بري : وهذا القول هو المَعْرُوفُ ، وقد يكون أَبيضَ ، وقد يكون أَسْوَدَ . وفي حديث النبيِّ ، صلى الله عليه وسلم : أَنه نَظَرَ في الليلةِ التي أُسْرِيَ به إِلى قَصْرٍ مِثْلِ الرَّبابةِ البَيْضاء . قال أَبو عبيد : الرَّبابةُ ، بالفتح : السَّحابةُ التي قد رَكِبَ بعضُها بَعْضاً ، وجمعها رَبابٌ ، وبها سميت المَرْأَةُ الرَّبابَ ؛ قال الشاعر :

سَقَى دارَ هِنْدٍ ، حَيْثُ حَلَّ بِها النَّوَى ،
مُسِفُّ الذُّرَى ، دانِي الرَّبابِ ، ثَخِينُ

وفي حديث ابن الزبير ، رضي الله عنهما : أَحْدَقَ بِكُم رَبابُه . قال الأَصمعي : أَحسنُ بيت ، قالته العرب في وَصْفِ الرَّبابِ ، قولُ عبدِ الرحمن بن حسَّان ، على ما ذكره الأَصمعي في نِسْبةِ البيت إِليه ؛ قال ابن بري : ورأَيت من يَنْسُبُه لعُروة بن جَلْهَمةَ المازني :

إِذا اللهُ لم يُسْقِ إِلاَّ الكِرامَ ،
فأَسْقَى وُجُوهَ بَنِي حَنْبَلِ

أَجَشَّ مُلِثّاً ، غَزِيرَ السَّحابِ ،
هَزِيزَ الصَّلاصِلِ والأَزْمَلِ

تُكَرْكِرُه خَضْخَضاتُ الجَنُوبِ ،
وتُفْرِغُهُ هَزَّةُ الشَّمْأَلِ

كأَنَّ الرَّبابَ ، دُوَيْنَ السَّحابِ ،
نَعامٌ تَعَلَّقَ بالأَرْجُلِ

والمطر يَرُبُّ النباتَ والثَّرى ويُنَمِّيهِ . والمَرَبُّ :

الأرضُ التي لا يَزالُ بها ثَرًى ؛ قال ذو الرمة :

> خَراطِيلُ يَسْتَقْرِينَ كُلَّ قَرارةٍ ،
> مَرَبٍّ ، نَفَتْ عنها الغُثاءَ الرَّوائِسُ

وهي المَرَبَّةُ والمِرْبابُ . وقيل : المِرْبابُ من الأَرضِين التي كَثُرَ نَبْتُها ونَأْمَتُها ، وكلُّ ذلك مِنَ الجَمْعِ . والمَرَبُّ : المَحَلُّ ، ومكانُ الإِقامةِ والاجتماعِ .
والتَّرَبُّبُ : الاجْتِماعُ .
ومَكانٌ مَرَبٌّ ، بالفتح : مَجْمَعٌ يَجْمَعُ الناسَ ؛ قال ذو الرمة :

> بأَوَّلَ ما هاجَتْ لكَ الشَّوْقَ دِمْنَةٌ ،
> بِأَجْرَعَ مِحْلالٍ ، مَرَبٍّ ، مُحَلَّلِ

قال : ومن ثَمَّ قيل للرِّبابِ : رِبابٌ ، لأَنهم تَجَمَّعوا . وقال أَبو عبيد : سُمُّوا رِباباً ، لأَنهم جاؤُوا بِرُبٍّ ، فأَكلوا منه ، وغَمَسُوا فيه أَيدِيَهُم ، وتَحالَفُوا عليه ، وهم : تَيْمٌ ، وعَدِيٌّ ، وعُكْلٌ .
والرِّبابُ : أَحْياءُ ضَبَّةَ ، سُمُّوا بذلك لتَفَرُّقِهم ، لأَنَّ الرُّبَّةَ الفِرْقةُ ، ولذلك إِذا نَسَبْتَ إِلى الرِّبابِ قلت : رُبِّيٌّ ، بالضم ، فَرُدَّ إِلى واحده وهو رُبَّةٌ ، لأَنك إِذا نسبت الشيءَ إِلى الجمع رَدَدْتَه إِلى الواحد ، كما تقول في المساجِد : مَسْجِدِيٌّ ، إِلا أَن تكون سميت به رجلاً ، فلا تَرُدُّه إِلى الواحد ، كما تقول في أَنْمارٍ : أَنْمارِيٌّ ، وفي كِلابٍ : كِلابِيٌّ . قال : هذا قول سيبويه ، وأَما أَبو عبيدة فإِنه قال : سُمُّوا بذلك لتَرابُبِهم أَي تَعاهُدِهِم ؛ قال الأَصمعي : سموا بذلك لأَنهم أَدخلوا أَيديهم في رُبٍّ ، وتَعاقَدُوا ، وتَحالَفُوا عليه . وقال ثعلب : سُمُّوا[1] رِباباً ، بكسر الراءِ ، لأَنهم تَرَبَّبُوا أَي تَجَمَّعوا رِبَّةً رِبَّةً ، وهم خَمْسُ قبائلَ تَجَمَّعُوا فصاروا يداً واحدةً : ضَبَّةُ ، وثَوْرٌ ، وعُكْلٌ ، وتَيْمٌ ، وعَدِيٌّ .
وفلان مَرَبٌّ أَي مَجْمَعٌ يَرُبُّ الناسَ ويَجْمَعُهم . ومَرَبُّ الإِبل : حيث لَزِمَتْه .
وأَرَبَّتِ الإِبلُ بمكان كذا : لَزِمَتْه وأَقامَتْ به ، فهي إِبلٌ مَرابُّ ، لَوازِمُ . ورَبَّ بالمكان ، وأَرَبَّ : لَزِمَه ؛ قال :

> رَبَّ بأَرضٍ لا تَخَطَّاها الحُمُرْ

وأَرَبَّ فلان بالمكان ، وأَلَبَّ ، إِرْباباً ، وإِلباباً إِذا أَقامَ به ، فلم يَبْرَحْه . وفي الحديث : اللهمَّ إِني أَعوذُ بك من غِنًى مُبْطِرٍ ، وفَقْرٍ مُرِبٍّ . وقال ابن الأَثير : أَو قال مُلِبٍّ ، أَي لازِمٍ غير مُفارِقٍ ، مِن أَرَبَّ بالمكانِ وأَلَبَّ إِذا أَقامَ به ولَزِمَه ؛ وكلّ لازِمِ شيءٍ مُرِبٌّ . وأَرَبَّتِ الجَنُوبُ : دامَت . وأَرَبَّتِ السَّحابةُ : دامَ مَطَرُها . وأَرَبَّتِ الناقةُ أَي لَزِمَت الفحلَ وأَحَبَّتْه . وأَرَبَّتِ الناقةُ بولدها : لَزِمَتْه وأَحَبَّتْه ؛ وهي مُرِبٌّ كذلك ، هذه رواية أَبي عبيد عن أَبي زيد .
ورَوْضاتُ بني عُقَيْلٍ يُسَمَّيْنَ : الرِّبابَ .
والرِّبِّيُّ والرَّبَّانِيُّ : الحَبْرُ ، ورَبُّ العِلْمِ ، وقيل : الرَّبَّانِيُّ الذي يَعْبُدُ الرَّبَّ ، زِيدتِ الأَلف والنون للمبالغة في النسب . وقال سيبويه : زادوا أَلفاً ونوناً في الرَّبَّانيِّ إِذا أَرادوا تخصيصاً بِعِلْمِ الرَّبِّ دون غيره ، كأَنَّ معناه : صاحِبُ عِلمٍ بالرَّبِّ دون غيره من العُلوم ؛ وهو كما يقال : رجل شَعْرانِيٌّ ، ولِحْيانِيٌّ ، ورَقَبانِيٌّ إِذا خُصَّ بكثرة الشعر ، وطُول اللِّحْيةِ ، وغِلَظِ الرَّقَبةِ ؛ فإِذا

[1] قوله « وقال ثعلب سموا الخ » عبارة المحكم وقال ثعلب سموا رباباً لأنهم اجتمعوا ربة ربة بالكسر أي جماعة جماعة ووهم ثعلب في جمعه فعلة (أي بالكسر) على فعال وإنما حكمه أن يقول ربة ربة اهـ أي بالضم .

نسبوا إلى الشَّعر، قالوا: شَعْرِيٌّ، وإلى الرَّقبة قالوا: رَقَبِيٌّ، وإلى اللِّحْية: لِحْيِيٌّ. والرَّبِّيُّ: منسوب إلى الرَّبّ. والرَّبَّانِيُّ: الموصوف بعلم الرَّبّ. ابن الأعرابي: الرَّبَّانِيُّ العالِم المُعَلِّم، الذي يَغْذُو الناسَ بِصغار العلم قبلَ كِبارها. وقال محمد بن عليّ ابن الحنفية لَمَّا ماتَ عبدُ الله بن عباس، رضي الله عنهما: اليومَ ماتَ رَبَّانِيُّ هذه الأُمَّة. ورُوِي عن علي، رضي الله عنه، أنه قال: الناسُ ثلاثةٌ: عالِمٌ ربَّانيٌّ، ومُتَعَلِّمٌ على سَبيلِ نَجاةٍ، وهَمَجٌ رَعاعٌ أَتْباعُ كلِّ ناعق. قال ابن الأثير: هو منسوب إلى الرَّبّ، بزيادة الألف والنون للمبالغة؛ قال وقيل: هو من الرَّبِّ، بمعنى التربية، كانوا يُرَبُّونَ المُتَعَلِّمينَ بِصغار العُلوم، قبلَ كبارها. والرَّبَّانِيُّ: العالم الرَّاسِخُ في العِلم والدين، أو الذي يَطْلُب بِعِلْمه وجهَ اللهِ، وقيل: العالِم، العامِلُ، المُعَلِّمُ؛ وقيل: الرَّبَّانِيُّ: العالي الدَّرجةِ في العِلمِ. قال أبو عبيد: سمعت رجلاً عالماً بالكُتُبِ يقول: الرَّبَّانِيُّون العُلَماءُ بالحَلال والحَرام، والأَمْرِ والنَّهْي. قال: والأَحبارُ أَهلُ المعرفة بأَنْباءِ الأُمَم، وبما كان ويكون؛ قال أبو عبيد: وأَحْسَبُ الكلمةَ ليست بعربية، إنما هي عِبْرانية أو سُرْيانية؛ وذلك أن أبا عبيدة زعم أن العرب لا تعرف الرَّبَّانِيِّين؛ قال أبو عبيد: وإنما عَرَفَها الفقهاء وأهل العلم؛ وكذلك قال شمر: يقال لرئيس المَلاَّحِينَ رُبَّانِيٌّ[1]؛ وأَنشد:

صَعْلٌ مِنَ السَّامِ ورُبَّانِيُّ

ورُوِي عن زِرِّ بن عبدِ الله، في قوله تعالى: كُونوا رَبَّانِيِّينَ، قال: حُكَماءَ عُلَماءَ. غيره: الرَّبَّانِيُّ المُتَأَلِّه، العارِفُ بالله تعالى؛ وفي التنزيل: كُونوا رَبَّانِيِّين.

والرُّبَّى، على فُعْلى، بالضم: الشاة التي وضَعَتْ حديثاً، وقيل: هي الشاة إذا ولدت، وإن ماتَ ولدُها فهي أيضاً رُبَّى، بَيِّنَةُ الرِّبابِ؛ وقيل: رِبابُها ما بَيْنَها وبين عشرين يوماً من وِلادتِها، وقيل: شهرين؛ وقال اللحياني: هي الحديثة النِّتاج، من غير أن يَحُدَّ وَقْتاً؛ وقيل: هي التي يَتْبَعُها ولدُها؛ وقيل: الرُّبَّى من المَعز، والرَّغُوثُ من الضأْن، والجمع رُبابٌ، بالضم، نادر. تقول: أَعْنُزٌ رُبابٌ، والمصدر رِبابٌ، بالكسر، وهو قُرْبُ العَهْدِ بالولادة. قال أَبو زيد: الرُّبَّى من المعز، وقال غيره: من المعز والضأْن جميعاً، وربما جاءَ في الإِبل أَيضاً. قال الأَصمعي: أَنشدنا مُنْتَجِع ابن نَبْهانَ:

حَنِينَ أُمِّ البَوِّ في رِبابِها

قال سيبويه: قالوا رُبَّى ورُبابٌ، حذفوا أَلِف التأْنيث وبَنَوْه على هذا البناء، كما أَلقوا الهاءَ من جَفْرة، فقالوا جِفارٌ، إِلاَّ أَنهم ضموا أَوَّل هذا، كما قالوا ظِئْرٌ وظُؤَارٌ، ورِخْلٌ ورُخالٌ.

وفي حديث شريح: إِنَّ الشاةَ تُحْلَبُ في رِبابِها. وحكى اللحياني: غَنَمٌ رِبابٌ، قال: وهي قليلة. وقال: رَبَّتِ الشاةُ تَرُبُّ رَبّاً إِذا وضَعَتْ، وقيل: إِذا عَلِقَتْ، وقيل: لا فعل للرُّبَّى.

والمرأَةُ تَرْتَبُّ الشَّعَرَ بالدُّهْن؛ قال الأَعشى:

حُرَّةٌ، طَفْلَةُ الأَنامِل، تَرْتَبُّ
سُخاماً، تَكُفُّه بِخِلالِ

وكلُّ هذا من الإِصْلاحِ والجَمْعِ.

١ قوله «وكذلك قال شمر يقال الخ» كذا بالنسخ وعبارة التكملة ويقال لرئيس الملاحين الربان بالضم وقال شمر الرباني بالضم منسوباً وأنشد للعجاج صعل وبالجملة فتوسطه هذه العبارة بين الكلام على الرباني بالفتح ليس على ما ينبغي الخ.

والرَّبيبةُ : الحاضِنةُ ؛ قال ثعلب : لأَنها تُصْلِحُ الشيءَ ، وتَقُوم به ، وتَجْمَعُه .

وفي حديث المُغيرة : حَمْلُها رِبابٌ . رِبابُ المرأَةِ : حِدْثانُ وِلادَتِها ، وقيل : هو ما بين أَن تَضَعَ إِلى أَن يأْتي عليها شهران ، وقيل : عشرون يوماً ؛ يريد أَنها تحمل بعد أَن تَلِد بيسير ، وذلك مَذْمُوم في النساء ، وإِنما يُحْمَدُ أَن لا تَحْمِلَ بعد الوضع ، حتى يَتِمَّ رَضاعُ ولدها .

والرَّبُوبُ والرَّبِيبُ : ابن امرأَةِ الرجل مِن غيره ، وهو بمعنى مَرْبُوب . ويقال للرَّجل نَفْسِه : رابٌّ . قال مَعْنُ بن أَوْس ، يذكر امرأَته ، وذَكَرَ أَرْضاً لها :

فإِنَّ بها جارَيْنِ لَنْ يَغْدِرا بها :
رَبِيبَ النَّبيِّ ، وابنَ خَيْرِ الخَلائفِ

يعني عُمَرَ بن أَبي سَلَمة ، وهو ابنُ أُمِّ سَلَمة زَوْجِ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعاصِمَ بن عمر ابن الخَطَّاب ، وأَبوه أَبو سَلَمَةَ ، وهو رَبِيبُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ والأُنثى رَبِيبةٌ .
الأَزهري : رَبِيبةُ الرجل بنتُ امرأَتِه من غيره .
وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : إِنما الشُّرُوطُ في الرَّبائبِ ؛ يريد بَناتِ الزَّوْجاتِ من غير أَزواجِهن الذين معهن . قال : والرَّبِيبُ أَيضاً ، يقال لزوج الأُم لها ولد من غيره . ويقال لامرأَةِ الرجل إِذا كان له ولدٌ من غيرها : رَبِيبةٌ ، وذلك معنى رابَّةٍ ورابٍّ . وفي الحديث : الرَّابُّ كافِلٌ ؛ وهو زَوْجُ أُمِّ اليَتيم ، وهو اسم فاعل ، مِن رَبَّه يَرُبُّه أَي إِنه يَتَكَفَّل بأَمْرِه . وفي حديث مجاهد : كان يكره أَن يتزوَّج الرجلُ امرأَةَ رابِّه ، يعني امرأَة زَوْجِ أُمِّه ، لأَنه كان يُرَبِّيه . غيره : والرَّبِيبُ والرَّابُّ زوجُ الأُم . قال أَبو الحسن الرماني : هو كالشَّهِيدِ ، والشاهِد ، والخَبِيرِ ، والخابِرِ .
والرَّابَّةُ : امرأَةُ الأَبِ .
ورَبَّ المعروفَ والصَّنِيعةَ والنِّعْمةَ يَرُبُّها رَبّاً ورِباباً ورِبابةً ، حكاهما اللحياني ، ورَبَّبها : نَمَّاها وزادَها ، وأَتَمَّها ، وأَصْلَحَها . ورَبَبْتُ قَرابَتَه : كذلك .
أَبو عمرو : رَبْرَبَ الرجلُ إِذا رَبَّى يَتيماً .
ورَبَبْتُ الأَمْرَ ، أَرُبُّه رَبّاً ورِبابةً : أَصْلَحْتُه ومَتَّنْتُه . ورَبَبْتُ الدُّهْنَ : طَيَّبْتُه وأَجدتُه ؛ وقال اللحياني : رَبَبْتُ الدُّهْنَ : غَذَوْتُه بالياسَمِينِ أَو بعض الرَّياحِين ؛ قال : ويجوز فيه رَبَّبْتُه .
ودُهْنٌ مُرَبَّبٌ إِذا رُبِّبَ الحَبُّ الذي اتُّخِذ منه بالطِّيب .
والرُّبُّ : الطِّلاءُ الخاثِر ؛ وقيل : هو دِبْسُ كل ثَمَرة ، وهو سُلافةُ خُثارَتِها بعد الاعتصار والطَّبْخِ ؛ والجمع الرُّبُوبُ والرِّبابُ ؛ ومنه : سِقاءٌ مَرْبُوبٌ إِذا رَبَبْتَه أَي جعلت فيه الرُّبَّ ، وأَصْلَحْتَه به ؛ وقال ابن دريد : رُبُّ السَّمْنِ والزَّيْتِ : ثُفْلُه الأَسود ؛ وأَنشد :

كَشائطِ الرُّبِّ عليه الأَشْكَلِ

والرُّبُّ العِنَبُ إِذا طُبِخَ حتى يكون رُبّاً يُؤْتَدَمُ به ، عن أَبي حنيفة . ورَبَبْتُ الزِّقَّ بالرُّبِّ ، والحُبَّ بالقِيرِ والقارِ ، أَرُبُّه رَبّاً ورُبّاً ، ورَبَّبْتُه : مَتَّنْتُه ؛ وقيل : رَبَبْتُه دَهَنْتُه وأَصْلَحْتُه . قال عمرو بن شأْس يُخاطِب امرأَته ، وكانت تُؤْذي ابنه عِراراً :

فإِنَّ عِراراً ، إِن يَكُنْ غيرَ واضِحٍ ،
فإِني أُحِبُّ الجَوْنَ ، ذا المَنْكِبِ العَمَمْ

وإن كنتِ مِنّي ، أو تُريدينَ صُحْبَتي ،
فَكُوني لـه كالسَّمْنِ ، رُبَّ له الأَدَمْ

أرادَ بالأدَم : النِّحْي . يقول لزوجته : كُوني لوَدي عِرارٍ كَسَمْنٍ رُبَّ أَديمُه أي طُليَ بِرُبِّ التمر ، لأَنَّ النِّحْيَ ، إذا أُصْلِحَ بالرُّبِّ ، طابَتْ رائحتُه ، ومَنَعَ السمنَ مِن غير أن يفسُدَ طَعْمُه أو رِيحُه .

يقال : رَبَّ فلانٌ نِحْيَه يَرُبُّه رَبّاً إذا جَعَل فيه الرُّبَّ ومَتَّنَه به ، وهو نِحْيٌ مَرْبُوب ؛ وقوله :

سِلاءَها في أَديمٍ ، غيرِ مَرْبُوبِ

أي غيرِ مُصْلَحٍ . وفي صفة ابن عباس ، رضي الله عنهما : كأَنَّ على صَلَعَتِهِ الرُّبَّ من مِسْكٍ أو عَنْبرٍ . الرُّبُّ : ما يُطْبَخُ من التمر ، وهو الدِّبْسُ أيضاً . وإذا وُصِفَ الإنسانُ بحُسْنِ الخُلُق ، قيل : هو السَّمْنُ لا يَخُمُّ .

والمُرَبَّباتُ : الأَنْبِجاتُ ، وهي المَعْمُولاتُ بالرُّبِّ ، كالمُعَسَّلِ ، وهو المعمول بالعسل ؛ وكذلك المُرَبَّياتُ ، إلا أنها من التَّرْبِيةِ ؛ يقال : زَنْجبيلٌ مُرَبًّى ومُرَبَّبٌ .

والإرباب : الدُّنُوُّ مِن كل شيءٍ .

والرِّبابةُ ، بالكسر : جماعةُ السهام ؛ وقيل : خَيْطٌ تُشَدُّ به السهامُ ؛ وقيل : خِرْقةٌ تُشَدُّ فيها ؛ وقال اللحياني : هي السُّلْفةُ التي تُجْعَلُ فيها القِداحُ ، شبيهة بالكِنانة ، يكون فيها السهام ؛ وقيل هي شبيهة بالكِنانةِ ، يجمع فيها سِهامُ المَيْسر ؛ قال أبو ذؤيب يصف الحمار وأُتُنَه :

وكأَنَّهنَّ رِبابةٌ ، وكأَنَّه
يَسَرٌ ، يُفِيضُ على القِداحِ ، ويَصْدَعُ

والرِّبابةُ : الجِلدة التي تُجْمع فيها السِّهامُ ؛ وقيل : الرِّبابةُ : سُلْفةٌ يُعْصَبُ بها على يَدِ الرَّجُل الحُرْضَةِ ، وهو الذي تُدْفَعُ إليه الأَيسارُ للقِداح ؛ وإنما يفعلون ذلك لِكَيْ لا يَجِدَ مَسَّ قِدْحٍ يكون له في صاحبِه هَوًى . والرِّبابةُ والرِّبابُ : العَهْدُ والمِيثاقُ ؛ قال عَلْقَمةُ بن عَبَدةَ :

وكنتُ امْرَأً أَفْضَتْ إليكَ رِبابَتي ،
وقَبْلَكَ رَبَّتْني ، فَضِعْتُ ، رُبُوبُ

ومنه قيل للعُشُور : رِبابٌ .

والرَّبيبُ : المُعاهَدُ ؛ وبه فسر قولُ امرىء القيس :

فما قاتَلوا عن رَبِّهم ورَبيبِهِم

وقال ابن بري : قال أبو علي الفارسي : أَرِبَّةٌ جمع رِبابٍ ، وهو العَهْدُ . قال أبو ذؤيب يذكر خَمْراً :

تَوَصَّلُ بالرُّكْبانِ حِيناً ، وتُؤْلِفُ
الجِوارَ ، ويُعْطِيها الأَمانَ رِبابُها

قوله : تُؤْلِفُ الجِوارَ أي تُجِيرُ في مَكانَيْنِ . والرِّبابُ : العَهْدُ الذي يأْخذه صاحبُها من الناس لإجارَتِها . وجَمْعُ الرَّبِّ رِبابٌ . وقال شمر : الرِّبابُ في بيت أبي ذؤيب جمع رَبٍّ ، وقال غيره : يقول : إذا أجارَ المُجِيرُ هذه الخمرَ أَعْطَى صاحبَها قِدْحاً لِيَعْلَموا أنه قد أُجِيرَ ، فلا يُتَعَرَّضَ لها ؛ كأَنَّه ذُهِبَ بالرِّبابِ إلى رِبابةِ سِهامِ المَيْسِر . والأَرِبَّةُ : أَهلُ المِيثاقِ . قال أبو ذُؤَيْب :

كانت أَرِبَّتَهم بَهْزٌ ، وغَرَّهُمُ
عَقْدُ الجِوارِ ، وكانوا مَعْشَراً غُدُرا

قال ابن بري: يكون التقدير ذوي أربّتهم[1]؛ وبَهْزٌ: حيٌّ من سُلَيْم؛ والرَّبَبُ: العُشُورُ؛ وأنشد بيت أبي ذؤيب:

ويعطيها الأمان ربابها

وقيل: رِبابُها أصحابُها.
والرُّبَّةُ: الفِرْقةُ من الناس، قيل: هي عشرة آلافٍ أو نحوها، والجمع رِبابٌ.
وقال يونس: رُبَّةٌ ورِبابٌ، كجَفْرةٍ وجِفارٍ، والرِّبَّةُ كالرُّبَّةِ؛ والرِّبِّيُّ واحد الرِّبِّيِّين: وهم الأُلوف من الناس، والأَرِبَّةُ من الجماعات: واحدتها رَبَّةٌ. وفي التنزيل العزيز: وكأَيِّنْ من نبيٍّ قاتَلَ معه رِبِّيُّون كثير؛ قال الفراء: الرِّبِّيُّونَ الأُلوف. وقال أبو العباس أحمد بن يحيى: قال الأخفش: الرِّبِّيون منسوبون إلى الرَّبِّ. قال أبو العباس: ينبغي أن تفتح الراء، على قوله، قال: وهو على قول الفرّاء من الرِّبَّةِ، وهي الجماعة. وقال الزجاج: رِبِّيُّون، بكسر الراء وضمها، وهم الجماعة الكثيرة. وقيل: الربيون العلماء الأتقياء الصُّبُر؛ وكلا القولين حَسَنٌ جميلٌ. وقال أبو طالب: الربيون الجماعات الكثيرة، الواحدة رِبِّيٌّ. والرَّبَّانيُّ: العالم، والجماعة الرَّبَّانِيُّون. وقال أبو العباس: الرَّبَّانِيُّون الأُلوفُ، والرَّبَّانِيُّون: العلماء. وقرأ الحسن: رُبِّيُّون، بضم الراء. وقرأ ابن عباس: رَبِّيُّون، بفتح الراء.
والرَّبَبُ: الماء الكثير المجتمع، بفتح الراء والباء، وقيل: العَذْبُ؛ قال الراجز:

والبُرَّةَ السَّمْراءَ والماءَ الرَّبَبْ

[1] قوله «التقدير ذوي الخ» أي داع لهذا التقدير مع صحة الحمل بدونه.

وأَخَذَ الشيءَ بِرُبَّانه ورَبَّانِه أي بأَوَّله؛ وقيل: بِرُبَّانِه: بجَمِيعه ولم يَتْرُك منه شيئاً. ويقال: افْعَلْ ذلك الأَمْرَ بِرُبَّانه أي بِحِدْثانه وطَراءته وجِدَّتِه؛ ومنه قيل: شاةٌ رُبَّى.
ورُبَّانُ الشَّبابِ: أَوَّلُه؛ قال ابن أحمر:

وإنَّما العَيْشُ بِرُبَّانِه،
وأَنْتَ، مِن أَفْنانِه، مُفْتَقِرْ

ويُروى: مُعْتَصِر؛ وقول الشاعر:

خَلِيلُ خَوْدٍ، غَرَّها شَبابُه،
أَعْجَبَها، إِذْ كَبِرَتْ، رِبابُه

أبو عمرو: الرُّبَّى أَوَّلُ الشَّبابِ؛ يقال: أَتيته في رُبَّى شَبابِه، ورُبابِ شَبابِه، ورِبابِ شَبابِه، ورِبَّانِ شَبابِه. أبو عبيد: الرُّبَّانُ من كل شيءٍ حِدْثانُه؛ ورُبَّانُ الكَوْكَبِ: مُعْظَمُه. وقال أبو عبيدة: الرَّبَّانُ، بفتح الراء: الجماعة؛ وقال الأصمعي: بضم الراء.
وقال خالد بن جَنْبة: الرُّبَّةُ الخَيْرُ اللازِمُ، بمنزلة الرُّبِّ الذي يَلِيقُ فلا يكاد يذهب، وقال: اللهم إني أَسْأَلُكَ رُبَّةَ عَيْشٍ مُبارَكٍ، فقيل له: وما رُبَّةُ عَيْشٍ؟ قال: طَثْرَتُه وكَثْرَتُه.
وقالوا: ذَرْهُ بِرُبَّانٍ؛ أنشد ثعلب:

فَذَرْهُمْ بِرُبَّانٍ، وإِلاَّ تَذَرْهُمُ
يُذِيقُوكَ ما فيهم، وإِنْ كانَ أَكْثَرا

قال: وقالوا في مَثَلٍ: إِن كُنْتَ بي تَشُدُّ ظَهْرَكَ، فأَرْخِ، بِرُبَّانٍ، أَزْرَكَ. وفي التهذيب: إِن كُنْتَ بي تَشُدُّ ظَهْرَكَ فأَرْخِ، مِن رُبَّى، أَزْرَكَ. يقول: إِن عَوَّلْتَ عليَّ فدَعْني أَتْعَبْ، واسْتَرْخِ أَنتَ واسْتَرِحْ. ورُبَّانُ، غير مصروف: اسم رجل.

قال ابن سيده : أُراه سُمي بذلك .

والرُّبَّى : الحاجةُ ، يقال : لي عند فلان رُبَّى . والرُّبَّى : الرَّابَّةُ . والرُّبَّى : العُقْدةُ المُحْكَمَةُ . والرُّبَّى : النِّعْمةُ والإِحسانُ .

والرِّبَّةُ ، بالكسر : نِبْتَةٌ صَيْفِيَّةٌ ؛ وقيل : هو كل ما اخْضَرَّ ، في القَيْظِ ، من جميع ضُروب النبت ؛ وقيل : هو ضُروب من الشجر أَو النبت فلم يُحَدَّ ، والجمع الرِّبَبُ ؛ قال ذو الرمة ، يصف الثور الوحشي :

أَمْسَى ، بِوَهْبِينَ ، مُجْتازاً لِمَرْتَعِه ،
مِن ذِي الفَوارِسِ ، يَدْعُو أَنْفَه الرِّبَبُ

والرِّبَّةُ : شجرة ؛ وقيل : إِنها شجرة الخَرْنُوب . التهذيب : الرِّبَّةُ بقلة ناعمة ، وجمعها رِبَبٌ . وقال : الرِّبَّةُ اسم لِعِدَّةٍ من النبات ، لا تَهِيج في الصيف ، تَبْقَى خُضْرَتُها شتاءً وصَيْفاً ؛ ومنها : الحُلَّبُ ، والرُّخامَى ، والمَكْرُ ، والعَلْقَى ، يقال لها كلها : رِبَّةٌ .

التهذيب : قال النحويون : رُبَّ مِن حروف المَعاني ، والفَرْقُ بينها وبين كَمْ ، أَنَّ رُبَّ للتقليل ، وكَمْ وُضِعت للتكثير ، إِذا لم يُرَدْ بها الاسْتِفْهام ؛ وكلاهما يقع على النَّكِرات ، فيَخْفِضُها . قال أَبو حاتم : من الخطإِ قول العامة : رُبَّما رأَيته كثيراً ، ورُبَّما إِنما وُضِعت للتقليل . غيره : ورُبَّ ورَبَّ : كلمة تقليل يُجَرُّ بها ، فيقال : رُبَّ رجلٍ قائمٍ ، ورَبَّ رجلٍ ؛ وتدخل عليه التاء ، فيقال : رُبَّتَ رجلٍ ، ورَبَّتَ رجلٍ . الجوهري : ورُبَّ حرفٌ خافض ، لا يقع إِلاَّ على النكرة ، يشدَّد ويخفف ، وقد يدخل عليه التاء ، فيقال : رُبَّ رجل ، ورُبَّتَ رجل ، ويدخل عليه ما ، ليُمْكِنَ أَن يُتَكَلَّم بالفعل بعده ، فيقال : رُبما . وفي التنزيل العزيز : رُبَّما يَوَدُّ الذين كفروا ؛ وبعضهم يقول رَبَّما ، بالفتح ، وكذلك رُبَّتَما ورَبَّتَما ، ورُبَتَما ورَبَتَما ، والتثقيل في كل ذلك أَكثر في كلامهم ، ولذلك إِذا صَغَّر سيبويه رُبَّ ، من قوله تعالى رُبَّما يودّ ، ردَّه إِلى الأَصل ، فقال : رُبَيْبٌ . قال اللحياني : قرأَ الكسائي وأَصحاب عبدالله والحسن : رُبَّما يودُّ ، بالتثقيل ، وقرأَ عاصِمٌ وأَهلُ المدينة وزِرُّ بن حُبَيْش : رُبَما يَوَدُّ ، بالتخفيف . قال الزجاج : من قال إِنَّ رُبَّ يُعنى بها التكثير ، فهو ضِدُّ ما تَعرِفه العرب ؛ فإِن قال قائل : فلِمَ جازت رُبَّ في قوله : ربما يود الذين كفروا ؛ ورب للتقليل ؟ فالجواب في هذا : أَن العرب خوطبت بما تعلمه في التهديد . والرجل يَتَهَدَّدُ الرجل ، فيقول له : لَعَلَّكَ سَتَنْدَم على فِعْلِكَ ، وهو لا يشك في أَنه يَنْدَمُ ، ويقول : رُبَّما نَدِمَ الإِنسانُ مِن مِثْلِ ما صَنَعْتَ ، وهو يَعلم أَنَّ الإِنسان يَنْدَمُ كثيراً ، ولكنْ مَجازُه أَنَّ هذا لو كان مِمَّا يُوَدُّ في حال واحدة من أَحوال العذاب ، أَو كان الإِنسان يخاف أَن يَنْدَمَ على الشيء ، لوجَبَ عليه اجْتِنابُه ؛ والدليل على أَنه على معنى التهديد قوله : ذَرْهُمْ يأْكُلُوا ويَتَمَتَّعُوا ؛ والفرق بين رُبَّما ورُبَّ : أَن رُبَّ لا يليه غير الاسم ، وأَما رُبَّما فإِنه زيدت ما ، مع رب ، لِيَلِيَها الفِعْلُ ؛ تقول : رُبَّ رَجُلٍ جاءَني ، وربما جاءَني زيد ، ورُبَّ يوم بَكَّرْتُ فيه ، ورُبَّ خَمْرةٍ شَرِبْتُها ؛ ويقال : ربما جاءَني فلان ، وربما حَضَرني زيد ، وأَكثرُ ما يليه الماضي ، ولا يَلِيه من الغابِرِ إِلاَّ ما كان مُسْتَيْقَناً ، كقوله تعالى : رُبَما يَوَدُّ الذين كفروا ، ووَعْدُ الله حَقٌّ ، كأَنه قد كان فهو بمعنى ما مَضَى ، وإِن كان لفظه مُسْتَقْبَلاً . وقد تَلي ربما الأَسماءَ وكذلك ربتما ؛

وأنشد ابن الأعرابي :

ماوِيَّ ! يا رُبَّتَما غارةٍ
شَعْواءَ ، كاللَّذْعةِ بالمِيسَمِ

قال الكسائي : يلزم مَن خَفَّف ، فألقى إحدى الباءين ، أن يقول رُبْ رجل ، فيُخْرِجَه مُخْرَجَ الأدوات ، كما تقول : لِمَ صَنَعْتَ ؟ ولِمْ صَنَعْتَ ؟ وبِأَيِّمَ جِئْتَ ؟ وبِأَيِّمْ جئت ؟ وما أشبه ذلك ؛ وقال : أظنهم إنما امتنعوا من جزم الباء لكثرة دخول التاء فيها في قولهم : رُبَّتَ رجل ، ورُبَتَ رجل . يريد الكسائي : أن تاء التأنيث لا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً ، أو في نية الفتح ، فلما كانت تاء التأنيث تدخلها كثيراً ، امتنعوا من إسكان ما قبل هاء التأنيث ، وآثروا النصب ، يعني بالنصب : الفتح . قال اللحياني : وقال لي الكسائي : إن سَمِعتَ بالجزم يوماً ، فقد أخبرتك . يريد : إن سمعت أحداً يقول : رُبْ رَجُلٍ ، فلا تُنْكِرْه ، فإنه وجه القياس . قال اللحياني : ولم يقرأ أحد رَبَّما ، بالفتح ، ولا رَبَما . وقال أبو الهيثم : العرب تزيد في رُبَّ هاءً ، وتجعل الهاء اسماً مجهولاً لا يُعرف ، ويَبْطُل معها عملُ رُبَّ ، فلا يخفض بها ما بعد الهاء ، وإذا فرَقْتَ بين كَمِ التي تَعْمَلُ عَمَلَ رُبَّ بشيء ، بطل عَمَلُها ؛ وأنشد :

كائِنْ رَأَبْتُ وهايا صَدْعِ أَعْظُمِه ،
ورُبَّه عَطِباً ، أَنْقَذْتُ مِ العَطَبِ

نصب عَطِباً من أجْل الهاء المجهولة . وقولهم : رُبَّه رَجُلاً ، ورُبَّها امرأَةً ، أَضْمَرت فيها العرب على غير تقدّم ذِكْرٍ ، ثم أَلْزَمَتْه التفسير ، ولم تَدَعْ أن تُوَضِّحَ ما أَوْقَعَت به الالتباسَ ، فَفَسَّروه بذكر النوع الذي هو قولهم رجلاً وامرأَة . وقال ابن جني مرة : أدخلوا رُبَّ على المضمر ، وهو على نهاية الاختصاص ؛ وجاز دخولها على المعرفة في هذا الموضع ، لمُضارَعَتِها النَّكِرَةَ ، بأَنها أُضْمِرَتْ على غير تقدّمِ ذكرٍ ، ومن أجل ذلك احتاجت إلى التفسير بالنكرة المنصوبة ، نحو رجلاً وامرأَةً ؛ ولو كان هذا المضمر كسائر المضمرات لَمَا احتاجت إلى تفسيره .
وحكى الكوفيون : رُبَّه رجلاً قد رأَيت ، ورُبَّهُما رجلين ، ورُبَّهم رجالاً ، ورُبَّهنَّ نساءً ، فَمَن وَحَّدَ قال : إنه كناية عن مجهول ، ومَن لم يُوَحِّدْ قال : إنه ردّ كلام ، كأَنه قيل له : ما لكَ جَوارٍ ؟ قال : رُبَّهنَّ جَوارِيَ قد مَلَكْتُ . وقال ابن السراج : النحويون كالمُجْمِعِينَ على أن رُبَّ جواب.
والعرب تسمي جمادى الأُولى رُبّاً ورُبَّى ، وذا القَعْدةِ رُبَّةَ ؛ وقال كراع : رُبَّةُ ورُبَّى جميعاً : جُمادَى الآخرة ، وإنما كانوا يسمونها بذلك في الجاهلية .
والرِّبْرِبُ : القَطِيعُ من بقر الوحش ، وقيل من الظِّباء ، ولا واحد له ؛ قال :

بأَحْسَنَ مِنْ لَيْلى ، ولا أُمُّ شادِنٍ ،
غَضِيضَةَ طَرْفٍ ، رُعْتَها وَسْطَ رَبْرَبِ

وقال كراع : الرِّبْرِبُ جماعة البقر ، ما كان دون العشرة .

رتب : رَتَبَ الشيءُ يَرْتُبُ رُتُوباً ، وتَرَتَّبَ : ثبت فلم يتحرّك . يقال : رَتَبَ رُتُوبَ الكَعْبِ أي انْتَصَبَ انْتِصابَه ؛ ورَتَّبَه تَرْتيباً : أَثْبَتَه . وفي حديث لقمان بن عاد : رَتَبَ رُتُوبَ الكَعْبِ أي انْتَصَبَ كما يَنْتَصِبُ الكَعْبُ إذا رَمَيْتَه ، وصفه بالشَّهامةِ وحِدَّةِ النَّفْس ؛ ومنه حديث ابن الزبير ، رضي الله عنهما : كان يُصَلِّي في المسجدِ

الحرام ، وأحجارُ المَنْجَنيقِ تَمُرُّ على أُذنِه ، وما يَلْتَفِتُ ، كأَنه كَعْبٌ راتِبٌ .

وعَيْشٌ راتِبٌ : ثابِتٌ دائمٌ . وأَمْرٌ راتِبٌ أَي دارٌ ثابِتٌ . قال ابن جني : يقال ما زِلْتُ على هذا راتِباً وراتِماً أَي مُقيماً ؛ قال : فالظاهر من أَمر هذه الميم ، أَن تكون بدلاً من الباء ، لأَنه لم يُسمع في هذا الموضع رَتَمَ ، مثل رَتَبَ ؛ قال : وتحتمل الميم عندي في هذا أَن تكون أَصلاً ، غير بدل من الرَّتِيمَة ، وسيأْتي ذكره .

والتُّرْتُبُ والتُّرْتَبُ كلُّه : الشيءُ المُقيمُ الثابِتُ . والتُّرْتَبُ : الأَمْرُ الثابِتُ . وأَمْرٌ تُرْتَبٌ ، على تُفْعَل ، بضم التاء وفتح العين ، أَي ثابت . قال زيادة ابن زيد العُذْرِيّ ، وهو ابن أُخت هُدْبَة :

مَلَكْنا ولَمْ نُمْلَكْ ، وقُدْنا ولَمْ نُقَدْ ،
وكان لنا حَقّاً ، على الناسِ ، تُرْتَبا

وفي كان ضمير ، أَي وكان ذلك فينا حَقّاً راتِباً ؛ وهذا البيت مذكور في أَكثر الكتب :

وكان لنا فَضْلٌ[1] على الناسِ تُرْتَبا

أَي جميعاً ، وتاءُ تُرْتَبٍ الأُولى زائدة ، لأَنه ليس في الأُصول مثل جُعْفَرٍ ، والاشتقاقُ يَشهد به لأَنه من الشيءِ الرَّاتِبِ .

والتُّرْتَبُ : العَبْدُ يَتوارَثُه ثلاثةٌ ، لثَباتِه في الرِّقّ ، وإِقامتِه فيه . والتُّرْتَبُ : التُّرابُ[2] لثَباتِه ، وطُولِ بَقائه ؛ هاتانِ الأَخيرتان عن ثعلب .

[1] قوله « وكان لنا فضل » هو هكذا في الصحاح وقال الصاغاني والصواب في الاعراب فضلاً .

[2] قوله «والترتب التراب» في التكملة هو بضم التاءين كالعبد السوء ثم قال فيها والترتب الابد والترتب بمعنى الجميع بفتح التاء الثانية فيهما .

والتُّرْتُبُ ، بضم التاءين : العبدُ السوءُ .

ورَتَبَ الرجلُ يَرْتُبُ رَتْباً : انْتَصَبَ . ورَتَبَ الكَعْبُ رُتُوباً : انْتَصَبَ وثَبَتَ .

وأَرْتَبَ الغلامُ الكَعْبَ إِرْتاباً : أَثْبَتَه . التهذيب ، عن ابن الأَعرابي : أَرْتَبَ الرجلُ إِذا سأَل بعدَ غِنًى ، ورَتَبَ الرجلُ إِذا انْتَصَبَ قائماً ؛ فهو راتِبٌ ؛ وأَنشد :

وإِذا يَهُبُّ من المَنامِ ، رأَيْتَه
كرُتُوبِ كَعْبِ الساقِ ، ليس بِزُمَّلِ

وصَفَه بالشَّهامةِ وحِدَّةِ النفسِ ؛ يقول : هو أَبداً مُسْتَيْقِظٌ مُنْتَصِبٌ .

والرُّتْبَةُ : الواحدة من رُتَباتِ الدَّرَجِ .

والرُّتْبةُ والمَرْتَبةُ : المَنْزِلةُ عند المُلوكِ ونحوها . وفي الحديث : مَن ماتَ على مَرْتَبةٍ من هذه المَراتِبِ ، بُعِثَ عليها ؛ المَرْتَبةُ : المَنْزِلةُ الرَّفيعةُ ؛ أَراد بها الغَزْوَ والحجَّ ، ونحوهما من العبادات الشاقة ، وهي مَفْعلة مِن رَتَبَ إِذا انْتَصَبَ قائماً ، والمَراتِبُ جَمْعُها . قال الأَصمعي : والمَرْتَبةُ المَرْقَبةُ وهي أَعْلَى الجَبَلِ . وقال الخليل : المَراتِبُ في الجَبَلِ والصَّحارِي ، هي الأَعْلامُ التي تُرَتَّبُ فيها العُيُونُ والرُّقَباءُ .

والرَّتَبُ : الصُّخُورُ المُتَقارِبةُ ، وبعضُها أَرفعُ من بعض ، واحدتها رَتَبةٌ ، وحكيت عن يعقوب ، بضم الراء وفتح التاء .

وفي حديث حذيفة ، قال يومَ الدَّارِ : أَما انه سيكُونُ لها وقَفاتٌ ومَراتِبُ ، فمن ماتَ في وقَفاتِها خيرٌ مِمَّن ماتَ في مَراتِبِها ؛ المَراتِبُ : مَضايِقُ الأَوْدِيةِ في حُزُونةٍ .

والرَّتَبُ : ما أَشرفَ من الأَرضِ ، كالبَرْزَخِ ؛

يقال: رَتَبَةٌ ورَتَبٌ، كقولك دَرَجَةٌ ودَرَجٌ. والرَّتَبُ: عَتَبُ الدَّرَجِ. والرَّتَب: الشِّدَّةُ. قال ذو الرمة، يصف الثور الوحشي:

تَقَيَّظَ الرَّمْلَ، حتى هَزَّ خِلْفَتَهُ
تَرَوُّحُ البَرْدِ، ما في عَيْشِهِ رَتَبُ

أي تَقَيَّظ هذا الثورُ الرَّمْلَ، حتى هَزَّ خِلْفَتَه، وهو النباتُ الذي يكون في أدبارِ القَيْظِ؛ وقوله ما في عَيْشِه رَتَب أي هو في لِينٍ من العيشِ.

والرَّتْباءُ: الناقةُ المُنْتَصِبةُ في سَيْرِها. والرَّتَبُ: غِلَظُ العَيْشِ وشِدَّتُه؛ وما في عَيْشِه رَتَبٌ ولا عَتَبٌ أي ليس فيه غِلَظٌ ولا شِدَّةٌ أي هو أَمْلَسُ. وما في هذا الأمرِ رَتَبٌ ولا عَتَبٌ أي عَناءٌ وشِدَّةٌ، وفي التهذيب: أي هو سَهْلٌ مُستقيمٌ. قال أبو منصور: هو بمعنى النَّصَبِ والتَّعَبِ؛ وكذلك المَرْتَبةُ، وكلُّ مَقامٍ شديدٍ مَرْتَبةٌ؛ قال الشماخ:

ومَرْتَبةٍ لا يُسْتَقالُ بها الرَّدَى،
تَلافَى بها حِلْمِي، عن الجَهْلِ، حاجِز

والرَّتَبُ: الفَوْتُ بين الخِنْصِرِ والبِنْصِرِ، وكذلك بين البِنْصِرِ والوُسْطَى؛ وقيل: ما بين السَّبَّابة والوُسْطَى، وقد تُسَكَّن.

رجب: رَجِبَ الرجلُ رَجَباً: فَزِعَ. ورَجِبَ رَجَباً، ورَجَبَ يَرْجُبُ: اسْتَحْيا؛ قال:

فَغَيْرُكَ يَسْتَحْيِي، وغيرُكَ يَرْجُبُ

ورَجِبَ الرجلَ رَجَباً، ورَجَبَه يَرْجُبُه رَجْباً ورُجُوباً، ورَجَّبَه، وتَرَجَّبَه، وأَرْجَبَه، كُلُّه: هابَه وعَظَّمه، فهو مَرْجُوبٌ؛ وأنشد شمر:

أَحْمَدُ رَبِّي فَرَقاً وأَرْجَبُهْ

أي أُعَظِّمُه، ومنه سمي رَجَبٌ؛ ورَجِبَ، بالكسر، أكثر؛ قال:

إذا العَجُوزُ اسْتَنْجَبَتْ، فانْجُبْها،
ولا تَهَيَّبْها، ولا تَرْجَبْها

وهكذا أنشده ثعلب؛ ورواية يعقوب في الألفاظ:

ولا تَرَجَّبْها ولا تَهَبْها

شمر: رَجِبْتُ الشيءَ: هِبْتُه، ورَجَّبْتُه: عَظَّمْتُه.

ورَجَبٌ: شهر سَمَّوْه بذلك لتعظيمهم إياه في الجاهلية عن القتالِ فيه، ولا يَسْتَحِلُّون القتالَ فيه؛ وفي الحديث: رَجَبُ مُضَرَ الذي بين جُمادَى وشعبانَ؛ قوله: بين جُمادَى وشعبانَ، تأكيد للبَيانِ وإيضاحٌ له، لأَنهم كانوا يؤخِّرونه من شهر إلى شهر، فيَتَحَوَّل عن موضعه الذي يَخْتَصُّ به، فبيَّن لهم أنه الشهر الذي بين جُمادَى وشعبانَ، لا ما كانوا يسمونه على حِسابِ النَّسِيءِ، وإنما قيل: رَجَبُ مُضَرَ، إضافة إليهم، لأَنهم كانوا أشدَّ تعظيماً له من غيرهم، فكأَنهم اخْتَصُّوا به، والجمع: أَرْجابٌ. تقول: هذا رجب، فإذا ضَمُّوا له شَعْبانَ، قالوا: رَجَبانِ.

والتَّرْجِيبُ: التعظيمُ، وإن فلاناً لَمُرَجَّبٌ، ومنه تَرْجِيبُ العَتِيرة، وهو ذَبْحُها في رَجَبٍ.

وفي الحديث: هل تَدْرُونَ ما العَتِيرةُ؟ هي التي يسمونها الرَّجَبِيَّةَ، كانوا يَذْبَحُون في شهر رَجَبٍ ذَبيحةً، ويَنْسُبونها إليه. والتَّرْجِيبُ: ذَبْحُ النَّسائكِ في رَجَبٍ؛ يقال: هذه أيامُ تَرْجِيبٍ وتَعْتارٍ. وكانت العربُ تُرَجِّبُ، وكان ذلك لهم

نُسُكاً ، أو ذَبائحَ في رَجَبٍ .

أبو عمرو : الرَّاجِبُ المُعَظِّمُ لسيده ؛ ومنه رَجِبَهُ يَرْجَبُهُ رَجَباً ، ورَجَبَهُ يَرْجُبُهُ رَجْباً ورُجُوباً ، ورَجَّبَهُ تَرْجيباً ، وأَرْجَبَهُ ؛ ومنه قول الحُبابِ : عُذَيْقُها المُرَجَّبُ . قال الأَزهري : أَما أَبو عبيدة والأَصمعي ، فإِنهما جعلاه من الرُّجْبةِ ، لا من التَّرْجيبِ الذي هو بمعنى التعظيم ؛ وقول أَبي ذُؤَيب :

فَشَرَّجَها مِنْ نُطْفَةٍ رَجَبِيَّةٍ ،
سُلاسِلَةٍ مِن ماءِ لِصْبٍ سُلاسِلِ

يقول : مَزَجَ العَسَلَ بماءِ قَلْتٍ ، قد أَبقاها مَطَرُ رَجَبٍ هُنالك ؛ والجمع : أَرْجابٌ ورُجُوبٌ ، ورِجابٌ ورَجَباتٌ .

والتَّرْجِيبُ : أَن تُدْعَمَ الشجرةُ إِذا كَثُرَ حَمْلُها لئلا تَتَكَسَّرَ أَغصانُها .

ورَجَّبَ النخلةَ : كانت كَريمةً عليه فمالَتْ ، فبَنَى تحتها دُكّاناً تَعْتَمِدُ عليه لضَعْفِها ؛ والرُّجْبةُ : اسم ذلك الدُّكّانِ ، والجمع رُجَبٌ ، مثل رُكْبةٍ ورُكَبٍ . والرُّجَبِيَّةُ من النخل منسوبة إِليه .

ونخلة رُجَبِيَّةٌ ورُجَّبِيَّةٌ : بُنِيَ تحتها رُجْبةٌ ، كِلاهُما نَسَبٌ نادِرٌ ، والتثقيل أَذْهَبُ في الشُّذُوذ.

التهذيب : والرُّجْبَةُ والرُّجْمَةُ أَن تُعْمَدَ النخلةُ الكريمةُ إِذا خِيفَ عليها أَن تَقَعَ لطُولها وكثرة حَمْلِها ، ببِناءٍ من حِجارة تُرَجَّبُ بها أَي تُعْمَدُ به ، ويكون تَرْجِيبُها أَن يُجْعَلَ حَوْلَ النخلة شَوْكٌ ، لئلا يَرْقَى فيها راقٍ ، فيَجْنِيَ ثمرها . الأَصمعي : الرُّجْمةُ ، بالميم ، البناء من الصخر تُعْمَدُ به النخلةُ ؛ والرُّجْبةُ أَن تُعْمد النخلة بخَشَبةٍ ذاتِ شُعْبَتَيْنِ ؛ وقد رُوِي بيت سُوَيْدِ بن صامِتٍ بالوجهين جميعاً :

ليست بِسَنْهاءٍ ، ولا رُجَّبِيَّةٍ ،
ولكِنْ عَرايا في السِّنِينَ الجَوائحِ

يَصِفُ نخلةً بالجَوْدةِ ، وأَنها ليس فيها سَنْهاءُ ؛ والسنهاءُ : التي أَصابتها السَّنةُ ، يعني أَضَرَّ بها الجَدْبُ ؛ وقيل : هي التي تحمل سنة وتَتْرُك أُخرى ؛ والعَرايا : جمع عَرِيَّةٍ ، وهي التي يُوهَبُ ثَمَرُها . والجَوائحُ : السِّنُونَ الشِّدادُ التي تُجِيحُ المالَ ؛ وقبل هذا البيت :

أَدِينُ ، وما دَيْنِي عَلَيْكُم بِمَغْرَمٍ ،
ولكِنْ عَلى الشُّمِّ الجِلادِ القَراوِحِ

أَي إِنما آخُذُ بدَيْنٍ ، على أَن أُؤَدِّيَه من مالي وما يَرْزُقُ اللهُ من ثَمَرة نَخْلِي ، ولا أُكَلِّفُكم قَضاءَ دَيْني عني . والشُّمُّ : الطِّوالُ . والجِلادُ : الصَّابِراتُ على العَطَشِ والحَرِّ والبَرْدِ . والقَراوِحُ : التي انْجَرَدَ كَرَبُها ، واحدها قِرْواحٌ ، وكان الأَصل قَراوِيحَ ، فحَذَفَ الياءَ للضرورة .

وقيل : تَرْجِيبُها أَن تُضَمَّ أَعْذاقُها إِلى سَعَفاتِها ، ثم تُشَدَّ بالخُوصِ لئلا يَنْفُضَها الرِّيحُ ، وقيل : هو أَن يُوضَعَ الشَّوْكُ حَوالَي الأَعْذاقِ لئلا يَصِلَ إِليها آكِلٌ فلا تُسْرَقَ ، وذلك إِذا كانت غَرِيبةً طَرِيفةً ، تقول : رَجَّبْتُها تَرْجيباً . وقال الحُبابُ ابن المُنْذِرِ : أَنا جُذَيْلُها المُحَكَّكُ ، وعُذَيْقُها المُرَجَّبُ ؛ قال يعقوب : التَّرْجِيبُ هنا إِرْفادُ النخلةِ من جانبٍ ، لِيَمْنَعَها من السُّقوط ، أَي إِن لي عَشِيرةً تَعْضُدُني ، وتَمْنَعُني ، وتُرْفِدُني . والعُذَيْقُ : تصغير عَذْقٍ ، بالفتح ، وهي النخلة ؛ وقد وَرَدَ في حديث السَّقِيفةِ : أَنا جُذَيْلُها المُحَكَّكُ ، وعُذَيْقُها المُرَجَّبُ ؛ وهو تصغير تعظيم ، وقيل : أَراد بالتَّرْجِيبِ التَّعْظِيمَ .

وَرَجَبَ فلانٌ مولاه أي عَظَّمَه، ومنه سمي رَجَبٌ لأَنه كان يُعَظَّم؛ فأما قول سَلامةَ بن جَنْدَلٍ:

والعادِياتُ أَسابِيُّ الدِّماء بها،
كأَنَّ أَعْناقَها أَنْصابُ تَرْجِيبِ

فإنه شَبَّهَ أَعناقَ الخيل بالنخل المُرَجَّبِ؛ وقيل شبَّه أَعناقَها بالحجارة التي تُذْبَح عليها النَّسائكُ. قال: وهذا يدل على صِحَّةِ قولِ مَن جعل التَّرجيبَ دَعْمَ النخلة؛ وقال أبو عبيد: يُفسَّر هذا البيتُ تفسيرانِ: أحدهما أَن يكون شبَّه انتصابَ أَعناقها بجِدارِ تَرْجِيبِ النخل، والآخرُ أَن يكون أراد الدِّماءَ التي تُراقُ في رجب.

وقال أبو حنيفة: رُجَبُ الكَرْمِ: سُرُوغُه مُرُوغُه، ووَضْعُ مَواضِعِه مِنَ الدِّعَمِ والقِلالِ.

ورَجَبَ العُودُ: خرج مُفْرَداً.

والرُّجْبُ: ما بين الضِّلَعِ والقَصِّ.

والأَرْجابُ: الأَمْعاء، وليس لها واحد عند أبي عبيد، وقال كراع: واحدها رَجَبٌ، بفتح الراء والجيم. وقال ابن حمدويه: واحدها رِجْبٌ، بكسر الراء وسكون الجيم.

والرَّواجِبُ: مَفاصِلُ أُصول الأَصابع التي تلي الأَنامل؛ وقيل: هي بَواطِنُ مَفاصِلِ أُصولِ الأَصابع؛ وقيل: هي قَصَبُ الأَصابع؛ وقيل: هي ظُهُورُ السُّلامَيات؛ وقيل: هي ما بين البَراجِمِ من السُّلامَيات؛ وقيل: هي مَفاصِلُ الأَصابع، واحدتها راجِبةٌ، ثم البَراجِمُ، ثم الأَشاجِعُ اللاتي تلي الكَفَّ.

ابن الأعرابي: الرَّاجِبةُ البُقْعةُ المَلْساء بينَ البراجِمِ؛ قال: والبراجِمُ المُشَنَّجاتُ في مَفاصِل الأَصابع، في كل إِصْبَعٍ ثلاثُ بُرْجُمات، إلا الإِبهامَ. وفي الحديث: أَلا تُنَقُّونَ رَواجِبَكم؟ هي ما بينَ عُقَد الأَصابع من داخل، واحدها راجِبةٌ. والبَراجِمُ: العُقَدُ المُتَشَنِّجَةُ في ظاهر الأَصابعِ. الليث: راجِبةُ الطائرِ الإِصْبَعُ التي تلي الدائرةَ من الجانبين الوَحْشِيَّيْنِ من الرِّجْلَيْنِ؛ وقول صخر الغي:

تَمَلَّى بها طُولَ الحَياةِ، فَقَرْنُه
له حِيَدٌ، أَشْرافُها كالرَّواجِبِ

شَبَّه ما نَتَأَ من قَرْنِه بما نَتَأَ من أُصُولِ الأَصابع إذا ضُمَّتِ الكَفُّ؛ وقال كراع: واحدتها رُجْبةٌ؛ قال: ولا أدري كيف ذلك، لأَنَّ فُعْلة لا تُكَسَّر على فَواعِلَ.

أبو عميثل: رَجَبْتُ فلاناً بقَوْلٍ سَيِّءٍ ورَجَمْتُه بمعنى صَكَكْتُه.

والرَّواجِبُ من الحِمار: عُرُوقُ مَخارِجِ صَوْتِه، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

طَوَى بَطْنَه طُولُ الطِّرادِ، فأَصْبَحَتْ
تَقَلْقَلُ، مِنْ طُولِ الطِّرادِ، رَواجِبُهْ

والرُّجْبَةُ: بِناءٌ يُبْنَى، يُصادُ به الذئب وغيره، يوضع فيه لحم، ويُشَدُّ بخَيْطٍ، فإذا جَذَبه سَقَطَ عليه الرُّجْبَةُ.

رحب: الرُّحْبُ، بالضم: السَّعةُ.

رَحُبَ الشيءُ رُحْباً ورَحابةً، فهو رَحْبٌ ورَحِيبٌ ورُحابٌ، وأَرْحَبَ: اتَّسَعَ.

وأَرْحَبْتُ الشيءَ: وسَّعْتُه. قال الحجاج، حين قَتَلَ ابنَ القِرِّيَّةِ: أَرْحِبْ يا غُلامُ جُرْحَه! وقيل للخيل: أَرْحِبْ، وأَرْحِبي أي تَوَسَّعي وتَباعَدي

وتَشَحَّي ؛ زجر لها ؛ قال الكميت بن معروف :

نُعَلِّمُها: هَبِي ، وهَلا، وأَرْحِبْ ،
وفي أَبْياتِنا ولَنا افْتُلينا

وقالوا : رَحُبَتْ عليكَ وطُلَّتْ أي رَحُبَتِ البِلادُ عليك وطُلَّتْ . وقال أبو إسحق : رَحُبَتْ بِلادُكَ وطُلَّتْ أي اتَّسَعَتْ وأصابَها الطَّلُّ .

وفي حديث ابن زِمْلٍ : على طَريقٍ رَحْبٍ أي واسِعٍ . ورجل رَحْبُ الصَّدْرِ ، ورُحْبُ الصدر، ورَحِيبُ الجَوْفِ : واسِعُهُ . وفلان رَحِيبُ الصَّدْرِ أي واسع الصدر ؛ وفي حديث ابن عوف ، رضي الله عنه : قَلِّدوا أَمْرَكُمْ رَحْبَ الذِّراعِ أي واسِعَ القوَّةِ عند الشَّدائد .

ورَحُبَتِ الدارُ وأَرْحَبَتْ بمعنى أي اتَّسَعَتْ .
وامرأَةٌ رُحابٌ أي واسِعةٌ .

والرَّحْبُ ، بالفتح ، والرَّحِيبُ : الشيءُ الواسِعُ ، تقول منه: بلد رَحْبٌ ، وأَرضٌ رَحْبةٌ ؛ الأَزهري: ذهب الفراء إلى أَنه يقال بَلَدٌ رَحْبٌ ، وبِلادٌ رَحْبةٌ ، كما يقال بَلَدٌ سَهْلٌ ، وبِلادٌ سَهْلةٌ ، وقد رَحُبَتْ تَرْحُبُ ، ورَحُبَ يَرْحُبُ رُحْبًا ورَحابةً ، ورَحِبَتْ رَحَبًا ؛ قال الأَزهري : وأَرْحَبَتْ ، لغة بذلك المعنى .

وقِدْرٌ رُحابٌ أي واسِعةٌ .

وقول الله ، عز وجل : وضاقَتْ عليهم الأَرضُ بما رَحُبَتْ ؛ أي على رُحْبِها وسَعَتِها . وفي حديث كَعْبِ بن مالك : فنحنُ ، كما قال الله تعالى : وضاقَتْ عليهم الأَرضُ بما رَحُبَتْ .

وأَرضٌ رَحِيبةٌ : واسِعةٌ .

ابن الأَعرابي : والرَّحْبةُ ما اتَّسَعَ من الأَرض ، وجمعها رُحَبٌ ، مثل قَرْيةٍ وقُرًى ؛ قال الأَزهري : وهذا يجيء شاذًّا في باب الناقص ، فأَما السالم فما سمعت فَعْلَةً جُمعت على فُعَلٍ ؛ قال : وابن الأَعرابي ثقة ، لا يقول إلا ما قد سَمِعَه .

وقولهم في تحية الوارد : أَهْلًا ومَرْحَبًا أي صادَفْتَ أَهْلًا ومَرْحَبًا . وقالوا . مَرْحَبَكَ اللهُ ومَسْهَلَكَ . وقولهم : مَرْحَبًا وأَهلًا أي أَتَيْتَ سَعةً ، وأَتَيْتَ أَهلًا ، فاسْتَأْنِسْ ولا تَسْتَوْحِشْ . وقال الليث : معنى قول العرب مَرْحَبًا : انْزِلْ في الرَّحْبِ والسَّعةِ ، وأَقِمْ ، فلَكَ عندنا ذلك . وسئل الخليل عن نصب مَرْحَبًا ، فقال : فيه كَمِينُ الفِعْلِ ؛ أَراد : به انْزِلْ أَو أَقِمْ ، فنُصِبَ بفعل مضمر ، فلما عُرِفَ معناه المراد به ، أُمِيتَ الفِعلُ . قال الأَزهري ، وقال غيره ، في قولهم مَرْحَبًا : أَتَيْتَ أَو لَقِيتَ رُحْبًا وسَعةً ، لا ضِيقًا ؛ وكذلك إذا قال : سَهْلًا ، أَراد : نَزَلْتَ بلَدًا سَهْلًا ، لا حَزْنًا غَليظًا . شمر : سمعت ابن الأَعرابي يقول : مَرْحَبَكَ اللهُ ومَسْهَلَكَ ! ومَرْحَبًا بك اللهُ ؛ ومَسْهَلًا بك اللهُ ! وتقول العرب : لا مَرْحَبَ بكَ ! أَي لا رَحُبَتْ عليكَ بلادُكَ ! قال : وهي من المصادر التي تقع في الدُّعاء للرجل وعليه ، نحو سَقْيًا ورَعْيًا ، وجَدْعًا وعَقْرًا ؛ يريدون سَقاكَ اللهُ ورَعاكَ اللهُ ؛ وقال الفراء : معناه رَحَّبَ اللهُ بك مَرْحَبًا ؛ كأَنه وُضِعَ مَوْضِعَ التَّرْحِيبِ .

ورَحَّبَ بالرجل تَرْحِيبًا : قال له مَرْحَبًا ؛ ورَحَّبَ به دَعاه إلى الرَّحْبِ والسَّعَةِ . وفي الحديث : قال لِخُزَيْمةَ بنِ حُكَيْمٍ : مَرْحَبُ ، أي لَقِيتَ رَحْبًا وسَعةً ؛ وقيل : معناه رَحَّبَ اللهُ بكَ مَرْحَبًا ؛ فجعل المَرْحَبَ موضع التَّرْحِيبِ .

ورَحَبةُ المسجد والدارِ ، بالتحريك : ساحَتُهما ومُتَّسَعُهما . قال سيبويه : رَحَبةٌ ورِحابٌ ،

كَرَقَبَةٍ ورِقابٍ ، ورَحَبٌ ورَحَبات . الأزهري :
قال الفراء : يقال للصَّحْراء بين أَفْنِيةِ القوم
والمَسْجِدِ : رَحْبةٌ ورَحَبةٌ ؛ وسميت الرَّحَبةُ
رَحَبةً ، لسَعَتِها بما رَحُبَتْ أَي بما اتَّسَعَتْ . يقال :
منزل رَحِيبٌ ورَحْبٌ .

ورِحابُ الوادي : مَسايِلُ الماء من جانِبَيْه فيه ،
واحدتها رَحَبةٌ .

ورَحَبةُ الثُّمام : مُجْتَمَعُه ومَنْبِتُه .

ورَحائبُ التُّخوم : سَعةُ أَقْطارِ الأَرض .

والرَّحَبةُ : موضعُ العِنَبِ ، بمنزلة الجَرِينِ للتمر ،
وكلُّه من الاتساع . وقال أبو حنيفة : الرَّحْبةُ
والرَّحَبةُ ، والتثقيل أكثر : أرض واسعةٌ ، مِنْباتٌ ،
مِحْلالٌ .

وكلمة شاذة تحكى عن نصر بن سَيَّار : أَرَحُبَكُم
الدُّخولُ في طاعةِ ابن الكِرْماني أي أَوَسِعَكُم ،
فعَدَّى فَعُلَ ، وليست مُتَعدِّيةً عند النحويين ، إلا
أن أبا علي الفارسي حكى أن هذيلاً تعديها إذا كانت
قابلة للتعدّي بمعناها ؛ كقوله :

ولم تَبْصُرِ العَيْنُ فيها كِلابا

قال في الصحاح : لم يجئ في الصحيح فَعُلَ ، بضم
العين ، متعدياً غير هذا . وأمَّا المعتل فقد اختلفوا
فيه ، قال الكسائي : أصل قُلْتُه قَوُلْتُه ، وقال
سيبويه : لا يجوز ذلك ، لأَنه لا يتعدى ، وليس
كذلك طُلْتُه ، ألا ترى أنك تقول طويل ؟
الأزهري ، قال الليث : هذه كلمة شاذة على فَعُلَ
مُجاوِزٌ ، وفَعُلَ لا يكون مُجاوِزاً أبداً . قال
الأزهري : لا يجوز رَحُبَكُم عند النحويين ، ونصر
ليس بحجة .

والرُّحَبَى ، على بناء فُعَلَى : أَعْرَضُ ضِلَعٍ في
الصدرِ ، وإنما يكون الناحِزُ في الرُّحْبَيَيْنِ ، وهما
مَرْجِعا المِرْفَقين .

والرُّحْبَيانِ : الضِّلَعانِ اللتان تَلِيانِ الإبْطَيْنِ
في أَعْلَى الأَضلاع ؛ وقيل : هما مَرْجِعا المِرْفَقين ،
واحدهما رُحْبَى .

وقيل : الرُّحْبَى ما بين مَغْرِزِ العنق إلى مُنْقَطَعِ
الشَّراسِيفِ ؛ وقيل : هي ما بين ضِلَعَيْ أَصل العُنُق
إلى مَرْجِعِ الكَتِفِ . والرُّحْبَى : سِمةٌ تَسِمُ بها
العربُ على جَنْبِ البعير .

والرُّحَيْباءُ من الفرس : أَعْلَى الكَشْحَيْنِ ، وهما
رُحَيْبَاوانِ .

الأزهري : الرُّحْبَى مَنْبِضُ القَلْبِ من الدَّوابّ
والانسانِ أي مكانُ نَبْضِ قلبه وخَفَقانِه .

ورَحَبةُ مالك بن طَوْقٍ : مَدينةٌ أَحْدَثَها مالكٌ
على شاطِىءِ الفُراتِ .

ورُحْبةُ : موضعٌ معروفٌ .

ابن شميل : الرِّحابُ في الأَودية ، الواحدة رَحْبةٌ ،
وهي مواضع مُتَواطِئةٌ يَسْتَنْقِعُ فيها الماءُ ، وهي
أَسْرَعُ الأَرض نباتاً ، تكون عند مُنْتَهَى الوادي ،
وفي وسَطِه ، وقد تكون في المكانِ المُشْرِف ، يَسْتَنْقِعُ
فيها الماءُ ، وما حَوْلَها مُشْرِفٌ عليها ، وإذا كانت
في الأَرضِ المُسْتَوِيةِ نَزَلها الناسُ ، وإذا كانت
في بطن المَسايِل لم يَنْزِلْها الناسُ ؛ فإذا كانت في
بطن الوادي ، فهي أُقْنةٌ أي حُفْرةٌ تُمْسِكُ الماء ،
ليست بالقَعِيرة جِدّاً ، وسَعَتُها قَدْرُ غَلْوةٍ ،
والناسُ يَنْزِلُونَ ناحيةً منها ، ولا تكون الرِّحابُ
في الرَّمْلِ ، وتكون في بطون الأَرضِ ، وفي
ظَواهِرِها .

وبنو رَحَبةَ : بَطْنٌ من حِمْيَرَ .

وبنو رَحَبٍ : بَطْنٌ من هَمْدانَ .

وأرْحَبُ : قَبِيلةٌ من هَمْدانَ .

وبنُو أرْحَبَ : بَطْنٌ من هَمْدانَ ، إليهم تُنْسَبُ النَّجائبُ الأرْحَبِيَّةُ . قال الكميت ، شاهداً على القبيلة بني أرْحَبَ :

يَقُولونَ : لَمْ يُورَثْ ، ولَوْلا تُراثُه ،
لقد شَرِكَتْ فيه بَكِيلٌ وأرْحَبُ

الليث : أرْحَبُ حَيٌّ ، أو موضع يُنْسَبُ إليه النَّجائبُ الأرْحَبِيَّةُ ؛ قال الأزهري : ويحتمل أن يكون أرْحَبُ فَحْلاً تُنْسَبُ إليه النجائب ، لأنها من نَسْلِه .

والرُّحَيبُ : الأَكُولُ .

ومَرْحَبٌ : اسم .

ومَرْحَبٌ : فَرَسُ عبدِ الله بن عَبْدٍ .

والرِّحابَةُ : أُطُمٌ بالمدينة ؛ وقول النابغة الجعدي :

وبعضُ الأخِلاَّءِ ، عِنْدَ البَلا
ءِ والرُّزْءِ ، أرْوَغُ مِنْ ثَعْلَبِ

وكيفَ تُواصِلُ مَنْ أصْبَحَتْ
خَلالَتُه كَأبِي مَرْحَبِ ؟

أراد كَخَلالةِ أبي مَرْحَبٍ ، يَعْني به الظِّلَّ .

ردب : الإرْدَبُّ : مِكْيالٌ ضَخْمٌ لأهل مِصْرَ ؛ قيل : يَضُمُّ أربعةً وعشرين صاعاً ؛ قال الأخطل :

قَوْمٌ ، إذا اسْتَنْبَحَ الأضْيافُ كَلْبَهُمُ ،
قالوا لأُمِّهِمِ : بُولي على النارِ !

والخُبْزُ كالعَنْبَرِ الهِنْدِيِّ عِنْدَهُمُ ،
والقَمْحُ سَبْعُونَ إرْدَبّاً بِدِينارِ !

قال الأصمعي وغيره : البَيْتُ الأوَّلُ من هذين البَيْتَيْنِ أهْجَى بيت قالته العَرَبُ ، لأنه جَمَعَ ضُرُوباً من الهجاء ، لأنه نَسَبَهم إلى البُخْل ، لكونهم يُطْفِئُون نارَهم مَخافةَ الضِّيفان ، وكونِهم يَبْخَلُون بالماء فيُعَوِّضُون عنه البولَ ، وكونِهم يَبْخَلُون بالحَطَبِ فنارُهُمْ ضَعِيفةٌ يُطْفِئُها بَوْلَةٌ ، وكَوْنِ تلك البَوْلَةِ بَوْلَةَ عَجُوزٍ ، وهي أقَلُّ مِن بَوْلةِ الشابة ؛ ووصَفَهم بامْتِهانِ أُمِّهم ، وذلك لِلُؤْمِهم ، وأنهم لا خَدَمَ لَهم . قال الشيخ أبو محمد بن بري : قوله الإرْدَبُّ مِكْيالٌ ضَخْمٌ لأهلِ مِصْرَ ، ليس بصحيح ، لأنَّ الإرْدَبَّ لا يُكالُ به ، وإنما يُكالُ بالوَيْبَةِ ، والإرْدَبُّ بها سِتُّ وَيْباتٍ . وفي الحديث : مَنَعَتِ العِراقُ دِرْهَمَها وقَفِيزَها ، ومَنَعَتْ مِصْرُ إرْدَبَّها ، وعُدْتُمْ من حيثُ بَدَأْتُمْ . الأزهري : الإرْدَبُّ مِكْيالٌ معروف لأهلِ مِصْرَ ، يقال إنه يأْخُذُ أرْبَعَةً وعشرينَ صاعاً مِنَ الطَّعامِ بصاعِ النبيِّ ، صلى الله عليه وسلم ؛ والقَنْقَلُ : نِصفُ الإرْدَبِّ . قال : والإرْدَبُّ أربعةٌ وستُّون مَنّاً بمَنِّ بَلَدِنا .

ويقال للبالُوعةِ من الخَزَفِ الواسعةِ : إرْدَبَّةٌ ؛ شُبِّهَتْ بالإرْدَبِّ المكيالِ ، وجمع الإرْدَبِّ : أرادِبُ .

والإرْدَبُّ : القَناةُ التي يَجْرِي فيها الماءُ على وجهِ الأرضِ .

والإرْدَبَّةُ : القِرْمِيدَةُ . وفي الصحاح : الإرْدَبَّةُ القِرْمِيدُ ، وهو الآجُرُّ الكبيرُ .

رزب : المِرْزَبَّةُ والإرْزَبَّةُ : عُصَيَّةٌ من حديدٍ . والإرْزَبَّةُ : التي يُكْسَرُ بها المَدَرُ ، فإن قُلْتَها بالميم ، خَفَّفْتَ الباءَ ، وقُلْتَ المِرْزَبَةُ ؛ وأنشد الفراء :

ضَرْبَكَ بالمِرْزَبَةِ العُودَ النَّخِرْ

وفي حديث أبي جهل : فإذا رجلٌ أسودُ يَضْربُه بِمِرْزَبَةٍ . المِرْزَبَة ، بالتخفيف : المِطْرَقةُ الكبيرةُ التي تكون للحدّادِ . وفي حديث المَلَك : وبيدِه مِرْزَبَة . ويقال لها : الإرْزَبَّة أيضاً ، بالهمز والتشديد .

ورجل إرْزَبٌّ ، ملحق بجِرْدَحْلٍ : قصيرٌ غليظٌ شديدٌ . وفَرْجٌ إرْزَبٌّ : ضخمٌ ؛ وكذلك الرَّكَب ؛ قال :

إنَّ لها لرَكَباً إرْزَبّا ،
كأَنه جَبْهَةُ ذَرَّى حَبّا

والإرْزَبُّ : فَرْجُ المرأةِ ، عن كراع ، جَعَلَه اسماً له . الجوهري : رَكَبٌ إرْزَبٌّ أي ضَخْمٌ ؛ قال رؤبة :

كَزّ المُحَيّا ، أُنُحٍ ، إرْزَبِّ

ورجل إرْزَبٌّ : كبيرٌ . قال أبو العباس : الإرْزَبُّ العظيم الجسم الأحمق ؛ وأنشد الأصمعي :

كَزّ المُحَيّا ، أُنُحٍ ، إرْزَبِّ

والمِرْزابُ : لغة في الميزابِ ، وليست بالفصيحة ، وأنكره أبو عبيد . والمِرْزابُ : السفينة العظيمة ، والجمع المرازيبُ ؛ قال جرير :

يَنْهَسْنَ من كلِّ مَخْشِيِّ الرَّدَى قُذُفٍ ،
كما تَقَاذَفَ ، في اليَمِّ ، المَرازِيبُ

الجوهري : المرازيبُ السُّفُنُ الطِّوالُ .

وأما المَرازِبةُ من الفُرْسِ فمُعَرَّبٌ ، الواحدُ مَرْزُبانٌ ، بضم الزاي . وفي الحديث : أَتيتُ الحِيرَةَ فرأَيتُهم يسجُدون لمَرْزُبانٍ لهم : هو ، بضم الزاي ، أَحَدُ مَرازِبةِ الفُرْسِ ، وهو الفارسُ الشُّجاعُ ، المقدَّمُ على القومِ دون المَلِك ، وهو مُعَرَّب ؛ ومنه قولهم للأَسَدِ : مَرْزُبان الزَّأْرةِ ، والأَصل فيه أَحَدُ مَرازِبةِ الفُرْسِ ؛ قال أَوسُ بن حَجَر ، في صفةِ أَسَد :

لَيْثٌ ، عليه من البَرْدِيّ هِبْرِيةٌ ،
كالمَرْزُبانيّ ، عَيّالٌ بِأَوْصالِ

قال ابن بري . والهِبْرِيةُ ما سَقَط عليه من أَطْرافِ البَرْدِيّ ؛ ويقال لما تَحَزَّزَ في الرأْس : هِبْرِية وإبْرِية . والعَيّالُ : المُتَبَخْتِرُ في مِشْيَتِه ، ومن رواه : عَيّارٌ ، بالراء ، فمعناه : أَنه يَذْهَب بأَوْصالِ الرِّجالِ إلى أَجَمَتِه ؛ ومنه قولهم : ما أَدْري أَيُّ الرِّجالِ عارَه أَي ذَهَبَ به ؛ والمشهورُ فيمن رواه عَيّالٌ ، أَن يكونَ بعدَه بآصالِ ، لأَن العَيّال المُتَبَخْتِر أَي يخرُج العَشِيّاتِ ، وهي الأَصائلُ ، مُتَبَخْتِراً ؛ ومن رواه : عَيّار ، بالراء ، قال الذي بعدَه بأَوْصالِ . والذي ذكره الجوهري عَيّالٌ بأَوْصالِ ، وليس كذلك في شعره ، إنما هو على ما قَدَّمنا ذِكره . قال الجوهري : ورواه المفضل كالمَرْبُزانيّ ، بتقديم الراي ، عَيّارٌ بأَوْصالٍ ، بالراء ، ذهب إلى زُبْرَةِ الأَسَدِ ، فقال له الأَصمعي : يا عَجَباهُ ! الشيءُ يُشَبَّهُ بنفسه ، وإنما هو المَرْزُبانيُّ ؛ وتقول : فلانٌ على مَرْزَبةِ كذا ، وله مَرْزَبةُ كذا ، كما تقول : له دَهْقَنةُ كذا . ابن بري : حكي عن الأَصمعي أَنه يقال للرئيس من العجم مَرْزُبان ومَرْبُزان ، بالراء والزاي ، قال : فعلى هذا يصح ما رواه المُفَضَّل .

رسب : الرُّسُوبُ : الذَّهابُ في الماءِ سُفْلاً . رَسَبَ[1] الشيءُ في الماءِ يَرْسُبُ رُسُوباً ، ورَسَبَ ذهَبَ سُفْلاً . ورَسَبَتْ عيناه : غارَتا . وفي حديث

[1] قوله « رسب » في القاموس أنه على وزن صرد وسبب .

الحسن يَحِفُّ أهلَ النار، إذا طَفَتْ بهم النارُ، أرْسَبَتْهُم الأغلالُ، أي إذا رَفَعَتْهم وأظْهَرَتْهم، حَطَّتْهم الأغلالُ بِثِقَلِها إلى أسفلِها.

وسيفٌ رَسَبٌ ورَسُوبٌ: ماضٍ، يَغِيبُ في الضَّريبةِ؛ قال الهذلي:

بِيضٌ كالرَّجْعِ، رَسُوبٌ، إذا
ما ثاخَ في مُحتَفَلٍ، يَخْتَلي

وكان لرسول الله، صلى الله عليه وسلم، سَيْفٌ يقال له رَسُوبٌ أي يَمْضِي في الضَّرِيبةِ ويَغِيبُ فيها. وكان لخالد بن الوليد سَيْفٌ سَمَّاه مِرْسَباً، وفيه يقول:

ضَرَبْتُ بالمِرْسَبِ رأسَ البِطْرِيقِ،
بِصارِمٍ ذي هَبَّةٍ فَتِيقِ[1]

كأَنه آلةٌ للرُّسوبِ. وقوله أنشده ابن الأعرابي:

فُتِّحَتْ من سَلَفِهِ، ومن فَمَا
عَبْدٍ، إذا ما رَسَبَ القَوْمُ، طَفَا

قال أبو العباس: معناه أن الحُلَماء إذا ما تَرَزَّنوا في مَحافِلِهِم، طَفَا هو بِجَهْلِه، أي نَزَا بجَهْلِه.

والمَرَاسِبُ: الأَواسي.

والرَّسُوبُ: الحليم.

وفي النوادر: الرَّوْسَبُ والرَّوْسَمُ: الداهيةُ. والرَّسُوبُ: الكَمَرة، كأنها لِتَغَيُّبِها عند الجِماع.

وجَبَلٌ راسِبٌ: ثابتٌ.

١ قوله: «ضربت بالمرسب رأس البطريق بصارم الخ» أورد الصاغاني في التكملة بين هذين المشطورين ثالثاً وهو «علوت منه مجمع الفروق» ثم قال وبين أضرب هذه المشاطير تعاد لأن الضرب الأول مقطوع مذال والثاني والثالث مخبونان مقطوعان اه وفيه مع ذلك أن القافية في الأول مقيدة وفي الاخيرين مطلقة.

وبَنُو راسِبٍ: حيٌّ من العرب. قال: وفي العرب حَيَّانِ يُنْسَبان إلى راسِبٍ: حيٌّ في قُضاعة، وحيٌّ في الأَسْد الذين منهم عبدالله بن وهب الراسبي.

رشب: التهذيب، أبو عمرو: المَرَاشِبُ: جَعْثُو رُؤُوسِ الخُرُوسِ؛ والجَعْثُ: الطينُ، والخُرُوسُ: الدِّنانُ.

رضب: الرُّضابُ: ما يَرْضُبُه الإنسانُ من ريقه كأنه يَمْتَصُّه، وإذا قَبَّلَ جاريتَه رَضَبَ رِيقَها. وفي الحديث: كأَنِّي أَنْظُرُ إلى رُضابِ بُزاقِ رسول الله، صلى الله عليه وسلم. البُزاقُ: ما سالَ؛ والرُّضابُ منه: ما تَحَبَّبَ وانْتَشَر؛ يريد: كأَني أَنْظُرُ إلى ما تَحَبَّبَ وانْتَشَر من بُزاقِه، حين تَفَلَ فيه. قال الهروي: وإنما أضاف في الحديث الرُّضابَ إلى البُزاقِ، لأن البُزاقَ من الريقِ ما سالَ.

وقد رَضَبَ رِيقَها يَرْضُبُه رَضْباً، وتَرَضَّبَه: رَشَفَه. والرُّضابُ: الرِّيقُ؛ وقيل: الرِّيقُ المَرْشُوف؛ وقيل: هو تَقَطُّعُ الريقِ في الفَمِ، وكَثْرةُ ماءِ الأَسنانِ، فعُبِّرَ عنه بالمَصْدَرِ، قال: ولا أَدري كيف هذا؛ وقيل: هو قِطَعُ الريق، قال: ولا أَدري كيف هذا أَيضاً.

والمَراضِبُ: الأَرْياقُ العَذْبة.

والرُّضابُ: قِطَعُ الثلج والسُّكَّرِ والبَرَدِ، قاله عُمارةُ بن عَقِيل. والرُّضابُ: لُعابُ العَسَلِ، وهو رَغْوتُه. ورُضابُ المِسْكِ: قِطَعُه. والرُّضابُ: فُتاتُ المِسْكِ؛ قال:

وإذا تَبْسِمُ، تُبْدي حَبَباً،
كرُضابِ المِسْكِ، بالماءِ الخَصِرْ

ورُضابُ الفَمِ: ما تَقَطَّعَ من رِيقِه. ورُضابُ

النَّدَى : ما تَقَطَّعَ منه على الشَّجَرِ . والرَّضْبُ : الفِعْلُ . وماءٌ رُضابٌ : عَذْبٌ ؛ قال رؤبة :

كالنَّحْلِ في الماءِ الرُّضابِ ، العَذْبِ

وقيل : الرُّضابُ ههنا : البَرَدُ ؛ وقوله : كالنَّحْلِ أي كعَسَلِ النَّحْلِ ؛ ومثله قول كثير عزة :

كاليَهُودِيِّ مِنْ نَطَاةَ الرِّقَالِ

أراد : كنَخْلِ اليَهُودِيِّ ؛ ألا تَرى أنه قد وَصَفَها بالرِّقالِ ، وهي الطِّوالُ من النَّخْلِ ؟ ونَطاةُ : خَيْبَر بعَيْنِها .

ويقال لحَبِّ الثَّلْجِ : رُضابُ الثَّلْجِ وهو البَرَدُ .

والرَّاضِبُ من المَطَرِ : السَّحُّ . قال حذيفة بن أنس يصف ضبعاً في مغارة :

حُناعَةُ ضَبْعٌ ، دَمَّجَتْ في مَغارَةٍ ،
وأَدْرَكَها ، فيها ، قِطارٌ ورَاضِبُ

أراد : ضَبُعاً ، فأَسْكَنَ الباءَ ؛ ومعنى دَمَّجَتْ ، بالجيم : دَخَلَتْ ، ورواه أبو عمرو دَمَّحَتْ ، بالحاء ، أي أَكَبَّتْ ؛ وحُناعَةُ : أبو قَبيلَةٍ ، وهو حُناعَةُ بنُ سَعْدِ بنِ هُذَيْلِ بن مُدْرِكَه .

وقد رَضَبَ المَطَرُ وأَرْضَبَ ؛ قال رؤبة :

كأَنَّ مُزْنَ مُسْتَهِلِّ الإِرْضابْ ،
رَوَّى قِلاتاً ، في ظِلالِ الأَنْصابْ

أبو عمرو : رَضَبَتِ الشاةُ وهَضَبَتْ .

ومَطَرٌ راضِبٌ أي هاضِبٌ . والرَّاضِبُ : ضَرْبٌ من السِّدْرِ ، واحدته راضِبَة ورَضَبَة ، فإنْ صَحَّتْ رَضَبَة ، فراضِبٌ في جَميعِها اسمٌ للجمع .

ورَضَبَتِ الشاةُ كرَبَضَتْ ، قَليلَةٌ .

رطب : الرَّطْبُ ، بالفَتْحِ : ضِدُّ اليابِسِ . والرَّطْبُ : النَّاعِمُ .

رَطُبَ ، بالضم ، يَرْطُبُ رُطوبَةً ورَطابَةً ، ورَطِبَ فهو رَطْبٌ ورَطِيبٌ ، ورَطَّبْتُه أنا تَرْطيباً .

وجارِيَةٌ رَطْبَةٌ : رَخْصَةٌ . وغلامٌ رَطْبٌ : فيه لِينُ النساء . ويقال للمرأَةِ : يا رَطابِ ! تُسَبُّ به .

والرَّطْبُ : كلُّ عُودٍ رَطْبٍ ، وهو جَمْعُ رَطْبٍ .

وغُصْنٌ رَطِيبٌ ، وريشٌ رَطِيبٌ أي ناعِمٌ .

والمَرْطُوبُ : صاحِبُ الرُّطُوبَةِ .

وفي الحديث : مَنْ أَرادَ أَنْ يَقْرأَ القُرْآنَ رَطْباً أي لَيِّناً لا شِدَّةَ في صَوْتِ قارِئِه .

والرُّطْبُ والرُّطُبُ : الرَّعْيُ الأَخْضَرُ من بُقُولِ الرَّبيعِ ؛ وفي التهذيب : من البَقْلِ والشجر ، وهو اسمٌ للجنس .

والرُّطْبُ ، بالضم ، ساكِنَةَ الطاء : الكَلأُ ؛ ومنه قول ذي الرمة :

حَتَّى إِذا مَعْمَعَانُ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ ،
بأَجَّةٍ ، نَشَّ عَنْها الماءُ والرُّطْبُ

وهو مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ ، أراد : هَيَّجَ كُلَّ عُودٍ رَطْبٍ ، والرُّطْبُ : جَمْعُ رَطْبٍ ؛ أراد : ذَوَى كُلُّ عُودٍ رَطْبٍ فهاجَ . وقال أبو حنيفة : الرُّطْبُ جماعة العُشْبِ الرَّطْبِ .

وأَرضٌ مُرْطِبَةٌ أي مُعْشِبَةٌ ، كثيرة الرُّطْبِ والعُشْبِ والكَلإِ .

والرَّطْبَة : رَوْضَةُ الفِصْفِصَة ما دامَتْ خَضْراءَ ؛ وقيل : هي الفِصْفِصَةُ نَفْسُها ، وجمعها رِطابٌ .

ورَطَّبَ الدَّابَّةَ : عَلَفَها رَطْبَةً .

وفي الصحاح : الرَّطْبة ، بالفتح : القَضْبُ خاصَّةً ، ما دامَ طَرِيّاً رَطْباً ؛ تقول منه : رَطَبْتُ الفَرَسَ رَطْباً ورُطوباً ، عن أبي عبيد . وفي الحديث : أنَّ امرأةً قالت : يا رسولَ الله ، إنا كَلٌّ على آبائنا وأبنائنا ، فما يَحِلُّ لنا من أموالهم ؟ فقال : الرَّطْبُ تأكُلْنَه وتُهْدِينَه ؛ أراد : ما لا يُدَّخَر ، ولا يَبْقَى كالفواكِهِ والبُقول ؛ وإنما خصَّ الرَّطْبَ لأنَّ خَطْبَهُ أيْسَر ، والفسادَ إليه أسرَعُ ، فإذا تُرِكَ ولم يُؤكَلْ ، هَلَكَ ورُمِيَ ، بخلافِ اليابس إذا رُفِعَ وادُّخِرَ ، فوقَعَتِ المُسامَحةُ في ذلك بتركِ الاستئذانِ ، وأن يجري على العادةِ المُستحسَنَةِ فيه ؛ قال : وهذا فيما بين الآباء والأُمَّهاتِ والأبناء ، دون الأزواجِ والزَّوجاتِ ، فليس لأحدِهما أن يَفعل شيئاً إلاَّ بإذنِ صاحبِه .

والرُّطَبُ : نَضِيجُ البُسْرِ قبلَ أنْ يُتْمِر ، واحدتُه رُطَبَةٌ . قال سيبويه : ليس رُطَبٌ بتكسيرِ رُطَبةٍ ، وإنما الرُّطَب ، كالتَّمْر ، واحد اللفظ مُذَكَّر ؛ يقولون : هذا الرُّطَب ، ولو كان تكسيراً لأنَّثوا . وقال أبو حنيفة : الرُّطَب البُسْرُ إذا انهَضَم فلانَ وحَلا ؛ وفي الصحاح : الرُّطَبُ من التمر معروفٌ ، الواحدة رُطَبَة ، وجمع الرُّطَبِ أرْطابٌ ورِطابٌ أيضاً ، مثل رُبَعٍ ورِباعٍ ؛ وجمعُ الرُّطَبَةِ رُطَباتٌ ورُطَبٌ .

ورَطَبَ الرُّطَبُ ورَطُبَ ورَطَّبَ وأرْطَبَ : حانَ أوانُ رُطَبِه .

وتَمْرٌ رَطِيبٌ : مُرْطِبٌ .

وأرْطَبَ البُسْرُ : صار رُطَباً . وأرْطَبَتِ النخلة ، وأرْطَبَ القومُ : أرْطَبَ نَخْلُهم وصار ما عليه رُطَباً .

ورَطَبَهم : أطْعَمَهم الرُّطَبَ . أبو عمرو : إذا بلَغ الرُّطَب اليَبِيس ، فوُضِع في الجِرارِ ، وصُبَّ عليه الماءُ ، فذلك الرَّبِيطُ ؛ فإنْ صُبَّ عليه الدِّبْسُ ، فهو المُصَقَّر .

ابن الأعرابي : يقال للرُّطَبِ : رَطُبَ يَرْطُبُ ، ورَطَبَ يَرْطُبُ رُطُوبةً ؛ ورَطَّبَتِ البُسْرة وأرْطَبَت ، فهي مُرَطِّبَةٌ ومُرْطِبة .

والرَّطْبُ : المُبْتَلُّ بالماء . ورَطَّبَ الثوْبَ وغيرَه وأرْطَبَه كِلاهما : بَلَّهُ ؛ قال ساعدة بن جُؤَيَّة :

> شَرَبَّةٍ دَمِثِ الكَثيبِ ، بدُورِه
> أرْطًى ، يَعُوذُ به ، إذا ما يُرْطَبُ

رعب : الرُّعْبُ والرُّعُبُ : الفَزَعُ والخَوْفُ .

رَعَبَه يَرْعَبُه رُعْباً ورُعُباً ، فهو مَرْعُوبٌ ورَعِيبٌ : أفْزَعَه ؛ ولا تَقُلْ : أرْعَبَه . ورَعَّبَه تَرْعِيباً وتَرْعاباً ، فرَعَبَ رُعْباً ، وارْتَعَبَ فهو مُرَعَّبٌ ومُرْتَعِبٌ أي فَزِعٌ . وفي الحديث : نُصِرْتُ بالرُّعْبِ مَسِيرَةَ شهرٍ ؛ كان أعداءُ النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، قد أوْقَعَ اللهُ في قلوبهم الخَوْفَ منه ، فإذا كان بينَه وبينَهم مَسِيرَةُ شَهْرٍ ، هابُوه وفَزِعُوا منه ؛ وفي حديث الخَنْدَق :

> إنَّ الأُولى رَعَبُوا علَيْنا

قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، بالعين المهملة ، ويروى بالغين المعجمة ، والمشهورُ بَغَوْا من البَغْيِ ، قال : وقد تكرر الرُّعْب في الحديث .

والتِّرْعابةُ : الفَرُوقة من كلِّ شيءٍ . والمَرْعَبة : القَفْرة المُخِيفة ، وأن تَثِبَ الرجلَ فيَقْعُدَ بجَنْبِك ، وأنتَ عنه غافِلٌ ، فتَفْزَعَ .

ورَعَبَ الحَوْضَ يَرْعَبُه رَعْباً: مَلأَه. ورَعَبَ السَّيْلُ الوادِيَ يَرْعَبُه: مَلأَه، وهو منه.

وسَيْلٌ راعِبٌ: يَمْلأُ الوادِيَ؛ قال مُلَيْحُ بنُ الحَكَمِ الهُذَلي:

بِذِي هَيْدَبٍ، أَيْما الرُّبى تحتَ وَدْقِه،
فَتَرْوَى، وأَيْمَا كلُّ وادٍ فَيَرْعَبُ

ورَعَبَ: فِعْلٌ مُتَعَدٍّ، وغيرُ متعدٍّ؛ تقول: رَعَبَ الوادي، فهو راعِبٌ إِذا امْتَلأَ بالماءِ؛ ورَعَبَ السَّيْلُ الوادِيَ: إِذا مَلأَه، مِثْلُ قولِهم: نَقَصَ الشيءُ ونَقَصْتُه، فمن رواه فَيَرْعَبُ، بضم لام كلّ، وفتح ياء يَرْعَب، فمعناه فيَمْتَلِئُ؛ ومن رَوَى: فيُرْعَبُ، بضم الياء، فمعناه فيُمْلأُ؛ وقد رُوِيَ بنصب كلَّ، على أَن يكونَ معمولاً مقدَّماً ليرْعَبُ، كقولك أَمّا زيداً فضَرَبْتُ، وكذلك أَمّا كلَّ وادٍ فيَرْعَبُ؛ وفي يَرْعَبُ ضميرُ السَّيْلِ والمطَرِ، ورُوِيَ فيُرْوِي، بضم الياءِ وكسر الواو، بدل قوله فتَرْوَى، فالرُّبى على هذه الرواية في موضع نصب بيُرْوِي، وفي يُرْوِي ضميرُ السَّيْلِ أَو المطَرِ، ومَن رواه فتَرْوَى رَفَعَ الرُّبى بالابتداءِ وتَرْوَى خبره.

والرَّعِيبُ: الذي يَقْطُرُ دَسَماً.

ورَعَبَتِ الحمامةُ: رَفَعَتْ هَدِيلَها وشَدَّتْه.

والراعِبيُّ: جِنْسٌ من الحَمامِ. وحَمامةٌ راعِبيَّةٌ: تُرَعِّبُ في صَوْتِها تَرْعِيباً، وهو شِدَّةُ الصوت، جاءَ على لفظ النَّسَبِ، وليس به؛ وقيل: هو نَسَبٌ إِلى موضِعٍ، لا أَعرفُ صيغةَ اسمِه.

وتقول: إِنه لشَديدُ الرَّعْبِ؛ قال رؤْبة:

ولا أُجِيبُ الرَّعْبَ إِن دُعِيتُ

ويُرْوَى إِن رُقِيتُ. أَراد بالرَّعْب: الوعيد؛ إِن رُقِيتُ، أَي خُدِعْتُ بالوعيدِ، لم أَنْقَدْ ولم أَخَفْ.

والسَّنامُ المُرَعَّبُ: المُقَطَّعُ.

ورَعَبَ السَّنامَ وغيرَه، يَرْعَبُه، ورَعَّبَه: قَطَّعَه. والتِّرْعِيبةُ، بالكسر: القِطعةُ منه، والجمعُ تَرْعِيبٌ؛ وقيل: التَّرْعِيبُ السَّنامُ المُقَطَّعُ شَطائِبَ مُسْتَطِيلةً، وهو اسمٌ لا مَصدر. وحكى سيبويه: تِرْعِيبَ في التَّرْعِيبِ، على الإِتباعِ، ولم يَحْفِلْ بالكَسْرِ لأَنه حاجِزٌ غيرُ حَصينٍ. وسَنامٌ رَعِيبٌ أَي مُمْتَلِئٌ سَمِينٌ. وقال شمر: تَرْعِيبُه ارْتِجاجُه وسِمَنُه وغِلَظُه، كأَنه يَرْتَجُّ من سِمَنِه.

والرُّعْبُوبةُ: كالتِّرْعِيبةِ؛ وفي ح: أَطْعَمَنا رُعْبُوبةً من سَنامٍ عندَه، وهو الرُّعْبُبُ. وجاريةٌ رُعْبُوبةٌ ورُعْبُوبٌ ورِعْبِيبٌ: شَطْبةٌ تارَّةٌ، الأَخيرة عن السيرافي من هذا، والجمعُ الرَّعابيبُ؛ قال حُمَيْد:

رَعابيبُ بِيضٌ، لا قِصارٌ زَعانِفٌ،
ولا قَمِعاتٌ، حُسْنُهنَّ قَريبُ

أي لا تَسْتَحْسِنُها إِذا بَعُدَتْ عنكَ، وإِنما تَسْتَحْسِنُها عند التأَمُّلِ لدَمامةِ قامتِها؛ وقيل: هي البيضاءُ الحَسَنةُ، الرَّطْبةُ الحُلْوةُ؛ وقيل: هي البيضاءُ فقط؛ وأَنشد الليث:

ثُمَّ ظَلِلْنا في شِواءٍ، رُعْبُبُهْ
مُلَهْوَجٌ، مِثْلَ الكُشَى نُكَشِّبُهْ

وقال اللحياني: هي البيضاءُ الناعمةُ. ويقال لأَصلِ الطَّلْعةِ: رُعْبُوبةٌ أَيضاً. والرُّعْبُوبةُ: الطويلةُ، عن ابن الأَعرابي. وناقةٌ رُعْبُوبةٌ ورُعْبُوبٌ: خفيفةٌ

طَيَّاشة ؛ قال عبيد بن الأبرص :

إذا حرَّكتَها الساقُ قلت : نَعامةٌ ،
وإن زُجِرَتْ يوماً، فليسَتْ بِرُعْبُوبِ

والرُّعْبوبُ : الضعيفُ الجبان .

والرُّعْب : رُقْيةٌ من السِّحْر ، رَعَبَ الرَّاقي يَرْعَب رَعْباً. ورجلٌ رَعَّابٌ : رَقَّاءٌ من ذلك.

والأرْعَبُ : القَصِيرُ ، وهو الرَّعِيبُ أيضاً ، وجَمْعُه رُعْبٌ ورُعُبٌ ؛ قالت امرأة :

إني لأهْوَى الأطْوَلِين الغُلْبَ ،
وأُبْغِضُ المُشَيَّبِينَ الرُّعْبا

والرُّعْباء : موضِعٌ ، وليس بِثَبَتٍ .

رغب : الرَّغْبُ والرُّغْبُ والرَّغَبُ ، والرَّغْبة والرَّغَبُوتُ ، والرُّغْبَى والرَّغْبَى ، والرَّغْباءُ : الضَّراعة والمسألةُ. وفي حديث الدعاء: رَغْبةً ورَهْبةً إليكَ. قال ابن الأثير: أعمل لَفْظَ الرَّغْبة وحدَها، ولو أعْمَلَهُما مَعاً ، لقال : رَغْبةً إليكَ ورَهْبةً منكَ ، ولكن لمَّا جمَعَهما في النظم، حَمل أحدَهما على الآخَرِ ؛ كقول الراجز :

وزَجَّجْنَ الحَواجِبَ والعُيونا

وقول الآخر :

مُتَقَلِّداً سَيْفاً ورُمْحاً

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، قالوا له عند موته: جزاكَ اللهُ خيراً، فعَلْتَ وفعَلْتَ ؛ فقال : راغِبٌ وراهِبٌ ؛ يعني : انَّ قولَكم لِي هذا القولَ ، إمَّا قولُ راغِبٍ فيما عندي ، أو راهِبٍ مِنِّي ؛ وقيل . أراد إنَّني راغِبٌ فيما عندَ الله ، وراهِبٌ من عذابِه ، فلا تَعْوِيلَ عندي على ما قلتم من الوصف والإطْراء. ورجل رَغَبُوت : من الرَّغْبة . وقد رَغِبَ إليه ورَغَّبَه هو ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد.

إذا مالَتِ الدُّنْيا على المَرْءِ رَغَّبَتْ
إليه ، ومالَ النّاسُ حيثُ يَميلُ

وفي الحديث أن أسماء بنتَ أبي بكر، رضي الله عنهما، قالت : أتَتْني أمّي راغِبةً في العَهْد الذي كان بين رسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبينَ قُرَيشٍ ، وهي كافِرة ، فسأَلَتْني ، فسأَلتُ النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم : أصِلُها ؟ فقال : نعم . قال الأزهري : قولُها أتَتْني أمّي راغِبةً ، أي طائعة ، تسأَلُ شيئاً.

يقال : رَغِبْتُ إلى فلانٍ في كذا وكذا أي سأَلْتُه إيّاه . ورُوِي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : كيفَ أنتم إذا مَرِجَ الدِّينُ ، وظَهَرَتِ الرَّغْبة ؟ وقوله : ظَهرَتِ الرَّغْبةُ أي كَثُر السُّؤال وقَلَّتِ العِفّة ، ومَعْنَى ظُهورِ الرَّغْبة : الحِرْصُ على الجَمْع ، مع مَنْعِ الحَقِّ .

رَغِبَ يَرْغَبُ رَغْبة إذا حَرَصَ على الشيء ، وطَمِعَ فيه .

والرَّغْبة : السُّؤالُ والطَّمَع .

وأرْغَبَني في الشيء ورَغَّبَني، بمعنىً.

ورَغَّبَه : أعطاه ما رَغِبَ ؛ قال ساعدة بنُ جُؤيّة :

لَقُلْتُ لِدَهْرِي : إنَّه هو غَزْوَتي ،
وإنّي ، وإنْ رَغَّبْتَني ، غيرُ فاعِلِ

والرَّغِيبةُ من العَطاء : الكثيرُ ، والجمعُ الرَّغائبُ؛ قال النَّمِرُ بنُ تَوْلَبٍ :

لا تَغْضَبَنَّ على امْرِئٍ في مالِه ،
وعلى كرائِمِ صُلْبِ مالِكَ ، فاغْضَبِ

ومتى تُصِبْكَ خَصاصَةٌ، فارْجُ الغِنَى،
وإلى الذي يُعْطِي الرَّغائبَ، فارْغَبِ

ويقال: إنه لَوَهُوبٌ لكلِّ رَغِيبةٍ أي لكلِّ مَرْغُوبٍ فيه.

والمَراغِبُ: الأَطْماعُ. والمَراغِبُ: المُضْطَرَباتُ للمَعاشِ. ودَعا اللهَ رَغْبةً ورُغْبةً، عن ابن الأَعرابي. وفي التنزيل العزيز: يَدْعُونَنا رَغَباً ورَهَباً؛ قال: ويجوز رُغْباً ورُهْباً؛ قال: ولا نعلم أَحَداً قرأَ بها، ونُصِبا على أَنهما مفعولٌ لهما؛ ويجوز فيهما المصدر.

ورَغِبَ في الشيء رَغْباً ورَغْبةً ورَغْبَى، على قياس سَكْرَى، ورَغَباً بالتحريك: أَراده، فهو راغِبٌ؛ وارْتَغَبَ فيه مثلُه.

وتقول: إليكَ الرَّغْباءُ ومنكَ النَّعْماءُ.

وقال يعقوب: الرُّغْبَى والرَّغْباءُ مثل النُّعْمَى والنَّعْماء. وفي الحديث أَنَّ ابنَ عُمَرَ كان يَزِيدُ في تَلْبِيَتِه: والرُّغْبَى إليكَ والعَمَلُ. وفي رواية: والرَّغْباءُ بالمدّ، وهما من الرَّغْبة، كالنُّعْمَى والنَّعْماء من النِّعْمةِ. أَبو زيد: يقال للبخيل يُعْطِي من غيرِ طَبْعِ جُودٍ، ولا سَجِيَّةِ كَرَمٍ: رُهْباكَ خيرٌ من رُغْباكَ؛ يقول: فَرَقُه منكَ خيرٌ لك، وأَحْرَى أَن يُعْطِيَكَ عليه من حُبِّه لك. قال ومثلُ العامّةِ في هذا: فَرَقٌ خيرٌ من حُبٍّ. قال أَبو الهيثم: يقول لأَنْ تُرْهَبَ، خيرٌ من أَن تُرْغَبَ فيكَ. قال: وفعلتُ ذلك رُهْباكَ أَي من رَهْبَتِكَ. قال ويقال: الرُّغْبَى إلى اللهِ تعالى والعملُ أَي الرَّغْبة؛ وأَعْطَيْتُ منكَ الرُّغْبَى أَي الرَّغْبة الكثيرة.

وفي حديث ابن عمر: لا تَدَعْ رَكْعَتَيِ الفجرِ، فإِن فيهما الرَّغائبَ؛ قال الكلابي: الرَّغائبُ ما يُرْغَبُ فيه من الثوابِ العظيمِ، يقال: رَغِيبةٌ ورَغائِبُ؛ وقال غيره: هي ما يَرْغَبُ فيه ذو رَغَبِ النفسِ، ورَغَبُ النفسِ سَعَةُ الأَمَلِ وطَلَبُ الكثيرِ؛ ومن ذلك صلاةُ الرَّغائِبِ، واحدتُها رَغِيبةٌ؛ والرَّغِيبةُ: الأَمرُ المَرْغُوبُ فيه.

ورَغِبَ عن الشيء: تَرَكَه مُتَعَمِّداً، وزَهِدَ فيه ولم يُرِدْه. ورَغِبَ بنفسِه عنه: رأَى لنفسِه عليه فضلاً. وفي الحديث: إِني لأَرْغَبُ بكَ عن الأَذانِ. يقال: رَغِبْتُ بفلانٍ عن هذا الأَمرِ إِذا كَرِهْتَه له، وزَهِدْتَ له فيه.

والرُّغْبُ، بالضم: كَثْرةُ الأَكلِ، وشِدَّةُ النَّهْمةِ والشَّرَهِ. وفي الحديث: الرُّغْبُ شُؤْمٌ؛ ومعناه الشَّرَهُ والنَّهْمةُ، والحِرْصُ على الدنيا، والتَّبَقُّرُ فيها؛ وقيل: سَعَةُ الأَمَلِ وطَلَبُ الكثيرِ. وقد رَغُبَ، بالضم، رُغْباً ورُغْباً، فهو رَغِيبٌ. التهذيب: والرُّغْبُ البطنِ كَثْرةُ الأَكلِ؛ وفي حديث مازنٍ:

وكنتُ امْرَأً بالرُّغْبِ والخَمْرِ مُولَعاً

أَي بسَعَةِ البطنِ، وكَثْرةِ الأَكلِ؛ ورُوِي بالزاي، يعني الجماع؛ قال ابن الأَثير: وفيه نظر.

والرَّغابُ، بالفتح: الأَرضُ اللَّيِّنةُ. وأَرضٌ رَغابٌ ورُغُبٌ: تأْخُذُ الماءَ الكثيرَ، ولا تَسِيلُ إِلا من مَطَرٍ كثيرٍ؛ وقيل: هي اللينة الواسعة، الدَّمِثةُ. وقد رَغُبَتْ رُغْباً.

والرَّغِيبُ: الواسع الجوفِ. ورجلٌ رَغِيبُ الجَوْفِ إِذا كان أَكُولاً. وقد رَغُبَ يَرْغُبُ رَغابةً. يقال: حَوْضٌ رَغِيبٌ وسِقاءٌ رَغِيبٌ. وقال أَبو حنيفة: وادٍ رَغِيبٌ ضَخْمٌ واسِعٌ كثيرُ الأَخْذِ للماء، ووادٍ زَهِيدٌ قليلُ الأَخْذِ. وقد

رَغُبَ رُغْباً ورُغُباً ، وكلُّ ما اتَّسَعَ فقد رَغُبَ رُغْباً . ووادٍ رُغُبٌ : واسعٌ . وطريق رَغْبٌ كذلك ، والجمع رُغُبٌ ؛ قال الحطيئة :

مُسْتَهْلِكُ الوِرْدِ ، كالأُسْنِيِّ ، قد جَعَلَتْ
أَيْدي المَطِيِّ به عادِيَّةً رُغُبا

ويُروى رُكُبا ، جمع رَكُوبٍ ، وهي الطريقُ التي بها آثارٌ .

وتَراغَبَ المكانُ إِذا اتَّسَعَ ، فهو مُتَراغِبٌ .

وحِمْلٌ رَغِيبٌ ومُرْتَغِبٌ : ثقيلٌ ؛ قال ساعدة ابنُ جُؤَيَّة :

تَحُوبُ ، قد تَرَى أَنِّي لِحِمْلٍ ،
على ما كانَ ، مُرْتَغِبٌ ، ثَقِيلُ

وفَرَسٌ رَغِيبُ الشَّحْوةِ : كثيرُ الأَخْذِ من الأَرضِ بقوائمِه ، والجمعُ رِغابٌ . وإِبِلٌ رِغابٌ : كثيرة ؛ قال لبيد :

ويَوْماً مِنَ الدُّهْمِ الرِّغابِ ، كأَنَّها
أَشاءَةُ دَنا قِنْوانُهُ ، أَوْ مُجَدَّلُ

وفي الحديث : أَفضَلُ الأَعمالِ مَنْحُ الرِّغابِ ؛ قال ابن الأَثير : هي الواسعةُ الدَّرِّ ، الكثيرةُ النَّفْعِ ، جمعُ الرَّغيبِ ، وهو الواسعُ . جَوْفٌ رَغِيبٌ ، ووادٍ رَغِيبٌ . وفي حديث حُذَيْفَة : ظَعَنَ بهم أَبو بكر ظَعْنَةً رَغِيبةً ، ثم ظَعَنَ بهم عمر كذلك أَي ظَعْنَةً واسعةً كثيرةً ؛ قال الحربي . هو إِن شاء الله تَسْيِيرُ أَبي بكر الناسَ إِلى الشام ، وفتحه إِيَّاها بهم ، وتَسْيِيرُ عمر إِيَّاهم إِلى العِراق ، وفتحُها بهم . وفي حديث أَبي الدَّرْداء : بئسَ العَوْنُ على الدِّينِ : قَلْبٌ نَخِيبٌ ، وبَطْنٌ رَغِيبٌ . وفي حديث الحجاج لمَّا أَرادَ قتلَ سعيدِ بن جبير : ائْتُوني بسيفٍ رَغِيبٍ أَي واسعِ الحدَّيْنِ ، يأْخُذُ في ضَرْبَتِه كثيراً من المَضْرِب .

ورجلٌ مُرْغِبٌ : مَيِّلٌ غَنِيٌّ ، عن ابن الأَعرابي ؛ وأَنشد :

أَلا لا يَغُرَّنَّ امرأً مِن سَوامِهِ
سَوامُ أَخٍ ، داني القَرابةِ ، مُرْغِبِ

شمر : رَجلٌ مُرْغِبٌ أَي مُوسِرٌ ، له مالٌ كثيرٌ رَغِيبٌ . والرُّغْبانةُ من النَّعْل . العُقْدةُ التي تحتَ الشِّسْعِ .

وراغِبٌ ورُغَيْبٌ ورَغْبانُ : أَسماءٌ .

ورَغْبةُ : بئرٌ معروفة ؛ قال كُثَيِّرُ عَزَّةَ :

إِذا وَرَدَتْ رَغْباءَ ، في يومِ وِرْدِها ،
قَلُوصِي ، دَعَا إِعْطاشَهُ وتَبَلَّدا

والمِرْغابُ : نَهَرٌ بالبَصْرة .

ومَرْغابِينُ : موضعٌ ، وفي التهذيب : اسم لنَهَرٍ بالبَصْرة .

رقب : في أَسماءِ الله تعالى . الرَّقِيبُ : وهو الحافِظُ الذي لا يَغِيبُ عنه شيءٌ ؛ فَعِيلٌ بمعنى فاعل . وفي الحديث : ارْقُبُوا مُحَمَّداً في أَهل بيته أَي احفَظُوه فيهم . وفي الحديث : ما مِن نَبِيٍّ إِلاَّ أُعْطِيَ سبعةَ نُجَباءَ رُقَباءَ أَي حَفَظَةً يكونون معه . والرَّقِيبُ . الحَفِيظُ .

ورَقَبَه يَرْقُبُه رِقْبةً ورِقْباناً ، بالكسر فيهما ، ورُقُوباً ، وتَرَقَّبَه ، وارْتَقَبَه . انْتَظَرَه ورَصَدَه .

والتَّرَقُّبُ : الانتظار ، وكذلك الارْتِقابُ . وقوله تعالى . ولم تَرْقُبْ قَوْلي ؛ معناه لم تَنْتَظِرْ قولي . والتَّرَقُّبُ : تَنَظُّرُ وتَوَقُّعُ شيءٍ .

ورَقِيبُ الجَيْشِ: طَلِيعَتُهم. ورَقِيبُ الرجلِ: خَلَفُه من ولدِه أو عَشِيرتِه. والرَّقِيبُ: المُنْتَظِرُ.

وارْتَقَبَ: أَشْرَفَ وعَلا.

والمَرْقَبُ والمَرْقَبةُ: الموضعُ المُشْرِفُ، يَرْتَفِعُ عليه الرَّقِيبُ، وما أَوْفَيْتَ عليه من عَلَمٍ أَو رابِيةٍ لتَنْظُرَ من بُعْدٍ.

وارْتَقَبَ المكانُ: عَلا وأَشْرَفَ؛ قال:

بالجِدِّ حيثُ ارْتَقَبَتْ مَعْزاؤُه

أَي أَشْرَفَتْ؛ الجِدُّ هنا: الجَدَدُ من الأَرض.

شمر: المَرْقَبةُ هي المَنْظَرةُ في رأْسِ جبلٍ أَو حِصْنٍ، وجَمْعُه مَراقِبُ. وقال أَبو عمرو: المَراقِبُ: ما ارتَفَع من الأَرض؛ وأَنشد:

ومَرْقَبةٍ كالزُّجِّ، أَشْرَفْتُ رأْسَها،
أُقَلِّبُ طَرْفي في فَضاءٍ عَرِيضِ

ورَقَبَ الشيءَ يَرْقُبُه، وراقَبَه مُراقَبةً ورِقاباً: حَرَسَه، حكاه ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

يُراقِبُ النَّجْمَ رِقابَ الحُوتِ

يَصِفُ رَفِيقاً له، يقول: يَرْتَقِبُ النَّجْمَ حِرْصاً على الرَّحِيلِ كحِرْصِ الحُوتِ على الماءِ، ينظر النَّجْمَ حِرْصاً على طُلُوعِه، حتى يَطْلُعَ فيَرْتَحِلَ.

والرِّقْبةُ: التَّحَفُّظُ والفَرَقُ.

ورَقِيبُ القومِ: حارِسُهم، وهو الذي يُشْرِفُ على مَرْقَبةٍ ليَحْرُسَهم. والرَّقِيبُ: الحارِسُ الحافِظُ.

والرُّقَّابةُ: الرجلُ الوَغْدُ، الذي يَرْقُبُ للقومِ رَحْلَهم، إِذا غابُوا. والرَّقِيبُ: المُوَكَّلُ بالضَّرِيبِ. ورَقِيبُ القِداحِ: الأَمِينُ على الضَّرِيبِ؛

وقيل: هو أَمِينُ أَصحابِ المَيْسِرِ؛ قال كعب بن زهير:

لها خَلْفَ أَذْنابِها أَزْمَلٌ،
مكانَ الرَّقِيبِ من الياسِرِينا

وقيل: هو الرجلُ الذي يَقُوم خَلْفَ الحُرْضَةِ في المَيْسِرِ، ومعناه كلُّه سواءٌ، والجمعُ رُقَباءُ. التهذيب، ويقال: الرَّقِيبُ اسمُ السَّهْمِ الثالثِ من قِداحِ المَيْسِرِ؛ وأَنشد:

كمَقاعِدِ الرُّقَباءِ للضُّـ
ـرَباءِ، أَيْدِيهِمْ نَواهِدْ

قال اللحياني: وفيه ثلاثةُ فُرُوضٍ، وله غُنْمُ ثلاثةِ أَنْصِباءَ إِن فازَ، وعليه غُرْمُ ثلاثةِ أَنْصِباءَ إِن لم يَفُزْ. وفي حديث حَفْرِ زَمْزَم: فغارَ سَهْمُ اللهِ ذي الرَّقِيبِ؛ الرَّقِيبُ: الثالثُ من سِهامِ المَيْسِر. والرَّقِيبُ: النَّجْمُ الذي في المَشْرِق، يُراقِبُ الغارِبَ. ومنازِلُ القمرِ، كلُّ واحدٍ منها رَقِيبٌ لِصاحِبِه، كلَّما طَلَعَ منها واحِدٌ سَقَطَ آخَر، مثل الثُّرَيَّا، رَقِيبُها الإِكْلِيلُ إِذا طَلَعَتِ الثُّرَيَّا عِشاءً غابَ الإِكْلِيلُ وإِذا طَلَعَ الإِكْلِيلُ عِشاءً غابَتِ الثُّرَيَّا. ورَقِيبُ النَّجْمِ: الذي يَغِيبُ بِطُلُوعِه، مثل الثُّرَيَّا رَقِيبُها الإِكْلِيلُ؛ وأَنشد الفراء:

أَحَقّاً، عِبادَ اللهِ، أَنْ لَسْتُ لاقِياً
بُثَيْنَةَ، أَو يَلْقَى الثُّرَيَّا رَقِيبُها؟

وقال المنذري: سمعت أَبا الهيثم يقول: الإِكْلِيلُ رَأْسُ العَقْرَبِ. ويقال: إِنَّ رَقِيبَ الثُّرَيَّا من الأَنْواءِ الإِكْلِيلُ، لأَنه لا يَطْلُعُ أَبداً حتى تَغِيبَ؛ كما أَنَّ الغَفْرَ رَقِيبُ الشَّرَطَيْنِ، لا يَطْلُعُ الغَفْرُ

رقب

حتى يَغِيبَ السَّرَطانُ؛ وكذلك الزُّبانَيانِ رَقِيبُ البُطَيْنِ، لا يَطْلُعُ أَحدُهما إِلا بِسُقُوطِ صاحِبِه وغَيْبُوبَتِه، فلا يَلْقَى أَحدُهما صاحِبَه؛ وكذلك الشَّوْلَةُ رَقِيبُ الهَقْعَةِ، والنَّعائِمُ رَقِيبُ الهَنْعَةِ، والبَلْدَةُ رَقِيبُ الذِّراعِ. وإِنما قيلَ للعَيُّوقِ: رَقِيبُ الثُّرَيَّا، تَشْبِيهاً بِرَقِيبِ المَيْسِرِ؛ ولذلك قال أَبو ذؤيب:

فوَرَدْنَ، والعَيُّوقُ مَقْعَدَ رابِئِ الضُّ
رَباءِ، خَلْفَ النَّجْمِ، لا يَتَتَلَّعُ

النَّجْمُ هنا: الثُّرَيَّا، اسمٌ عَلَمٌ غالِبٌ. والرَّقِيبُ: نَجْمٌ من نُجُومِ المَطَرِ، يُراقِبُ نَجْماً آخَرَ.

وراقَبَ اللهَ تعالى في أَمْرِه أَي خافَه.

وابنُ الرَّقِيبِ: فَرَسُ الزِّبْرِقانِ بنِ بَدْرٍ، كأَنه كان يُراقِبُ الخَيْلَ أَن تَسْبِقَه.

والرُّقْبَى: أَن يُعْطِيَ الإِنسانُ لإِنسانٍ داراً أَو أَرضاً، فأَيُّهما ماتَ، رَجَعَ ذلك المالُ إِلى وَرَثَتِه؛ وهي من المُراقَبَة، سُمِّيَتْ بذلك لأَنَّ كلَّ واحدٍ منهما يُراقِبُ مَوْتَ صاحِبِه. وقيل الرُّقْبَى: أَن تَجْعَلَ المَنْزِلَ لفُلانٍ يَسْكُنُه، فإِن ماتَ، سَكَنَه فلانٌ، فكلُّ واحدٍ منهما يَرْقُبُ مَوْتَ صاحِبِه.

وقد أَرْقَبَه الرُّقْبَى، وقال اللحياني: أَرْقَبَه الدارَ: جَعَلَها له رُقْبَى، ولِعَقِبِه بعده بمنزلة الوَقْفِ. وفي الصحاح: أَرْقَبْتُه داراً أَو أَرضاً إِذا أَعْطَيْتَه إِيَّاها فكانت للباقي مِنْكُما؛ وقُلْتَ: إِن مُتُّ قَبْلَكَ، فهي لك، وإِن مُتَّ قَبْلي، فهي لي؛ والاسمُ الرُّقْبَى. وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم، في العُمْرَى والرُّقْبَى: انها لمن أَعْمَرَها، ولمن أُرْقِبَها، ولوَرَثَتِهما من بعدِهما. قال أَبو عبيد: حدثني ابنُ عُلَيَّةَ، عن حَجَّاجٍ، أَنه سأَل أَبا الزُّبَيْرِ عن الرُّقْبَى، فقال: هو أَن يقول الرجلُ للرجل، وقد وَهَبَ له داراً: إِنْ مُتَّ قَبْلي رَجَعَتْ إِليَّ، وإِنْ مُتُّ قَبْلَكَ فهي لك. قال أَبو عبيد: وأَصلُ الرُّقْبَى من المُراقَبَة، كأَنَّ كلَّ واحدٍ منهما، إِنما يَرْقُبُ موتَ صاحِبِه؛ أَلا ترى أَنه يقول: إِنْ مُتَّ قَبْلي رَجَعَتْ إِليَّ، وإِنْ مُتُّ قَبْلَكَ فهي لك؟ فهذا يُنْبِئُك عن المُراقَبة. قال والذي كانوا يُرِيدُون من هذا أَن يكون الرَّجُلُ يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ على صاحِبِه بالشيءِ، فَيَسْتَمْتِعَ به ما دامَ حَيّاً، فإِذا ماتَ الموهوبُ له، لم يَصِلْ إِلى وَرَثَتِه منه شيءٌ، فجاءَتْ سُنَّةُ النبيِّ، صلى الله عليه وسلم، بِنَقْضِ ذلك، أَنه مَنْ مَلَكَ شَيْئاً حَياتَه، فهو لوَرَثَتِه من بَعْدِه. قال ابن الأَثير: وهي فُعْلَى من المُراقَبَةِ. والفُقهاءُ فيها مُختلِفُون: منهم مَنْ يَجْعَلُها تَمْلِيكاً، ومنهم مَنْ يَجْعَلُها كالعارِيَّةِ؛ قال: وجاءَ في هذا الباب آثارٌ كثيرةٌ، وهي أَصْلٌ لكُلِّ مَنْ وَهَبَ هِبَةً، واشترط فيها شرطاً أَنَّ الهِبَةَ جائزةٌ، وأَنَّ الشرط باطِلٌ.

ويقال: أَرْقَبْتُ فلاناً داراً، وأَعْمَرْتُه داراً إِذا أَعْطَيْتَه إِيَّاها بهذا الشرط، فهو مُرْقَبٌ، وأَنا مُرْقِبٌ.

ويقال: وَرِثَ فلانٌ مالاً عن رِقْبَةٍ أَي عن كَلالةٍ، لم يَرِثْه عن آبائه؛ وَوَرِثَ مَجْداً عن رِقْبَةٍ إِذا لم يكن آباؤُه أَمْجاداً؛ قال الكميت:

كانَ السَّدَى والنَّدَى مَجْداً ومَكْرُمَةً،
تلكَ المَكارِمُ لم يُورَثْنَ عن رِقَبِ

أَي وَرِثَها عن دُنًى فدُنًى من آبائِه، ولم يَرِثْها من وراءٍ وَراءَ.

والمُراقَبَة ، في عَرُوضِ المُضارِعِ والمُقْتَضَبِ ، أن يكون الجزءُ مرَّةً مَفاعِيلُ ومرَّةً مَفاعِلُنْ ؛ سمي بذلك لأن آخرَ السَّببِ الذي في آخرِ الجزء ، وهو النُّونُ من مَفاعيلُن، لا يثبت مع آخرِ السَّببِ الذي قَبْلَـه ، وهو الياءُ في مَفاعيلُن ، وليست بمعاقَبَة ، لأنَّ المُراقَبَة لا يَثْبُت فيها الجزآن المُتَراقِبانِ ، وإنما هو من المُراقَبَة المُتَقَدِّمة الذِّكْر ، والمُعاقَبَة يَجْتَمِعُ فيها المُتَعاقِبانِ . التهذيب ، الليث : المُراقَبَة في آخرِ الشِّعْرِ عند التَّجْزِئَة بين حَرْفَيْنِ ، وهو أن يَسْقُط أحدهما ، ويَثْبُتَ الآخَرُ، ولا يَسْقُطانِ معاً، ولا يَثْبُتان جَميعاً، وهو في مَفاعِيلُن التي للمُضارِع لا يجوز أن يتمَّ ، إنما هو مَفاعِيلُ أو مَفاعِلُنْ .

والرَّقيبُ : ضَرْبٌ من الحيَّاتِ ، كأنه يَرْقُبُ مَن يَعَضُّ ؛ وفي التهذيب : ضَرْبٌ من الحيَّاتِ خَبيث ، والجمعُ رُقُبٌ ورَقيباتٌ .

والرَّقيبُ والرَّقُوبُ من النساء : التي تُراقِبُ بَعْلَها لِيَمُوت ، فتَرِثَه .

والرَّقُوبُ مِنَ الإبِلِ : التي لا تَدْنُو إلى الحوضِ من الزِّحامِ ، وذلك لكَرَمِها ، سُمِّيت بذلك ، لأنها تَرْقُبُ الإبِلَ ، فإذا فَرَغْنَ مِنْ شُرْبِهِنَّ ، شَرِبَتْ هي . والرَّقُوبُ من الإبل والنساء : التي لا يَبْقَى لها وَلَدٌ ؛ قال عبيد :

لأنها شَيْخَةٌ رَقُوبُ

وقيل : هي التي ماتَ وَلَدُها ، وكذلك الرجُل ؛ قال الشاعر :

فلم يَرَ خَلْقٌ قَبْلَنا مثلَ أُمِّنا ،
ولا كَأَبِينا عاشَ ، وهو رَقُوبُ

وفي الحديث أنه قال : ما تَعُدُّون الرَّقُوبَ فيكم ؟ قالوا : الذي لا يَبْقَى له وَلَدٌ ؛ قال : بل الرَّقُوبُ الذي لم يُقَدِّمْ من وَلَدِهِ شيئاً . قال أبو عبيد : وكذلك معناه في كلامهم ، إنما هو على فَقْدِ الأَوْلادِ ؛ قال صخر الغيّ :

فَما إنْ وَجْدُ مِقْلاتٍ، رَقُوبٍ
بِواحِدِها ، إذا يَغْزُو ، تُضِيفُ

قال أبو عبيد : فكان مَذْهَبُه عندهم على مَصائِب الدنيا ، فَجَعَلَها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على فَقْدِهِم في الآخرة ؛ وليس هذا بخلافِ ذلك في المعنى ، ولكنه تحويلُ الموضع إلى غيرِه ، نحو حديثه الآخر : إنَّ المَحْرُوبَ مَنْ حُرِبَ دِينَه ؛ وليس هذا أن يكونَ من سُلِبَ مالَه ، ليس بمَحْرُوبٍ . قال ابن الأثير : الرَّقُوبُ في اللغة : الرجل والمرأة إذا لم يَعِشْ لهما ولد ، لأَنه يَرْقُبُ مَوْتَه ويَرْصُدُه خَوفاً عليه ، فنَقَلَه النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، إلى الذي لم يُقَدِّمْ من الولد شيئاً أي يموتُ قبله تعريفاً ، لأن الأجرَ والثوابَ لمن قَدَّمَ شيئاً من الولد، وأن الاعتِدادَ به أعظم ، والنَّفْعَ به أكثر، وأنَّ فقدَهم، وإن كان في الدنيا عظيماً، فإنَّ فَقْدَ الأجرِ والثوابِ على الصبرِ ، والتسليم للقضاء في الآخرة ، أعظم ، وأنَّ المسلم وَلَدُه في الحقيقة من قَدَّمَه واحْتَسَبَه ، ومن لم يُرْزَقْ ذلك ، فهو كالذي لا وَلَدَ له ؛ ولم يقله ، صلى الله عليه وسلم ، إبطالاً لتفسيره اللغوي ، إنما هو كقوله : إنما المَحْرُوب مَن حُرِبَ دِينَه ، ليس على أن من أُخِذَ مالُه غيرُ مَحْرُوبٍ .

والرَّقَبَةُ : العُنُقُ ؛ وقيل: أعلاها ؛ وقيل : مُؤَخَّر أصْلِ العُنُقِ ، والجمعُ رَقَبٌ ورَقَباتٌ ، ورِقابٌ وأَرْقُبٌ ، الأخيرة على طَرْحِ الزائِدِ ؛ حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

تَرِدُ به، في سَمَلٍ لم يَنْتَضِبِ
منها، عِرَضْناتٌ، عِظامُ الأَرْقُبِ

وجعله أبو ذُؤَيْب للنحل، فقال:

تَظَلُّ، على الثَّمْراءِ، منها جَوارِسٌ،
مَراضِيعُ صُهْبُ الرِّيشِ، زُغْبٌ رِقابُها

والرَّقَبُ: غِلَظُ الرَّقَبة، رَقِبَ رَقَباً.

وهو أَرْقَبُ بَيِّنُ الرَّقَب أَي غليظُ الرَّقَبة، ورَقَبانيٌّ أَيضاً على غير قياس. والأَرْقَبُ والرَّقَبانيُّ: الغليظُ الرَّقَبة؛ قال سيبويه: هو من نادِرِ مَعْدُولِ النَّسَب، والعربُ تُلَقِّبُ العَجَمَ بِرِقابِ المَزاوِد لأَنهم حُمْرٌ.

ويقال للأَمَةِ الرَّقَبانيةِ: رَقْباءُ لا تُنْعَتُ به الحُرَّة. وقال ابن دريد: يقال رجلٌ رَقَبانٌ ورَقَبانيٌّ أَيضاً، ولا يقال امرأَة رَقَبانية.

والمُرَقَّبُ: الجِلْدُ الذي سُلِخَ من قِبَلِ رأْسه ورَقَبَته؛ قال سيبويه: وإِن سَمَّيْتَ بِرَقَبة، لم تُضِفْ إِليه إِلاَّ على القياس.

ورَقَبَه: طَرَحَ الحَبْلَ في رَقَبته.

والرَّقَبةُ: المملوك. وأَعْتَقَ رَقَبةً أَي نَسَمةً.

وفَكَّ رَقَبةً: أَطْلَقَ أَسيراً، سُمِّيَتِ الجملة باسمِ العُضْوِ لشرفها. التهذيب: وقوله تعالى في آية الصدقات: والمُؤَلَّفةِ قلوبُهم وفي الرقابِ؛ قال أَهل التفسير في الرقابِ إِنهم المُكاتَبُون، ولا يُبْتَدَأُ منه مملوك فيُعْتَقَ. وفي حديث قَسْمِ الصَّدَقاتِ: وفي الرِّقابِ، يريدُ المُكاتَبِين من العبيد، يُعْطَوْن نَصِيباً من الزكاةِ، يَفُكُّون به رِقابَهم، ويَدْفَعونه إِلى مَوالِيهم. الليث يقال: أَعتق اللهُ رَقَبَتَه، ولا يقال: أَعْتَقَ الله عُنُقَه. وفي الحديث: كأَنما أَعْتَقَ رَقَبةً. قال ابن الأَثير:

وقد تكَرَّرَتِ الأَحاديث في ذكر الرَّقَبة، وعِتْقِها وتحريرِها وفَكِّها، وهي في الأَصل العُنُق، فجُعِلَتْ كِنايةً عن جميع ذاتِ الإِنسانِ، تَسْمِيةً للشيءِ ببعضه، فإِذا قال: أَعْتِقْ رَقَبةً، فكأَنه قال: أَعْتِقْ عَبْداً أَو أَمَةً؛ ومنه قولهم: دَيْنُه في رَقَبته. وفي حديث ابن سيرين: لنا رِقابُ الأَرضِ، أَي نَفْسُ الأَرضِ، يعني ما كان من أَرضِ الخَراجِ فهو للمسلمين، ليس لأَصحابه الذين كانوا فيه قَبْلَ الإِسلامِ شيءٌ، لأَنها فُتِحَتْ عَنْوَةً. وفي حديث بِلالٍ: والرَّكائِبُ المُناخَة، لك رِقابُهُنَّ وما عليهِنَّ أَي ذَواتُهنَّ وأَحمالُهُنَّ. وفي حديث الخَيْلِ: ثم لم يَنْسَ حَقَّ اللهِ في رِقابِها وظُهورِها؛ أَراد بحَقِّ رِقابِها الإِحْسانَ إِليها، وبحَقِّ ظُهورِها الحَمْلَ عليها.

وذو الرُّقَيْبة: أَحدُ شُعراءِ العرب، وهو لَقَبُ مالِكٍ القُشَيْرِيِّ، لأَنه كان أَوْقَصَ، وهو الذي أَسَرَ حاجِبَ بنَ زُرارة يومَ جَبَلة.

والأَشْعَرُ الرَّقَبانيُّ: لَقَبُ رجلٍ من فُرْسانِ العَرَب. وفي حديث عُيَيْنة بن حِصْنٍ ذِكْرُ ذي الرَّقِيبة، وهو بفتح الراءِ وكسر القاف، جَبَلٌ بخَيْبَر.

ركب: رَكِبَ الدابةَ يَرْكَبُ رُكُوباً: عَلا عليها، والاسم الرِّكْبة، بالكسر، والرَّكْبة مَرَّةٌ واحدةٌ. وكلُّ ما عُلِيَ فقد رُكِبَ وارْتُكِبَ.

والرِّكْبةُ، بالكسر: ضَرْبٌ من الرُّكُوبِ، يقال: هو حَسَنُ الرِّكْبةِ.

ورَكِبَ فلانٌ فلاناً بأَمْرٍ، وارْتَكَبَه، وكلُّ شيءٍ عَلا شيئاً: فقد رَكِبَه؛ ورَكِبَه الدَّيْنُ، ورَكِبَ الهَوْلَ واللَّيْلَ ونحوَهما مثلاً بذلك.

ورَكِبَ منه أَمْراً قبيحاً، وارْتَكَبَه، وكذلك رَكِبَ الذَّنْبَ، وارْتَكَبَه، كُلُّه على المَثَل.

وارْتِكابُ الذُّنوب: إتْيانُها. وقال بعضُهم: الراكِبُ للبَعِيرِ خاصة، والجمع رُكّابٌ، ورُكْبانٌ، ورُكُوبٌ. ورجلٌ رَكُوبٌ ورَكّابٌ، الأولى عن ثعلب: كثيرُ الرُّكوبِ، والأُنثى رَكُوبة.

قال ابن السكيت وغيره: تقول: مَرَّ بنا راكِبٌ، إذا كان على بعيرٍ خاصة، فإذا كان الراكبُ على حافرٍ فَرَسٍ أو حِمارٍ أو بَغْلٍ، قلت: مَرَّ بنا فارِسٌ على حِمارٍ، ومَرَّ بنا فارسٌ على بغلٍ؛ وقال عُمارة: لا أقولُ لصاحِبِ الحِمارِ فارِسٌ، ولكن أقولُ حَمّارٌ. قال ابن بري: قولُ ابنِ السكيت: مَرَّ بنا راكِبٌ، إذا كان على بَعيرٍ خاصة، فإنما يُريدُ إذا لم تُضِفْه، فإن أضَفْتَه، جاز أن يكونَ للبعيرِ والحِمارِ والفرسِ والبغلِ، ونحو ذلك، فتقول: هذا راكِبُ جَمَلٍ، وراكبُ فَرَسٍ، وراكِبُ حِمارٍ، فإن أتَيْتَ بجَمْعٍ يَخْتَصُّ بالإبِلِ، لم تُضِفْه، كقولك رَكْبٌ ورُكْبانٌ، لا تقُلْ: رَكْبُ فرسٍ، ولا رُكْبانُ إبِلٍ، لأن الرَّكْبَ والرُّكْبانَ لا يكونُ إلا لِرُكّابِ الإبِلِ. غيره: وأما الرُّكّاب فيجوز إضافتُه إلى الخَيْلِ والإبِلِ وغيرِهما، كقولك: هؤلاء رُكّابُ خَيْلٍ، ورُكّابُ إبِلٍ، بخلافِ الرَّكْبِ والرُّكْبانِ. قال: وأما قولُ عُمارةَ: إني لا أقول لراكِبِ الحِمارِ فارِسٌ؛ فهو الظاهر، لأن الفارِسَ فاعلٌ مأخوذٌ من الفَرَسِ، ومعناه صاحبُ فَرَسٍ، مثلُ قَوْلِهِم: لابِنٌ، وتامِرٌ، ودارِعٌ، ونابِلٌ، ورامِحٌ إذا كان صاحبَ هذه الأشياء؛ وعلى هذا قال العنبري:

فلَيْتَ لي بِهِمُ قَوْماً، إذا رَكِبُوا،
شَنُّوا الإغارَةَ: فُرْساناً ورُكْبانا

فجَعَلَ الفُرْسانَ أصحابَ الخَيْلِ، والرُّكْبانَ أصحابَ الإبِلِ، والرَّكْبُ الجماعة منهم.

قال: والرَّكْبُ رُكْبانُ الإبِلِ، اسم للجمع؛ قال: وليس بتكسيرِ راكبٍ. والرَّكْبُ: أصحابُ الإبِلِ في السَّفَرِ دونَ الدَّوابِّ؛ وقال الأخفش: هو جَمْعٌ، وهُم العَشَرة فما فوقهم، وأرى أن الرَّكْبَ قد يكونُ للخَيْلِ والإبِلِ. قال السُّلَيْكُ بنُ السُّلَكَة، وكانت فرسُه قد عَطِبَتْ أو عُقِرَتْ:

وما يُدْرِيكَ ما فَقْرِي إلَيْهِ،
إذا ما الرَّكْبُ، في نَهْبٍ، أغاروا

وفي التنزيل العزيز: والرَّكْبُ أسفَلَ منكُم؛ فقد يجوز أن يكونوا رَكْبَ خَيْلٍ، وأن يكونوا رَكْبَ إبِلٍ، وقد يجوزُ أن يكونَ الجيشُ منهما جميعاً.

وفي الحديث: بَشِّرْ رَكِيبَ السُّعاةِ بِقِطْعٍ من جهنم مِثْلِ قُورِ حِسْمَى. الرَّكِيبُ، بوزن القتيل: الراكِبُ، كالضَّريبِ والصَّريمِ، للضارِبِ والصارِمِ. وفلانٌ رَكِيبُ فلانٍ: للذي يَرْكَبُ معه؛ وأراد بِرَكِيبِ السُّعاةِ مَن يَرْكَبُ عُمّالَ الزكاة بالرَّفْعِ عليهم، ويَسْتَعِينُهم، ويَكْتُبُ عليهم أكثرَ مما قَبَضُوا، ويَنْسُبُ إليهم الظُّلْمَ في الأخذِ. قال: ويجوزُ أن يُرادَ مَن يَرْكَبُ منهم الناسَ بالظُّلْمِ والغَشْمِ، أو مَن يَصْحَبُ عُمّالَ الجَوْرِ، يعني أن هذا الوَعِيدَ لمن صَحِبَهم، فما الظَّنُّ بالعُمّالِ أنفسِهم. وفي الحديث: سيأتيكُمْ رُكَيْبٌ مُبْغَضُونَ، فإذا جاؤوكم فرَحِّبُوا بهم؛ يريدُ عُمّالَ الزكاة، وجَعَلَهم مُبْغَضِينَ، لِما في نُفُوسِ أربابِ الأمْوالِ من حُبِّها وكَراهةِ فِراقِها.

والرُّكَيْبُ: تصغيرُ رَكْبٍ؛ والرَّكْبُ: اسمٌ من أسماء الجَمْعِ كنَفَرٍ ورَهْطٍ؛ قال: ولهذا صَغَّرَه على لفظِه؛ وقيل: هو جمعُ راكِبٍ، كصاحِبٍ وصَحْبٍ؛ قال: ولو كان كذلك لقال في تصغيره: رُوَيْكِبُونَ، كما يقال صُوَيْحِبُونَ.

قال: والرَّكْبُ في الأَصلِ، هو راكِبُ الإِبِلِ خاصَّةً، ثم اتُّسِعَ، فأُطْلِقَ على كلِّ مَن رَكِبَ دابَّةً. وقولُ عليٍّ، رضي الله عنه: ما كان مَعَنا يومئذٍ فَرَسٌ إِلا فَرَسٌ عليه المِقْدادُ بنُ الأَسْوَدِ، يُصَحِّحُ أَن الرَّكْبَ هنا رُكَّابُ الإِبِلِ، والجمعُ أَرْكُبٌ ورُكُوبٌ.

والرَّكَبةُ، بالتحريك: أَقلُّ من الرَّكْبِ.

والأُرْكُوبُ: أَكثرُ من الرَّكْبِ. قال: أَنشده ابن جني:

أَعْلَقْتُ بالذِّئْبِ حَبْلاً، ثم قلتُ له:
الْحَقْ بأَهْلِكَ، واسْلَمْ أَيُّها الذِّيبُ

أَما تَقُولُ به شاةٌ فيأْكُلُها،
أَو أَن تَبِيعَهَ في بعضِ الأَراكِيبِ

أَراد تَبِيعَها، فحذف الأَلف تشبيهاً بالهاء والواو، لِما بينهما وبينها من النِّسْبة، وهذا شاذٌّ.

والرِّكابُ: الإِبلُ التي يُسارُ عليها، واحِدَتُها راحِلةٌ، ولا واحِدَ لها من لَفْظِها، وجمعها رُكُبٌ، بضم الكاف، مثل كُتُبٍ. وفي حديث النبيِّ، صلى الله عليه وسلم: إِذا سافرتم في الخِصْبِ فأَعْطُوا الرِّكابَ أَسِنَّتَها أَي أَمْكِنُوها من المَرْعَى؛ وأَورد الأَزهري هذا الحديث: فأَعْطُوا الرُّكُبَ أَسِنَّتَها.

قال أَبو عبيد: الرُّكُبُ جمعُ الرِّكابِ[1]، ثم يُجمَعُ الرِّكابُ رُكُباً؛ وقال ابن الأَعرابي: الرُّكُبُ لا يكونُ جمعَ رِكابٍ. وقال غيره: بعيرٌ رَكُوبٌ وجمعه رُكُبٌ، ويُجْمَع الرِّكابُ رَكائبَ. ابن الأَعرابي: راكِبٌ ورِكابٌ، وهو نادرٌ[2]. ابن الأَثير: الرُّكُبُ جمعُ رِكابٍ، وهي الرَّواحِلُ من الإِبِلِ؛ وقيل: جمعُ رَكُوبٍ، وهو ما يُرْكَبُ من كلِّ دابَّةٍ، فَعُولٌ بمعنى مَفْعولٍ. قال: والرَّكُوبةُ أَخَصُّ منه.

وزَيْتٌ رِكابِيٌّ أَي يُحمل على ظُهورِ الإِبل من الشامِ.

والرِّكابُ للسَّرْجِ: كالغَرْزِ للرَّحْلِ، والجمع رُكُبٌ.

والمُرْكَبُ: الذي يَسْتَعِيرُ فَرَساً يَغْزُو عليه، فيكون نِصْفُ الغَنِيمةِ له، ونِصْفُها للمُعِيرِ؛ وقال ابن الأَعرابي: هو الذي يُدْفَعُ إِليه فَرَسٌ لبعضِ ما يُصِيبُ من الغُنْمِ؛ ورَكَّبَهُ الفَرَسَ: دفعه إِليه على ذلك؛ وأَنشد:

لا يَرْكَبُ الخَيْلَ، إِلا أَن يُرَكَّبَها،
ولو تَناتَجْنَ من حُمْرٍ، ومن سُودِ

وأَرْكَبْتُ الرَّجلَ: جَعَلْتُ له ما يَرْكَبُه. وأَرْكَبَ المُهْرُ: حانَ أَن يُرْكَبَ، فهو مُرْكِبٌ. ودابَّةٌ مُرْكِبةٌ: بَلَغَتْ أَن يُغْزَى عليها.

١ قوله «قال أبو عبيد الركب جمع الخ» هي بعض عبارة التهذيب وأصلها الركب جمع الركاب والركاب الابل التي يسار عليها ثم جمع الخ.

٢ وقول اللسان بعد ابن الاعرابي راكب وركاب وهو نادر هذه أيضاً عبارة التهذيب أوردها عند الكلام على الراكب للابل وان الركب جمع له أو اسم جمع.

ابن شميل، في كتاب الإبل: الإبلُ التي تَخرُجُ ليُجاءَ عليها بالطعامِ تسمى رِكاباً، حين تَخرُجُ وبعدَما تَجيءُ، وتُسمّى عِيراً على هاتين المَنزلتين؛ والتي يُسافَرُ عليها إلى مكّةَ أيضاً رِكابٌ تَحمِلُ عليها المَحامِلُ، والتي يُكرُون ويَحمِلُونَ عليها مَتاعَ التُّجّارِ وطَعامَهُم، كُلُّها رِكابٌ ولا تُسمّى عِيراً، وإن كان عليها طعامٌ، إذا كانت مؤاجَرَةً بكِراءٍ، وليس العيرُ التي تأتي أهلَها بالطعامِ، ولكنها رِكابٌ، والجمعُ الرَّكائبُ والرِّكاباتُ إذا كانت رِكابٌ لي، ورِكابٌ لك، ورِكابٌ لهذا، جئنا في رِكاباتِنا، وهي رِكابٌ، وإن كانت مَرْعِيّةً؛ تقول: تَرِدُ علينا الليلةَ رِكابُنا، وإنما تسمى رِكاباً إذا كان يُحَدِّثُ نَفسَهُ بأنْ يَبعَثَ بها أو يَنحَدِرَ عليها، وإن كانت لم تُركَبْ قطُّ، هذه رِكابُ بَني فلانٍ.

وفي حديث حُذَيفة: إنما تَهلِكُون إذا صِرْتُم تَمشُون الرَّكَباتِ كأنكم يَعاقيبُ الحَجَلِ، لا تَعرِفُونَ مَعرُوفاً، ولا تُنكِرُونَ مُنكَراً؛ معناه: أنكم تَركَبُون رُؤُوسَكُم في الباطِلِ والفِتَنِ، يَتْبَعُ بَعضُكم بعضاً بِلا رَوِيَّةٍ.

والرِّكابُ: الإبِلُ التي تَحمِلُ القومَ، وهي رِكابُ القومِ إذا حَمَلَتْ أو أُريدَ الحَمْلُ عليها، سُمّيت رِكاباً، وهو اسمُ جَماعةٍ.

قال ابنُ الأثير: الرَّكْبةُ المَرّةُ من الرُّكُوبِ، وجَمعُها رَكَباتٌ، بالتحريك، وهي مَنصوبةٌ بفِعْلٍ مُضمَرٍ، هو حالٌ من فاعِلِ تَمشُونَ؛ والرَّكَباتُ واقعٌ مَوقِعَ ذلك الفِعلِ، مُستَغنًى به عنه، والتقديرُ تَمشُونَ تَركَبُونَ الرَّكَباتِ، مثلُ قولِهم أرسَلَها العِراكَ أي أرسَلَها تَعتَرِكُ العِراكَ، والمعنى تَمشُونَ راكِبينَ رُؤُوسَكُم، هيئتين مُسترسِلين فهم لا يَنبغي لكم، كأنكم في تَسرُّعِكُم إليه ذُكُورُ الحَجَلِ في سُرعَتِها وتَهافُتِها، حتى إنها إذا رأتِ الأُنثى مَعَ الصائدِ ألقَتْ أنفُسَها عليه، حتى تَسقُطَ في يَدِه؛ قال ابن الأثير: هكذا شَرَحَه الزمخشري. قال وقال المثنى: أرادَ تَمضُونَ على وُجُوهِكُم من غَيرِ تَثَبُّتٍ.

والمَرْكَبُ: الدابّة. تقول: هذا مَركَبي، والجمعُ المَراكِبُ. والمَرْكَبُ: المَصدَرُ، تقول: رَكِبْتُ مَرْكَباً أي رُكُوباً. والمَرْكَبُ: المَوضِعُ.

وفي حديث الساعة: لو نُتِجَ رَجُلٌ مُهراً، لم يُركَبْ حتى تَقومَ الساعة. يقال: أركَبَ المُهرُ يُركِبُ، فهو مُركِبٌ، بكسر الكاف، إذا حانَ له أنْ يُركَبَ.

والمَرْكَبُ: واحدُ مَراكِبِ البَرِّ والبَحرِ.

ورُكّابُ السَّفينةِ: الذين يَركَبُونَها، وكذلك رُكّابُ الماءِ. الليث: العرب تسمي مَن يَركَبُ السفينةَ، رُكّابَ السفينةِ. وأما الرُّكْبانُ، والأُركُوبُ، والرَّكْبُ، فراكِبو الدوابِّ. يقال: مَرُّوا بنا رُكُوباً؛ قال أبو منصور: وقد جعل ابن أحمر رُكّابَ السفينة رُكْباناً؛ فقال:

يُهِلُّ، بالفَرقَدِ، رُكبانُها،
كما يُهِلُّ الراكِبُ المُعتَمِرْ

يعني قوماً رَكِبُوا سفينةً، فغُمَّتِ السماءُ ولم يَهتَدُوا، فلما طَلَعَ الفَرقَدُ كَبَّرُوا، لأنهم اهتَدَوا بسَمْتِ الذي يؤمُّونه.

والرَّكُوبُ والرَّكُوبةُ من الإبِلِ: التي تُركَبُ؛ وقيل: الرَّكُوبُ كلُّ دابّةٍ تُركَبُ.

والرَّكُوبة: اسم لجميع ما يُرْكَب، اسم للواحد والجميع؛ وقيل: الرَّكُوبُ المَرْكوبُ؛ والرَّكوبة: المُعَيَّنة للرُّكوبِ؛ وقيل: هي التي تَلْزَم العَمَل من جميعِ الدوابِّ؛ يقال: ما له رَكُوبةٌ ولا حَمولةٌ ولا حَلوبةٌ أَي ما يَرْكَبُه ويَحْلُبُه ويَحْمِلُ عليه. وفي التنزيل العزيز: وذَلَّلْناها لهم فمنها رَكُوبُهم ومنها يأْكُلون؛ قال الفراء: اجتمع القرّاءُ على فتح الراء، لأَن المعنى فمنها يَرْكَبُون، ويُقَوِّي ذلك قولُ عائشة في قراءتها: فمنها رَكُوبَتُهم.

قال الأَصمعي: الرَّكُوبةُ ما يُرْكَبُ. وناقة رَكُوبةٌ ورَكْبانةٌ ورَكْباةٌ أَي تُرْكَبُ. وفي الحديث: ابْغِني ناقةً حَلْبانةً رَكْبانةً أَي تَصْلُحُ للحَلْبِ والرُّكوبِ، والأَلف والنون زائدتان للمُبالغة، ولتُعْطِيا معنى النَّسَب إِلى الحَلْب والرُّكُوبِ. وحكى أَبو زيد: ناقةٌ رَكَبُوتٌ، وطريقٌ رَكُوبٌ: مَرْكُوبٌ مُذَلَّل، والجمع رُكُبٌ، وعَوْدٌ رَكُوبٌ كذلك. وبعير رَكُوبٌ: به آثار الدَّبَرِ والقَتَب.

وفي حديث أَبي هريرة، رضي الله عنه: فإِذا عُمَرُ قد رَكِبَني أَي تبعني وجاء على أَثَري، لأَن الراكِبَ يسير بسير مَرْكُوبِه؛ يقال: رَكِبْتُ أَثَرَه وطريقَه إِذا تَبِعْتَه مُلْتَحِقاً به.

والرَّاكِبُ والراكِبةُ: فَسِيلةٌ تكونُ في أَعلى النخلة مُتَدَلِّيةً لا تَبْلُغُ الأَرضَ. وفي الصحاح: الرَّاكِبُ ما يَنْبُتُ من الفَسِيلِ في جُذوعِ النخل، وليس له في الأَرضِ عِرْقٌ، وهي الراكوبةُ والراكوبُ، ولا يقال لها الرَّكَّابةُ، إِنما الرَّكَّابة المرأَة الكثيرةُ الركوب، على ما تقدّم، هذا قول بعض اللغويين. وقال أَبو حنيفة: الرَّكَّابة الفَسِيلةُ، وقيل: شِبْه فَسِيلةٍ تخرُجُ في أَعلى النخلةِ عند قِمَّتِها، ورُبَّما حَمَلَتْ مع أُمِّها، وإِذا قُلِعَت كان أَفضلَ للأُمِّ، فأَثْبَتَ ما نَفى غيرُه من الرَّكَّابة؛ وقال أَبو عبيد: سمعت الأَصمعي يقول: إِذا كانت الفَسِيلة في الجِذْعِ ولم تكن مُسْتَأْرِضةً، فهي من خَسِيسِ النَّخْلِ، والعرب تُسَمِّيها الرَّاكِبَ؛ وقيل فيها الراكوبُ، وجمعه الرَّواكِيبُ. والرِّيحُ رِكابُ السَّحابِ في قول أُمَيَّة:

تَرَدَّدُ، والرِّياحُ لها رِكابُ

وتَراكَبَ السَّحابُ وتَراكَمَ: صار بعضُه فَوْقَ بعض. وفي النوادرِ: يقال رَكِيبٌ من نَخْلٍ، وهو ما غُرِسَ سَطْراً على جَدْولٍ، أَو غيرِ جَدْوَلٍ.

ورَكَّبَ الشيءَ: وَضَعَ بعضَه على بعضٍ، وقد تَرَكَّبَ وتَراكَبَ. والمُتَراكِبُ من القافيةِ: كلُّ قافيةٍ توالَتْ فيها ثلاثة أَحْرُفٍ متحركةٍ بين ساكِنَين، وهي مُفاعَلَتُن ومُفْتَعِلُن وفَعِلُنْ، لأَن في فَعِلُنْ نوناً ساكنة، وآخر الحرف الذي قبل فَعِلُنْ نون ساكنة، وفَعِلْ إِذا كان يَعْتَمِدُ على حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ نحو فَعُولُ فَعِلْ، اللامُ الأَخيرة ساكنة، والواو في فعول ساكنة.

والرَّكِيبُ: يكون اسماً للمُرَكَّبِ في الشيءِ، كالفَصِّ يُرَكَّبُ في كِفَّةِ الخاتَمِ، لأَن المُفَعَّلَ والمُفْعَلَ كلٌّ يُرَدُّ إِلى فَعِيلٍ. وثوبٌ مُجَدَّدٌ جديدٌ، ورجل مُطْلَقٌ طليقٌ، وشيءٌ حَسَنُ التَّرْكِيبِ. وتقولُ في تَرْكِيبِ الفَصِّ في الخاتمِ، والنَّصْلِ في السَّهْمِ: رَكَّبْتُه فَتَرَكَّبَ، فهو مُرَكَّبٌ ورَكِيبٌ.

والمُرَكَّبُ أَيضاً: الأَصلُ والمَنْبِتُ؛ تقول

فلانٌ كريمُ المَرْكَبِ أي كريمُ أصلِ مَنْصِبِه في قومِهِ .

ورُكْبانُ السُّنْبُلِ : سوابِقُه التي تَخْرُجُ من القُنْبُعِ في أوّله . يقال : قد خرجت في الحَبِّ رُكْبانُ السُّنْبُلِ .

ورواكِبُ الشَّحْمِ : طرائقُ بعضُها فوقَ بعضٍ في مُقَدَّمِ السَّنامِ ؛ فأمّا التي في المُؤخَّرِ فهي الرَّوادِفُ ، واحدتُها راكِبةٌ ورادِفةٌ .

والرُّكْبَتانِ : مَوْصِلُ ما بينَ أسافِلِ أطْرافِ الفَخِذَيْنِ وأعالي الساقَيْنِ ؛ وقيل : الرُّكْبةُ مَوْصِلُ الوَظِيفِ والذِّراعِ ، ورُكْبةُ البعيرِ في يدِهِ . وقد يقال لذواتِ الأربعِ كُلِّها من الدَّوابِّ : رُكَبٌ . ورُكْبَتا يدَيِ البعيرِ : المَفْصِلانِ اللَّذانِ يَلِيانِ البَطْنَ إذا بَرَكَ ، وأما المَفْصِلانِ الناتِئانِ من خَلْفُ فهما العُرْقُوبانِ . وكلُّ ذي أربعٍ ، رُكْبتاه في يدَيْهِ ، وعُرْقوباه في رِجْلَيه ؛ والعُرْقوبُ : مَوْصِلُ الوَظِيفِ .
وقيل : الرُّكْبةُ مَرْفِقُ الذِّراعِ من كلِّ شيءٍ .

وحكى اللحياني : بعيرٌ مُسْتَوْقِحُ الرُّكَبِ ، كأنه جعلَ كلَّ جزءٍ منها رُكْبةً ثم جمعَ على هذا ، والجمعُ في القِلَّة : رُكْباتٌ ، ورُكَباتٌ ورُكُباتٌ ، والكثير رُكَبٌ ، وكذلك جمعُ كلِّ ما كان على فُعْلَةٍ ، إلا في بناتِ الياء فإنهم لا يُحَرِّكون مَوْضِعَ العينِ منه بالضم ، وكذلك في المُضاعَفة .

والأَرْكَبُ : العظيمُ الرُّكْبة ، وقد رَكِبَ رَكَباً . وبعيرٌ أَرْكَبُ إذا كانت إحدى رُكْبَتَيْهِ أعظمَ من الأخرى .

والرَّكَبُ : بياضٌ في الرُّكْبةِ .

ورُكِبَ الرجلُ : شَكَا رُكْبَتَه .

ورَكَبَ الرجلَ يَرْكُبُه رَكْباً ، مثلُ كَتَبَ يَكْتُبُ كَتْباً : ضَرَبَ رُكْبَتَه ، وقيل : هو إذا ضَرَبَه برُكْبَتِه ؛ وقيل : هو إذا أخذ بفَوْدَيْ شَعَرِه أو بشعرِه ، ثم ضَرَبَ جَبْهتَه برُكْبَتِه ؛ وفي حديث المُغِيرة مع الصديق ، رضي الله عنهما ، ثم رَكَبْتُ أنفَه برُكْبَتِي ، هو من ذلك . وفي حديث ابن سيرين : أما تَعْرِفُ الأزدَ ورُكَبَها ؟ اتَّقِ الأزدَ ، لا يأخذوكَ فيَرْكُبُوكَ أي يَضْرِبُوكَ برُكَبِهِم ، وكان هذا معروفاً في الأزد . وفي الحديث . أن المُهَلَّبَ بن أبي صُفْرَةَ دعا بمُعاوِيةَ بن أبي عَمْرو ، فجَعَلَ يَرْكُبُه برِجْلِه ، فقال : أصلح اللهُ الأميرَ ، أعْفِني من أُمِّ كَيْسانَ ، وهي كُنْيةُ الرُّكْبة ، بلغة الأزد .

ويقال للمصلّي الذي أثَّرَ السجودُ في جَبْهَتِه بين عينَيْه : مثلُ رُكْبةِ العَنْزِ ؛ ويقال لكلِّ شيئينِ يَسْتويانِ ويَتكافآنِ : هما كرُكْبَتَي العنزِ ، وذلك أنهما يقعانِ معاً في الأرض منها إذا رَبَضَتْ .

والرَّكِيبُ : المَشارةُ ؛ وقيل : الجَدْولُ بين الدَّبْرَتَيْنِ ؛ وقيل : هي ما بين الحائطينِ من الكَرْمِ والنَّخْلِ ؛ وقيل : هي ما بين النَّهْرَيْنِ من الكرمِ ، وهو الظَّهْرُ الذي بين النَّهْرَيْنِ ؛ وقيل : هي المَزْرعة . التهذيب : وقد يقال للقَراحِ الذي يُزْرَعُ فيه : رَكِيبٌ ؛ ومنه قول تأبَّطَ شرّاً :

فيَوْماً على أهْلِ المَواشي ، وتارةً
لأهْلِ رَكِيبٍ ذي ثَمِيلٍ وسُنْبُلِ

الثَّمِيلُ : بَقِيَّةُ ماءٍ تَبْقَى بعد نُضُوبِ المياهِ ؛ قال : وأهل الرَّكِيبِ هُم الحُضّارُ ، والجمعُ رُكُبٌ .

والرَّكَبُ ، بالتحريك : العانة ؛ وقيل : مَنْبِتُها ؛ وقيل : هو ما انحدرَ عن البطنِ ، فكان تحتَ الثُّنَّةِ ،

وفوقَ الفرْجِ ، كلُّ ذلك مذكَّرٌ صرَّح به اللحياني ؛ وقيل الرَّكَبانِ : أصْلا الفَخِذَيْنِ ، اللذانِ عليهما لحم الفرج من الرجُل والمرأة ؛ وقيل : الرَّكَبُ ظاهرُ الفرْجِ ؛ وقيل : هو الفرْج نفسُه ؛ قال :

غمْزَكَ بالكَبْساءِ ، ذاتِ الحُوقِ ،
بينَ سِماطَيْ رَكَبٍ محلوقِ

والجمع أرْكابٌ وأراكيبُ ؛ أنشد اللحياني :

يا ليتَ شِعْري عنكِ ، يا غَلابِ ،
تَحمِلُ معْها أحسنَ الأرْكابِ

أصْفَرَ قد خُلِّقَ بالمَلابِ ،
كجَبْهةِ التُّرْكيِّ في الجِلْبابِ

قال الخليل : هو للمرأةِ خاصَّةً . وقال الفراء : هو للرجُلِ والمرأة ؛ وأنشد الفراء :

لا يُقْنِعُ الجاريةَ الخِضابُ ،
ولا الوِشاحانِ ، ولا الجِلْبابُ

من دُونِ أنْ تَلْتَقِيَ الأرْكابُ ،
ويَقْعُدَ الأيْرُ له لُعابُ

التهذيب : ولا يقال رَكَبٌ للرجُلِ ؛ وقيل : يجوز أن يقال رَكَبٌ للرجُلِ .

والرَّاكِبُ : رأسُ الجَبلِ . والراكِبُ : النخلُ الصِّغارُ يخرُج في أُصُولِ النخلِ الكِبارِ .

والرَّكْبةُ : أصلُ الصِّلِّيانةِ إذا قُطِعَتْ .

ورَكُوبةٌ ورَكُوبٌ جميعاً : ثَنِيَّةٌ معروفة صَعْبة سلَكَها النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ؛ قال :

ولكنْ كَرًّا ، في رَكُوبةَ ، أعْسَرُ

وقال علقمة :

فإنَّ المُنَدَّى رِحْلةٌ فرَكُوبُ

رِحْلةُ : هَضْبةٌ أيضاً ؛ ورواية سيبويه : رِحْلةٌ فرَكُوبُ أي أن تَرْحَلَ ثم تَرْكَبَ . ورَكُوبة : ثَنِيَّةٌ بين مكة والمدينة ، عند العَرْجِ ، سلَكَها النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، في مُهاجَرتِه إلى المدينة .

وفي حديث عمر : لَبَيْتٌ برُكْبةَ أحبُّ إليَّ من عشرةِ أبياتٍ بالشامِ ؛ رُكْبة : موضعٌ بالحجازِ بينَ غَمْرةَ وذاتِ عِرْقٍ . قال مالكُ بن أنس : يريدُ لطُولِ الأعْمارِ والبقاءِ ، ولشِدَّةِ الوَباءِ بالشام .

ومَرْكُوبٌ . موضعٌ ؛ قالت جَنُوبُ ، أُختُ عمْرِو ذي الكَلْبِ :

أبْلِغْ بَني كاهِلٍ عَني مُغَلْغَلَةً ،
والقوْمُ مِنْ دونِهِمْ سَعْيا فمَرْكُوبُ

رنب : الأرْنَبُ معروفٌ ، يكونُ للذكَرِ والأُنثى . وقيل : الأرْنَبُ الأُنثى ، والخُزَزُ الذكَر ، والجمعُ أرانِبُ وأرانٍ عن اللحياني . فأما سيبويه فلم يُجِزْ أرانٍ إلاَّ في الشِّعْر ؛ وأنشد لأبي كاهل اليَشْكُريِّ ، يشبِّه ناقتَه بعُقابٍ :

كأنَّ رَحْلي ، على شَغْواءَ حادِرةٍ ،
ظَمْياءَ ، قد بُلَّ مِن طَلٍّ خَوافِيها

لها أشارِيرُ من لَحْمٍ ، تُتَمِّرُهُ
منَ الثَّعالي ، ووَخْزٌ مِنْ أرانِيها

يريد الثَّعالِبَ والأرانِبَ ، ووَجَّهه فقال : إن الشاعر لما احتاجَ إلى الوَزْنِ ، واضْطُرَّ إلى الياء ، أبدلَها من الباء ؛ وفي الصحاح : أبدلَ من الباء حرفَ اللِّينِ . والشَّغْواءُ : العُقابُ ، سميت بذلك من الشَّغَى ،

وهو انعطافُ منقارِه الأعلى. والحادِرة: الغليظة. والصَّمْياء: المائلة إلى السَّواد. وخَوافيها: بِيضٌ حَوافي رِيشِ جَناحَيْها. والأَشارِيرُ: جمع إِشْرارة، وهي اللحمُ المُجَفَّف. وتُتَمِّرُه: تُقَطِّعُه. واللحمُ المُتَمَّر: المُقَطَّع؛ والوَخْزُ: شيءٌ منه، ليس بالكثيرِ.

وكِساءٌ مَرْنَبانيٌّ: لَوْنُه لونُ الأَرْنَبِ.

ومُؤَرْنَبٌ ومُرْنَبٌ: خُلِطَ في غَزْلِه وَبَرُ الأَرْنَبِ؛ وقيل: المُؤَرْنَبُ كالمَرْنَبانيّ؛ قالت لَيْلى الأَخْيَلِيَّة تَصِف قَطاةً تَدَلَّتْ على فِراخِها، وهي حُصُّ الرُّؤُوسِ، لا رِيشَ عليها:

تَدَلَّتْ، على حُصٍّ الرُّؤُوسِ، كأَنها
كُراتُ غُلامٍ، مِنْ كِساءٍ مُؤَرْنَبِ

وهو أَحَدُ ما جاءَ على أَصْلِه، مثلُ قولِ خِطام المجاشعي:

لم يَبْقَ مِنْ آيٍ، بها يُحَلَّيْنْ،
غيرُ خِطامٍ، ورَمادٍ كِنْفَيْنْ

وغيرُ وَدٍّ جاذِلٍ، أَوْ وَدَّيْنْ،
وصالِياتٍ كَكَما يُؤَثْفَيْنْ

أي لم يَبْقَ من هذه الدارِ التي خَلَتْ من أَهلِها، مما تُحَلَّى به وتُعْرَفُ، غيرُ رَمادِ القِدْرِ والأَثافي؛ وهي حِجارةُ القِدْرِ والوَتِدِ الذي تُشَدُّ إِليه حِبالُ البُيوت؛ والوَدُّ: الوَتِدُ إِلاَّ أَنه أَدْغَمَ التاء في الدالِ، فقال وَدٌّ. والجاذِلُ: المنتصِبُ؛ قال ابن بري ومثلُه قولُ الآخر:

فإِنه أَهلٌ لأَنْ يُؤَكْرَمَا

والمعروفُ في كلامِ العَرَب: لأَنْ يُكْرَمَ؛ وكذلك هو مع حروفِ المُضارَعَةِ نحو أُكْرِمُ، ونُكْرِمُ، وتُكْرِمُ، ويُكْرِمُ؛ قال: وكان قِياس يُؤَثْفَيْنَ عنده يُثْفَيْنَ، من قولك أَثْفَيْتُ القِدْرَ إِذا جَعَلْتَها على الأَثافيّ، وهي الحِجارةُ.

وأَرضٌ مُرْنِبَةٌ ومُؤَرْنِبَةٌ، بكسر النونِ، الأَخيرة عن كُراع: كثيرةُ الأَرانِبِ؛ قال أَبو منصور، ومنه قول الشاعر:

كُراتُ غُلامٍ مِنْ كِساءٍ مُؤَرْنَبِ

قال: كان في العَرَبِيَّةِ مُرْنَبٍ، فرَدَّه إِلى الأَصْلِ. قال الليث: أَلِفُ أَرْنَبٍ زائدة. قال أَبو منصور: وهي عندَ أَكثرِ النَّحْوِيِّين قَطْعِيَّةٌ. وقال الليث: لا تَجِيءُ كَلِمَةٌ في أَوَّلِها أَلِفٌ، فتكونُ أَصْلِيَّةً، إِلاَّ أَن تكونَ الكَلِمَةُ ثلاثةَ أَحْرُفٍ مثل الأَرض والأَرْشِ والأَمْرِ.

أَبو عمرو: المَرْنَبَةُ القَطِيفَةُ ذاتُ الخَمْلِ.

والأَرْنَبَةُ: طَرَفُ الأَنْفِ، وجَمْعُها الأَرانِبُ. يقال: هم شُمُّ الأُنُوفِ، وارِدَةٌ أَرانِبُهُم. وفي حديث الخُدْرِيّ: فَعَدَ رَيْتُ على أَنْفِ رسولِ اللهِ، صلى الله عليه وسلم، وأَرْنَبَتِه أَثَرَ الطِّينِ. الأَرْنَبَةُ: طَرَفُ الأَنْفِ؛ وفي حديث وائل: كان يسجدُ على جَبْهَتِه وأَرْنَبَتِه.

واليَرْنَبُ والمَرْنَبُ: جُرَذٌ، كاليَرْبُوعِ، قَصيرُ الذَّنَبِ.

والأَرْنَبُ: موضِعٌ؛ قال عَمْرُو بنُ مَعْدي كَرِب:

عَجَّتْ نِساءُ بَني زُبَيْدٍ عَجَّةً،
كَعَجِيجِ نِسْوَتِنا غَداةَ الأَرْنَبِ

والأَرْنَبُ: ضَرْبٌ مِنَ الحُلِيِّ؛ قال رؤْبة:

وعَلَّقَتْ مِنْ أَرْنَبٍ وسَخْرِ

والأُرَيْنِبةُ: عُشْبَةٌ شَبِيهةٌ بالنَّصِيِّ، إِلاَّ أَنها أَرَقُّ وأَضْعَفُ وأَلْيَنُ، وهي ناجِعةٌ في المالِ جِدّاً، ولها، إِذا جَفَّتْ، سَفىً، كُلَّما حُرِّكَ تطايَرَ فارْتَزَّ في العُيُونِ والمَناخِرِ؛ عن أَبي حنيفة. وفي حديث اسْتِسْقاءِ عمر، رضي الله عنه: حتى رأَيتُ الأُرْنُبَةَ تأْكلها صغارُ الإِبل. قال ابن الأَثير: هكذا يرويه أَكثر المحدِّثين، وفي معناها قولان، ذكرهما القتيبي في غريبه: أَحدهما أَنها واحدة الأَرانِبِ، حَمَلَها السَّيْلُ، حتى تَعَلَّقت في الشجر، فأُكِلَتْ؛ قال: وهو بعيد لأَن الإِبل لا تأْكل اللحم. والثاني: أَن معناه أَنها نبت لا يكاد يطول، فأَطاله هذا المطر حتى صار للإِبل مرعى. والذي عليه أَهل اللغة: أَن اللفظة إِنما هي الأَرِينَةُ، بياءٍ تحتها نُقْطتانِ، وبعدها نون، وهو نبتٌ معروف، يُشْبِه الخِطْمِيَّ، عَرِيضُ الورقِ، وسنذكره في أَرن. الأَزهري: قال شمر قال بعضهم: سأَلت الأَصمعي عن الأُرْنُبَةِ، فقال: نَبْتٌ؛ قال شمر: وهو عندي الأَرِينةُ، سَمِعْتُ في تفسيره من أَعْرابِ سَعْدِ بن بكر، بِبَطْنِ مَرٍّ، قال: ورأَيته نَباتاً يُشْبِه الخِطْمِيَّ، عَرِيضَ الوَرَقِ. قال شمر: وسمعت غيره من أَعرابِ كِنانةَ يقول: هو الأَرِينُ. وقالت أَعْرابيةٌ، مِن بَطْنِ مَرٍّ: هي الأَرِينةُ، وهي خِطْمِيُّنا، وغَسُولُ الرأْسِ؛ قال أَبو منصور: وهذا الذي حكاه شمر صحيح، والذي رُوِيَ عن الأَصمعي أَنه الأُرْنبة من الأَرانبِ غير صحيح؛ وشمر مُتْقِنٌ، وقد عُنِيَ بهذا الحَرْفِ، فسأَلَ عنه غيرَ واحِدٍ من الأَعْرابِ حتى أَحْكَمَه، والرُّواةُ رُبَّما صَحَّفُوا وغَيَّرُوا؛ قال: ولم أَسمع الأُرْنُبةَ، في باب النَّباتِ، من واحِدٍ، ولا رأَيْتُه في نُبُوتِ البادِية. قال: وهو خَطَأٌ عندي. قال: وأَحْسَبُ القُتَيْبِيَّ ذكر عن الأَصمعي أَيضاً الأُرْنُبَةَ، وهو غير صحيح.

وأَرْنَبُ: اسم امرأَةٍ؛ قال مَعْنُ بن أَوْس:

مَتى تَأْتِهِمْ، تَرْفَعْ بَناتي بِرَنَّةٍ،
وتَصْدَحْ بِنَوْحٍ، يُفْزِعُ لنَوْحِ أَرْنَبُ

رهب: رَهِبَ، بالكسر، يَرْهَبُ رَهْبةً ورُهْباً، بالضم، ورَهَباً، بالتحريك، أَي خافَ. ورَهِبَ الشيءَ رَهْباً ورَهَباً ورَهْبةً: خافَه.

والاسم: الرُّهْبُ، والرُّهْبى، والرَّهَبُوتُ، والرَّهَبُوتَى؛ ورَجُلٌ رَهَبُوتٌ. يقال: رَهَبُوتٌ خَيْرٌ مِن رَحَمُوتٍ، أَي لأَن تُرْهَبَ خَيْرٌ من أَن تُرْحَمَ.

وتَرَهَّبَ غيرَه إِذا تَوَعَّدَه؛ وأَنشد الأَزهري للعجاج يصف عَيْراً وأُتُنَه:

تُعْطِيهِ رَهْباها، إِذا تَرَهَّبا،
على اضْطِمارِ الكَشْحِ بَوْلاً زَغْرَبا[1]،
عُصارةَ الجَزْءِ الذي تَحَلَّبا

رَهْباها: الذي تَرْهَبُه، كما يقال هالِكٌ وهَلْكى. إِذا تَرَهَّبَ إِذا تَوَعَّدَ. وقال الليث: الرَّهْبُ، جزم، لغة في الرَّهَبِ، قال: والرُّهْباءُ اسم من الرَّهَبِ، تقول: الرُّهْباءُ من اللهِ، والرَّغْباءُ إِليه.

وفي حديث الدُّعاءِ: رَغْبةً ورَهْبةً إِليكَ. الرَّهْبةُ: الخَوْفُ والفَزَعُ، جمع بين الرَّغْبةِ والرَّهْبةِ، ثم أَعمل الرَّغْبةَ وحدها، كما تقدَّم في الرَّغْبةِ. وفي حديث رَضاعِ الكبير: فَبَقِيتُ سَنةً لا أُحَدِّثُ بها رَهْبَتَه؛ قال ابن الأَثير: هكذا جاءَ في رواية، أَي من أَجل رَهْبَتِه، وهو منصوب على المفعول له.

وأَرْهَبَه ورَهَّبَه واسْتَرْهَبَه: أَخافَه وفَزَّعَه.

١ قوله «الكشح» هو رواية الأزهري وفي التكملة اللوح.

واسْتَرْهَبَه: اسْتَدْعَى رَهْبَتَه حتى رَهِبَه الناسُ؛ وبذلك فسر قوله عز وجل: واسْتَرْهَبُوهم وجاؤُوا بسحرٍ عظيمٍ؛ أَي أَرْهَبُوهم.

وفي حديث بَهْزِ بن حَكِيمٍ: إِني لأَسمع الرَّاهِبةَ. قال ابن الأَثير: هي الحالة التي تُرْهِبُ أَي تُفْزِعُ وتُخَوِّفُ؛ وفي رواية: أَسْمَعُكَ راهِباً أَي خائفاً.

وتَرَهَّبَ الرجل إِذا صار راهِباً يَخْشَى الله.

والرَّاهِبُ: المُتَعَبِّدُ في الصَّوْمعةِ، وأَحدُ رُهْبانِ النصارى، ومصدره الرَّهْبةُ والرَّهْبانِيَّةُ، والجمع الرُّهْبانُ، والرَّهابِنةُ خطأٌ، وقد يكون الرُّهْبانُ واحداً وجمعاً، فمن جعله واحداً جعله على بِناء فُعْلانٍ؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

لو كَلَّمَتْ رُهْبانَ دَيْرٍ في القُلَلْ،
لانْحَدَرَ الرُّهْبانُ يَسْعَى، فنَزَلْ

قال: ووجهُ الكلام أَن يكون جمعاً بالنون؛ قال: وإِن جمعت الرُّهْبانَ الواحد رَهابِينَ ورَهابِنةً، جاز؛ وإِن قلت: رَهْبانِيُّون كان صواباً. وقال جرير فيمن جعل رهبان جمعاً:

رُهْبانُ مَدْيَنَ، لو رَأَوْكِ، تَنَزَّلُوا،
والعُصْمُ، من شَعَفِ العُقُولِ، الفادِرُ

وَعِلٌ عاقِلٌ صَعِدَ الجبلَ؛ والفادِرُ: المُسِنُّ من الوُعُولِ.

والرَّهْبنةُ: مصدر الراهب، والاسم الرَّهْبانِيَّةُ. وفي التنزيل العزيز: وجعلْنا في قلوب الذين اتَّبَعُوه رَأْفةً ورَحْمةً ورَهْبانيَّةً ابْتَدَعُوها، ما كَتَبْناها عليهم إِلا ابتغاء رِضوانِ الله. قال الفارسي: رَهْبانِيَّةً، منصوب بفعل مضمر، كأَنه قال: وابْتَدَعُوا رَهْبانِيَّةً ابْتَدَعُوها، ولا يكون عطفاً على ما قبله من المنصوب في الآية، لأَن ما وُضِعَ في القلب لا يُبْتَدَعُ. وقد تَرَهَّبَ. والتَّرَهُّبُ: التَّعَبُّدُ، وقيل: التَّعَبُّدُ في صَوْمَعَتِه. قال: وأَصلُ الرَّهْبانِيَّة من الرَّهْبةِ، ثم صارت اسماً لما فَضَلَ عن المقدار وأَفْرَطَ فيه؛ ومعنى قوله تعالى: ورَهْبانِيَّةً ابْتَدَعُوها، قال أَبو إِسحق: يَحتمل ضَرْبَيْن: أَحدهما أَن يكون المعنى في قوله: ورَهْبانِيَّةً ابْتَدَعُوها، وابتدعوا رهبانية ابتدعوها، كما تقول رَأَيْتُ زيداً وعمراً أَكرمته؛ قال: ويكون: ما كتبناها عليهم، معناه لم نَكْتُب عليهم البتَّةَ. ويكون: إِلا ابتغاء رِضوان الله، بدلاً من الهاء والأَلف، فيكون المعنى: ما كَتَبْنا عليهم إِلا ابتغاءَ رِضوانِ الله. وابتغاءُ رِضوانِ الله، اتِّباعُ ما أَمَرَ به، فهذا، والله أَعلم، وجه؛ وفيه وجه آخر: ابتدعوها، جاء في التفسير أَنهم كانوا يَرَوْن من ملوكهم ما لا يَصْبِرُون عليه، فاتخذوا أَسراباً وصَوامِعَ وابتدعوا ذلك، فلما أَلزموا أَنفسهم ذلك التَّطَوُّعَ، ودخَلُوا فيه، لَزِمَهم تمامُه، كما أَن الإِنسان إِذا جعل على نفسِه صَوْماً، لم يُفْتَرَضْ عليه، لزمه أَن يُتِمّه.

والرَّهْبَنةُ: فَعْلَنةٌ منه، أَو فَعْلَلةٌ، على تقدير أَصْلِيَّةِ النون وزيادتها؛ قال ابن الأَثير: والرَّهْبانِيَّةُ مَنْسُوبة إِلى الرَّهْبَنةِ، بزيادة الأَلف.

وفي الحديث: لا رَهْبانِيَّةَ في الإِسلام، هي كالاخْتِصاءِ واعْتِناقِ السَّلاسِلِ وما أَشبه ذلك، مما كانت الرَّهابِنةُ تَتَكَلَّفُه، وقد وضعها الله عز وجل، عن أُمة محمد، صلى الله عليه وسلم. قال ابن الأَثير: هي من رَهْبَنةِ النصارى. قال: وأَصلها من الرَّهْبةِ: الخَوْفِ؛ كانوا يَتَرَهَّبُون بالتَّخَلِّي

من أشغالِ الدنيا ، وتَرْكِ مَلاذّها ، والزُّهْدِ فيها، والعُزْلةِ عن أهلِها ، وتَعَمُّدِ مَشاقِّها ، حتى إنَّ منهم مَن كانَ يَخْصِي نفسَه ويضع السِّلْسِلةَ في عنقه وغيرِ ذلك من أنواع التعذيب ، فنفاها النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، عن الإسلام ، ونهى المسلمين عنها . وفي الحديث : عليكم بالجهاد فإنه رَهْبانيَّةُ أمتي ؛ يُريد أنَّ الرُّهْبانَ ، وإن تَرَكوا الدنيا وزَهِدوا فيها ، وتخَلَّوْا عنها ، فلا تَرْكَ ولا زُهْدَ ولا تَخَلِّيَ أكثرُ من بذل النفس في سبيل الله ؛ وكما أنه ليس عند النصارى عَمَلٌ أفضلُ من التَّرَهُّب ، ففي الإسلام لا عَمَلَ أفضلُ من الجهاد ؛ ولهذا قال ذِرْوة : سَنامُ الإسلامِ الجِهادُ في سبيل الله .

ورَهِبَ الجَمَلُ : ذَهَبَ يَنْهَضُ ثم بَرَكَ مِن ضَعْفٍ بِصُلْبِه .

والرَّهْبَى : الناقةُ المَهْزُولةُ جِدّاً ؛ قال :

ومِثْلِكِ رَهْبَى، قد تَرَكْتُ رَذِيّةً،
تُقَلِّبُ عَيْنَيْها ، إذا مَرَّ طائِرُ

وقيل : رَهْبَى ههنا اسم ناقة ، وإنما سماها بذلك .

والرَّهْبُ : كالرَّهْبَى . قال الشاعر :

وأَلْواحَ رَهْبٍ ، كأَنَّ النُّسوعَ
أَثْبَتْنَ ، في الدَّفِّ منها ، سِطارا

وقيل : الرَّهْبُ الجمل الذي استُعْمِلَ في السفر وكَلَّ ، والأُنثى رَهْبَةٌ .

وأَرْهَبَ الرَّجُلُ إذا رَكِبَ رَهْباً ، وهو الجَمَلُ العالي ؛ وأما قول الشاعر :

ولا بُدَّ مِن غَزْوةٍ ، بمَصِيفٍ ،
رَهْبٍ ، تُكِلُّ الوَقاحَ الشَّكُورا

فإنَّ الرَّهْبَ مِن نَعْتِ الغَزْوةِ ، وهي التي كَلَّ ظَهْرُه وهُزِلَ .

وحكي عن أعرابي أنه قال : رَهَّبَتْ ناقةُ فلان فقَعَدَ عنها يُحابِيها ، أي جَهَدَها السَّيْرُ ، فعَلَفَها وأحْسَنَ إليها حتى ثابَتْ إليها نفسُها .

وناقةٌ رَهْبٌ : ضامِرٌ ؛ وقيل : الرَّهْبُ الجَمَلُ العَرِيضُ العِظامِ المَشْبُوحُ الخَلْقِ ؛ قال :

رَهْبٌ ، كبُنْيانِ الشَّآمي ، أَخْذَقُ

والرَّهْبُ : السَّهْمُ الرَّقيقُ ؛ وقيل : العظيمُ . والرَّهْبُ : النَّصْلُ الرقيقُ مِن نِصالِ السِّهام ، والجمعُ رِهابٌ ؛ قال أبو ذؤيب :

فَدَنا له رَبُّ الكِلابِ ، بِكَفِّه
بِيضٌ رِهابٌ ، رِيشُهُنَّ مُقَزَّعُ

وقال صَخْر الغَيِّ الهُذَليّ :

إني سَيَنْهَى عَنِّي وَعِيدَهُمُ
بِيضٌ رِهابٌ ، ومُجْنَأٌ أُجُدُ

وصارِمٌ أُخْلِصَتْ خَشِيبَتُه ،
أَبيضُ مَهْوٌ ، في مَتْنِه رُبَدُ

المُجْنَأُ : التُّرْسُ . والأُجُدُ : المُحْكَمُ الصَّنْعةِ ، وقد فسَّرْناه في ترجمة جنأ .

وقوله تعالى : واضْمُمْ إليكَ جَناحَكَ من الرَّهَبِ ؛ قال أبو إسحق : من الرُّهْبِ . والرَّهَبِ إذا جزم الهاء ضم الراء ، وإذا حرك الهاء فتح الراء ، ومعناهما واحد مثل الرُّشْدِ والرَّشَدِ . قال : ومعنى جَناحَكَ ههنا يقال : العَضُدُ ، ويقال : اليدُ كلُّها جَناحٌ . قال الأزهري وقال مقاتل في قوله : من الرَّهَبِ ؛ الرَّهَبُ كُمُّ مَدْرَعَتِه . قال

الأزهري : وأكثرُ الناس ذهبوا في تفسير قوله : من الرَّهَب ، أنه بمعنى الرَّهْبة ؛ ولو وَجَدْتُ إماماً من السلف يجعل الرَّهَبَ كُمّاً لذهبت إليه ، لأنه صحيح في العَرَبية ، وهو أشبه بسياق الكلام والتفسير ، والله أعلم بما أراد .

والرُّهْبُ : الكُمُّ [1] . يقال : وضعت الشيء في رُهْبي أي في كُمّي . أبو عمرو : يقال لِكُمّ القَميص . القُنُّ والرُّدْنُ والرُّهْبُ والخِلافُ .

ابن الأعرابي : أَرْهَبَ الرجلُ إذا طالَ رَهَبُه أي كُمُّه .

والرُّهابةُ ، والرَّهابة على وَزْنِ السَّحابة : عُظَيْمٌ في الصَّدْرِ مُشْرِفٌ على البطن ، قال الجوهري : مِثلُ اللِّسان ؛ وقال غيره : كأَنه طرَفُ لسان الكَلْبِ ، والجمع رَهابٌ . وفي حديث عَوْف ابن مالك : لأَنْ يَمْتَلِئَ ما بين عانَتي إلى رَهابَتي قَيْحاً أَحَبُّ إليَّ من أن يَمْتَلِئَ شِعراً . الرَّهابةُ ، بالفتح : غُضْرُوفٌ ، كاللِّسان ، مُعَلَّقٌ في أسْفَلِ الصَّدْرِ ، مُشْرِفٌ على البطن . قال الخطابي : ويروى بالنون ، وهو غلط . وفي الحديث : فرأَيْتُ السَّكاكِينَ تَدُورُ بين رَهابَتِه ومَعِدَتِه . ابن الأعرابي : الرَّهابةُ طَرَفُ المَعِدة ، والعُلْعُلُ : طرَفُ الضِّلَعِ الذي يُشْرِفُ على الرَّهابةِ . وقال ابن شميل : في قَصِّ الصَّدْرِ رَهابَتُه ؛ قال . وهو لِسانُ القَصِّ من أسْفَل ؛ قال : والقَصُّ مُشاشٌ .

وقال أبو عبيد في باب البَخِيل : يُعْطِي من غير طَبْعِ جُودٍ ؛ قال أبو زيد : يقال في مثل هذا : رَهَباكَ خَيْرٌ من رَغَباكَ ؛ يقول : فَرَقُه منكَ خيرٌ من حُبِّه ، وأَحْرَى أن يُعْطِيَكَ عليه . قال : ومثله الطَّعْنُ يَظْأَرُ غيره . ويقال : فَعَلْتُ ذلك من رُهْبِكَ أي من رَهْبَتِك ، والرُّغْبَى الرَّغْبةُ . قال ويقال : رُهْباكَ خيرٌ من رُغْباكَ ، بالضم فيهما .

ورَهْبَى : موضعٌ . ودارةُ رَهْبَى : موضع هناك .

ومُرْهِبٌ : اسم .

روب : الرَّوْبُ : اللَّبَنُ الرائبُ ، والفعل : راب اللَّبَن يَرُوبُ رَوْباً ورُؤُوباً : خَثُرَ وأَدْرَكَ ، فهو رائبٌ ؛ وقيل : الرائبُ الذي يُمْخَضُ فيُخْرَجُ زُبْدُه . ولَبَنٌ رَوْبٌ ورائبٌ ، وذلك إذا كَثُفَتْ دُوايَتُه ، وتَكَبَّدَ لبَنُه ، وأَتى مَخْضُه ؛ ومنه قيل . اللبن المَمْخُوض رائبٌ ، لأنه يُخْلَط بالماء عند المخْضِ ليُخْرَجَ زُبْدُه .

تقول العرب : ما عندي شَوْبٌ ولا رَوْبٌ ؛ فالرَّوْبُ : اللبنُ الرائبُ ، والشَّوْبُ : العسلُ المَشُوبُ ؛ وقيل : الرَّوْبُ اللبن ، والشَّوْبُ العَسَلُ ، من غير أن يُحَدَّا . وفي الحديث : لا شَوْبَ ولا رَوْبَ في البيعِ والشِّراء . تقول ذلك في السِّلْعةِ تَبيعُها أي إني بَرِيءٌ من عَيْبِها ، وهو مَثَلٌ بذلك . وقال ابن الأثير في تفسير هذا الحديث : أي لا غِشَّ ولا تَخْليطَ ؛ ومنه قيل للبن المَمْخُوضِ : رائبٌ ، كما تقدّم .

الأصمعي : من أمثالهم في الذي يُخْطِئُ ويُصِيب : هو يَشُوبُ ويَرُوب ؛ قال أبو سعيد : معنى يَشُوبُ يَنْضَحُ ويَذُبُّ ، يقال للرجل إذا نَضَحَ عن صاحبه : قد شَوَّبَ عنه ؛ قال : ويَرُوبُ أي يَكْسَل .

والتَّشْوِيبُ : أَنْ يَنْضَحَ نَضْحاً غير مُبالِغٍ فيه ،

---

[1] قوله « والرهب الكم » هو في غير نسخة من المحكم كما ترى بضم فسكون وأما ضبطه بالتحريك فهو الذي في التهذيب والتكملة وتبعهما المجد .

فهو بمعنى قوله يَشُوبُ أي يُدافِعُ مُدافعةً لا يُبالِغُ فيها ، ومرة يَكْسَلُ فلا يُدافِعُ بَتَّةً . قال أبو منصور : وقيل في قولهم : هو يَشُوبُ أي يَخْلِطُ الماءَ باللبن فيُفْسِدُه ؛ ويَرُوبُ : يُصْلِحُ ، من قول الأعرابي : رابَ إذا أَصْلَحَ ؛ قال : والرَّوْبةُ إصلاحُ الشأن والأمر ، ذكرهما غير مهموزين ، على قول من يُحَوِّل الهمزةَ واواً . ابن الأعرابي : رابَ إذا سكن ؛ ورابَ : اتَّهَمَ . قال أبو منصور : إذا كان رابَ بمعنى أَصْلَحَ ، فأصله مهموز ، من رَأَبَ الصَّدْعَ ، وقد مضى ذكرها .

ورَوَّبَ اللبنَ وأَرابه : جعله رائباً .

وقيل : المُرَوَّبُ قبل أن يُمْخَضَ ، والرَّائبُ بعد المَخْضِ وإخراجِ الزبد . وقيل : الرائبُ يكون ما مُخِضَ ، وما لم يُمْخَضْ . قال الأصمعي : الرائبُ الذي قد مُخِضَ وأُخْرِجَتْ زُبْدَتُه . والمُرَوَّبُ الذي لم يُمْخَضْ بعد ، وهو في السقاء ، لم تُؤْخَذْ زُبْدَتُه . قال أبو عبيد : إذا خَثُرَ اللبن فهو الرَّائبُ ، فلا يزال ذلك اسمَه حتى يُنْزَعَ زُبْده ، واسمه على حاله ، بمنزلة العُشَراءِ من الإبل ، وهي الحامل ، ثم تَضَعُ ، وهو اسمها ؛ وأنشد الأصمعي :

سَقاكَ أبو ماعِزٍ رَائباً ،
ومَنْ لك بالرائبِ الخاثِرِ ؟

يقول : إنما سَقاك المَمْخُوضَ ، ومَن لك بالذي لم يُمْخَضْ ولم يُنْزَعْ زُبْدُه ؟

وإذا أَدْرَكَ اللبَنُ لِيُمْخَضَ ، قيل : قد رابَ . أبو زيد : التَّرْويبُ أن تَعْمِدَ إلى اللبن إذا جَعَلْتَه في السِّقاء ، فتَقْلِبَه ليُدْرِكَه المَخْضُ ، ثم تَمْخَضُه ولم يَرُبْ حَسَناً ، هذا نص قوله ؛ وأَراد بقوله حَسَناً نعمتَ .

والمِرْوَبُ : الإناء والسِّقاء الذي يُرَوَّبُ فيه اللبنُ . وفي التهذيب : إناء يُرَوَّبُ فيه اللبن . قال :

عُجَيِّزٌ مِنْ عامرِ بنِ جُنْدَبِ ،
تُبْغِضُ أَنْ تَظْلِمَ ما في المِرْوَبِ

وسِقاءٌ مُرَوِّبٌ : رُوِّبَ فيه اللبَنُ . وفي المثل للعرب أَهْوَنُ مَظْلُومٍ سِقاءٌ مُرَوِّبٌ . وأصله : السِّقاءُ يُلَفُّ حتى يَبْلُغَ أَوانَ المَخْضِ ، والمَظْلُومُ : الذي يُظْلَمُ فيُسْقَى أو يُشْرَبُ قبل أن تَخْرُجَ زُبْدَتُه . أبو زيد في باب الرجل الذليل المُسْتَضْعَفِ : أَهْوَنُ مَظْلُومٍ سِقاءٌ مُرَوِّبٌ . وظَلَمْتُ السِّقاءَ إذا سَقَيْتَه قبل إدْراكِه .

والرُّوبةُ : بَقِيَّةُ اللبن المُرَوَّب ، تُتْرَكُ في المِرْوَبِ حتى إذا صُبَّ عليه الحليبُ كان أَسْرَعَ لِرَوْبِه . والرُّوبةُ والرَّوْبةُ : خَميرةُ اللبن ، الفتح عن كراع . ورَوْبةُ اللبن : خَميرة تُلْقَى فيه من الحامِض لِيَرُوبَ . وفي المثل : شُبْ شَوْباً لك رُوبَتُه ، كما يقال : احْلُبْ حَلَباً لك شَطْرُه . غيره : الرُّوبةُ خَميرُ اللبن الذي فيه زُبْدُه ، وإذا أُخْرِجَ زُبْدُه فهو رَوْبٌ ، ويسمى أيضاً رائباً ، بمعنيين . وفي حديث الباقر : أَتَجْعَلُونَ في النَّبِيذِ الدُّرْدِيَّ ؟ قيل : وما الدُّرْدِيُّ ؟ قال : الرُّوبةُ . الرُّوبةُ ، في الأصل : خَميرةُ اللَّبَنِ ، ثم يُستعمَلُ في كل ما أَصْلَحَ شيئاً ، وقد تهمز . قال ابن الأعرابي : روي عن أبي بكر في وَصِيَّتِه لِعُمَرَ ، رضي الله عنهما : عَلَيْكَ بالرَّائبِ مِنَ الأُمورِ ، وإيَّاكَ والرَّائبَ

منها ؛ قال ثعلب : هذا مَثَل ؛ أراد : عليك بالأمر الصافي الذي ليس فيه شُبْهَة ، ولا كَدَرٌ ، وإيّاكَ والرّائبَ أي الأمرَ الذي فيه شُبْهة وكَدَر . ابن الأعرابي : شابَ إذا كَذَبَ ، وشابَ إذا خَدَعَ في بَيْعٍ أو شِراء .

والرُّوبةُ والرَّوْبةُ ، الأخيرة عن اللحياني : جِمامُ ماءِ الفَحْلِ ، وقيل : هو اجتماعه ، وقيل : هو ماؤه في رَحِمِ الناقةِ ، وهو أغلظُ من المَهاةِ ، وأبْعَدُ مَطْرَحاً . وما يَقُوم بِرُوبةِ أمْرِه أي بِجِماعِ أمْرِه أي كأنه من رُوبةِ الفحل . الجوهري : ورُوبةُ الفرس : ماءُ جِمامِه ؛ يقال : أعِرْني رُوبةَ فَرَسِك ، ورَوْبةَ فَحْلِك ، إذا استَضْرَفْته إياه . ورُوبةُ الرجل : عَقْلُه ؛ تقول : وهو يُحَدِّثُني وأنا إذ ذاك غلام ليست لي رُوبةٌ . والرُّوبةُ : الحاجةُ ؛ وما يقوم فلان بِرُوبةِ أهلِه أي بشأنِهم وصَلاحِهم ؛ وقيل : أي بما أسْنَدوا إليه من حَوائِجِهم ؛ وقيل : لا يَقومُ بقُوتِهم ومَؤُونَتِهم . والرُّوبةُ : إصْلاحُ الشأنِ والأمرِ . والرُّوبةُ : قِوامُ العَيْشِ . والرُّوبةُ : الطائفةُ مِن الليلِ .

ورُوبةُ بن العجاج : مُشتَقٌّ منه ، فيمن لم يهمز ، لأنه وُلِدَ بعد طائفةٍ من الليل . وفي التهذيب : رُؤْبةُ بن العجاج ، مهموز .

وقيل : الرُّوبةُ الساعةُ من الليل ؛ وقيل مَضَت رُوبةٌ من الليل أي ساعةٌ ؛ وبَقِيَتْ رُوبةٌ من الليل كذلك . ويقال : هَرَقَ عَنّا من رُوبةِ الليل ، وقَطَّعَ اللحمَ رُوبةً رُوبةً أي قِطْعةً قِطْعةً .

وراب الرَّجلُ رَوْباً ورُؤُوباً : تَحَيَّر وفَتَرَتْ نَفْسُه من شِبَعٍ أو نُعاسٍ ؛ وقيل : سَكِرَ من النوم ؛ وقيل : إذا قام من النوم خاثِرَ البَدَنِ والنَّفْسِ ؛ وقيل : اختَلَط عقلُه ، ورَأْيُه وأمْرُه .

ورأيت فلاناً رائباً أي مُخْتَلِطاً خاثِراً . وقوم رَوْبَى أي خُثَراءُ الأنفُسِ مُختَلِطُون . ورجل رائبٌ ، ورَوْبانُ ، ورَوْبانٌ ، والأنثى رائبةٌ ، عن اللحياني ، لم يزد على ذلك ، من قوم رَوْبَى : إذا كانوا كذلك ؛ وقال سيبويه : هم الذين أثْخَنَهم السفرُ والوَجَعُ ، فاستَثْقَلوا نوماً . ويقال : شَرِبوا من الرائبِ فسَكِروا ؛ قال بشر :

فأمّا تَميمٌ ، تَميمُ بنُ مُرٍّ ،
فألفاهُمُ القومُ رَوْبَى نِياما

وهو ، في الجمع ، شِبهُ هَلْكَى وسَكْرَى ، واحدهم رَوْبانُ ؛ وقال الأصمعي : واحدهم رائبٌ مثل مائقٍ ومَوْقَى ، وهالِكٍ وهَلْكَى .

وراب الرجلُ ورَوَّبَ : أعيا ، عن ثعلب .

والرُّوبةُ : التَّحَيُّرُ والكَسَلُ من كثرة شُرْبِ اللبن .

وراب دَمُه رَوْباً إذا حانَ هَلاكُه . أبو زيد : يقال : دَعِ الرَّجلَ فقد رابَ دَمُه يَرُوبُ رَوْباً أي قد حانَ هلاكُه ؛ وقال في موضع آخر : إذا تَعَرَّضَ لما يَسْفِكُ دَمَه . قال وهذا كقولهم : فلان يَجْنِي يُجَيِّفه ويَفُورُ دَمُه .

ورَوَّبَتْ مَطِيَّةُ فلانٍ تَرْويباً إذا أعْيَتْ .

والرُّوبةُ : مَكْرُمةٌ من الأرض ، كثيرةُ النبات والشجر ، هي أبقَى الأرضِ كَلأً ، وبه سمي رُوبةُ بن العَجّاج . قال : وكذلك رُوبةُ القَدَحِ ما يُوصَلُ به ، والجمع رُوَبٌ . والرُّوبةُ : شجر النَّشَم . والرُّوبةُ : كَلُّوبٌ يُخْرَجُ به الصَّيْدُ من الجُحْر ، وهو المِحْرَشُ ، عن أبي العميثل الأعرابي .

ورُوَيْبةُ : أبو بطن من العرب ، والله أعلم .

ريب : الرَّيْبُ : صَرْفُ الدَّهْرِ. والرَّيْبُ والرِّيبةُ : الشَّكُّ ، والظِّنَّةُ ، والتُّهمَةُ . والرِّيبةُ ، بالكسر ، والجمع رِيَبٌ . والرَّيْبُ : ما رابَكَ مِنْ أَمْرٍ . وقد رابَنِي الأَمْرُ ، وأَرابَنِي .

وَرَبْتُ الرجلَ : جعلْتُ فيه رِيبةً . ورِبْتُه : أَوصَلْتُ إِليه الرِّيبةَ .

وقيل : رابَنِي : عَلِمْتُ منه الرِّيبة ، وأَرابَنِي : أَوْهَمَنِي الرِّيبةَ ، وظَنَنْتُ ذلك به .

ورابَنِي فلانٌ يَرِيبُني إِذا رأَيتَ منه ما يَرِيبُكَ ، وتَكْرَهُهُ .

وهذيل تقول : أَرابَنِي فلانٌ ، وارْتَبْتُ فيه أَي شَكَكْتُ . واسْتَرَبْتُ به إِذا رأَيتَ منه ما يَرِيبُكَ .

وأَرابَ الرجلُ : صار ذا رِيبةٍ ، فهو مُرِيبٌ . وفي حديث فاطمةَ : يُرِيبُني ما يُرِيبُها أَي يَسُوؤُني ما يَسُوؤُها ، ويُزْعِجُني ما يُزْعِجُها ؛ هو من رابَنِي هذا الأَمرُ وأَرابني إِذا رأَيتَ منه ما تَكْرَهُ . وفي حديث الظَّبْيِ الحاقِفِ : لا يَرِيبُه أَحدٌ بشيء أَي لا يَتَعَرَّضُ له ويُزْعِجُه . ورُوِي عن عمر ، رضي الله عنه ، أَنه قال : مَكْسَبَةٌ فيها بعضُ الرِّيبةِ خيرٌ من مسأَلةِ الناسِ ؛ قال القتيبي : الرِّيبةُ والرَّيْبُ الشَّكُّ ؛ يقول : كَسْبٌ يُشَكُّ فيه ، أَحلالٌ هو أَم حرامٌ ، خيرٌ من سُؤَال الناسِ ، لمن يَقْدِرُ على الكَسْبِ ؛ قال : ونحو ذلك المُشْتَبِهاتُ .

وقوله تعالى : لا رَيْبَ فيه . معناه : لا شَكَّ فيه .

ورَيْبُ الدهرِ : صُرُوفُه وحَوادِثُه . ورَيْبُ المَنُونِ : حَوادِثُ الدَّهْرِ .

وأَرابَ الرجلُ : صار ذا رِيبةٍ ، فهو مُرِيبٌ . وأَرابَنِي : جعلَ فِيَّ رِيبةً ، حكاهما سيبويه . التهذيب : أَرابَ الرجلُ يُرِيبُ إِذا جاءَ بِتُهمَةٍ .

وارْتَبْتُ فلاناً أَي اتَّهَمْتُه . ورابَنِي الأَمرُ رَيْباً أَي نابَنِي وأَصابَني . ورابَنِي أَمرُه يَرِيبُني أَي أَدخل عليَّ شَرّاً وخَوْفاً . قال : ولغة رديئة أَرابَنِي هذا الأَمرُ . قال ابن الأَثير : وقد تكرر ذكر الرَّيْب، وهو بمعنى الشَّكّ مع التُّهمَةِ ؛ تقول : رابَنِي الشيءُ وأَرابَني ، بمعنى شَكَّكَنِي ؛ وقيل : أَرابَنِي في كذا أَي شَكَّكَنِي وأَوْهَمَنِي الرِّيبةَ فيه ، فإِذا استَيْقَنْتَه ، قلت : رابَنِي ، بغير أَلف . وفي الحديث : دَعْ ما يُرِيبُكَ إِلى ما لا يُرِيبُكَ ؛ يروى بفتح الياء وضمها ، أَي دَعْ ما تَشُكُّ فيه إِلى ما لا تَشُكُّ فيه . وفي حديث أَبي بكر ، في وَصِيَّتِه لعمر ، رضي الله عنهما ، قال لعمر : عليك بالرَّائبِ من الأُمور ، وإِيَّاكَ والرائبَ منها . قال ابن الأَثير : الرائبُ من اللَّبَنِ ما مُحِضَ فأُخِذَ زُبْدُه ؛ المعنى : عليك بالذي لا شُبْهةَ فيه كالرَّائبِ من الأَلبانِ ، وهو الصَّافي ؛ وإِيَّاكَ والرائبَ منها أَي الأَمر الذي فيه شُبْهةٌ وكَدَرٌ ؛ وقيل المعنى : إِن الأَوَّلَ من رابَ اللبنُ يَرُوبُ ، فهو رائبٌ ، والثاني من رابَ يَرِيبُ إِذا وقع في الشَّكّ ؛ أَي عليك بالصَّافي من الأُمورِ ، ودَعِ المُشْتَبِهَ منها . وفي الحديث : إِذا ابْتَغَى الأَميرُ الرِّيبةَ في الناسِ أَفْسَدَهم ؛ أَي إِذا اتَّهَمَهم وجاهَرَهم بسُوءِ الظنِّ فيهم ، أَدَّاهم ذلك إِلى ارْتِكابِ ما ظُنَّ بهم ، فَفَسَدُوا . وقال اللحياني : يقال قد رابَنِي أَمرُه يَرِيبُني رَيْباً ورِيبةً ؛ هذا كلام العرب ، إِذا كَنَوْا أَلْحَقُوا الأَلف ، وإِذا لم يَكْنُوا أَلْقَوا الأَلفَ . قال : وقد يجوز فيما يُوقَعُ أَن تدخل الأَلف ، فتقول : أَرابَني الأَمرُ ؛ قال خالد بن زُهَيْرٍ الهُذَلي :

يا قَوْمِ ! ما لي وأَبا ذُؤَيْبِ ،
كُنْتُ ، إِذا أَتَيْتُه من غَيْبِ ،

يَشُمُّ عِطْفِي، وَيَبُزُّ ثَوْبِي،
كَأَنَّنِي أَرَبْتُهُ بِرَيْبِ

قال ابن بري: والصحيح في هذا أَنَّ رابني بمعنى شَكَّكَنِي وأَوْجَبَ عندي رِيبةً، كما قال الآخَر:

قد رابَنِي مِنْ دَلْوِيَ اضْطِرابُها

وأَمّا أَراب، فإِنه قد يأْتي مُتَعَدِّياً وغير مُتَعَدٍّ، فمن عَدَّاه جعله بمعنى رابَ، وعليه قول خالد:

كَأَنَّنِي أَرَبْتُه بِرَيْبِ

وعليه قول أَبي الطيب:

أَتَدْرِي ما أَرابَكَ مَنْ يُرِيبُ

ويروى:

كأَنني قد رِبْتُه بريب

فيكون على هذا رابَني وأَرابَني بمعنى واحد. وأَما أَرابَ الذي لا يَتَعَدَّى، فمعناه: أَتى بِرِيبةٍ، كما تقول: أَلامَ، إِذا أَتى بما يُلامُ عليه، وعلى هذا يَتَوَجَّهُ البيتُ المنسوب الى المُتَلَمِّسِ، أَو الى بَشَّار بن بُرْدٍ، وهو:

أَخُوكَ الذي إِنْ رِبْتَه، قال: إِنَّما
أَرَبْتَ، وإِنْ لايَنْتَه، لانَ جانِبُهْ

والروايةُ الصحيحةُ في هذا البيت: أَرَبْتُ، بضم التاء؛ أَي أَخُوكَ الذي إِنْ رِبْتَه بِرِيبةٍ، قال: أَنا الذي أَرَبْتُ أَي أَنا صاحبُ الرِّيبةِ، حتى تَتَوَهَّمَ فيه الرِّيبةُ، ومن رواه أَرَبْتَ، بفتح التاء، فإِنه زعم أَن رِبْتَه بمعنى أَوْجَبْتَ له الرِّيبةَ؛ فأَما أَرَبْتُ، بالضم، فمعناه أَوْهَمْتُه الرِّيبةَ، ولم تكن واجبةً مَقْطُوعاً بها. قال الأَصمعي: أَخبرني عيسى بن عُمَرَ أَنه سَمِعَ هُذَيْلاً تقول: أَرابَني أَمْرُه؛ وأَرابَ الأَمْرُ: صار ذا رَيْبٍ؛ وفي التنزيل العزيز: إِنهم كانوا في شَكٍّ مُرِيبٍ؛ أَي ذي رَيْبٍ.

وأَمْرٌ رَيَّابٌ: مُفْزِعٌ.

وارْتابَ به: اتَّهَمَه.

والرَّيْبُ: الحاجةُ؛ قال كَعْبُ بن مالِكٍ الأَنصاريّ:

قَضَيْنا مِنْ تِهامَةَ كلَّ رَيْبٍ،
وخَيْبَرَ، ثم أَجْمَمْنا السُّيُوفا

وفي الحديث: أَنَّ اليَهُودَ مَرُّوا برَسُولِ اللهِ، صلى الله عليه وسلم، فقال بعضُهم: سَلُوه، وقال بعضهم: ما رَابُكُمْ إِليه؟ أَي ما إِرْبُكم وحاجَتُكم الى سُؤاله؟ وفي حديث ابن مسعود، رضي الله عنه: ما رابُكَ الى قَطْعِها؟ قال ابن الأَثير: قال الخطابي: هكذا يَرْوُونه، يعني بضم الباء، وإِنما وَجْهُه: ما إِرْبُكَ؟ أَي ما حاجَتُكَ؟ قال أَبو موسى: يحتمل أَن يكون الصوابُ ما رابَكَ، بفتح الباء، أَي ما أَقْلَقَكَ وأَلْجأَكَ إِليه؟ قال: وهكذا يرويه بعضهم.

والرَّيْبُ: اسم رَجُلٍ. والرَّيْبُ: اسم موضع؛ قال ابن أَحمر:

فَسَرَّ بِه، حتى أَتَى بَيْتَ أُمِّه،
مُقِيمٌ بأَعْلى الرَّيْبِ، عِنْدَ الأَداكِلِ

فصل الزاي المعجمة

زأب: زَأَبَ القِرْبَةَ، يَزْأَبُها زَأْباً، وازْدَأَبَها: حَمَلَها، ثم أَقْبَلَ بها سَرِيعاً.

والازْدِئابُ: الاحْتِمالُ.

وكلُّ ما حَمَلْتَه بمَرَّةٍ، شِبْهَ الاحْتِضانِ، فقد زَأَبْتَه. وزَأَبَ الرجلُ وازْدَأَبَ إِذا حَمَلَ ما

بُطِيقُ وأَسْرَعَ في المشي ؛ قال :

وازْدَأَبَ القِرْبَةَ ، ثم شَمَّرا

وزَأَبْتُ القِرْبَةَ وزَعَبْتُها ، وهو حَمْلُكَها مُحْتَضِناً .

وازْدَأَبَ : أن تَزْأَبَ شيئاً فتحتمِله مرّةً واحدة .

وزَأَبَ الرجلُ إذا شرِبَ شُرْباً شديداً .

الأصمعي : زَأَبْتُ وقَأَبْتُ أي شرِبْتُ ، وزَأَبْتُ به أَزْأَبُ وازْدَأَبْتُه . وزَأَبَ بحِمْله : جَرَّه .

زأنب : الزَّآنِبُ : القوارير ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ونحنُ بَنُو عَمٍّ على ذاكَ ، بَيْنَنا
زَآنِبُ ، فيها بِغْضَةٌ وتَنافُسُ

ولا واحد لها .

زبب : الزَّبَبُ : مصدر الأَزَبِّ ، وهو كثرة شَعَرِ الذِّراعَيْنِ والحاجِبَيْن والعينين ، والجمع الزُّبُّ . والزَّبَبُ : طولُ الشعَرِ وكثرتُه ؛ قال ابن سيده : الزَّبَبُ الزَّغَبُ ، والزَّبَبُ في الرجل : كثرةُ الشعر وطُوله ، وفي الإبل : كثرة شَعَرِ الوجه والعُثْنُونِ ؛ وقيل : الزَّبَبُ في الناس كثرةُ الشَّعَرِ في الأُذنين والحاجبين ، وفي الإبل : كثرةُ شَعَرِ الأُذنين والعينين ؛ زَبَّ يَزَبُّ زَبِيباً ، وهو أَزَبُّ .

وفي المثل : كلُّ أَزَبَّ نَفُورٌ ؛ وقال الأخطل :

زَبُّ الحَواجِبِ بِعُوفٍ سَوْءٍ ،
من النَّفَرِ الذين بأَزْقُبانِ

وقال الآخر :

أَزَبُّ القَفا والمَنْكِبَيْنِ ، كأَنه ،
من الصَّرْصَرانِيّاتِ ، عَوْدٌ مُوَقَّعُ

ولا يكادُ يكونُ الأَزَبُّ إلاَّ نَفُوراً ، لأَنه يَنْبُتُ على حاجِبَيْهِ شُعَيراتٌ ، فإِذا ضرَبَتْه الرِّيحُ نَفَرَ ؛ قال الكميت :

أو يَتَناسَى الأَزَبُّ النُّفورا

قال ابن بري : هذا العجز مُغَيَّرٌ[1] ، والبيتُ بكماله :

بَلَوْناكَ من هَبَوات العَجاج ،
فلم تَكُ فيها الأَزَبَّ النَّفُورا

ورأَيت ، في نسخة الشيخ ابن الصلاح المُحَدِّث ، حاشيةً بخط أَبيه ، أَنَّ هذا الشعر :

رَجائِيَ ، بالعَطْف ، عَطْفَ الحُلُوم ،
ورَجْعَةَ حَيْرانَ ، إن كان حارا

وخَوْفِيَ بالظَّنِّ ، أَنْ لا ائْتِلا
فَ ، أو يَتَناسَى الأَزَبُّ النُّفُورا

وبين قول ابن بري وهذه الحاشية فرق ظاهر .

والزَّبَّاءُ : الاسْتُ لشعرها . وأُذُنٌ زَبَّاءُ : كثيرةُ الشعَر . وفي حديث الشعبي : كان إذا سُئِلَ عن مسأَلةٍ مُعْضِلةٍ ، قال : زَبَّاءُ ذاتُ وَبَرٍ ، لو سُئِل عنها أَصحابُ رسولِ اللهِ ، صلى الله عليه وسلم ، لأَعْضَلَتْ بهم . يقال للدَّاهيةِ الصَّعْبةِ : زَبَّاءُ ذاتُ وَبَرٍ ، يعني أَنها جَمَعَتْ بين الشَّعَرِ والوَبَرِ ، أَراد أَنها مسأَلةٌ مُشْكِلَةٌ ، شَبَّهها بالناقة النَّفُور ، لصُعُوبَتِها . وداهيةٌ زَبَّاءُ : شديدة ، كما قالوا شَعْراءُ . ويقال للدَّاهية المُنْكَرةِ : زَبَّاءُ ذاتُ وَبَرٍ . ويقال للناقة الكثيرة الوبَرِ : زَبَّاءُ ، والجملُ أَزَبُّ . وعامٌ أَزَبُّ : مُخْصِبٌ ، كثير النباتِ .

[1] قوله « مغير » لم يعطه الصاغاني فيه إلا النفورا ، فقال الصواب النفارا ، وأورد صدره وسابقه ما أورده ابن الصلاح .

زبب

وزَبَّتِ الشمسُ زَبًّا، وأَزَبَّتْ، وزَبَّبَتْ: دَنَتْ للغُروبِ، وهو من ذلك، لأَنها تَتَوارَى كما يَتَوارَى لَوْنُ العُضْوِ بالشَّعَرِ.

وفي حديث عُرْوَةَ: يَبْعَثُ أَهلُ النارِ وَفْدَهُم فَيَرْجِعُون إِليهم زُبًّا حُبْنًا؛ الزُّبُّ: جمع الأَزَبِّ، وهو الذي تَدِقُّ أَعاليه ومَفاصِلُه، وتَعْظُمُ سُفْلَتُه؛ والحُبْنُ: جَمع الأَحْبَنِ، وهو الذي اجتمعَ في بطنِه الماءُ الأَصفر. والزُّبُّ: الذَّكَرُ، بلغة أَهل اليَمَنِ، وخصَّ ابن دريد به ذَكَرَ الإِنسان، وقال: هو عربي صحيح؛ وأَنشد:

قد حَلَفَتْ باللهِ لا أُحِبُّهْ،
أَنْ طالَ خُصْياهُ، وقَصْرَ زُبُّهْ

والجمع: أَزُبٌّ وأَزْبابٌ وزِبَبَةٌ. والزُّبُّ: اللِّحْيَةُ، يَمانِيَةٌ؛ وقيل: هو مُقَدَّمُ اللِّحْيَةِ، عند بعض أَهل اليمن؛ قال الشاعر:

فَفاضَتْ دُمُوعُ الجَحْمَتَيْنِ بِعَبْرَةٍ
على الزُّبِّ، حتى الزُّبُّ، في الماءِ، غامِسُ

قال شمر: وقيل الزُّبُّ الأَنْفُ، بلغة أَهل اليمن. والزَّبُّ: مَلْؤُكَ القِرْبَةَ إِلى رأْسِها؛ يقال: زَبَبْتُها فازْدَبَّتْ.

والزُّبِيبُ: السَّمُّ في فَمِ الحَيَّةِ. والزَّبِيبُ: زَبَدُ الماء؛ ومنه قوله:

حتى إِذا تَكَشَّفَ الزَّبِيبُ

والزَّبِيبُ: ذاوِي العِنَبِ، معروف، واحدته زَبِيبَةٌ؛ وقد أَزَبَّ العِنَبُ؛ وزَبَّبَ فلان عِنَبَه تَزْبِيبًا. قال أَبو حنيفة: واستعمل أَعرابي، من أَعراب السَّراة، الزَّبِيبَ في التِّين، فقال: الفِيلْحانيُّ تِينٌ شَدِيدُ السَّوادِ، جَيِّدُ الزَّبِيبِ، يعني بِابِسَه، وقد زَبَّبَ التِّينُ، عن أَبي حنيفة أَيضاً.

والزُّبَيْبَةُ: قَرْحَةٌ تَخْرُجُ في اليَدِ، كالعَرْفَةِ؛ وقيل: تسمى العَرْفَةَ.

والزَّبِيبُ: اجتماعُ الرِّيقِ في الصِّماغَيْنِ.

والزَّبِيبَتانِ: زَبَدَتانِ في شِدْقَيِ الإِنسانِ، إِذا أَكْثَرَ الكلام. وقد زَبَّبَ شِدْقاه: اجْتَمَعَ الرِّيقُ في صامِغَيْهِما؛ واسمُ ذلك الرِّيقِ الزَّبِيبَتانِ. وزَبَّبَ فَمُ الرَّجُلِ عند الغَيْظِ: إِذا رأَيتَ له زَبِيبَتَيْنِ في جَنْبَيْ فيه، عند مُلْتَقَى شَفَتَيْه مما يلي اللسانَ، يعني رِيقًا يابسًا. وفي حديث بعض القُرَشِيِّين: حتى عَرِقْتَ وزَبَّبَ صِماغاكَ؛ أَي خرَج زَبَدُ فِيكَ في جانِبَيْ شَفَتَيْكَ. وتقول: تَكَلَّمَ فلانٌ حتى زَبَّبَ شِدْقاه أَي خرَج الزَّبَدُ عليهما.

وتَزَبَّبَ الرَّجُلُ: إِذا امتلأَ غَيْظًا؛ ومنه الحَيَّةُ ذو الزَّبِيبَتَيْنِ؛ وقيل: الحَيَّةُ ذاتُ الزَّبِيبَتَيْنِ التي لها نُقْطَتانِ سَوْداوانِ فوقَ عَيْنَيْها. وفي الحديث: يَجِيءُ كَنْزُ أَحدِهم يومَ القيامةِ شُجاعًا أَقْرَعَ له زَبِيبَتانِ. الشُّجاعُ: الحَيَّةُ، والأَقْرَعُ: الذي تَمَعَّطَ جِلْدُ رأْسه. وقوله زَبِيبَتانِ، قال أَبو عبيد: النُّكْتَتانِ السَّوْداوانِ فوق عَيْنَيْه، وهو أَوْحَشُ ما يكون من الحَيَّاتِ وأَخْبَثُه. قال: ويقال إِنَّ الزَّبِيبَتَيْنِ هما الزَّبَدَتانِ تكونانِ في شِدْقَيِ الإِنسان، إِذا غَضِبَ وأَكْثَرَ الكلامَ حتى يُزْبِدَ. قال ابن الأَثير: الزَّبِيبَةُ نُكْتَةٌ سَوْداءُ فوقَ عَيْنِ الحَيَّةِ، وهما نُقْطَتانِ تَكْتَنِفانِ فاها، وقيل: هما زَبَدَتانِ في شِدْقَيْها. ورُوِي عن أُمِّ غَيْلانَ بنتِ جَرِيرٍ، أَنها قالت: رُبَّما أَنْشَدْتُ أَبي حتى يَتَزَبَّبَ شِدْقايَ؛ قال الراجز:

إني إذا ما زَبَّبَ الأشداقُ،
وكَثُرَ الضِّجاجُ واللَّقْلاقُ،
ثَبْتُ الجَنانِ، مِرْجَمٌ وَدّاقُ

أي دانٍ من العَدُوِّ. ودَقَ أي دَنا. والتَّزَبُّبُ: التَّزَيُّدُ في الكلام.

وزَبْزَبَ إذا غَضِبَ. وزَبْزَبَ إذا انْهَزَمَ في الحَرْب.

والزَّبْزَبُ: ضَرْبٌ من السُّفُن.

والزَّبابُ: جِنْسٌ من الفَأْر، لا شعرَ عليه؛ وقيل: هو فأر عظيم أحمر، حَسَنُ الشعر؛ وقيل: هو فأرٌ أصَمُّ؛ قال الحرث بن حِلِّزَة:

وهُمُ زَبابٌ حائرٌ،
لا تَسْمَعُ الآذانُ رَعْدا

أي لا تسمعُ آذانهم صوتَ الرعد، لأنهم صُمٌّ طُرْشٌ، والعرب تضرب بها المَثَل فتقول: أَسْرَقُ من زَبابة؛ ويُشَبَّهُ بها الجاهلُ، واحدته زَبابة، وفيها طَرَش، ويجمع زَباباً وزَبابات؛ وقيل: الزَّبابُ ضَرْبٌ من الجِرْذانِ عُصْم؛ وأنشد

وثْبَةَ سُرْعُوبٍ رَأَى زَبابا

السُّرْعُوب: ابنُ عُرْس، أي رأى جُرَذاً ضخماً. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: أنا إذاً، والله، مثلُ الذي أُحيطَ بها، فقيل زَبابِ زَبابِ، حتى دَخَلَتْ جُحْرَها، ثم احْتُفِرَ عنها فاجْتُرَّ برجلها، فذُبِحَتْ؛ أراد الضَّبُعَ، إذا أرادوا صَيْدَها، أحاطُوا بها في جُحْرِها، ثم قالوا لها: زَبابِ زَبابِ، كأنهم يُؤْنِسُونها بذلك. قال: والزَّبابُ جِنْسٌ من الفأر لا يَسْمَعُ، لعلَّها تأكله كما تأكلُ الجرادَ؛ المعنى: لا أكون مِثْلَ الضَّبُعِ تُخادَعُ عن حَتْفِها.

والزَّبَّاءُ: اسم المَلِكَةِ الرُّومِيَّةِ، يُمَدُّ ويُقْصَر، وهي مَلِكَةُ الجزيرةِ، تُعَدُّ من مُلوك الطَّوائف. والزَّبَّاء: شُعْبَةُ ماءٍ لِبَني كُلَيْبٍ؛ قال غَسّانُ السَّلِيطِيُّ يَهْجُو جريراً:

أمَّا كُلَيْبٌ، فإنَّ اللُّؤْمَ حالَفَها،
ما سالَ في حَفْلَةِ الزَّبَّاءِ وادِيها

واحدته زبابة[1].

وبنو زَبِيبَةَ: بَطْنٌ.

وزَبّانُ: اسم، فَمَن جعل ذلك فَعّالاً من زَبَنَ صرفه، ومن جعله فَعْلانَ من زَبَّ، لم يَصْرِفْه.

ويقال: زَبَّ الحِمْلَ وزَأَبَه وازْدَبَّه إذا حَمَلَه.

زجب: ما سَمِعْتُ له زُجْبَةً أي كَلِمةً.

زحب: زَحَبَ إليه زَحْباً: دَنا. ابن دريد. الزَّحْبُ الدُّنُوُّ من الأرض؛ زَحَبْتُ إلى فلان وتَزاحَبَ إليَّ إذا تَدانَيْنا. قال الأزهري: جعل زَحَبَ بمعنى زَحَفَ؛ قال: ولَعَلَّها لغة، ولا أحفظها لغيره.

زحزب: الزُّحْزُبُّ: الذي قد غَلُظَ وقَوِيَ واشْتَدَّ. الأزهري: روى أبو عبيد هذا الحرف، في كتابه، بالحاء، زُحْزُبٌّ، وجاء به في حديث مرفوع، وهو الزُّخْزُبُّ للحُوار الذي قد عَبُلَ، واشْتَدَّ لَحْمه. قال: وهذا هو الصحيح، والحاء عندنا تصحيف.

زخب: روى ثعلب عن ابن الأعرابي: الزَّخْباءُ النَّاقةُ الصُّلْبةُ على السَّيْر.

[1] قوله « واحدته زبابة » كذا في النسخ ولا محل له هنا، فإن كان المؤلف عنى أنه واحد الزباب كسحاب الذي هو الفأر فقد تقدم وسابق الكلام في الزباء وهي كما ترى لفظ مفرد علم على شيء بعينه اللهم إلا أن يكون في الكلام سقط

زخزب : الزُّخْزُبُ ، بالضم وتشديد الباء : القويُّ الشديدُ ؛ وقيل : الغليظُ ؛ وقيل : هو من أولاد الإبل ، الذي قد غَلُظَ جِسْمُه واشْتَدَّ لحمه . يقال : صار ولد الناقة زُخْزُبّاً إذا غَلُظَ جسمُه واشتدَّ لحمه . وفي الحديث أَنه ، صلى الله عليه وسلم ، سُئل عن الفَرَعِ وذَبْحِه ، فقال : هو حقٌّ ، ولأَن تَتْرُكَه حتى يكون ابنَ مَخاضٍ ، أَو ابنَ لَبونٍ زُخْزُبّاً ، خيرٌ من أَن تَكْفَأَ إِناءَكَ ، وتُوَلِّهَ ناقَتَكَ ؛ الفَرَعُ : أَوَّلُ ما تَلِده الناقةُ ، كانوا يذبحونه لآلهتهم فكَرِهَ ذلك ، وقال : لأَنْ تَتْرُكَه حتى يَكْبَر ، ويُنْتَفَعَ بلحمه خيرٌ من أَن تَذْبَحه فيَنْقَطِعَ لبنُ أُمِّه ، فتَكُبَّ إِناءَكَ الذي كنت تَحْلُبُ فيه ، وتَجْعَلَ ناقتَكَ والِهةً بفَقْدِ ولدها .

زخلب : فلانٌ مُزَخْلِبٌ : يَهْزَأُ بالناس .

زرب : الزَّرْبُ : المَدْخَلُ . والزَّرْبُ والزِّرْبُ : موضعُ الغنم ، والجمع فيهما زُرُوبٌ ؛ وهو الزَّرِيبةُ أَيضاً . والزَّرْبُ والزَّرِيبةُ : حَظِيرةُ الغنم من خشب .

تقول : زَرَبْتُ الغنمَ ، أَزْرُبُها زَرْباً ، وهو من الزَّرْبِ الذي هو المَدْخَلُ .

وانْزَرَبَ في الزَّرْبِ انْزِراباً إِذا دخل فيه .

والزَّرْبُ والزَّرِيبةُ : بئر يَحْتَفِرُها الصائدُ ، يَكْمُنُ فيها للصَّيْد ؛ وفي الصحاح : قُتْرةُ الصائد . وانْزَرَبَ الصائدُ في قُتْرَتِه : دخل ؛ قال ذو الرمة :

وبالشَّمائِلِ ، مِن جَلاَّنَ ، مُقْتَنِصٌ ،
رَذْلُ الثِّيابِ ، خَفِيُّ الشَّخْصِ ، مُنْزَرِبُ

وجَلاَّنُ : قبيلة .

والزَّرْبُ : قُتْرةُ الرامي ؛ قال رؤبة :

في الزَّرْبِ لو يَمْضَغُ شَرْياً ما بَصَقْ

والزَّرِيبةُ : مَكْتَنُّ السَّبُعِ ؛ وفي الصحاح : زَرِيبةُ السَّبُعِ ، بالإِضافة إلى السبع : موضعه الذي يَكْتَنُّ فيه .

والزَّرابيُّ : البُسُطُ ؛ وقيل : كلُّ ما بُسِطَ واتُّكِئَ عليه ؛ وقيل : هي الطَّنافِسُ ؛ وفي الصحاح : النَّمارِقُ ، والواحد من كل ذلك زَرْبِيَّةٌ ، بفتح الزاي وسكون الراء ، عن ابن الأَعرابي . الزجاج في قوله تعالى : وزَرابيُّ مَبْثُوثةٌ ؛ الزَّرابيُّ البُسُطُ ؛ وقال الفراء : هي الطَّنافِسُ ، لها خَمْلٌ رقيق . ورُوِيَ عن المؤرج أَنه قال في قوله تعالى وزَرابيُّ مَبْثوثةٌ ؛ قال : زَرابيُّ النَّبْتِ إِذا اصْفَرَّ واحْمَرَّ وفيه خُضْرةٌ ، وقد ازْرَبَّ ، فلما رأَوا الأَلوانَ في البُسُطِ والفُرُشِ شَبَّهُوها بزَرابيِّ النَّبْتِ ؛ وكذلك العَبْقَرِيُّ من الثياب والفُرُشِ ؛ وفي حديث بني العنبر : فأَخذوا زِرْبِيَّةَ أُمِّي ، فأَمَرَ بها فرُدَّتْ . الزِّرْبِيَّةُ : الطِّنْفِسةُ ، وقيل : البِساطُ ذو الخَمْلِ ، وتُكْسَرُ زايُها وتفتح وتضم ، وجمعها زَرابيُّ . والزِّرْبِيَّةُ : القِصْعُ الحِيرِيُّ ، وما كان على صَنْعَتِه .

وازْرَبَّ البَقْلُ إِذا بدا فيه اليُبْسُ بخُضرة وصُفْرة .

وذاتُ الزَّرابِ : من مَساجِدِ سيِّدِنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين مَكَّةَ والمدينة .

والزَّرْبُ : مَسِيلُ الماء . وزَرَبَ الماءُ وسَرَبَ إِذا سالَ .

ابن الأَعرابي : الزِّرْيابُ الذَّهَبُ ، والزِّرْيابُ : الأَصْفَرُ من كل شيء . ويقال للمِيزابِ : المِرْزابُ والمِزْرابُ ؛ قال : والمِرْزابُ لغة في المِيزابِ ، قال ابن السكيت : المِئْزابُ ، وجمعه مَآزِيبُ ،

ولا يقال المِزْرابُ، وكذلك الفراء وأبو حاتم. وفي حديث أَبي هريرة، رضي الله عنه: وَيْلٌ للعَرَب مِنْ شرٍّ قد اقْتَرَبَ، وَيْلٌ للزَّرْبِيَّةِ! قيل: وما الزَّرْبِيَّةُ؟ قال: الذين يَدخلون على الأمراء، فإذا قالوا شرّاً، أو قالوا شيئاً، قالوا: صَدقَ! شبَّههم في تلوُّنهم بواحدة الزَّرابيِّ، وما كان على صَنْعَتِها وألوانها، أو شبَّههم بالغَنَمِ المَنْسُوبةِ إلى الزَّرْب والزِّرْبِ، وهو الحظيرةُ التي تأوي إليها، في أنهم يَنْقادون للأمراء، ويَمْضُون على مِشْيَتِهم انقيادَ الغَنَمِ لراعيها؛ وفي رجز كعب:

تَبِيتُ بينَ الزِّرْبِ والكَنِيفِ

وتكسر زاؤه وتفتح. والكَنِيفُ: المَوْضِعُ السّاتِرُ، يريد أَنها تُعلَفُ في الحَظائر والبُيوتِ، لا بالكَلإِ ولا بالمَرْعَى.

زردب: زَرْدَبَه: خَنَقَه، وزَرْدَمَه كذلك.

زرغب: الزَّرْغَبُ: الكَشْمَخْتُ.

زرنب: الزَّرْنَبُ: ضَرْبٌ من النَّبات طَيِّبُ الرائحة، وهو فَعْلَلٌ؛ وقيل: الزَّرْنَبُ ضَرْبٌ من الطِّيبِ؛ وقيل: هو شجر طَيِّبُ الرِّيح. وفي حديث أُمِّ زَرْعٍ: المَسُّ مَسُّ أَرْنَبٍ والرِّيحُ رِيحُ زَرْنَبٍ. وقال ابن الأَثير في تفسيره: هو الزَّعْفَرانُ، ويجوز أَن يُعْنَى طِيبُ رائحته، ويجوز أَن يُعْنَى طِيبُ ثنائه في الناس؛ قال الراجز:

وابِأَبي ثَغْرُكِ ذاكَ الأَشْنَبُ،
كأَنَّما ذُرَّ عليه الزَّرْنَبُ

والزَّرْنَبُ: فَرْجُ المرأَةِ، وقيل: هو فَرْجُها إِذا عَظُمَ، وهو أَيضاً ظاهِرُه.

ابن الأَعرابي: الكَيْنَةُ لَحْمَةٌ داخِلَ الزَّرْدانِ، والزَّرْنَبةُ، خَلْفَها، لَحْمَةٌ أُخرى.

زعب: زَعَبَ الإناءَ، يَزْعَبُه زَعْباً: ملأَه. ومَطَرٌ راعِبٌ. يَزْعَبُ كلَّ شيءٍ أَي يَملؤه؛ وأَنشد يصف سَيْلاً:

ما حازَتِ الغُفْرُ من ثُعالَةَ، فالرْ
رَوْحاءِ منه مَزْعُوبةٌ المُسُلِ

أَي مملوءة.

وزَعَبَ السَّيْلُ الواديَ يَزْعَبُه زَعْباً: ملأَه. وزَعَبَ الوادي نفسُه يَزْعَبُ: تَمَلَّأَ ودَفَع بعضُه بعضاً. وسَيْلٌ زَعُوبٌ. زاعِبٌ.

وجاء سَيْلٌ يَزْعَبُ زَعْباً أَي يَتَدافَعُ في الوادي ويَجْري؛ وإِذا فتحت يَزْعَبُ بالراء، تعني يملأُ الواديَ. وزَعَبَ المرأَةَ يَزْعَبُها زَعْباً: جامَعَها فملأَ فَرْجَها بِفَرْجِه. وقيل: مَلأَ فَرْجَها ماءً؛ وقيل: لا يكون الزَّعْبُ إِلاَّ من ضِخَمٍ.

وازْدَعَبْتُ الشيءَ إِذا حَمَلْتَه؛ يقال: مَرَّ به فازْدَعَبَه

وقِرْبةٌ مَزْعُوبةٌ ومَزْؤُورةٌ: مملوءة. وزَعَبَ القِرْبةَ: مَلأَها؛ وأَنشد:

مِنَ القُرَلِيِّ يَزْعَبُها الجَمِيلُ

أَي يملؤها.

وزَعَبَ القِرْبَةَ: احْتَمَلَها وهي مُمْتَلِئَةٌ. يقال: جاءَ فلانٌ يَزْعَبُها ويَزأَبُها أَي يَحْمِلُها مملوءةً. وزَعَبَتِ القِرْبةُ: دَفَعَتْ ماءها. وفي حديث أَبي الهيثم، رضي الله عنه: فلم يَلْبَثْ أَنْ جاءَ

١ قوله «يزعبا» وقع في مادتي قرن وجمل يرعبا بالراء.

بقربة يزعبها أي يتدافع بها، ويحملها لثقلها؛ وقيل: زعب بحمله إذا استقام. وزعب بحمله يزعب، وازدعب: تدافع. ومر يزعب به: مر سريعاً. وزعب البعير بحمله يزعب به: مر به مثقلاً. وزعبته عني زعباً: دفعته.

والزاعبي من الرماح: الذي إذا هز تدافع كله كأن آخره يجري في مقدمه.

والزاعبية: رماح منسوبة إلى زاعب، رجل أو بلد؛ قال الطرماح[1]:

وأجوبة، كالزاعبية وخزها،
يبادهها شيخ العراقين، أمردا

وقال المبرد: تنسب إلى رجل من الخزرج، يقال له: زاعب، كان يعمل الأسنة؛ ويقال: سنان زاعبي. وقال الأصمعي: الزاعبي: الذي إذا هز كأن كعوبه يجري بعضها في بعض، للينه، وهو من قولك: مر يزعب بحمله إذا مر مرا سهلاً؛ وأنشد:

ونصل، كنصل الزاعبي، فتيق

أراد كنصل الرمح الزاعبي. ويقال: الزاعبية الرماح كلها.

والزاعب: الهادي، السياح في الأرض؛ قال ابن هرمة:

يكاد يهلك فيها الزاعب الهادي

وزعب الرجل في قينه إذا أكثر حتى يدفع بعضه بعضاً. وزعب له من المال قليلاً: قطع.

[1] قوله «قال الطرماح» تبع المؤلف الجوهري وفي التكملة رداً على الجوهري وليس البيت للطرماح.

وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال لعمرو بن العاص، رضي الله عنه: إني أرسلت إليك لأبعثك في وجه، يسلمك الله ويغنمك، وأزعب لك زعبة من المال؛ أي أعطيك دفعة من المال؛ والزعبة: الدفعة من المال.

قال: وأصل الزعب الدفع والقسم؛ يقال: زعبت له زعبة من المال وزعبة، وزهبت زهبة: دفعت له قطعة وافرة من المال. وأصل الزعب: الدفع والقسم. يقال: أعطاه زعباً من ماله، فازدعبه وزهباً من ماله فازدهبه أي قطعة. وفي حديث علي، كرم الله وجهه، وعصيته: أنه كان يزعب لقوم، ويخوص لآخرين. الزعب: الكثرة.

وزعب النحل يزعب زعباً: صوت.

والزعيب والنعيب: صوت الغراب؛ وقد زعب ونعب بمعنى واحد؛ وقال شمر في قوله:

زعب الغراب، وليته لم يزعب

يكون زعب بمعنى زعم، أبدل الميم باء مثل عجب الذنب وعجمه.

وزعب الشراب يزعبه زعباً: شربه كله.

ووتر أزعب: عبيط. ودكر أزعب: كذلك. والأزعب والزعنوب: القصير من الرجال.

وقال ابن السكيت: الزعب: اللئام القصار، واحدهم زعنوب، على غير قياس؛ وأنشد الفراء في الزعب:

من الزعب لم يضرب عدواً بسيفه،
وبالفأس ضراب رؤوس الكرانف

وروى أبو تراب عن أعرابي أنه قال: هذا البيت يجتزىء بزَعْبِه وزَهْبِه أي بنفسه.

والتزعّب: النشاطُ والسُّرْعةُ. والتزَعُّبُ: التغيُّظُ.

وزُعَيْبٌ: اسم.

وزُعْبةُ: اسم حمار معروف؛ قال جرير:

زُعْبةَ والشحّاجَ والقنْدِيلا

وفي حديث سحرِ النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه كان تحتَ زَعُوبةٍ أو زَعُوفةٍ. قال ابن الأثير: هي بمعنى راعُوفة، وهي صَخْرة تكون في أسفل البئر، إذا حفرت، وهو مذكور في موضعه وفي حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها.

وزَعْبانُ: اسم رجل.

زغب: الزَّغَبُ: الشُّعَيْرات الصفر على ريش الفرخ؛ وقيل: هو صِغارُ الشَّعَرِ والرِّيشِ ولَيِّنُه؛ وقيل: هو دُقاق الريش الذي لا يطول ولا يجود. والزَّغَبُ: ما يعلو ريش الفرخ؛ وقيل: الزَّغَبُ أوَّلُ ما يَبْدُو من شَعَرِ الصبيِّ، والمُهْرِ، وريشِ الفَرْخِ، واحدته زَغَبةٌ؛ وأنشد:

كان لنا، وهوَ فُلُوٌّ نِرْبَبُهْ،
مُجَعْثَنُ الخَلْقِ، يَطِيرُ زَغَبُهْ[1]

وقال أبو ذؤيب:

تَصَلُّ، على الشَّمْراء منها، جَوارِسٌ
مَراضِيعُ، صُهْبُ الرِّيشِ، زُغْبٌ رِقابُها

[1] قوله «نربه» كسر حرف المضارعة وفتح الباء الاولى لغة هذيل فيه بل في كل فعل مضارع ثاني ماضيه مكسور حكم كما تقدم في ربب عن ابن دريد مسبراً بزعم وضبط في التكملة بفتحه وضم الباء الاولى.

والفِراخُ زُغْبٌ، وقد زَغَّبَ الفَرْخُ تَزْغِيباً، ورَجُل زَغِبُ الشَّعَرِ، ورَقَبةٌ زَغْباءُ. والزَّغَبُ: ما يَبْقَى في رأس الشيخ عند رِقَّةِ شَعَرِه، والفِعْلُ من ذلك كلِّه: زَغِبَ زَغَباً، فهو زَغِبٌ، وزَغَّبَ وازْغابَّ.

وأَزْغَبَ الكَرْمُ وازْغابَّ: صارَ في أُبَنِ الأَغْصانِ التي تَخْرُجُ منها العَناقِيدُ مثلُ الزَّغَبِ. قال: وذلك بعد جَرْيِ الماء فيه. وقال أبو عبيد في المُصَنَّفِ، في باب الكَمْأَةِ. نباتٌ أَوْبَرُ، وهي المُزَغَّبَةُ؛ فجعل الزَّغَبَ هذا النوع من الكَمْأَة، واستَعمل منه فِعلاً.

والزُّغابةُ: أَقَلُّ من الزَّغَبِ، وقيل: أصغرُ من الزَّغَبِ. وما أَصَبْتُ منه زُغابةً أي قَدْرَ ذلك.

وقال أبو حنيفة: من التِّبْنِ الأَزْغَبُ، وهو أكبر من الوَحْشِيِّ، عليه زَغَبٌ، فإذا جُرِّدَ من زَغَبِه، خرج أَسْوَدَ، وهو تِبنٌ غليظٌ حُلْوٌ، وهو دَنِيُّ التين. وفي الحديث: أُهْدِيَ إلى النبيِّ، صلى الله عليه وسلم، قِناعٌ من رُطَبٍ وأَجْرٍ زُغْبٍ. القِناعُ: الطَّبَقُ؛ والأَجْرِي ههنا: صِغارُ القِثّاء، شُبِّهت بصِغار أولاد الكلاب لنَعْمَتِها، واحدها جِرْوٌ، كذلك جِراءُ الحَنْظل: صِغاره؛ والزُّغْبُ من القِثّاء: التي يعلوها مثل زَغَبِ الوبر، فإذا كَبِرت القِثّاءُ، تساقَط زَغَبُها وامْلاسَّتْ، وواحد الزُّغْبِ: أَزْغَبُ وزَغْباء؛ شبّه ما على القِثّاء من الزَّغَبِ، بصِغار الرِّيشِ أوَّلَ ما تَطْلُعُ.

وازْدَغَبَ ما على الخِوانِ: اجْتَرَفه، كازْدَعَفَه.

والزُّغْبةُ: دُوَيْبَّةٌ تُشْبِه الفأْرة.

وزُغْبةُ: موضع، عن ثعلب؛ وأنشد:

عَلَيْهِنَّ أَطْرافٌ من القَوْمِ، لم يكن
طَعامُهُمُ حَبّاً، بِزُغْبةَ، أَسْمَرا

وزُغْبةُ: من حُمُرِ جَريرِ بن الخَطَفَى؛ قال:

زُغْبةُ لا يُسأَلُ إلاَّ عاجِلا،
يَحْسَبُ تَشْكُوى الموجَعاتِ باطِلا،
قد قَطَعَ الأَمْراسَ والسَّلاسِلا

وزُغْبةُ وزُغَيْبٌ: اسمان.

وزُغابةُ: موضع بقُرْب المدينة.

زغدب: الزَّغْدَبُ والزُّغادِبُ: الهَديرُ الشديد؛ قال العجاج:

يَرُجُّ زَأْراً وهَديراً زَغْدَبا

وقال رؤبة يصف فحلاً:

وزَبَداً، من هَدْرِهِ، زُغادِبا

والزَّغْدَبُ: من أسماء الزَّبَد. والزَّغْدَبُ: الإهالةُ؛ أنشد ثعلب:

وأَتَتْه بزَغْدَبٍ وحَتِيٍّ،
بعدَ طِرْمٍ، وتامِكٍ، وثُمالِ

أراد: وسَنامٍ تامِكٍ. وذهب ثعلب إلى أن الباء، من زَغْدَب، زائدة، وأَخذَه من زَغْدِ البعيرِ في هَديره. قال ابن سيده: وهذا كلامٌ تَضِيقُ عن احتماله المَعاذِيرُ، وأَقْوَى ما يُذْهَبُ إليه فيه أن يكون أرادَ أنهما أصلانِ مُتَقارِبانِ كسِبَطٍ وسِبَطْرٍ؛ قال ابن جني: وإن أراد ذلك أيضاً فإنه قد تَعَجْرَفَ.

والزُّغادِبُ: الضَّخْمُ الوجهِ، السَّمِجُه، العظيمُ الشَّفَتَيْنِ؛ وقيل: هو العظيمُ الجسْمِ.

وزَغْدَبَ على الناس. أَلحفَ في المَسأَلة.

زغرب: البُحُور الزَّغارِبُ: الكثيرةُ المياهِ. وبَحْرٌ زَغْرَبٌ: كثيرُ الماء؛ قال الكميت:

وفي الحَكَمِ بنِ الصَّلْتِ مِنْكَ مَخِيلةٌ
تَراها، وبَحْرٌ، مِنْ فَعالِكَ، زَغْرَبُ

الفَعالُ للواحد، والفِعالُ للاثنين.

ويقال: بَحْرٌ زَغْرَبٌ وزَغْرَفٌ، بالباء والفاء، وسنذكره في الفاء. والزَّغْرَبُ: الماءُ الكثير. وعَيْنٌ زَغْرَبةٌ: كثيرة الماء، وكذلك البئر. وماءٌ زَغْرَبٌ: كثير؛ قال الشاعر:

بِئْرُ بَني كَعْبٍ بِنَوْءِ العَقْرَبِ،
مِنْ ذِي الأَهاضِيبِ بِماءٍ زَغْرَبِ

وبَوْلٌ زَغْرَبٌ: كثير؛ قال الشاعر:

على اضْطِمارِ اللَّوحِ بَوْلاً زَغْرَبا

ورَجُل زَغْرَبٌ بالمَعْرُوفِ، على المَثَل؛ وفي التهذيب: رَجُل زَغْرَبُ المَعْروفِ. كثيرُه.

زغلب[1]: الأزهري. لا يَدْخُلَنَّك من ذلك زُغْلُبةٌ أي لا يَحِيكَنَّ في صدرك منه شَكٌّ ولا وَهْم.

زقب: زَقَبْتُه في جُحْرِه، وزَقَبْتُ الجُرَدَ في الكُوَّةِ فانْزَقَبَ أي أدخَلْتُه فدَخَل. وانْزَقَبَ في جُحْره. دَخَل، وزَقَبَه هو.

التهذيب: ويقال انْزَبَق وانْزَقَب إذا دخل في الشيء.

والزَّقَبُ: الطَّريقُ. والزُّقَبُ: الطُّرُقُ الضَّيِّقةُ، واحدتها زَقَبةٌ؛ وقيل: الواحد والجمع

[1] قوله «زغلب» هذه المادة أوردها المؤلف في باب الباء ولم يوافقه على ذلك أحد وقد أوردها في باب الميم على الصواب كما في تهذيب الأزهري وغيره.

سواءٌ. وطريقٌ زَقَبٌ أي ضيِّقٌ؛ قال أبو ذؤيب:

ومُتْلِفٍ مِثْلِ فَرْقِ الرَّأْسِ، تَخْلُجُه
مَطارِبٌ زَقَبٌ، أَمْيالُهُ فِيحُ[1]

أبدل زَقَباً مِن مَطارِبَ. قال أبو عبيد: المَطارِبُ طُرُقٌ ضَيِّقةٌ، واحدتها مَطْرَبةٌ. والزَّقَبُ: الضَّيِّقةُ، ويروى: زُقُبٌ، بالضم. وقال السُّكَّري: طريقٌ زَقَبٌ ضَيِّقٌ، فجعله صفةً، فزَقَبٌ على هذا من قول أبي ذؤيب: مَطارِبُ زَقَبٌ، نَعْتٌ لِمَطارِبَ، وإن كان لفظه لفظَ الواحد، ويروى: زُقُبٌ بالضم.

وأَزْقُبانُ: موضع؛ قال الأخطل:

أَرَبَّ الحاجِبَيْنِ بِعَوْفِ سَوْءٍ،
مِنَ النَّفَرِ الذين بأَزْقُبانِ

أبو زيد: زَقَبَ المُكَّاءُ تَزْقيباً إذا صاح؛ وأنشد:

وما زَقَبَ المُكَّاءُ في سَوْرَةِ الضُّحَى
بنَوْرٍ، مِنَ الوَسْمِيِّ يَهْتَزُّ، مائدِ

زكب: ابن الأعرابي: الزَّكْبُ إلقاءُ المرأَةِ وَلَدَها بِزَحْرةٍ واحدة.

يقال: زَكَبَتْ به وأَزْلَخَتْ وأَمْصَعَتْ به وحَطَأَتْ به؛ الجوهري: زَكَبَتِ المرأَةُ ولدها: رَمَتْ به عند الوِلادةِ، والإناءَ: مَلأَتْه، وزَكَبَ المرأَةَ: نَكَحَها. وزَكَبَتْ به أُمُّه زَكْباً: رَمَتْه. وزَكَبَ بنُطْفَتِه زَكْباً، وزَكَمَ بها: رَمَى بها وأَنْفَضَ بها.

والزُّكْبةُ: النُّطْفةُ. والزُّكْبةُ. الوَلَد، لأَنه عن النُّطْفةِ يكون، وهو أَلأَمُ زُكْبةٍ في الأَرض وزُكْمَةٍ أي أَلأَمُ شيءٍ لَفَظَه شيءٌ؛ وزعم يعقوب أن الباء هنا بدل من ميم زُكْمةٍ.

والزَّكْبُ: النِّكاحُ.

وانْزَكَبَ البحرُ: اقْتَحَم في وَهْدةٍ أو سَرَبٍ.

والزَّكْبُ: المَلْءُ. وزَكَبَ إناءَه يَزْكُبُه زَكْباً وزُكُوباً: مَلأَه.

والمَزْكُوبةُ: المَلْقُوطةُ من النساء. والمَزْكُوبةُ من الجَواري[1]: الجِلاسِيَّةُ في لونها.

زلب: رأيت في أصل من أُصول الصحاح، مقروء على الشيخ أَبي محمد بن بري، رحمه الله: زَلِبَ الصَّبِيُّ بأُمه، يَزْلَبُ زَلَباً: لَزِمَها ولم يُفارِقْها، عن الحرمي. الليث: ازْدَلَبَ في معنى استَلَبَ، قال: وهي لغة رَدِيَّةٌ.

زلدب: زَلْدَبَ اللُّقْمةَ: ابْتَلَعَها، حكاه ابن دريد؛ قال: وليس بثَبَت.

زلعب: ازْلِعْبابُ السَّيْلِ: كثرتُه وتدافُعُه. سَيْلٌ مُزْلَعِبٌّ: كثيرٌ قَمْشُه. والمُزْلَعِبُّ أيضاً: الفَرْخُ إذا طَلَعَ رِيشُه، والعين أعلى.

وازْلَعَبَّ السَّحابُ: كَثُفَ؛ وأنشد:

تَبْدُو، إذا رَفَعَ الضَّبابُ كُسُورَه،
وإذا ازْلَعَبَّ سَحابُه، لم تَبْدُ لي

[1] قوله «تخلجه» ضبط في بعض نسخ الصحاح بضم اللام. وقال في المصباح خلجت الشيء خلجاً من باب قتل: انتزعته وقال المجد خلج يخلج: جذب وغمز وانتزع، وقاعدته إذا ذكر المضارع فالفعل من باب ضرب.

[1] قوله «والمزكوبة من الجواري» هذه العبارة أوردها في التهذيب في مقلوب المركوبة سقط المكرونة تقديم الكاف على الزاي فليست من هذا الفصل فزل القلم فأوردها هنا كما ترى. نعم في نسخة من التهذيب كما ذكر المؤلف لكن لم يوردها أحد إلا في فصل الكاف.

زلغب : ازْلَغَبَّ الطائرُ : شَوَّكَ رِيشُه قبل أن يَسْوَدَّ .

والمُزْلَغِبُّ : الفَرْخ إذا طلع رِيشُه .

وازْلَغَبَّ الفرْخُ . طَلَعَ رِيشُه ، بزيدة اللام . وقال الليث :ازْلَغَبَّ الطيرُ والرِّيش، في كلٍّ يقال، إذا شَوَّكَ ؛ وقال :

تُرَبِّبُ جَوْناً مُزْلَغِبّاً ، تَرَى له
أنابيبَ، مِنْ مُسْتَعْجِلِ الرِّيش، جَمَّما[1]

وازْلَغَبَّ الشعَرُ : وذلك في أوّل ما يَنْبُتُ لَيِّناً . وازْلَغَبَّ شَعَرُ الشيخ : كازْغابَّ . وازْلَغَبَّ الشعَرُ إذا نَبَتَ بعد الحَلْق .

زنب : زُنابَةُ العَقرب وزُناباها : كلتاهما إبْرَتُها التي تَلْدَغُ بها .

والزُّنابى : شِبْهُ المُخاطِ يقع من أنوف الإبل ، فُعالى ، هكذا رواه بعضهم ، والصواب الذُّنابى ، وقد تقدّم .

وزَنْبةُ وزَيْنَبُ : كلتاهما امرأة .

وأبو زُنَيْبةَ : كُنْيةٌ من كُناهم ؛ قال :

تَكِدَّتَ يا زُنَيْبةَ ، أن سأَلْنا
بحاجَتِنا ، ولم يَنْكَدْ ضَبابُ

وهو تصغير زَيْنَبَ،بعد الترخيم .فأما قوله بعد هذا:

فَجُنِّبْتَ الجُيُوشَ ، أبا زُنَيْبٍ ،
وجادَ على مَنازِلِكَ السَّحابُ

فإنما أراد أبا زُنَيْبةَ، فرَخّمه في غير النداء اضطراراً، على لغة من قال يا حارُ . أبو عمرو : الأَزْنَبُ القصير السمين ، وبه سميت المرأة زَيْنَبَ .

وقد زَنِبَ يَزْنَبُ زَنَباً إذا سَمِنَ .

والزَّنَبُ : السِّمَنُ .

ابن الأعرابي : الزَّيْنَبُ شجر حَسَنُ المَنْظَر ، طَيِّبُ الرائحة ، وبه سميت المرأة ، وواحد الزَّيْنَبِ للشجر زَيْنَبة .

زنجب : أبو عمرو الزُّنْجُبُ والزُّنْجُبانُ المِنْطَقة . والزُّنْجُبُ ثَوْبٌ تَتَنَبَّسُه امرأة تحت ثيابها إذا حاضت .

زنقب : زُنْقُبٌ : ماءٌ بعينه ؛ قال :

شَرْجٌ رَواءٌ لَكُما ، وزُنْقُبُ ،
والنَّبَوانُ قَصَبٌ مُثَقَّبُ

النَّبَوانُ : ماءٌ أيضاً . والقَصَبُ هنا : مَخارِجُ ماءِ العُيونِ . ومُثَقَّبٌ : مفتوحٌ ، يَخْرُجُ منه الماءُ ؛ وقيل يَتَثَقَّبُ بالماء ، وهو تعبير ضعيف ، لأن الراجز إنما قال مُثَقَّب لا مُتَثَقِّبٌ ، فالحُكْمُ أن يُعَبَّر عن اسم المفعول بالفعل المصوغ للمفعول .

زهب : الأزهري عن الحمري : أعطاه زِهْبَ من ماله فَزَهَدَه إذا احتمله ؛ وازْدَهَبَه مثله .

زهدب : زَهْدَبٌ : اسم .

زهلب : رجلٌ زُهْلُبٌ : خفيفُ اللّحية ، زعموا .

زوب : التهذيب ، الفراء : زابَ يَزُوبُ إذا انْسَلَّ هَرَباً . قال : وقال ابن الأعرابي : زابَ إذا جَرَى ؛ وسابَ إذا انْسَلَّ في خَفاء .

زيب : الأَزْيَبُ : الجَنُوبُ ، هُذَلِيّة ، أو هي النَّكْباءُ التي تَجْري بين الصَّبا والجَنُوب . وفي الحديث : إن لله تعالى رِيحاً ، يقال لها الأَزْيَبُ ،

[1] قوله « جمما » هو هكذا في التهذيب بالجيم .

دونها بابٌ مُغْلَقٌ، ما بين مِصْراعَيْه مسيرةُ خمسمائة عام، فرِباطُكم هذه ما يَتَقَصَّى من ذلك الباب، فإذا كان يوم القيامة فُتِح ذلك البابُ، فصارت الأرضُ وما عليها دَوْراً. قال ابن الأثير: وأهلُ مكة يَسْتعملون هذا الاسم كثيراً. وفي رواية: اسمُها عند الله الأَزْيَبُ، وهي فيكم الجَنُوبُ. قال شمر: أهلُ اليمن ومن يَرْكَبُ البحرَ فيما بين جُدَّة وعَدَن، يُسَمُّون الجَنُوبَ الأَزْيَبَ، لا يعرفون لها اسماً غيره، وذلك أنها تَعْصِفُ الرِّياحَ، وتُثِيرُ البحرَ حتى تُسَوِّده، وتَقْلِبُ أَسفلَه، فتجعله أَعلاه؛ وقال ابن شميل: كلُّ ريحٍ شديدةٍ ذاتُ أَزْيَبٍ، فإنما زَيَبُها شِدَّتُها. والأَزْيَبُ: الماءُ الكثير، حكاه أبو علي عن أبي عمرو الشيباني؛ وأنشد:

أَسْقاني اللهُ رَواءً مَشْرَبُهْ،
بِبَطْنِ كَرٍّ، حين فَصَّت حِبَبُهْ،
عن ثَبَجِ البحرِ يَجِيشُ أَزْيَبُهْ

الكَرُّ: الحِسْيُ. والحِبَبَةُ: جمع حَبٍّ، لخابيةِ الماء. والأَزْيَبُ، على أَفْعَلَ: السُّرعة والنشاط، مؤنث. يقال: مَرَّ فلانٌ وله أَزْيَبٌ مُنْكَرةٌ إذا مَرَّ مَرّاً سريعاً من النَّشاط. والأَزْيَبُ: النَّشِيطُ. وأَخَذَه الأَزْيَبُ أي الفَزَعُ. والأَزْيَبُ: الرجلُ المُتقاربُ المَشْيِ. ويقال للرجل القصير، المُتقاربِ الخَطْوِ: أَزْيَب. والأَزْيَبُ: العَداوة. والأَزْيَبُ: الدَّعِيُّ. قال الأعشى يَذْكُر رجلاً من قَيْس عَيْلانَ كان جاراً لعمرو بن المنذر، وكان اتَّهمَ هَدّاجاً، قائدَ الأعشى، بأنه سَرَقَ راحلةً له، لأنه وَجَدَ بعض لحمها في بَيْتِه، فأَخذَ هَدّاجٌ وضُرِبَ، والأَعْشى جالسٌ، فقام ناسٌ منهم، فأَخذوا من الأَعْشى قيمةَ الراحلة؛ فقال الأعشى:

دَعا رَهْطَه حَوْلي، فجاؤُوا لِنَصْرِه،
وناديْتُ حَيّاً، بالمُسَنَّاةِ، غُيَّبا
فأَعْطَوْهُ مِني النِّصْفَ، أَو أَضْعَفُوا له،
وما كنتُ قُلّاً، قبلَ ذلك، أَزْيَبا

أي كنتُ غريباً في ذلك الموضع، لا ناصر لي؛ وقال قبل ذلك:

ومن يَغْتَرِبْ عن قومِه، لا يَزَلْ يَرى
مَصارِعَ مَظْلومٍ، مَجَرّاً ومَسْحَبا
وتُدْفَنُ منه الصالحاتُ، وإن يُسِئْ
يَكُنْ ما أَساءَ النارَ في رأْسِ كَبْكَبا

والنِّصْفُ: النَّصَفَة؛ يقول: أَرْضَوْه وأَعْطَوْه النِّصْفَ، أو فَوْقَه. وامرأَةٌ زَيْبَةٌ: بخيلة. ابن الأعرابي: الأَزْيَبُ: القُنْفُذ. والأَزْيَبُ: من أَسماء الشيطان. والأَزْيَبُ: الداهية؛ وقال أبو المكارم: الأَزْيَبُ البَهْشَةُ، وهو ولَدُ المُساعاة؛ وأَنشد غيره:

وما كنتُ قُلّاً، قبل ذلك، أَزْيَبا

وفي نوادر الأعراب: رجل أَزْيَبٌ، وقوم أَزْبٌ إذا كان جَلْداً، ورجل زَيْبٌ أيضاً.
ويقال: تَزَيَّبَ لحمُه وتَزَيَّمَ إذا تَكَتَّلَ واجتمع، والله أعلم.

فصل السين المهملة

سأب: سَأَبه يَسْأَبه سَأْباً: خَنَقه؛ وقيل: سَأَبه خَنَقه حتى قَتَله. وفي حديث المَبْعَث: فأَخذ جبريلُ بحَلْقي، فسَأَبَني حتى أَجْهَشْتُ بالبكاء؛

أراد خَنَقَني ؛ يقال سأَبْتُه وسَأَتُّه إذا خَنَقْتَهُ .

قال ابن الأثير : السَّأْبُ : العَصْر في الحَلْق ، كالخَنْق ؛ وسَئِبْتُ من الشراب .

وسَأَبَ من الشراب يَسْأَبُ سَأْباً، وسَئِبَ سَأَباً : كلاهما رَوِيَ .

والسَّأْبُ : زِقُّ الخَمْر ، وقيل : هو العظيم منها ؛ وقيل : هو الزِّقُّ أيّاً كان ؛ وقيل : هو وِعاءٌ من أَدَمٍ ، يُوضع فيه الزِّقُّ ، والجمع سُؤُوبٌ ؛ وقوله :

إذا ذُقْتَ فاها ، قلتَ : عِلْقٌ مُدَمَّسٌ ،
أُريدَ به قَيْلٌ ، فغُودِرَ في ساب

إنما هو في سَأْبٍ ، فأبدل الهمزة إبدالاً صحيحاً ، لإقامة الرِّدْف .

والمِسْأَبُ : الزِّقُّ ، كالسَّأْب ؛ قال ساعدة بن جؤية الهذلي :

معه سِقاءٌ ، لا يُفَرِّطُ حَمْلَه ،
صُفْنٌ ، وأخْراصٌ يَلُحْنَ ، ومِسْأَبُ

صُفْنٌ بدلٌ ، وأخراصٌ معطوف على سِقاء ؛ وقيل : هو سِقاء العسل . قال شمر : المِسْأَب أيضاً وِعاءٌ يُجْعل فيه العسلُ . وفي الصحاح : المِسْأَبُ سِقاءُ العسل ؛ وقول أبي ذؤيب ، يصف مُشْتار العَسَل :

تأَبَّطَ خافةً ، فيها مِسابٌ ،
فأَصْبَحَ يَقْتَري مَسَداً بشِيقِ

أراد مِسْأَباً ، بالهمز ، فخفف الهمزة على قولهم فيما حكاه صاحب الكتاب : المَراةُ والكَماة ؛ وأراد شِيقاً بمَسَدٍ ، فقلب . والشِّيقُ : الحَبْل .

وسأَبْتُ السِّقاءَ : وسَّعْتُه .

وإنه لَسُؤْبانُ مالٍ أي حَسَنُ الرِّعْية والحِفظ له والقيام عليه ؛ هكذا حكاه ابن جني ، قال : وهو فُعْلانٌ ، من السَّأْبِ الذي هو الزِّقُّ ، لأَن الزِّقَّ إنما وضع لحِفْظِ ما فيه .

سبب : السَّبُّ : القَطْعُ . سَبَّه سَبّاً : قَطَعَه ؛ قال ذو الخِرَقِ الطُّهَوِيُّ :

فما كان ذَنْبُ بَني مالِكٍ ،
بأَنْ سُبَّ منهم غُلامٌ ، فَسَبّ[1]

عَراقِيبَ كُومٍ ، طِوالِ الذُّرَى ،
تَخِرُّ بَوائِكُها للرُّكَبْ

بأَبْيَضَ ذي شُطَبٍ باتِرٍ ،
يَقُطُّ العِظامَ ، ويَبْري العَصَبْ

البَوائِكُ : جمع بائِكة ، وهي السَّمِينةُ . يريد مُعاقَرةَ أَبي الفَرَزْدَق غالِبِ بن صَعْصَعة لسُحَيْم بن وَثِيلٍ الرِّياحِيِّ ، لما تَعاقَرا بصَوْأَر ، فعَقَرَ سُحَيْم خمساً ، ثم بدا له ، وعَقَرَ غالِبٌ مائة . التهذيب : أَراد بقوله سُبَّ أَي عُيِّر بالبُخْلِ ، فسَبَّ عَراقِيبَ إِبله أَنَفةً مما عُيِّر به ، كالسيف يسمى سَبَّابَ العَراقِيب لأَنه يَقْطَعُها . التهذيب : وسَبْسَبَ إذا قَطَعَ رَحِمه .

والتَّسابُّ : التَّقاطُعُ .

والسَّبُّ : الشَّتْم ، وهو مصدر سَبَّه يَسُبُّه سَبّاً : شَتَمَه ؛ وأَصله من ذلك .

وسَبَّبه : أَكثر سَبَّه ؛ قال :

إلاَّ كَمُعْرِضِ المُحَسِّرِ بَكْرَه ،
عَمْداً ، يُسَبِّبُني على الظُّلْمِ

أَراد إلا مُعْرِضاً ، فزاد الكاف ، وهذا من الاستثناء

[1] قوله « بأن سب » كذا في الصحاح، قال الصاغاني وليس من الشتم في شيء . والرواية بأن شب بفتح الشين المعجمة .

المنقطع عن الأوّل ؛ ومعناه : لكن مُعْرِضاً .

وفي الحديث : سِبابُ المُسْلِمِ فُسُوقٌ ، وقِتالُه كُفْرٌ . السَّبُّ : الشَّتْم ، قيل : هذا محمول على من سَبَّ أو قاتَلَ مسلماً ، من غير تأويل ؛ وقيل : إنما قال ذلك على جهة التغليظ ، لا أنه يُخْرِجُه إلى الفِسْقِ والكفر .

وفي حديث أبي هريرة : لا تَمْشِيَنَّ أمام أبيك ، ولا تجْلِسْ قَبْله ، ولا تَدْعُه باسمه ، ولا تَسْتَسِبَّ له ، أي لا تُعَرِّضْه للسَّبِّ ، وتَجُرَّه إليه ، بأن تَسُبَّ أبا غيْرِك ، فيَسُبَّ أباك مُجازاةً لك . قال ابن الأثير: وقد جاء مفسراً في الحديث الآخر : انَّ من أكبر الكبائر أن يَسُبَّ الرجلُ والديه ؛ قيل : وكيف يَسُبُّ والديه ؟ قال : يَسُبُّ أبا الرجلِ ، فيَسُبُّ أباه ، ويَسُبُّ أُمَّه ، فيَسُبُّ أُمَّه.

وفي الحديث : لاتَسُبُّوا الإبلَ فإن فيها رَقُوءَ الدَّم.

والسَّبَّابةُ : الاصْبَعُ التي بين الابهام والوُسْطى ، صفةٌ غالبة ، وهي المُسَبِّحةُ عند المُصَلِّين .

والسُّبَّةُ : العارُ ؛ ويقال : صار هذا الأمر سُبَّةً عليهم ، بالضم ، أي عاراً يُسَبُّ به .

ويقال : بينهم أُسْبوبة يَتَسابُّونَ بها أي شيء يَتَشاتَمُونَ به .

والتَّسابُّ : التَّشاتُمُ . وتَسابُّوا : تَشاتَمُوا .

وسابَّه مُسابَّةً وسِباباً : شاتَمَه .

والسَّبِيبُ والسِّبُّ : الذي يُسابُّكَ . وفي الصحاح : وسِبُّكَ الذي يُسابُّكَ ؛ قال عبد الرحمن بن حسان ، يهجو مِسْكِينَ الدَّارِميَّ :

لا تَسُبَّنَّني ، فَلَسْتَ بِسِبِّي ،
إنَّ سِبِّي ، من الرِّجالِ ، الكَريمُ

ورجل سِبٌّ : كثيرُ السِّبابِ .

ورجلٌ مِسَبٌّ ، بكسر الميم : كثيرُ السِّبابِ .
ورجل سُبَّةٌ أي يَسُبُّه الناسُ ؛ وسُبَبَةٌ أي يَسُبُّ الناسَ . وإبِلٌ مُسَبَّبَةٌ أي خِيارٌ ؛ لأَنَّه يقال لها عندَ الإعْجابِ بها : قاتَلَها اللهُ ! وقول الشَّمَّاخ ، يَصِفُ حُمُرَ الوَحْشِ وسِمَنَها وجَوْدتَها :

مُسَبَّبَة ، قُبّ البُطُونِ ، كأنها
رِماحٌ ، نَحاها وِجْهَةَ الريحِ راكِزُ

يقولُ : من نَظَرَ إليها سَبَّها ، وقال لها : قاتَلَها اللهُ ما أَجودَها !

والسِّبُّ : السِّتْرُ . والسِّبُّ : الخِمارُ . والسِّبُّ : العِمامة . والسِّبُّ : شُقَّة كَتَّانٍ رقيقة . والسَّبِيبَةُ مِثْلُه ، والجمع السُّبُوبُ ، والسَّبائِبُ . قال الزَّفَيانُ السَّعْدِي ، يَصِفُ قَفْراً قَطَعَه في الهاجرة ، وقد نَسَجَ السَّرابُ به سَبائِبَ يُنِيرُها ، ويُسْدِيها ، ويُجِيدُ صَفْقَها :

يُنِيرُ ، أو يُسْدي به الخَدَرْنَقُ
سَبائِباً ، يُجِيدُها ، ويَصْفِقُ

والسِّبُّ: الثَّوْبُ الرَّقِيقُ ، وجَمْعُه أيضاً سُبُوبٌ . قال أبو عمرو : السُّبُوبُ الثِّيابُ الرِّقاقُ ، واحدُها سِبٌّ ، وهي السَّبائِبُ ، واحدُها سَبِيبَةٌ ؛ وأنشد :

ونَسَجَتْ لوامِعُ الحَرُورِ
سَبائِباً ، كَسَرَقِ الحَريرِ

وقال شمر : السَّبائِب متاعُ كَتَّانٍ ، يُجاءُ بها من ناحية النيلِ ، وهي مشهورة بالكَرْخِ عند التُّجَّار ، ومنها ما يُعْمَلُ بِمِصْر ، وطولها ثمانٍ في سِتٍّ .

والسَّبِيبَةُ : الثوبُ الرقيقُ .

وفي الحديث : ليس في السُّبُوبِ زَكاةٌ ، وهي الثِّيابُ الرِّقاقُ ، الواحدُ سِبٌّ ، بالكسر ، يعني إذا

كانت لعير التجارة ؛ وقيل : إنما هي السُّيُوبُ ، دليه ، وهي الرِّكازُ لأن الركاز يجب فيه الخُمس ، لا الزكاةُ . وفي حديث صِلَةَ بن أَشْيَمَ : فإذا سِبٌّ فيه دَوْخَلَةُ رُطَبٍ أي ثوبٌ رقيقٌ . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : أنه سُئِلَ عن سَبائِبَ يُسْلَفُ فيها . السَّبائِبُ : جمع سَبِيبَةٍ وهي شُقَّة من الثياب أيَّ نوعٍ كان ؛ وقيل : هي من الكتان ؛ وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : فعَمَدَتْ إلى سَبِيبَةٍ من هذه السبائب ، فحَشَتْها صوفاً ، ثم أتتني بها . وفي الحديث : دخلتُ على خالد ، وعليه سَبِيبة ؛ وقول المخبل السعدي :

ألم تَعْلَمِي ، يا أُمَّ عَمْرَةَ ، أنني
تخاطأني رَيْبُ الزَّمانِ لأَكْبَرا

وأَشْهَدُ من عَوْفٍ حُلُولاً كثيرةً ،
يَحُجُّونَ سِبَّ الزِّبْرِقانِ المُزَعْفَرا

قال ابن بري : صواب إنشاده : وأَشْهَدَ بنصب الدال . والحُلولُ : الأَحياء المجتمعةُ ، وهو جمع حالٍّ ، مثل شاهدٍ وشُهودٍ . ومعنى يحُجُّون : يُطْلُبون الاختلافَ إليه ، لينظروه ؛ وقيل : يعني عمامتَه ؛ وقيل : يعني اسْتَه ، وكان مَفروفاً في زَعَمِ مُطَرِّبٌ . والمُزَعْفَر : المُلَوَّن بالزعفران ؛ وكانت سادةُ العرب تَصْبُغُ عمائمها بالزعفران .

والسُّبَّةُ : الاسْتُ . وسأَل النُّعمانُ بنُ المنذرِ رجلاً طَعَنَ رجلاً ، فقال : كيف صَنَعْتَ ؟ فقال : طَعَنْتُه في الكَبَّةِ طَعْنَةً في السُّبَّةِ ، فأَنْفَذْتُها من اللَّبَّة . فقلت لأَبي حاتم : كيف طَعَنَه في السُّبَّة وهو فارس ؟ فضحِكَ وقال : انهزمَ فاتَّبَعَه ، فلما رَهِقَه أَكَبَّ ليأْخُذَ بمَعْرَفَةِ فرسه ، فطَعَنَه في سُبَّتِه .

وسَبَّه يَسُبُّه سَبّاً : طَعَنَه في سُبَّتِه . وأَورد الجوهري هنا بيتَ ذي الخِرَقِ الطُّهَوِيِّ :

بأَنْ سُبَّ مِنْهُم غُلامٌ فَسَبْ

ثم قال ما هذا نصه : يعني مُعاقَرَةَ غالبٍ وسُحَيْمٍ ، فقوله سُبَّ : شُتِمَ ، وسَبْ : عَقَرَ . قال ابن بري : هذا البيت فسره الجوهري على غير ما قدَّم فيه من المعنى ، فيكون شاهداً على سَبَّ بمعنى عَقَرَ ، لا بمعنى طَعَنَه في السُّبَّة وهو الصحيح ، لأنه يُفَسَّر بقوله في البيتِ الثاني :

عَراقِيبَ كُومٍ طِوالِ الذُّرَى

ومما يدل على أنه عَقَرَ ، نَصْبُه لِعَراقِيبَ ، وقد تقدَّم ذلك مُستوفًى في صدر هذه الترجمة .

وقالت بعض نساء العرب لأَبيها ، وكان مَجْرُوحاً : أَبَتَ ، أَقَتَلُوكَ ؟ قال : نعم ، إي بُنَيَّةُ ! وسَبُّوني ، أي طَعَنُوه في سُبَّتِه .

الأَزهري : السُّبُّ الطَّبِيبات ، عن ابن الأَعرابي . قال الأَزهري : جعل السُّبَّ جمعَ السُّبَّة ، وهي الدُّبُرُ .

ومَضَتْ سَبَّةٌ وسَنْبَةٌ من الدَّهْر أي مُلاوةٌ ؛ نونُ سَنْبَةٍ بَدَلٌ من باء سَبَّةٍ ، كإجّاصٍ وإنجاصٍ ، لأَنه ليس في الكلام « س ن ب » . الكسائي : عِشْنا بها سَبَّةً وسَنْبَةً ، كقولك : بُرْهةً وحِقْبةً . وقال ابن شميل : الدهرُ سَبّاتٌ أي أَحْوالٌ ، حالٌ كذا ، وحالٌ كذا . يقال : أَصابَتْنا سَبَّةٌ من بَرْدٍ في الشتاء ، وسَبَّةٌ من صَحْوٍ ، وسَبَّةٌ من حَرٍّ ، وسَبَّةٌ من رَوْحٍ إذا دامَ ذلك أَياماً .

والسِّبُّ والسَّبِيبَة : الشُّقَّةُ ، وخَصَّ بعضهم به الشُّقَّةَ البيضاء ؛ وقولُ عَلْقَمَةَ بن عَبَدَة :

كأَنَّ إِبريقَهُم ظَبْيٌ على شَرَفٍ ،
مُفَدَّمٌ بِسَبا الكَتَّانِ ، مَلْثُومُ

إنما أراد بِسَبائب فحذف، وليس مُقَدَّمٌ من نعت الظَّبْي، لأَنَّ الظَّبْيَ لا يُقَدَّم؛ إنما هو في موضع خبر المُبْتَدإ، كأَنه قال: هو مُقَدَّمٌ بِسَبا الكَتَّانِ.

والسَّبَبُ: كلُّ شيءٍ يُتَوَصَّلُ به إلى غيره؛ وفي نُسْخةٍ: كلُّ شيءٍ يُتَوَسَّل به إلى شيءٍ غيرِه، وقد تَسَبَّبَ إليه، والجمع أَسْبابٌ؛ وكلُّ شيءٍ يُتوصلُ به إلى الشيءِ، فهو سَبَبٌ. وجَعَلْتُ فُلاناً لي سَبَباً إلى فُلانٍ في حاجَتي وَوَدَجاً أَي وُصْلَةً وذَرِيعَةً.

قال الأَزهري: وتَسَبُّبُ مالِ الفَيءِ أُخِذ من هذا، لأَنَّ المُسَبَّبَ عليه المالُ، جُعِلَ سَبَباً لوُصول المال إلى مَن وجَبَ له من أَهل الفَيءِ.

وقوله تعالى: وتَقَطَّعَتْ بهِمُ الأَسْبابُ، قال ابن عباس: المَوَدَّةُ. وقال مجاهدٌ: تَواصُلُهم في الدنيا. وقال أَبو زيد: الأَسبابُ المَنازلُ، وقيل المَوَدَّةُ؛ قال الشاعر:

وتَقَطَّعَتْ أَسبابُها ورِمامُها

فيه الوجهان مَعاً: المودة، والمنازلُ. واللهُ، عز وجل، مُسَبِّبُ الأَسْبابِ، ومنه التَّسْبِيبُ.

والسَّبَبُ: اعْتِلاقُ قَرابة. وأَسبابُ السماء: مَراقِيها؛ قال زهير:

ومَن هابَ أَسبابَ المَنِيَّةِ يَلْقَها،
ولو رامَ أَسبابَ السماءِ بِسُلَّمِ

والواحدُ سَبَبٌ؛ وقيل: أَسبابُ السماء نَواحِيها؛ قال الأَعشى:

لئن كُنتَ في جُبٍّ ثمانِينَ قامةً،
ورُقِّيتَ أَسبابَ السماءِ بِسُلَّمِ

لَيَسْتَدْرِجَنْكَ الأَمرُ حتى تَهُرَّهُ،
وتَعْلَمَ أَنِّي لستُ عنكَ بمُحْرِمِ

والمُحْرِمُ: الذي لا يَسْتَبيح الدِّماءَ. وتَهُرَّه: تَكْرَهه.

وقوله عز وجل: لَعَلِّي أَبْلُغُ الأَسبابَ أَسبابَ السموات؛ قال: هي أَبوابُها. وارْتَقَى في الأَسبابِ إذا كان فاضِلَ الدين.

والسِّبُّ: الحَبْلُ، في لغة هُذَيْلٍ؛ وقيل: السِّبُّ الوَتِد؛ وقول أَبي ذُؤَيْب يصف مُشْتارَ العَسَل:

تَدَلَّى عليها، بين سِبٍّ وخَيْطةٍ،
بجَرْداءَ مثلِ الوَكْفِ، يَكْبُو غُرابُها

قيل: السِّبُّ الحَبْل، وقيل الوَتِدُ، وسيأْتي في الخَيْطة مثلُ هذا الاختلاف، وإنما يصف مُشْتارَ العَسَل؛ أَراد: أَنه تَدَلَّى من رأْسِ جبلٍ على خَلِيَّةِ عَسَلٍ ليَشْتارَها بحَبْلٍ شَدَّه في وَتِدٍ أَثْبَتَه في رأْس الجبل، وهو الخَيْطة، وجَمْعُ السِّبِّ أَسْبابٌ.

والسِّبُّ: الحَبْلُ كالسَّبَب، والجمع كالجمع، والسُّبُوبُ: الحِبال؛ قال ساعدة:

صَبَّ اللَّهِيفُ لها السُّبُوبَ بطَغْيَةٍ،
تُنْبي العُقابَ، كما يُلَطُّ المِجْنَبُ

وقوله عز وجل: مَن كان يظُنُّ أَن لن يَنْصُرَه الله في الدنيا والآخرة فلْيَمْدُدْ بسببٍ إلى السماء. معناه: من كان يَظُنُّ أَن لن يَنْصُرَ اللهُ، سبحانه، محمداً، صلى الله عليه وسلم، حتى يُظْهِرَه على الدين كلِّه، فلْيَمُتْ غَيْظاً، وهو معنى قوله تعالى: فلْيَمْدُدْ بسَبَبٍ إلى السماء؛ والسَّبَبُ: الحَبْل. والسماءُ: السَّقْف؛ أَي فلْيَمْدُدْ حَبْلاً في سَقْفِهِ، ثم

لِيَقْطَعْ ، أي لِيَمُدَّ الحَبْلَ حتى يَنْقَطِعَ ، فيَموتَ مُخْتَنِقاً . وقال أبو عبيدة : السَّبَبُ كلُّ حَبْلٍ حَدَرْتَه من فوق . وقال خالدُ بنُ جَنْبَة . السَّبَبُ من الحِبالِ القويُّ الطويلُ . قال : ولا يُدْعى الحبلُ سَبَباً حتى يُصْعَدَ به ، ويُنْحَدَرَ به . وفي الحديث : كلُّ سببٍ ونَسَبٍ يَنْقَطِعُ إلاَّ سَبَبي ونَسَبي ؛ النَّسَبُ بالولادةِ ، والسَّبَبُ بالزواج ، وهو من السَّبَبِ ، وهو الحَبْلُ الذي يُتَوَصَّلُ به إلى الماء ، ثم اسْتُعِيرَ لكلِّ ما يُتوصَّلُ به إلى شيءٍ ؛ كقوله تعالى: وتقَطَّعَتْ بهمُ الأسبابُ ، أي الوُصَلُ والمَوَدّاتُ . وفي حديث عُقْبَةَ ، رضي الله عنه : وإن كان رِزْقُه في الأسباب ، أي في طُرُقِ السماء وأبوابِها . وفي حديث عَوْفِ بن مالك ، رضي الله عنه : أنه رأى في المنام كأَنَّ سبباً دُلِّيَ من السماء، أي حَبْلاً.وقيل : لا يُسَمَّى الحبلُ سبباً حتى يكونَ طَرَفُه مُعَلَّقاً بالسَّقْفِ أو نحوه .

والسببُ، من مُقَطَّعاتِ الشِّعْرِ . حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ وحرفٌ ساكنٌ ، وهو على ضَرْبَيْنِ : سَبَبانِ مَقْرونانِ ، وسَبَبانِ مَفْروقانِ ؛ فالمَقْرونانِ ما تَوالَتْ فيه ثلاثُ حَرَكاتٍ بعدَها ساكِنٌ ، نحو مُتَفَا من مُتَفاعِلُنْ ، وعَلَتُنْ من مُفاعَلَتُنْ ، فحركةُ التاء من مُتَفا ، قد قَرَنَتِ السَّبَبَيْنِ ، وكذلك حركةُ اللامِ مِن عَلَتُنْ ، قد قَرَنَتِ السَّبَبَيْنِ أيضاً ؛ والمَفْرُوقانِ هما اللذانِ يقومُ كلُّ واحدٍ منهما بنفسِه أي يكونُ حرفٌ متحركٌ وحرفٌ ساكنٌ ، ويَتْلُوه حرفٌ متحركٌ ، نحو مُسْتَفْ ، من مُسْتَفْعِلُنْ ؛ ونحو عِيلُنْ ، مِن مَفاعِيلُنْ ، وهذه الأسبابُ هي التي يَقَعُ فيها الزِّحافُ على ما قد أَحْكَمَتْه صِناعةُ العَروض ، وذلك لأَن الجُزْءَ غيرُ مُعْتَمِدٍ عليها ؛ وقوله :

جَبَّتْ نِساءَ العالَمِينَ بالسَّبَبْ

يجوز أن يكونَ الحَبْلَ ، وأن يكونَ الخَيْطَ ؛ قال ابنُ دُرَيْدٍ : هذه امرأَةٌ قَدَّرَتْ عَجِيزَتَها بخَيْطٍ ، وهو السبب، ثم أَلْقَتْه إلى النساء لِيَفْعَلْنَ كما فَعَلَتْ ، فَغَلَبَتْهُنَّ . وقَطَعَ اللهُ به السببَ أي الحياةَ .

والسَّبِيبُ من الفَرَسِ: شَعَرُ الذَّنَبِ ، والعُرْفِ ، والناصِيةِ ؛ وفي الصحاح : السبِيبُ شَعَرُ الناصِيةِ ، والعُرْفِ ، والذَّنَبِ ؛ ولم يَذْكُرِ الفَرَسَ . وقال الرِّياشِيُّ : هو شَعَرُ الذَّنَبِ ، وقال أبو عبيدة : هو شَعَرُ الناصية ؛ وأنشد :

بوافي السَّبِيبِ ، طَويلِ الذَّنَبْ

والسَّبِيبُ والسَّبِيبةُ : الخُصْلةُ من الشَّعَرِ . وفي حديثِ اسْتِسْقاءِ عُمَرَ ، رضي الله عنه: رأَيتُ العباسَ ، رضي الله عنه ، وقد طالَ عُمَرَ ، وعَيْناه تَنْضَمّانِ ، وسَبائِبُه تَجُولُ على صَدْرِه؛ يعني ذَوائِبَه،واحدُها سَبِيبٌ . قال ابن الأَثير : وفي كتاب الهَرَوِيِّ ، على اختلافِ نسخه : وقد طالَ عُمْرُه ، وإنما هو طالَ عُمَرَ ، أي كان أَطْوَلَ منه لأَنَّ عُمَرَ لَمَّا اسْتَسْقَى أَخَذَ العباسَ إليه ، وقال : اللهم إنَّا نَتَوَسَّلُ إليكَ بعَمِّ نَبِيِّكَ ، وكان إلى جانِبِه ، فرآه الراوي وقد طالَه أي كان أطولَ منه .

والسَّبِيبةُ : العِضاهُ ، تَكْثُرُ في المكانِ .

سبسب : السَّباسِبُ والسَّبْسَبُ : شجرٌ يُتَّخَذُ منه السِّهامُ ؛ قال يَصِفُ قَنِيصاً :

ظَلَّ يُصادِيها، دُوَيْنَ المَشْرَبِ ،
لاصٍ بِصَفْرٍ، كَتُومِ المَذْهَبِ ،
وكلِّ جَشْءٍ من فُروعِ السَّبْسَبِ

سبسب

أراد لاطِئاً ، فأبدَل من الهمزة ياءً ، وجعَلَه من باب قاضٍ ، للضَّرورة . وقول رؤبة :

راحتْ ، وراحَ كعصا السَّبْسابِ

يحتمل أن يكون السَّبْساب فيه لغةً في السَّبْسَبِ ، ويحتمل أن يكون أراد السَّبْسَب ، فزاد الألف للقافية ، كما قال الآخر :

أعوذ بالله من العَقْرابِ ،
الشائلاتِ عُقَدَ الأذْنابِ

قال : الشائلاتِ ، فوصَفَ به العَقْرَبَ ، وهو واحد لأنه على الجنس .

وسَبْسَبَ بَوْلَه : أرْسَلَه .

والسَّبْسَبُ : المَفازَة . وفي حديث قُسٍّ : فبينا أنا أجُولُ سَبْسَبَها ؛ السَّبْسَبُ : القفرُ والمَفازة . قال ابن الأثير : ويُرْوَى بَسْبَسَها ، قال : وهما بمعنىً . والسَّبْسَبُ : الأرضُ المُستوية البعيدة . ابن شميل : السَّبْسَب الأرض القفرُ البعيدة ، مُسْتَوِيَةً وغيرَ مستويةٍ ، وغَليظة وغيرَ غليظةٍ ، لا ماءَ بها ولا أنيسَ . أبو عبيد : السَّباسِبُ والبَسابِسُ القِفارُ ، واحِدُها سَبْسَبٌ وبَسْبَسٌ ، ومنه قيل للأباطيل : التُّرَّهاتُ البَسابِسُ . وحكى اللحياني : بلدٌ سَبْسَبٌ وبَلَدٌ سَباسِبُ ، كأنهم جعَلوا كلَّ جُزْءٍ منه سَبْسَباً ، ثم جَمَعُوه على هذا . وقال أبو خَيْرة : السَّبْسَبُ الأرضُ الجَدْبة .

أبو عمرو : سَبْسَبَ إذا سارَ سَيْراً لَيِّناً . وسَبْسَبَ إذا قَطَعَ رَحِمَه ، وسَبْسَبَ إذا شَتَم شَتْماً قبيحاً .

والسَّباسِبُ : أيامُ السَّعانِينِ ، أنْبأَ بذلك أبو العلاء .

وفي الحديث : إن الله تعالى أبْدَلَكُمْ بيومِ السَّباسِب ، يومَ العيدِ . يومُ السَّباسِبِ : عيدٌ للنصارى ، ويسمُّونه يومَ السَّعانِين ؛ وأما قول النابغة :

رِقاقُ النِّعالِ ، طَيِّبٌ حُجُزاتُهُمْ ،
يُحَيَّوْنَ بالرَّيْحان ، يومَ السَّباسِبِ

فإنما يَعْني عيداً لهم .

والسَّبْسَبانُ والسَّبْسَبَى ، الأخيرة عن ثعلب : شجرٌ . وقال أبو حنيفة : السَّبْسَبانُ شجرٌ يَنْبُتُ من حَبَّة ويَطُولُ ولا يَبْقَى على الشتاء ، له ورقٌ نحو ورق الدِّفْلَى ، حَسَنٌ ، والناسُ يَزْرَعُونه في البَساتينِ ، يريدون حُسْنَه ، وله ثمرٌ نحو خرائط السِّمْسِم ، إلا أنها أدَقُّ . وذكره سيبويه في الأبْنِية ، وأنشد أبو حنيفة يصف قوساً ، إذا جَفَّتْ خرائطُ ثَمَرِه تَخَشْخَشَ كالمِشرق ؛ قال :

كأنَّ صوتَ رَألِها ، إذا جَفَلْ ،
ضَرْبُ الرِّياحِ سَبْسَباناً قد ذَبَلْ

قال : وحكى الفراء فيه سَيْسَبَى ، يذكَّر ويؤنث ، ويؤتى به من بلاد الهند ، وربما قالوا : السَّيْسَبُ ؛ وقال :

تَطْلُق وعِتْق مثلُ عُودِ السَّيْسَبِ

وأما أحمد بن يحيى فقال في قول الراجز :

وقد أُناغي الرَّشَأَ المُرَبَّبا ،
خَوْداً ضِناكاً ، لا تَمُدُّ العُقَبا

يَهْتَزُّ مَتْناها ، إذا ما اضْطَرَبا ،
كهَزِّ نَشْوانٍ قَصَبَ السَّيْسَبَى

إنما أراد السَّيْسَبانَ ، فحَذَف للضرورة .

سحب: السَّحْبُ: جَرُّكَ الشيءَ على وجه الأَرض، كالثوب وغيره.

سَحَبَه يَسْحَبُه سَحْباً، فانْسَحَبَ: جَرَّه فانْجَرَّ. والمرأَةُ تَسْحَبُ ذَيْلَها. والريحُ تَسْحَبُ التُّرابَ.

والسَّحابةُ: الغَيْمُ. والسَّحابةُ: التي يكون عنها المطر، سُمِّيَتْ بذلك لانْسِحابِها في الهواء، والجمع سَحائِبُ وسَحابٌ وسُحُبٌ؛ وخَلِيقٌ أَن يكونَ سُحُبٌ جمعَ سَحابٍ الذي هو جمعُ سَحابةٍ، فيكونَ جمعَ جمعٍ. وفي الحديث: كانَ اسمُ عِمامَتِه السَّحابَ، سُمِّيَتْ به تشبيهاً بسَحابِ المطر، لانْسِحابِه في الهواء. وما زِلْتُ أَفْعَلُ ذلك سَحابةَ يَوْمِي أَي طُولَه؛ قال:

عَشِيَّةَ سالَ المِرْبَدانِ كِلاهُما،
سَحابةَ يَوْمٍ، بالسُّيُوفِ الصَّوارِمِ

وتَسَحَّبَ عليه أَي أَدَلَّ.

الأَزهري: فلانٌ يَتَسَحَّبُ علينا أَي يَتَدَلَّلُ؛ وكذلك يَتَدَكَّلُ ويَتَدَغَّبُ. وفي حديث سعيد وأَرْوَى: فقامت فتَسَحَّبَتْ في حَقِّه، أَي اغْتَصَبَتْه وأَضافَتْه إِلى حَقِّها وأَرْضِها.

والسُّحْبةُ: فَضْلةُ ماءٍ تَبْقَى في الغَدِيرِ؛ يقال: ما بَقِيَ في الغَدِيرِ إِلاَّ سُحَيْبةٌ من ماءٍ أَي مُوَيْهةٌ قليلةٌ.

والسَّحْبُ: شِدَّةُ الأَكْلِ والشُّرْبِ.

ورجلٌ أُسْحُوبٌ أَي أَكُولٌ شَرُوبٌ؛ قال الأَزهري: الذي عَرَفْناه وحَصَّلْناه: رَجُلٌ أُسْحُوتٌ، بالتاء، إِذا كانَ أَكُولاً شَرُوباً، ولَعَلَّ الأُسْحُوبَ، بالباء، بهذا المعنى، جائزٌ.

ورجلٌ سَحْبانُ أَي جُرافٌ، يَجْرُفُ كُلَّ ما مَرَّ به؛ وبه سُمِّيَ سَحْبانُ.

وسَحْبانُ: اسْمُ رَجُلٍ من وائِلٍ، كانَ لَسِناً بَلِيغاً، يُضْرَبُ به المَثَلُ في البَيانِ والفَصاحةِ، فيقال: أَفْصَحُ من سَحْبانِ وائِلٍ. قال ابن بري: ومن شِعْرِ سَحْبانَ قولُه:

لَقَدْ عَلِمَ الحَيُّ اليَمانُونَ أَنَّني
إِذا قُلْتُ: أَمَّا بعدُ، أَنِّي خَطِيبُها

وسَحْبةُ: اسمُ امْرَأَةٍ؛ قال:

أَيا سَحْبُ! بَشِّري بِخَيْبَرِ

سحتب: السَّحْتَبُ: الجَرِيءُ الماضي.

سخب: السِّخابُ: قِلادةٌ تُتَّخَذُ من قَرَنْفُلٍ وسُكٍّ ومَحْلَبٍ، ليس فيها من اللُّؤْلُؤِ والجوهر شيءٌ، والجمع سُخُبٌ. الأَزهري: السِّخابُ، عند العرب: كُلُّ قِلادةٍ كانت ذاتَ جَوْهَرٍ، أَو لَمْ تَكُنْ؛ قال الشاعر:

ويومُ السِّخابِ، مِنْ تَعاجِيبِ رَبِّنا،
عَلى أَنَّه، مِنْ بَلْدَةِ السُّوءِ، نَجَّانِي

وفي الحديث: أَن النبي، صلى الله عليه وسلم، حَضَّ النساءَ على الصَّدَقةِ، فجَعَلَتِ المرأَةُ تُلْقِي الخُرْصَ والسِّخابَ، يعني القِلادةَ؛ قال ابن الأَثير: هو خَيْطٌ يُنْظَمُ فيه خَرَزٌ، ويَلْبَسُه الصِّبْيانُ والجَوارِي؛ وقيل: هو ما بُدِئَ بتفسيره. وفي حديث فاطمة: فأَلْبَسَتْه سِخاباً، يعني ابْنَها الحُسَيْنَ. وفي الحديث الآخر: أَنَّ قَوْماً فَقَدُوا سِخابَ فَتاتِهِم، فاتَّهَمُوا به امْرَأَةً.

وفي الحديث في ذِكْرِ المنافقين: خُشُبٌ بالليلِ سُخُبٌ بالنهار؛ يقول: إِذا جَنَّ عليهم الليلُ سَقَطُوا

نِياماً كأنهم خُشُبٌ، فإذا أصبحوا تَساخَبُوا على الدُّنيا شُحّاً وحِرْصاً. والسَّخَبُ والصَّخَبُ بمعنى الصِّياح، واحدٌ والسينُ يجوزُ في كلِّ كَلِمَةٍ فيها خاءٌ. وفي حديث ابن الزبير: فكأنهم صِبْيانٌ يَمْرُثُونَ سُخُبَهُم؛ هو جمعُ سِخابٍ: الخَيْطُ الذي نُظِمَ فيه الخَرَزُ. واسْتَخَبَ لُغَةٌ في اصْطَخَبَ، مضارعة.

سرب: السَّرْبُ: المالُ الرَّاعي؛ أَعْني بالمالِ الإبِلَ. وقال ابن الأعرابي: السَّرْبُ الماشِيَةُ كُلُّها، وجمعُ كلِّ ذلك سُروبٌ.

تقول: سَرِّبْ عليَّ الإبِلَ أي أرْسِلْها قِطْعَةً قِطْعَةً. وسَرَبَ يَسْرُبُ سُرُوباً: خَرَجَ. وسَرَبَ في الأرضِ يَسْرُبُ سُرُوباً: ذَهَبَ.

وفي التنزيل العزيز: ومَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بالليل وسارِبٌ بالنهار؛ أي ظاهرٌ بالنهار في سِرْبِه. ويقال: خَلِّ سِرْبَه أي طَريقَه، والمعنى: الظاهرُ في الطُّرُقاتِ، والمُسْتَخْفي في الظُّلُماتِ، والجاهرُ بنُطْقِه، والمُضْمِرُ في نفسِه، عِلْمُ اللهِ فيهم سواءٌ. ورُوي عن الأخفش أنه قال: مُسْتَخْفٍ بالليل أي ظاهرٌ، والسارِبُ المُتواري. وقال أبو العباس: المستخفي المُسْتَتِرُ؛ قال: والسارِبُ الظاهرُ والخَفِيُّ، عنده واحدٌ. وقال قُطْرُب: سارِبٌ بالنهار مُسْتَتِرٌ.

يقال انْسَرَبَ الوحشيُّ إذا دخل في كِناسِه.

قال الأزهري: تقول العرب: سَرَبَتِ الإبلُ تَسْرُبُ، وسَرَبَ الفحلُ سُروباً أي مَضَتْ في الأرضِ ظاهرةً حيثُ شاءتْ. والسارِبُ: الذاهبُ على وجهه في الأرض؛ قال قَيْسُ بن الخَطيم:

أَنَّى سَرَبْتِ، وكُنْتِ غيرَ سَرُوبِ،
وتَقَرُّبُ الأحلامِ غيرُ قَرِيبِ

قال ابن بري، ورواه ابن دريد: سَرَبْتِ، بباء موحدة، لقوله: وكُنْتِ غيرَ سَروب. ومن رواه: سَرَيْتِ، بالياء باثنتين، فمعناه كيف سَرَيْتِ ليلاً وأنتِ لا تَسْرُبِينَ نَهاراً.

وسَرَبَ الفحلُ يَسْرُبُ سُروباً، فهو سارِبٌ إذا توجَّه للمَرْعَى؛ قال الأخْنَسُ بن شهاب التَّغْلبي:

وكلُّ أُناسٍ قارَبُوا قَيْدَ فَحْلِهِمْ،
ونحنُ خَلَعْنا قَيْدَه، فهو سارِبُ

قال ابن بري، قال الأصمعي: هذا مَثَلٌ يريدُ أن الناسَ أقاموا في موضعٍ واحدٍ، لا يجترئون على النُّقْلة إلى غيره، وقارَبُوا قَيْدَ فَحْلِهم أي حَبَسُوا فَحْلَهم عن أن يتقدَّم فتتبعه إبلُهم، خوفاً أن يُغارَ عليها؛ ونحن أعِزّاءُ نَقْتَري الأرضَ، نَذْهَبُ فيها حيث شِئْنا، فنحن قد خلَعْنا قيدَ فَحْلِنا ليَذْهَبَ حيث شاء، فحيثما نَزَعَ إلى غَيْثٍ تَبِعْناه.

وظَبْيَةٌ سارِبٌ: ذاهبة في مَرْعاها؛ أنشد ابن الأعرابي في صفة عُقابٍ:

فخاتَتْ غَزالاً جاثِماً، بَصُرَتْ به،
لَدَى سَلَماتٍ، عند أَدْماءَ سارِبِ

ورواه بعضهم: سالِبِ.

وقال بعضهم: سَرَبَ في حاجته: مضى فيها نهاراً، وعَمَّ به أبو عبيد.

وإنه لقَريبُ السُّرْبةِ أي قريبُ المذهب يُسْرِعُ في حاجته، حكاه ثعلب. ويقال أيضاً: بعيدُ السُّرْبة أي بعيدُ المَذْهَبِ في الأرض؛ قال الشَّنْفَرَى، وهو ابن أُخْتِ تأبَّط شرّاً:

خَرَجْنا من الوادي الذي بينَ مِشْعَلٍ ،
وبينَ الجَبَا ، هيْهاتَ أنْسَأْتُ سُرْبَتي[1]

أي ما أبْعَدَ الموضعَ الذي منه ابتَدَأْتُ مَسِيري ! ابن الأعرابي : السُّرْبَةُ سَفَرٌ القريبُ ، والسُّبْأَةُ : السَّفَرُ البَعِيد .

والسَّرِبُ : الذاهِبُ الماضي ، عن ابن الأعرابي .

والانْسِرابُ : الدخول في السَّرَب . وفي الحديث : مَنْ أصْبَح آمِناً في سَرْبِه ، بالفتح ، أي مَذْهَبِه .

قال ابن الأعرابي : السَّرْبُ النَّفْسُ ، بكسر السين . وكان الأخفش يقول : أصْبَح فلانٌ آمِناً في سَرْبِه ، بالفتح ، أي مَذْهَبِه ووجهِه . والثِّقاتُ من أهل اللغة قالوا : أصْبَح آمِناً في سِرْبِه أي في نَفْسِه ؛ وفلان آمِنُ السِّرْبِ : لا يُغْزَى مالُه ونَعَمُه لعِزِّه ؛ وفلان آمن في سِرْبِه ، بالكسر ، أي في نَفْسِه . قال ابن بري : هذا قول جماعة من أهل اللغة ، وأنكر ابنُ دُرُسْتَوَيْهِ قولَ من قال : في نَفْسِه ؛ قال : وإنما المعنى آمِنٌ في أهلِه ومالِه وولدِه ؛ ولو أمِنَ على نَفْسِه وحْدَها دون أهله ومالِه وولدِه ، لم يُقَلْ : هو آمِنٌ في سِرْبِه ؛ وإنما السِّرْبُ ههنا ما للرجُل من أهلٍ ومالٍ ، ولذلك سُمِّيَ قَطِيعُ البَقَرِ ، والظِّباءِ ، والقَطَا ، والنساءِ سِرْباً . وكان الأصلُ في ذلك أن يكون الراعي آمِناً في سِرْبِه ، والفحلُ آمِناً في سِرْبِه ، ثم اسْتُعْمِلَ في غيرِ الرُّعاةِ ، استعارةً فيما شُبِّهَ به ، ولذلك كُسِرت السين ، وقيل : هو آمِنٌ في سِرْبِه أي في قومِه .

والسَّرْبُ هنا : النَّفْسُ . يقال : فلانٌ آمِنُ السَّرْبِ

أي آمِنُ القَلْبِ ، والجمع سِرابٌ ، عن الهَجَري ؛ وأنشد :

إذا أصْبَحْتُ بينَ بَني سُلَيْمٍ ،
وبينَ هَوازِنٍ ، أمِنَتْ سِرابي

والسِّرْبُ ، بالكسر : القَطِيعُ من النساءِ ، والطَّيْرِ ، والظِّباءِ ، والبَقَرِ ، والحُمُرِ ، والشاءِ ؛ واستعارَه شاعِرٌ من الجِنِّ ، زَعَمُوا ، للعظاءِ فقال ، أنشده ثعلب ، رحمه الله تعالى :

رَكِبْتُ المَطايا كُلَّهُنَّ ، فلم أجِدْ
ألَذَّ وأشْهَى من جِناد الثَّعالِبِ

ومن عَضْرَفُوطٍ حَطَّ بي فَزَجَرْتُه ،
يُبادِرُ سِرْباً من عَظاءٍ قَوارِبِ

الأصمعي : السِّرْبُ والسُّرْبةُ من القَطَا ، والظِّباء والشاءِ : القَطِيعُ . يقال : مَرَّ بي سِرْبٌ من قَطاً وظِباءٍ ووَحْشٍ ونِساءٍ ، أي قَطِيعٌ . وقال أبو حنيفة : ويقال للجماعةِ من النخلِ : السِّرْبُ ، فيما ذَكَرَ بعضُ الرُّواةِ . قال أبو الحسن : وأُراه على التشبيه ، والجمعُ من كلّ ذلك أسْرابٌ ؛ والسُّرْبةُ مثلُه .

ابن الأعرابي : السُّرْبةُ جماعة يَنْسَلُّونَ من العَسْكَرِ ، فيُغيرون ويَرْجِعُون . والسُّرْبةُ : الجماعةُ من الخيلِ ، ما بين العشرين إلى الثلاثينَ ؛ وقيل : ما بين العشرةِ إلى العشرينَ ؛ تقول : مَرَّ بي سُرْبةٌ ، بالضم ، أي قِطْعَة من قَطاً ، وخَيْلٍ ، وحُمُرٍ ، وظِباءٍ ؛ قال ذو الرُّمّة يصف ماءً :

سِوَى ما أصابَ الذِّئْبُ منه ، وسُرْبةٍ
أطافَتْ به من أُمَّهاتِ الجَوازِلِ

وفي الحديث : كأنهم سِرْبُ ظِباءٍ ؛ السِّرْبُ ،

[1] قوله « وبين الجبا » أورده الجوهري وبين الحشا بالحاء المهملة والشين المعجمة وقال الصاغاني الرواية وبين الجبا بالجيم والباء وهو موضع .

بالكسر ، والسُّرْبة . القطيعُ من الظباء ومن النساء على التشبيه بالظباء . وقيل : السُّرْبةُ الطائفة من السِّرْبِ .

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها : فكان رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يُسَرِّبُهُنَّ إليَّ، فيلعبْنَ معي أي يُرْسِلُهُنَّ إليَّ . ومنه حديث عليّ : إني لأُسَرِّبُه عليه أي أُرْسِلُه قِطْعةً قِطْعةً . وفي حديث جابر : فإذا قَصَّرَ السَّهْمُ قال : سَرِّبْ شيئاً أي أرْسِلْه ؛ يقال : سَرَّبْتُ إليه الشيء إذا أرْسَلْتَه واحداً واحداً ؛ وقيل : سِرْباً سِرباً، وهو الأشْبَه. ويقال: سَرِّبَ عليه الخيلَ ، وهو أن يَبْعَثَها عليه سُرْبةً بعدَ سُرْبةٍ . الأصمعي : سَرِّبْ عليَّ الإبلَ أي أرْسِلْها قِطْعةً قِطْعةً .

والسَّرْبُ : الطريقُ . وخَلِّ سَرْبَه ، بالفتح ، أي طريقَه ووجهَه ؛ وقال أبو عمرو : خَلِّ سِرْبَ الرجلِ ، بالكسر ؛ قال ذو الرمة :

خَلَّى لها سِرْبَ أولاها، وهَيَّجَها،
من خَلْفِها،لاحِقُ الصُّقْلَيْنِ،هِمْهِيمُ

قال شمر : أكثر الرواية: خَلَّى لها سَرْبَ أولاها، بالفتح ؛ قال الأزهري : وهكذا سمعتُ العربَ تقول: خلّ سَرْبَه أي طريقَه . وفي حديث ابن عمر : إذا ماتَ المؤمنُ يُخَلَّى له سَرْبُه ، يَسْرَحُ حيثُ شاء أي طريقُه ومذهبُه الذي يَمُرُّ به .

وإنه لواسعُ السِّرْبِ أي الصَّدْرِ ، والرأيِ ، والهَوَى ، وقيل : هو الرَّخِيُّ البال ، وقيل : هو الواسعُ الصَّدْرِ، البَطيءُ الغَضَب ؛ ويُروى بالفتح ، واسعُ السَّرْبِ ، وهو المَسْلَكُ والطريقُ .

والسَّرْبُ، بالفتح : المالُ الراعي؛ وقيل : الإبل وما رَعَى من المالِ . يقال : أُغِيرَ على سَرْبِ القومِ ؛ ومنه قولهم: اذْهَبْ فلا أَنْدَهُ سَرْبَكَ أي لا أرُدُّ إبلَكَ حتى تَذْهَبَ حيثُ شاءت ، أي لا حاجة لي فيك . ويقولون للمرأة عند الطلاقِ : اذْهَبي فلا أَنْدَهُ سَرْبَكِ ، فتَطْلُقُ بهذه الكلمة. وفي الصحاح: وكانوا في الجاهليةِ يقولون في الطلاقِ ، مَتَقَبِّده بالجهلِ . وأصلُ النَّدْهِ : الزَّجْرُ .

الفراء في قوله تعالى : فاتخذَ سبيلَه في البحرِ سَرَباً ؛ قال : كان الحُوت مالحاً ، فلما حَيِيَ بالماء الذي أصابَه من العَيْنِ فوقع في البحرِ ، جَمَدَ مَذْهَبُه في البحرِ ، فكان كالسَّرَبِ ؛ وقال أبو إسحق : كانت سمكةً مملوحةً ، وكانت آيةً لموسى في الموضعِ الذي يَلْقَى الخَضِرَ ، فاتخذ سبيلَه في البحر سَرَباً ؛ أحيا الله السمكةَ حتى سَرَبَتْ في البحر . قال : وسَرَباً منصوبٌ على جهتَيْن : على المفعولِ ، كقولك اتخذْتُ طريقي في السَّرَبِ ، واتخذتُ طريقي مكانَ كذا وكذا ، فيكون مفعولاً ثانياً ، كقولك اتخذت زيداً وكيلاً ؛ قال ويجوز أن يكونَ سَرَباً مصدراً يَدُلُّ عليه اتخذ سبيلَه في البحر ، فيكون المعنى : نَسِيا حُوتَهما ، فجعَل الحوتُ طريقَه في البحر ؛ ثم بَيَّنَ كيف ذلك ، فكأنه قال : سَرِب الحوتُ سَرَباً ؛ وقال المُعْتَرِض الظَّفَري في السَّرَبِ ، وجعله طريقاً :

تَرَكْنا الضَّبْعَ سارِبةً إليهم ،
تَنُوبُ اللحمَ في سَرَبِ المَخِيمِ

قيل : تَنُوبُه تأتيه . والسَّرَب : الطريقُ . والمخيمُ : اسم وادٍ ؛ وعلى هذا معنى الآية : فاتخذ سبيلَه في البحر سَرَباً ، أي سبيل الحوت طريقاً لنفسه ، لا يَحيدُ عنه. المعنى : اتخذ الحوتُ سبيلَه الذي سَلَكَه طريقاً طَرَقَه . قال أبو حاتم : اتخذ طريقَه في البحر

سَرَباً ، قال : أَظُنُّه يريد ذَهاباً كسَرَب سَرَباً ، كقولك يَذْهَب ذَهاباً . ابن الأثير : وفي حديث الخضر وموسى، عليهما السلام : فكان للحوت سَرَباً؛ السَّرَب ، بالتحريك : المَسْلَك في خُفْيَةٍ .

والسُّرْبة: الصَّفُّ من الكَرْم. وكلُّ طريقةٍ سُرْبةٌ.

والسُّرْبة ، والمَسْرَبةُ ، والمَسْرُبة ، بضم الراء : الشَّعَر المُسْتَدِقُّ، النابِتُ وَسَطَ الصَّدْرِ إلى البطن؛ وفي الصحاح : الشَّعَر المُسْتَدِقُّ ، الذي يأْخذ من الصدرِ إلى السُّرَّة . قال سيبويه : ليست المَسْرُبة على المكان ولا المصدرِ ، وإنما هي اسم للشَّعَر ؛ قال الحرث بنُ وَعْلة الذُّهْلي :

الآنَ لمَّا ابْيَضَّ مَسْرُبَتي ،
وعَضَضْتُ، من نابي، على جِذْمِ

وحَلَبْتُ هذا الدَّهْرَ أَشْطُرَه،
وأَتَيْتُ ما آتي على عِلْمِ

تَرْجُو الأَعادي أن أَلِينَ لها ،
هذا تَخَيُّلُ صاحبِ الحُلْمِ !

قوله :

وعَضَضْتُ، من نابي ، على جِذْمِ

أي كَبِرْتُ حتى أَكَلْتُ على جِذْمِ نابي . قال ابن بري: هذا الشعر ظنَّه قوم للحرث بن وَعْلة الجَرْمي، وهو غلط ، وإنما هو للذُّهلي، كما ذكرنا. والمَسْرَبة، بالفتح : واحدة المَسارِبِ ، وهي المَراعِي . ومَسارِبُ الدوابِّ : مَراقُّ بُطونِها . أبو عبيد : مَسْرَبَة كلِّ دابَّةٍ أَعالِيه من لَدُنْ عُنُقِه إلى عَجْبِه، ومَراقُّها في بُطونِها وأَرْفاغِها ؛ وأَنشد :

جَلال، أَبوهُ عَمُّه ، وهو خالُه ،
مَسارِبُه حُوٌّ ، وأَقْرابُه زُهْرُ

قال : أَقْرابُه مَراقُّ بُطُونه. وفي حديث صفة النبيِّ، صلى الله عليه وسلم : كان دَقِيقَ المَسْرُبَة ؛ وفي رواية : كانَ ذا مَسْرُبَة .

وفلانٌ مُنْساحُ السرب : يُريدون شَعر صَدْرِه .

وفي حديث الاسْتِنْجاء بالحِجارة : يَمْسَحُ صَفْحَتَيْه بحَجَرَيْن ، ويَمْسَح بالثالث المَسْرُبَة ؛ يريدُ أَعْلى الحَلْقَة ، هو بفتح الراء وضمها ، مَجْرَى الحَدَث من الدُّبُر ، وكأَنها من السَّرَب المَسْلَك.

وفي بعض الأَخبار : دَخَل مَسْرُبَتَه ؛ هي مثلُ الصُّفَّة بين يَدَي الغُرْفَة ، ولَيْسَت التي بالشين المعجمة ، فإنَّ تِلك الغُرْفة .

والسَّرابُ : الآلُ ؛ وقيل : السَّرابُ الذي يكونُ نِصفَ النهارِ لاطِئاً بالأَرضِ، لاصِقاً بها ، كأَنه ماءٌ جارٍ . والآلُ : الذي يكونُ بالضُّحَى ، يَرفَعُ الشُّخُوصَ ويَزْهَاها ، كالمُلا ، بينَ السماءِ والأَرض .

وقال ابن السكيت : السَّرابُ الذي يَجْري على وجهِ الأَرض كأَنه الماءُ، وهو يكونُ نصفَ النهارِ.

الأَصمعي: الآلُ والسَّرابُ واحدٌ ، وخالَفه غيرُه، فقال : الآلُ من الضُّحَى إلى زَوالِ الشمسِ ؛ والسَّرابُ بعدَ الزوالِ إلى صلاة العصر ؛ واحْتَجُّوا بإنَّ الآلَ يرفعُ كلَّ شيءٍ حتى يصيرَ آلاً أي شَخْصاً ، وأَنَّ السَّرابَ يَخْفِضُ كلَّ شيءٍ حتى يَصِيرَ لازِقاً بالأَرضِ ، لا شَخْصَ له. وقال يونس: تقول العرب: الآلُ من غُدْوة إلى ارْتِفاع الضُّحَى الأَعْلى ، ثم هو سرابٌ سائرَ اليومِ. ابن السكيت: الآلُ الذي يَرْفَع الشُّخُوصَ ، وهو يكون بالضُّحَى ؛ والسرابُ الذي يَجْرِي على وجهِ الأَرض ، كأَنه الماءُ ، وهو نصفُ النهارِ ؛ قال الأَزهري : وهو الذي رأَيتُ العرب بالبادية يقولونه . وقال أَبو الهيثم : سُمِّيَ السَّرابُ سَراباً ، لأَنه يَسْرُبُ سُروباً أي يَجْري جَرْياً ؛

يقال: سَرَبَ الماءُ يَسْرُبُ سُروباً.

والسَّرِبة: الشاة التي تصدرها، إذا رَوِيَت الغنم، فتتبعها.

والسَّرَبُ: حَفِيرٌ تحتَ الأرض؛ وقيل: بيتٌ تحتَ الأرض؛ وقد سَرَّبْتُه.

وتَسْريبُ الحافِرِ: أخذُه في الحَفْرِ يَمْنَةً ويَسْرَةً.

الأصمعي: يقال للرجل إذا حَفر: قد سَرَّبَ أي أخذ يميناً وشمالاً.

والسَّرَب: جُحْرُ الثعلب، والأَسَد، والضَّبُع، والذِّئب. والسَّرَب: الموضعُ الذي يدخل فيه الوحشي، والجمع أسْراب.

وانْسَرَبَ الوحشيُّ في سَرَبه، والثعلب في جُحره، وتَسَرَّبَ: دخل.

ومَساربُ الحيَّاتِ: مَواضِعُ آثارها إذا انسابَتْ في الأرض على بُطُونها.

والسَّرَبُ: القَناةُ الجَوْفاءُ التي يدخل منها الماءُ الحائطَ. والسَّرَب، بالتحريك: الماءُ السائلُ.

ومنهم مَن خصَّ فقال: السائلُ من المَزادة ونحوها. سَرِبَ سَرَباً إذا سالَ، فهو سَرِبٌ، وانْسَرَب، وسَرَّبَه هو، وسَرَّبَه؛ قال ذو الرمة:

ما بالُ عَينِكَ، منها الماءُ، يَنْسَكِبُ؟
كأنّه، من كُلى مَفْرِيَّةٍ، سَرِبُ

قال أبو عبيدة: ويروى بكسر الراء؛ تقول منه سَرِبَت المَزادة، بالكسر، تَسْرَب سَرَباً، فهي سَرِبَةٌ إذا سالَت.

وتَسْرِيبُ القِرْبة: أن يُنْصَبَّ فيها الماءُ لتَنْسَدَّ خُرَزُها.

ويقال: خرجَ الماءُ سَرَباً، وذلك إذا خرج من عُيونِ الخُرَزِ.

وقال اللحياني: سَرِبَتِ العَيْنُ سَرَباً، وسَرَبَتْ تَسْرُبُ سُروباً، وتَسَرَّبَتْ: سالَتْ.

والسَّرَبُ: الماءُ يُصَبُّ في القِرْبة الجديدة، أو المَزادةِ، ليَبْتَلَّ السَّيْرُ حتى يَنْتَفِخَ، فتَنْسَدَّ مواضع الخَرْزِ؛ وقد سَرَّبَها فسَرِبَتْ سَرَباً.

ويقال: سَرِّبْ قِرْبَتَكَ أي اجعلْ فيها ماءً حتى تَنْتَفِخَ عيونُ الخُرَزِ، فتَنْسَدَّ؛ قال جرير:

نَعَمْ، وانْهَلَّ دَمْعُكَ غيرَ نَزْرٍ،
كما عَيَّنْتَ بالسَّرَبِ الطِّبابَا

أبو مالك: تَسَرَّبْتُ من الماء ومن الشَّرابِ أي تَمَلَّأْتُ.

وطَريقٌ سَرِبٌ: تتتابَعُ الناسُ فيه؛ قال أبو خِراش:

في ذاتِ رَيْدٍ، كزَلْقِ الزخ مُشْرِفَةٍ،
طَريقُها سَرِبٌ، بالناسِ، دُعْبُوبُ[1]

وتَسَرَّبُوا فيه: تَتابَعُوا.

والسُّرُبُ: الخُرَزُ، عن كُراعٍ.

والسُّرْبةُ: الخُرْزة. وإنَّكَ لَتُرِيدُ سُرْبَةً أي سَفَراً قريباً، عن ابن الأعرابي.

شمر: الأَسْرابُ من الناسِ: الأقاطيعُ، واحدها سِرْبٌ؛ قال: ولم أسْمَعْ سِرْباً في الناسِ، إلا للعَجّاجِ؛ قال:

ورُبَّ أَسْرابِ حَجِيجٍ كُظَّمِ

والأُسْرُبُ والأُسْرُبُّ: الرَّصاصُ، أعْجَمِيٌّ، وهو في الأصل سُرْبٌ.

والأُسْرُبُ: دُخانُ الفِضَّةِ، يَدْخُلُ في الفَمِ والخَيْشُومِ والدُّبُرِ فيَحْصِرُه، فرُبَّما أَفْرَقَ،

[1] قوله « كزلق الزخ الخ » هكذا في الأصل ولعله كرأس الزج.

وربّما ماتَ. وقد سُرِبَ الرجل، فهو مَسْرُوبٌ سَرْباً. وقال شمر: الأُسْرُبُ، بخفف الباء، وهو بالفارسية سُرْبٌ، والله أعلم.

سرحب: السُّرْحُوبُ: الطويلُ، الحَسَنُ الجِسْمِ، والأُنثى سُرْحُوبةٌ، ولم يَعْرِفْه الكِلابِيُّون في الإِنْسِ.

والسُّرْحُوبةُ من الإِبل: السَّرِيعةُ الطويلةُ، ومن الخيلِ العَتِيقُ الخَفيفُ؛ قال الأَزهري: وأَكثرُ ما يُنْعَتُ به الخيلُ، وخَصَّ بعضُهم به الأُنثى من الخيل؛ وقيل: فرَسٌ سُرْحُوبٌ: مُرْخُ اليَدَيْنِ بالعَدْوِ؛ وفَرَسٌ سُرْحُوبٌ: طويلة على وجه الأَرض؛ وفي الصحاح: تُوصَفُ به الإِناثُ دون الذُّكور.

سردب: قال ابن أَحمر: هي السُّرْداب[1].

سرعب: السُّرْعُوبُ: ابنُ عِرْسٍ؛ أَنشد الأَزهري:

وَثْبةَ سُرْعُوبٍ رأَى زَبابَا

أَي رأَى جُرَذاً ضخماً، ويُجْمَع سَراعيبَ.

سرندب: التهذيب في الخماسي: سَرَنْدِيبُ بَلَدٌ معروف بناحية الهِنْد.

سرهب: أَبو زيد قال: سمعت أَبا الدُّقَيْش يقول: امرأَةٌ سَرْهَبةٌ، كالمُشْبَهَةِ من الخيل، في الجِسمِ والطُّول.

سطب: ابن الأَعرابي: المَساطِبُ سَنادينُ الحَدّادِين. أَبو زيد: هي المَسْطَبةُ والمِسْطَبةُ، وهي المَجَرَّةُ. ويقال للدُّكّانِ يَقْعُدُ الناسُ عليه مَسْطَبةٌ، قال: سمعت ذلك من العرب.

سعب: السَّعابِيبُ التي تَمْتَدُّ شِبْهَ الخُيُوطِ من العَسَل والخِطْمِيِّ ونحوه؛ قال ابن مقبل:

يَعْلُونَ، بالمَرْدَقُوشِ، الوَرْدَ ضاحِيةً،
عَلى سَعابِيبِ ماءِ الضالةِ اللَّجِنِ

يقول: يَجْعَلْنَه ظاهراً فوقَ كلِّ شيءٍ، يَعْلُونَ به المُشْطَ. وقوله: ماء الضالةِ، يُريدُ ماءَ الآسِ، شَبَّهَ خُضْرَتَه بخُضْرةِ ماءِ السِّدْرِ؛ وهذا البيت وقَعَ في الصِّحاحِ، وأَظُنُّه في المُحْكَم أَيضاً ماء الضالة اللَّجِزِ، بالزاي؛ وفَسَّره فقال: اللجِزُ المُتَلَزِّجُ؛ وقال الجوهري: أَراد اللَّزِجَ، فقلبه؛ ولم يَكْفِه أَنْ صَحَّفَ، إِلى أَنْ أَكَّدَ التَّصْحيفَ بهذا القَوْل؛ قال ابن بري: هذا تصحيف تَبِعَ فيه الجوهري ابنَ السكيت، وإِنما هو اللَّجِنِ بالنونِ، من قصيدة نُونِيَّةٍ؛ وقَبْلَه:

مِن نِسْوةٍ شُمُسٍ، لا مَكْرَهٍ عُنُفٍ،
ولا فَواحِشَ في سِرٍّ، ولا عَلَنِ

قوله: ضاحِيةً، أَراد أَنها بارِزةٌ للشمسِ. والضّالةُ: السِّدْرةُ، أَراد ماءَ السِّدْرِ، يُخْلَطُ به المَرْدَقُوشُ ليُسَرِّحْنَ به رُؤُوسَهُنَّ. والشُّمُسُ: جمع شَمُوسٍ، وهي النافرةُ من الرِّيبةِ والخَنا. والمَكْرَهُ: الكَرِيهاتُ المَنْظَرِ، وهو مما يوصَفُ به الواحدُ والجمعُ.

وسالَ فَمُه سَعابِيبَ وثَعابِيبَ: امْتَدَّ لُعابُه كالخُيُوطِ؛ وقيل: جَرى منه ماءٌ صافٍ فيه تَمَدُّدٌ، واحدها سُعْبُوبٌ.

وانْسَعَبَ الماءُ وانْثَعَبَ إِذا سالَ.

وقال ابن شميل: السَّعابِيبُ ما أَتْبَعَ يَدَكَ من اللَّبَنِ عند الحَلْبِ، مثلَ النُّخاعةِ يَتَمَطَّطُ، والواحدة سُعْبُوبةٌ.

١ قوله «هي السرداب» هكذا في الأصل وليس بعده شيء وعبارة القاموس وشرحه (السرداب بالكسر بناء تحت الأرض للصيف) كالزرد ب والأول عن الأحمر والثاني تقدم بيانه وهو معرب الى آخر عبارته اه.

وتَسَعَّبَ الشيءُ: تَمَطَّطَ.
واسْعَنْ: كلُّ ما تَسَعَّبَ من شرابٍ أو غيرِه.
وفي نوادر الأعراب: فلانٌ مُسَعَّبٌ له كذا وكذا، ومُسَعَّبٌ ومُسَوَّعٌ له كذا وكذا، ومُسَوَّغٌ ومُرَغَّبٌ، كلُّ ذلك بمعنًى واحدٍ[1].

سغب: سَغِبَ الرجلُ يَسْغَبُ، وسَغَبَ يَسْغُبُ سَغْباً وسَغَباً وسَغابةً وسُغُوباً ومَسْغَبةً: جاعَ.
والسَّغْبة: الجُوعُ، وقيل: هو الجوعُ مع التَّعَب؛ وربما سُمِّيَ العَطَشُ سَغَباً، وليس بمُسْتعمَلٍ.
ورجلٌ ساغِبٌ لاغِبٌ: ذو مَسْغَبةٍ؛ وسَغِبٌ وسَغْبانُ: جَوْعانُ أو عَطْشانُ. وقال الفراء في قوله تعالى: في يومٍ ذي مَسْغَبةٍ، أي مَجاعةٍ.
وأَسْغَبَ الرجلُ، فهو مُسْغِبٌ إذا دخل في المَجاعةِ، كما تقولُ أَقْحَطَ الرجلُ إذا دخل في القَحْطِ. وفي الحديث: ما أطعمته إذ كان ساغِباً، أي جائعاً.
وقيل: لا يكونُ السَّغَبُ إلا مع التَّعَب.
وفي الحديث: أنه قَدِمَ خَيْبَرَ بأصحابِه وهم مُسْغِبُون، أي جِياعٌ. وامرأةٌ سَغْبَى، وجمعُها سِغابٌ.
ويَتِيمٌ ذو مَسْغَبةٍ أي ذو مَجاعةٍ.

سقب: السَّقْبُ: ولدُ الناقةِ، وقيل: الذَّكَرُ من ولدِ الناقةِ، بالسين لا غيرُ؛ وقيل: هو سَقْبٌ ساعةَ تَضَعُه أُمُّه. قال الأصمعي: إذا وضعتِ الناقةُ ولدَها، فولدُها ساعةَ تَضَعُه سَليلٌ قبلَ أن يُعْلَم أذَكَرٌ هو أم أُنثى، فإذا عُلِمَ فإن كان ذَكَراً، فهو سَقْبٌ، وأُمُّه مِسْقَبٌ.
الجوهري: ولا يقال للأُنثى سَقْبةٌ، ولكن حائلٌ؛

[1] أي مُعطًى له عطاءً خالصاً.

فأما قوله، أنشده سيبويه:

وسَقْبَيْنِ، مثلِ زيدٍ وجُعَلْ،
سَقْبانِ، مَمْشُوقانِ مَكْنُوزا العضلْ

فإنَّ زيداً وجُعَلاً، هنا، رجلان. وقوله سَقْبانِ، إنما أراد هنا مثلُ سَقْبَيْنِ في قوّة الغَناء، وذلك لأنَّ الرجلين لا يكونان سَقْبَيْنِ، لأنَّ نوعاً لا يَستحيلُ إلى نوعٍ، وإنما هو كقولك مررتُ برجلٍ أَسَدٍ شِدَّةً أي هو كأَسَدٍ في الشِّدّة، ولا يكون ذلك حقيقةً، لأن الأنواع لا تستحيل إلى الأنواع، في اعتقاد أهل الإجماع. قال سيبويه: وتقولُ مررتُ برجلٍ الأَسَدُ شِدّةً، كما تقولُ مررتُ برجلٍ كاملٍ، لأنك أردتَ أن ترفَعَ شأنَه؛ وإن شئتَ استأنفتَ، كأنه قيل له ما هو؛ ولا يكونُ صفةً، كقولك مررتُ برجلٍ أَسَدٍ شِدّةً، لأن المعرفة لا توصف بها النَّكِرةُ، ولا يجوز نَكِرةً أيضاً لما ذكرتُ لك. وقد جاء في صفة النكرة، فهو في هذا أقوى؛ ثم أنشد ما أنشدتُكَ من قوله. وجمعُ السَّقْبِ أَسْقُبٌ، وسُقُوبٌ، وسِقابٌ وسُقْبانٌ؛ والأُنثى سَقْبةٌ، وأُمُّها مِسْقَبٌ ومِسْقابٌ. والسَّقْبةُ عندهم: هي الجَحْشةُ. قال الأعشى، يَصِفُ حِماراً وَحْشِيّاً:

تلا سَقْبةً قَوْداءَ، مَهْضُومةَ الحَشا،
مَتى ما تُخالِفْهُ عن القصدِ يَعْذِمِ

وناقةٌ مِسْقابٌ إذا كانت عادتُها أن تَلِدَ الذُّكورَ، وقد أَسْقَبَتِ الناقةُ إذا وضعتْ أكثرَ ما تَضَعُ الذُّكورَ؛ قال رؤْبة بن العجاج يصف أَبَوَيْ رجلٍ مَمْدُوحٍ:

وكانتِ العِرْسُ التي تَنَخَّبا،
غَرّاءَ مِسْقاباً، لفَحْلٍ أَسْقَبا

قوله أسقبا: فِعْلٌ ماضٍ، لا نَعْتٌ لفَحْلٍ، على أنه اسمٌ مثلُ أَحْمَر، ويقع هو فِعْلٌ وفِعْلٌ في مَوْضِعِ النَّعْتِ له. واسْتَعْمَل الأعشى السَّقْبَةَ للأَتانِ، فقال:

لاحَهُ الصَّيْفُ والغِيارُ، وإِشْفا
قٌ على سَقْبَةٍ، كقَوْسِ الضَّالِ

الأزهري: كانت المرأة في الجاهلية، إذا ماتَ زَوْجُها، حَلَقَتْ رأْسَها، وخَمَشَتْ وجْهَها، وحَمَّرَتْ قُطْنَةً من دمِ نفسِها، ووضَعَتْها على رأسِها، وأخرجت طَرَفَ قُطْنَتِها مِن خَرْقِ قِناعِها، ليَعْلَم الناسُ أنها مُصابة؛ وتُسَمَّى ذلك السِّقابَ؛ ومنه قول خَنْساء:

لمَّا اسْتَبانَتْ أن صاحِبَها ثَوَى،
حَلَقَتْ، وعَلَّتْ رأْسَها بِسِقابِ

والسَّقَبُ: القُرْبُ.
وقد سَقِبَتِ الدَّارُ، بالكسر، سُقُوباً أي قَرُبَتْ، وأَسْقَبَتْ؛ وأَسْقَبْتُها أنا: قرَّبتها.
وأَبْياتُهم مُتَساقِبةٌ أي مُتدانية. ومنه الحديث: الجارُ أَحقُّ بِسَقَبِه. السَّقَبُ، بالسين والصاد، في الأصل: القُرْبُ. يقال: سَقِبَتِ الدارُ وأَسْقَبَتْ إذا قَرُبَتْ. ابن الأَثير: ويَحْتَجُّ بهذا الحديثِ مَن أَوجبَ الشُّفْعَةَ للجار، وإن لم يَكُنْ مقاسِماً، أي إن الجارَ أحقُّ بالشُّفْعةِ من الذي ليس بجارٍ، ومَنْ لم يُثْبِتْها للجارِ تأَوَّل الجارَ على الشَّرِيكِ، فإنَّ الشَّريكَ يُسَمَّى جاراً؛ قال: ويحتمل أن يكونَ أرادَ: أَنه أحقُّ بالبِرِّ والمعونةِ بسبب قُرْبِه من جارِه، كما جاء في الحديث الآخر: أَن رجلاً قال للنبي، صلى الله عليه وسلم: إن لي جارَيْنِ، فإِلى أَيِّهما أُهْدِي؟ قال: إلى أَقْرَبِهما منك باباً.

والسَّقْبُ والصَّقْبُ والسَّقِيبةُ: عَمُودُ الخِباء.
وسُقُوبُ الإبلِ: أَرْحُلُها، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

لها عَجُزٌ رَيّا، وساقٌ مُشِيحَةٌ
على البِيدِ، تَنْبُو بالمَراثِي سُقُوبُها

والصادُ، في كلِّ ذلك، لغة.
والسَّقْبُ: الطَّوِيلُ من كلِّ شيءٍ، مع تَرارَةٍ.
الأزهري في ترجمة صَقَب: يقال للغُصْنِ الرَّيَّانِ الغَليظِ الطَّويلِ سَقْبٌ؛ وقال ذو الرمة:

سَقْبانِ لم يَتَقَشَّرْ عنهما النَّجَبُ

قال: وسُئِل أبو الدُّقَيْشِ عنه، فقال: هو الذي قد امتلأَ، وتَمَّ عَمَّ في كلِّ شيءٍ من نحوه[1]؛ شمر: في قوله سَقْبانِ أي طَويلانِ، ويقال صَقْبانِ.

سقعب: السَّقْعَبُ: الطَّويلُ من الرجال، بالسين والصاد.

سقلب: السَّقْلَبُ: جِيلٌ من الناسِ. وسَقْلَبَه: صَرَعَه.

سكب: السَّكْبُ: صَبُّ الماء.
سَكَبَ الماءَ والدَّمْعَ ونحوَهما يَسْكُبُه سَكْباً وتَسْكاباً، فسَكَبَ وانْسَكَبَ: صَبَّه فانْصَبَّ.
وسَكَبَ الماءُ بنفسه سُكُوباً، وتَسْكاباً، وانْسَكَبَ بمعنىً. وأَهلُ المدينة يقولون: اسْكُبْ على يَدِي.
وماءٌ سَكْبٌ، وساكِبٌ، وسَكُوبٌ، وسَيْكَبٌ، وأُسْكُوبٌ: مُنْسَكِبٌ، أو مَسْكُوبٌ يجري على وجهِ الأرضِ من غيرِ حَفرٍ.

[1] قوله «من نحوه» الضمير يعود إلى النص في عبارة الأزهري التي قبل هذه.

ودمعٌ ساكِبٌ، وماءٌ سَكْبٌ - وُصِفَ بالمصدر، كقولهم ماءٌ صَبٌّ، وماءٌ غَوْرٌ؛ أنشد سيبويه:

بَرْقٌ، يُضِيءُ أمامَ البَيْتِ، أُسْكوبُ

كأَنَّ هذا البَرْقَ يَسْكُبُ المطرَ؛ وطَعْنَةٌ أُسْكُوبٌ كذلك؛ وسَحابٌ سُكُوبٌ. وقال اللحياني: السَّكْبُ والأُسْكوبُ الهَطَلانُ الدائمُ. وماءٌ أُسْكُوبٌ أي جارٍ؛ قالتْ جَنُوبُ أُخْتُ عمرٍو ذي الكلب، تَرْثيه:

والطَّاعِنِ الطَّعْنَةَ النَّجْلاءَ، يَتْبَعُها
مُثْعَنْجِرٌ، من دَمِ الأَجْوافِ، سُكوبُ

ويروى:

من نَجِيعِ الجَوْفِ أُثْعُوبُ

والنَّجْلاءُ: الواسعة. والمُثْعَنْجِرُ: الدَّمُ الذي يَسيلُ، يَتْبَعُ بعضُه بَعْضاً. والنَّجِيعُ: الدَّمُ الخالِصُ. والأُثْعُوبُ، من الإثْعابِ: وهو جَرْيُ الماءِ في المَثْعَبِ.

وفي الحديث عن عروة، عن عائشة، رضي الله عنها: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان يُصَلِّي، فيما بين العشاء إلى انْصِداعِ الفجرِ، إحدى عَشْرَةَ رَكْعَةً، فإذا سَكَبَ المُؤَذِّنُ بالأُولى من صلاةِ الفجرِ، قامَ فركَعَ رَكْعَتَيْنِ خفيفَتَيْنِ؛ قال سُوَيْدٌ: سَكَبَ، يريدُ أَذَّنَ، وأَصلُه من سَكْبِ الماءِ، وهذا كما يقال أَخَذَ في خُطْبَةٍ فسَحَلَها. قال ابن الأَثير: أَرادت إذا أَذَّنَ، فاستُعيرَ السَّكْبُ للإفاضةِ في الكلامِ، كما يقال أَفْرَغَ في أُذُني حديثاً أي أَلْقَى وصَبَّ.

وفي بعض الحديث: ما أَنا بِمُنْطٍ عنك شيئاً يكون على أهلِ بَيْتِكَ سُنَّةً سَكْباً. يقال: هذا أَمْرٌ سَكْبٌ أي لازمٌ؛ وفي رواية: إنّا نُمِيطُ عنكَ شيئاً. وفَرَسٌ سَكْبٌ: جوادٌ كثيرُ العَدْوِ ذَريعٌ، مثلُ حَتٍّ. والسَّكْبُ: فَرَسُ سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وكان كُمَيْتاً، أَغَرَّ، مُحَجَّلاً، مُطْلَقَ اليُمْنَى، سمي بالسَّكْبِ من الخَيلِ؛ وكذلك فَرَسٌ فَيْضٌ وبَحْرٌ وغَمْرٌ. وغلامٌ سَكْبٌ إذا كان خفيفَ الرُّوحِ نَشيطاً في عَمَلِه. ويقال: هذا أَمرٌ سَكْبٌ أي لازمٌ. ويقالُ: سُنَّةٌ سَكْبٌ. وقال لَقِيطُ بْنُ زُرارَةَ لأَخيه مَعْبَدٍ، لما طَلَبَ إليه أن يَفْديَهُ بمائتين من الإبل، وكان أَسيراً: ما أَنا بمُنْطٍ عنك شيئاً يكون على أهلِ بيتِك سُنَّةً سَكْباً، ويَدْرَبُ الناسُ له بِنا دَرَباً.

والسَّكْبَةُ: الكَرْدَةُ العُلْيا التي تُسْقَى بها الكُرودُ من الأرض؛ وفي التهذيب: التي يُسْقَى منها كُرَدُ الطَّبابَةِ من الأرض.

والسَّكْبُ: النُّحاسُ، عن ابن الأعرابي. والسَّكْبُ: ضَرْبٌ من الثيابِ رَقيقٌ.

والسَّكْبَةُ: الخِرْقَةُ التي تُقَوَّرُ للرأْس، كالشُّبْكَةِ، من ذلك. التهذيب: السَّكْبُ ضربٌ من الثيابِ رَقيقٌ، كأَنه غُبارٌ من رِقَّتِه، وكأَنه سَكْبُ ماءٍ من الرِّقَّةِ. والسَّكْبَةُ من ذلك اشْتُقَّتْ: وهي الخِرْقَةُ التي تُقَوَّرُ للرأْسِ، تُسَمِّيها الفُرْسُ الشُّسْتَقَةَ.

ابن الأعرابي: السَّكَبُ ضَرْبٌ من الثِّيابِ، مُحرَّكُ الكاف. والسَّكَبُ: الرَّصاصُ. والسَّكْبَةُ: العِرْسُ الذي يَخْرُجُ على الوَلَدِ، أُرى من ذلك. والسَّكْبَةُ: الهِبْرِيَةُ التي في الرأْس.

والأُسْكُوبُ والإسْكابُ: لغة في الإسْكافِ.

وأُسْكُبَّةُ الباب: أُسْكُفَّتُه.

والإسْكابة : الفَلْكَةُ التي تُوضَعُ في قِمَعِ الدُّهْنِ ونحوه ؛ وقيل : هي الفَلْكَةُ التي يَشْعَبُ بها خَرْقُ القِرْبةِ . والإسْكابَةُ : خَشَبَةٌ على قدرِ الفَلْسِ ، إذا انْشَقَّ السِّقاءُ جعلوها عليه ، ثم صَرُّوا عليها بسَيْرٍ حتى يَخْرُزُوه معه ، فهي الإسْكابَةُ . يقال : اجعلْ لي إسكابةً ، فيَتَّخذُ ذلك ؛ وقيل : الإسكابة والإسكابُ قِطعةٌ من خَشَبٍ تُدْخَلُ في خَرْقِ الزِّقِّ ؛ أَنشد ثعلب :

فَمَرِزٌ آذانُهم كالإسْكاب

وقيل : الإسْكابُ هنا جمعُ إسكابةٍ ، وليس بلُغةٍ فيه ؛ ألا تراه قال آذانُهم ؟ فتَشْبيهُ الجمعِ بالجمع أَسْوَغُ من تَشْبيهه بالواحد .

والسَّكَبُ ، بالتحريك : شجرٌ طيِّبُ الريح ، كأَنَّ ريحَه ريحُ الخَلُوقِ ، يَنْبُتُ مُستَقِلاً على عِرْقٍ واحدٍ ، له زَغَبٌ ووَرَقٌ مثلُ ورَقِ الصَّعْتَرِ ، إلا أنه أشدُّ خُضْرةً ، يَنْبُتُ في القِيعانِ والأَوْدِيَةِ ، ويَبِيسُه لا يَنْفَعُ أحداً ، وله جَنًى يُؤْكَلُ ، ويَصْنَعُه أهل الحِجازِ سَبِيداً ، ولا يَنْبُتُ جَناه في عام حَيّاً ، إنما يَنْبُتُ في أعوامِ السِّنينَ ؛ وقال أبو حنيفة : السَّكَبُ عُشْبٌ يرتفِعُ قَدْرَ الذراع ، وله ورقٌ أَغْبَرُ شبيهٌ بورق الهندباء ، وله نَوْرٌ أبيضُ شديدُ البياضِ ، في خِلْقة نَوْرِ العَرْسكِ ؛ قال الكميت يصف ثوراً وحشياً :

كأنه من نَدَى العَرارِ معَ القُرّاصِ ، أو ما يُنَفِّضُ السَّكَبُ

الواحدة سَكَبة . الأصمعي : من نباتِ السهلِ السَّكَبُ ؛ وقال غيرُه : السَّكَبُ بَقْلةٌ طيِّبة الريحِ ، لها زَهْرةٌ صَفراءُ ، وهي من شجر القَيْظ . ابن الأعرابي : يقال للسَّكَبة من النخلِ أُسْلوبٌ وأُسْكُوبٌ ، فإذا كان ذلك من غيرِ النخل ، قيل له أُنْبوبٌ ومِدادٌ ؛ وقيل : السُّكْبُ ضَرْبٌ من النباتِ .

وسَكابِ : اسم فرسِ عُبيدةَ بن ربيعة وغيرِه . قال : وسَكابِ اسمُ فرسٍ ، مثلُ قَطامِ وحَذامِ ؛ قال الشاعر :

أَبَيْتَ اللَّعْنَ ، إنَّ سَكابِ عِلْقٌ
نَفِيسٌ ، لا تُعارُ ولا تُباعُ !

سلب : سَلَبَه الشيءَ يَسْلُبُه سَلْباً وسَلَباً ، واسْتَلَبه إياه .

وسَلَبُوتٌ ، فَعَلوتٌ : منه. وقال اللحياني : رجل سَلَبُوتٌ ، وامرأة سَلَبُوتٌ كالرجل ؛ وكذلك رجلٌ سَلاَّبةٌ ، بالهاء ، والأنثى سَلاَّبة أيضاً . والاستِلابُ : الاختِلاس . والسَّلَبُ : ما يُسْلَبُ ؛ وفي التهذيب : ما يُسْلَبُ به ، والجمع أسلابٌ .

وكل شيءٍ على الإنسانِ من اللباسِ فهو سَلَبٌ ، والفعل سَلَبْتُه أَسْلُبُه سَلْباً إذا أخَذْتَ سَلَبَه ، وسُلِبَ الرجلُ ثيابه ؛ قال رؤبة :

يراع سير كاليراع للأسلاب[1]

اليَراعُ : القَصَب . والأسلابُ : التي قد قُشِرَتْ ، وواحدُ الأسلابِ سَلَبٌ . وفي الحديث : مَن قَتَل قَتِيلاً فله سَلَبُه . وقد تكرر ذِكر السَّلَب ، وهو ما يأخذُه أحدُ القِرْنَيْنِ في الحربِ من قِرْنِه ، مما يكونُ عليه ومعه من ثيابٍ وسلاحٍ ودابّةٍ ، وهو فَعَلٌ بمعنى مفعولٍ أي مَسْلُوب. والسَّلَبُ ، بالتحريك : المَسْلُوب ، وكذلك السَّلِيبُ .

ورجلٌ سَلِيبٌ : مُسْتَلَبُ العقل ، والجمع سَلْبَى.

١ قوله « يراع سير الخ » هو هكذا في الأصل .

وناقة سالِبٌ وسَلُوبٌ : ماتَ وَلَدُها ، أو أَلْقَتْه لغيرِ تَمامٍ ؛ وكذلك المرأة ، والجمع سُلُبٌ وسَلائِبُ ، وربما قالوا: امرأة سُلُب ؛ قال الراجز :

ما بالُ أَصْحابِكَ يُنْذِرُونَكا ؟
أَأَنْ رَأَوْكَ سُلُباً ، يَرْمُونَكا ؟

وهذا كقولهم : ناقةٌ عُلُطٌ بلا خِطامٍ ، وفَرَسٌ فُرُطٌ متقدِّمة . وقد عَمِلَ أبو عبيد في هذا باباً ، فأَكثَرَ فيه من فُعُلٍ ، بغير هاء للمؤنث .

والسَّلُوب ، من النُّوق: التي أَلْقَتْ ولدها لغير تمام .
والسَّلُوب ، من النُّوق : التي تَرْمِي وَلَدَها .

وأَسْلَبَت النّاقةُ فهي مُسْلِبٌ : أَلْقَتْ وَلَدَها من غيرِ أن يَتِمَّ ، والجمع السَّلائِبُ ؛ وقيل أَسْلَبَتْ : سُلِبَتْ وَلَدَها بموتٍ أو غير ذلك .

وظَبْيةٌ سَلُوبٌ وسالِبٌ : سُلِبَتْ وَلَدَها ؛ قال صخر الغيّ :

فَصادَتْ غَزالاً جاثِماً ، بَصُرَتْ به
لدى سَلَماتٍ ، عِنْدَ أَدْماءَ ، سالِبِ

وشَجَرةٌ سَلِيبٌ : سُلِبَتْ وَرَقَها وأغصانَها .
وفي حديث صِلَةَ : خَرَجْتُ إلى جِسْرٍ لَنا ، والنخلُ سُلُبٌ أي لا حَمْلَ عليها ، وهو جمعُ سَلِيبٍ . الأزهري : شَجَرةٌ سُلُبٌ إذا تَناثَرَ ورقُها ؛ وقال ذو الرمة :

أو هَيْشَرٌ سُلُبُ

قال شمر : هَيْشَرٌ سُلُبٌ ، لا قِشْرَ عليه .

ويقال : اسْلُبْ هذه القصبة أي قَشِّرْها .

وسَلَبَ القَصَبَةَ والشَّجَرَةَ : قشرها . وفي حديث صفة مكة ، شرّفها الله تعالى : وأَسْلَبَ ثُمامُها أي أَخْرَجَ خُوصَه .

وسَلَبُ الذَّبِيحةِ : إهابُها ، وأَكْراعُها ، وبطنُها .
وفَرَسٌ سَلْبُ القَوائمِ[1] : خَفِيفُها في النَّقْل ؛ وقيل : فَرَسٌ سَلِبُ القَوائمِ أي طَوِيلُها ؛ قال الأزهري : وهذا صحيحٌ . والسَّلْبُ : السيرُ الخفيفُ السريعُ ؛ قال رؤبة :

قَدْ قَدَحَتْ ، مِنْ سَلْبِهِنَّ سَلْبا ،
قارُورَةُ العَيْنِ ، فصارت وَقْبا

وانْسَلَبَتِ الناقةُ إذا أَسْرَعَتْ في سيرها حتى كأَنها تَخْرُجُ من جِلْدِها .
وثَوْرٌ سَلِبُ الطَّعْنِ بالقَرْنِ ، ورجُلٌ سَلِبُ اليَدَيْنِ بالضَّرْبِ والطَّعْنِ : خَفِيفُهما . ورُمْحٌ سَلِبٌ : طويلٌ ؛ وكذلك الرجلُ ، والجمعُ سُلُبٌ ؛ قال :

ومَنْ رَبَطَ الجِحاشَ ، فإنَّ فينا
قَناً سُلُباً ، وأفراساً حِسانا

وقال ابن الأعرابي : السُّلْبَةُ الجُرْدَةُ ، يقال : ما أَحْسَنَ سُلْبَتَها وجُرْدَتَها .
والسَّلِبُ ، بكسر اللام : الطويل ؛ قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة :

كأَنَّ أَعناقَها كُرّاثُ سائِفَةٍ ،
طارَتْ لفائفُه ، أو هَيْشَرٌ سَلِبُ

ويروى سُلُبُ ، بالضم ، من قولهم نَخْلٌ سُلُبٌ : لا حَمْلَ عليه . وشَجَرٌ سُلُبٌ : لا وَرَقَ عليه ، وهو جمع سَلِيبٍ ، فعيلٌ بمعنى مفعول .
والسِّلابُ والسُّلُبُ : ثِيابٌ سُودٌ تَلْبَسُها النساءُ في

[1] قوله « سلب القوائم » هو بسكون اللام في القاموس ، وفي المحكم بفتحها .

المآتِمِ ، واحدَتُها سَلَبَة .

وسَلَّبَتِ المرأةُ ، وهي مُسَلِّبٌ إذا كانت مُحِدّاً ، تَلْبَس الثيابَ السُّودَ للحِدادِ .

وتَسَلَّبَت : لَبِسَتِ السِّلابَ ، وهي ثِيابُ المآتِمِ السُّودُ ؛ قال لبيد :

يَخْمِشْنَ حُرَّ أَوْجُهٍ صِحاحِ ،
في السُّلُبِ السودِ ، وفي الأَمْساحِ

وفي الحديث عن أَسْماءَ بِنْتِ عُمَيْس : أَنها قالت لمَّا أُصيبَ جعفرٌ : أَمَرَني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : تَسَلَّبي ثلاثاً ، ثم اصْنَعي بعدُ ما شِئْتِ ؛ تَسَلَّبي أَي البَسي ثِيابَ الحِدادِ السُّودَ ، وهي السِّلاب . وتَسَلَّبَتِ المرأةُ إذا لَبِسَتْه ، وهو ثوبٌ أَسودُ ، تُغَطِّي به المُحِدُّ رَأْسَها . وفي حديث أُمّ سلمة : أَنها بَكَتْ على حَمْزَةَ ثلاثةَ أَيامٍ ، وتَسَلَّبَتْ .

وقال اللحياني: المُسَلِّبُ ، والسَّلِيبُ ، والسَّلُوبُ: التي يموتُ زَوجُها أَو حَميمُها ، فتَسَلَّبُ عليه . وتَسَلَّبَتِ المرأة إذا أَحَدَّتْ .

وقيل : الإِحْدادُ على الزَّوجِ ، والتَّسَلُّبُ قد يكون على غيرِ زَوجٍ .

أَبو زيد : يقال للرجل ما لي أَراكَ مُسْلَباً ؟ وذلك إذا لم يَأْلَفْ أَحداً ، ولا يَسْكُنُ إليه أَحد ، وإنما شُبِّه بالوَحْش ؛ ويقال : إنه لَوَحْشِيٌّ مُسْلَبٌ أَي لا يأْلَفُ ، ولا تَسْكُنُ نفسُه .

والسَّلَبة : خَيْطٌ يُشَدُّ على خَطْمِ البعيرِ دونَ الخِطامِ . والسلبة : عَقَبَةٌ تُشَدُّ على السهم .

والسَّلَبُ : خَشَبَةٌ تُجْمَعُ إلى أَصلِ اللُّؤْمَةِ ، طَرَفُها في ثَقْبِ اللُّؤْمَةِ . قال أَبو حنيفة : السَّلَبُ أَطْوَلُ أَداةِ الفَدَّانِ ؛ وأَنشد :

يا لَيْتَ شِعْري ، هلْ أَتى الحِسانا ،
أَنِّي اتَّخَذْتُ اليَفَنَيْنِ شانا ؟
السَّلَبَ ، واللُّؤْمَةَ ، والعِيانا

ويقال للسَّطْرِ من النخيل : أُسْلوبٌ . وكلُّ طريقٍ ممتدٍّ ، فهو أُسلوبٌ . قال : والأُسْلوبُ الطريق ، والوجهُ ، والمَذْهَبُ ؛ يقال : أَنتم في أُسْلُوبِ سُوءٍ ، ويُجْمَعُ أَساليبَ . والأُسْلُوبُ : الطريقُ تأْخذ فيه . والأُسْلوبُ ، بالضم : الفَنُّ ؛ يقال : أَخَذَ فلانٌ في أَساليبَ من القول أَي أَفانِينَ منه ؛ وإنَّ أَنْفَه لفي أُسْلُوبٍ إذا كان مُتكبِّراً ؛ قال :

أُنوفُهُمْ ، بالفَخْرِ ، في أُسْلُوبِ ،
وشَعَرُ الأَسْتاهِ بالجَبُوبِ

يقول : يتكبَّرون وهم أَخِسَّاء ، كما يقال : أَنْفٌ في السماء واسْتٌ في الماء . والجَبُوبُ : وجهُ الأَرضِ ، ويروى :

أُنوفُهُمْ ، مِلفَخْرِ ، في أُسْلُوبِ

أَراد مِنَ الفَخْرِ ، فحذف النونَ .

والسَّلَبُ : ضَرْبٌ من الشجر ينبُتُ مُتَناسِقاً ، ويَطولُ فيؤْخذُ ويُمَلُّ ، ثم يُشَقَّقُ ، فتخرُجُ منه مُشاقةٌ بيضاءُ كالليفِ ، واحدتُه سَلَبةٌ ، وهو من أَجودِ ما يُتخذ منه الحِبال . وقيل : السَّلَبُ لِيفُ المُقْلِ ، وهو يُؤْتى به من مكة . الليث : السَّلَبُ ليفُ المُقْل ، وهو أَبيض ؛ قال الأَزهري : غَلِطَ الليث فيه ؛ وقال أَبو حنيفة : السَّلَبُ نباتٌ ينبتُ أَمثالَ الشَّمَعِ الذي يُسْتَصْبَحُ به في خِلْقَتِه ، إلاَّ أَنه أَعظمُ وأَطولُ ، يُتَّخَذ منه الحبالُ على كلِّ ضَرب . والسَّلَبُ : لِحاءُ شجرٍ معروف باليمن ،

تعمل منه الحبالُ ، وهو أجفَى من لِيفِ المُقْلِ وأَصْلَبُ . وفي حديث ابن عمر : أن سعيد بن جبير دخل عليه ، وهو مُتوسِّدٌ مِرْفَقةَ أَدَمٍ ، حَشْوُها لِيفٌ أو سَلَبٌ ، بالتحريك. قال أبو عبيد : سأَلْتُ عن السَّلَبِ ، فقيل : ليس بلِيفِ المُقْلِ ، ولكنه شجر معروفٌ باليمن ، تُعْمَلُ منه الحِبالُ ، وهو أجفى من لِيفِ المُقْلِ وأَصْلَبُ ؛ وقيل هو لِيفُ المُقْلِ ؛ وقيل : هو خُوصُ الثُّمام .

وبالمدينة سُوقٌ يقال له : سوقُ السَّلاَّبِينَ ؛ قال مُرَّةُ بن مَحْكانَ التَّميمي :

فَنَشْنَشَ الجِلْدَ عَنها، وهْيَ بارِكةٌ،
كما تُنَشْنِشُ كَفَّا قاتِلٍ سَلَبا

تُنَشْنِشُ : تُحَرِّكُ . قال شمر : والسَّلَبُ قِشْرٌ من قُشورِ الشَّجَرِ ، تُعْمَلُ منهُ السِّلالُ ، يقال لسُوقِهِ سُوقُ السَّلاَّبِينَ ، وهي بمكة معروفةٌ . ورواه الأَصمعي : فاتِل ، بالفاء ؛ وابن الأَعرابي : قاتِل ، بالقاف . قال ثعلب : والصحيح ما رواه الأصمعي ، ومنه قولهم أَسْلَبَ الثُّمامُ . قال : ومن رواه بالفاء ، فإنه يريدُ السَّلَبَ الذي تُعْمَلُ منه الحِبال لا غير؛ ومن رواه بالقاف ، فإنه يريد سَلَبَ القَتيل ؛ شَبَّه نَزْعَ الجازِرِ جِلْدَها عنها بأَخْذِ القاتِل سَلَبَ المَقْتُول ؛ وإنما قال : بارِكَة ، ولم يَقُل : مُضْطَجِعة ، كما يُسْلَخُ الحَيَوانُ مُضْطَجِعاً، لأَن العرب إذا نَحَرَتْ جَزُوراً ، تَرَكُوها باركة على حالها ، ويُرْدِفُها الرجالُ من جانِبَيْها ، خوفاً أن تَضْطَجِعَ حين تموت ؛ كلُّ ذلك حرصاً على أن يَسْلُخوا سَنامَها وهي باركة ، فيأْتي رجلٌ من جانبٍ ، وآخَرُ من الجانب الآخر ؛ وكذلك يفعلون في الكَتِفَيْن والعَجُزَيْن ، وهذا كان سَلْخُها باركةً خيراً عندهم من سَلْخِها مضطجعةً .

والأُسْلُوبةُ : لُعْبَةٌ للأَعراب ، أو فَعْلَةٌ يفعلونها بينهم ، حكاها اللحياني ، وقال : بينهم أُسْلُوبة .

سلحب : المُسْلَحِبُّ : المُنْبَطِحُ . والمُسْلَحِبُّ : الطريقُ البَيِّنُ المُمْتَدُّ . وطريقٌ مُسْلَحِبٌّ أي مُمْتَدٌّ. والمُسْلَحِبُّ : المُسْتَقيمُ ، مثلُ المُتْلَئِبِّ . وقد اسْلَحَبَّ اسْلِحْباباً ؛ قال جِرانُ العَوْد :

فَخَرَّ جِرانُ مُسْلَحِبّاً ، كأَنه
على الدَّفِّ ضِبْعانٌ تَقَطَّرَ أَمْلَحُ

والسُّلْحُوبُ من النساء : الماجِنة ، قال ذلك أبو عمرو .

وقال حبيبة الحُصَيْنيُّ : المُسْلَحِبُّ . المُطْلَخِبُّ المُمْتَدُّ . وسمعتُ غيرَ واحدٍ من العرب يقول : سِرْنا من موضع كذا غُدْوةً ، فظَلَّ يَوْمُنا مُسْلَحِبّاً أي مُمْتدّاً سَيْرُه ، والله أعلم .

سلقب : سَلْقَبُ . اسمٌ .

سلهب : السَّلْهَبُ : الطويلُ ، عامَّةً ؛ وقيل : هو الطويلُ من الرجال ؛ وقيل : هو الطويلُ من الخيلِ والناس . الجوهري : السَّلْهَبُ من الخيلِ : الطويلُ على وجهِ الأَرض ، وربما جاء بالصاد ، والجمع السَّلاهِبَةُ .

والسَّلْهَبةُ من النساء : الجَسيمةُ، وليست بِعَدْحةٍ .

ويقال : فَرَسٌ سَلْهَبٌ وسَلْهَبةٌ للذكر إذا عَظُم وطالَ ، وطالَتْ عِظامُه .

وفَرَسٌ مُسْلَهِبٌّ : ماضٍ ؛ ومنه قولُ الأَعرابيِّ في صِفةِ الفَرَس : وإذا عَدا اسْلَهَبَّ ، وإذا قِيدَ اجْلَعَبَّ ، وإذا انْتَصَبَ اتْلأَبَّ ، والله أعلم .

سنب : السَّنْبَةُ : الدَّهْرُ . وعِشْنا بذلك سَنْبَةً وسَنْبَتَةً أي حِقْبَةً ؛ التاءُ في سَنْبَتَةٍ مُلْحِقَةٌ على قول سيبويه ، قال : يدُلُّ على زيادة التاء ، أنك تقول سَنْبَةٌ ، وهذه التاءُ تَثْبُتُ في التصغير ، تقول سُنَيْبِتَةٌ ، لقولهم في الجمع سَنابِتُ .

ويقال : مَضَى سَنْبٌ مِنَ الدَّهْرِ ، أو سَنْبَةٌ أي بُرْهةٌ ؛ وأنشد شمر :

ماءُ الشَّبابِ عُنْفُوانَ سَنْبَتِه

والسَّنْبَاتُ والسَّنْبَةُ : سُوءُ الخُلُقِ ، وسُرْعَةُ الغَضَبِ ، عن ابن الأَعرابي ؛ وأَنشد :

قد شِبْتُ قبلَ الشَّيْبِ مِنْ لِداتي ،
وذاكَ ما أَلْقَى مِنَ الأَذاةِ ،
من زَوْجةٍ كثيرةِ السَّنْباتِ

أَراد السَّنَباتِ ، فخفَّف للضرورة ؛ كما قال ذو الرمة :

أَبَتْ ذِكَرٌ مَنْ عَوَّدْنَ أَحشاءَ قَلْبِه
خُفوقاً ، ورَفْضاتِ الهَوى في المَفاصِلِ

ورجل سَنُوبٌ أي مُتَغَضِّبٌ .

والسِّنْبابُ : الرَّجل الكثيرُ الشرّ .

قال : والسَّنُوبُ : الرَّجل الكَذّابُ المُغتابُ .

والمَسْنَبَةُ : الشِّرَّةُ .

ابن الأَعرابي : السَّنْباءُ الاسْتُ .

وفرسٌ سَنِبٌ ، بكسر النون ، أي كثير الجَرْيِ ، والجمع سُنُوبٌ . الأَصمعي : فرس سَنْبٌ إِذا كان كثيرَ العَدْوِ ، جواداً .

سنتب : أَبو عمرو : السَّنْتَبَةُ العِيبةُ المُحْكَمَةُ .

سندب : حَمَلٌ سِنْدَأْبٌ : شديدٌ صُلْبٌ ، وشكَّ فيه ابن دريد .

سنطب : السَّنْطَبةُ : طُولٌ مُضْطَرِبٌ .

التهذيب : والسِّنْطابُ مِطْرَقةُ الحَدَّادِ ، والله تعالى أَعلم .

سهب : السَّهْبُ ، والمُسْهَبُ ، والمُسْهِبُ : الشديدُ الجَرْيِ ، البَطِيءُ العَرَقِ من الخَيْلِ ؛ قال أَبو دواد :

وقد أَغْدُو بِطِرْفٍ هَيْـ
كَلٍ ذي مَيْعةٍ ، سَهْبِ

والسَّهْبُ : الفرسُ الواسعُ الجَرْيِ .

وأَسْهَبَ الفرسُ : اتَّسَعَ في الجَرْيِ وسَبَقَ .

والمُسْهِبُ والمُسْهَبُ : الكثيرُ الكلامِ ؛ قال الجَعْدِيُّ :

غيرُ عَيِيٍّ ، ولا مُسْهِبِ

ويروى مُسْهَبِ . قال : وقد اختُلف في هذه الكلمة ، فقال أَبو زيد : المُسْهِبُ الكثير الكلام ؛ وقال ابن الأَعرابي : أَسْهَبَ الرجلُ أَكْثَرَ الكلامَ ، فهو مُسْهَبٌ ، بفتح الهاء ، ولا يقال بكسرها ، وهو نادر.

قال ابن بري : قال أَبو علي البغدادي : رجل مُسْهَبٌ ، بالفتح ، إِذا أَكثر الكلام في الخطإِ ، فإِن كان ذلك في صواب ، فهو مُسْهِبٌ ، بالكسر لا غير ؛ ومما جاء فيه أَفْعَلَ فهو مُفْعَلٌ : أَسْهَبَ فهو مُسْهَبٌ ، وأَلْفَجَ فهو مُلْفَجٌ إِذا فَلَسَ ، وأَحْصَنَ فهو مُحْصَنٌ ؛ وفي حديث الرُّؤْيا : أَكَلُوا وشَرِبُوا وأَسْهَبُوا أَي أَكثروا وأَمْعَنُوا . أَسْهَبَ فهو مُسْهَبٌ ، بفتح الهاء ، إِذا أَمْعَنَ في الشيء وأَطال ، وهو من ذلك .

وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما : قيل له : ادْعُ اللهَ لنا ، فقال : أَكْرَه أَن أَكونَ من المُسْهَبِينَ ، بفتح الهاء ، أَي الكثِيري الكلام ؛ وأَصله من السَّهْبِ ،

وهو الأرضُ الواسِعةُ ، ويُجمع على سُهُبٍ . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : وفرَّقَها بِسُهُبِ بِيدِها .

وفي الحديث : أنه بعث خيلاً، فأَسْهَبَتْ شهراً؛ أي أَمْعَنَتْ في سَيْرِها . والمُسْهِبُ والمُسْهَبُ : الذي لا تَنْتَهِي نَفْسُه عن شيءٍ ، طَمَعاً وشَرَهاً . ورَجل مُسْهَبٌ : ذاهِبُ العَقْلِ مِن لَدْغِ حَيَّةٍ أو عَقْرَبٍ ؛ تقول منه أُسْهِبَ ، على ما لم يُسمَّ فاعله ؛ وقيل هو الذي يَهْذي من تَخَرُّفٍ .

والتَّسْهِيبُ : ذَهابُ العقل ، والفعلُ منه مُماتٌ ، قال ابن هَرْمَةَ :

أَمْ لا تَذَكَّرُ سَلْمَى، وهْيَ نازِحَةٌ ،
إلاَّ اعْتَراكَ جَوَى سُقْمٍ وتَسْهِيبِ

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : وضُرِبَ على قَلْبِه بالإِسْهابِ ؛ قيل : هو ذَهابُ العقل .

ورجُل مُسْهَبُ الجِسْمِ إذا ذَهَبَ جِسْمُه مِن حُبٍّ ؛ عن يعقوب . وحكى اللحياني : رجل مُسْهَبُ العقل ، بالفتح ، ومُسْهَمٌ على البدل ؛ قال : وكذلك الجِسْمِ إذا ذهَبَ مِن شِدَّةِ الحُبِّ . وقال أبو حاتم : أُسْهِبَ السَّليمُ إسْهاباً ، فهو مُسْهَبٌ ، إذا ذهب عَقْلُه وعاشَ ؛ وأَنشد :

فباتَ شَيْعانَ ، وباتَ مُسْهَبَا

وأَسْهَبْتُ الدَّابَّةَ إسْهاباً إذا أَهْمَلْتَها تَرْعَى ، فهي مُسْهَبةٌ ؛ قال طفيل الغنوي :

نَزائِعَ مَقْذُوفاً على سَرَواتِها ،
بِما لَمْ تُخالِسْها الغُزاةُ ، وتُسْهَبُ

أي قد أُعْفِيَتْ ، حتى حَمَلَتِ الشَّحْمَ على سَرَواتِها .

قال بعضهم : ومن هذا قيل للمِكْثارِ : مُسْهَبٌ ، كأَنه تُرِكَ والكلام ، يتكلم بما شاء كأَنه وُسِّعَ عليه أَن يقول ما شاء .

وقال الليث : إذا أَعْطَى الرجلُ فأَكثرَ ، قيل : قد أَسْهَبَ .

ومَكانٌ مُسْهِبٌ : لا يَمْنَع الماءَ ولا يُمْسِكُه .

والمُسْهَبُ : المُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ مِن حُبٍّ ، أو فَزَعٍ ، أو مَرَضٍ .

والسُّهْبُ مِن الأَرضِ : المُسْتَوِي في سُهُولةٍ ، والجمع سُهُوبٌ .

والسُّهْبُ : الفَلاةُ ؛ وقيل : سُهُوبُ الفَلاةِ نَواحِيها التي لا مَسْلَكَ فيها . والسُّهْبُ : ما بَعُدَ من الأَرضِ ، واسْتَوَى في طُمَأْنينةٍ ، وهي أَجْوافُ الأَرضِ ، وطُمَأْنينَتُها الشيءُ القَليلَ تَقُودُ الليلةَ واليومَ ، ونحو ذلك ، وهو بُطُونُ الأَرضِ ، تكون في الصَّحارِي والمُتُونِ ، وربما تَسِيلُ ، وربما لا تَسِيلُ ، لأَنَّ فيها غِلَظاً وسُهُولاً ، تُنْبِتُ نَباتاً كثيراً ، وفيها خَطَراتٌ مِنْ شَجَرٍ أَي أَماكِنُ فيها شَجَرٌ ، وأَماكِنُ لا شجر فيها .

وقيل : السُّهُوبُ المُسْتَوِيةُ البَعيدةُ . وقال أبو عمرو : السُّهُوبُ الواسِعةُ من الأَرضِ ؛ قال الكميت :

أَبارِقُ ، إن يَضْغَمْكُمُ اللَّيْثُ ضَغْمَةً ،
يَدَعْ بارِقاً ، مِثْلَ اليَبابِ مِنَ السُّهْبِ

وبِئْرٌ سَهْبَةٌ : بَعيدةُ القَعْرِ ، يَخرج منها الرِّيحُ ، ومُسْهَبَةٌ أَيضاً ، بفتح الهاء . والمُسْهَبَةُ من الآبارِ : التي يَغْلِبُكَ سِهْبُها ، حتى لا تَقْدِرَ على الماء وتَسْهُلَ . وقال شمر : المُسْهَبَةُ من الرَّكايا : التي يَحْفِرُونَها ، حتى يَبْلُغُوا تُراباً مائقاً ، فيَغْلِبُهم

تَهْيِلاً ، فيَدَعُونَها . الكسائي : بئر مُسْهَبَةٌ التي لا يُدْرَكُ قَعْرُها وماؤُها .

وأَسْهَبَ القومُ : حَفَرُوا فهَجَمُوا على الرَّمْلِ أَو الرِّيحِ ؛ قال الأَزهري : وإِذا حَفَرَ القومُ ، فهَجَمُوا على الرِّيحِ ، وأَخْلَفَهم الماءُ ، قيل : أَسْهَبُوا ؛ وأَنشد في وصف بئر كثيرة الماء :

حَوْضٌ طَوِيٌّ ، نِيلَ من إِسْهابِها ،
يَعْتَلِجُ الآذِيُّ مِنْ حَبابِها

قال : وهي المُسْهَبَةُ ، حُفِرت حتى بَلَغَتْ عَيْلَمَ الماء . أَلا ترى أَنه قال . نِيلَ مِن أَعْمَقِ قَعْرِها . وإِذا بَلَغ حافِرُ البئرِ إِلى الرَّمْلِ ، قيل : أَسْهَبَ . وحَفَرَ القومُ حتى أَسْهَبُوا أَي بَلَغُوا الرَّمْلَ ولم يَخْرُجِ الماءُ ، ولم يُصِيبوا خيراً ، هذه عن اللحياني .

والمُسْهِبُ : الغالب المُكْثِر في عَطائه .

ومَضَى سَهْبٌ من الليل أَي وَقْتٌ .

والسَّهْباءُ : بِئر لبني سعد ، وهي أَيضاً رَوْضَةٌ مَعْرُوفة مَخْصوصة بهذا الاسم . قال الأَزهري : ورَوْضَةٌ بالصَّمّان تسمى السَّهْباءَ . والسَّهْبى : مفازةٌ ؛ قال جرير :

سارُوا إِليكَ مِنَ السَّهْبى ، ودُونَهُمُ
فَيْحانُ ، فالحَزْنُ ، فالصَّمّانُ ، فالوَكَفُ

والوَكَفُ : لبني يَرْبُوعٍ .

سوب : النهاية لابن الأَثير : في حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما ، ذِكْرُ السُّوبِيَةِ ، وهي بضم السين ، وكسر الباء الموحدة ، وبعدها ياءٌ تحتها نقطتان : نَبيذٌ معروف يُتَّخذ من الحِنْطة ، وكثيراً ما يَشْرَبُه أَهلُ مِصر .

سيب : السَّيْبُ : العَطاءُ ، والعُرْفُ ، والنافِلةُ . وفي حديث الاستسقاء : واجْعَلْه سَيْباً نافِعاً أَي عَطاءً ، ويجوز أَن يريد مَطَراً سائباً أَي جارياً .

والسُّيُوبُ : الرِّكازُ ، لأَنها من سَيْبِ اللهِ وعطائه ؛ وقال ثعلب : هي المَعادِنُ . وفي كتابه لوائلِ بن حُجْرٍ : وفي السُّيُوبِ الخُمُسُ ؛ قال أَبو عبيد : السُّيُوبُ : الرِّكازُ ؛ قال : ولا أُراه أُخِذَ إِلا من السَّيْبِ ، وهو العطاءُ ؛ وأَنشد :

فما أَنا ، من رَيْبِ المَنُونِ ، بجُبَّإٍ ،
وما أَنا ، مِنْ سَيْبِ الإِلهِ ، بآيِسِ

وقال أَبو سعيد : السُّيُوبُ عُرُوق من الذهب والفضة ، تَسِيبُ في المَعْدِنِ أَي تتكون فيه[1] وتَظْهَر ، سميت سُيوباً لانْسِيابها في الأَرض . قال الزمخشري : السُّيوبُ جمع سَيْبٍ ، يريد به المالَ المدفونَ في الجاهلية ، أَو المَعْدِنَ لأَنه ، من فضلِ الله وعَطائه ، لمن أَصابَه .

وسَيْبُ الفرَسِ : شَعَرُ ذَنَبِه . والسَّيْبُ : مُرْدِيُّ السَّفينة . والسَّيْبُ مصدر ساب الماءُ يَسِيبُ سَيْباً : جرى .

والسِّيبُ : مَجْرَى الماء ، وجَمْعُه سُيُوبٌ .

وسابَ يَسِيبُ : مشى مُسْرِعاً . وسابَتِ الحَيَّةُ تَسِيبُ إِذا مَضَتْ مُسْرِعةً ؛ أَنشد ثعلب :

أَتَذْهَبُ سَلْمَى في اللِّمامِ ، فلا تُرَى ،
وباللَّيْلِ أَيْمٌ حَيْثُ شاءَ يَسِيبُ ؟

وكذلك انْسابَتْ تَنْسابُ . وسابَ الأَفْعَى وانْسابَ إِذا خرَج من مَكْمَنِه . وفي الحديث :

[1] قوله « أي تتكون إلخ » عبارة التهذيب أي تجري فيه إلخ .

أن رَجلاً شَرِبَ من سِقاءٍ، فانْسابَتْ في بَطْنِه حَيَّةٌ، فنُهِيَ عن الشُّرْبِ من فَمِ السِّقاءِ، أي دخَلَتْ وجرَتْ مع جَرَيانِ الماءِ. يقال: سابَ الماءُ وانْسابَ إذا جرَى. وانْسابَ فلان نحوَكُم: رجَعَ.

وسَيَّبَ الشيءَ: ترَكَه. وسَيَّبَ الدَّابَّةَ، أو الناقةَ، أو الشيءَ: ترَكَه يَسيبُ حيث شاءَ.

وكلُّ دابَّةٍ ترَكْتَها وسَوْمَها، فهي سائبةٌ.

والسائبةُ: العَبْدُ يُعْتَقُ على أن لا وَلاءَ له.

والسائبةُ: البعيرُ يُدْرِكُ نِتاجَ نِتاجِه، فيُسَيَّبُ، ولا يُرْكَبُ، ولا يُحْمَلُ عليه. والسائبةُ التي في القرآن العزيز، في قوله تعالى: ما جعَلَ اللهُ من بَحِيرةٍ ولا سائبةٍ؛ كان الرجلُ في الجاهلية إذا قَدِمَ من سفَرٍ بَعيدٍ، أو بَرِئَ من علَّةٍ، أو نَجَّتْه دابَّةٌ من مَشَقَّةٍ أو حَرْبٍ قال: ناقَتي سائبةٌ أي تُسَيَّبُ فلا يُنْتَفَعُ بظهرها، ولا تُحَلَّأُ عن ماءٍ، ولا تُمْنَعُ من كَلإٍ، ولا تُرْكَبُ؛ وقيل: بل كان يَنْزِعُ من ظَهْرِها فَقارةً، أو عَظْماً، فتُعْرَفُ بذلك؛ فأُغِيرَ على رَجلٍ من العرب، فلم يَجِدْ دابَّةً يرْكَبُها، فرَكِبَ سائبةً، فقيل: أَتَرْكَبُ حَراماً؟ فقال: يَرْكَبُ الحَرامَ مَنْ لا حَلالَ له، فذهَبَتْ مَثَلاً. وفي الصحاح: السائبةُ الناقةُ التي كانت تُسَيَّبُ، في الجاهليَّةِ، لِنَذْرٍ ونحوِه؛ وقد قيل: هي أُمُّ البَحِيرةِ؛ كانتِ الناقةُ إذا ولَدَتْ عَشَرَةَ أَبْطُنٍ، كلهُنَّ إناثٌ، سُيِّبَتْ فلم تُرْكَبْ، ولم يَشْرَبْ لَبَنَها إلا ولَدُها أو الضَّيْفُ حتى تَموتَ، فإذا ماتتْ أَكَلَها الرجالُ والنساءُ جَميعاً، وبُحِرَتْ أُذُنُ بِنْتِها الأَخيرةِ، فتُسمى البَحِيرةَ، وهي بمَنْزِلةِ أُمِّها في أَنها سائبةٌ، والجمع سُيَّبٌ، مثلُ نائمٍ ونُوَّمٍ، ونائحةٍ ونُوَّحٍ. وكان الرَّجلُ إذا أَعْتَقَ عَبْداً وقال: هو سائبةٌ، فقد عَتَقَ، ولا يكون وَلاؤُه لمُعْتِقِه، ويَضَعُ مالَه حيث شاءَ، وهو الذي ورَدَ النَّهْيُ عنه. قال ابن الأَثير: قد تكرر في الحديث ذكر السائبةِ والسَّوائبِ؛ قال: كان الرَّجُلُ إذا نَذَرَ لقُدُومٍ من سَفَرٍ، أو بُرْءٍ من مَرَضٍ، أو غيرِ ذلك قال: ناقَتي سائبةٌ، فلا تُمْنَعُ من ماءٍ، ولا مَرْعًى، ولا تُحْلَبُ، ولا تُرْكَبُ؛ وكان إذا أَعْتَقَ عَبْداً فقال: هو سائبةٌ، فلا عَقْلَ بينهما، ولا مِيراثَ؛ وأَصلُه من تَسْييبِ الدَّوابِّ، وهو إرسالُها تَذْهَبُ وتَجِيءُ، حيث شاءَتْ. وفي الحديث: رأَيتُ عَمْرَو بنَ لُحَيٍّ يَجُرُّ قُصْبَه في النارِ؛ وكان أَوَّلَ من سَيَّبَ السَّوائبَ، وهي التي نَهَى اللهُ عنها بقوله: ما جَعَلَ اللهُ مِنْ بَحِيرةٍ ولا سائبةٍ؛ فالسائبةُ: أُمُّ البَحِيرةِ، وهو مذكور في موضعه. وقيل: كان أَبو العاليةِ سائبةً، فلما هَلَكَ، أُتِيَ مَوْلاه بميراثِه، فقال: هو سائبةٌ، وأَبى أَنْ يأْخُذَه. وقال الشافعيُّ: إذا أَعْتَقَ عَبْدَه سائبةً، فمات العبدُ وخلَّفَ مالاً، ولم يَدَعْ وارثاً غيرَ مولاه الذي أَعْتَقَه، فميراثُه لمُعْتِقِه؛ لأَن النبيَّ، صلى الله عليه وسلم، جَعَلَ الوَلاءَ لُحْمةً كلُحْمةِ النَّسَبِ، فكما أَنَّ لُحْمةَ النَّسَبِ لا تَنْقَطِعُ، كذلك الوَلاءُ؛ وقد قال، صلى الله عليه وسلم: الوَلاءُ لمن أَعْتَقَ. ورُوِيَ عن عُمَرَ، رضي الله عنه، أَنه قال: السائبةُ والصَّدَقةُ ليَوْمِهِما. قال أَبو عبيدة، في قوله ليَوْمِهما، أَي يَوْمِ القيامةِ، واليَوْمِ الذي كان أَعْتَقَ سائبتَه، وتصدَّقَ بصدقتِه فيه. يقول: فلا يَرْجِعُ إلى الانتفاعِ بشيءٍ منها بَعْدَ ذلك في الدنيا، وذلك كالرَّجُل

يُعْتِقُ عَبْدَه سائبةً، فيموتُ العَبْدُ ويَتْرُكُ مالاً، ولا وارِثَ له، فلا ينبغي لِمُعْتِقه أَن يَرْزَأَ من ميراثِه شيئاً، إِلا أَن يَجْعَلَه في مِثْله. وقال ابن الأَثير: قوله الصَّدَقةُ والسائبةُ ليومِهما، أَي يُرادُ بهما ثوابُ يومِ القيامة؛ أَي مَن أَعْتَقَ سائبتَه، وتصدَّقَ بصدقة، فلا يَرْجِعُ إِلى الاسْتِمتاعِ بشيءٍ منها بعد ذلك في الدنيا، وإِن وَرِثَهما عنه أَحدٌ، فَلْيَصْرِفْهما في مِثْلِهما، قال: وهذا على وَجْهِ الفَضْلِ، وطَلَبِ الأَجْرِ، لا على أَنه حرامٌ، وإِنما كانوا يَكْرَهُون أَن يَرْجِعُوا في شيءٍ، جَعَلُوه لله وطَلَبُوا به الأَجر. وفي حديث عبد الله: السائبةُ يَضَعُ مالَه حيثُ شاءَ؛ أَي العَبْدُ الذي يُعْتَقُ سائبةً، ولا يكونُ ولاؤُه لِمُعْتِقه، ولا وارِثَ له، فيَضَعُ مالَه حيثُ شاءَ، وهو الذي وَرَدَ النَّهْيُ عنه. وفي الحديث: عُرِضَتْ عَلَيَّ النارُ فرأَيتُ صاحبَ السائبتَيْنِ يُدْفَعُ بعَصاً؛ السائبتانِ: بَدَنَتانِ أَهداهما النبيُّ، صلى الله عليه وسلم، إِلى البيتِ، فأَخذهما رَجلٌ من المشركين فذهَبَ بهما؛ سماهما سائبتَيْنِ لأَنه سَيَّبَهما لله تعالى.

وفي حديث عبد الرحمن بن عَوْفٍ: أَنَّ الحِيلةَ بالمَنْطِقِ أَبْلَغُ من السُّيُوبِ في الكَلِم؛ السُّيُوبُ: ما سُيِّبَ وخُلِّيَ فسابَ، أَي ذَهَبَ.

وسابَ في الكلام: خاضَ فيه بهَذْرٍ؛ أَي التَّلَطُّفُ والتَّقَلُّلُ منه أَبْلَغُ من الإِكثارِ. ويقال: سابَ الرَّجُلُ في مَنْطِقِه إِذا ذهَبَ فيه كلَّ مذهبٍ.

والسَّيابُ، مثل السَّحابِ: البَلَحُ. قال أَبو حنيفة: هو البُسْرُ الأَخضرُ، واحدته سَيابةٌ، وبها سمي الرَّجل؛ قال أُحَيْحةُ:

أَقْسَمْتُ لا أُعْطِيكَ، في
كَعْبٍ ومَقْتَلِه، سَيابَهْ

فإِذا شَدَّدْتَه ضَمَمْتَه، فقلت: سُيَّابٌ وسُيَّابةٌ؛ قال أَبو زبيد:

أَيَّامَ تَجْلُو لنا عن بارِدٍ رَتِلٍ،
تَخالُ نَكْهَتَها، بالليلِ، سُيَّابا

أَراد نَكْهَةَ سُيَّابٍ وسُيَّابةٍ أَيضاً. الأَصمعي: إِذا تعقد الطلع حتى يصير بلحاً، فهو السَّيابُ، مُخَفَّف، واحدته سَيابةٌ؛ وقال شمر: هو السَّدَى والسَّدَاءُ، ممدود بلغة أَهل المدينة؛ وهي السَّيابةُ، بمعة وادي القُرَى؛ وأَنشد لِلَبيدٍ:

سَيابةٌ ما بها عَيْبٌ، ولا أَثَرُ

قال: وسمعت البحرانيين تقول: سُيَّابٌ وسُيَّابةٌ. وفي حديث أُسَيْد بن حُضَيْرٍ: لو سأَلْتَنا سَيابةً ما أَعْطَيْناكَها، هي بفتح السين والتخفيف: البَلَحةُ، وجمعها سَيابٌ.

والسَّيْبُ: التُّفَّاحُ، فارسيٌّ؛ قال أَبو العلاء: وبه سُمِّيَ سيبويهِ. سيب تفاحٌ، وَوَيْه رائحته، فكأَنه رائحة تُفَّاحٍ.

وسائبُ: اسمٌ من سابَ يَسِيبُ إِذا مشى مُسْرِعاً، أَو من سابَ الماءُ إِذا جَرَى.

والمُسَيَّبُ: من شُعَرائهم.

والسُّوبانُ: اسم وادٍ، والله تعالى أَعلم.

فصل الشين المعجمة

شأب: الشَّآبِيبُ من المَطَر: الدُّفعاتُ. وشُؤْبُوبُ العَدْوِ مثله.

ابن سيده: الشُّؤْبُوبُ: الدُّفْعةُ من المطر وغيره. وفي حديث عليٍّ، كرم الله وجهه: تَمْرِيهِ الجَنُوبُ دِرَرَ

أهاضيبه ودُفَعَ شآبيبه؛ الشآبيبُ: جمع شُؤْبُوبٍ، وهو الدُّفْعةُ من المطر وغيره. أبو زيد: الشُّؤْبُوبُ: المطر يُصيبُ المكان ويُخطئ الآخر، ومثله النَّجْوُ والنَّجْءُ. وشُؤْبُوبُ كل شيء: حَدُّه، والجمع الشآبيب؛ قال كعب بن زهير، يذكر الحمار والأُتُن:

إذا ما انتحاهُنَّ شُؤْبُوبُه،
رأيتَ لجاعِرَتَيه غُضونا

شُؤْبُوبه: دُفْعَتُه. يقول: إذا عدا واشتدَّ عَدْوُه، رأيتَ لجاعِرَتَيه تكسُّراً. ولا يقال للمطر شُؤْبُوبٌ إلا وفيه بَرَدٌ. ويقال للجارية: إنها لحَسَنة شآبيب الوجه، وهو أول ما يَظْهر من حُسْنِها، في عين الناظر إليها. التهذيب في ترجمة غفر: قالت الغَنَوِيَّةُ: ما سالَ من المُغْفُر، فبَقِيَ شبه الخُيُوطِ، بين الشجر والأرض، يقال له شآبيب الصَّمْغِ؛ وأنشدت:

كأَنَّ سَيْلَ مَرْغِهِ المُلَعْلِعِ،
شُؤْبُوبُ صَمْغٍ، طَلْحُه لم يُقْطَعِ

شبب - الشَّباب: الفَتاء والحَداثةُ. شَبَّ يَشِبُّ شَباباً وشَبِيبةً.

وفي حديث شريح: تجوزُ شهادةُ الصِّبيان على الكِبار يُستَشَبُّون أي يُستشهدُ من شَبَّ منهم وكَبِرَ إذا بَلَغَ، كأَنه يقول: إذا تحمَّلوها في الصِّبا، وأَدَّوْها في الكِبَر، جاز.

والاسم الشَّبيبةُ، وهو خِلافُ الشَّيْبِ. والشَّباب: جمع شابٍّ، وكذلك الشُّبَّان.

الأَصمعي: شَبَّ الغلامُ يَشِبُّ شَباباً وشُبُوباً وشَبِيباً، وأَشَبَّه اللهُ، وأَشَبَّ اللهُ قَرْنَه، بمعنى؛ والقَرْنُ زيادة في الكلام؛ ورجل شابٌّ، والجمع شُبَّانٌ؛ سيبويه: أُجري مُجرى الاسم، نحو حاجرٍ وحُجْرانٍ؛ والشَّبابُ اسم للجمع؛ قال:

ولقد غَدَوْتُ بسابِحٍ مَرِحٍ،
ومَعِي شَبابٌ، كُلُّهُمْ أَخْيَلْ

وامرأة شابَّةٌ من نِسوةٍ شَوابَّ. زعم الخليل أنه سمع أعرابياً فصيحاً يقول: إذا بَلَغَ الرَّجلُ سِتِّين، فإِيَّاه وإِيَّا الشَّوابِّ. وحكى ابن الأعرابي: رَجُلٌ شَبٌّ، وامرأة شَبَّةٌ، يعني من الشَّباب. وقال أبو زيد: يجوز نِسوةٌ شَبائِبُ، في معنى شَوابَّ؛ وأنشد:

عَجائزاً يَطْلُبْنَ شيئاً ذاهِبا،
يَخْضِبْنَ بالحِنَّاءِ شَيْباً شائِبا،
يَقُلْنَ: كُنَّا، مَرَّةً، شَبائِبا

قال الأزهري: شَبائِبُ جمع شَبَّةٍ، لا جمع شابَّةٍ، مثل ضَرَّةٍ وضَرائِرَ.

وأَشَبَّ الرَّجُلُ بَنِينَ إذا شَبَّ وَلَدُه. ويقال: أَشَبَّتْ فلانةُ أَولاداً إذا شَبَّ لها أولادٌ.

ومرَرْتُ برجال شَبَبةٍ أي شُبَّانٍ. وفي حديث بَدْرٍ: لما بَرَزَ عُتْبةُ وشَيْبةُ والوليدُ بَرَزَ إليهم شَبَبَةٌ من الأنصار؛ أي شُبَّانٌ، واحدهم شابٌّ، وقد صحَّفَه بعضهم سِتَّة، وليس بشيء. ومنه حديث ابن عمر، رضي الله عنهما: كُنتُ أنا وابنُ الزُّبَيْر في شَبَبةٍ معنا.

وقَدَحٌ شابٌّ: شديدٌ، كما قالوا في ضِدِّه: قَدَحٌ هَرِمٌ. وفي المثل: أَعْيَيْتَني من شُبٍّ إلى دُبٍّ، ومن شُبٍّ إلى دُبٍّ؛ أي من لَدُنْ شَبَبْتُ إلى أن دَبَبْتُ على العَصا؛ يُجعَل ذلك بمنزلة الاسم، بإدخال مِن عليه، وإن كان في الأصل فِعْلاً. يقال ذلك للرجل والمرأة، كما قيل: نَهَى النبيُّ، صلى الله عليه وسلم، عن قِيلَ وقالَ؛ وما زال على خُلُقٍ واحدٍ

من شُبٍّ إلى دُبٍّ ؛ قال :

قالت لها أُختُها تُعاتِبُها :
رُدِّي فُؤادَ الهائِمِ الصَّبِّ

قالت : ولِمْ ؟ قالت : أذاكَ وقد
عُلِّقْتُكُمْ شُبّاً إلى دُبِّ

ويقال : فَعَلَ ذلك في شَبِيبَتِه ، ولَقِيتُ فلاناً في شَبابِ النهار أي في أَوّله ؛ وجئتك في شَبابِ النهارِ ، وبِشَبابِ نَهارٍ ، عن اللحياني ، أي أَوّله .

والشَّبَبُ والشَّبُوبُ والمِشَبُّ : كلُّه الشابُّ من الثيرانِ والغنم ؛ قال الشاعر :

بِعَورِ كَتَيْنِ من صَلَوَيْ مِشَبٍّ ،
مِنَ الثِّيرانِ ، عَقْدُهُما جَمِيلُ

الجوهري : الشَّبَبُ المُسِنُّ من ثِيرانِ الوحشِ ، الذي انتهى أسنانه ؛ وقال أبو عبيدة : الشَّبَبُ الثَّوْرُ الذي انتهى شَباباً ؛ وقيل : هو الذي انتهى تمامُه وذَكاؤُه ، منها ؛ وكذلك الشَّبُوبُ ، والأُنثى شَبُوبٌ ، بغير هاء ؛ تقول منه . أَشَبَّ الثورُ ، فهو مُشِبٌّ ، وربما قالوا : إنه لَمِشَبٌّ ، بكسر الميم . التهذيب : ويقال للثَّوْرِ إذا كان مُسِنّاً : شَبَبٌ ، وشَبُوبٌ ، ومُشِبٌّ ؛ وناقة مُشِبَّةٌ ، وقد أَشَبَّتْ ؛ وقال أُسامة الهذلي :

فَقَمُوا صُدُورَ مُشِبِّيها
بَواذِخَ ، يَقْتَسِرونَ الصِّعابا

أي أَقدموا هذه الإبل على القَصْدِ . أبو عمرو : القَرْهَبُ المُسِنُّ من الثِّيرانِ ، والشَّبُوبُ : الشابُّ . قال أبو حاتم وابن شميل : إذا أَحالَ وفُصِلَ ، فهو دَبَبٌ ، والأُنثى دَبَبَةٌ ، والجمع دِبابٌ ؛ ثم شَبَبٌ ، والأُنثى شَبَبَةٌ .

وتَشْبِيبُ الشِّعْرِ : تَرْقِيقُ أَوَّله بذِكْرِ النساء ، وهو من تَشْبِيبِ النارِ ، وتَأْرِيثِها .

وشَبَّبَ بالمرأَة : قال فيها الغَزَلَ والنَّسِيبَ ؛ وهو يُشَبِّبُ بها أي يَنْسُبُ بها . والتَّشْبِيبُ : النَّسِيبُ بالنساء . وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بكر ، رضي الله عنهما : أَنه كان يُشَبِّبُ بلَيْلى بنتِ الجُودِيِّ في شِعْرِه . تَشْبِيبُ الشِّعْرِ : تَرْقِيقُه بذِكْرِ النساء .

وشَبَّ النارَ والحَرْبَ : أَوقَدَها ، يَشُبُّها شَبّاً ، وشُبُوباً ، وأَشَبَّها ، وشَبَّتْ هي تَشِبُّ شَبّاً وشُبُوباً .

وشَبَّةُ النارِ : اشتِعالُها .

والشِّبابُ والشَّبُوبُ : ما شُبَّ به . الجوهري : الشَّبُوبُ ، بالفتح : ما يُوقَدُ به النارُ . قال أبو حنيفة : حكي عن أبي عمرو بن العلاء ، أنه قال : شُبَّتِ النارُ وشَبَّتْ هي نفسُها ؛ قال ولا يقال : شابَّةٌ ، ولكن مَشْبُوبَةٌ .

وتقول : هذا شَبُوبٌ لكذا أي يَزِيدُ فيه ويُقَوِّيه .

وفي حديث أُمِّ مَعْبَدٍ : فلما سمع حَسَّانُ شِعْرَ الهاتِفِ ، شَبَّبَ يُجاوِبُه أي ابتدأَ في جَوابِه ، من تَشْبِيبِ الكُتُبِ ، وهو الابتداءُ بها ، والأَخْذُ فيها ، وليس من تَشْبِيبِ بالنساء في الشعر ، ويروى نَشَبَ بالنون أي أَخذ في الشِّعْرِ ، وعَلِقَ فيه .

ورجل مَشْبُوبٌ : جميلٌ ، حَسَنُ الوَجْهِ ، كأَنه أُوقِدَ ؛ قال ذو الرمة :

إذا الأَرْوَعُ المَشْبُوبُ أَضحَى كأَنه ،
على الرَّحْلِ ، مِمَّا مَنَّه السيرُ ، أَحْمَقُ

وقال العجاج : من قُرَيْشٍ كلُّ مَشْبُوبٍ أَغَرّ .
ورجلٌ مَشْبُوبٌ إذا كان ذَكِيَّ الفُؤادِ ، شَهْماً ؛

وأورد بيت ذي الرمة. تقول: تَشَعْرُها يَشُبُّ لونَها أي يُظْهِرُهُ ويُحَسِّنُه، ويُظْهِرُ حُسْنَه وبَصِيصَه.

والمَشْبُوبَتانِ: الشِّعْرَيانِ، لاتِّقادِهما؛ أنشد ثعلب:

وعَنْسٍ كأَلْواحِ الإِرانِ نَسَأْتُها،
إِذا قِيلَ لِلْمَشْبُوبَتَيْنِ: هُما هُما

وشَبَّ لَوْنَ المرأَةِ خِمارٌ أَسْوَدُ لَبِسَتْه أي زاد في بياضها ولونها، فحَسَّنَها، لأَنَّ الضِّدَّ يَزيد في ضِدِّه، ويُبْدِي ما خَفِيَ منه، ولذلك قالوا:

وبِضِدِّها تَتَبَيَّنُ الأَشْياءُ

قال رجل جاهلي من طيء:

مُعْلَنْكِسٌ، شَبَّ لها لَوْنَها،
كما يَشُبُّ البَدْرَ لَوْنُ الظَّلام

يقول: كما يُظْهِرُ لَوْنُ البدرِ في الليلةِ المظلمةِ.

وهذا شَبُوبٌ هذا أي يزيد فيه، ويُحَسِّنُه.

وفي الحديث عن مُطَرِّف: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، ائْتَزَرَ بِبُرْدةٍ سَوْداء، فجعل سَوادُها يَشُبُّ بياضَه، وجعل بياضُه يَشُبُّ سَوادَها؛ قال شمر: يَشُبُّ أي يَزْهاه ويُحَسِّنُه ويوقده. وفي رواية: أنه لبس مِدْرَعةً سوداء، فقالت عائشة: ما أَحْسَنَها عليك! يَشُبُّ سوادُها بياضَك، وبياضُك سوادَها أي تُحَسِّنُه ويُحَسِّنُها.

ورجل مَشْبُوبٌ إِذا كان أَبْيَضَ الوَجْهِ أَسْوَدَ الشَّعَرِ، وأَصْلُه من شَبَّ النارَ إِذا أَوْقَدَها، فتلأْلأَتْ ضِياءً ونُوراً.

وفي حديث أُم سلمة، رضي الله عنها، حين تُوُفِّيَ أَبو سلمة، قالت: جَعَلْتُ على وجهي صَبِراً، فقال النبي، صلى الله عليه وسلم: إِنه يَشُبُّ الوجهَ، فلا تَفْعَلِيه؛ أي يُلَوِّنُه ويُحَسِّنُه. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، في الجواهر التي جاءته من فَتْحِ نَهاوَنْدَ: يَشُبُّ بعضُها بعضاً.

وفي كتابه لوائل بن حُجْرٍ: إِلى الأَقْيالِ العَباهِلةِ، والأَرْواعِ المَشابِيبِ أي السادةِ الرُّؤُوس، الزُّهْرِ الأَلْوانِ، الحِسانِ المَناظِرِ، واحدهم مشبوبٌ، كأَنما أُوقِدَتْ أَلوانُهم بالنار؛ ويروى: الأَشِبَّاء، جمع شَبِيبٍ، فَعيل بمعنى مفعول.

والشِّبابُ، بالكسر: نَشاطُ الفَرَس، ورَفْعُ يَدَيْه جميعاً.

وشَبَّ الفرسُ، يَشِبُّ ويَشُبُّ شِباباً، وشَبِيباً وشُبُوباً: رَفَعَ يَدَيْه جميعاً، كأَنه يَنْزُو نَزَواناً، ولَعِبَ وقَمَصَ.

وأَشْبَبْتُه إِذا هَيَّجْتَه؛ وكذلك إِذا حَرَنَ تقول: بَرِئْتُ إِليك من شِبابِه وشَبِيبِه، وعِضاضِه وعَضِيضِه! وقال ثعلب: الشَّبِيبُ الذي تجوزُ رِجْلاه يَدَيْه، وهو عَيْبٌ، والصحيحُ الشَّئِيتُ، وهو مذكور في مَوْضِعِه.

وفي حديث سُراقةَ: اسْتَشِبُّوا على أَسْوُقِكم في البَوْلِ، يقول: اسْتَوْفِزُوا عليها، ولا تَسْتَقِرُّوا على الأَرضِ بجميعِ أَقدامِكم، وتَدْنُوا منها، هو من شَبَّ الفَرَسُ إِذا رَفَعَ يديه جميعاً من الأَرض.

وأَشَبَّ لي الرَّجُلُ إِشْباباً إِذا رَفَعْتَ طَرْفَكَ، فرأَيتَه من غيرِ أَن تَرْجُوَه، أَو تَحْتَسِبَه؛ قال الهذلي:

حتى أُشِبَّ لها رامٍ بِمُحْدَلةٍ،
نَبْعٍ وبِيضٍ، نَواحِيهِنَّ كالسَّجَمِ

السَّجَمُ: ضَرْبٌ من الورق تَشْبَه النَّعْلَ به.

والسَّحَمُ: الماءُ أيضاً. وأَشَبَّ لي كذا أي أَتاحَ لي، وشُبَّ أيضاً على ما لم يُسَمَّ فاعِلُه فيهما.

والشَّبُّ: ارْتِفاعُ كلِّ شيءٍ.

أَبو عمرو: تَشَبْشَبَ الرَّجل إِذا نَمَّ، وشَبَّ إِذا رُفِعَ، وشَبَّ إِذا أَلْهَبَ.

ابن الأَعرابي: من أَسْماء العقرب الشَّوْشَبُ.

ويقال للقملة: الشَّوْشَبةُ.

وشَبَّذا زَيْدٌ أي حَبَّذا، حكاه ثعلب.

والشَّبُّ: حِجارةٌ يُتَّخذ منها الزَّاجُ وما أَشبهه، وأَجْوَدُه ما جُلِبَ من اليَمَن، وهو شَبٌّ أَبيضُ، له بَصِيصٌ شديدٌ؛ قال:

ألا لَيْتَ عَمِّي، يَوْمَ فُرِّقَ بَيْننا،
سَقَى السُّمَّ مَمْزُوجاً بِشَبٍّ يَمانِي[1]

ويروى: بِشَبٍّ يَمانِي؛ وقيل: الشَّبُّ دواءٌ مَعْرُوفٌ؛ وقيل: الشَّبُّ شيءٌ يُشْبِهُ الزَّاجَ.

وفي حديث أَسماء، رضي الله عنها: أَنها دَعَتْ بِمِرْكَنٍ، وشَبٍّ يَمانٍ؛ الشَّبُّ: حَجَرٌ مَعْرُوفٌ يُشْبِهُ الزَّاجَ، يُدْبَغُ به الجُلُود.

وعَسَلٌ شَبابِيٌّ: يُنْسَبُ إِلى بني شَبابةَ، قوم بالطّائف من بني مالكِ بن كِنانةَ، ينزلون اليمن.

وشَبَّةُ وشُبَيْبٌ: اسم رجلين.

وبنو شَبابةَ: قَوْمٌ مِن فَهْم بن مالك، سَمَّاهم أَبو حنيفة في كتاب النبات؛ وفي الصحاح: بَنُو شَبابةَ قَوْمٌ بالطائف، والله أَعلم.

شجب: شَجَبَ، بالفتح، يَشْجُبُ، بالضم، شُجُوباً، وشَجِبَ، بالكسر، يَشْجَبُ شَجَباً، فهو شاجِبٌ وشَجِبٌ: حَزِنَ أَو هَلَكَ. وشَجَبَه اللهُ، يَشْجُبُه شَجْباً أي أَهْلَكَه، يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى؛ يقال: ما له شَجَبَه اللهُ أي أَهْلَكَه؛ وشَجَبَه أَيضاً يَشْجُبُه شَجْباً: حَزَنَه. وشَجَبَه: شَغَله.

وفي الحديث: الناسُ ثلاثةٌ: شاجِبٌ، وغانِمٌ، وسالِمٌ؛ فالشاجِبُ: الذي يَتَكَلَّم بالرَّدِيءِ، وقيل: الناطِقُ بالخَنا، المُعِينُ على الظُّلْمِ؛ والغانِمُ: الذي يَتَكَلَّم بالخَيْر، ويَنْهَى عن المنكر فيَغْنَمُ؛ والسالِمُ: الساكتُ. وفي التهذيب: قال أَبو عبيد الشاجِبُ الهالِكُ الآثِمُ. قال: وشَجَبَ الرجلُ، يَشْجُبُ شُجُوباً إِذا عَطِبَ وهَلَكَ في دِينٍ أَو دُنْيا. وفي لغة: شَجِبَ يَشْجَبُ شَجَباً، وهو أَجْوَدُ اللُّغَتَين، قاله الكسائي؛ وأَنشد للكُمَيْت:

لَيْلَكَ ذا لَيْلَكَ الطَّوِيلَ، كما
عالَجَ تَبْرِيحَ غُلِّهِ الشَّجِبُ

وامرأةٌ شَجُوبٌ: ذاتُ هَمٍّ، قَلْبُها مُتَعَلِّقٌ به.

والشَّجَبُ: العَنَتُ يُصِيبُ الإِنسانَ من مَرَضٍ أَو قِتال. وشَجَبُ الإِنسانِ: حاجتُه وهَمُّه، وجمعه شُجُوبٌ، والأَعرف شَجَنٌ، بالنون، وسيأْتي ذكره في موضعه.

الأَصمعي: يقال إِنك لتَشْجُبُني عن حاجتي أي تَجْذِبُني عنها؛ ومنه يقال: هو يَشْجُبُ اللِّجامَ أي يَجْذِبُه.

والشَّجَبُ: الهَمُّ والحَزَنُ.

وأَشْجَبه الأَمْرُ، فشَجِبَ له شَجَباً: حَزِنَ. وقد أَشْجَبَكَ الأَمْرُ، فشَجِبْتَ شَجَباً.

وشَجَبَ الشيءُ، يَشْجُبُ شَجْباً وشُجُوباً: ذَهَبَ.

وشَجَبَ الغُرابُ، يَشْجُبُ شَجِيباً: نَعَقَ بالبَيْنِ. وغُرابٌ شاجِبٌ: يَشْجُبُ شَجِيباً، وهو الشديدُ

[1] قوله «سقى السم» ضبط في نسخة عتيقة من المحكم بصيغة المبني للفاعل كما ترى.

النَّعِيقِ الذي يَتَفَجَّعُ مِن غِرْبانِ البَيْنِ؛ وأَنشد:

ذَكَرْنَ أَشْجاناً لِمَنْ تَشَجَّبا،
وهِجْنَ أَعْجاباً لِمَنْ تَعَجَّبا

والشِّجابُ: خَشَباتٌ مُوَثَّقَةٌ مَنْصُوبَةٌ، تُوضَعُ عليها الثِّيابُ وتُنْشَرُ، والجمع شُجُبٌ؛ والمِشْجَبُ كالشِّجابِ.

وفي حديث جابرٍ: وثَوْبُه على المِشْجَبِ وهو، بكسر الميم، عِيدانٌ يُضَمُّ رُؤُوسُها، ويُفَرَّجُ بين قَوائِمِها، وتُوضَعُ عليها الثِّيابُ. وقد تُعَلَّقُ عليها الأَسْقِيَةُ لتَبْرِيدِ الماءِ؛ وهو من تَشاجَبَ الأَمْرُ إِذا اخْتَلَطَ.

والشَّجْبُ: الخَشَباتُ الثلاثُ التي يُعَلِّقُ عليها الراعِي دَلْوَه وسِقاءَه.

والشَّجْبُ: عَمُودٌ من عُمُدِ البيت، والجمع شُجُوبٌ؛ قال أَبو وِعاسٍ الهُذَلي يَصِفُ الرِّماحَ:

كأَنَّ رِماحَهم قَصْباءُ غِيلٍ،
تَهَزْهَزُ مِن شَمالٍ، أَو جَنُوبِ

فَسامُونا الهِدانَةَ مِن قَرِيبٍ،
وهُنَّ مَعاً قِيامٌ كالشُّجُوبِ

قال ابن بري: الشعر لأُسامَةَ بن الحَرِثِ الهذلي. وهُنَّ: ضميرُ الرِّماحِ التي تقدَّمَت في البيت الأَوّل. وسامُونا: عَرَضُوا علينا. والهِدانَةُ: المُهادَنَةُ والمُوادَعَةُ.

والشَّجْبُ: سِقاءٌ يابِسٌ يُجعَلُ فيه حَصًى ثم يُحَرَّكُ، تُذْعَرُ به الإِبل.

وسِقاءٌ شاجِبٌ أَي يابِسٌ؛ قال الراجز:

لَوْ أَنَّ سَلْمَى ساوَقَتْ رِكابي،
وشَرِبَتْ مِن ماءِ شَنٍّ شاجِبِ

وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: أَنه باتَ عند خالَتِه مَيْمُونَةَ، قال: فقام النبيُّ، صلى الله عليه وسلم، إِلى شَجْبٍ، فاصْطَبَّ منه الماءَ، وتَوَضَّأَ؛ الشَّجْبُ: بالسكون، السِّقاءُ الذي أَخْلَقَ وبَلِيَ، وصارَ شَنّاً، وهو من الشَّجْبِ، الهَلاكِ، ويُجمع على شُجُبٍ وأَشْجابٍ. قال الأَزهري: وسمعتُ أَعرابياً من بني سُلَيْمٍ يقول: الشَّجْبُ من الأَساقِي ما تَشَنَّنَ وأَخْلَقَ؛ قال: وربما قُطِعَ فَمُ الشَّجْبِ، وجُعِلَ فيه الرُّطَبُ. ابن دريد: تَشَجَّبَ تَداخَلَ الشيءُ بعضه في بعضٍ. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: فاسْتَقَوْا من كلِّ بِئْرٍ ثلاثَ شُجُبٍ. وفي حديث جابرٍ، رضي الله عنه: كان رجل من الأَنصارِ يُبَرِّدُ، لرسول الله، صلى الله عليه وسلم، الماءَ في أَشْجابِه.

وشَجَبَه بِشِجابٍ أَي سَدَّه بِسِدادٍ.

وبَنُو الشَّجْبِ: قَبِيلَةٌ من كَلْبٍ؛ قال الأَخطل:

ويامَنَّ عن نَجْدِ العُقابِ، وياسَرَتْ
بِنا العِيسُ، عن عَذْراءَ دارِ بَنِي الشَّجْبِ

ويَشْجُبُ: حَيٌّ، وهو يَشْجُبُ بن يَعْرُبَ بن قَحْطانَ، والله أَعلم.

شحب: شَحَبَ لَوْنُه وجِسْمُه، يَشْحَبُ ويَشْحُبُ، بالضم، شُحُوباً، وشَحُبَ شُحُوبةً: تَغَيَّرَ من هُزالٍ، أَو عَمَلٍ، أَو جُوعٍ، أَو سَفَرٍ، ولم يُقَيِّد في الصحاح التغيرَ بسَبَبٍ، بل قال: شَحُبَ جِسْمُهُ إِذا تَغَيَّرَ؛ وأَنشد للنمر بن تولب:

وفي جِسْمِ راعِيها شُحُوبٌ، كأَنه
هُزالٌ، وما مِنْ قِلَّةِ الطُّعْمِ يَهْزِلُ

وقال لبيد في الأَوّل:

رَأَتْني قد شَحَبْتُ ، وسَلَّ جِسْمي
طِلابُ النَّازِحاتِ من الهُمُومِ

وقول تأبَّطَ شَرّاً :

ولكِنَّني أُرْوِي مِنَ الخَمْرِ هامَتي ،
وأَنْضُو المَلا بالشَّاحِبِ المُتَشَلْشِلِ

والمُتَشَلْشِلُ ، على هذا : الذي تَخَدَّدَ لَحْمُه وقَلَّ ؛ وقيل : الشاحِبُ هنا السَّيْفُ ، يَتَغَيَّرُ لونُه بما يَبِسَ عليه من الدَّمِ ، فالمُتَشَلْشِلُ ، على هذا ، هو الذي يَتَشَلْشَلُ بالدم. وأَنْضُو : أَنْزِعُ وأَكْشِفُ. والشَّاحِبُ : المَهْزولُ ؛ قال :

وقد يَجْمَعُ المالَ الفَتى ، وهو شاحِبٌ ،
وقد يُدْرِكُ المَوتُ السَّمِينَ البَلَنْدَحا

وفي الحديث : مَنْ سَرَّه أَن يَنظُرَ إِليَّ فَلْيَنْظُرْ إِلى أَشْعَثَ شاحِبٍ ؛ والشاحِبُ : المُتَغَيِّرُ اللَّونِ ، لعارِضٍ مِن مَرَضٍ أَو سَفَرٍ ، أَو نحوهما ؛ ومنه حديث ابن الأَكْوَعِ : رآني رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، شاحِباً شاكِياً . وفي حديث ابن مسعود ، رضي الله عنه : يَلْقَى شَيْطانُ الكافرِ شَيْطانَ المؤمنِ شاحِباً . وفي حديث الحسن : لا تَلْقَى المُؤْمِنَ إِلاَّ شاحِباً ؛ لأَنَّ الشُّحُوبَ من آثار الخَوْفِ وقِلَّةِ المأْكَلِ والتَّنَعُّمِ . وشَحَبَ وَجْهَ الأَرضِ ، يَشْحَبُه شَحْباً : قَشَرَه ، يمانية .

شخب : الشَّخْبُ والشُّخْبُ : ما خَرَجَ مِن الضَّرْعِ مِن اللبن إِذا احْتُلِبَ ؛ والشَّخْبُ ، بالفتح ، المصدر. وفي المثل : شُخْبٌ في الإِناء وشُخْبٌ في الأَرض ؛ أَي يُصِيبُ مَرَّةً ويُخْطِئُ أُخرى . والشُّخْبةُ : الدُّفْعةُ ، منه ، والجمع شِخابٌ ؛ وقيل الشُّخْبُ ، بالضم ، من اللبن : ما امْتَدَّ منه حين يُحْلَبُ مُتَّصِلاً بين الإِناء والضَّرْعِ . شَخَبَه يَشْخَبُه ، فانْشَخَبَ . وقيل : الشَّخْبُ صوتُ اللبنِ عند الحَلَبِ . شَخَبَ اللبنُ ، يَشْخُبُ ويَشْخَبُ ؛ ومنه قول الكميت :

وَوَحْوَحَ في حِضْنِ الفَتاةِ ضَجِيعُها ،
ولم يَكُ ، في النُّكْدِ المَقالِيتِ ، مَشْخَبُ

والأُشْخُوبُ : صوتُ الدِّرَّةِ . يقال : إِنها لأُشْخُوبُ الأَحالِيلِ .

وفي حديث الحَوضِ : يَشْخُبُ فيه مِيزابانِ من الجنة ؛ والشَّخْبُ : الدَّمُ ؛ وكلُّ ما سالَ ، فقد شَخَبَ .

وشَخَبَ أَوداجَه دَماً ، فانْشَخَبَتْ : قَطَعَها فسالَتْ ؛ ووَدَجٌ شَخِيبٌ : قَطِيعٌ ، فانْشَخَبَ دَمُه ؛ قال الأَخطل :

جادَ القِلالُ له بذاتِ صُبابةٍ
حَمْراءَ ، مِثْلِ شَخِيبةِ الأَوداجِ

قال : وقد يكون شَخِيبة ، هنا ، في معنى مَشْخُوبةٍ ، وتثبت الهاء فيها ، كما تثبت في الذَّبِيحةِ ، وفي قولهم : بِئْسَ الرَّمِيَّةُ الأَرْنَبُ .

وانْشَخَبَ عِرْقُه دَماً إِذا سالَ ؛ وقولهم عُروقُه تَنْشَخِبُ دَماً أَي تَنفَجِرُ .

وفي الحديث : يُبْعَثُ الشَّهِيدُ يومَ القيامة وجُرْحُه يَشْخُبُ دَماً . الشَّخْبُ : السَّيَلانُ ، وأَصلُ الشَّخْبِ ، ما يخرج من تحت يدِ الحالِبِ ، عند كل غَمْزةٍ وعَصْرةٍ لضَرْعِ الشاةِ . وفي الحديث : انَّ المَقْتُولَ يجيءُ يوم القيامة ، تَشْخُبُ أَوداجُه دَماً . والحديث الآخر . فأَخَذَ مَشاقِصَ ، فقَطَعَ بَراجِمَه ، فشَخَبَتْ يداه حتى ماتَ .

والشَّخابُ : اللبنُ ، يمانية ، والله أَعلم .

شخدب : شَخْدَبٌ : دُوَيْبَّةٌ من أَحْناشِ الأَرض .

شخرب : شَخْرَبٌ وشُخارِبٌ : عبيطٌ شديد .

شخلب : قال الليث . مُشْخَلَبَةٌ كلمة عِراقيّة ، ليس على بنائها شيء من العربيّة ، وهي تُتَّخَذ من الليف والخَرَزِ ، أَمثالَ الحُلِيّ . قال : وهذا حديثٌ فاشٍ في الناس : يا مُشْخَلَبه ، ماذا الجَلَبه؟ تَزَوَّجَ حَرْمله ، بعَجُوزٍ أَرْمَلَه ؛ قال : وقد تسمى الجاريةُ مُشْخَلَبَةً ، بما يُرى عليها من الخَرَزِ كالحُلِيّ .

شذب : الشَّذَبُ : قِطَعُ الشَّجَرِ ، الواحدة شَذَبَةٌ ؛ وهو أيضاً قِشْرُ الشجر ؛ والشَّذْبُ المصدر ، والفعل يَشْذُبُ ، وهو القَطْعُ عن الشجر .

وقد شَذَبَ اللِّحاءَ يَشْذُبُه ويَشْذِبُه ، وشَذَّبَه . قَشَرَه . وشَذَبَ العُودَ ، يَشْذُبُه شَذْباً . أَلقى ما عليه من الأَغصانِ حتى يَبْدُوَ ؛ وكذلك كلُّ شيءٍ نُحِّيَ عن شيءٍ ، فقد شُذِبَ عنه ؛ كقوله :

تَشْذِبُ عن خِنْدِفَ ، حتى تَرْضَى

أَي ندفع عنها العِدا ؛ وقال رؤْبة :

يَشْذِبُ أُولاهُنَّ عن داتِ النَّهَقْ[1]

أَي يَطْرُد .

والشَّذَبَةُ بالتحريك : ما يُقْطَعُ مما تفرّق من أَغصان الشجر ولم يكن في لُبِّه ، والجمع الشَّذَبُ ؛ قال الكميت :

بَلْ أَنتَ في ضِئْضِىءِ النُّضارِ مِنَ
النَّبْعَةِ ، إِذ حَطَّ غيرَكَ الشَّذَبُ

الشَّذَبُ : القُشُورُ ، والعِيدانُ المتفرّقةُ . وشَذَّبَ الشجرةَ تَشْذِيباً .

وجِذْعٌ مُشَذَّبٌ أَي مُقَشَّرٌ ، إِذا قَشَرْتَ ما عليه من الشَّوْكِ ؛ ومنه قولهم : رجلٌ شاذِبٌ إِذا كان مُطَّرَحاً ، مَأْيوساً من فَلاحِه ، كأَنه عَرِيَ من الخَيْر ، شُبِّهَ بالشَّذَبِ ، وهو ما يُلْقَى من النخلةِ من الكَرانِيفِ وغيرِ ذلك . وقال شمر : شَذَبْتُه أَشْذِبُه شَذْباً ، وشَلَبْتُه شَلْباً ، وشَذَّبْتُه تَشْذِيباً ، بمعنى واحد ؛ وقال بُرَيْقٌ الهُذَليُّ :

يُشَذِّبُ بالسَّيْفِ أَقرانَه ،
إِذا فَرَّ ذو اللِّمَّةِ الفَيْلَمُ

وأَنشد شمر قول ابن مقبل :

تَذُبُّ عنه بِلِيفٍ شَوْذَبٍ شَمِلٍ ،
يَحْمِي أَسِرَّةَ ، بَيْنَ الزَّوْرِ والثَّفَنِ

بِلِيفٍ أَي بذَنَبٍ . والشَّمِلُ : الرَّقيقُ . والأَسِرَّةُ : الخُطوط ، واحدها سِرَرٌ .

وشَذَبَ الجِذْعَ : أَلقَى ما عليه من الكَرَبِ .

والمِشْذَبُ : المِنْجَلُ الذي يُشْذَبُ به .

وقال أَبو حنيفة : التَّشْذيبُ في القِدْحِ العَمَلُ الأَوَّلُ ، والتهذيبُ العملُ الثاني ؛ وهو مذكور في موضعه .

وشَذَبَه عن الشيء : طَرَدَه ؛ قال :

أَنا أَبو لَيْلى وسَيْفِي المَعْلُوبْ ،
هل يُخْرِجَنْ ذَوْذَكَ ضَرْبٌ تَشْذِيبْ ،
ونَسَبٌ ، في الحَيِّ ، غيرُ مأْشُوبْ

أَراد : ضَرْبٌ ذو تَشْذِيبٍ ؛ والتَّشْذيبُ : التفريقُ والتَّمْزِيقُ في المال ونحوه .

القتيبي : شذَّبْتُ المالَ إِذا فرَّقْتَه ، وكأَنَّ المُفْرِطَ في الطُّول ، فُرِّقَ خَلْقُه ولم يُجْمَع ، ولذلك قيل

[1] قوله « أولاهن » كذا في النسخ تبعاً للتهذيب والذي في التكملة أخراهن .

له : مُشَذَّبٌ ؛ وكلُّ شيء تَفَرَّقَ شُذَّبَ ؛ قال ابن الأنباري: غلط القتيبي في المُشَذَّب ، أنه الطويلُ البائنُ الطُّول ، وأن أصله من النخلة التي شُذِّبَ عنها جَريدها أي قُطِّعَ وفُرِّقَ ؛ قال : ولا يقال للبائن الطُّول إذا كان كثير اللحم مُشَذَّبٌ حتى يكون في لحمه بعضُ النُّقْصان ؛ يقال : فرسٌ مُشَذَّبٌ إذا كان طويلاً ، ليس بكثير اللحم .

وفي حديث علي، كرم الله وجهه : شَذَّبهم عنا تَخَرُّمُ الآجال .

وشَذَبَ عنه شَذْباً أي ذَبَّ .

والشَّاذِبُ : المُتَنَحِّي عن وطنه .

ويقال : الشَّذَبُ المُسَنَّاة .

ورجل شَذْبُ العُروق أي ظاهرُ العُرُوقِ .

وأشْذابُ الكلإِ وغيرِه : بَقاياه ، الواحد شَذَبٌ ، وهو المأكول ؛ قال ذو الرمة :

فأَصْبَحَ البَكْرُ فَرْداً من أَلائِفِه ،
يَرْتادُ أَحْلِيَةً ، أَعْجازُها شَذَبُ

والشَّذَبُ : مَتاعُ البيتِ ، من القُماشِ وغيره. ورجل مُشَذَّبٌ : طويلٌ ، وكذلك الفرس ؛ أنشد ثعلب :

دَلْوٌ تَمَأَّى ، دُبِغَتْ بالحُلَّبِ ،
بَلَّتْ بِكَفَّيْ عَزَبٍ مُشَذَّبِ

والشَّوْذَبُ من الرجال : الطويلُ الحَسَنُ الخَلْقِ . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان أَطْوَلَ من المَرْبوعِ وأَقْصَرَ من المُشَذَّبِ ؛ قال أبو عبيد: المُشَذَّبُ المُفْرِطُ في الطُّول ؛ وكذلك هو من كل شيء ؛ قال جرير :

أَلْوى بها شَذْبُ العُروقِ مُشَذَّبٌ ،
فكأَنَّما وَكَنَتْ على طِرْبالِ

رواه شمر : أَلْوى بها شَنِقُ العُروقِ مُشَذَّبٌ .

والشَّوْذَبُ : الطويـلُ النَّجيبُ من كل شيء . وشَوْذَبٌ : اسم .

شرب : الشَّرْبُ : مصدر شَرِبْتُ أَشْرَبُ شَرْباً وشُرْباً . ابن سيده : شَرِبَ الماءَ وغيره شَرْباً وشُرْباً وشِرْباً ؛ ومنه قوله تعالى : فشارِبون عليه من الحَميمِ فشارِبون شُرْبَ الهِيمِ ؛ بالوجوه الثلاثة. قال سعيد بن يحيى الأموي : سمعت ابن جريج يقرأُ: فشارِبون شَرْبَ الهِيمِ ؛ فذكرت ذلك لجعفر بن محمد ، فقال : وليست كذلك ، إنما هي : شُرْبَ الهِيمِ ؛ قال الفراء : وسائر القراء يرفعون الشين .

وفي حديث أَيّامِ التَّشْريق : إنها أيامُ أكلٍ وشُربٍ ؛ يُروى بالضم والفتح ، وهما بمعنى ؛ والفتح أَقل اللغتين، وبها قرأَ أبو عمرو : شَرْبَ الهِيمِ ؛ يريد أنها أيام لا يجوز صَومُها ، وقال أبو عبيدة : الشَّرْبُ ، بالفتح، مصدر ، وبالخفض والرفع ، اسمان من شَرِبْتُ .

والتَّشْرابُ : الشُّرْبُ ؛ فأما قول أبي ذؤيب :

شَرِبْنَ بِماء البحرِ ، ثم تَرَفَّعَتْ ،
مَتى حَبَشِيَّاتٍ ، لَهُنَّ نَئِيجُ[1]

فإنه وصف سَحاباً شَرِبْنَ ماء البحر ، ثم تَصَعَّدْنَ ، فأَمْطَرْنَ ورَوَّيْنَ ؛ والباء في قوله بماء البحر زائدة، إنما هو شَرِبْنَ ماء البحر ؛ قال ابن جني : هذا هو الظاهر من الحالِ ، والعُدُولُ عنه تَعَسُّفٌ ؛ قال : وقال بعضهم شَرِبْنَ مِن ماء البحر ، فأَوْقَعَ الباء مَوْقِعَ من ؛ قال : وعندي أنه لما كان شَرِبْنَ في معنى رَوِينَ ، وكان رَوِينَ مما يتعدَّى بالباء ، عَدَّى شَرِبْنَ بالباء ، ومثله كثير ؛ منه ما مَضَى ، ومنه ما

[1] قوله « متى حبشيات » هو كذلك في غير نسخة من المحكم .

سيأتي ، فلا تستوحش منه .
والاسم : الشَّرْبة ، عن اللحياني ؛ وقيل : الشَّرْبُ المصدر ، والشُّرْبُ الاسم .
والشَّرْبُ : الماء ، والجمع أشرابٌ .
والشَّرْبةُ من الماء : ما يُشْرَبُ مرَّةً . والشَّرْبةُ أيضاً : المرةُ الواحدة من الشُّرْبِ .
والشِّرْبُ : الحَظُّ من الماء ، بالكسر . وفي المثل : آخرُها أقلُّها شِرْباً ؛ وأصلُه في سَقْيِ الإبل ، لأَنَّ آخرَها يرد ، وقد نُزِفَ الحوضُ ؛ وقيل : الشِّرْبُ هو وقتُ الشُّرْبِ . قال أبو زيد : الشِّرْبُ المَوْرِد ، وجمعه أشرابٌ . قال : والمَشْرَبُ الماء نفسُه .
والشَّرابُ : ما شُرِب من أيِّ نوْعٍ كان ، وعلى أيِّ حال كان . وقال أبو حنيفة : الشَّرابُ ، والشَّرُوبُ ، والشَّرِيبُ واحد ، يَرْفَع ذلك إلى أبي زيد .
ورَجلٌ شارِبٌ ، وشَرُوبٌ وشَرَّابٌ وشِرِّيبٌ : مُولَعٌ بالشَّرابِ ، كخِمِّيرٍ .
التهذيب : الشِّرِّيبُ المُولَعُ بالشراب ؛ والشَّرَّابُ : الكثيرُ الشُّرْبِ ؛ ورجل شَرُوبٌ : شديدُ الشُّرْب .
وفي الحديث : مَن شَرِبَ الخَمْرَ في الدنيا ، لم يَشْرَبْها في الآخرة ؛ قال ابن الأثير : هذا من باب التَّعْليق في البيان ؛ أراد : أنه لم يَدْخُلِ الجنَّةَ ، لأَنَّ الخمرَ شرابُ أهلها الخمرُ ، فإذا لم يَشْرَبْها في الآخرة ، لم يكن قد دخل الجنةَ .
والشَّرْبُ والشُّرُوب : القوم يَشْرَبُون ، ويجتمعون على الشَّراب ؛ قال ابن سيده : فأما الشَّرْبُ ، فاسم لجمع شارِب ، كرَكْبٍ ورَجْلٍ ؛ وقيل : هو جمع . وأما الشُّرُوب ، عندي ، فجمع شارِبٍ ، كشاهِدٍ وشُهودٍ ، وجعله ابن الأعرابي جمع شَرْبٍ ؛ قال : وهو خطأٌ ؛ قال : وهذا ممّا يَضيقُ عنه عِلْمُه لجهله بالنحو ؛ قال الأعشى :

هو الواهِبُ المُسْمِعاتِ الشُّرُو
بَ ، بَيْنَ الحَريرِ وبَيْنَ الكَتَنْ

وقوله أنشده ثعلب :

يحْسَبُ أطْماري عَليَّ جُلُبا ،[1]
مِثْلَ المَناديلِ ، تُعاطَى الأَشْرُبا

يكون جمع شَرْبٍ ، كقول الأعشى :

لها أرَجٌ ، في البَيْتِ ، عالٍ ، كأنّما
ألَمَّ بهِ ، من تَجْرِ دارِينَ ، أرْكُبُ

فأَرْكُبٌ : جمع رَكْبٍ ، ويكون جمع شارِبٍ وراكِبٍ ، وكلاهما نادر ، لأَنَّ سيبويه لم يذكر أن فاعلاً قد يُكَسَّر على أَفْعُلٍ .
وفي حديث علي وحمزة ، رضي الله عنهما : وهو في هذا البيت في شَرْبٍ من الأنصار ؛ الشَّرْبُ ، بفتح الشين وسكون الراء : الجماعة يَشْرَبُونَ الخمر .
التهذيب ، ابن السكيت : الشَّرْبُ اسمٌ بعينه يُشْرَبُ .
والشَّرْبُ : النَّصيبُ من الماء .
والشَّرِيبةُ من الغنم : التي تُصْدِرُها إذا رَوِيَتْ ، فتَتْبَعُها الغنمُ ، هذه في الصحاح ؛ وفي بعض النسخ حاشيةٌ : الصواب السَّرِيبةُ ، بالسين المهملة . وشارَبَ الرَّجُلَ مُشارَبةً وشِراباً : شَرِبَ معه ، وهو شَريبي ؛ قال :

رُبَّ شَريبٍ لكَ ذي حُساسِ ،
شِرابُه كالحَزِّ بالمَواسي

والشَّرِيبُ : صاحِبُكَ الذي يُشارِبُكَ ، ويُورِدُ إبلَه معكَ ، وهو شَرِيبُكَ ؛ قال الراجز .

[1] قوله « جلبا » كذا ضبط بضمتين في نسخة من المحكم .

إذا الشَّريبُ أخَذَتْه أكَّهْ ،
فخلّه ، حتى يَبُكَّ بَكَّهْ

وبه فسر ابن الأعرابي قوله :

رُبَّ شَريبٍ لك ذي حُساسِ

قال : الشَّريبُ هنا الذي يُسقَى معَك. والحُساسُ : الشُّؤم والقتْلُ ؛ يقول: انتِظارُك إيّاه على الحوضِ ، قتْلٌ لك ولإبِلك . قال : وأما نحن ففسَّرنا الحُساسَ هنا ، بأنه الأذى والسَّوْرةُ في الشَّراب ، وهو شَريبٌ ، فَعِيلٌ بمعنى مُفاعِل ، مثل نَدِيم وأَكِيل .

وأشْرَبَ الإبِلَ فشَرِبَتْ ، وأشْرَبَ الإبل حتى شَرِبَتْ ، وأشْرَبْنا نحن . رَوِيَتْ إبلُنا ، وأشْرَبْنا : عَطِشْنا ، أو عَطِشَتْ إبلُنا ؛ وقوله :

اسْقِنِي، فإنَّني مُشْرِب

رواه ابن الأعرابي ، وفسره بأنَّ معناه عطشان ، يعني نفسه ، أو إبله . قال ويروى : فإنَّكَ مُشْرِب أي قد وجَدْتَ من يَشْرَبُ. التهذيب . المُشْرِبُ العَطْشان . يقال : اسْقِني ، فإنّي مُشْرِب . والمُشْرِبُ : الرجُل الذي قد عَطِشَت إبلُه أيضاً . قال : وهذا قول ابن الأعرابي . قال وقال غيره : رَجل مُشْرِبٌ قد شَرِبَت إبله . ورجل مُشرِبٌ : حانَ لإبِله أنْ تَشْرَبَ . قال : وهذا عنده من الأضداد .

والمَشْرَبُ : الماء الذي يُشْرَبُ .

والمَشْرَبةُ : كالمَشْرَعةِ ؛ وفي الحديث : مَلْعُونٌ ملعونٌ مَن أحاطَ على مَشْرَبةٍ ؛ المَشْرَبة ، بفتح الراء من غير ضم : الموضع الذي يُشْرَبُ منه كالمَشْرَعةِ ؛ ويريد بالإحاطة تَملُّكَه، ومنعَ غيره منه.

والمَشْرَبُ : الوجهُ الذي يُشْرَبُ منه ، ويكون موضعاً ، ويكون مصدراً ؛ وأنشد :

ويُدْعَى ابنُ مَنْجُوفٍ أمامي ، كأنّه
خَصِيٌّ ، أتَى لِلماءِ مِنْ غَيْرِ مَشْرَبِ

أي من غير وجه الشُّرْب ؛ والمَشْرَبُ : شَريعةُ النهر ؛ والمَشْرَبُ : المَشْرُوبُ نفسُه .

والشَّرابُ: اسم لما يُشْرَبُ. وكلُّ شيءٍ لا يُمْضَغُ ، فإنه يقال فيه . يُشْرَبُ .

والشَّرُوبُ: ما شُرِبَ. والماء الشَّرُوب والشَّرِيبُ: الذي بيْن العَذْبِ والمِلْحِ ؛ وقيل: الشَّروب الذي فيه شيء من عُذوبةٍ ، وقد يَشْرَبه الناس ، على ما فيه . والشَّريبُ: دونه في العُذوبةِ ، وليس يَشْرَبُه الناس إلاّ عند ضرورة ، وقد تَشْرَبُه البهائم ؛ وقيل : الشَّرِيبُ العَذْبُ ؛ وقيل : الماء الشَّرُوب الذي يُشْرَبُ . والماجُ : المِلْحُ ؛ قال ابن هرمة :

فإنَّكَ ، بالقَرِيحةِ ، عامَ تُمْهى ،
شَرُوبُ الماءِ ، ثم تَعُودُ مَاجَا

قال : هكذا أنشده أبو عبيد بالقَرِيحة ، والصواب كالقَرِيحةِ . التهذيب أبو زيد : الماء الشَّريبُ الذي ليس فيه عُذوبةٌ ، وقد يَشْرَبُه الناسُ على ما فيه . والشَّرُوبُ : دونه في العذوبة ، وليس يَشْرَبُه الناس إلاَّ عند الضَّرُورة . وقال الليث : ماء شَرِيبٌ وشَرُوب فيه مَرارةٌ ومُلُوحة ، ولم يمتنع من الشُّرْب ؛ وماء شَرُوبٌ وماء طَعِيمٌ بمعنى واحد .

وفي حديث الشورى : جُرْعةٌ شَرُوبٌ أنْفَعُ من عَذْبٍ مُوبٍ ؛ الشَّرُوبُ من الماء : الذي لا يُشْرَبُ إلاّ عند الضرورة ، يستوي فيه المذكر والمؤنث ، ولهذا وصف به الجُرْعة ؛ ضرب الحديث

مثلاً لرجلين: أحدهما أدْوَنُ وأنفعُ، والآخر أرفعُ وأضرُّ. وماءٌ مَشْرَبٌ: كَشَرُوبٍ.

ويقال في صِفَةِ بَعيرٍ: نِعْمَ مُعَلَّقُ الشَّرْبةِ هذا؛ يقول: يكتفي إلى منزله الذي يريدُ بِشَرْبةٍ واحدة، لا يحتاجُ إلى أخرى.

وتقول: شَرَّبَ مالي وأكَّلَه أي أطْعَمَه الناسَ وسَقاهُم به؛ وظَلَّ مالي يُؤَكَّلُ ويُشَرَّبُ أي يَرْعَى كيف شاء.

ورجل أُكَلَةٌ وشُرَبَةٌ، مثال هُمَزةٍ: كثير الأكل والشُّرْب، عن ابن السكيت.

ورجلٌ شَرُوبٌ: شديدُ الشُّرْب، وقومٌ شُرُبٌ وشُرَّبٌ.

ويومٌ ذو شَرَبةٍ: شديدُ الحرّ، يُشْرَبُ فيه الماءُ أكثر مما يُشْرَبُ على هذا الآخر. وقال اللحياني: لم تَزَلْ به شَرَبَةٌ هذا اليومَ أي عَطَشٌ. التهذيب: جاءت الإبل وبها شَرَبَةٌ أي عطش، وقد اشْتَدَّتْ شَرَبَتُها؛ وقال أبو حنيفة: قال أبو عمرو إنه لذو شَرَبةٍ إذا كان كثير الشُّرْب.

وطَعامٌ مَشْرَبةٌ: يُشْرَبُ عليه الماءُ كثيراً، كما قالوا: شَرابٌ مَسْفَهةٌ.

وطَعامٌ ذو شَرَبةٍ إذا كان لا يُرْوَى فيه من الماء. والمِشْرَبةُ، بالكسر: إناءٌ يُشْرَبُ فيه.

والشَّارِبةُ: القوم الذين مَسْكنهم على ضَفَّةِ النهر، وهم الذين لهم ماء ذلك النهر.

والشَّرَبةُ: عَطَشُ المالِ بعدَ الجَزْءِ، لأنَّ ذلك يَدْعُوها إلى الشُّرْب. والشَّرَبةُ، بالتحريك: كالحُوَيْضِ يُحفَرُ حولَ النخلةِ والشجرة، ويُملأُ ماءً، فيكون رَيَّها، فتَتَرَوَّى منه، والجمع شَرَبٌ وشَرَباتٌ؛ قال زهير:

يَخْرُجْنَ مِن شَرَباتٍ، ماؤها طَحِلٌ،
على الجُذوعِ، يَخَفْنَ الغَمَّ والغَرَقا

وأنشد ابن الأعرابي:

مِثْل النَّخِيلِ يُرَوِّي، فَرْعَها، الشَّرَبُ

وفي حديث عمر، رضي الله عنه: اذْهَبْ إلى شَرَبةٍ من الشَّرَباتِ، فادْلُكْ رأسك حتى تُنَقِّيَه. الشَّرَبةُ، بفتح الراء: حَوْضٌ يكون في أصل النخلة وحَوْلَها، يُملأُ ماء لِتَتَشَرَّبَه؛ ومنه حديث جابر، رضي الله عنه: أتانا رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم، فَعَدَلَ إلى الرَّبيعِ، فتَطَهَّرَ وأقْبَلَ إلى الشَّرَبةِ؛ الرَّبيعُ: النهرُ. وفي حديث لَقيطٍ: ثم أشْرَفْتُ عليها، وهي شَرْبةٌ واحدة؛ قال القتيبي: إن كان بالسكون، فإنه أراد أن الماء قد كثر، فمن حيث أردت أن تشرب شربت، ويروى بالياء تحتها نقطتان، وهو مذكور في موضعه. والشَّرَبةُ: كُرْدُ الدَّبْرَةِ، وهي المَشارةُ، والجمع من كل ذلك شَرَباتٌ وشَرَبٌ.

وشَرَّبَ الأرضَ والنَّخْلَ: جَعَلَ لها شَرَباتٍ؛ وأنشد أبو حنيفة في صفة نخل:

مِنَ الغُلْبِ، مِن عِضْدانِ هامةَ شُرِّبَتْ
لِسَقْيٍ، وجُمَّتْ لِلنَّواضِحِ بِئرُها

وكلُّ ذلك من الشُّرْب.

والشَّوارِبُ: مَجاري الماء في الحَلْقِ؛ وقيل: الشَّوارِبُ عُروقٌ في الحَلْقِ تَشْرَبُ الماءَ؛ وقيل: هي عُرُوقٌ لاصِقةٌ بالحُلْقوم، وأسْفَلُها بالرِّئةِ؛ ويقال: بل مُؤَخَّرُها إلى الوَتِينِ، ولها قَصَبٌ منه يَخْرُجُ الصَّوْتُ؛ وقيل: الشَّوارِبُ مَجاري الماء في العُنُقِ؛ وقيل: شَوارِبُ الفَرَسِ

ناحيةُ أَوْداجِه، حيث يُوَدِّجُ البَيْطارُ، واحِدُها، في التقدير، شارِبٌ؛ وحِمارٌ صَخِبُ الشَّوارِبِ، من هذا، أي شَديدُ النَّهِيقِ. الأَصمعي، في قول أبي ذؤيب:

صَخِبُ الشَّوارِبِ، لا يَزالُ كأَنَّه
عَبْدٌ، لآلِ أَبي رَبِيعَةَ، مُسْبَعُ

قال: الشَّوارِبُ مَجاري الماء في الحَلْقِ، وإِنما يريد كَثْرةَ نُهاقِه؛ وقال ابن دريد: هي عُرُوقٌ باطِن الحَلْقِ. والشَّوارِبُ: عُرُوقٌ مُحْدِقَةٌ بالحُلْقُوم؛ يقال: فيها يَقَعُ الشَّرَقُ؛ ويقال: بل هي عُرُوق تأْخذ الماء، ومنها يَخْرُجُ الرِّيقُ. ابن الأَعرابي: الشَّوارِبُ مَجاري الماء في العين؛ قال أَبو منصور: أَحْسَبُه أَراد مَجارِيَ الماء في العين التي تَفُور في الأَرض، لا مَجارِيَ ماءِ عين الرأْس.

والمَشْرَبةُ: أَرضٌ لَيِّنَةٌ لا يَزالُ فيها نَبْتٌ أَخْضَرُ رَيّانُ. والمَشْرَبةُ والمَشْرُبةُ، بالفتح والضم: الغُرْفةُ؛ سيبويه: وهي المَشْرُبةُ، جعلوه اسماً كالغُرْفَةِ؛ وقيل: هي كالصُّفَّة بين يَدَيِ الغُرْفة.

والمَشارِبُ: العَلالِيُّ، وهو في شعر الأَعشى. وفي الحديث: أَن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان في مَشْرُبةٍ له أي كان في غُرْفةٍ؛ قال: وجمعها مَشْرُباتٌ ومَشارِبُ.

والشارِبانِ: ما سالَ على الفَم من الشَّعر؛ وقيل: إِنما هو الشَّارِبُ، والتثنية خطأٌ. والشَّارِبانِ: ما طالَ مِن ناحِيةِ السَّبَلةِ، وبعضهم يُسَمِّي السَّبَلةَ كلَّها شارِباً واحداً، وليس بصواب، والجمع شَوارِبُ. قال اللحياني: وقالوا إِنه لَعَظِيمُ الشَّوارِبِ. قال: وهو من الواحد الذي فُرِّقَ، فَجُعِلَ كلُّ جُزْءٍ منه شارِباً، ثم جُمِعَ على هذا. وقد طَرَّ شارِبُ الغُلامِ، وهما شارِبانِ. التهذيب: الشارِبانِ ما طالَ من ناحِيةِ السَّبَلةِ، وبذلك سُمِّي شارِبا السيفِ؛ وشارِبا السيفِ: ما اكْتَنَفَ الشَّفْرةَ، وهو من ذلك. ابن شميل: الشارِبانِ في السيفِ، أَسْفَلَ القائمِ، أَنْفانِ طَويلانِ: أَحدُهما من هذا الجانب، والآخَرُ من هذا الجانب. والغاشِيةُ: ما تحتَ الشارِبَيْن؛ والشارِبُ والغاشِيةُ: يكونان من حديدٍ وفِضَّةٍ وأَدَمٍ.

وأَشْرَبَ اللَّونَ: أَشْبَعَه؛ وكلُّ لَوْنٍ خالَطَ لَوْناً آخَرَ، فقد أُشْرِبَه.

وقد اشْرابَّ، على مِثالِ اشْهابَّ.

والصِّبْغُ يَتَشَرَّبُ في الثوبِ، والثوبُ يَتَشَرَّبُه أي يَتَنَشَّفُه.

والإِشْرابُ: لَوْنٌ قد أُشْرِبَ من لَوْنٍ؛ يقال: أُشْرِبَ الأَبيضُ حُمْرةً أي عَلاه ذلك؛ وفيه شُرْبةٌ من حُمْرةٍ أي إِشْرابٌ.

ورجلٌ مُشْرَبٌ حُمْرةً، وإِنه لَمُسْقِيُّ الدَّم مثله، وفيه شُرْبةٌ من الحُمْرةِ إِذا كان مُشْرَباً حُمْرةً. وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: أَبيضُ مُشْرَبٌ حُمْرةً.

الإِشْرابُ: خَلْطُ لَوْنٍ بلَوْنٍ، كأَنَّ أَحدَ اللَّوْنَيْن سَقَى اللَّونَ الآخَرَ؛ يقال. بياضٌ مُشْرَبٌ حُمْرةً مخففاً، وإِذا شُدِّدَ كان للتكثير والمبالغة.

ويقال أَيضاً: عنده شُرْبةٌ من ماءٍ أي مِقْدارُ الرِّيِّ؛ ومثله الحُسْوةُ، والغُرْفةُ، واللُّقْمةُ.

وأُشْرِبَ فلان حُبَّ فلانةَ أي خالَطَ قَلْبَه.

وأُشْرِبَ قَلْبُه مَحَبَّةَ هذا أي حَلَّ مَحَلَّ الشَّرابِ.

وفي التنزيل العزيز: وأُشْرِبُوا في قُلُوبِهِم العِجْلَ؛ أي حُبَّ العِجْلِ، فحذف المضافَ، وأَقام المضافَ

إليه مُقامَه ؛ ولا يجوز أن يكون العِجْلُ هو المُشْرَبَ ، لأنَّ العِجْلَ لا يَشْرَبُه القلبُ ؛ وقد أُشْرِبَ في قَلْبِه حُبَّه أي خالَطَه . وقال الزجاج : وأُشْرِبُوا في قُلوبِهِم العِجْلَ بكُفْرِهم ؛ قال : معناه سُقُوا حُبَّ العِجْلِ ، فحذف حُبَّ ، وأُقِيمَ العِجْلُ مُقامَه ؛ كما قال الشاعر :

وكَيْفَ تُواصِلُ مَنْ أَصْبَحَتْ
خَلالَتُه ، كأَبي مَرْحَبِ ؟

أي كخَلالةِ أبي مَرْحَبٍ .

والثَّوْبُ يَتَشَرَّبُ الصِّبْغَ : يَتَنَشَّفُه . وتَشَرَّبَ الصِّبْغُ فيه : سَرَى .

واسْتَشْرَبَتِ القَوْسُ حُمْرةً : اشْتَدَّتْ حُمْرَتُها ؛ وذلك إذا كانت من الشِّرْيانِ ؛ حكاه أبو حنيفة .

قال بعض النحويين : من المُشْرَبةِ حُروفٌ يَخرج معها عند الوُقُوفِ عليها نحو النفخ ، إلا أنها لم تُضْغَطْ ضَغْطَ المَحْفُورةِ ، وهي الزاي والظاء والذال والضاد . قال سيبويه : وبعضُ العرب أَشَدُّ تصويتاً من بعض .

وأَشْرَبَ الزَّرْعُ : جَرَى فيه الدَّقيقُ ؛ وكذلك أَشْرَبَ الزَّرْعُ الدَّقيقَ ، عَدّاه أبو حنيفة سماعاً من العرب أو الرُّواة .

ويقال للزرع إذا خرج قَصَبُه : قد تَشَرَّبَ الزرعُ في القَصَبِ ، وشَرَّبَ قَصَبُ الزرعِ إذا صار الماء فيه .
ابن الأعرابي : الشُّرْبُبُ الغَمْلى من النبات .

وفي حديث أُحد : انَّ المشركين نزلوا على زَرْعِ أَهلِ المدينةِ ، وخَلَّوْا فيه ظَهْرَهم ، وقد شُرِّبَ الزرعُ الدَّقيقَ ؛ وفي رواية : شَرِبَ الزرعُ الدقيقَ ، وهو كناية عن اشْتِدادِ حَبِّ الزَّرْعِ ، وقُرْبِ إدْراكِه .

يقال : شَرَّبَ قَصَبُ الزرع إذا صار الماءُ فيه ؛ وشَرَّبَ السُّنْبُلُ الدَّقيقَ إذا صارَ فيه طُعْمٌ ؛ والشُّرْبُ فيه مُسْتعارٌ ، كأَنَّ الدَّقيقَ كان ماءً فشَرِبَه .

وفي حديث الإفك : لقد سَمِعْتُمُوه وأُشْرِبَتْه قُلوبُكم ، أي سُقِيَتْه كما يُسْقَى العَطْشانُ الماءَ ؛ يقال : شَرِبْتُ الماءَ وأُشْرِبْتُه إذا سُقِيتَه . وأُشْرِبَ قَلْبُه كذا ، أي حَلَّ مَحَلَّ الشَّرابِ ، أو اخْتَلَطَ به ، كما يَخْتَلِطُ الصِّبْغُ بالثوب . وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه : وأُشْرِبَ قَلْبُه الإشْفاقَ .

أبو عبيد : وشَرَّبَ القِرْبةَ ، بالشين المعجمة ، إذا كانت جديدةً ، فجعل فيها طيناً وماء ، ليَطِيبَ طَعْمُها ؛ قال القطامي يصف الإبل بكثرة ألبانها :

ذَوارِفُ عَيْنَيْها ، من الحَفْلِ ، بالضُّحَى ،
سُجُومٌ ، كتَنْضاحِ الشِّنانِ المُشَرَّبِ

هذا قول أبي عبيد وتفسيره ، وقوله : كتَنْضاحِ الشِّنانِ المُشَرَّبِ ، إنما هو بالسين المهملة ؛ قال : ورواية أبي عبيد خطأ .

وتَشَرَّبَ الثوبُ العَرَقَ : نَشِفَه .

وصَبِيَّةٌ شَرُوبٌ : تَشْتَهِي الفحل ؛ قال : وأُراه صابئةً شَرُوبٌ .

وشَرَّبَ بالرجل ، وأَشْرَبَ به : كَذَبَ عليه ؛ وتقول : أَشْرَبْتَني ما لم أَشْرَبْ أي ادَّعَيْتَ عليَّ ما لم أَفْعَلْ .

والشَّرْبَةُ : النَّخْلة التي تَنْبُتُ من النَّوى ، والجمع الشَّرَبَّاتُ ، والشَّرائِبُ ، والشَّرابِيبُ[1] .

[1] قوله « والجمع الشربّات والشرائب والشرابيب » هذه الجموع الثلاثة إنما هي لشربة كجربة أي بالفتح وشدّ الباء كما في التهذيب ومع ذلك فالسابق واللاحق لابن سيده وهذه العبارة متوسطة أوهمت أنها جمع الشربة النخلة فلا يلتفت إلى من قلد اللسان .

وأشْرَبَ البعيرَ والدابّةَ الحَبْلَ: وضَعَه في عُنُقِها؛ قال:

«يا آلَ وَزْرٍ أشْرِبوها الأقْرانْ»

وأشْرَبْتُ الخَيْلَ أي جعلت الحِبالَ في أعناقها؛ وأنشد ثعلب:

وأشْرَبْتُها الأقْرانَ، حتى أنَخْتُها
بِقُرْحَ، وقد ألقَيْنَ كُلَّ جَنِينِ

وأشْرَبْتُ إبِلَكَ أي جَعَلْتُ لكل جَمَلٍ قَرِيناً؛ ويقول أحدهم لناقته: لأُشْرِبَنَّكِ الحِبالَ والنُّسُوعَ أي لأَقْرُنَنَّكِ بها.

والشّارِبُ: الضَّعْفُ في جميع الحيوان؛ يقال: في بعيرك شارِبُ خَوَرٍ أي ضَعْفٌ؛ ونِعْمَ البعيرُ هذا لولا أن فيه شارِبَ خَوَرٍ أي عِرْقَ خَوَرٍ.

قال: وشَرِبَ إذا رَوِيَ، وشَرِبَ إذا عَطِشَ، وشَرِبَ إذا ضَعُفَ بَعيرُه.

ويقال: ما زالَ فلان على شَرَبَّةٍ واحدةٍ أي على أمرٍ واحد.

أبو عمرو: الشَّرْبُ الفهم. وقد شَرَبَ يَشْرُبُ شَرْباً إذا فَهِمَ؛ ويقال للبليد: احْلُبْ ثم اشْرُبْ أي ابْرُكْ ثم افْهَمْ. وحَلَبَ إذا بَرَكَ.

وشَرِيبٌ، وشُرَيْبٌ، والشُّرَيْبُ، بالضم، والشُّرْبُوبُ، والشُّرْبُبُ: كلها مواضع. والشُّرْبُبُ في شعر لبيد، بالباء؛ قال:

هل تَعْرِفُ الدّارَ بسَفْحِ الشُّرْبُبِهْ؟

والشُّرْبُبُ: اسم وادٍ بعَيْنِه.

والشَّرَبَّة: أرض لَيِّنة تُنْبِتُ العُشْبَ، وليس بها شجر؛ قال زهير:

وإلاّ فإنّا بالشَّرَبَّةِ، فاللِّوَى،
نُعَقِّرُ أُمّاتِ الرِّباعِ، ونَيْسِرُ

وشَرَبَّةُ، بتشديد الباء بغير تعريف: موضع؛ قال ساعدة بن جؤية:

بِشَرَبَّةٍ دَمِثِ الكَثِيبِ، بِدُورِهِ
أرْطًى، يَعُوذُ به، إذا ما يُرْطَبُ

يُرْطَبُ: يُبَلُّ؛ وقوله دَمِثِ الكَثِيبِ، لأنَّ شَرَبَّةَ موضع أو مكان؛ ليس في الكلام فَعَلَّةٌ إلاّ هذا، عن كراع، وقد جاء له ثانٍ، وهو قولهم: جَرَبَّةٌ، وهو مذكور في موضعه.

واشْرَأَبَّ الرجلُ للشيء وإلى الشيء اشْرِئْباباً: مَدَّ عُنُقَه إليه، وقيل: هو إذا ارْتَفَعَ وعَلا، والاسم: الشُّرَأْبِيبَةُ، بضم الشين، من اشْرَأَبَّ. وقالت عائشة، رضي الله عنها: اشْرَأَبَّ النِّفاقُ، وارْتَدَّتِ العربُ؛ قال أبو عبيد: اشْرَأَبَّ ارتفع وعلا؛ وكلُّ رافعٍ رأْسَه: مُشْرَئِبٌّ. وفي حديث: يُنادي منادٍ يومَ القيامة: يا أهلَ الجنة، ويا أهلَ النار، فيَشْرَئِبُّون لصوته؛ أي يَرْفَعون رؤوسهم لِيَنْظُروا إليه؛ وكلُّ رافع رأسه مشرئبٌّ؛ وأنشد لذي الرمة يصف الظَّبْيَةَ، ورَفْعَها رأْسَها:

ذَكَرْتُكِ، إذْ مَرَّتْ بِنا أُمُّ شادِنٍ،
أمامَ المَطايا، تَشْرَئِبُّ وتَسْنَحُ

قال: اشْرَأَبَّ مأْخوذ من المَشْرَبَة، وهي الغُرْفَة.

شرجب: الشَّرْجَبُ: الطويل؛ وفي التهذيب: من الرجال الطويل. وفي حديث خالد، رضي الله عنه: فعارَضَنا رجل شَرْجَبٌ؛ الشَّرْجَبُ: الطويل؛ وقيل: هو الطويلُ القوائمِ، العاري أعالي العِظامِ.

والشَّرْجَبُ : نَعْتُ الفَرَسِ الجَوادِ ؛ وقيل : الشَّرْجَبُ الفَرَسُ الكَرِيمُ .

والشَّرْجَبانُ : شجرة يُدْبَغُ بها ، وربما خُلِطَتْ بالعَلْقَةِ ، فدُبِغَ بها . وقال أبو حنيفة : الشَّرْجَبانُ شُجَيْرَةٌ كشجرةِ الباذِنْجانِ ، غير أنه أبيضُ ، ولا يؤكل . ابن الأعرابي : الشُّرْجُبانُ شجرة مُشْعَشَةٌ طويلة[1] ، يتحلَّبُ منها كالسَّمِّ ، ولها أغصانٌ .

شرعب : الشَّرْعَبُ : الطويل . وجَمَلٌ شَرْعَبٌ : طويلٌ خفيفُ الجسمِ ، والأنثى بالهاء .

والشَّرْعَبيُّ : الطويلُ ، الحَسَنُ الجسمِ .

وشَرْعَبَ الشيءَ : طوَّله ؛ قال طفيل :

أَسِيلةُ مَجْرَى الدَّمْعِ ، خُمْصانةُ الحَشَى ،
بَرُودُ الثَّنايا ، ذاتُ خَلْقٍ مُشَرْعَبِ

والشَّرْعَبةُ : شَقُّ اللحمِ والأدِيمِ طُولاً .

وشَرْعَبَه : قطَعَه طُولاً . والشَّرْعَبةُ : القِطْعةُ منه .

والشَّرْعَبيُّ والشَّرْعَبِيَّةُ : ضَرْبٌ من البُرُودِ ؛ أنشد الأزهري :

كالبُسْتانِ والشَّرْعَبي ذا الأَذْيالِ[2]

وقال رؤبة يصف ناب البعير :

قَدًّا بِجَدّادٍ ، وهَذًّا شَرْعَبا

والشَّرْعَبِيَّةُ : موضع ؛ قال الأخطل :

ولقد بَكى الجَحَّافُ ممَّا أَوْقَعَتْ
بالشَّرْعَبِيَّةِ ، إذْ رأى الأَطْفالا

١ قوله « ابن الأعرابي الشرجبان الخ » عبارة التكملة : قال ابن الأعرابي الشرجبانة ، بالضم وقد تفتح : شجيرة مشعانة إلى آخر ما هنا .

٢ قوله « كالبستان الخ » كذا هو في التهذيب .

شزب : الشَّازِبُ : الضامِرُ اليابِسُ من الناس وغيرهم ؛ وأكثرُ ما يُستعمل في الخيلِ والناس . وقال الأصمعي : الشازِبُ الذي فيه ضُمور ، وإن لم يكن مهزولاً ؛ والشاسِفُ والشاسِبُ : الذي قد يَبِس . قال : وسمعت أعرابياً يقول ما قال الحطيئة : أَيْنُقاً شُزَّباً ، إنما قال أَعْنُزاً شُسَّباً ، وليست الزاي ولا السين بدلاً إحداهما من الأخرى ، لتصَرُّفِ الفعلين جميعاً ، والجمع : شُزَّبٌ وشَوازِبُ . وقد شَزَبَ الفرسُ يَشْزُبُ شَزْباً وشُزُوباً .

وخَيْلٌ شُزَّبٌ أي ضَوامِرُ . وفي حديث عمر ، يَرْثي عُرْوةَ بن مسعود الثقفي :

والخيلِ عابسةً ، زُوراً مَناكِبُها ،
تَعْدُو شَوازِبَ ، بالشُّعْثِ الصَّناديدِ

والشَّوازِبُ : المُضَمَّراتُ ، جمع شازِبٍ ، ويُجمع على شُزَّبٍ أيضاً .

وأتانٌ شَزْبةٌ : ضامِرةٌ .

التهذيب : الشَّوْزَبُ والمَشِيمةُ : العَلامةُ ؛ وأنشد :

غُلامُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ شَوْزَبُ

والشَّزِيبُ : القَضِيبُ من الشجر ، قبل أن يُصْلَحَ ، وجمعه شُزُوبٌ ، حكاه أبو حنيفة .

وقَوْسٌ شَزْبةٌ : ليست بجديدٍ ، ولا خَلَقٍ . وفي بعض الحديث : وقد تَوَشَّحَ بِشَزْبةٍ كانت معه . الشَّزْبةُ : من أسماء القَوْسِ ، وهي التي ليست بجديد ، ولا خَلَقٍ ، كأنها التي شَزَبَ قَضِيبُها ، أي ذَبَلَ ، وهي الشَّزِيبُ أيضاً .

ومكانٌ شازِبٌ أي خَشِنٌ .

شسب : الشَّاسِبُ : لغة في الشَّازِبِ ، وهو النَّحِيفُ اليابِسُ من الضُّمْرِ ، الذي قد يَبِسَ جلده عليه ؛

قال لبيد :

أَتِلْكَ أمْ سَمْحَجٌ تُخَيِّرُها
عِلْجٌ ، تَسَرَّى نَحائِصاً شُسُبُ؟

وقال أيضاً :

تَتَّقِي الأَرْضَ بِـدَقٍّ شاسِبٍ ،
وضُلُوعٍ ، تَحْتَ زَوْرٍ قد نَحَلْ

وهو المَهْزُولُ ، مثل الشّاسِفِ ، وليس مثل الشّازِبِ ؛ قال الوَقّافُ العُقَيْلِيُّ :

فَقُلْتُ لَهُ : حانَ الرَّواحُ ، ورُعْتُهُ
بأَسْمَرَ مَلْوِيٍّ ، من القِدِّ ، شاسِبِ

والجمع شُسُبٌ . وشَسَبَ شُسُوباً وشَسُبَ .
والشَّسِيبُ : القَوْسُ .

شصب : الشِّصْبُ ، بالكسر : الشِّدَّةُ والجَدْبُ ، والجمع أَشْصابٌ ، وهي الشَّصِيبةُ ؛ وكَسَّر كُراعٌ الشَّصِيبةَ ، الشِّدَّةَ ، على أَشْصابٍ في أَدْنى العدد ، قال : والكثير شَصائِبُ ؛ قال ابن سيده : وهذا منه خطأٌ واختلاط .
وشَصِبَ الأَمْرُ ، بالكسر : اشْتَدَّ .
ابن هانىء : يقال شَصِبٌ لَصِبٌ وَصِبٌ إِذا أَكَّد النَّصَب .
وشَصِبَ المكانُ شَصَباً : أَجْدَبَ .
والشَّصِيبةُ : شِدَّةُ العيش. وعَيْشٌ شاصِبٌ وشَصِبٌ ؛ وشَصِبَ عَيْشُه شَصَباً وشُصُباً ، وشَصَبَ ، بالفتح ، يَشْصُبُ ، بالضم ، شُصُوباً ، فهو شَصِبٌ وشاصِبٌ ، وأَشْصَبَه اللهُ ، وأَشْصَبَ اللهُ عَيْشَه ؛ قال جرير :

كِرامٌ يأْمَنُ الجيرانُ فيهم ،
إِذا شَصَبَتْ بِهِمْ إِحدى الليالي

وشَصَبَ الشاةَ : سَلَخَها .
أَبو العباس : المَشْصُوبُ الشاةُ المَسْمُوطةُ .
ويقال للقَصّاب : شَصّابٌ .
والشَّصْبُ : السَّمْطُ .
والشَّصائِبُ : عِيدانُ الرَّحْلِ ، ولم يُسمع لها بواحد ؛ قال أَبو زُبَيد :

وذا شَصائِبَ ، في أَحْنائِه شَمَمٌ ،
رِخْوَ المِلاطِ ، وَبِيطاً فَوْقَ صُرْصُورِ

ورجل شَصِيبٌ أَي غَرِيبٌ .
الليث : الشَّيْصَبانُ الذَّكَرُ من النَّمْلِ ؛ ويقال : هو جُحْرُ النَّمْلِ . الفراء عن الدُّبَيْرِيِّين : قالوا هو الشَّيْطانُ الرَّجِيمُ . والشَّيْصَبانُ ، والبَلأْزُ ، والحَلأْزُ ، والجانُّ ، والقَزُّ ، والخَيْتَعُورُ . كلها من أَسماء الشيطان . والشَّيْصَبانُ : أَبو حَيٍّ من الجِنِّ ؛ قال حسان بن ثابت : وكانت السِّعْلاةُ لَقِيَتْه ، في بعض أَزِقَّةِ المَدينةِ ، فصَرَعَتْه وقَعَدَتْ على صَدْرِه ، وقالت له : أَنتَ الذي يأْمُلُ قَوْمُكَ أَن تكونَ شاعِرَهم ؟ فقال : نَعَمْ ؛ قالت : واللهِ لا يُنْجِيكَ مني إِلاَّ أَن تقول ثلاثةَ أَبيات ، على رَوِيٍّ واحد ؛ فقال حسان :

إِذا ما تَرَعْرَعَ ، فِينا ، الغُلامُ ،
فما إِنْ يُقالُ له : مَنْ هُوَهْ ؟

فقالت : ثَنِّه ؛ فقال :

إِذا لم يَسُدْ ، قبلَ شَدِّ الإِزارِ ،
فذلك فِينا الذي لا هُوَهْ

فقالت : ثَلِّثْه ؛ فقال :

ولي صاحِبٌ ، من بَني الشَّيْصَبانِ ،
فطَوْراً أَقولُ ، وطَوْراً هُوَهْ

هذا قول ابن الكلبي ، وحكى الأثرم فقال : أخبرني علماء الأنصار ، أنَّ حسَّانَ بن ثابت ، بعدما كُفَّ بَصَرُه ، مَرَّ بابنِ الزِّبَعْرَى ، وعبدِالله بن أبي طلحة ابن سهلِ بن الأسود بن حَرام ، ومعه ولدُه يَقُودُه ، فصاحَ به ابن الزِّبَعْرَى ، بعدما وَلَّى : يا أبا الوليد ، مَن هذا الغُلامُ ؟ فقال حَسَّانُ بن ثابتٍ الأبيات .

شعلب : شَعْلَبٌ : شَدِيدٌ قَوِيٌّ .

شطب : الشَّطْبُ ، من الرجال والخَيْلِ : الطويلُ ، الحَسَنُ الخَلْقِ . وجاريةٌ شَطْبةٌ وشِطْبةٌ : طَويلةٌ ، حَسَنَةٌ ، تارَّةٌ ، غَضَّةٌ ، الكسر عن ابن جني ، قال : والفتح أعلى . وقيل : غلام شَطْبٌ : حَسَنُ الخَلْق ، ليس بطويل ، ولا قصير .

ورَجل مَشْطُوبٌ ومُشَطَّبٌ إذا كان طويلاً . وفَرَسٌ شَطْبةٌ : سَبْطةُ اللحم ، وقيل : طويلة ، والكسر لغة ، ولا يوصف به الذكر .

والشَّطْبُ ، مجزوم : السَّعَفُ الأخضر ، الرَّطْبُ من جريد النخل ، واحدته شَطْبةٌ . وفي حديث أُم زرع : كَمَسَلِّ شَطْبةٍ ؛ قال أبو عبيد : الشَّطْبةُ ما شُطِبَ من جَريد النخل ، وهو سَعَفُه ، شَبَّهَته بتلك الشَّطْبة ، لِنَعْمَتِه ، واعتِدال شَبابه ؛ وقيل : أرادت أنه مَهْزول ، كأنه سَعَفةٌ في دِقَّتِه ؛ أرادت أنه قليل اللحم ، دَقِيقُ الخَصْر ، فشبَّهته بالشَّطْبة أي موضِعُ نومه دَقيقٌ لنحافته ؛ وقيل : أرادت سَيْفاً سُلَّ من غِمْده ؛ والمَسَلُّ : مصدر ، بمعنى السَّلِّ ، أُقيمَ مُقامَ المفعول ، أي كَمَسْلُول الشَّطْبة ، يعني ما سُلَّ من قِشره أو غِمْده ؛ وقال أبو سعيد : الشَّطْبةُ : السيفُ ، أرادت أنه كالسَّيْفِ يُسَلُّ من غِمْده ؛ كما قال العُجَيْرُ السَّلُولِي يرثي أبا الحَجْناء :

فتىً قُدَّ قَدَّ السَّيْفِ ، لا مُتَآزِفٌ ،
ولا رَهِلٌ لَبَّاتُه وبَآجِلُه

ابن الأعرابي : الشَّطائِبُ دون الكَرانِيفِ ، الواحدة شَطِيبةٌ ؛ والشَّطْبُ دون الشَّطائِب ، الواحدة شَطْبةٌ .

ابن السكيت : الشَّاطِبةُ التي تَعْمَلُ الحُصْر من الشُّطُب ، الواحدة شَطْبة ، وهي السَّعَفُ .

والشُّطُوبُ : أن تأْخُذَ قِشْره الأعلى . قال : وتَشَطُّب وتَلَحِّي واحد .

والشَّواطِبُ من النساء : اللواتي يَشْقُقْن الخُوصَ ، ويَقْشُرْن العُسُبَ ، ليَتَّخِذْن منه الحُصْر ، ثم يُلْقِينها إلى مُنَقِّيات ؛ قال قيس بن الخطيم :

تَرى قِصَدَ المُرَّانِ تُلْقَى ، كأنها
تَذَرُّعُ خِرْصانٍ بأيْدِي الشَّواطِبِ

تقول منه : شَطَبَتِ المرأةُ الجَريدَ شَطْباً شَقَّته ، فهي شاطِبةٌ ، لتعمل منه الحصر. الأصمعي : الشاطِبةُ التي تَقْشُر العَسِيبَ ، ثم تُلْقِيه إلى المُنَقِّية ، فتأْخُذ كل شيء عليه بِسِكِّينِها ، حتى تتركه رقيقاً ، ثم تُلْقِيه المُنَقِّيةُ إلى الشاطبة ثانية ، وهو قوله :

تَذَرُّعُ خِرْصانٍ بأيْدي الشَّواطِبِ

وشُطُوبُ السيف وشُطَبُه ، بضم الشين والطاء ، وشُطَبُه : طَرائِقُه التي في متنه ، واحدته شُطْبةٌ ، وشُطَبةٌ ، وشِطْبةٌ .

وسيف مُشَطَّبٌ ومَشْطُوبٌ : فيه شُطَبٌ . وثوبٌ مُشَطَّبٌ : فيه طَرائقُ .

والشَّطائِبُ من الناسِ وغيرهم : الفِرَقُ والضُّرُوبُ المختلفة ؛ قال الراعي :

فهاجَ به ، لمَّا تَرَحَّلَتِ الضُّحَى ،
شَطائِبُ شَتَّى ، من كِلابٍ ونابِلِ

وسَيْفٌ مُشَطَّبٌ: فيه طَرائِقُ، وربما كانت مُرْتَفِعةً ومُنْحَدِرةً. ابن شميل: شُطْبَةُ السيف: عَمُودُه النَّاشِزُ في مَتْنِه.

الشُّطْبةُ والشَّطْبةُ: قِطْعَةٌ من سَنام البعير، تُقْطَع طُولاً. وكلُّ قِطْعَة من ذلك أيضاً تسمى: شَطِيبةً؛ وقيل: شَطِيبةُ اللحم الشَّرِيحةُ منه.

وشَطَّبَه: شَرَّحَه. ويقال: شَطَبْتُ السَّنامَ والأَدِيمَ أَشْطُبُه شَطْباً.

أبو زيد: شَطَبْتُ السَّنامَ أَن تَقْطَعَه قِدَداً، ولا تَفْصِلَها، واحدتها شُطْبَةٌ، وقالوا أيضاً شَطِيبة، وجمعها شَطائِبُ. وكلُّ قِطْعَةِ أَدِيمٍ تُقَدُّ طُولاً شَطِيبةٌ.

وشَطَبَ الأَدِيمَ والسَّنامَ، يَشْطُبُهما شَطْباً: قَطَعَهما.

والشَّطِيبةُ من سَعَف يُتَّخَذُ منها الخُوصُ.

والشَّواطِبُ من النساء: اللَّواتي يَقْدُدْنَ الأَدِيمَ، بعدما يُخْلَقْنَه.

وناقة شَطِيبةٌ: يابسةٌ.

وفَرَسٌ مَشْطُوبُ المَتْن والكَفَل: انْتَبَرَ مَتْناه سِمَناً، وتَبَيَّنَتْ غُرُورُه؛ وقال الجعدي:

> مِثْلُ هِمْيانِ العَذارَى، بَطْنُه
> أَبْلَقُ الحَقْوَيْنِ، مَشْطُوبُ الكَفَلْ

ورجل شاطِبُ المَحَلِّ: بعيدُه، مثل شاطِنٍ.

والانْشِطابُ: السَّيَلانُ.

والمُنْشَطِبُ: السائِلُ[1] من الماء وغيره. والمُنْشَطِبُ: السائل.

وطريقٌ شاطِبٌ: مائِلٌ.

وشَطَبَ عن الشيء: عَدَلَ عنه. الأصمعي: شَطَفَ وشَطَبَ إذا ذهَبَ وتَباعَدَ.

وفي النوادر: رَمْيَةٌ شاطِفةٌ، وشاطِبةٌ، وصائِفةٌ إذا زَلَّتْ عن المَقْتَل.

وفي الحديث: فحَمَلَ عامِرُ بنُ رَبِيعةَ على عامِرِ بن الطُّفَيْل، فطَعَنَه، فشَطَبَ الرُّمْحُ عن مَقْتَله؛ هو من شَطَبَ، بمعنى بَعُدَ. قال ابراهيم الحَرْبيُّ: شَطَبَ الرُّمح عن مَقْتَله أي لم يَبْلُغْه. الأصمعي: شَطَفَ وشَطَبَ إذا عَدَلَ ومالَ.

أبو الفرج: الشَّطائِبُ والشَّصائِبُ: الشَّدائِدُ.

وشَطِبٌ: جبلٌ معروف؛ قال:

> كأَنَّ أَقْرابَه، لمَّا عَلا شَطِباً،
> أَقْرابُ أَبْلَقَ، يَنْفِي الخَيْلَ، رَمّاحِ

وفي الصحاح: شَطِيبٌ: اسم جَبَل. ورأَيت في حواشي نسخة موثوق بها: هكذا وقع في النسخ، والذي أورده الفارابي في ديوان الأدب، والذي رواه ابن دريد، وابن فارس: شَطِبٌ، على فَعِلٍ: اسم جبل، والله أعلم.

شعب: الشَّعْبُ: الجَمْعُ، والتَّفْريقُ، والإِصلاحُ، والإِفْسادُ: ضِدٌّ. وفي حديث ابن عمر: وشَعْبٌ صَغِيرٌ من شَعْبٍ كَبِيرٍ أي صَلاحٌ قليلٌ من فَسادٍ كثيرٍ. شَعَبَه يَشْعَبُه شَعْباً، فانْشَعَبَ، وشَعَّبَه فتَشَعَّبَ؛ وأَنشد أَبو عبيد لعليِّ بن غَدِيرٍ الغَنَوِيِّ في الشَّعْبِ بمعنى التَّفْريق:

> وإِذا رأَيتَ المرءَ يَشْعَبُ أَمْرَه
> شَعْبَ العَصا، ويَلِجُّ في العِصْيانِ

قال: معناه يُفَرِّقُ أَمْرَه.

قال الأَصْمَعِيُّ: شَعَبَ الرَّجُلُ أَمْرَه إِذا شَتَّتَه

[1] قوله «والمنشطب السائل» هذه العبارة الثانية للأزهري والأولى لابن سيده، جمع المؤلف بين عبارتيها.

وفرّقه .

وقال ابن السكّيت في الشَّعْب: إنه يكون تفريقاً، ويكون إصلاحاً ، ويكون تفريقاً . وشَعْبُ الصَّدْع في الإناء: إنما هو إصلاحه وملاءمته ، ونحو ذلك . والشَّعْب : الصَّدْع الذي يَشْعَبُه الشَّعّاب، وإصلاحه أيضاً الشَّعْب . وفي الحديث : اتَّخذ مكانَ الشَّعْبِ سِلْسلةً ؛ أي مكانَ الصَّدْع والشقّ الذي فيه .

والشَّعّاب : المُلَئِّم ، وحِرْفته الشِّعابة .

والمِشْعَب : المِثْقَب المَشْعُوب به .

والشَّعِيب : المَزادة المَشْعُوبة ؛ وقيل : هي التي من أَديمَيْن ؛ وقيل : من أَدِيمَين يُقابَلان، ليس فيهما فِئام في زَواياهما ؛ والفِئام في المَزايد : أن يُؤخَذ الأَديم فيُثْنى ، ثم يُزاد في جوانبها ما يُوَسِّعُها ؛ قال الراعي يَصِف إبلاً تَرعَى في العَزِيبِ :

إذا لم تَرُحْ، أدَّى إليها مُعَجِّل ،
شَعِيبَ أَديمٍ، ذا فِراغَيْنِ مُتْرَعا

يعني ذا أديمَين قُوبِلَ بينهما ؛ وقيل : التي تُفْأَم بجِلْدٍ ثالثٍ بين الجِلْدَيْن لتَتَّسِع ؛ وقيل : هي التي من قِطْعَتَيْن ، شُعِبَتْ إحداهما إلى الأخرى أي ضُمَّتْ ؛ وقيل : هي المَخْرُوزة من وَجْهَيْن ؛ وكلُّ ذلك من الجمع .

والشَّعِيب أيضاً: السِّقاء البالي، لأنه يُشْعَب، وجَمْعُ كلِّ ذلك شُعُب . والشَّعِيب، والمَزادة، والراوية، والسَّطِيحة : شيء واحد ، سمي بذلك ، لأنه ضُمَّ بعضُه إلى بعض .

ويقال : أَشْعَبْه فما يَنْشَعِب أي فما يَلْتَئِم .

ويُسَمَّى الرَّحلُ شَعِيباً ؛ ومنه قولُ المَرّار يَصِفُ ناقةً :

إذا هي حَرَّتْ ، خَرَّ ، من عن يمينها[1]،
شَعِيبٌ ، به إجْمامُها ولُغُوبُها

يعني الرَّحْل ، لأنه مَشْعُوب بعضُه إلى بعضٍ أي مضموم .

وتقول : التأم شَعْبُهم إذا اجتمعوا بعد التفرّق ؛ وتفرّق شَعْبُهم إذا تفرّقوا بعد الاجتماع ؛ قال الأزهري : وهذا من عجائب كلامهم ؛ قال الطرماح .

شَتَّ شَعْبُ الحيِّ بعد التئامٍ ،
وشَجاكَ ، اليَوْمَ ، رَبْعُ المُقام

أي تَشَتَّتَ الجميعُ .

وفي الحديث : ما هذه الفُتْيا التي شَعَبَتْ بها الناسَ ؟ أي فرّقتَهم . والمُخاطَبُ بهذا القول ابنُ عباسٍ ، في تحليل المُتْعةِ ، والمُخاطِبُ له بذلك رَجُلٌ من بَلْهُجَيْم .

والشَّعْبُ : الصدعُ والتفرّقُ في الشيء ، والجمع شُعوبٌ .

والشُّعْبة : الرُّؤْبة ، وهي قِطْعة يُشْعَب بها الإناء .

يقال: قَصْعة مُشَعَّبة أي شُعِّبَتْ في مواضعَ منها، شُدِّد للكثرة .

وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، وَوَصَفَتْ أباها، رضي الله عنه : يَرْأَبُ شَعْبَها أي يَجْمَعُ مُتَفَرِّقَ أَمْرِ الأُمّةِ وكَلِمَتها ؛ وقد يكون الشَّعْبُ بمعنى الإصلاح، في غير هذا، وهو من الأَضْداد . والشَّعْبُ: شَعْبُ الرَّأْسِ ، وهو شأنه الذي يَضُمُّ قَبائِلَه ،

[1] قوله « من عن يمينها » هكذا في الأصل والجوهري والذي في التهذيب من عن شمالها .

وفي الرَّأْسِ أربعُ قبائل ؛ وأنشد :

فإنْ أودَى مُعَوِيَةُ بنُ صخرٍ ،
فبشّرْ شَعْبَ رأسِكَ بانصِداعِ

وتقول : هما شَعْبانِ أي مِثْلانِ .

وتَشَعَّبَتْ أغصانُ الشجرة ، وانشَعَبَتْ : انتشَرَتْ وتفَرَّقَتْ .

والشُّعْبة من الشجر : ما تَفَرَّقَ من أغصانها ؛ قال لبيد :

تَسْلُبُ الكانِسَ ، لم يُؤْرَ بها ،
شُعْبَةَ الساقِ ، إذا الظِّلُّ عَقَلْ

شُعْبَةُ الساقِ : غُصْنٌ من أغصانها . وشُعَبُ الغُصْنِ : أطرافُه المُتَفَرِّقة ، وكلُّه راجعٌ إلى معنى الافتراقِ ؛ وقيل : ما بين كلِّ غُصْنَيْنِ شُعْبَةٌ ، والشُّعْبةُ ، بالضم : واحدة الشُّعَبِ ، وهي الأغصانُ . ويقال : هذه عَصاً في رأسِها شُعْبَتانِ ؛ قال الأزهري : وسماعي من العرب : عَصاً في رأسِها شُعْبانِ ، بغير تاء .

والشُّعَبُ : الأصابع ، والزرعُ يكونُ على ورَقة ، ثم يُشَعِّبُ .

وشَعَّبَ الزرعُ ، وتَشَعَّبَ : صار ذا شُعَبٍ أي فِرَقٍ .

والتَّشَعُّبُ : التفرُّق . والانشِعابُ مِثْلُهُ .

وانشَعَبَ الطريقُ : تَفَرَّقَ ؛ وكذلك أغصانُ الشجرة . وانشَعَبَ النهرُ وتَشَعَّبَ : تفرَّقَتْ منه أنهارٌ . وانشَعَبَ به القولُ : أخَذَ به من مَعْنًى إلى مَعْنًى مُفارِقٍ للأولِ ؛ وقول ساعدة :

هَجَرَتْ غَضُوبُ ، وحُبَّ مَنْ يَتَجَنَّبُ ،
وعَدَتْ عَوادٍ ، دُونَ وَلْيِكَ ، تَشْعَبُ

قيل : تَشْعَبُ تَصْرِفُ وتَمْنَعُ ؛ وقيل : لا تجيءُ على القصدِ .

وشُعَبُ الجبالِ : رؤوسُها ؛ وقيل : ما تفرَّقَ من رؤوسِها . الشُّعْبةُ : دون الشِّعْبِ ، وقيل : أحَيَّةُ الشِّعْبِ ، وكلتاهما يَصُبُّ من الجبل .

والشِّعْبُ : ما انفَرَجَ بين جبلَيْنِ . والشِّعْبُ : مَسِيلُ الماء في بطنٍ من الأرضِ ، له حَرْفانِ مُشْرِفانِ ، وعَرْضُه بَطْحةُ رجُلٍ ، إذا انبَطَحَ ، وقد يكون بين سَنَدَيْ جبلَيْنِ .

والشُّعْبةُ : صَدْعٌ في الجبلِ ، يأوي إليه الطيرُ ، وهو منه . والشُّعْبةُ : المَسِيلُ في ارتفاعِ قَرارةِ الرَّمْلِ . والشُّعْبة : المَسِيلُ الصغيرُ ؛ يقال : شُعْبةٌ حافِلٌ أي مُمتلئة سَيْلاً . والشُّعْبةُ : ما صَغُرَ عن التَّلْعة ؛ وقيل : ما عَظُمَ من سَواقي الأوْدِيةِ ؛ وقيل : الشُّعْبة ما انشَعَبَ من التَّلْعة والوادي ، أي عَدَلَ عنه ، وأخَذَ في طريقٍ غيرِ طريقِه ، فتلك الشُّعْبة ، والجمع شُعَبٌ وشِعابٌ . والشُّعْبةُ : الفِرْقة والطائفة من الشيء . وفي يده شُعْبةُ خيرٍ ، مَثَلٌ بذلك . ويقال : اشْعَبْ لي شُعْبةً من المالِ أي أعْطِني قِطعة من مالِكَ . وفي يدي شُعْبةٌ من مالٍ . وفي الحديث : الحياءُ شُعْبةٌ من الإيمانِ أي طائفةٌ منه وقِطعة ؛ وإنما جعَلَه بعضَ الإيمانِ ، لأنَّ المُسْتَحيِي يَنقَطِعُ بِحيائه عن المعاصي ، وإن لم تكن له تَقِيَّةٌ ، فصار كالإيمانِ الذي يَقْطَعُ بينها وبينَه . وفي حديث ابن مسعود : الشَّبابُ شُعْبة من الجُنونِ ، إنما جعَله شُعْبةً منه ، لأنَّ الجُنونَ يُزيلُ العَقْلَ ، وكذلك الشَّبابُ قد يُسْرِعُ إلى قِلَّةِ العَقْلِ ، لما فيه من كثرةِ المَيْلِ إلى الشَّهَوات ، والإقْدامِ على المَضارِّ . وقوله تعالى : إلى ظِلٍّ ذي ثَلاثِ شُعَبٍ ؛ قال ثعلب : يقال إنَّ النارَ يومَ القيامة ، تَتَفَرَّقُ إلى ثلاثِ فِرَقٍ ، فكلَّما ذهبُوا

أن يخرجوا إلى موضعٍ ، رَدَّتْهم . ومعنى الظِّلّ هنا أن النارَ أظلَّتْه ، لأنّه ليس هناك ظِلٌّ .

وشُعَبُ الفرَسِ وأقطارُه: ما أشرَفَ منه، كالعُنُقِ والمَنْسِجِ ؛ وقيل : نواحيه كلها ؛ وقال دُكَيْنُ ابنُ رجاء :

أشَمّ خِنْذِيذٌ، منيفٌ شُعَبُهْ ،
يَقْتَحِمُ الفارِسَ ، لولا قَبْقَبُهْ

الخِنْذِيذُ : الجَيِّدُ من الخَيْلِ ، وقد يكون الخَصِيَّ أيضاً . وأرادَ بقَبْقَبِه : سَرْجَه .

والشَّعْبُ : القَبيلةُ العظيمةُ ؛ وقيل : الحَيُّ العظيمُ يتشَعَّبُ من القبيلةِ ؛ وقيل : هو القبيلةُ نفسُها ، والجمع شُعوبٌ . والشَّعْبُ : أبو القبائلِ الذي يَنْتَسِبُون إليه أي يَجْمَعُهم ويَضُمُّهم . وفي التنزيل: وجعَلْناكم شُعُوباً وقبائلَ لتعارَفُوا . قال ابن عباس، رضي الله عنه، في ذلك : الشُّعوبُ الجُمّاعُ، والقبائلُ البُطُونُ ، بُطونُ العرب ، والشَّعْبُ ما تَشَعَّبَ من قبائلِ العربِ والعجم . وكلُّ جيلٍ شَعْبٌ ؛ قال ذو الرمة :

لا أحْسَبُ الدَّهرَ يُبْلِي جِدَّةً ، أبداً ،
ولا تُقَسَّمُ شَعْباً واحداً ، شُعَبُ

والجُمّاعُ كالجَمْعِ . ونَسَبَ الأزهري الاستشهادَ بهذا البيت إلى الليث، فقال: وشُعَبُ الدَّهر حالاتُه، وأنشد البيت ، وفسَّره فقال : أي ظَنَنْتُ أن لا يَنْقَسِمَ الأمرُ الواحد إلى أمور كثيرة ؛ ثم قال : لم يُجَوِّد الليثُ في تفسير البيت ، ومعناه : أنه وصفَ أحياءً كانوا مُجْتَمِعِينَ في الربيع ، فلما قَصَدُوا المَحاضِرَ، تقسَّمَتْهُم المياهُ، وشُعَبُ القومِ نِيّاتُهم ، في هذا البيت ، وكانت لكلّ فِرقةٍ منهم نِيَّةٌ غيرُ نِيَّةِ الآخَرِين ، فقال : ما كُنْتُ أَحْسَبُ أنَّ نِيّاتٍ مُخْتَلِفةً تُفَرِّقُ نِيَّةً مُجْتَمِعةً ، وذلك أنهم كانوا في مُنْتَواهُم ومُنْتَجَعِهِم مُجْتَمِعِين على نِيَّةٍ واحدةٍ ، فلما هاجَ العُشْبُ ، ونَشَّتِ الغُدْرانُ ، توزَّعَتْهُم المَحاضِرُ ، وأَعْدادُ المِياهِ ؛ فهذا معنى قوله :

ولا تُقَسَّمُ شَعْباً واحداً شُعَبُ

وقد غَلَبَتِ الشُّعوبُ، بلَفْظِ الجَمْعِ، على جِيلِ العَجَمِ، حتى قيل لمُحْتَقِرِ أمرِ العرب : شُعُوبيٌّ، أضافوا إلى الجمعِ لغَلَبَتِه على الجِيلِ الواحد، كقولهم أنصاريٌّ.

والشُّعُوبُ : فِرقةٌ لا تُفَضِّلُ العَرَبَ على العَجَم.

والشُّعوبيُّ : الذي يُصَغِّرُ شأنَ العَرَبِ ، ولا يَرَى لهم فضلاً على غيرهم . وأما الذي في حديث مَسْروق: أنَّ رَجلاً من الشُّعوبِ أسلم ، فكانت تؤخَذُ منه الجِزْيةُ ، فأمَرَ عُمَرُ أن لا تؤخذَ منه ، قال ابن الأثير : الشعوبُ هنا العجم ، ووجهُه أن الشَّعْبَ ما تَشَعَّبَ من قبائلِ العرب ، أو العجم ، فخُصَّ بأحَدِهما ، ويجوزُ أن يكونَ جمعَ الشُّعوبيِّ، وهو الذي يُصَغِّرُ شأنَ العرب، كقولهم اليهودُ والمجوسُ، في جمع اليهوديِّ والمجوسيِّ .

والشُّعَبُ : القبائل .

وحكى ابن الكلبي ، عن أبيه : الشَّعْبُ أكبر من القبيلةِ ، ثم الفَصيلةُ، ثم العِمارةُ ، ثم البطنُ، ثم الفَخِذُ.

قال الشيخ ابن بري: الصحيح في هذا ما رَتَّبَه الزُّبَيْرُ ابنُ بكّار : وهو الشَّعْبُ ، ثم القبيلةُ، ثم العِمارةُ، ثم البطنُ ، ثم الفخِذُ ، ثم الفصيلة ؛ قال أبو أسامة : هذه الطَّبَقاتُ على ترتيبِ خَلْقِ الإنسانِ ، فالشَّعْبُ أعظمُها ، مُشْتَقٌّ من شَعْبِ الرَّأسِ ، ثم القبيلةُ من قبيلةِ الرَّأسِ لاجتماعها ، ثم العِمارةُ وهي الصَّدْرُ ،

ثم البَطْنُ، ثم الفخِذُ، ثم الفصيلة، وهي الساقُ.

والشِّعْبُ، بالكسر: ما انْفَرَجَ بينَ جبلين؛ وقيل: هو الطَّريقُ في الجَبَلِ، والجمعُ الشِّعابُ. وفي المَثَل: شَغَلَتْ شِعابي جَدْوايَ أي شَغَلَتْ كَثْرةُ المُؤْنة عَطائي عن الناسِ؛ وقيل: الشِّعْبُ مَسِيلُ الماء في بَطْنٍ من الأَرضِ، له جُرْفانِ مُشْرِفانِ، وعَرْضُه بَطْحَةُ رَجُلٍ. والشَّعْبة: الفُرْقة؛ تقول: شَعَبَتْهم المنية أي فَرَّقَتْهم، ومنه سميت المنية شَعُوبَ، وهي معرفة لا تنصرف، ولا تدخلها الألف واللام. وقيل: شَعُوبُ والشَّعُوبُ، كِلتاهُما المَنِيَّةُ، لأنها تُفَرِّقُ؛ أمَّا قولهم فيها شَعُوبُ، بغير لامٍ، والشَّعوبُ باللام، فقد يمكن أن يكونَ في الأصل صفةً، لأنه من أمثلة الصِّفاتِ، بمنزلة قَتُولٍ وضَرُوبٍ، وإذا كان كذلك، فاللامُ فيه بمنزلتها في العَبَّاسِ والحَسَنِ والحَرِثِ؛ ويُؤَكِّدُ هذا عندكَ أنهم قالوا في اشْتِقاقِها: إنها سُمِّيَتْ شَعُوبَ، لأنها تَشْعَبُ أي تُفَرِّقُ، وهذا المعنى يؤَكِّدُ الوَصْفِيَّةَ فيها، وهذا أقوى من أن تُجْعَلَ اللامُ زائدةً. ومَن قال شَعُوبُ، بِلا لامٍ، تَخَلَّصَتْ عندَه اسماً صريحاً، وأَعْراها في اللفظ مِن مَذْهَبِ الصفةِ، فلذلك لم يُلْزِمْها اللامَ، كما فَعَلَ ذلك من قال عباسٌ وحَرِثٌ، إلاَّ أنَّ رَوائِحَ الصفةِ فيه على كلِّ حالٍ، وإن لم تكنْ فيه لامٌ، ألا تَرَى أنَّ أبا زيدٍ حكَى أنهم يُسَمُّون الخُبْزَ جابِرَ بنَ حَبَّة؟ وإنما سمَّوهُ بذلك، لأنه يَجْبُرُ الجائِعَ؛ فقد تَرَى معنى الصِّفةِ فيه، وإن لم تَدْخُلْهُ اللامُ. ومن ذلك قولهم: واسِطٌ؛ قال سيبويه: سَمَّوهُ واسِطاً، لأنه وَسَطٌ بينَ العِراقِ والبَصْرة، فمعنى الصفةِ فيه، وإن لم يكن في لفظه لامٌ.

وشاعَبَ فلانٌ الحياةَ، وشاعَبَتْ نَفْسُ فلانٍ أي زايَلَتِ الحياةَ وذَهَبَت؛ قال النابغة الجعدي:

وَيَبْتَزُّ فيه المرءُ بَزَّ ابنِ عَمِّهِ،
رَهِيناً بِكَفَّيْ غَيْرِهِ، فَيُشاعِبُ

يُشاعِبُ: يفارِقُ أي يُفرِّقُه ابنُ عَمِّه؛ فبَزُّ ابنِ عَمِّه سِلاحُه. يبتَزُّه: يأْخذُه.

وأَشْعَبَ الرجلُ إذا ماتَ، أو فارَقَ فِراقاً لا يَرْجِعُ. وقد شَعَبَتْه شَعُوبُ أي المَنِيَّةُ، تَشْعَبُه، فَشَعَبَ، وانْشَعَبَ، وأَشْعَبَ أي ماتَ؛ قال النابغة الجعدي:

أَقامَتْ بِهِ ما كانَ، في الدَّارِ، أَهْلُها،
وكانُوا أُناساً، مِنْ شَعُوبَ، فَأَشْعَبُوا

تَحَمَّلَ مَنْ أَمْسَى بِها، فَتَفَرَّقُوا
فَرِيقَيْنِ، مِنْهُمْ مُصْعِدٌ ومُصَوِّبُ

قال ابن بري: صَوابُ إنشاده، على ما رُوِيَ في شعره: وكانوا أُناساً من شَعُوبٍ أي ممَّنْ تَلْحَقُه شَعُوبُ. ويروى: مِن شُعُوب، أي كانوا من الناس الذين يَهْلِكُون فَهَلَكوا.

ويقال للمَيِّتِ: قد انْشَعَبَ؛ قال سَهْمٌ الغنوي:

حتى تُصادِفَ مالاً، أو يقال فَتًى
لاقَى التي تَشْعَبُ الفِتْيانَ، فانْشَعَبا

ويقال: أَقْصَتْه شَعُوبُ إقْصاصاً إذا أشْرَفَ على المَنِيَّةِ، ثم نَجَا. وفي حديث طلحة: فما زِلْتُ واضِعاً رِجْلي على خَدِّه حتى أَزَرْتُه شَعُوبَ؛ شَعُوبُ: من أسماء المَنِيَّةِ، غيرَ مَصْروفٍ، وسُمِّيَتْ شَعُوبَ، لأنها تُفَرِّقُ. وأَزَرْتُه: من الزيارة.

وشَعَبَ إليهم في عدد كذا: نَزَعَ، وفارَقَ صَحْبَه.

والمَشْعَبُ : الطَّريقُ . ومَشْعَبُ الحَقِّ : طَرِيقُه المُفَرِّقُ بينَه وبين الباطلِ ؛ قال الكميت :

وما لِيَ ، إلاَّ آلَ أَحْمَدَ ، شِيعةٌ ،
وما لِيَ ، إلاَّ مَشْعَبَ الحقِّ ، مَشْعَبُ

والشُّعْبةُ : ما بين القَرْنَيْنِ ، لتَفْرِيقِها بينهما ؛ والشَّعَبُ : تَبَاعُدُ ما بينهما ؛ وقد شَعِبَ شَعَباً ، وهو أَشْعَبُ .

وظَبْيٌ أَشْعَبُ : بَيِّنُ الشَّعَبِ ، إذا تَفَرَّقَ قَرْناه ، فتَبايَنَا بَيْنُونةً شديدةً ، وكان ما بين قَرْنَيْه بعيداً جدّاً ، والجمع شُعْبٌ ؛ قال أبو دُوادٍ :

وقُصْرَى شَنِجِ الأَنْساءِ ،
نَبَّاجٍ مِنَ الشُّعْبِ

وتَيْسٌ أَشْعَبُ إذا انكسر قَرْنُه ، وعَنْزٌ شَعْباء .

والشَّعَبُ أيضاً : بُعْدُ ما بين المَنْكِبَيْنِ ، والفعلُ كالفعلِ .

والشاعِبانِ : المَنْكِبانِ ، لتَباعُدِهما ، يمانِيَةٌ .

وفي الحديث : إذا قَعَدَ الرَّجلُ من المرأةِ ما بين شُعَبِها الأَرْبعِ ، وَجَبَ عليه الغُسْلُ . شُعَبُها الأَرْبعُ : يَداها ورِجْلاها ؛ وقيل : رِجْلاها وشُفْرا فَرْجِها ؛ كَنَى بذلك عن تَغْيِيبِه الحَشَفَةَ في فَرْجِها .

ومَفازةٌ شَعْبَى : بعيدةٌ ، والجمع شُعُوبٌ ؛ قال :

كما شَمَّرَتْ كَدْراءُ ، تَسْقِي فِراخَها
بعَرْدَةَ ، رِفْهاً ، والمِياهُ شُعُوبُ

وانْشَعَبَ عنّي فلانٌ : تَباعَدَ .

وشاعَبَ صاحِبَه : باعَدَه ؛ قال :

وسِرْتُ ، وفي نَجْرانَ قَلْبي مُخَلَّفٌ ،
وجِسْمي ، ببَغْدادِ العِراقِ ، مُشاعِبُ

وشَعَبَه يَشْعَبُه شَعْباً إذا صَرَفَه . وشَعَبَ اللِّجامُ الفَرَسَ إذا كَفَّه ؛ وأَنشد :

شاحِيَ فيه واللِّجامُ يَشْعَبُهْ

وشَعْبُ الدارِ : بُعْدُها ؛ قال قيسُ بنُ ذُرَيْحٍ :

وأَعْجَلُ بالإشْفاقِ ، حتى يَشِفَّني ،
مَخافةَ شَعْبِ الدارِ ، والشَّمْلُ جامِعُ

وشَعْبانُ : اسمٌ للشَّهْرِ ، سُمِّيَ بذلك لتَشَعُّبِهم فيه أي تَفَرُّقِهم في طَلَبِ المِياهِ ، وقيل في الغاراتِ . وقال ثعلب : قال بعضهم إنما سُمِّيَ شَعْبانُ شعبانَ لأنه شَعَبَ ، أي ظَهَرَ بين شَهْرَيْ رمضانَ ورَجَبٍ ، والجمع شَعْباناتٌ ، وشَعابِينُ ، كرمضانَ ورَماضِينَ .

وشَعْبانُ : بَطْنٌ من هَمْدانَ ، تَشَعَّبَ من اليَمَنِ ؛ إليهم يُنْسَبُ عامرٌ الشَّعْبِيُّ ، رحمه الله ، على طَرْحِ الزائدِ . وقيل : شَعْبٌ جبلٌ باليَمَنِ ؛ وهو ذو شَعْبَيْنِ ، نَزَلَه حَسَّانُ بنُ عَمْرو الحِمْيَرِيُّ وَولَدُه ، فنُسِبوا إليه ؛ فمن كان منهم بالكوفة ، يقالُ لهم الشَّعْبِيُّونَ ، منهم عامرُ بنُ شَراحِيلَ الشَّعْبِيُّ ، وعِدادُه في هَمْدانَ ؛ ومن كان منهم بالشامِ ، يقالُ لهم الشَّعْبانِيُّونَ ؛ ومن كان منهم باليَمَنِ ، يقالُ لهم آلُ ذي شَعْبَيْنِ ، ومَن كان منهم بمِصْرَ والمَغْرِبِ ، يقال لهم الأَشْعُوبُ .

وشَعَبَ البعيرُ يَشْعَبُ شَعْباً : اهْتَضَمَ الشجرَ من أَعْلاهُ . قال ثعلبٌ ، قال النَّضر : سمعتُ أعرابياً حِجازِيّاً باعَ بعيراً له ، يقولُ : أَبِيعُكَ ،

هو يَشْبَعُ عَرْضاً وشَعْباً ؛ العَرْضُ : أن يَتَناوَلَ الشَّجَرَ من أعْراضِه .

وما شَعَبَكَ عني ؟ أي ما شَغَلَكَ ؟

والشِّعْبُ : سِمَةٌ لبني مِنْقَرٍ ، كهيئةِ المِحْجَنِ وصُورَتِه ، بكسر الشين وفتحها .

وقال ابن شميل : الشِّعابُ سِمَةٌ في الفَخِذِ ، في طُولِها خَطَّانِ ، يُلاقَى بين طَرَفَيْهِما الأَعْلَيَيْنِ ، والأَسْفَلانِ مُتَفَرِّقانِ ؛ وأنشد :

نارٌ عليها سِمَةُ الغَواضِرْ :
الحَلْقَتانِ والشِّعابُ الفاجِرْ

وقال أبو عليّ في التذكِرةِ : الشَّعْبُ وَسْمٌ مُجْتَمِعٌ أَسفلُه ، مُتَفَرِّقٌ أَعلاه .

وجَمَلٌ مَشْعُوبٌ ، وإبلٌ مُشَعَّبةٌ : مَوْسُومٌ بها .

والشُّعْبُ : موضعٌ .

وشُعَبَى ، بضم الشين وفتح العين ، مقصورٌ : اسمُ موضعٍ في جبل طَيِّىءٍ ؛ قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكِنْدِي :

أَعَبْداً حَلَّ ، في شُعَبَى ، غَرِيباً ؟
أَلُؤْماً ، لا أَبا لَكَ ، واغْتِرابا !

قال الكسائي : العرب تقولُ أبي لكَ وشَعْبي لكَ ، معناه فَدَيْتُك ؛ وأنشد :

قالَتْ : رأيتُ رجُلاً شَعْبي لَكْ ،
مُرَجَّلاً ، حَسِبْتُه تَرْجِيلَكْ

قال : معناه رأيتُ رجلاً فدَيْتُك ، شَبَّهْتُه إياك .

وشعبانُ : موضعٌ بالشامِ .

والأَشْعَب : قَرْيَةٌ باليَمامةِ ؛ قال النابغة الجَعْدي :

فَلَيْتَ رَسُولاً ، له حاجةٌ
إلى الفَلَجِ العَوْدِ ، فالأَشْعَبِ

وشَعَبَ الأَميرُ رسولاً إلى موضعِ كذا أي أَرسَلَه .

وشَعُوبُ : قَبِيلة ؛ قال أبو خِراشٍ :

مَنَعْنا ، مِنْ عَدِيٍّ ، بَني حُنَيْفٍ ،
صِحابَ مُضَرِّسٍ ، وابْنَيْ شَعُوبا

فأَثْنُوا ، يا بَني شِجْعٍ ، علَيْنا ،
وحَقٌّ ابْنَيْ شَعُوبٍ أَن يُثِيبا

قال ابن سيده : كذا وجدنا شَعُوبٍ مَصْروفاً في البيت الأَخيرِ ، ولو لمْ يُصْرَفْ لاحْتَمَل الزِّحافَ . وأَشْعَبُ : اسمُ رجلٍ كان طَمّاعاً ؛ وفي المَثَل : أَطْمَعُ من أَشْعَبَ .

وشُعَيْبٌ : اسمٌ .

وغَزالُ شَعْبانَ : ضَرْبٌ من الجَنادِبِ ، أَو الجَخادِب .

وشَعَبْعَبُ : موضع . قال الصِّمَّةُ بنُ عبدِ اللهِ القُشَيْرِي ، قال ابن بري : كثيرٌ من يَغْلَطُ في الصِّمَّةِ فيقولُ القُشَري ، وهو القُشَيْري لا غيرُ ، لأَنه الصِّمَّةُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ طُفَيْلِ بنِ قُرَّةَ بنِ هُبَيْرةَ بن عامرِ بن سَلَمةِ الخَيرِ بن قُشَيْرِ بن كعبٍ :

يا لَيْتَ شِعْرِيَ ، والأَقدارُ غالِبَةٌ ،
والعَيْنُ تَذْرِفُ ، أَحْياناً ، من الحَزَنِ

هَلْ أَجْعَلَنَّ يَدِي ، لِلخَدِّ ، مِرْفَقَةً
على شَعَبْعَبَ ، بينَ الحَوْضِ والعَطَنِ ؟

وشُعْبَةُ : موضعٌ . وفي حديث المغازي : خرج رسولُ اللهِ ، صلى الله عليه وسلم ، يريدُ قُرَيْشاً ، وسَلَكَ شُعْبة ، بضم الشين وسكون العين ، موضعٌ قُرْبَ يَلْيَلَ ، ويقال له شُعْبةُ ابنِ عبدِ الله .

شعصب : الشَّعْصَبُ : العاسِي . وشَعْصَبَ : عَسَا .

شعنب: الأزهري: يقال للتَّيْسِ إنه لمُشْعَنِبُ القَرْنِ، وهو المُلْتَوِي القَرْنِ حتى يَصِيرَ كأَنه حَلْقةٌ.

والمُشْعَنِبُ: المُسْتَقِيمُ.

وقال النضر: الشَّعْنَبةُ أَن يَسْتَقِيمَ قَرْنُ الكبشِ ثم يَلْتَوِيَ على رأْسِه قِبَلَ أُذُنِه، قال: ويقال تَيْسٌ مُشْعَنِبُ القَرْنِ، بالعين والغين، والفتح والكسر.

شغب: الشَّغْبُ، والشَّغَبُ، والتَّشْغِيبُ: تَهْيِيجُ الشَّرِّ؛ وأَنشد الليث:

وإِنِّي، على ما كانَ مِنِّي بِصَرْفِه،
على الشَّاغِبِينَ، التارِكي الحَقِّ، مِشْغَبُ

وقد شَغَبَهم وشَغَبَ عليهم، والكسر فيه لغةٌ، وهو شَغْبُ الجُنْدِ، ولا يقال شَغَبٌ؛ وتقول منه: شَغَبْتُ عليهم، وشَغَبْتُ بهم، وشَغَبْتُهم أَشْغَبُ شَغْباً: كُلُّه بمعنًى؛ قال لبيد:

ويُعابُ قائِلُهم، وإِن لم يَشْغَبِ

أَي وإِن لم يَجُرْ عن الطريقِ والقَصْدِ.

شمر: شَغَبَ فلانٌ عن الطريقِ، يَشْغَبُ شَغْباً، وفلانٌ مِشْغَبٌ إِذا كان عانِداً عن الحَقِّ؛ قال الفرزدق:

يَرُدُّونَ الحُلُومَ إِلى جِبالٍ،
وإِن شاغَبْتَهم وجَدُوا شِغابا

أَي وإِن خالَفْتَهم عن الحكم إِلى الجور، وتَرْكِ القصد إِلى العُنُودِ؛ وقال الهذلي:

وعَدَتْ عَوادٍ، دونَ وَلْيِكَ، تَشْغَبُ

أَي تَجُورُ بِكَ عن طريقك.

وفي حديث ابن عباس: قيل له ما هذه الفُتْيا التي تَشَغَّبَتْ في الناسِ؟ الشَّغْبُ، بسكون الغين: تَهْيِيجُ الشَّرِّ والفِتْنةِ والخِصامِ، والعامَّةُ تَفْتَحُها؛ تقولُ: شَغَبْتُهم، وبهم، وفيهم، وعليهم.

وفي الحديث: نَهى عن المُشاغَبةِ، أَي المُخاصَمة والمُعاتَبَة. ويقال للأَتانِ إِذا وحِمَتْ، فاسْتَصْعَبَت على الفَحْلِ: إِنها ذات شَغْبٍ وضِغْنٍ؛ قال أَبو زيد[1]، يَرْثي ابن أَخيه:

كانَ عَنِّي يَرُدُّ دَرْأَكَ، بعدَ
اللهِ، شَغْبَ المُسْتَصْعِبِ المِرِّيدِ

وأَنشد الباهلي قول العجاج:

كأَنَّ، تَحْتِي، ذاتَ شَغْبٍ سَمْحَجا،
قَوْداءَ، لا تَحْمِلُ إِلاَّ مُخْدَجا

قال: الشَّغْبُ الخِلافُ، أَي لا تُواتِيه وتَشْغَبُ عليه؛ يعني أَتاناً سَمْحَجاً طويلةً على وجهِ الأَرض، قَوْداءَ طويلةَ العُنُقِ؛ وقال عمرو بن قميئة:

فإِن تَشْغَبي، فالشَّغْبُ مِنِّي سَجِيَّةٌ،
إِذا شِيمَتي ما يُؤْتَ منها سَجِيحُها[2]

تَشْغَبي: أَي تُخالِفيني وتَفْعَلي ما لا يُلامِيني أَي ما لا يُوافِقُني؛ وأَنشد لهِمْيانَ:

إِنَّ جِرانَ الجَمَلِ المُسِنِّ،
يَكْسِرُ شَغْبَ النَّافِرِ المُضِنِّ

يعني بجِران الجَمَلِ: سَوْطاً سُوِّيَ من جِرانِه. والشَّغْبُ: الخِلافُ، قاله الباهلي.

وشَغِبْتُ عليهم، بالكسر، أَشْغَبُ شَغَباً، لغةٌ

١ قوله «أبو زيد» هكذا في الأصل وشرح القاموس وبعض نسخ الصحاح وفي بعضها أبو زبيد.
٢ قوله «اذا شيمتي الخ» هكذا في الأصل.

فيه صعبة ، وشاغَبَه ، فهو شَغَّابٌ ، ومِشْغَبٌ ، ورجل شَغِبٌ ، ومِشْغَبٌ ، ومُشاغِبٌ ، وذو مَشاغِبَ ، ورجل شِغَبٌّ ؛ قال هِمْيانٌ :

تَدْفَعُ عنها المُتْرَفَ ، العَضُبّا ،
ذا الخُنْزُوانِ ، العَرِكَ ، الشِّغَبّا

وأبو الشَّغْبِ : كُنْيَةُ بعضِ الشُّعَراء .

وشَغْبٌ : موضعٌ بينَ المدينة والشام . وفي حديث الزهري : أنه كان له مالٌ بِشَغْبٍ وبَدا ؛ هما مَوْضِعانِ بالشام ، وبه[1] كان مُقامُ عليِّ بن عبدِ الله بن عباسٍ وأولادِه ، إلى أن وَصَلَتْ إليهم الخِلافة ، وهو بسكونِ الغين .

وشَغَبُ ، بالتحريك : اسمُ امرأةٍ ، لا ينصرفُ في المعرفة .

شغزب : الشَّغْزَبَةُ : الأَخْذُ بالعُنْفِ .

وكلُّ أمرٍ مُسْتَصْعَبٍ شَغْزَبِيٌّ . ومَنْهَلٌ شَغْزَبِيٌّ : مُلْتَوٍ عن الطريق ؛ وقال العجاج يَصِفُ مَنْهَلاً :

مُنْجَرِدٌ ، أَزْوَرُ ، شَغْزَبِيُّ

وتَشَغْزَبَتِ الرِّيحُ : التَوَتْ في هبوبها .

والشَّغْزَبِيَّةُ : ضَرْبٌ من الحِيلةِ في الصِّراعِ ، وهي أن تَلْوِيَ رِجْلَه بِرِجْلِك ؛ تقول : شَغْزَبْتُه شَغْزَبَةً ، وأَخَذْتُه بالشَّغْزَبِيَّةِ ؛ قال ذو الرمة :

ولَبْسٍ بَيْنَ أَقْوامٍ ، فكُلٌّ
أَعَدَّ له الشَّغازِبَ ، والمِحالا

وقيل : الشَّغْزَبِيَّةُ والشَّغْزَبِيُّ اعتقالُ المُصارِعِ رِجْلَه بِرِجْلِ آخَرَ ، وإلقاؤه إيَّاه شَزْراً ، وصَرْعُه إيَّاه صَرْعاً ؛ قال :

عَلَّمَنا أَخْوالُنا ، بنو عِجِلْ ،
الشَّغْزَبِيَّ ، واعْتِقالاً بالرِّجِلْ

[1] أراد : وبالشغب .

تقولُ : صَرَعْتُه صَرْعةً شَغْزَبِيَّةً .

أبو زيد : تَشَغْزَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ ، وشَغْزَبَه ، بمعنى واحدٍ ، وهو إذا أَخَذَه العُقَيْلَى ؛ وأنشد :

بَيْنَا فَتىً يَسْعَى في أُمْنِيَّهْ ،
يَحْسَبُ أَنَّ الدَّهْرَ سُرْخُوحِيَّهْ ،
عَنَّتْ لَهُ داهِيَةٌ دُهْوِيَّهْ ،
فاعْتَقَلَتْه عُقْلَةً شَزْرِيَّهْ ،
لَفَتْه عن هَواه شَغْزَبِيَّهْ

وفي الحديث : حتى يكونَ شَغْزَبٌ ؛ قال ابن الأثير : كذا رواه أبو داود في السنن . قال الحَرْبِيُّ : والذي عِنْدي أنه زُخْزُبٌ ، وهو الذي اشْتَدَّ لحمُه وغلُظَ ، وقد تقدم في الزاي . قال الخطابي : ويحتمل أن تكونَ الزايُ أُبْدِلَتْ شِيناً ، والخاءُ غَيْناً ، تصحيفاً ، وهذا من غريب الإبدال .

وفي حديث ابن مَعْمَرٍ : أنه أَخَذَ رَجُلاً بِيَدِه الشَّغْزَبِيَّةَ ؛ قيل : هي ضَرْبٌ من الصُّراعِ ، وهو اعتِقالُ المُصارعِ رِجْلَه بِرِجْلِ صاحِبِه ، ورَمْيُه إلى الأرض . قال : وأصلُ الشَّغْزَبِيَّةِ الالْتِواءُ والمَكْرُ ، وكلُّ أمرٍ مُسْتَصْعَبٍ شَغْزَبِيٌّ .

والشَّغْبَزُ[1] : ابن آوى .

شغنب : الشُّغْنُوبُ : أعالي الأَغْصانِ ؛ تقول للغُصْنِ الناعِم : شُغْنُوبٌ وشُنْغُوبٌ ، وكذلك الشُّغْنُبُ والشُّنْغُوبُ . الأزهري في شعنب ، بالعين المهملة : هي أن يَسْتَقِيمَ قَرْنُ الكَبْشِ ، ثم يَلْتَوِيَ على رأسِه قِبَلَ أُذُنِه ؛ قال : ويقال تَيْسٌ مُشْعَنِبٌ ، بالعين والغين ، والفتحِ والكسرِ .

[1] قوله « والشغبز الخ » هكذا في الاصل واورده في التهذيب في مقلوب شغزب بالزاي وقال الصواب انه شغبر بالراء المهملة .

شقب : الشَّقْبُ والشِّقْبُ : مَهْواةٌ ما بينَ كلِّ جَبَلَيْنِ ؛ وقيل : هو صَدْعٌ يكونُ في لُهُوبِ الجِبالِ ، ولُصُوبِ الأَوْدِيَةِ ، دونَ الكَهْفِ ، يُوكِرُ فيه الطَّيْرُ ؛ وقيل : هو كالغارِ أَو كالشَّقِّ في الجبلِ ؛ وقيل : هو مكانٌ مُطْمَئِنٌّ ، إِذا أَشْرَفْتَ عليه ، ذَهَبَ في الأَرضِ ، والجمعُ : شِقابٌ ، وشُقُوبٌ ، وشِقَبَةٌ . التهذيب ، الليث : الشَّقْبُ مَواضِعُ ، دونَ الغِيرانِ ، تكون في لُهُوبِ الجِبالِ ، ولُصُوبِ الأَوْدِيةِ ، يُوكِرُ فيه الطَّيْرُ ؛ وأَنشد :

فصَبَّحَتْ ، والطَّيْرُ ، في شِقابِها ،
جُمَّةَ تَيْارٍ ، إِذا طَمَا بِها

الأَصمعي : الشَّقْبُ كالشَّقِّ يكونُ في الجِبالِ ، وجَمْعُه شِقَبَةٌ . واللِّهْبُ : مَهْواةٌ ما بين كلِّ جَبَلَيْن . والنِّصْبُ : الشِّعْبُ الصَّغيرُ في الجبلِ . والشَّقَبُ والشِّقْبُ : شَجَرٌ له عِصَنَةٌ وورَقٌ ، يَنْبُتُ كَنِبْتَةِ الرُّمَّانِ ، ووَرَقُه كوَرَقِ السِّدْرِ ، وجَنَاتُه كالنَّبِقِ ، وفيه نَوًى ، واحدَتُه شَقَبَةٌ ؛ وقال أَبو حنيفة : هو شجرٌ من شجرِ الجبالِ ، يَنْبُتُ ، فيما زَعَموا ، في شِقَبَتِها ؛ وقال مرَّةً : هو من عُتُقِ العِيدانِ .

والشَّوْقَبُ : الطَّويلُ من الرِّجالِ ، والنَّعامِ ، والإِبِلِ . وحافِرٌ شَوقَبٌ : واسعٌ ، عن كُراعٍ . والشَّوْقَبانِ : خَشَبَتا القَتَبِ ، اللَّتانِ تُعَلَّقُ بهما الحِبالُ .

والشَّقَبانُ : طائرٌ نَبَطِيٌّ .

شقحطب : كَبْشٌ شَقَحْطَبٌ : ذو قَرْنَيْنِ مُنْكَرَيْنِ ، كأَنه شِقُّ حَطَبٍ . أَبو عمرو : الشَّقَحْطَبُ الكَبْشُ الذي له أَربعةُ قُرونٍ . قال الأَزهري : وهذا حَرْفٌ صحيحٌ .

شكب : التهذيب : روى بعضهم قول رِعاسٍ[1]

وهُنَّ ، مَعًا ، قِيامٌ كالشُّكُوبِ

وقال : هي الكَراكِيُّ ؛ ورواه بعضهم : كالشُّخُوبِ ، وهي عَمَدٌ من أَعمِدَةِ البيت . الأَزهري في الثلاثي : والشُّكُبانُ شِباكٌ يُسَوِّيها الحَشَّاشونَ في البادية من اللِّيفِ والخُوصِ ، تُجْعَلُ لها عُرًى واسعةٌ ، يَتَقَلَّدُها الحَشَّاشُ ، فيَضَعُ فيها الحَشيشَ ؛ والنُّونُ في شُكُبانٍ نونُ جَمْعٍ ، وكأَنها في الأَصل شُبُكانٌ ، فقُلِبَت إِلى الشُّكُبانِ ؛ وفي نوادر الأَعراب : الشُّكُبانُ ثوبٌ يُعْقَدُ طَرَفاه من وراء الحِقْوَيْنِ ، والطَّرَفانِ في الرأْسِ ، يَحُشُّ فيه الحَشَّاشُ على الظَّهْرِ ، ويُسَمَّى الحالَ ؛ قال أَبو سليمان الفَقْعَسِي :

لمَّا رأَيتُ جَفْوَةَ الأَقارِبِ ،
نقلتُ الشُّقُبانَ ، وهو راكِبي ،
أَنتَ خَليلٌ ، فالزَّمَنُ جانِبي

وإِنما قال : وهو راكِبي ، لأَنه على ظَهرِه ؛ ويقالُ له : الرَّفَلُ ، وقاله بالقاف ، وهما لُغَتان : شُكُبان وشُقُبان ؛ قال : وسماعي من الأَعراب شُكُبان .

والشُّكْبُ : لغةٌ في الشُّكْمِ ، وهو الجَزاءُ ؛ وقيل : العَطاءُ .

شلخب : رجل شَلْخَبٌ : قَدَمٌ .

شنب : الشَّنَبُ : ماءٌ ورِقَّةٌ يَجْري على الثَّغْرِ ؛ وقيل : رِقَّةٌ وبَرْدٌ وعُذوبةٌ في الأَسنانِ ؛ وقيل :

[1] قوله « قول رعاس » هكذا في الأصل والذي في التكملة وشرح القاموس أبي سهم الهذلي .

الشَّنَبُ نُقَطٌ بيضٌ في الأسنانِ ؛ وقيل: هو حِدَّةٌ الأنياب كالغَرْبِ ، تَراها كالمِنْشار . شَنِبَ شَنَباً ، فهو شانِبٌ وشَنِيبٌ وأشْنَبُ ؛ والأُنثى شَنْباءُ ، بَيِّنَةُ الشَّنَبِ .

وحكى سيبويه : شَمْباءُ وشُمْبٌ ، على بدلِ النون ميماً ، لِما يُتَوَقَّعُ من مَجيءِ الباء من بعدِها .

قال الجرمي : سمعت الأصمعي يقولُ الشَّنَبُ بَرْدُ الفَمِ والأسنانِ ، فقلتُ : إنَّ أصحابَنا يقولون هو حِدَّتُها حين تَطْلُعُ ؛ فيُرادُ بذلك حَداثَتُها وطَراءتُها ، لأَنها إذا أَتَتْ عليها السُّنون احْتَكَّتْ ، فقال : ما هو إلاَّ بَرْدُها ؛ وقول ذي الرمة :

لَمْياءُ ، في شَفَتَيْها حُوَّةٌ لَعَسٌ ،
وفي اللِّثاتِ ، وفي أَنْيابِها، شَنَبُ

يُؤيِّدُ قولَ الأصمعي ، لأَنَّ اللِّثَةَ لا تكونُ فيها حِدَّةٌ . قال أبو العباس : اخْتَلَفُوا في الشَّنَبِ ، فقالت طائفةٌ : هو تَحْزِيزُ أطرافِ الأسنانِ ؛ وقيل : هو صَفاؤُها ونَقاؤُها ؛ وقيل : هو تَفْلِيجُها ؛ وقيل : هو طِيبُ نَكْهَتِها . وقال الأصمعي : الشَّنَبُ البَرْدُ والعُذوبةُ في الفَمِ . وقال ابن شميل : الشَّنَبُ في الأسنانِ أَن تَراها مُتَشَرِّبة شيئاً من سَوادٍ ، كما تَرى الشيءَ من السَّوادِ في البَرَدِ ؛ وقال بعضهم يصف الأسنانَ :

مُنَصَّبُها حَمْشٌ ، أَحَمُّ ، يَزِينُه
عَوارِضُ ، فيها شُنْبَةٌ وغُروبُ

والغَرْبُ : ماءُ الأسنانِ . والظَّلْمُ : بياضها ، كأَنه يعلوه سواد .

والمَشانِيبُ : الأَفْواهُ الطيِّبةُ . ابن الأعرابي : المِشْنَبُ الغلامُ الحَدَثُ ، المُحَدَّدُ الأسنانِ ، المُؤَشَّرُها فَتاءً وحداثةً . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : ضَلِيعُ الفَمِ أَشْنَبُ .

الشَّنَبُ : البَياضُ والبَرِيقُ ، والتَّحْديدُ في الأَسْنانِ .

ورُمَّانةٌ شَنْباءُ : إمْلِيسِيَّةٌ وليس فيها حَبٌّ ، إنما هي ماءٌ في قِشْرٍ ، على خِلْقَةِ الحَبِّ من غير عَجَمٍ .

قال الأصمعي : سأَلت رؤبة عن الشَّنَبِ ، فأَخذ حَبَّةَ رُمَّانٍ ، وأَوْمأَ إلى بَصِيصِها .

وشَنِبَ يومُنا ، فهو شَنِبٌ وشانِبٌ : بَرَدَ .

شنخب : الشُّنْخُوبُ : فَرْعُ الكاهِلِ . والشُّنْخُوبةُ والشُّنْخُوبُ والشِّنْخابُ : أَعْلى الجَبَلِ . وشَناخِيبُ الجبالِ : رؤوسُها ، واحِدتُها شُنْخُوبةٌ . الجوهري : الشُّنْخُوبة والشُّنْخُوبُ والشِّنْخابُ : واحِدُ شَناخِيبِ الجَبَلِ ، وهي رُؤُوسُه . وفي حديث عليٍّ ، كرم الله وجهه : ذَوات الشَّناخِيبِ الصُّمِّ ؛ هي رؤُوسُ الجبالِ العالية . والشُّنْخُوب : فِقْرةٌ ظَهْرِ البعير . رجلٌ شِنْخابٌ : طويلٌ .

شنزب : الشَّنْزَبُ : الصُّلْبُ الشديدُ ، عربيٌّ .

شنظب : الشُّنْظُبُ : جُرُفٌ فيه ماءٌ ؛ وفي التهذيب : كلُّ جُرُفٍ فيه ماءٌ . والشُّنْظُبُ : الطَّويلُ الحَسَنُ الخَلْقِ . والشُّنْظُبُ : موضعٌ بالبادية .

شنعب : الشِّنْعابُ من الرجال ، كالشِّنْعافِ : وهو الطويلُ الأعجرُ . والشِّنْعابُ : رأْسُ الجَبَلِ ، بالباء .

شنغب : الشُّنْغُبُ والشُّنْغُوب والشُّغْنُوب : أَعالي الأَغْصانِ ؛ وأَنشد في ترجمة شرع :

تَرى الشَّرائعَ تَطْفُو فَوْقَ ظاهِرِه ،
مُسْتَحْضِراً ، مِطْرَ نَحْوَ الشُّغْنُبِ

تقول لِغُصْنِ الناعمِ: شُغْنُوبٌ وشُغْبُوبٌ؛ قال الأزهري: ورأَيتُ في البادية رجلاً يُسَمَّى شُغْنُوباً، فسأَلتُ غلاماً من بني كُلَيْبٍ عن مَعْنى اسْمِه، فقال: الشُّغْنُوبُ الغُصْنُ الناعِمُ الرَّطْبُ؛ ونحو ذلك قال ابن الأَعرابي.

والشُّغْنُبُ: الطويلُ من جميعِ الحَيَوانِ.

والشُّنْغُبُ: الطويلُ الدقيقُ من الأَرْشِيةِ والأَغْصانِ ونحوها. والشُّنْغابُ: الرِّخْوُ الضَّجِرُ.

والشُّنْغُوبُ: عِرْقٌ طويلٌ من الأَرض، دَقيقٌ.

شهب: الشَّهَبُ والشُّهْبَةُ: لَوْنُ بَياضٍ، يَصْدَعُه سَوادٌ في خِلالِه؛ وأَنشد:

وعَلا المَفارِقَ رَبْعُ شَيْبٍ أَشْهَبِ

والعَنْبَرُ الجَيِّدُ لَوْنُه أَشْهَبُ؛ وقيل: الشُّهْبَةُ البَياضُ الذي غَلَبَ على السَّوادِ. وقد شَهُبَ وشَهِبَ شُهْبَةً، واشْهَبَّ، وجاءَ في شِعْرِ هُذَيْلٍ شاهِبٌ؛ قال:

فَحَلَّتْ رَيْحانَ الجِبالِ، وعَجَّلُوا
زَمادِيمَ مَوَّارٍ، من النّارِ، شاهِبِ

وفَرَسٌ أَشْهَبُ، وقد اشْهَبَّ اشْهِباباً، واشْهابَّ اشْهِيباباً، مثله.

وأَشْهَبَ الرجلُ إِذا كان نَسْلُ خَيْلِه شُهْباً؛ هذا قولُ أَهلِ اللغة، إِلاَّ أَنَّ ابن الأَعرابي قال: ليس في الخَيْلِ شُهْبٌ.

وقال أَبو عبيدة: الشُّهْبَةُ في أَلوانِ الخَيْلِ، أَن تَشُقَّ مُعْظَمَ لَوْنِه شَعَرَةٌ، أَو شَعَراتٌ بِيضٌ، كُمَيْتاً كان، أَو أَشْقَرَ، أَو أَدْهَمَ.

واشْهابَّ رأْسُه واشْتَهَبَ: غَلَبَ بَياضُه سَوادَه؛ قال امرؤُ القيس:

قالتِ الخَنْساءُ، لمّا جِئْتُها:
شابَ، بَعْدي، رَأْسُ هذا، واشْتَهَبْ

وكَتِيبَةٌ شَهْباءُ: لِما فيها من بَياضِ السِّلاحِ والحديدِ، في حالِ السَّوادِ؛ وقيل: هي البَيْضاءُ الصافيةُ الحديدِ. وفي التهذيب: وكَتيبة شَهابة[1]؛ وقيل: كَتِيبَةٌ شَهْباءُ إِذا كانت عليها بياضُ الحديدِ. وسَنَةٌ شَهْباءُ إِذا كانت مُجْدِبَةً، بيضاءَ من الجَدْبِ، لا يُرَى فيها خُضْرَةٌ؛ وقيل: الشَّهْباءُ التي ليس فيها مطرٌ، ثم البَيْضاءُ، ثم الحَمْراءُ؛ وأَنشد الجوهريُّ وغيرُه، في فصل جحر، لزهير بن أَبي سلمى:

إِذا السَّنَةُ الشَّهْباءُ، بالناسِ، أَجْحَفَتْ،
ونالَ كِرامَ المالِ، في الجَحْرَةِ، الأَكْلُ

قال ابن بري: الشَّهْباءُ البَيْضاءُ، أَي هي بَيْضاءُ لكَثْرَةِ الثَّلْجِ، وعَدَمِ النَّباتِ. وأَجْحَفَتْ: أَضَرَّتْ بِهِم، وأَهْلَكَتْ أَموالَهم. وقوله: ونالَ كِرامَ المالِ، يريدُ كَرائمَ الإِبلِ، يعني أَنها تُنْحَرُ وتُؤْكَلُ، لأَنهم لا يَجِدُونَ لَبَناً يُغْنِيهم عن أَكْلِها. والجَحْرَةُ: السَّنَةُ الشديدةُ التي تَجْحَرُ الناسَ في البُيوت.

وفي حديث العباس، قال يومَ الفتحِ: يا أَهلَ مَكَّةَ! أَسْلِمُوا تَسْلَمُوا، فقد اسْتُبْطِنْتُم بأَشْهَبَ بازِلٍ؛ أَي رُمِيتُم بأَمْرٍ صَعْبٍ، لا طاقةَ لكم به. ويومٌ أَشْهَبُ، وسَنَةٌ شَهْباءُ، وجَيْشٌ أَشْهَبُ: أَي قَوِيٌّ شديدٌ. وأَكثرُ ما يُسْتَعْمَلُ في الشِّدَّةِ والكَراهةِ؛ جعله بازِلاً لأَن بُزُولَ البعيرِ نِهايَتُه في القُوَّة.

١ قوله « وكتيبة شهابة » هكذا في الأصل وشرح القاموس.

وفي حديث حَليمةَ : خَرَجْتُ في سَنةٍ شَهْباءَ أي ذاتِ قَحْطٍ وجَدْبٍ . والشَّهْباءُ : الأَرضُ البيضاءُ التي لا خُضْرةَ فيها لِقِلَّة المَطَرِ ، من الشُّهْبَة ، وهي البياضُ ، فسُمِّيَت سَنةُ الجَدْب بها ؛ وقوله أَنشده ثعلبٌ :

أَتانا ، وقد لَفَّتْه شَهْباءُ قَرَّةٌ ،
على الرَّحْلِ ، حتى المَرْءُ في الرَّحْلِ جانِحُ

فسَّره فقال : شَهْباءُ رِيحٌ شديدةُ البَرْدِ ؛ فمِن شِدّتها هو مائِلٌ في الرَّحْلِ . قال : وعندي أَنها رِيحُ سَنةٍ شَهْباءَ ، أَو رِيحٌ فيها بَرْدٌ وثَلْجٌ ؛ فكأَنَّ الريحَ بيضاءُ لذلك .

أَبو سعيد : شَهَّبَ البَرْدُ الشجرَ إِذا غيَّرَ أَلوانَه ، وشَهَّبَ الناسَ البَرْدُ .

ونَصْلٌ أَشْهَبُ : بُرِدَ بَرْداً خفيفاً ، فلم يَذْهَبْ سوادُه كله ؛ حكاه أَبو حنيفة ، وأَنشد :

وفي اليَدِ اليُمْنَى ، لِمُسْتَعِيرِها ،
شَهْباءُ ، تُرْوِي الرِّيشَ من بَصِيرِها

يعني أَنها تَغِلُّ في الرَّمِيَّةِ حتى يَشْرَبَ رِيشُ السَّهْمِ الدَّمَ . وفي الصحاح : النَّصْلُ الأَشْهَبُ الذي بُرِدَ فذَهَبَ سوادُه .

وغُرَّةٌ شَهْباءُ : وهو أَن يكونَ في غُرَّةِ الفرس شَعَرٌ يُخالِفُ البياضَ . والشَّهْباءُ من المَعَزِ : نحوُ المَلْحاءِ من الضأْنِ .

واشْهابَّ الزَّرْعُ : قارَبَ الهَيْجَ فابْيَضَّ ، وفي خِلالِه خُضْرةٌ قليلةٌ . ويقال : اشْهابَّتْ مَشافِرُه .

والشِّهابُ : اللبنُ الضَّيَّاحُ ؛ وقيل اللبنُ الذي ثُلُثاهُ ماءٌ ، وثُلُثُه لبنٌ ، وذلك لتَغَيُّرِ لونِه ؛ وقيل الشُّهاب والشُّهابَةُ ، بالضمّ ، عن كراع : اللبنُ الرَّقيقُ الكثيرُ الماءِ ، وذلك لتَغَيُّرِ لَوْنِه أَيضاً ، كما قيل له الخَضارُ ؛ قال الأَزهري : وسَمِعْتُ غيرَ واحِدٍ من العَرَبِ يقولُ للبَنِ المَمْزُوجِ بالماءِ . شَهابٌ ، كما تَرَى ، بفَتْحِ الشّينِ . قال أَبو حاتم : هو الشُّهابَةُ ، بضمّ الشّين ، وهو الفَضِيخُ ، والخَضارُ ، والشُّهابُ ، والسَّجاجُ ، والسَّجارُ[1] ، والضَّياحُ ، والسَّمارُ ، كلُّه واحد . ويومٌ أَشْهَبُ : ذو رِيحٍ بارِدةٍ ؛ قال : أُراهُ لِما فيه من الثَّلْجِ والصَّقِيعِ والبَرْدِ . وليلةٌ شَهْباءُ كذلك . الأَزهري : ويوم أَشْهَبُ : ذو حَليتٍ وأَزيز ؛ وقوله أَنشده سيبويه :

فِدًى ، لِبَني ذُهْلِ بنِ شَيْبانَ ، ناقتي ،
إِذا كانَ يومٌ ذو كَواكِبَ ، أَشْهَبُ

يجوز أَن يكونَ أَشْهَبَ لبياضِ السِّلاحِ ، وأَن يكونَ أَشْهَبَ لمَكانِ الغُبارِ . والشِّهابُ : شُعْلةُ نارٍ ساطِعَةٌ ، والجمع شُهُبٌ وشُهْبانٌ وأَشْهُبٌ[2] ؛ وأُطْنُه اسماً للجمع ؛ قال :

تَرَكْنا ، وخَلَّى ذو الهَوادةِ بَيْنَنا ،
بأَشْهُبِ نارَيْنا ، لدَى القومِ ، تَرْتَمِي

وفي التنزيل العزيز : أَو آتِيكُمْ بِشِهابٍ قَبَسٍ ؛ قال الفراء : نَوَّنَ عاصِمٌ والأَعْمَشُ فيهما ؛ قال : وأَضافه أَهلُ المَدينةِ « بِشِهابِ قَبسٍ » ؛ قال : وهذا من إِضافة الشيءِ إِلى نفسِه ، كما قالوا : حَبَّةُ الخَضْراءِ ، ومَسْجِدُ الجامعِ ، يضاف الشيءُ إِلى نَفْسِه ، ويُضافُ أَوائِلُها إِلى ثوانيها ، وهِيَ هِيَ في المعنى . ومنه قوله : إِنَّ هذا لَهُو حَقُّ اليَقِينِ .

[1] قوله « والسجار » هو هكذا في الأَصل وشرح القاموس .
[2] قوله « وأَشهب » هو هكذا بفتح الهاء في الأَصل والمحكم . وقال شارح القاموس : وأَشهب ، بضم الهاء ، قال ابن منظور وأَظنه اسماً للجمع .

وروى الأزهري عن ابن السكيت، قال: الشِّهابُ العُودُ الذي فيه نارٌ؛ قال وقال أبو الهيثم: الشِّهابُ أصلُ خَشَبةٍ أو عودٍ فيها نارٌ ساطِعَةٌ؛ ويقال للكَوْكَبِ الذي يَنْقَضُّ على أثر الشيطان بالليل: شِهابٌ. قال الله تعالى: فأتْبَعَهُ شِهابٌ ثاقِبٌ.

والشُّهُبُ: النجومُ السبعةُ المعروفةُ بالدَّراري.

وفي حديث استِراقِ السَّمْعِ: فَرُبَّما أدْرَكَهُ الشِّهابُ، قبل أن يُلْقِيَها؛ يعني الكَلِمةَ المُسْتَرَقَةَ؛ وأراد بالشِّهابِ: الذي يَنْقَضُّ بالليل شِبْهَ الكَوْكَبِ، وهو، في الأصل، الشُّعْلَةُ من النارِ؛ ويقال للرجُلِ الماضي في الحرب: شِهابُ حَرْبٍ أي ماضٍ فيه، على التَّشْبيهِ بالكَوْكَبِ في مُضِيِّه، والجمعُ شُهُبٌ وشُهْبانٌ، قال ذو الرمة:

إذا عَمَّ داعيها، أتَتْهُ مالِكٌ،
وشُهْبانُ عَمْرٍو، كلُّ شَوْهاءَ صِلْدِمِ

عَمَّ داعيها: أي دَعا الأبَ الأكْبَرَ. وأرادَ بشُهْبانِ عَمْرٍو بَني عَمْرِو بنِ تَميمٍ.

وأما بَنُو المُنْذِرِ، فمنهم يُسَمَّوْنَ الأشاهِبَ، لجَمالِهِم؛ قال الأعشى:

وبَني المُنْذِرِ الأشاهِبِ، بالحِيـ
رَةِ، يَمْشُونَ غُدْوَةً، كالسُّيوفِ

والشَّوْهَبُ: القُنْفُذُ. والشَّبَهانُ والشَّهَبانُ: شَجَرٌ معروفٌ، يُشْبِهُ الثُّمامَ؛ أنشد المازني:

وما أخَذَ الدِّيوانَ، حتى تَصَعْلَكا
زَماناً، وحَثَّ الأشْهَبانِ غِناهُما

الأشْهَبانِ: عامانِ أبيضانِ، ليس فيهما خُضْرةٌ من النَّباتِ.

وسَنَةٌ شَهْباءُ: كثيرةُ الثَّلْجِ، جَدْبَةٌ؛ والشَّهْباءُ أمْثَلُ من البَيْضاءِ، والحَمْراءُ أشَدُّ من البَيْضاءِ؛ وسنةٌ غَبْراءُ: لا مَطَرَ فيها؛ وقال:

إذا السَّنَةُ الشَّهْباءُ حَلَّ حَرامُها

أي حَلَّتِ المَيْتَةُ فيها.

شهرب: الشَّهْرَبَةُ والشَّهْبَرَةُ: العَجوزُ الكبيرةُ؛ قال:

أُمُّ الحُلَيْسِ لَعَجوزٌ شَهْرَبَهْ،
تَرْضَى، من الشاةِ، بِعَظْمِ الرَّقَبَهْ

اللامُ مُقْحَمَةٌ في لَعَجوز، وأدْخَلَ اللامَ في غير خَبَرِ إنَّ ضرورةً، ولا يُقاسُ عليه؛ والوجه أن يقال: لأُمُّ الحُلَيْسِ عجوزٌ شَهْرَبَةٌ، كما يقال: لَزَيْدٌ قائمٌ، ومثله قول الراجز:

خالي لأنتَ! ومَنْ جَريرٌ خالُهُ،
يَنَلِ العَلاءَ، ويُكْرِمِ الأخْوالا

قال: وهذا يحتمل أمرين: أحدهما أن يكونَ أرادَ لَخالي أنتَ، فأخَّرَ اللامَ إلى الخَبَرِ ضرورةً، والآخَرُ أن يكونَ أرادَ لأنتَ خالي، فقَدَّمَ الخبر على المبتدإ، وإن كانت فيه اللامُ ضرورة، ومن رَوى في البيتِ المتقدِّمِ شَهْبَره، فإنه خطأٌ، لأنَّ هاءَ التأنيثِ لا تكونُ رَوِيّاً، إلاَّ إذا كُسِرَ ما قبلها.

وشَيْخٌ شَهْرَبٌ، وشَيْخٌ شَهْبَرٌ، عن يعقوب. التهذيب في الرباعي: الشَّهْرَبَةُ الحُوَيْضُ الذي يكونُ أسفلَ النخلة، وهي الشَّرَبَةُ، فزِيدتِ الهاءُ.

شوب: الشَّوْبُ: الخَلْطُ.

شابَ الشيءَ شَوْباً: خَلَطَه. وشُبْتُه أشُوبُه: خَلَطْتُه، فهو مَشُوبٌ.

شوب

واشْتابَ، هو، وانْشابَ: اخْتَلَطَ؛ قال أبو زيد الطائي:

حَدَتْ، مَناصِبه، شُنْبانَ ماذِيَّةٍ،
بِسُكَّرٍ، ورَحيقٍ شِيبَ، فاشْتابا

ويروى: فانْشابا، وهو أذْهَبُ في بابِ المُطاوَعَة. والشَّوْبُ والشِّيابُ: الخَلْطُ؛ قال أبو ذُؤَيْب:

وأطْيَبُ بِراحِ الشامِ، جاءَتْ سَبِيئَةً،
مُعَتَّقَةً، صِرْفاً، وتِلكَ شِيابُها

والرواية المعروفة:

فأطْيِبْ بِراحِ الشامِ صِرْفاً، وهذه
مُعَتَّقَةً، صَهْباءَ، وهِيَ شِيابُها[1]

قال: هكذا أنشده أبو حنيفة، وقد خَلَّطَ في الرواية. وقوله تعالى: ثم إنَّ لهم عليها لَشَوْباً من حَميمٍ؛ أي لَخَلْطاً ومِزاجاً؛ يقال للمُخَلِّطِ في القولِ أو العَمَلِ: هو يَشُوبُ ويَرُوبُ.

أبو حاتم: سألت الأصمعي عن المَشاوِبِ، وهي الغُلُفُ، فقال: يقال لِغِلافِ القارورة مُشاوَبٌ، على مُفاعَل، لأنه مَشُوبٌ بِحُمْرَةٍ، وصُفْرَةٍ، وخُضْرَةٍ؛ قال أبو حاتم: يجوز أن يُجْمَعَ المُشاوَبُ على مَشاوِبَ. والمُشاوَبُ، بضم الميم وفتحِ الواوِ: غِلافُ القارورة لأنَّ فيه ألواناً مختلفةً.

والشِّيابُ: اسمُ ما يُمْزَجُ.

وسَقاه الذَّوْبَ بالشَّوْبِ؛ الذَّوْبُ: العَسَلُ؛ والشَّوْبُ: ما شُبْتَه به من ماءٍ أو لَبَنٍ. وحكى ابنُ الأعرابي: ما عندي شَوْبٌ ولا رَوْبٌ؛ فالشَّوْبُ العَسَلُ، والرَّوْبُ اللَّبَنُ الرائبُ؛ وقيل: الشَّوْبُ العَسَلُ، والرَّوْبُ اللَّبَنُ، من غيرِ أن يُحَدَّا؛ وقيل: لا مَرَقٌ ولا لَبَنٌ. ويقال: سَقاه الشَّوْبَ بالذَّوْبِ، فالشَّوْبُ اللبنُ، والذَّوْبُ العَسَلُ، قاله ابن دريد. الفراء: شابَ إذا خانَ، وشابَ إذا خَلَطَ. الأصمعي، في باب إصابةِ الرجلِ في مَنْطِقِه مَرَّةً، وإخطائِه أخرى: هو يَشُوبُ ويَرُوبُ.

أبو سعيد: يقال للرجل إذا تَنَضَّحَ عن الرجل: قد شابَ عنه ورابَ، إذا كَسِلَ.

قال: والتَّشْويبُ أن يَنْضَحَ نَضْحاً غيرَ مُبالَغٍ فيه، فمعنى قولهم: هو يَشُوبُ ويَرُوبُ أي يُدافِعُ مُدافَعَةً غيرَ مُبالَغٍ فيها، ومَرَّةً يَكْسَلُ فلا يُدافِعُ البَتَّةَ. قال غيرُه: يَشُوبُ من شَوْبِ اللَّبَنِ، وهو خَلْطُه بالماء ومَذْقُه؛ ويَرُوبُ أرادَ أن يقول يُرَوِّبُ أي يَجْعَلُه رائباً خاثِراً، لا شَوْبَ فيه، فأتْبَعَ يَرُوبُ يَشُوبُ لازْدِواجِ الكلام، كما قالوا: هو يأتيه الغَدايا والعَشايا، والغَدايا ليس بجمعٍ للغَداةِ، فجاءَ بها على وَزْنِ العَشايا. أبو سعيد: العرب تقول: رَأَيْتُ فلاناً اليومَ يَشُوبُ عن أصحابه إذا دافَعَ عنهم شيئاً من دِفاعٍ. قال: وليس قولُهم هو يَشُوبُ ويَرُوبُ من اللَّبَنِ، ولكن معناه رجلٌ يَرُوبُ أحياناً، فلا يتحرَّكُ ولا يَنْبَعِثُ، وأحياناً يَنْبَعِثُ فيَشُوبُ عن نفسه، غيرَ مُبالِغٍ فيه. ابن الأعرابي: شابَ إذا كَذَبَ، وشابَ: خَدَعَ في بَيْعٍ أو شِراءٍ. ابن الأعرابي: شابَ يَشُوبُ شَوْباً إذا غَشَّ؛ ومنه الخبرُ: لا شَوْبَ ولا رَوْبَ أي لا غِشَّ ولا تَخْليطَ في بَيْعٍ أو شِراءٍ. وأصلُ الشَّوْبِ الخَلْطُ، والرَّوْبُ من اللَّبَنِ الرائبِ، لخَلْطِه بالماء. ويقال للمُخَلِّطِ في كلامه: هو يَشُوبُ ويَرُوبُ. وقيل: معنى لا شَوْبَ ولا رَوْبَ أنكَ

[1] قوله «وهذه معتقة الخ» هكذا في الأصل وفي بعض نسخ المحكم: وهاذه معتقة الخ بالنصب مفعولاً لهاده.

بريءٌ من هذه السِّلْعَة . ورُوِيَ عنه[1] أنه قال : معنى قولهم : لا شَوْبَ ولا رَوْبَ في البَيْعِ والشِّراءِ في السِّلْعَةِ تَبِيعُها أي إنَّكَ بَرِيءٌ من عَيْبِها . وفي الحديث : يَشْهَدُ بَيْعَكُم الحَلِفُ واللَّغْوُ ، فشُوبُوه بصَدَقَةٍ ؛ أَمَرَهم بالصَّدَقَةِ لما يَجْرِي بينهم من الكَذِبِ والرِّبا ، والزِّيادةِ والنُّقْصانِ في القولِ ، لتكونَ كَفَّارَةً لذلك ؛ وقولُ سُلَيْكِ بنِ السُّلَكَةِ السَّعْدِيِّ :

> سَيَكْفِيكَ ضَرْبَ القَوْمِ لَحْمٌ مُعَرَّصٌ ،
> وماءُ قُدُورٍ ، في القِصاعِ ، مَشِيبُ

إنما بناه على شِيبَ الذي لم يُسَمَّ فاعِلُه أي مَخْلُوطٌ بالتَّوابِلِ والصِّباغِ . والضَّرْبُ : اسمٌ الخَمِصُ . ومُعَرَّصٌ : مُلْقًى في العَرْصَةِ ليَجِفَّ ، ويروى مُغَرَّضٌ أي طَرِيٌّ ؛ ويروى مُعَرَّضٌ أي لم يَنْضَجْ بعدُ ، وهو المُنَهْوَجُ .

وفي المثل : هو يَشُوبُ ويَرُوبُ ، يُضْرَبُ مَثَلاً لمَنْ يَخْلِطُ في القولِ والعَمَلِ .

وفي فلانٍ شَوْبَةٌ أي خَدِيعَةٌ ، وفي فلانٍ ذَوْبَةٌ أي حَمْقَةٌ ظاهرةٌ . واستعمل بعضُ النَّحْوِيِّينَ الشَّوْبَ في الحركاتِ ، فقال : أما الفتحةُ المَشُوبةُ بالكسرةِ ، فالفتحةُ التي قبلَ الإمالةِ ، نحو فتحةِ عَيْنِ عابِدٍ وعارِفٍ ؛ قال : وذلك أنَّ الإمالةَ إنما هي أن تَنْحُوَ بالفتحةِ نحوَ الكسرةِ ، فتُمِيلَ الأَلِفَ نحوَ الياءِ ، لِضَرْبٍ من تَجانُسِ الصَّوْتِ ، فكما أنَّ الحركةَ ليست بفتحةٍ مَحْضَةٍ ، كذلك الأَلِفُ التي بعدَها ليست أَلِفاً مَحْضَةً ، وهذا هو القياسُ ، لأنَّ الأَلِفَ تابِعَةٌ للفتحةِ ، فكما أنَّ الفتحةَ مَشُوبةٌ ، فكذلك الأَلِفُ اللاحقةُ لها .

[1] قوله « وروي عنه » أي عن ابن الأعرابي في عبارة التهذيب .

والشَّوْبُ : القِطْعَةُ من العَجِينِ . وباتَتِ المَرْأَةُ بلَيْلَةِ شَيْباءَ ؛ قيل : إنَّ الياءَ فيها مُعاقِبَةٌ ، وإنما هو من الواو ، لأنَّ ماءَ الرجُلِ خالَطَ ماءَ المرأةِ .

والشَّائِبَةُ : واحِدةُ الشَّوائِبِ ، وهي الأَقْذارُ والأَدْناسُ .

وشَيْبانُ : قَبِيلَةٌ ؛ قيل ياؤُه بَدَلٌ من الواوِ ، لقولِهِم الشَّوابِنَة .

وشابَةُ : مَوْضِعٌ بنَجْدٍ ، وسنذكره في الياء ، لأنَّ هذه الأَلِفَ تكون منقلبةً عن ياءٍ وعن واوٍ ، لأنَّ في الكلامِ ش و ب ، وفيه ش ي ب ، ولو جُهِلَ انقلابُ هذه الأَلِفِ لَحُمِلَتْ على الواوِ ، لأنَّ الأَلِفَ ههنا عَيْنٌ ، وانقلابُ الأَلِفِ إذا كانت عَيْناً عن الواوِ أكثرُ من انقلابِها عن الياءِ ؛ قال :

> وضَرْبِ الجماجِمِ ضَرْبَ الأَصَمْ
> حَنْظَلَ شابَةَ ، يَجْني هَبِيدا

شوشب : قال في ترجمة فَوْلَفٍ : ومما جاءَ على بِناءِ فَوْلَفٍ شَوْشَبٌ : اسمٌ للعَقْرَبِ .

شيب : الشَّيْبُ : مَعْرُوفٌ ، قَلِيلُه وكَثِيرُه بَياضُ الشَّعَرِ ، والمَشِيبُ مِثْلُه ، ورُبَّما سُمِّيَ الشَّعَرُ نَفْسُه شَيْباً . شابَ يَشِيبُ شَيْباً ، ومَشِيباً وشَيْبةً ، وهو أَشْيَبُ ، على غيرِ قياسٍ ، لأنَّ هذا النعتَ إنما يكونُ من باب فَعِلَ يَفْعَلُ ، ولا فِعْلاءَ له . قيل : الشَّيْبُ بياضُ الشَّعَرِ . ويقال : عَلاهُ الشَّيْبُ .

ويقال : رجلٌ أَشْيَبُ ، ولا يقال : امرأةٌ شَيْباءُ ، لا يُنْعَتُ به المرأةُ ، اكْتَفَوْا بالشَّمْطاءِ عن الشَّيْباءِ ، وقد يقال : شابَ رَأْسُها .

والمَشِيبُ : دُخُولُ الرَّجُلِ في حَدِّ الشَّيْبِ من

الرِّجالِ ؛ قال ابن السكيت في قول عَدِيّ :

تَصْبُو، وأَنَّى لكَ التَّصابي ؟
والرأْسُ قَدْ شابَهُ المَشِيبُ

يعني بَيَّضَهُ المَشِيبُ ، وليس معناه خالَطَه ؛ قال ابن بري : هذا البيتُ زَعَمَ الجوهري أنه لعَدِيٍّ ، وهو لعَبِيدِ بنِ الأَبْرَصِ ؛ وقول الشاعر :

قَدْ رابَهُ ، ولِمِثْلِ ذلِكَ رابَهُ ،
وَقَعَ المَشِيبُ على السَّوادِ ، فشابَهُ

أي بَيَّضَ مُسْوَدَّهُ .

والأَشْيَبُ : المُبْيَضُّ الرأْسِ .

وشَيَّبَهُ الحُزْنُ ، وشَيَّبَ الحُزْنُ رَأْسَه ، وبِرَأْسِهِ ، وأَشابَ رأْسَهُ وبِرَأْسِهِ ، وقَوْمٌ شِيبٌ ، ويجوز في الشعر شُيُبٌ ، على التَّمامِ ؛ هذا قولُ أهلِ اللغة.

قال ابن سيده : وعِنْدِي أَنَّ شُيُباً إنما هو جمعُ شائِبٍ ، كما قالوا بازِلٌ وبُزُلٌ ، أو جمع شَيُوبٍ ، على لغةِ الحجازيين ، كما قالوا دَجاجَةٌ بَيُوضٌ ، ودُجاجٌ بُيُضٌ ؛ وقول الرائد : وجَدْتُ عُشْباً وتَعاشِيبَ ، وكَمْأَةً شِيباً ، إنما يعني به البِيضَ الكِبارَ .

والشِّيبُ : جمعُ أَشْيَبَ . والشِّيبُ : الجبالُ يَسْقُطُ عليها الثَّلْجُ ، فتَشِيبُ به ؛ وقول عَدِيّ ابنِ زيد :

أَرِقْتُ لمُكْفَهِرٍّ ، باتَ فيه
بَوارِقُ ، يَرْتَقِينَ رُؤُوسَ شِيبِ

وقال بعضهم : الشِّيبُ هنا سَحائِبُ بِيضٌ ، واحِدُها أَشْيَبُ ؛ وقيل : هي جِبالٌ مُبْيَضَّةٌ مِنَ الثَّلْجِ ، أو مِنَ الغُبارِ ؛ وقيل : شِيبٌ اسمُ جَبَلٍ ، ذكره الكُمَيْتُ ، فقال :

وما قُدُورٌ عَواقِلُ أَحْرَزَتْها
عَمايَةُ ، أَو تَضَمَّنَهُنَّ شِيبُ

وشَيْبٌ شائِبٌ : أَرادُوا به المبالغةَ على حَدِّ قَوْلِهِم : شِعْرٌ شاعِرٌ ، ولا فِعْلَ له . واشْتَعَلَ الرأْسُ شَيْباً ، نَصْبٌ على التَّمْيِيزِ ؛ وقيل على المصدر ، لأنه حين قال : اشْتَعَلَ كأنه قال شابَ فقال شَيْباً .

وأَشابَ الرَّجُلُ : شابَ وَلَدُه ، وكانت العرب تقولُ للبِكْرِ إذا زُفَّتْ إلى زَوْجِها ، فدَخَلَ بها ولم يَفْتَرِعْها ليلةَ زِفافِها : باتَتْ بِلَيْلَةِ حُرَّةٍ ؛ وإن افْتَرَعَها تلكَ الليلةَ، قالوا: باتَتْ بلَيْلَةِ شَيْباءَ؛ وقال عُرْوَةُ بنُ الوَرْدِ :

كَلَيْلَةِ شَيْباءَ ، التي لَسْتَ ناسِياً ،
ولَيْلَتِنا ، إذْ مَنَّ ، ما مَنَّ ، قَرْمَلُ

فكُنْتُ كَلَيْلَةِ الشَّيْباءِ ، هَمَّتْ
بِمَنْعِ الشَّكْرِ ، أَتْأَمَها القَبِيلُ

وقيل : ياءُ شَيْباءَ بَدَلٌ من واوٍ ، لأَنَّ ماءَ الرَّجُلِ شابَ ماءَ المرأَةِ ، غيرَ أَنَّا لم نَسْمَعْهُم قالوا بليلةِ شَوْباءَ ؛ جعلوا هذا بَدَلاً لازِماً كعِيدٍ وأَعْيادٍ.

وليلةُ شَيْباءَ : آخِرُ ليلةٍ من الشهرِ ، ويومُ أَشْيَبُ شَيْبانُ : فيه غَيْمٌ وصُرادٌ وبَرْدٌ .

وشَيْبانُ ومِلْحانُ : شَهْرا قِماحٍ ، وهما أَشَدُّ شُهورِ الشِّتاءِ بَرْداً ، وهما اللَّذان يقولُ مَن لا يَعْرِفُهما : كانُونُ وكانُونُ ؛ قال الكميت :

إذا أَمْسَتِ الآفاقُ غُبْراً جُنُوبُها
بشَيْبانَ ، أَو مِلْحانَ ، واليَوْمُ أَشْهَبُ

أي من الثَّلْجِ ؛ هكذا رواه ابن سلمة، بكسر الشين

والميم ، وإنما سُمِّيا بذلك لابْيِضاضِ الأَرض بما عليها من الثَّلْجِ والصَّقيعِ ، وهما عند طلوعِ العَقْرَبِ والنَّسْرِ ؛ وقول ساعدة :

شابَ الغُرابُ ، ولا فُؤادُكَ تارِكٌ
ذِكْرَ الغَضُوبِ ، ولا عِتابُكَ يُعْتَبُ

أَراد: طالَ عليكَ الأَمْرُ حتى كان ما لا يكون أَبداً ، وهو تَشْيِيبُ الغُرابِ .

وشَيْبانُ : قَبِيلةٌ ، وهم الشَّيابِنة .

وشَيْبانُ : حيٌّ من بَكْرٍ ، وهما شَيْبانانِ : أَحدهما شَيْبانُ بنُ ثَعْلَبةَ بنِ عُكابةَ بنِ صَعْبِ بنِ علي بنِ بَكْرِ بنِ وائلٍ ، والآخر شَيْبانُ بنُ ذُهْلِ ابنِ ثَعْلَبةَ بنِ عُكابةَ .

وشَيْبةُ : اسمُ رَجُلٍ ، مِفتاحُ الكعبةِ في وَلَدِه ، وهو شيبةُ بنُ عثمانَ بنِ طلحةَ بن عبدِ الدارِ بن قُصَيٍّ .

والشِّيبُ ، بالكسر : حكايةُ صَوتِ مَشافِرِ الإِبِلِ عند الشُّرْبِ ؛ قال ذو الرمة وَوَصَفَ إِبلاً تَشْرَبُ في حَوْضٍ مُتَثَلِّمٍ ، وأَصواتُ مَشافِرِها شِيبْ شِيبْ :

تَداعَيْنَ باسمِ الشِّيبِ في مُتَثَلِّمٍ ،
جَوانِبُه من بَصْرةٍ وسِلامِ

وشِيبا السَّوْطِ : سَيْرانِ في رَأْسِه ، وشِيبُ السَّوْطِ : معروف ؛ عربي صحيح .

وشِيبٌ والشِّيبُ ، وشابةُ : جَبَلانِ معروفان ؛ قال أَبو ذؤيب :

كأَنَّ ثِقالَ المُزْنِ ، بَيْنَ تُضارِعٍ
وشابةَ ، بَرْكٌ ، مِنْ جُذامَ ، لَبِيجُ

وفي الصحاح : شابةُ ، في شِعرِ أَبي ذُؤَيْبٍ : اسمُ جَبَلٍ بِنَجْدٍ ، وقد يجوز أَن تكونَ أَلِفُ شابةَ مُنْقَلِبةً عن واوٍ لأَنَّ في الكلام ش و ب كما أَن فيه ش ي ب .

التهذيب : شابةُ اسمُ جبلٍ بناحيةِ الحجازِ ، والله ، سبحانه ، أَعلم .

فصل الصاد المهملة

صأب : صَئِبَ من الشَّرابِ صَأْباً : رَوِيَ وامْتَلأَ ، وأَكثر من شرب الماء . وصَئِبَ من الماءِ إِذا أَكْثَر شربه ، فهو رجل مِصْأَبٌ ، على مِفْعَلٍ .

والصُّؤَابُ والصُّؤَابةُ : بَيضُ البرغوثِ والقمل ، وجمع الصؤاب صِئْبانٌ ؛ قال جرير :

كثيرة صِئْبانِ النِّطاقِ كأَنَّها ،
إِذا رَشَحَتْ منها المَعابِنُ ، كِيرُ

وفي الصحاح: الصُّؤَابةُ ، بالهمز ، بيضةُ القملة ، والجمع الصُّؤَابُ والصِّئْبانُ ؛ وقد غَلِطَ يعقوب في قوله : ولا تقل صِئْبانٌ .

وقد صَئِبَ رأْسُه ، وأَصْأَبَ أَيضاً ، إِذا كثُر صِئْبانُه ؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي :

يا ربِّ ! أَوجِدْني صُؤابَ حَيْ ،
فلا أَرى اطْيِيارَ يُغْني شَيْ

أَي أَوجدني كالصؤاب من الذهب ، وعنى بالحي الصحيح الذي ليس بمُرْفَتٍّ ولا مُنْفَتٍّ ، واطْيِيارُ : ما طارت به الريح من دقيق الذهب .

أَبو عبيد : الصِّئْبانُ ما يتحبب من الجليد كاللؤلؤ الصغار ؛ وأَنشد :

فأَضحى ، وصِئْبانُ الصَّقيعِ كأَنَّه
جُمانٌ ، بضاحي مَتْنِه ، يَتَحدَّرُ

صبب

صبب : صبَّ الماءَ ونحوه يَصُبُّه صبّاً فَصُبَّ وانْصَبَّ وتَصَبَّبَ : أَراقه ، وصَبَبْتُ الماءَ : سَكَبْتُه . ويقال : صَبَبْتُ لفلان مـاءً في القَدَحِ لِيَشربه ، واصْطَبَبْتُ لنفسي ماءً من القِربـة لأَشْرَبـه ، واصْطَبَبْتُ لنفسي قدحاً . وفي الحديث : فقام إِلى شَجْبٍ فاصْطَبَّ منه الماءَ ؛ هو افتعل من الصَّبِّ أَي أَخذه لنفسه . وتاء الافتعال مع الصاد تُقلب طاء لِيَسْهُلَ النطق بها ، وهما من حروف الإِطباق . وقال أَعرابي: اصطَبَبْتُ من المَزادة ماءً أَي أَخذته لنفسي ، وقد صَبَبْتُ الماءَ فاصطَبَّ بمعنى انصَبَّ ؛ وأَنشد ابن الأَعرابي :

لَيْتَ بُنَيَّي قد سعى وشَبّا ،
ومَنَعَ القِرْبَةَ أَن تَصْطَبّا

وقال أَبو عبيدة نحوه . وقـال هي جمع صَبُوبٍ أَو صابٍّ[1]. قال الأَزهري وقال غيره: لا يكون صَبٌّ جمعاً لصابٍّ ولا صَبوب ، إِنما جمع صَبوب أَو صابٍّ : صُبُبٌ ، كما يقال : شاة عَزُوز وعُزُز وجَدُود وجُدُد . وفي حديث بَرِيرَةَ : إِن أَحَبَّ أَهلُكِ أَن أَصُبَّ لهم ثمنَكِ صَبَّةً واحدة أَي دَفْعةً واحدة ، من صَبَّ الماءَ يَصُبُّه صبّاً إِذا أَفرغه . ومنه صفة عليٍّ لأَبي بكر ، عليهما السلام ، حين مات : كُنْتَ على الكافرين عذاباً صَبّاً ؛ هو مصدر بمعنى الفاعل أَو المفعول . ومن كلامهم : تَصَبَّبْتُ عَرَقاً أَي تَصَبَّبَ عَرَقي ، فنقل الفعل فصار في اللفظ لي ، فخرج الفاعل في الأَصل مميزاً . ولا يجوز : عَرَقاً تصبّب ، لأَنَّ هذا المميز هو الفاعل في المعنى ، فكما لا يجوز تقديم الفاعل على الفعل ، كذلك لا يجوز تقديم المميز إِذا كان هو الفاعل في المعنى على الفعل ؛ هذا قول ابن جني . وماءٌ صَبٌّ ، كقولك : ماءٌ سَكْبٌ وماءٌ غَوْرٌ ؛ قال دُكَيْن بن رجاء :

تَنْضَحُ ذِفْراهُ بماءٍ صَبِّ ،
مِثْلِ الكُحَيْلِ ، أَو عَقِيدِ الرُّبِّ

والكُحَيْلُ : هـو النِّفْط الذي يطلى به الإِبلُ الجَرْبى .

واصطَبَّ الماءَ : اتَّخذه لنفسه ، على ما يجيءُ عليه عامة هذا النحو ، حكاه سيبويه .

والماءُ يَنْصَبُّ من الجبل ، ويَتَصَبَّبُ من الجبل أَي يَتَحَدَّر .

والصُّبَّةُ : ما صُبَّ من طعام وغيره مجتمعاً ، وربما سُمِّيَ الصُّبُّ ، بغير هاء . والصُّبَّةُ : السُّفْرة لأَن الطعام يُصَبُّ فيها ؛ وقيل : هي شبه السُّفْرة . وفي حديث واثِلَةَ بن الأَسْقَع في غزوة تَبُوك : فخرجت مع خَيْرِ صاحبٍ زادي في صُبَّتي ورويت صِنَّتي ، بالنون ، وهما سواء . قال ابن الأَثير : الصُّبَّة الجماعة من الناس ؛ وقيل : هي شيء يشبه السُّفْرة . قال يزيد : كنت آكل مع الرفقة الذين صحبتهم ، وفي السُّفْرة التي كانوا يأْكلون منها . قال : وقيل إِنما هي الصِّنَّة ، بالنون ، وهي ، بالكسر والفتح ، شبه السَّلَّة ، يوضع فيها الطعام . وفي الحديث : لَتَسْمَعُ آيةً خيرٌ من صَبِيبٍ ذهباً ؛ قيل : هو ذهب كثير مَصْبُوب غير معدود ؛ وقيل : هو فعيل بمعنى مفعول ؛ وقيل : يحتمل أَن يكون اسم جبل ، كما قـال في حديث آخر : خيرٌ من صَبِيرٍ ذهباً . والصُّبَّة : القِطْعة من الإِبل والشاء ، وهي القطعة من الخيل ، والصِّرْمة من الإِبل ، والصُّبَّة ، بالضم ، من الخيل كالسُّرْبة ؛ قال :

[1] قوله « وقال هي جمع صبوب أو صاب » كذا بالنسخ وفيه سقط ظاهر ، ففي شرح القاموس ما نصه وفي لسان العرب عن أبي عبيدة وقد يكون الصب جمع صبوب أو صاب .

صُبَّةٌ، كاليمام، تَهْوِي سِراعٌ،
وعَدِيٌّ كَمِثْلِ سَيْلِ المَضِيقِ

والأَسْبَقُ صُبَبٌ كاليمام، إلاّ أنه آثَرَ اتمام الجزء على الجبن، لأن الشعراء يجتازون مثل هذا؛ وإلا فمقابلة الجمع بالجمع أشكل. واليمام: طائر. والصُّبَّة من الإبل والغنم: ما بين العشرين إلى الثلاثين والأربعين؛ وقيل: ما بين العشرة إلى الأربعين. وفي الصحاح عن أبي زيد: الصُّبَّة من المعز ما بين العشرة إلى الأربعين؛ وقيل: هي من الإبل ما دون المائة، كالفِرْق من الغنم، في قول من جعل الفِرْقَ ما دون المائة. والفِزْرُ من الضأنِ: مِثْلُ الصُّبَّة من المِعْزَى؛ والصِّدْعَةُ نحوها، وقد يقال في الإبل. والصُّبَّة: الجماعة من الناس. وفي حديث شقيق، قال لإبراهيم التيميّ: ألم أُنَبَّأْ أنكم صُبَّتان؟ صُبَّتان أي جماعتان جماعتان. وفي الحديث: ألا هلْ عسى أحد منكم أن يَتَّخِذَ الصُّبَّةَ من الغنم؟ أي جماعة منها، تشبيهاً بجماعة الناس. قال ابن الأثير: وقد اختُلِفَ في عدّها فقيل: ما بين العشرين إلى الأربعين من الضأن والمعز، وقيل: من المعز خاصة، وقيل: نحو الخمسين، وقيل: ما بين الستين إلى السبعين. قال: والصُّبَّة من الإبل نحو خمس أو ست. وفي حديث ابن عمر: اشتريت صُبَّةً من غنم. وعليه صُبَّةٌ من مال أي قليل. والصُّبَّة والصُّبَابة، بالضم: بقية الماء واللبن وغيرهما تبقى في الإناء والسقاء؛ قال الأَخطل في الصبابة:

جادَ القِلالُ له بذاتِ صُبابةٍ،
حمراءَ، مِثْلِ سَخِيبَةِ الأَوداجِ

الفراء: الصُّبَّة والشَّوْل والعرض[1]: الماء القليل.

وتَصابَبْتُ الماء إذا شربت صُبابته. وقد اصْطَبَّها وتَصَبَّبَها وتَصابَّها. قال الأَخطلُ، ونسبه الأَزهريّ للشماخ:

لَقَوْمٌ، تَصابَبْتُ المعيشةَ بعدهم،
أَعزُّ علينا من عِفاءٍ تَغَيَّرا

جعله للمعيشة[1] صُباباً، وهو على المثل؛ أي فَقْدُ من كنت معه أشدُّ عليّ من ابيضاض شعري. قال الأَزهري: شبه ما بقي من العيش ببقية الشراب يَتَمَزَّزُه ويَتَصابُّه.

وفي حديث عتبة بن غَزْوان أنه خطب الناس، فقال: ألا إنَّ الدنيا قد آذَنَتْ بِصَرْمٍ وولَّتْ حَذَّاءَ، فلم يَبْقَ منها إلا صُبابةٌ كصُبابة الإناء؛ حَذَّاء أي مُسرِعة. وقال أبو عبيد: الصبابة البَقِيَّة اليسيرة تبقى في الإناء من الشراب، فإذا شربها الرجل قال تَصابَبْتُها؛ فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قول الشاعر:

ولَيْلٍ، هَدَيْتُ به فِتْيَةً،
سُقُوا بِصُبابِ الكَرَى الأَغْيَدِ

قال: قد يجوز أنه أراد بصُبابة الكَرَى فحذف الهاء؛ كما قال الهذلي:

ألا ليتَ شِعْري! هل تَنَظَّرَ خالدٌ
عِيادي على الهِجْرانِ، أم هو يائسُ؟

وقد يجوز أن يجعله جمع صُبابة، فيكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء كشعيرة وشعير. ولما استعار السقي للكرى، استعار الصُّبابة له أيضاً، وكل ذلك على المثل. ويقال: قد تَصابَّ فلان

[1] قوله « والعرض » كذا بالنسخ التي بأيدينا وشرح القاموس ولعل الصواب البرض بموحدة مفتوحة فراء ساكنة.

[1] وقوله « جعله للمعيشة الخ » كذا بالنسخ وشرح القاموس ولعل الأحسن جعل المعيشة.

المعيشةَ بعد فلان أي عاش. وقد تَصابَبْتُهم أجمعين لا واحداً. ومضت صُبَّة من الليل أي طائفة. وفي الحديث أنه ذكر فتناً فقال: لَتَعُودُنَّ فيها أَساوِدَ صُبّاً، يضرِبُ بعضُكم رِقابَ بعض. والأساود: الحيّات. وقوله صُبّاً، قال الزهري، وهو راوي الحديث: هو من الصَّبّ. قال: والحية إذا أراد النَّهْش ارتفع ثم صَبَّ على الملدوغ؛ ويروى صُبَّى بوزن حُبْلى. قال الأزهري: قوله أَساوِدَ صُبّاً جمع صَبُوب وصَبِيب، فحذفوا حركة الباء الأُولى وأدغموها في الباء الثانية فقيل صُبٌّ، كما قالوا: رجل صَبٌّ، والأصل صَبِبٌ، فأسقطوا حركة الباء وأدغموها، فقيل صَبٌّ كما قال؛ قاله ابن الأنباري، قال: وهذا القول في تفسير الحديث. وقد قاله الزهري، وصح عن أبي عبيد وابن الأعرابي وعليه العمل. وروي عن ثعلب في كتاب الفاخر قال: سئل أبو العباس عن قوله أساوِدَ صُبّاً، فحدث عن ابن الأعرابي أنه كان يقول: أساوِدَ يريد به جماعاتِ سَواد وأَسْوِدَة وأساوِد، وصُبّاً: يَنْصَبُّ بعضكم على بعض بالقتل. وقيل: قوله أساود صُبّاً على فُعَّل، من صَبا يَصْبو إذا مال إلى الدنيا، كما يقال: غازًى وغُزًّا؛ أراد لَتَعُودُنَّ فيها أساود أي جماعات مختلفين وطوائفَ متنابذين، صابئين إلى الفتنة، مائلين إلى الدنيا وزُخْرُفها. قال: ولا أدري من روى عنه، وكان ابن الأعرابي يقول: أصله صُبَّأً على فُعَّل، بالهمز، مثل صابئٍ من صبأ عليه إذا زَرَى عليه من حيث لا يحتسبه، ثم خفف همزه ونوَّن، فقيل: صُبّاً بوزن غُزًّا. يقال: صُبَّ رِجْلا فلان في القيد إذا قُيِّد؛ قال الفرزدق:

وما صَبَّ رِجْلي في حَديدِ مُجاشِعٍ،
مَعَ القَدْرِ، إلاّ حاجَةٌ لي أُرِيدُها

والصَّبَبُ: تَصَوُّبُ نَهر أو طريق يكون في حَدُور. وفي صفة النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه كان إذا مشى كأنه يَنْحَطُّ في صَبَب أي في موضع مُنْحَدِر؛ وقال ابن عباس: أراد به أنه قويُّ البدن، فإذا مشى فكأنه يمشي على صَدْر قدميه من القوة؛ وأنشد:

الواطِئِينَ على صُدُورِ نِعالِهِم،
يَمْشُونَ في الدَّفَنِيِّ والإِبْرادِ

وفي رواية: كأنما يَهْوِي من صَبَبٍ[1]؛ ويروى بالفتح والضم، والفتح اسم لِما يُصَبُّ على الإنسان من ماء وغيره كالطَّهُور والغَسُول، والضم جمع صَبَبٍ. وقيل: الصَّبَبُ والصَّبُوبُ تَصَوُّبُ نَهر أو طريق. وفي حديث الطواف: حتى إذا انْصَبَّتْ قدماه في بطن الوادي أي انحدرتا في السعي. وحديث الصلاة: لم يُصَبِّ رأسَه أي يُمِيلْه إلى أسفل. ومنه حديث أُسامة: فجعل يَرْفَعُ يده إلى السماء ثم يَصُبُّها عليّ، أعرف أنه يدعو لي. وفي حديث مسيره إلى بدر: أنه صَبَّ في ذَفِرانَ، أي مضى فيه منحدراً ودافعاً، وهو موضع عند بدر. وفي حديث ابن عباس: وسُئِلَ أَيُّ الطَّهُور أفضل؟ قال: أن تَقُوم وأنت صَبٌّ، أي تنصب مثل الماء؛ يعني ينحدر من الأرض، والجمع أصباب؛ قال رؤبة:

بَلْ بَلَدٍ ذي صُعُدٍ وأَصْبابْ

ويقال: صَبَّ ذُؤالةُ على غنم فلان إذا عاث فيها؛ وصبَّ الله عليهم سوط عذابه إذا عذبهم؛ وصَبَّت الحيَّةُ عليه إذا ارتفعت فانصبت عليه من فوق. والصَّبُوب ما انْصَبَبْتَ فيه والجمع صُبُبٌ.

[1] قوله « يهوي من صبب » ويروى بالفتح كذا بالنسخ التي بأيدينا وفيها سقط ظاهر وعبارة شارح القاموس بعد أن قال يهوي من صبب كالصبوب ويروى الخ .

وصَبَبٌ وهي كالهَبَط واجمع أصْباب. وأصَبُّوا: أخذوا في الصَّبِّ. وصَبَّ في الوادي: انحدر. أبو زيد: سمعت العرب تقول للحَدُور: الصَّبُوب، وجمعها صُبُب، وهي الصَّبِيبُ وجمعه أصباب؛ وقول علقمة بن عبدة:

فأوْرَدْتُها ماءً، كأنَّ جِمامَهُ،
من الأجْنِ، حِنّاءٌ مَعاً وصَبِيبُ

قيل: هو الماء المَصْبوب، وقيل: الصَّبِيبُ هو الدم، وقيل: عُصارة العَنْدَم، وقيل: صِبْغ أحمر. والصَّبِيبُ: شجر يشبه السَّذاب يُختضب به. والصبيب: السَّناة الذي يختضب به اللحاء كالحِنّاء. والصبيب أيضاً: ماء شجرة السمسم. وقيل: ماء ورق السمسم. وفي حديث عقبة بن عامر: أنه كان يختضب بالصَّبِيب؛ قال أبو عبيدة: يقال إنه ماء ورق السمسم أو غيره من نبات الأرض؛ قال: وقد وُصِف لي بمصر ولون مائه أحمر يعلوه سواد؛ ومنه قول علقمة بن عبدة البيت المتقدم، وقيل: هو عُصارة ورق الحنّاء والعصفر. والصَّبِيبُ: العصفر المخلص؛ وأنشد:

يَبْكُونَ، مِن بعْدِ الدُّموعِ الغُزَّرِ،
دَماً سِجالاً، كَصَبِيبِ العُصْفُرِ

والصبيب: شيء يشبه الوَسْمَة. وقال غيره: ويقال للعَرَق صَبيب؛ وأنشد:

هَواجِرٌ تَجْتَلِبُ الصَّبِيبا

ابن الأعرابي: ضربه ضرباً صَبّاً وحَدْراً إذا ضربه بحدّ السيف. وقال مبتكر: ضربه مائة فصَبّاً معوَّنٌ؛ أي فدون ذلك، ومائة فصاعداً أي ما فوق ذلك. وفي قتل أبي رافع اليهودي: فوضعت صَبيبَ السيف في بطنه أي طَرَفَه، وآخرَ ما يبلغ سِيلانه حين ضرب، وقيل: سِيلانه مطلقاً.

والصَّبابة: الشَّوْقُ؛ وقيل: رقته وحرارته. وقيل: رقة الهوى.

صَبِبْتُ إليه صَبابة، فأنا صَبٌّ أي عاشق مشتاق، والأنثى صَبَّة. سيبويه: وزن صَبٍّ فَعِل، لأنك تقول: صَبِبْتَ، بالكسر، يا رجل صَبابة، كما تقول: قَنِعْتَ قَنَعة. وحكى اللحياني فيما يقوله نساء الأعراب عند التأخيذ بالأُخَذ: صَبٌّ فصَبَّ إليه، أرِقٌ فأرَقَ إليه؛ قال الكميت:

ولَسْتَ تَصَبُّ إلى الظّاعِنِينَ،
إذا ما صَدِيقُكَ لَمْ يَصْبَبِ

ابن الأعرابي: صَبَّ الرجل إذا عَشِقَ يَصَبُّ صَبابة، ورجل صَبٌّ، ورجلان صَبّان، ورجال صَبُّون، وامرأتان صَبَّتان، ونساء صَبّات، على مذهب من قال: رجل صَبٌّ، بمنزلة قولك رجل فَهِمٌ وحَذِرٌ. وأصله صَبِبٌ فاستثقلوا الجمع بين باءين متحركتين، فأسقطوا حركة الباء الأولى وأدغموها في الباء الثانية، قال: ومن قال رجل صَبٌّ، وهو يجعل الصب مصدر صَبِبْتَ صَبّاً، على أن يكون الأصل فيه صَبَباً ثم لحقه الإدغام، قال في التثنية: رجلان صَبٌّ ورجال صَبٌّ وامرأة صب. أبو عمرو: الصَّبِيبُ الجَليدُ؛ وأنشد في صفة الشتاء:

ولا كَلْبَ، إلاّ والِجٌ أنْفَهُ اسْتَهُ،
وليسَ بها، إلاّ صَباً وصَبِيبُها

والصَّبِيبُ: فرس من خيل العرب معروف، عن أبي زيد.

وصَبْصَبَ الشيءَ: مَحَقَه وأذهبه. وبَصْبَصَ الشيءَ:

امَّحَق وذهب. وصَبَّ الرجلُ والشيءُ إذا مُحِقَ. أبو عمرو: والمُتَصَبْصِبُ الذاهب المُمَّحِقُ.

وتَصَبْصَبَ الليل تَصَبْصُباً: ذهب إلا قليلاً؛ قال الراجز:

إذا الأداوى، ماؤها تَصَبْصَبا

الفراء: تَصَبْصَبَ ما في سقائك أي قلّ؛ وقال المرار:

تَطَلَّعُ نِساءُ بني عامِرٍ،
تَتَبَّعُ صُبْصابَه كلَّ عام

صُبْصابُه: ما بقي منه، أو ما صُبَّ منه.
والتَّصَبْصُبُ: شدّة الخلاف والجُرْأة. يقال: تَصَبْصَبَ علينا فلان، وتَصَبْصَبَ النهارُ: ذهب إلا قليلاً؛ وأنشد:

حتى إذا ما يَومُها تَصَبْصَبا

قال أبو زيد: أي ذهب إلا قليلاً. وتصَبْصَب الحرُّ: اشتدّ؛ قال العجاج

حتى إذا ما يومها تصبصبا

أي اشتد عليها الحرّ ذلك اليوم. قال الأزهري: وقول أبي زيد أحب إليّ. وتصبصب أي مضى وذهب؛ ويروى: تصبّبا؛ وبعده قوله:

من صادِرٍ أو وارِدٍ أيدي سبا

وتَصَبْصَبَ القوم: تفرقوا. أبو عمرو: صبصب إذا فرّق جيشاً أو ملأ. وقَرَبٌ صَبْصاب: شديد. صَبْصابٌ مثل بَصْبَاص. الأصمعي: خِمْسٌ صَبْصاب وبَصْباص وحَصْحاص: كل هذا السير الذي ليست فيه وَتيرة ولا فُتور. وبعير صُبْصُب وصُباصِبٌ: غليظ شديد.

صحب: صَحِبَه يَصْحَبُه صُحْبة، بالضم، وصَحابة، بالفتح، وصاحبه: عاشره. والصَّحْب: جمع الصاحب مثل راكب وركب. والأصْحاب: جماعة الصَّحْب مثل فَرْخ وأفْراخ.

والصاحب: المُعاشر؛ لا يتعدَّى تَعَدّيَ الفعل، أعني أنك لا تقول: زيد صاحبٌ عمْراً، لأنهم إنما استعملوه استعمال الأسماء، نحو غلام زيد؛ ولو استعملوه استعمال الصفة لقالوا: زيد صاحِبٌ عمراً، أو زيد صاحبُ عمْرٍو، على إرادة التنوين، كما تقول: زيد ضاربٌ عمراً، وزيد ضاربُ عمْرٍو؛ تريد بغير التنوين ما تريد بالتنوين؛ والجمع أصحاب، وأصاحيبُ، وصُحْبان، مثل شابّ وشُبّان، وصِحاب مثل جائع وجِياع، وصَحْب وصَحابة وصِحابة، حكاها جميعاً الأخفش، وأكثر الناس على الكسر دون الهاء، وعلى الفتح معها، والكسر معها عن الفراء خاصة. ولا يمتنع أن تكون الهاء مع الكسر من جهة القياس، على أن تزاد الهاء لتأنيث الجمع. وفي حديث قيلة: خرجت أبتغي الصَّحابة إلى رسول الله، صلى الله عليه وسلم؛ هو بالفتح جمع صاحب، ولم يجمع فاعِل على فَعالة إلا هذا؛ قال امرؤ القيس:

فكانَ تَدانِينا وعَقْدُ عِذارِه،
وقال صِحابي: قد شَأَوْنَكَ، فاطْلُبِ

قال ابن بري: أغنى عن خبر كان الواو التي في معنى مع، كأنه قال: فكان تدانينا مع عقد عذاره، كما قالوا: كل رجل وضَيْعَتُه؛ فكل مبتدأ، وضيعته معطوف على كل، ولم يأت له بخبر، وإنما أغنى عن الخبر كون الواو في معنى مع، والضيعة هنا: الحرفة، كأنه قال: كل رجل مع حرفته. وكذلك قولهم: كل رجل وشأنه. وقال الجوهري: الصَّحابة، بالفتح:

الأصحب، وهو في الأصل مصدر، وجمع الأصحب أصاحيب.

وأما الصُّحْبة والصَّحْب فاسمان للجمع. وقال الأخفش: الصَّحْب جمع، خلافاً لمذهب سيبويه، ويقال: صاحب وأصْحاب، كما يقال: شاهد وأشهاد، وناصر وأنصار. ومن قال: صاحب وصُحْبة، فهو كقولك فارِه وفُرْهَة، وغلامٌ رائق، والجمع رُوقَة؛ والصُّحْبَةُ مصدر قولك: صَحِبَ يَصْحَبُ صُحْبَةً. وقالوا في النساء: هنَّ صواحِبُ يوسف. وحكى الفارسي عن أبي الحسن: هنّ صواحبات يوسف، جمعوا صَواحِبَ جمع السلامة، كقوله:

فَهُنَّ يَعْلُكْنَ حَدائِداتِها

وقوله:

جَذْب الصَّرارِيِّين بالكُرُور

والصَّحابَة: مصدر قولك صاحَبَك اللهُ وأحسن صحابَتَك. وتقول للرجل عند التوديع: مُعاناً مُصاحَباً. ومن قال: مُعانٌ مَصاحَبٌ، فمعناه: أنت معان مُصاحَب. ويقال: إنه لَمِصْحاب لنا بما نُحِبّ؛ وقال الأعشى:

فقد أراكَ لنا بالوُدِّ مِصْحابا

وفلانٌ صاحِبُ صِدْقٍ.

واصْطَحَب الرجلان، وتصاحب، واصْطَحَبَ القومُ: صَحِب بعضهم بعضاً؛ وأصله اصْتَحَب، لأن تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب، وعند الضاد مثل اضْطَرَبَ، وعند الطاء مثل اطَّلَب، وعند الظاء مثل اظَّلَمَ، وعند الدال مثل ادَّعى، وعند الذال مثل ادَّخَر، وعند الزاي مثل ازْدَجَر، لأن التاء لانَ مَخْرَجُها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها، فأُبدِلَ منها ما يوافقها، لتخفَّ على اللسان، ويَعْذُبَ اللفظ به.

وحمارٌ أَصْحَبُ أي أصْحَر يضرب لونه إلى الحمرة.

وأَصْحَبَ: صار ذا صاحب وكان ذا أصحاب.

وأَصْحَبَ: بلغ ابنه مبلغ الرجال، فصار مثله، فكأنه صاحبه.

واسْتَصْحَب الرجلَ: دَعاه إلى الصُّحْبة؛ وكل ما لازم شيئاً فقد استصحبه؛ قال:

إنَّ لكَ الفَضْلَ على صُحْبَتي،
والمِسْكُ قد يَسْتَصْحِبُ الرّامِكا

الرامِك: نوع من الطيب رديء خسيس.

وأَصْحَبْتُه الشيء: جعلته له صاحباً، واستصحبه الكتاب وغيره. وأَصْحَبَ الرجلَ واصْطَحَبه: حفظه. وفي الحديث: اللهم اصْحَبْنا بصُحْبَةٍ واقلِبْنا بذمة؛ أي احفظنا بحفظك في سَفَرنا، وأرجعنا بأمانتك وعَهْدك إلى بلدنا. وفي التنزيل: ولا هم منا يُصْحَبون؛ قال: يعني الآلهة لا تمنع أنفسها، ولا هم منا يُصْحَبون: يجارون أي الكفار؛ ألا ترى أن العرب تقول: أنا جارٌ لك؛ ومعناه: أُجيرك وأَمْنَعُك. فقال: يُصْحَبون بالإجارة. وقال قتادة: لا يُصْحَبُون من الله بخير؛ وقال أبو عثمان المازنيّ. أَصْحَبْتُ الرجلَ أي مَنَعْتُه؛ وأنشد قولَ الهذَلي:

يَرْعَى بِرَوْضِ الحَزْنِ، مِن أَبِّه،
قُرْبانَه، في عابِه، يُصْحِبُ

يُصْحِبُ: يَمْنَعُ ويَحْفَظُ وهو من قوله تعالى: ولا هم منا يُصْحَبون أي يُمنعون. وقال غيره: هو من قوله صَحِبَك الله أي حَفِظَكَ وكان لك جاراً؛ وقال:

جارِي وَمَوْلايَ لا يَزْني حَريمُهما،
وصاحِبي منْ دَواعي السُّوءِ مُصْطَحَبُ

وأَصْحَبَ البعيرُ والدابةُ : انقادا . ومنهم مَن عَمَّ فقال : وأَصْحَبَ ذلَّ وانقاد من بعد صُعوبة ؛ قال امرؤ القيس :

ولَسْتُ بِذِي رَثْيَةٍ إمَّرٍ ،
إذا قِيدَ مُسْتَكْرَهاً أَصْحَبا

الإِمَّرُ : الذي يأْتَمِرُ لكل أَحد لضَعْفه ، والرَّثْيَةُ : وجَع المفاصل . وفي الحديث : فأَصْحَبَتِ الناقةُ أَي انقادت ، واسترسلت ، وتبعت صاحبها . قال أَبو عبيد : صَحِبْتُ الرجلَ من الصُّحْبة ، وأَصْحَبْتُ أَي انقدت له ؛ وأَنشد :

تَوالى بِرِبْعِيِّ السِّقابِ ، فأَصْحَبا

والمُصْحِبُ : المُسْتَقِيمُ الذَّاهِبُ لا يَتَلَبَّثُ ؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي :

يا ابنَ شِهابٍ ، لَسْتَ لي بِصاحِبِ ،
مع المُماري ومَعَ المُصاحِبِ

فسره فقال : المُماري المُخالِفُ ، والمُصاحِبُ المُنْقادُ ، من الإِصْحابِ . وأَصْحَبَ الماءُ : علاه الطُّحْلُبُ والعَرْمَضُ ، فهو ماءٌ مُصْحِبٌ . وأَديمٌ مُصْحِبٌ عليه صُوفُه أَو شَعَره أَو وبَرُه ، وقد أَصْحَبْتُه : تركت ذلك عليه . وقِرْبةٌ مُصْحِبةٌ : بقي فيها من صوفها شيء ولم تُعْطَنْ . والحَمِيتُ : ما ليس عليه شعر . ورجل مُصْحِب : مجنون .

وصَحَبَ المَذْبوحَ : سلَخه في بعض اللغات .

وتَصَحَّبَ من مُجالَسَتِنا : استَحْيا . وقال ابن برزج[1] إنه يَتَصَحَّبُ من مجالستنا أَي يستَحْيِي منها . وإِذا قيل : فلان يتَسَحَّبُ علينا ، بالسين ، فمعناه : أَنه يَتَمادَحُ ويَتَدَلَّلُ . وقولهم في النداء : يا صاحِ ، معناه يا صاحبي ؛ ولا يجوز ترخيم المضاف إِلاَّ في هذا وحده ، سُمِعَ من العرب مُرَخَّماً . وبنو صُحْب : بَطْنانِ ، واحدٌ في باهِلةَ ، وآخر في كَلْب . وصَحْبانُ : اسم رجل .

صخب : الصَّخَبُ : الصِّياحُ والجَلَبة ، وشدة الصوت واختلاطُه . وفي حديث كعب في التوراة : محمدٌ عبدي ليس بِفَظٍّ ولا غَليظٍ ، ولا صَخُوبٍ في الأَسواق ؛ وفي رواية : ولا صَخَّاب .

الصَّخَبُ والسَّخَبُ : الضَّجّة واختلاط الأَصوات للخِصام ؛ وفَعُول وفَعّال : للمبالغة . وفي حديث خديجة : لا صَخَبَ فيه ، ولا نَصَبَ . وفي حديث أُم أَيمن : وهي تَصْخَبُ وتَذَمَّرُ عليه . وقد صَخِبَ ، بالكسر ، يَصْخَبُ صخَباً . واصْخَبَ : لغة فيه رَبَعِيَّة قبيحة . ورجل صَخّاب وصَخِبٌ وصَخُوبٌ وصَخْبانُ : شديد الصَّخَب كثيره ، وجمع الصَّخْبان : صُخْبانٌ عن كراع ، والأُنثى صَخِبة وصَخّابة وصَخْبَة وصَخُوب ، قال :

فعَلَّكِ لَوْ تُبَدِّلُنا صَخُوباً ،
تَوَدُّ الأَمْرَدَ المُخْتارَ كَهْلا

وقول أُسامة الهذلي :

إِذا اضْطَرَبَ المُمَرُّ بجانِبَيْها ،
تَرَنَّمُ قَيْلَةٌ صَخِبٌ طَرُوبُ[1]

حمله على الشخص فذكَّر ، إِذ لا يُعْرَف في الكلام : امرأَة فَعِلٌ ، بلا هاء . واصْطَخَبَ : افتَعل ، منه ؛ قال الشاعر :

إِنَّ الضَّفادِعَ ، في الغُدْرانِ ، تَصْطَخِبُ

[1] قوله « برزج » هكذا في النسخ المعتمدة بيدنا .

[1] قوله « قيلة » كذا بالنسخ التي بأيدينا باللام وفي شرح القاموس قينة بالنون وهو أليق بقوله ترنم وبقول المصنف لا يعرف الخ .

وفي حديث المنافقين: صُخُبٌ بالنهار أي صيّاحون فيه ومتجادلون. وعين صَخِبَةٌ: مُصْطَفِقَةٌ عند الجَيَشان. واصْطَخَبَ القومُ وتَصاخَبُوا إذا تصايحوا وتضاربوا. وماءٌ صَخِبُ الآذِيِّ ومُصْطَخِبُه إذا تلاطمت أمواجُه أي له صوت؛ قال الشاعر:

مُفْعَوْعِمٌ، صَخِبُ الآذِيِّ، مُنْبَعِقُ

واصْطِخابُ الطيرِ: اختلاط أصواتها. وحِمارٌ صَخِبُ الشَّوارِبِ: يُرَدِّدُ نُهاقَه في شَوارِبه. والشَّوارِبُ: مَجاري الماء في الحَلْقِ؛ قال:

صَخِبُ الشَّوارِبِ لا يَزالُ، كأَنَّه
عَبْدٌ، لآلِ أَبي رَبيعةَ، مُسْبَعُ

والصَّخْبَةُ: العَطْفة.

صرب: الصَّرْبُ والصَّرَبُ: اللبن الحَقِينُ الحامِضُ. وقيل: هو الذي قد حُقِنَ أَياماً في السِّقاء حتى اشتدَّ حَمَضُه، واحدته: صَرْبَةٌ وصَرَبَةٌ. يقال: جاءنا بِصَرْبةٍ تَزْوِي الوجه. وفي حديث ابن الزبير: فيأْتي بالصَّرْبة من اللبن؛ هو اللبن الحامض.

وصَرَبَه يَصْرُبُه صَرْباً، فهو مَصْروب وصَرِيب. وصَرَّبه: حلب بعضَه على بعض وتركه يَحْمُضُ. وقيل: صَرَبَ اللبنَ والسمنَ في النِّحْي. الأَصمعي: إذا حُقِنَ اللبن أَياماً في السقاء حتى اشتدَّ حَمَضُه، فهو الصَّرْب والصَّرَب؛ وأَنشد:

فالأَطْيَبانِ بها الطُّرْثُوثُ والصَّرَبُ

قال أَبو حاتم: غلط الأَصمعي في الصَّرَب أَنه اللبن الحامض؛ قال وقلت له: الصَّرَب الصمغ والصَّرْب اللبن، فعرفه، وقال: كذلك. ويقال: صَرَبَ اللبنَ في السقاء.

ابن الأَعرابي: الصَّرْبُ البيوت القليلة من ضَعَفَى الأَعراب. قال الأَزهري: والصَّرْمُ مثل الصَّرْب، قال: وهو بالميم أَعرب[1].

ويقال: كَرَّصَ فلان في مِكْرَصِه، وصَرَبَ في مِصْرَبِه، وقَرَعَ في مِقْرَعِه: كلُّه السقاء يُحْقَن فيه اللبن. وقدم أَعرابي على أَعرابية، وقد تَشَبَّقَ لطول الغيبة، فراودها فأَقبلت تُطَيِّبُ وتُمَتِّعه، فقال: فَقَدْتُ طِيباً في غير كُنْهِه أَي في غير وجهه وموضعه، فقالت امرأَته: فقدتَ صَرْبَةً مستعجلاً بها؛ عنت بالصربة: الماء المجتمع في الظهر. وإِنما هو على المثل باللبن المجتمع في السقاء.

والمِصْرَب: الإِناء الذي يُصرَب فيه اللبن أَي يُحْقَن، وجمعه المصارب. تقول: صَرَبْتُ اللبن في الوَطْب واصْطَرَبْتُه إذا جمعته فيه شيئاً بعد شيء وتركته ليَحْمُضَ.

والصَّرْب: ما يُزَوَّدُ من اللبن في السقاء، حليباً كان أو حازِراً.

وقد اصْطَرَبَ صَرْبَةً، وصَرَبَ بولَه يَصْرُبُه ويَصْرِبُه صرباً: حقنه إذا طال حبسه؛ وخص بعضهم به الفحل من الإِبل، ومنه قيل للبَحِيرة: صَرْبَى على فَعْلَى، لأَنهم كانوا لا يَحْلُبونها إلا للضيف، فيجتمع اللبن في ضرعها. وقال سعيد بن المسيب: البَحِيرة التي يُمْنَع دَرُّها للطواغيت، فلا يَحْلُبها أَحد من الناس. وفي حديث أَبي الأَحوص الجُشَمِيِّ عن أَبيه قال: هل تُنْتَجُ إِبِلُك وافيةً أَعينُها وآذانُها فتَجْدَعُها وتقول صربى؟ قال القتيبي: قوله صَرْبَى مثل سكرى، من صَرَبْتُ اللبن في الضرع إذا جمعته ولم تحلبه، وكانوا إذا جدعوها أَعْفَوْها من الحَلْب. وقال بعضهم:

١ قوله «أعرب» كذا في نسخة وفي أخرى وشرح القاموس أعرف بالفاء.

تجعلُ الصرْبى من الصَّرْم ، وهو القطع ، بجعل الباء مُبدلة من الميم ، كما يقال ضربَةُ لازِمٍ ولازِبٍ ؛ قال : وكأنه أصح التفسيرين لقوله فتجدع هذه فتقول صَرْبى. ابن الأعرابي الصرب : جمع صَرْبَى ، وهي المشقوقة الأذن من الإبل ، مثل البحيرة أو المقطوعة . وفي رواية أُخرى عن أبي الأحوص أيضاً عن أبيه قال : أتيت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأنا قَشِف الهيئة ، فقال : هل تُنتَج إبلك صِحاحاً آذانُها ، فتَعْمِدَ إلى المُوسَى فتقطعَ آذانَها ، فتقول : هذه بَحِيرة ، وتشقها فتقول : هذه صَرْم فتحرمها عليك وعلى أهلك ؟ قال : نعم . قال : فما آتاك الله لك حِلٌّ ، وساعِدُ الله أشَدُّ ، ومُوساه أحدُّ . قال : فقد بين بقوله صرم ما قال ابن الأعرابي في الصَّرْب : ان الباء مبدلة من الميم .

وصَرَبَ الصبيُّ : مكث أياماً لا يُحْدِث ، وصَرَبَ بَطْنُ الصبيِّ صَرْباً إذا عَقَد ليسمن ، وهو إذا احْتَبَسَ ذُو بَطْنِه فيمكث يوماً لا يحدث ، وذلك إذا أراد أن يَسْمَن .

والصَّرْب والصَّرَب : الصمغ الأحمر ؛ قال الشاعر يذكر البادية :

أرْضٌ ، عن الخيرِ والسُّلْطانِ ، نائِيَةٌ ،
فالأطْيَبانِ بها الطُّرْثُوثُ والصَّرَبُ

واحدته صَرْبَةٌ ، وقد يجمع على صِراب ؛ وقيل : هو صَمْغُ الطَّلْح والعُرْفُط ، وهي حمر كأنها سبائك تكسر بالحجارة. وربما كانت الصربة مثل رأس السِّنَّوْر ، وفي جوفها شيء كالغِراء والدِّبْس يُمَصُّ ويؤكل ؛ قال الشاعر :

سَيَكْفِيكَ صَرْبُ القَوْمِ ، لَحْمٌ مُعَرَّضٌ ،
وماءُ قُدورٍ ، في الجِفانِ ، مَشُوبُ

قال : والصَّرْب الصمغ الأحمر ، صمغ الطلح . والصَّرَبَةُ : ما يَتَحَيَّر من العشب والشجر بعد اليابس ، والجمع صَرَبٌ وقد صَرِبت الأرضُ . واصْرَأبَّ الشيءُ : امْلاسَّ وصفا ؛ ومن روى بيت امرىء القيس : صَرَابَةَ حَنْظَلِ ، أراد الصفاء والملوسة ؛ ومن روى : صَرَايَةَ ، أراد نقيع ماء الحنظل ، وهو أحمر صاف .

صطب[1] : التهذيب ابن الأعرابي : المِصْطَب سَنْدان الحَدَّاد . قال الأزهري : سمعت أعرابياً من بني فَزارَةَ يقول لخادم له : ألا وارفع لي عن صَعِيد الأرض مِصْطَبَة أبِيتُ عليها بالليل ، فرفع له من السَّهْلة شِبْهَ دكان مربع ، قدر ذراع من الأرض ، يتقي بها من الهوامِّ بالليل . قال : وسمعت آخر من بني حَنْظلة سماها المِصْطَفّة ، بالفاء . وروي عن ابن سيرين أنه قال : إني كنت لا أجالسكم مخافة الشهرة ، حتى لم يزل بي البلاء حتى أُخذ بلحيتي وأُقمت على مَصْطَبَة بالبصرة . وقال أبو الهيثم : المَصْطَبَّة والمِصْطَبَّة بالتشديد مجتمع الناس ، وهي شبه الدكان يُجلس عليها . والأُصْطُبَّة : مُشاقة الكَتَّان . وفي الحديث : رأيت أبا هريرة ، رضي الله عنه ، عليه إزار فيه عَلَقٌ ، وقد خيّطه بالأُصْطُبَّة ، حكاه الهروي في الغريبين .

صعب : الصَّعْبُ : خلاف السَّهْل ، نقيض الذَّلُول ؛ والأنثى صَعْبَة ، بالهاء ، وجمعهما صِعاب ؛ ونساءٌ صَعْبات ، بالتسكين لأنه صفة .

وصَعُبَ الأمر وأصْعَبَ ، عن اللحياني ، يَصْعُب صُعوبة : صار صَعْباً .

واسْتَصْعَبَ وتَصَعَّبَ وصَعَّبه وأصْعَبَ الأمرَ .

[1] قوله « صطب » أهمل الجوهري والمؤلف قبله مادة ص ر خ ب والصرخبة فسرها ابن دريد بالخفة والنزق كالصربخة ، أفاده شارح القاموس .

وافقه صَعْباً ؛ قال أَعْشَى باهلة :

لا يُصعِبُ الأمرَ، إلا رَيثَ يَركَبُه،
وكلَّ أمرٍ ، سِوى الفحشاء ، يأْتَمِرُ

واستَصعَبَ عليه الأمرُ أي صَعُبَ . واستصعبه : رآه صَعْباً ؛ ويقال . أخذ فلان بكراً من الإبل يقتضيه ، فاستَصعَبَ عليه استِصعاباً .

وفي حديث ابن عباس : فلما رَكِبَ الناسُ الصَّعْبَةَ والذَّلُولَ ، لم نأخُذْ من الناس إلاَّ ما نعرِفُ أي شدائدَ الأمور وسُهُولَتها . والمراد : تَرْكُ المُبالاةِ بالأشياء والاحتراز في القول والعمل .

والصَّعْبُ من الدوابِّ . نقيض الذَّلُول ؛ والأنثى صَعْبة ، والجمع صِعاب .

وأصعَبَ الجملُ : لم يُركَب قط ؛ وأصعَبه صاحبُه : تركه وأعفاه من الركوب ؛ أنشد ابن الأعرابي .

سامه في صُورةٍ من ضُمرِهِ ،
أصعَبَه ذو جِدَةٍ في دَثْرِه

قال ثعلب : معناه في صورة حَسَنَة من ضُمْره أي لم يضعه أن كان ضامراً ؛ وفي الصحاح : تركه فلم يركبه ، ولم يَمَسَّه حَبْل حتى صار صَعْباً . وفي حديث جبير : من كان مُصْعِباً فليرجع أي من كان بعيره صعباً غير منقاد ولا ذلول .

يُقال : أصعَبَ الرجل فهو مُصعِب . وجمل مُصْعَب إذا لم يكن مُنَوَّقاً ، وكان مُحَرَّمَ الظهر . وقال ابن السكيت : المُصْعَبُ الفحل الذي يُودَعُ من الركوب والعمل للفِحْلة . والمُصْعَب : الذي لم يمسه حبل ، ولم يُركَب . والقَرْم : الفحل الذي يُقْرَمُ أي يودع ويُعفَى من الركوب ، وهو المُقْرَمُ والقَرِيعُ والفَنِيقُ ؛ وقول أبي ذؤيب :

كأنَّ مَصاعِيبَ ، زُبَّ الرُّؤُو
سِ ، في دارِ صَرْمٍ تَلاقَى ، مُرِيحا

أراد : مَصاعِب جمع مُصْعَب ، فزاد الياء ليكون الجزء فعولن ، ولو لم يأت بالياء لكان حسناً . ويقال : جِمال مَصاعِبُ ومَصاعِيبُ . وقوله : تَلاقَى مُرِيحا ، إنما ذَكَّرَ على إرادة القطيع .

وفي حديث حنفان : صَعابِيبُ ، وهم أهل الأنابيب . الصعابيب . جمع صُعْبُوب ، وهم الصِّعاب أي الشدائد .

والصَّاعِبُ : من الأرضين ذاتُ النَّقَل والحجارة تُحَرَّثُ .

والمُصْعَبُ : الفحل ، وبه سمي الرجل مُصْعَباً . ورجل مُصْعَب : مُسَوَّد ، من ذلك . ومصعب : اسم رجل ، منه أيضاً . وصَعْب : اسم رجل غلب على الحيّ . وصَعْبَة وصُعَيْبَة : اسم امرأتين . وبنو صَعْب بَطْن . والمُصْعَبان : مُصْعَب بن الزبير ، وابنه عيسى بن مُصْعَب . وقيل . مُصْعَبُ بن الزبير ، وأخوه عبدالله . وكان ذو القرنين المُنْذِرُ بن ماء السماء يُلقَّبُ بالصَّعْب ؛ قال لبيد :

والصَّعْبُ ، ذو القَرْنَيْنِ ، أصبَحَ ثاوِياً
بالحِنْوِ ، في جَدَثٍ ، أُمَيْمَ ، مُقِيمِ

وعَقَبَة صَعْبَة إذا كانت شاقة .

صعرب: الصُّعْرُوبُ . الصغيرُ الرأس من الناس وغيرهم .

صعنب : الصَّعْنَبُ : الصغير الرأس ؛ قال الأزهري أنشد أبو عمرو :

يَتْبَعْنَ عَوْداً ، كالمِلَاءِ ، مِسْأَبا ،
دَحِ ، عَقَرْنَى ، مَرَحاناً أَعْنَبا

رَحْبَ الفُروج ، ذا نَصِيعٍ ، مِنْهَبا ،
مُجَنَّبا ، ناسِي ، صُوَى مُصَعْنَبا

أي بأبي منزله. الصُّوَى: الحجارة المجموعة، الواحدة صُوَّة. والمُصَعْنَبُ: الذي حُدِّدَ رأسُه. يقال: إنه لمُصَعْنَبُ الرأسِ إذا كان مُحَدَّدَ الرأسِ. وقوله: نَجٍ، أراد ناجياً. والمِنْهَب: السريعُ.

وقد أجوبُ ذا السَّماوةِ السَّبْسَبْ،
فما تَرَى إلاَّ السَّرابَ المُنْعَبْ،
وإنْ تَرَى الثَّعلبَ يَعْفُو مُحْرِبْ

وصَعْنَبَى: قرية باليمامة؛ قال ابن سيده: وصَعْنَبَى أرض؛ قال الأعشى:

وما فَلَجٌ يَسْقي جَداوِلَ صَعْنَبَى،
له شَرَعٌ سَهْلٌ على كلِّ مَوْرِدِ

والصَّعْنَبَةُ: أن تُصَعْنِبَ الثريدةَ، تَضُمَّ جوانبَها، وتُكَوِّمَ صَوْمَعَتَها، وتَرْفَعَ رأسَها، وقيل: رَفْعُ وسطِها، وتَقْوِيرُ رأسِها؛ يقال: صَعْنَبَ الثريدةَ. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، سَوَّى ثَريدةً فَلَبَّقَها بِسَمْنٍ ثم صَعْنَبَها. قال أبو عبيدة: يعني رَفَعَ رأسَها؛ وقال ابن المبارك: يعني جعل لها ذُرْوَةً؛ وقال شمر: هو أن يَضُمَّ جوانبَها، ويُكَوِّمَ صَوْمَعَتَها.

والصَّعْنَبَةُ: انقباضُ البخيلِ عندَ المسألةِ. وعمَّ ابن سيده فقال: الصَّعْنَبَةُ الانقباض.

صغب: قال أبو تراب: سمعت الباهليّ يقول: يُقال لبَيْضَةِ القَمْلَةِ: صُغابٌ وصُؤَابٌ.

صقب: الصَّقْبُ والصَّقَبُ، لغتان: الطَّوِيلُ التارُّ من كل شيء، ويقال للغُصْنِ الرَّيَّانِ الغَليظِ الطويلِ. وصَقْبُ الناقةِ: وَلَدُها، وجمعُه صِقابٌ وصِقْبانٌ. والصَّقْبُ: عَمودٌ يُعْمَدُ به البيتُ؛ وقيل: هو العَمُودُ الأَطْوَلُ في وَسَطِ البَيْتِ، والجمع صُقُوبٌ.

وصَقَبَ البِناءَ وغيرَه: رَفَعَه. وصُقُوبُ الإِبِلِ: أَرْجُلُها، لغة في سُقُوبِها؛ حكاها ابن الأعرابي. قال: وأُرَى ذلك لمكان القاف، وضَعُوا مكانَ السينِ صاداً، لأنها أفْشَى من السين، وهي موافِقةٌ للقافِ في الإِطْباقِ، ليكونَ العملُ من وجهٍ واحدٍ. قال: وهذا تعليلُ سيبويه في هذا الضَّرْبِ من المُضارَعةِ.

والصَّقَبُ: القُرْبُ. وحكى سيبويه في الظروفِ التي عَزَلَها مما قَبْلَها ليُفَسِّرَ معانيَها لأنها غرائبُ: هو صَقَبُكَ، ومعناه القُرْب؛ ومكانٌ صَقَبٌ وصَقِبٌ: قريبٌ. وهذا أَصْقَبُ من هذا أي أَقْرَبُ. وأَصْقَبَتْ دارُهم وصَقِبَتْ، بالكسر، وأَسْقَبَتْ: دَنَتْ وقَرُبَتْ. وفي الحديث: الجارُ أَحقُّ بصَقَبِه؛ قال ابن الأنباري: أراد بالصَّقَبِ المُلاصَقةَ والقُرْبَ والمراد به الشُّفْعَةُ كأنه أراد بما يَلِيه؛ وقال بعضُهم: أرادَ الشَّريكَ؛ وقال بعضُهم: أرادَ المُلاصِقَ؛ أبو عبيد: يعني القُرْبَ. ومنه حديث علي، عليه السلام: أنه كان إذا أُتِيَ بالقَتيلِ قد وُجِدَ بينَ القَرْيَتَيْنِ، حُمِلَ على أَصْقَبِ القريتين إليه أي أقربهما، ويروى بالسين؛ وأنشد لابن الرُّقَيَّاتِ:

كُوفِيَّةٌ نازِحٌ مَحِلَّتُها،
لا أَمَمٌ دارُها ولا صَقَبُ

قال: معنى الحديثِ أنَّ الجارَ أحقُّ بالشُّفْعة من الذي لَيْسَ بجار.

وداري مِن دارِه بسَقَبٍ وصَقَبٍ وزَمَمٍ وأَمَمٍ وصَدَدٍ أي قَريبٌ.

ويقال: هو جاري مُصاقِبي، ومُطانِبي، ومُؤاصِرِي

أي صَقْبُ دارِه[1] وإِصارُه وطُنُبُه بحِذاءِ صَقْبِ بيتي وإِصاري . وقيل : أَصْقَبَكَ الصَّيْدُ فارْمِه أي دَنا منكَ وأَمْكَنَكَ رَمْيُه .

وتقول : أَصْقِبْه فصَقِبَ أي قَرِّبْه فقَرُبَ . وصاقَبْتُهم مُصاقَبَةً وصِقاباً : قارَبْتُهم . ولَقِيتُه مُصاقَبَةً ، وصِقاباً وصِفاحاً مِثلَ الصِّراحِ أي مُواجَهَةً .

والصَّقْبُ : الجُمْعُ .

وصَقَبَ قَفاهُ : ضَرَبه بِجُمْعِه . والصَّقْبُ : الضَّرْبُ على كل شيءٍ مُصْمَتٍ يابِسٍ .

وصَقَبَ الطائرُ : صَوَّتَ ؛ عن كُراع .

والصَّاقِبُ : جَبَلٌ معروف ؛ زاد ابن بَرِّي في بلاد بني عامر ؛ قال :

رُمِيتُ بأَثْقَلَ مِن جِبالِ الصَّاقِبِ

والسين[2] في كل ذلك لغة .

صقعب : الصَّقْعَبُ : الطَّويلُ مِنَ الرِّجالِ ، بالصادِ والسين ؛ وهو في الصحاح : الطَّويلُ مُطْلَقاً ، مِن غيرِ تَقْييدٍ .

صقلب : بعيرٌ صِقْلابٌ : شَديدُ الأَكْلِ . ابن الأَعرابي : الصِّقْلابُ الرجلُ الأَبْيَضُ . وقال أَبو عمرو : هو الأَحْمَرُ ؛ وأَنشد لجندل :

بَيْنَ مَقَذَّيْ رأْسِه صِقْلابِ

١ قوله « صقب داره » أي عمود بيته بحذاء عمود بيتي . وإصاره : أي الحبل القصير يشد به أسفل الخباء إلى الوتد بحذاء حبل بيتي القصير أو الوتد بحذاء وتد بيتي وطنبه : أي حبل بيته الطويل بحذاء حبل بيتي الطويل . هذا هو المناسب ولا يغتر بما للشارح .

٢ قوله « والسين الخ » : سقط قبله من النسخ التي بأيدينا بعد قوله من جبال الصاقب ما صرح به شارح القاموس نقلاً عن اللسان ما نصه : وقال غيره :

على السيد الصعب لو أنه يقوم على ذروة الصاقب

قال أَبو منصور : الصَّقالِبَةُ جِيلٌ حُمْرُ الأَلوانِ ، صُهْبُ الشُّعُورِ ، يُتاخِمُونَ الخَزَرَ وبَعْضَ جِبالِ الرُّومِ . وقيل للرَّجُلِ الأَحمر : صِقْلابٌ تَشْبِيهاً بهم .

صلب : الصُّلْبُ والصُّلَّبُ : عَظْمٌ من لَدُنِ الكاهِلِ إِلى العَجْبِ ، والجمع : أَصْلُبٌ وأَصْلابٌ وصِلَبَةٌ ؛ أَنشد ثعلب :

أَما تَرَيْني اليَوْمَ ، شَيْخاً أَشْيَبا ،
إِذا نَهَضْتُ أَشْتَكِي الأَصْلُبا

جَمَعَ لأَنه جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ من صُلْبِه صُلْباً ؛ كقول جرير :

قالَ العَواذِلُ : ما لِجَهْلِكَ بَعْدَما
شابَ المَفارِقُ ، واكْتَسَيْنَ قَتِيرا

وقال حُمَيْدٌ :

وانْتَسَفَ الحالِبَ من أَنْدابِهِ ،
أَغْباطُنا المَيْسُ على أَصْلابِهِ

كأَنه جعل كلَّ جُزْءٍ من صُلْبِه صُلْباً . وحكى اللحياني عن العرب : هؤلاء أَبناء صِلَبَتِهِم .

والصُّلْبُ من الظَّهْرِ ، وكُلُّ شيءٍ من الظَّهْرِ فيه فَقارٌ فذلك الصُّلْبُ ؛ والصَّلَبُ ، بالتحريك ، لغة فيه ؛ قال العجاج يصف امرأَة :

رَيَّا العِظامِ ، فَخْمَةَ المُخَدَّمِ ،
في صَلَبٍ مِثْلِ العِنانِ المُؤْدَمِ ،
إِلى سَواءٍ قَطَنٍ مُؤَكَّمِ

وفي حديث سعيد بن جبير : في الصُّلْبِ الدِّيَةُ .

قال القُتَيْبِيُّ : فيه قولان : أَحدهما أَنه إِنْ كُسِرَ الصُّلْبُ فحَدِبَ الرَّجُلُ ففيه الدِّيَةُ ، والآخَرُ إِنْ أُصِيبَ صُلْبُه بشيءٍ ذَهَبَ به

الجماعُ فلم يَقدِرْ عليه، فسُمِّيَ الجماعُ صُلْبًا، لأَنَّ المَنِيَّ يَخْرُجُ منهُ. وقولُ العباسِ بنِ عبدِ المطَّلِبِ يمدَحُ النبيَّ، صلى الله عليه وسلم:

تُنْقَلُ مِنْ صالَبٍ إلى رَحِمٍ،
إذا مَضَى عالَمٌ بَدا طَبَقُ

قيل: أَراد بالصالَبِ الصُّلْبَ، وهو قليلُ الاستعمالِ. ويقال للظَّهْرِ: صُلْبٌ وصَلَبٌ وصالَبٌ؛ وأَنشد:

كأَنَّ حُمَّى بكَ مَغْرِيَّةٌ،
بينَ الحيازيمِ إلى الصالَبِ

وفي الحديث: إنَّ اللهَ خَلَقَ للجَنَّةِ أَهْلاً، خَلَقَها لهُم، وهُمْ في أَصلابِ آبائهِم.
الأَصلابُ: جَمْعُ صُلْبٍ وهو الظهر. والصَّلابةُ: ضدُّ اللِّينِ.
صَلُبَ الشيءُ صَلابةً فهو صَلِيبٌ وصُلْبٌ وصُلَّبٌ وصُلَبٌ[1] أي شديد. ورجل صُلَّبٌ: مثل القُلَّبِ والحُوَّلِ، ورجل صُلْبٌ وصَلِيبٌ: ذو صلابة؛ وقد صَلُبَ، وأَرض صُلْبَةٌ، والجمع صِلَبَةٌ.
ويقال: تَصَلَّبَ فلان أي تَشَدَّدَ. وقولهم في الراعي: صُلْبُ العَصا وصَلِيبُ العَصا، إنما يَرَوْنَ أَنه يَعْنُفُ بالإبلِ؛ قال الراعي:

صَلِيبُ العَصا، بادِي العُرُوقِ، تَرَى له
عليها، إذا ما أَجْدَبَ الناسُ، إصْبَعا

وأَنشد:

وأَبِيكَ لا تُغْنِينَ عَنِّي بِقُرَّةٍ،
إذا اخْتَلَفَتْ في الهَراوَى الدَّمامِكُ

فأُشْهِدُ لا آتِيكِ، ما دامَ تَنْضُبٌ
بأَرضِكِ، أَو صُلْبُ العَصا من رِجالِكِ

أَصلُ هذا أَن رجلاً واعدَتْه امرأَةٌ، فعَثَر عليها أَهلُها، فضربوه بعِصِيِّ التَّنْضُبِ. وكان شَجَرُ أَرضِها إنما كان التنضبَ فضربوه بعِصِيِّها.
وصَلَّبَه: جعله صُلْباً وشدَّه وقوَّاه؛ قال الأَعشى:

مِن سَراةِ الهِجانِ صَلَّبَها العُضُّ،
ورَعْيُ الحِمى، وطُولُ الحِيالِ

أَي شدَّها. وسَراةُ المالِ: خيارُه، الواحد سَرِيٌّ؛ يقال: بعيرٌ سَرِيٌّ، وناقة سَرِيَّةٌ. والهِجانُ: الخِيارُ من كل شيء؛ يقال: ناقة هِجانٌ، وجَمَلٌ هِجانٌ، ونُوقٌ هِجانٌ. قال أَبو زيد: الناقةُ الهِجانُ هي الأَدْماءُ، وهي البيضاءُ الخالصةُ اللَّوْنِ. والعُضُّ: عَلَفُ الأَمْصارِ مثل القَتِّ والنَّوَى. وقوله: رَعْيُ الحِمى يُرِيدُ حِمى ضَرِيَّةَ، وهو مرعى إبلِ الملوكِ، وحِمَى الرَّبَذَةِ دُونَه. والحِيالُ: مَصْدَرُ حالت الناقة إذا لم تَحْمِلْ.
وفي حديث العباس: إنَّ المُغالِبَ صُلْبَ اللهِ مَغْلُوبٌ أَي قُوَّةَ اللهِ.
ومكان صُلْبٌ وصَلَبٌ: غليظٌ حَجِرٌ، والجمع: صِلَبَةٌ.
والصُّلْبُ من الأَرض: المكانُ الغليظُ المُنْقادُ، والجمع صِلَبَةٌ، مثل قُلْبٍ وقِلَبَةٍ.
والصَّلَبُ أَيضاً: ما صَلُبَ من الأَرض. شمر: الصَّلَبُ نَحْوٌ من الحَزِيزِ الغَلِيظِ المُنْقادِ. وقال

١ قوله «وصلب» هو كسكر، وبقطع النظر عما بعده هل هو بفتحتين لكن الجوهري خصه بما صلب من الأرض أو بضمتين الثانية للاتباع إلا أن المصباح خصه بكل ظهر له فقار أو بفتح فكسر ويمكن أن يرشحه ما حكاه ابن القطاع والصاغاني عن ابن الأعرابي من كسر عين فعله.

غيره : الصَّلَبُ من الأَرض أَسْنادُ الآكامِ والرَّوابي ، وجمعه أَصْلابٌ ؛ قال رؤبة :

نَعْشُو قُرًى عَرَبيَّةً قُرّاؤه ،
نَحْبُو ، إِلى أَصْلابِه ، أَمْعاؤه

الأَصمعي : الأَصْلابُ هي من الأَرض الصُّلْبُ الشديدُ المُنْقادُ ، والأَمْعاءُ مَسايِلُ صِغارٌ . وقوله : تَحْبُو أَي تَدْنُو . وقال ابن الأَعرابي : الأَصْلابُ : ما صَلُبَ من الأَرض وارْتَفَعَ ، وأَمْعاؤه : ما لانَ منه وانْخَفَضَ .

والصُّلْبُ : موضع بالصَّمّانِ ، أَرْضُه حجارةٌ ، من ذلك غَلَبَتْ عليه الصِّفَةُ ، وبين ظَهْراني الصُّلْبِ وقِفافِه ، رِياضٌ وقِيعانٌ عَذْبَةُ المَنابِتِ[1] كَثِيرةُ العُشْبِ ، وربما قالوا : الصُّلْبانِ ؛ أَنشد ابن الأَعرابي :

سُقْنَ به صُلْبَيْنِ ، فَصَمّانَه

فإِما أَن يَكُونَ أَراد الصُّلْبَ ، فثَنَّى للضرورة ، كما قالوا : رامَتانِ ، وإِنما هي رامةٌ واحدة . وإِما أَن يكون أَراد مَوْضِعَيْنِ يَغْلِبُ عليهما هذه الصِّفَةُ ، فيُسَمَّيانِ بها .

وصَوْتٌ صَلِيبٌ وجَرْيٌ صَلِيبٌ ، على المَثَل .

وصَلُبَ على المالِ صَلابةً : شَحَّ به ؛ أَنشد ابن الأَعرابي :

فإِنْ كُنْتَ ذا لُبٍّ يَزِدْكَ صَلابةً ،
على المالِ ، مَشْرُورُ العَصا ، مُتَرِّبُ

الليث : الصُّلْبُ من الجَرْيِ ومن الصَّهِيلِ : الشَّدِيدُ ؛ وأَنشد :

ذو مَيْعَةٍ ، إِذا تَرامَى صُلْبُه

والصُّلَّبُ والصُّلَّبِيُّ والصُّلَّبةُ والصُّلَّبِيَّةُ : حجارة المِسَنِّ ؛ قال امرؤ القيس :

كَحَدِّ السِّنانِ الصُّلَّبِيِّ النَّحِيضِ

أَراد بالسِّنانِ المِسَنَّ . ويقال : الصُّلَّبِيُّ الذي جُلِيَ ، وشُحِذَ بحجارة الصُّلَّبِ ، وهي حجارة تُتَّخَذُ منها المِسانُّ ؛ قال الشماخ :

وكأَنَّ شَفْرَةَ خَطْمِه وجَنِينِه ،
لَمَّا تَشَرَّفَ ، صُلَّبٌ مَفْلُوقُ

والصُّلَّبُ : الشديد من الحجارة ، أَشَدُّها صَلابةً . ورُمْحٌ مُصَلَّبٌ : مَشْحوذٌ بالصُّلَّبِيِّ . وتقول : سِنانٌ صُلَّبِيٌّ وصُلَّبٌ أَيضاً أَي مَسْنُونٌ .

والصَّلِيبُ : الوَدَكُ ، وفي الصحاح : وَدَكُ العِظامِ . قال أَبو خِراش الهذلي يذكر عُقاباً شَبَّهَ فَرَسَهُ بها :

كأَنِّي ، إِذْ غَدَوْا ، ضَمَّنْتُ بَزِّي ،
مِنَ العِقْبانِ ، خائِتَةً طَلُوبا

جَرِيمَةَ ناهِضٍ ، في رَأْسِ نِيقٍ ،
تَرَى ، لِعِظامِ ما جَمَعَتْ ، صَلِيبا

أَي وَدَكاً ، أَي كأَنِّي إِذْ غَدَوْا للحرب ضَمَّنْتُ بَزِّي أَي سلاحي عُقاباً خائِتَةً أَي مُنْقَضَّةً . يقال خاتَتْ إِذا انْقَضَّتْ . وجَرِيمَةٌ : بمعنى كاسِبَةٍ ؛ يقال : هو جَرِيمَةُ أَهْلِه أَي كاسِبُهم . والناهِضُ : فَرْخُها . وانتصاب قوله صَلِيبا : على النَّعْتِ لخائِتَة . والنِّيقُ : أَرْفَعُ مَوْضِعٍ في الجَبَل .

وصَلَبَ العِظامَ يَصْلُبُها صَلْباً واصْطَلَبَها : جَمَعَها وطَبَخَها واسْتَخْرَجَ وَدَكَها لِيُؤْتَدَمَ

[1] قوله « عذبة المنابت » كذا بالنسخ أيضاً والذي في المعجم لياقوت عذبة المدف أي الطرق فيه الطرق عذبة

بِه ، وهو الاصْطِلابُ ، وكذلك إذا شَوَى اللحْمَ فأَسالَه ؛ قال الكُمَيْتُ الأَسَدِيّ :

واحْتَلَّ بَرْكُ الشِّتاءِ مَنْزِلَه ،
وباتَ شَيْخُ العِيالِ يَصْطَلِبُ

احْتَلَّ : بمعنى حَلَّ . والبَرْكُ : الصَّدْرُ ، واسْتعارَهُ للشتاء أي حَلَّ صَدْرُ الشتاء ومُعْظَمُه في منزله : يصف شِدَّةَ الزمان وجَدْبَه ، لأن غالِبَ الجَدْبِ إنما يكون في زَمَن الشتاء .
وفي الحديث : أنه لمَّا قَدِمَ مَكَّةَ أَتاه أَصحابُ الصُّلُبِ ؛ قيل : هم الذين يَجْمَعُون العِظام إذا أُخِذَتْ عنها لُحومُها ، فيَطْبُخونها بالماء ، فإذا خرج الدَّسَمُ منها جمعوه وائْتَدَمُوا به .
يقال اصْطَلَبَ فلانٌ العِظامَ إذا فَعَلَ بها ذلك .
والصُّلُبُ جمع صَلِيبٍ ، والصَّلِيبُ : الوَدَكُ .
والصَّلِيبُ والصَّلَبُ: الصديدُ الذي يَسِيلُ من الميت.
والصَّلْبُ : مصدر صَلَبَه يَصْلُبُه صَلْباً ، وأَصلُه من الصَّلِيبِ وهو الوَدَكُ . وفي حديث عليٍّ : أَنه اسْتُفْتِيَ في استعمال صَلِيبِ المَوْتَى في الدِّلاءِ والسُّفُن ، فأَبى عليهم ، وبه سُمِّيَ المَصْلُوبُ لما يَسِيلُ من وَدَكِه .
والصَّلْبُ ، هذه القِتْلَةُ المعروفة ، مشتق من ذلك ، لأَن وَدَكَه وصديده يَسِيلُ .
وقد صَلَبَه يَصْلِبُه صَلْباً ، وصَلَّبَه ، شُدِّدَ للتكثير. وفي التنزيل العزيز : وما قَتَلُوه وما صَلَبُوه . وفيه : ولأُصَلِّبَنَّكم في جُذُوعِ النَّخْل ؛ أَي على جُذُوعِ النخل . والصَّلِيبُ : المَصْلُوبُ . والصَّليب الذي يتخذه النصارى على ذلك الشَّكْلِ . وقال الليث : الصَّلِيبُ ما يتخذه النصارى قِبْلَةً ، والجمعُ صُلْبانٌ وصُلُبٌ ؛ قال جَرِيرٌ :

لقد وَلَدَ الأُخَيْطِلَ أُمُّ سَوْءٍ ،
على بابِ اسْتِها صُلُبٌ وشامُ

وصَلَّبَ الراهبُ: اتَّخَذَ في بِيعَتِه صَلِيباً ؛ قال الأعشى :

وما أَيْبُلِيٌّ على هَيْكَلٍ ،
بَناهُ وصَلَّبَ فيه وصارا

صارَ: صَوَّرَ ، عن أَبي عليٍّ الفارسي . وثوبٌ مُصَلَّبٌ : فيه نَقْشٌ كالصَّلِيبِ .
وفي حديث عائشة : أَن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا رَأَى التَّصْلِيبَ في ثوبٍ قَضَبَه ؛ أَي قَطَعَ مَوْضِعَ التَّصْلِيبِ منه . وفي الحديث : نَهَى عن الصلاة في الثوب المُصَلَّبِ ؛ هو الذي فيه نَقْشُ أَمثال الصُّلْبانِ . وفي حديث عائشة أَيضاً . فناوَلْتُها عِطافاً فرأَتْ فيه تَصْلِيباً ، فقالت : نَحِّيه عَنِّي . وفي حديث أُم سلمة : أَنها كانت تَكْرَه الثيابَ المُصَلَّبةَ . وفي حديث جرير : رأَيتُ على الحسنِ ثوباً مُصَلَّباً .
والصَّلِيبانِ : الخَشَبتانِ اللتانِ تُعَرَّضانِ على الدَّلْوِ كالعَرْقُوَتَيْنِ ؛ وقد صَلَبَ الدلْوَ وصَلَّبَها .
وفي مَقْتَلِ عمر : خَرَجَ ابنُه عُبَيْدُ الله فضَرَبَ جُفَيْنَةَ الأَعْجَمِيَّ ، فَصَلَّبَ بين عَيْنَيْه ، أَي ضربه على عَرْضِه ، حتى صارت الضَّرْبَةُ كالصَّلِيبِ .
وفي بعض الحديث . صَلَّيْتُ إِلى جَنْبِ عمر ، رضي الله عنه ، فوضَعْتُ يَدِي على خاصِرَتي ، فلما صَلَّى ، قال : هذا الصَّلْبُ في الصلاة . كان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يَنْهَى عنه أَي إِنه يُشْبِهُ الصَّلْبَ لأَنَّ الرجل إذا صُلِبَ مُدَّ يَدُه ، وباعُه على الجِذْعِ .

الأصمعي : الأصْهَبُ : قريبٌ من الأصْبَحِ . والصَّهَبُ والصُّهْبَة : أن يَعْلُوَ الشعرَ حُمْرَةٌ ، وأُصُولُه سُودٌ ، فإذا دُهِنَ خُيِّلَ إليك أنه أسود . وقيل . هو أن يَحْمَرَّ الشعر كُلُّهُ .

صَهِبَ صَهَباً واصْهَبَّ واصْهابَّ وهو أصْهَبُ . وقيل : الأصْهَبُ من الشَّعر الذي يُخالط بياضَه حمرةٌ .

وفي حديث اللِّعانِ : إن جاءت به أُصَيْهِبَ فهو لفلانٍ ؛ هو الذي يَعْلُو لونَه صُهْبَةٌ ، وهي كالشُّقْرةِ ، قاله الخطابي . والمعروف أن الصُّهْبَة مختصة بالشعر ، وهي حُمْرَة يعلوها سواد .

والأصْهَبُ من الإبل : الذي ليس بشديد البياض . وقال ابن الأعرابي : العرب تقول : قُرَيْشُ[1] الإبلِ صُهْبُها وأُدْمُها ؛ يذهبون في ذلك إلى تشريفها على سائرِ الإبل . وقد أوضحوا ذلك بقولهم : خيرُ الإبلِ صُهْبُها وحُمْرُها ، فجعلوها خير الإبل ، كما أن قريشاً خيرُ الناس عندهم . وقيل : الأصْهَبُ من الإبل الذي يُخالط بياضَه حُمْرَةٌ ، وهو أن يَحْمَرَّ أعلى الوَبَرِ وتَبْيَضَّ أجوافُه . وفي التهذيب : وليستْ أجوافُه بالشديدةِ البياضِ ، وأقْرابُه ودُفُوفُه فيها تَوْضِيحٌ أي بَياض . قال : والأصْهَبُ أقلُّ بياضاً من الآدَمِ ، في أعاليه كُدْرَة ، وفي أسافله بياضٌ . ابن الأعرابي : الأصْهَبُ من الإبل الأبيضُ . الأصمعي : الآدَمُ من الإبل : الأبيضُ ، فإن خالطته حُمْرَة ، فهو أصْهَبُ . قال ابن الأعرابي . قال حُنَيْفُ الحَناتِمِ ، وكان آبَلَ الناس : الرَّمْكاءُ بُهْيَا ، والحَمْراءُ صُبْرَى ، والخَوَّارةُ غُزْرَى ، والصَّهْباءُ سُرْعَى . قال : والصُّهْبَةُ أشْهَرُ الألوان وأحسنُها ، حين تَنْظُرُ إليها ؛ ورأيتُ في حاشيةٍ :

ابنِ بَرِّيٍّ : بَهْيَةٍ ، وهي الرائعة .

وجَمَلٌ صُهابيٌّ أي أصْهَبُ اللون ، ويقال : هو منسوب إلى صُهابٍ : اسم فَحل أو موضع . التهذيب : وإبل صُهابِيَّةٌ : منسوبة إلى فحل اسمه صُهابٌ . قال : وإذا لم يُضِيفُوا الصُّهابِيَّةَ ، فهي من أولاد صُهابٍ ؛ قال ذو الرمة :

صُهابِيَّةٌ غُلْبُ الرِّقاب ، كأنَّما
يُناط بألْحِيها فَراعِلَةٌ غُثْرُ

قيل : نُسبت إلى فَحْل في شِقِّ اليمن . وفي الحديث : كان يَرْمي الجِمارَ على ناقةٍ له صَهْباء .

ويقال للأعداء : صُهْبُ السِّبالِ ، وسُودُ الأكباد ، وإن لم يكونوا صُهْبَ السِّبال ، فكذلك يقال لهم ؛ قال :

جاؤوا يَجُرُّونَ الحَديدَ جَرّا ،
صُهْبَ السِّبالِ يَبْتَغُونَ الشَّرّا

وإنما يريد أنَّ عداوتهم لنا كعداوة الروم . والرومُ صُهْبُ السِّبال والشعور ، وإلا فهم عَرَبٌ ، وألوانهم : الأُدْمَة والسُّمْرة والسَّواد ؛ وقال ابن قيس الرُّقَيّاتِ :

فظِلالُ السُّيوفِ شَيَّبْنَ رأسي ،
واعْتِناقي في القومِ صُهْبَ السِّبالِ

ويقال : أصله للروم ، لأن الصُّهُوبةَ فيهم ، وهم أعداء العرب .

الأزهري : ويقال للجَراد صُهابِيَّةٌ ؛ وأنشد :

صُهابِيَّةٌ زُرْقٌ بَعيدٌ مَسِيرُها

والصَّهْباء : الخَمْر ؛ سميت بذلك للونها . قيل : هي التي عُصِرَتْ من عنب أبيضَ ؛ وقيل : هي التي

[1] قوله « قريش الابل الخ » باضافة قريش للابل كما ضبطه في المحكم ولا يخفى وجهه .

تكون منه ومن غيره ، وذلك إذا ضَرَبَتْ إلى البَياض ؛ قال أبو حنيفة : الصَّهْباء اسم لها كالعَلَم ، وقد جاء بغير ألف ولام لأنها في الأصل صفة ؛ قال الأعشى :

وصَهْباءَ طافَ يَهوديُّها ،
وأَبْرَزَها ، وعليها خَتَمْ

ويقال للظَّلِيم : أَصْهَبُ البَلَدِ أي جِلْدُه .
والموتُ الصُّهابيُّ : الشديد كالموت الأحمر ؛ قال الجَعْدِيُّ :

فَجِئْنا إلى المَوتِ الصُّهابيِّ بعدما
تَجَرَّدَ عُرْيانٌ من الشَّرِّ ، أَحْدَبُ

وأَصْهَبَ الرجلُ : وُلِدَ له أولادٌ صُهْبٌ .
والصُّهابيُّ : كالأَصْهَب ؛ وقولُ هِمْيانَ :

يُطيرُ عنها الوَبَرَ الصُّهابِجَا

أراد الصُّهابيَّ ، فخفف وأبدل ؛ وقول العجاج :

بِشَعْشَعانِيٍّ صُهابيٍّ هَدِلْ

إنما عنى به المِشْفَرَ وحدَه ، وصفه بما توصف به الجملة .
وصُهْبَى : اسم فرسِ النَّمِرِ بن تَوْلَبٍ ، وإياه عَنَى بقوله :

لقد غَدَوْتُ بصُهْبَى ، وهي مُلْهِبَةٌ ،
إلْهابُها كضِرامِ النارِ في الشِّيحِ

قال : ولا أدري أَشْتَقَّه من الصَّهَبِ ، الذي هو اللون ، أم ارْتَجَلَه عَلَماً .
والصُّهابيُّ : الوافر الذي لم يَنْقُصْ . ونَعَمٌ صُهابيٌّ : لم تُؤْخَذْ صَدَقَتُه بل هو بِوَفْرِه . والصُّهابيُّ من الرجال : الذي لا ديوان له .

ورَجُلٌ صَيْهَبٌ : طويلٌ . التهذيب : جَمَلٌ صَيْهَبٌ ، وناقة صَيْهَبَة إذا كانا شديدين ، شُبِّها بالصَّيْهَبِ ، الحِجارةِ ؛ قال هِمْيانُ :

حتى إذا ظَلْماؤُها تَكَشَّفَتْ
عَنِّي ، وعن صَيْهَبَةٍ قد شَدِفَتْ

أي عن ناقةٍ صُلْبَةٍ قد تحَنَّتْ . وصَخرةٌ صَيْهَبٌ : صُلْبَة . والصَّيْهَبُ الحجارة ؛ قال شمر : وقال بعضهم هي الأرض المستوية ؛ قال القُطامِيُّ :

حَداً ، في صَحارَى ذي حَماسٍ وعَرْعَرٍ ،
لِقاحاً يُغَشِّيها رُؤُوسَ الصَّياهِبِ[1]

قال شمر : ويقال الصَّيْهَبُ الموضع الشديد ؛ قال كثير :

على لاحِبٍ ، يَعْلُو الصَّياهِبَ ، مَهْيَعِ

ويومٌ صَيْهَبٌ وصَيْهَدٌ : شديد الحَرِّ . والصَّيْهَبُ شِدَّةُ الحَرِّ ؛ عن ابن الأعرابي وحده ولم يَحْكِه غيرُه إلا وَصفاً . وصُهابٌ : موضع جعلوه اسماً للبُقْعَة ؛ أنشد الأصمعي :

وأَبي الذي تَرَكَ المُلُوكَ وجَمْعَهم ،
بصُهابَ هامِدَةً ، كأَمْسِ الدَّابِرِ

وبين البَصْرة والبحرين عَيْنٌ تُعرف بعين الأَصْهَبِ . قال ذو الرمة ، فجمعه على الأَصْهَبِيَّات :

دَعاهُنَّ من ثَأْجٍ ، فأَزْمَعْنَ وِرْدَه ،
أو الأَصْهَبِيَّاتُ ، العُيُونُ السَّوائحُ

وفي الحديث ذِكْرُ الصَّهْباءِ ، وهو موضع على رَوْحةٍ من خَيْبَر .

[1] « ذي حماس وعرعر » موضعان كما في ياقوت والبيت في التكملة ايضاً .

وهيئةُ الصَّلْب في الصلاة : أَن يَضَعَ يديه على خاصِرتيه ، ويُجافيَ بين عَضُدَيْه في القيام .

والصَّلِيبُ . ضَرْبٌ من سِماتِ الإِبل . قال أَبو علي في التَّذْكِرةِ : الصَّلِيبُ قد يكون كبيراً وصغيراً ويكون في الخَدَّيْن والعُنُق والفخذين . وقيل : الصَّلِيبُ مِيسَمٌ في الصُّدْغِ ، وقيل في العُنُق خَطَّانِ أَحدهما على الآخر .

وبعيرٌ مُصَلَّبٌ ومَصْلُوب : سِمَتُه الصَّلِيب . وناقة مَصْلُوبة كذلك ؛ أَنشد ثعلب :

سَيَكْفِي عَقِيلاً رِحْلُ ظَبْيٍ وعُلْبَةٌ ،
تَمَطَّتْ به مَصْلُوبةٌ لم تُحارِدِ

وإِبلٌ مُصَلَّبة . أَبو عمرو : أَصْلَبَتِ الناقةُ إِصْلاباً إِذا قامت ومَدَّتْ عنقها نحوَ السماء ، لتَدِرَّ لولدها جَهْدَها إِذا رَضَعَها ، وربما صَرَمَها ذلك أَي قَطَعَ لبَنَها .

والتَّصْلِيبُ : ضَرْبٌ من الخِمْرةِ للمرأَة . ويكره للرجل أَن يُصَلِّيَ في تَصْلِيبِ العِمامة، حتى يَجْعَلَه كَوْراً بعضَه فوق بعض . يقال : خِمارٌ مُصَلَّبٌ ، وقد صَلَّبَتِ المرأَة خمارَها ، وهي لِبْسةٌ معروفة عند النساء .

وصَلَّبَتِ التَّمْرةُ : بَلَغَتِ اليُبْسَ .

وقال أَبو حنيفة : قال شيخ من العرب أَطْيَبُ مُضْغةٍ أَكَلَها الناسُ صَيْحانِيَّةٌ مُصَلِّبةٌ ، هكذا حكاه مُصَلِّبةٌ ، بالهاء .

ويقال : صَلَّبَ الرُّطَبُ إِذا بَلَغَ اليَبِيسَ ، فهو مُصَلِّبٌ ، بكسر اللام ، فإِذا صُبَّ عليه الدِّبْسُ ليَلِينَ ، فهو مُصَقَّر . أَبو عمرو : إِذا بَلَغَ الرُّطَبُ اليُبْسَ فذلك التَّصْلِيب ، وقد صَلَّبَ ؛

وأَنشد المازني في صفة التمر :

مُصَلِّبَةٌ من أُوتَكَى القاعِ كلما
زَهَتْهم بِعُمَّى خِلْتَ من لَبَنٍ صَخْرا

أُوتَكَى : تمر الشِّهْرِيز . ولَبَنٌ : اسم جبل بعينه .

شمر : يقال صَلَبَتْه الشمسُ تَصْلِبُه وتَصْلُبُه صَلْباً إِذا أَحْرَقَتْه ، فهو مَصْلُوب : مُحْرَق ؛ وقال أَبو ذؤيب :

مُسْتَوْقِدٌ في حَصاه الشمسُ تَصْلِبُه ،
كأَنه عَجَمٌ بالبِيدِ مَرْضُوحُ

وفي حديث أَبي عبيدة : تَمْرٌ ذَخِيرةٌ مُصَلِّبةٌ أَي صُلْبة. وتمر المدينة صُلْبٌ .

ويقال: تمرٌ مُصَلِّبٌ ، بكسر اللام ، أَي يابس شديد .

والصالِبُ من الحُمَّى الحارّةُ غير النافض ، تذكَّر وتؤَنث . ويقال : أَخَذَتْه الحُمَّى بصالِبٍ ، وأَخذته حُمَّى صالِبٌ ، والأَول أَفصح ، ولا يكادون يُضِيفون ؛ وقد صَلَبَتْ عليه ، بالفتح ، تَصْلِبُ ، بالكسر ، أَي دامت واشتدت ، فهو مَصْلُوب عليه . وإِذا كانت الحُمَّى صالِباً قيل : صَلَبَتْ عليه . قال ابن بُزُرْجَ : العرب تجعل الصالِبَ من الصُّداعِ ؛ وأَنشد :

يَرُوعُكَ حُمَّى من مُلالٍ وصالِبِ

وقال غيره : الصالِبُ التي معها حرٌّ شديد ، وليس معها برد. وأَخذه صالِبٌ أَي رِعْدة ؛ أَنشد ثعلب :

عُقاراً غَذاها البحرُ من خَمْرِ عانةٍ ،
لها سَوْرةٌ ، في رأْسِه ، ذاتُ صالِبِ

والصُّلْبُ : القوَّة . وصُلْبُ : الحَسَبُ . قال

عَدِيّ بن زيد :

اجْلَ أَنَّ اللهَ قد فَضَّلَكُمْ ،
فَوقَ ما أَحْكَى بصُلْبٍ وإزارْ

فسّرهما جميعاً . والإزار : العفاف . ويروى :

فوقَ من أَحْكَأَ صُلْبٌ بإزارْ

أي شَدَّ صُلْباً : يعني الظَّهْرَ . بإزار : يعني الذي يُؤْتَزَرُ به . والعرب تُسَمّي الأَنْجُمَ الأربعة التي خَلْفَ النَّسرِ الواقِعِ : صَليباً . ورأيت حاشية في بعض النسخ ، بخط الشيخ ابن الصلاح المحدّث ، ما صورته : الصواب في هذه الأنجمِ الأربعة أن يقال خَلْفَ النَّسرِ الطائِرِ لأنها خَلْفَه لا خَلْفَ الواقع ، قال : وهذا مما وَهِمَ فيه الجوهريُّ . الليثُ : والصَّوْلَبُ والصَّوْلِيبُ هو البَذْرُ الذي يُنثر على الأرض ثم يُكْرَبُ عليه ؛ قال الأزهري : وما أراه عربيّاً . والصُّلْبُ : اسمُ أرض ؛ قال ذو الرمة :

كأنه ، كلَّما ارْفَضَّتْ حَرِيقَتُها ،
بالصُّلْبِ ، مِن نَهْسِه أكْفالَها ، كَلِبُ

والصُّلَيبُ : اسمُ موضع ؛ قال سَلامة بن جَنْدَلٍ :

لِمَنْ طَلَلٌ مثل الكتابِ المُنَمَّقِ ،
عَفا عَهْدُه بين الصُّلَيْبِ ومُطْرِقِ

صلهب : الصَّلْهَبُ من الرجال : الطويلُ ، وكذلك السَّلْهَبُ . وهو أيضاً البيتُ الكبيرُ ؛ قال الشاعر :

وشادَ عَمْرٌو لكَ بَيْتاً صَلْهَبا ،
واسِعةً ظِلالُه ، مُقَبَّبا

والصَّلْهَبُ والصَّلْهَبَى من الإبل : الشديد ، والياءُ للإلحاق ، وكذلك الصَّلَخْدَى ، والأُنثى : صَلْهَبةٌ وصَلْهَباة . أبو عمرو : الصَّلاهِبُ من الإبل : الشِّدادُ . وحَجَرٌ صَلْهَبٌ وصَلاهِبٌ : شديدٌ صُلْبٌ . والمُصْلَهِبُّ : الطويلُ .

صنب : الصِّنابُ : صِبْغٌ يُتَّخَذُ من الخَرْدَلِ والزبيب . ومنه قيل للبِرذَوْنِ : صِنابيٌّ ، شُبِّهَ لَونُه بذلك ؛ قال جرير :

تُكَلِّفُني مَعيشةَ آلِ زيدٍ ،
ومن لي بالصَّلائقِ والصِّنابِ

والمِصْنَبُ : المُولَعُ بأَكْلِ الصِّنابِ ، وهو الخَرْدَلُ بالزبيب .

وفي الحديث : أتاه أعرابي بأَرْنَبٍ قد شَواها ، وجاءَ معها بصِنابِها أي بصِباغِها ، وهو الخَرْدَلُ المعمول بالزبيب ، وهو صِباغٌ يُؤْتَدَمُ به .

وفي حديث عمر : لو شئتُ لَدَعَوْتُ بصِلاءٍ وصِنابٍ . والصِّنابيُّ من الإبل والدواب : الذي لونه من الحُمْرة والصُّفْرة ، مع كثرة الشَّعَر والوبر .

وقيل : الصِّنابيّ هو الكُمَيْتُ أو الأَشْقَرُ إذا خالط شُقْرَتَه شَعْرةٌ بيضاء ؛ يُنسب إلى الصِّنابِ . والله أعلم .

صنخب : ابن الأعرابي : الصِّنْخابُ الجمل الضَّخْمُ .

صهب : الصُّهْبةُ : الشُّقْرة في شعر الرأس ، وهي الصُّهُوبةُ .

الأزهري : الصَّهَبُ والصُّهْبة : لونُ حُمْرةٍ في شعر الرأس واللحية ، إذا كان في الظاهر حُمْرةٌ ، وفي الباطن اسْوِدادٌ ، وكذلك في لون الإبل ؛ بعيرٌ أَصْهَبُ وصُهابيٌّ وناقة صَهْباء وصُهابيَّةٌ ؛ قال طَرَفة :

صُهابِيَّةُ العُثْنُونِ ، مُؤْجَدَةُ القَرَا ،
بَعيدةُ وَخْدِ الرِّجْلِ ، مَوَّارةُ اليَدِ

وصُهَيْبُ بن سِنانٍ : رجل ، وهو الذي أراده المشركون مع نَفَرٍ معه على ترك الإسلام ، وقتلوا بعض النَّفَر الذين كانوا معه ، فقال لهم صُهَيْبٌ : أنا شيخ كبير ، إنْ كنتُ عليكم لم أضُرَّكُم ، وإن كنتُ معكم لم أنفعكم ، فخَلُّوني وما أنا عليه ، وخُذُوا مالي . فقَبلوا منه ، وأتى المدينةَ فلقيه أبو بكر الصديقُ ، رضي الله عنه ، فقال له : رَبِحَ البيع يا صُهَيْبُ . فقال له . وأنتَ رَبِحَ بيعُك يا أبا بكر . وتلا قوله تعالى : ومن الناسِ من يَشْري نفسَه ابتغاء مَرْضاةِ الله. وفي حاشيةٍ : والمُصَهِّبُ : ضَفِيفُ الشِّواء والوَحْشِ المُخْتَلِطُ .

صوب : الصَّوْبُ : نُزولُ المَطَر .

صابَ المَطَرُ صَوْباً ، وانْصابَ : كلاهما انْصَبَّ . ومَطَرٌ صَوْبٌ وصَيِّبٌ وصَيُّوبٌ ، وقوله تعالى : أَو كَصَيِّبٍ من السماء ؛ قال أَبو إِسحق : الصَّيِّبُ هنا المطر ، وهذا مَثَلٌ ضَرَبَه الله تعالى للمنافقين ، كأَنَّ المعنى : أَو كأَصْحابِ صَيِّبٍ ؛ فجَعَلَ دِينَ الإِسلام لهم مثلاً فيما ينالُهم فيه من الخَوْفِ والشدائد، وجَعَلَ ما يَسْتَضِيئُون به من البرق مثلاً لما يستضيئُون به من الاسلام ، وما ينالهم من الخوف في البرق بمنزلة ما يخافونه من القتل . قال : والدليل على ذلك قوله تعالى : يَحْسَبُون كلَّ صَيْحَةٍ عليهم . وكُلُّ نازِلٍ من عُلْوٍ الى سُفْلٍ ، فقد صابَ يَصُوب ؛ وأَنشد :

كأَنَّهمُ صابَتْ عليهم سَحابَةٌ ،
صَواعِقُها لطَيْرِهِنَّ دَبِيبُ[1]

وقال الليث : الصَّوْبُ المطر .

وصابَ الغيثُ بمكان كذا وكذا ، وصابَتِ السَّماءُ الأَرضَ : جادَتْها . وصابَ الماءَ وصَوَّبه : صَبَّه وأَراقَه ؛ أَنشد ثعلب في صفة ساقِيَيْن :

وحَبَشِيَّيْنِ ، إِذا تَحَلَّبا ،
قالا نَعَمْ ، قالا نعم ، وصَوَّبا

والتَّصَوُّبُ : حَدَبٌ في حُدُورٍ ، والتَّصَوُّبُ . الانحدار . والتَّصْويبُ : خلاف التَّصْعِيدِ .

وصَوَّبَ رأْسَه : خَفَضَه . التهذيب : صَوَّبْتُ الإِناءَ ورأْسَ الخشبة تَصْويباً إِذا خفضته ؛ وكُرِه تَصْويبُ الرأْسِ في الصلاة . وفي الحديث : من قَطَعَ سِدْرةً صَوَّبَ الله رأْسَه في النار ؛ سُئِل أَبو داود السِّجِسْتانيّ عن هذا الحديث ، فقال : هو مُخْتَصَر ، ومعناه : مَنْ قَطَعَ سِدْرةً في فَلاةٍ ، يَسْتَظِلُّ بها ابنُ السبيل ، بغير حق يكون له فيها ، صَوَّبَ الله رأْسَه أَي نَكَسَه ؛ ومنه الحديث : وصَوَّبَ يدَه أَي خفضها .

والإِصابة : خلافُ الإِصْعادِ ، وقد أَصابَ الرجلُ ؛ قال كُثَيِّرُ عَزَّةَ :

ويَصْدُرُ شَتَّى من مُصيبٍ ومُصْعِدٍ ،
إِذا ما خَلَتْ ، مِمَّنْ يَحِلُّ ، المَنازِلُ

والصَّيِّبُ . السحابُ ذو الصَّوْبِ .

وصابَ أَي نَزَلَ ؛ قال الشاعر :

فلَسْتَ لإِنْسِيٍّ ولكن لِمَلأَكٍ ،
تَنَزَّلَ ، من جَوِّ السماء ، يَصوبُ

قال ابن بري : البيتُ لرجلٍ من عبدِ القيس يمدَحُ النُّعْمانَ ؛ وقيل : هو لأَبي وجزَةَ يمدح عبدَالله بن الزُّبير ؛ وقيل : هو لعَلْقَمة بن عَبْدَة . قال ابن بري : وفي هذا البيتِ شاهدٌ على أَن قولَهم مَلَكٌ حُذِفت منه همزتُه وخُفِّفَت بنقل حركتها على ما

[1] عجز هذا البيت غامض .

قبلها، بدليل قولهم مَلائكة، فأُعيدت الهمزة في الجمع، وبقول الشاعر: ولكن لِمَلْأَكٍ، فأَعاد الهمزة، والأصل في الهمزة أن تكون قبل اللام لأنه من الأَلُوكَة، وهي الرسالة، فكأَنَّ أَصلَ مَلْأَكٍ أن يكون مَأْلَكاً، وإنما أخروها بعد اللام ليكون طريقاً إلى حذفها، لأن الهمزة متى ما سكن ما قبلها، جاز حذفها وإلقاء حركتها على ما قبلها.

والصَّوْبُ مثل الصَّيِّبِ، وتقول: صابَهُ المَطَرُ أي مُطِرَ. وفي حديث الاستسقاء: اللهم اسقنا غيثاً صَيِّباً؛ أي مُنْهَمِراً متدفقاً. وصَوَّبْتُ الفرسَ إذا أرسلته في الجَرْيِ؛ قال امرؤ القيس:

فَصَوَّبْتُه، كأَنَّه صَوْبُ غَبْيَةٍ،
على الأَمْعَزِ الضاحي، إذا سِيطَ أَحْضَرا

والصَّوابُ: ضدُّ الخطإِ. وصَوَّبه: قال له أَصَبْتَ.

وأَصابَ: جاءَ بالصواب. وأَصابَ: أَرادَ الصوابَ؛ وأَصابَ في قوله، وأَصابَ القِرْطاسَ، وأَصابَ في القِرْطاس. وفي حديث أبي وائل: كان يُسْأَلُ عن التفسير، فيقول: أَصابَ اللهُ الذي أَرادَ، يعني أَرادَ اللهُ الذي أَرادَ؛ وأَصله من الصواب، وهو ضدُّ الخطإِ.

يقال: أَصابَ فلانٌ في قوله وفِعْلِه؛ وأَصابَ السهمُ القِرْطاسَ إذا لم يُخْطِئْ؛ وقولٌ صَوْبٌ وصَوابٌ. قال الأَصمعي: يقال أَصابَ فلانٌ الصوابَ فأَخطأَ الجوابَ؛ معناه أَنه قَصَدَ قَصْدَ الصوابِ وأَراده، فأَخْطأَ مُرادَه، ولم يَعْمِدِ الخطأَ ولم يُصِبْ. وقولهم: دَعْني وعَليَّ خَطَئي وصَوْبي أَي صَوابي؛ قال أَوسُ بن غَلْفاءَ:

أَلا قالَتْ أُمامةُ يومَ غُولٍ،
تَقَطَّعَ، بابْنِ غَلْفاءَ، الحِبالُ:

دَعِيني، إنما خَطَئي وصَوْبي
عَليَّ، وإنَّ ما أَهْلَكْتُ مالُ

وإنَّ ما: كذا منفصلة. قوله: مالُ، بالرفع، أي وإنَّ الذي أَهلكتُ إنما هو مالٌ.

واسْتَصْوَبَه واسْتَصابَه وأَصابَه: رآه صَواباً. وقال ثعلب: اسْتَصَبْتُه قِياسٌ. والعرب تقول: اسْتَصْوَبْتُ رأْيَكَ.

وأَصابه بكذا: فَجَعَه به. وأَصابهم الدهرُ بنفوسهم وأَموالهم: جاحَهُم فيها فَفَجَعَهم.

ابن الأَعرابي: ما كُنْتُ مُصاباً ولقد أُصِبْتُ. وإذا قال الرجلُ لآخر: أَنتَ مُصابٌ، قال: أَنتَ أَصْوَبُ مِني؛ حكاه ابن الأَعرابي؛ وأَصابَتْه مُصِيبةٌ فهو مُصابٌ.

والصَّابةُ والمُصِيبةُ: ما أَصابَك من الدهر، وكذلك المُصابةُ والمَصُوبةُ، بضم الصاد، والتاء للداهية أو للمبالغة، والجمع مَصاوِبُ ومَصائِبُ، الأَخيرة على غير قياس، تَوَهَّمُوا مُفْعِلة فَعِيلة التي ليس لها في الياء ولا الواو أصل. التهذيب: قال الزجَّاج: أجمع النحويون على أَنَّ حَكَوْا مَصائِبَ في جمع مُصِيبة، بالهمز، وأَجمعوا أَنَّ الاختيارَ مَصاوِبُ، وإنما مَصائبُ عندهم بالهمز من الشاذ. قال: وهذا عندي إنما هو بدل من الواو المكسورة، كما قالوا وِسادة وإِسادة؛ قال: وزعم الأَخفش أن مَصائِبَ إنما وقعت الهمزة فيها بدلاً من الواو، لأنها أُعِلَّتْ في مُصِيبة. قال الزجّاج: وهذا رديء، لأنه يلزم أن يقال في مَقام مَقائِم، وفي مَعُونة مَعائِن. وقال أحمدُ بن يحيى: مُصِيبَة كانت في الأَصل مُصْوِبة. ومثله: أَقيموا الصلاة، أصله أَقْوِمُوا، فأَلْقَوْا حركةَ الواو على القاف فانكسرت، وقلبوا الواو ياء لكسرة القاف. وقال الفراء: يُجْمَعُ

الفُواق أُفَيقَةٌ ، والأَصل أُفَيْوِقَةٌ . وقال ابن بُزُرْجَ : تركتُ الناسَ على مَصابَتِهم أَي على طَبَقاتِهم ومَنازِلهم . وفي الحديث : من يُرِدِ اللهُ به خيراً يُصِبْ منه ، أَي ابتلاه بالمصائب ليثيبه عليها ، وهو الأَمر المكروه ينزل بالإنسان .

يقال أَصابَ الإنسانُ من المال وغيره أَي أَخَذَ وتَناوَل ؛ وفي الحديث : يُصيبونَ ما أَصابَ الناسُ أَي يَنالون ما نالوا . وفي الحديث : أَنه كان يُصيبُ من رأْس بعض نسائه وهو صائم ؛ أَراد التقبيلَ .

والمُصابُ : الإِصابةُ ؛ قال الحرثُ بن خالد المخزومي :

أَظُلَيْمَ ! إِنَّ مُصابَكُمْ رَجُلاً
أَهْدَى السَّلامَ ، تَحِيَّةً ، ظُلْمُ

أَقْصَدْتِه وأَرادَ سِلْمَكُمُ ،
إِذْ جاءَكُمْ ، فَلْيَنْفَعِ السِّلْمُ

قال ابن بري : هذا البيت ليس للعَرْجِيِّ ، كما ظنه الحريري ، فقال في دُرَّة الغواص : هو للعَرْجِيِّ . وصوابه : أَظُلَيْمُ ؛ وظُلَيم : ترخيم ظُلَيْمَة ، وظُلَيْمة : تصغير ظَلُوم تصغير الترخيم . ويروى : أَظَلُومُ إِنَّ مُصابَكم . وظُلَيْمُ : هي أُمُّ عِمْران ، زوجةُ عبدِالله بن مُطيعٍ ، وكان الحرثُ يَنْسِبُ بها ، ولما مات زوجها تزوجها . ورجلاً : منصوبٌ بمُصابٍ ، يعني : إِنَّ إِصابَتَكم رجلاً ؛ وظُلْم : خبر إِنَّ .

وأَجمعت العرب على همز المَصائب ، وأَصله الواو ، كأَنهم شبهوا الأَصليَّ بالزائد . وقولُهم للشدة إِذا نزلتْ : صابَتْ بقُرٍّ أَي صارت الشِّدَّة في قَرارِها .

وأَصابَ الشيءَ : وَجَدَه . وأَصابه أَيضاً : أَراده . وبه فُسِّر قولُه تعالى : تَجْري بأَمره رُخاءً حيثُ أَصابَ ؛ قال : أَراد حيث أَراد ؛ قال الشاعر :

وغَيَّرها ما غَيَّرَ الناسَ قَبْلَها ،
فناءَتْ ، وحاجاتُ النُّفوسِ تُصيبُها

أَراد : تُريدها ؛ ولا يجوز أَن يكون أَصابَ ، من الصَّواب الذي هو ضدُّ الخطإِ ، لأَنه لا يكون مُصيباً ومُخْطِئاً في حال واحد .

وصابَ السَّهْمُ نحوَ الرَّمِيَّة يَصُوبُ صَوْباً وصَيْبُوبَةً وصَوَّبَ : إِذا قَصَدَ ولم يَجُرْ ؛ وقيل : صابَ جاءَ من عَلُ ، وأَصابَ : من الإِصابةِ ، وصابَ السهمُ القِرْطاسَ صَيْباً ، لغة في أَصابه . وإِنه لسَهْمٌ صائبٌ أَي قاصِدٌ .

والعرب تقول للسائر في فَلاة يَقْطَعُ بالحَدْسِ ، إِذا زاغَ عن القَصْدِ : أَقِمْ صَوْبَكَ أَي قَصْدَكَ . وفلان مُستقيم الصَّوْبِ إِذا لم يَزِغْ عن قَصْدِه يميناً وشمالاً في مَسِيره .

وفي المثل : مع الخَواطِئِ سهمٌ صائبٌ ؛ وقول أَبي ذؤيب :

إِذا نَهَضَتْ فيه تَصَعَّدَ نَفْرُها ،
كعَتْرِ الفَلاةِ ، مُسْتَدِرٌّ صِيابُها

أَرادَ جمعَ صائِبٍ ، كصاحِبٍ وصِحابٍ ، وأَعَلَّ العينَ في الجمع كما أَعَلَّها في الواحد ، كصائمٍ وصِيامٍ وقائمٍ وقِيامٍ ، هذا إِن كان صِيابٌ من الواو ومن الصَّوابِ في الرمي ، وإِن كان من صابَ السَّهْمُ الهَدَفَ يَصِيبُه ، فالياءُ فيه أَصل ؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي :

فكيفَ تُرَجِّي العاذِلاتُ تَجَلُّدي ،
وصَبْري إِذا ما النَّفْسُ صِيبَ حَمِيمُها

فسره فقال : صِيبَ كقولك قُصِدَ ؛ قال : ويكون

على لغة من قال : صَاب السَّهْمُ . قال : ولا أدري كيف هذا ، لأن صاب السهمُ غير متعدّ . قال : وعندي أن صِيبَ هنا من قولهم : صابتِ السماءُ الأرضَ أصابَتْها بصَوْبٍ ، فكأنّ المنيةَ كانت صابَتِ الحَميمَ فأصابَتْه بصَوْبِها .

وسهمٌ صَيُوبٌ وصَوِيبٌ : صائبٌ ؛ قال ابن جني : لم نعلم في اللغة صفة على فعيل مما صحت فاؤه ولامه، وعينه واو ، إلا قولهم طَوِيلٌ وقَوِيم وصَوِيب ؛ قال: فأما العَوِيصُ فصفة غالبة تَجْرِي مَجْرى الاسم.

وهو في صُوّابةِ قومه أي في لُبابِهم. وصُوّابةُ القوم : جَماعتُهم ، وهو مذكور في الياء لأنها يائية وواوية .

ورجلٌ مُصابٌ ، وفي عَقْل فلان صابةٌ أي فَتْرة وضَعْفٌ وطَرَفٌ من الجُنون ؛ وفي التهذيب : كأنه مجنون. ويقال للمجنون: مُصابٌ. والمُصابُ : قَصَبُ السُّكَّر .

التهذيب ، الأصمعي : الصَّابُ والسَّلَعُ ضربان ، من الشجر ، مُرّان .

والصَّابُ عُصارة شجر مُرّ ؛ وقيل : هو شجر إذا اعْتُصِرَ خَرَجَ منه كهيئة اللَّبَن ، وربما نَزَتْ منه نَزِيَّة أي قَطْرةٌ فتقع في العين كأنها شِهابُ نارٍ ، وربما أَضْعَفَ البصر ؛ قال أبو ذُؤَيب الهذلي :

إني أَرِقْتُ فبِتُّ الليلَ مُشْتَجِراً ،
كأنّ عَيْنِيَ فيها الصَّابُ مَذْبُوحُ[1]

ويروى :

نام الخَلِيُّ وبِتُّ الليلَ مُشْتَجِراً

والمُشْتَجِرُ : الذي يضع يده تحت حَنَكِه مُذَكِّراً لِشدَّة هَمِّه .

وقيل : الصَّابُ شجر مُرٌّ ، واحدته صابَةٌ . وقيل : هو عُصارة الصَّبِر . قال ابن جني : عَيْنُ الصَّابِ واوٌ ، قياساً واشتقاقاً ، أما القياس فلأنها عين والأكثر أن تكون واواً ، وأما الاشتقاق فلأنّ الصَّابَ شجر إذا أصاب العين حَلَبَها ، وهو أيضاً شجر إذا شُقَّ سالَ منه الماءُ. وكلاهما في معنى صابَ يَصُوبُ إذا انْحَدَر .

ابن الأعرابي : المَصُوبُ المِغْرَفة ؛ وقول الهذلي :

صابُوا بستةِ أبياتٍ وأربعةٍ ،
حتى كأن عليهم جابِياً لُبَدا

صابُوا بهم : وقَعُوا بهم . والجابي : الجَراد . واللُّبَدُ : الكثير .

والصُّوبةُ : الجماعة من الطعام. والصُّوبةُ : الكُدْسة من الحِنْطة والتمر وغيرهما. وكُلُّ مُجْتَمِعٍ صُوبةٌ ، عن كراع . قال ابن السكيت : أهلُ الفَلْجِ يُسَمُّونَ الخَرِينَ الصُّوبةَ ، وهو موضع التمر . والصُّوبة : الكُثْبَة من تُراب أو غيره . وحكى اللحياني عن أبي الدينار الأعرابي : دخلت على فلان فإذا الدنانيرُ صُوبةٌ بين يديه أي كُدْسٌ مجتمع مَهِيلَة ؛ ومَن رواه : فإذا الدينار ، ذهب بالدينار إلى معنى الجنس، لأن الدينار الواحد لا يكون صُوبةً.

والصَّوْبُ : لَقَبُ رجل من العرب ، وهو أبو قبيلة منهم. وبَنُو الصَّوْبِ : قوم من بَكْر بن وائل. وصَوْبةُ: فرس العباس بن مِرْداس . وصَوْبة أيضاً : فرس لبني سَدُوس .

صيب : الصُّيَّابُ والصُّيَّابةُ[1] : أَصلُ القوم . والصُّيَّابةُ والصُّيَّبُ : الخالِصُ من كلّ شيء ؛ أنشد ثعلب :

[1] قوله « مشتجراً » مثله في التكملة والذي في المحكم مرتفقاً ولعلهما روايتان .

[1] قوله « الصياب والصيابة الخ » بشد التحتية وتخفيفها على المعنيين المذكورين كما في القاموس وغيره .

إنّي وَسَطْتُ مالِكاً وحَنْظَلا،
صُيَّابَها، والعَدَدَ المُحَجَّلا

وقال الفرّاء: هو في صُيَّابة قومه وصُوَّابة قومه أي في صَميمِ قومه.

والصُّيَّابة: الخِيارُ من كل شيء؛ قال ذو الرمة:

ومُسْتَشْحِجاتٍ بالفِراقِ، كأَنها
مَثاكِيلُ، من صُيَّابةِ النُّوبِ، نُوَّحُ

المُسْتَشْحِجات: الغِرْبانُ؛ شَبَّهها بالنُّوبة في سَوادها. وفلانٌ من صُيَّابةِ قومه وصُوَّابةِ قومه أي من مُصاصِهم وأَخْلَصِهم نَسَباً.

وفي الحديث: يُولَدُ في صُيَّابة قومه؛ يُريدُ النبيَّ، صلى الله عليه وسلم، أي صَميمِهم وخالِصِهم وخِيارِهم. يقال: صُوَّابةُ القوم وصُيَّابتُهم، بالضم والتشديد[1] فيهما. وصُيَّابةُ القوم: جماعتهم؛ عن كراع. وقوم صُيَّابٌ أي خِيارٌ؛ قال جَنْدَلُ بنُ عُبَيْدِ بن حُصَيْنٍ، ويقال هو لأَبيه عُبَيْدٍ الراعي يَهْجُو ابنَ الرِّقاعِ:

جُنادِفٌ لاحِقٌ بالرأْسِ مَنْكِبُه،
كأَنه كَوْدَنٌ يُوشَى بكُلَّابِ

من مَعْشَرٍ، كُحِلَتْ باللُّؤْمِ أَعيُنُهم،
قُفْدِ الأَكُفِّ، لِئامٍ، غيرِ صُيَّابِ

جُنادِفٌ أي قصير؛ أَراد أَنه أَوْقَصُ. والكَوْدَنُ: البِرْذَوْنُ. ويُوشَى: يُسْتَحَثُّ ويُسْتَخْرَجُ ما عنده من الجَرْيِ. والأَقْفَدُ الكَفِّ: المائِلُها. والصُّيَّابةُ: السَّيِّدُ.

وصابَ السهمُ يَصِيبُ كيَصُوبُ: أَصابَ.

وسهم صَيُوبٌ، والجمع صُيُبٌ؛ قال الكميت:

أَسْهُمُها الصَّائِداتُ والصُّيُبُ

والله تعالى أَعلم.

فصل الضاد المعجمة

ضأب[1]: الضِّئْبابُ: الذي يَقْتَحِمُ في الأُمور؛ عن كراع؛ وهو الضِّئْبازُ. وفي بعض نسخ الصحاح: الضِّئْبانُ. وجَمَلٌ ضُؤْبان: سمين شديد؛ قال زيادٌ المِلْقَطِيُّ:

على كلِّ ضُؤْبانٍ، كأَنَّ جَرِيرَه
بِلِيتَيْهِ، صَوْتُ الأَخْطَبِ المُتَغَرِّدِ[2]

وقول الشاعر:

لما رأَيتُ الهَمَّ قد أَجْهَدَني،
قَرَّبْتُ للرَّحْلِ وللظِّعانِ،
كلَّ يَماني القَرَى ضُؤْبانِ

أَنشده أَبو زيد. ضُؤْبان، بالهمز والضاد.

ضبب: الضَّبُّ: دُوَيْبَّةٌ من الحشرات معروف، وهو يُشْبِه الوَرَلَ؛ والجمع أَضُبٌّ مثل كَفٍّ وأَكُفٍّ، وضِبابٌ وضِبّانٌ، الأَخيرة عن اللحياني. قال: وذلك إِذا كَثُرَتْ جِدّاً؛ قال ابن سيده: ولا أَدري ما هذا الفرق، لأَنَّ فِعالاً وفِعْلاناً سواء في أَنهما بناءان من أَبنية الكثرة؛ والأُنثى: ضَبَّةٌ.

وأَرض مَضَبَّةٌ وضَبِيبةٌ: كثيرةُ الضِّبابِ. التهذيب: أَرضٌ ضَبِيبةٌ: أَحدُ ما جاء على أَصله. قال أَبو منصور: الوَرَلُ سَبِطُ الخَلْق، طويلُ

[1] قوله «بالضم والتشديد» ثبت تخفيف ايضاً في القاموس وغيره.

[1] ضأب استخفى وضأب قتل عدواً. اه. التهذيب.
[2] قوله «المتغرد» الذي في التهذيب المترنم.

الذَّنَب ، كأَنَّ ذَنَبه ذَنَبُ حَيَّة ؛ ورُبَّ وَرَلٍ يُرْبي طُولُه على ذراعين . وذَنَبُ الضَّبِّ ذو عُقَد ، وأَطولُه يكون قَدْرَ شِبْر . والعرب تَسْتَخْبِثُ الوَرَلَ وتستقذره ولا تأْكله ، وأَما الضَّبُّ فإِنهم يَحْرِصُون على صَيْده وأَكله ؛ والضَّبُّ أَحْرَشُ الذَّنَب ، خَشِنُه ، مُفَقَّرُه ، ولونُه إِلى الصُّحْمَةِ ، وهي غُبْرَة مُشْرَبَةٌ سواداً ؛ وإِذا سَمِنَ اصْفَرَّ صَدْرُه ، ولا يأْكل إِلاَّ الجَنادِبَ والدَّبى والعُشْبَ ، ولا يأْكل الهَوامَّ ؛ وأَما الوَرَلُ فإِنه يأْكل العقارب ، والحيات ، والحَرابِيَّ ، والخنافس ، ولحمه دِرْياق ، والنساء يَتَسَمَّنَّ بلحمه .

وضَبِبَ البلدُ[1] وأَضَبَّ : كَثُرَت ضِبابُه ؛ وهو أَحدُ ما جاءَ على الأَصل من هذا الضرب .

ويقال : أَضَبَّتْ أَرضُ بني فلانٍ إِذا كثُر ضِبابُها .

وأَرضٌ مَضَبَّةٌ ومُرْبِعةٌ : ذاتُ ضِبابٍ ويَرابيعَ . ابن السكيت : ضَبِبَ البلدُ كثُرَتْ ضِبابُه ؛ ذكره في حروف ظُهِر فيها التضعيف ، وهي متحركة ، مثل قَطِطَ شعرُه ومَشِشَتِ الدابةُ وأَلِلَ السِّقاءُ . وفي الحديث : أَن أَعرابياً أَتى النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إِني في غائطٍ مُضِبَّةٍ . قال ابن الأَثير : هكذا جاءَ في الرواية ، بضم الميم وكسر الضاد ، والمعروف بفتحهما ، وهي أَرضٌ مَضَبَّةٌ مثل مَأْسَدة ومَذْأَبة ومَرْبَعة أَي ذات أُسود وذِئاب ويَرابيعَ ؛ وجمع المَضَبَّة مَضابُّ . فأَما مُضِبَّة : فهو اسم فاعل من أَضَبَّتْ ، كأَغَدَّتْ ، فهي مُغِدَّةٌ . فإِن صحت الرواية فهي بمعناها . قال : ونحوٌ هذا البناء الحديثُ الآخر : لم أَزَلْ مُضِبّاً بَعْدُ ؛ هو من الضَّبِّ : الغَضَبِ والحِقْدِ أَي لم أَزل ذا ضَبٍّ .

[1] قوله « وضبب البلد » كفرح وكرم اه القاموس .

ووقعنا في مَضابَّ مُنْكَرة ، وهي قِطَعٌ من الأَرض كثيرةُ الضِّباب ، الواحدة مَضَبَّة . قال الأَصمعي : سمعت غيرَ واحدٍ من العرب يقول : خرجنا نصطاد المَضَبَّة أَي نَصِيدُ الضِّبابَ ، جمعوها على مَفْعَلة ، كما يقال للشُّيوخ مَشْيَخة ، وللسُّيوف مَسْيَفة .

والمُضَبِّبُ : الحارِشُ الذي يَصُبُّ الماءَ في جُحْره حتى يَخْرُجَ ليأْخذه .

والمُضَبِّبُ : الذي يُؤَتِّي الماءَ إِلى جِحَرَة الضِّباب حتى يُذْلِقَها فتَبْرُزَ فيَصِيدَها ؛ قال الكميت :

بِعَيْنَةِ صَيْفٍ لا يُؤَتِّي نِطافَها
لِيَبْلُغَها ، من حَضْنَتَيْه ، المُضَبِّبُ

يقول : لا يحتاج المُضَبِّبُ أَن يُؤَتِّيَ الماءَ إِلى جِحَرَتها حتى يستخرج الضِّبابَ ويَصِيدَها ، لأَن الماءَ قد كثُر ، والسيلُ قد عَلا الرُّبى ، فكفاه ذلك .

وضَبَّبْتُ على الضَّبِّ إِذا حَرَشْتَه ، فخرج إِليك مُذَنِّباً ، فأَخَذْتَ بذَنَبه .

والضُّبَّةُ : مَسْكُ الضَّبِّ يُدْبَغُ فيُجْعَلُ فيه السَّمْنُ .

وفي المثل : أَعَقُّ من ضَبٍّ ، لأَنه ربما أَكل حُسُولَه .

وقولهم : لا أَفْعَلُه حتى يَحِنَّ الضَّبُّ في أَثَرِ الإِبل الصَّادِرَة ، ولا أَفْعَلُه حتى يَرِدَ الضَّبُّ الماءَ ؛ لأَن الضَّبَّ لا يَشْرَبُ الماءَ . ومن كلامهم الذي يَضَعُونه على أَلسنة البهائم ، قالت السمكةُ : وِرْداً يا ضَبُّ ؛ فقال :

أَصْبَحَ قلبي صَرِدا ، لا يَشْتَهي أَن يَرِدا ،
إِلاَّ عَراداً عَرِدا ، وصِلِّياناً بَرِدا[1] ،
وعَنْكَثاً مُلْتَبِدا

والضَّبُّ يُكْنى أَبا حِسْلٍ ؛ والعرب تُشَبِّه كَفَّ

[1] قوله « وصلياناً برداً » قال في التكملة تصحيف من القدماء فتبعهم الخلف . والرواية زرداً أي بزنة كتف وهو السريع الازدراد .

البخيل إذا قَصَّرَ عن العطاء بكَفِّ الضَّبِّ ؛ ومنه قول الشاعر :

مَناتِينُ ، أَبْرامٌ ، كأَنَّ أَكُفَّهُم
أَكُفُّ ضِبابٍ نُشِّبَتْ في الحَبائِلِ

وفي حديث أنس : إِنَّ الضَّبَّ لَيموتُ هُزالاً في جُحْرِهِ بذَنْبِ ابنِ آدمَ أَي يُحْبَسُ المطرُ عنه بشُؤْمِ ذنوبهم . وإنما خَصَّ الضَّبَّ ، لأَنه أَطْوَلُ الحيوانِ نَفَساً وأَصْبَرُها على الجُوعِ . ويروى : أَن الحُبارَى بَدَلَ الضَّبِّ لأَنها أَبعدُ الطيرِ نُجْعَةً .

ورجل خَبٌّ ضَبٌّ : مُنْكَرٌ مُراوِغٌ حَرِبٌ .

والضَّبُّ والضِّبُّ : الغَيْظُ والحِقْدُ ؛ وقيل : هو الضِّغْنُ والعَداوة ، وجَمْعه ضِباب ؛ قال الشاعر :

فما زالَتْ رُقاكَ تَسُلُّ ضِغْني ،
وتُخْرِجُ ، من مَكامِنِها ، ضِبابي

وتقول : أَضَبَّ فلانٌ على غِلٍّ في قلبه أَي أَضْمَره . وضَبَّ الرجلُ على حِقْدٍ في القلب ، وهو يُضِبُّ إِضْباباً . ويقال للرجل إِذا كان خَبّاً مَنُوعاً : إِنه لَخَبٌّ ضَبٌّ .

قال : والضَّبُّ الحِقْدُ في الصَّدْرِ . أَبو عمرو : ضَبَّ إِذا حَقَدَ . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : كلٌّ منهما حامِلٌ ضَبٍّ لصاحبه . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : فغَضِبَ القاسمُ وأَضَبَّ عليها .

وضَبَّ ضَبّاً ، وأَضَبَّ به : سَكَتَ مِثْلُ ضَبَأَ ، وأَضَبَّ على الشيء ، وضَبَّ : سكت عليه .

وقال أَبو زيد : أَضَبَّ إِذا تكلم ، وضَبَّ على الشيء وأَضَبَّ وضَبَّبَ : احْتَواه . وأَضَبَّ الشيءَ : أَخفاه . وأَضَبَّ على ما في يديه : أَمسكه . وأَضَبَّ القومُ : صاحوا وجَلَّبُوا ؛ وقيل . تكلموا أَو تَكَلَّمَ بعضهم بعضاً . وأَضَبُّوا في الغارة : نَهَدُوا واسْتَعَدُّوا .

وأَضَبُّوا عليه إِذا أَكثروا عليه ؛ وفي الحديث : فلما أَضَبُّوا عليه أَي أَكثروا . ويقال : أَضَبُّوا إِذا تكلموا متتابعاً ، وإِذا نَهَضُوا في الأَمر جميعاً . وأَضَبَّ فلانٌ على ما في نفسه أَي سكت .

الأَصمعي : أَضَبَّ فلانٌ على ما في نفسه أَي أَخرجه .

قال أَبو حاتم : أَضَبَّ القومُ إِذا سكتوا وأَمسكوا عن الحديث ، وأَضَبُّوا إِذا تَكَلَّمُوا وأَفاضُوا في الحديث ؛ وزعموا أَنه من الأَضداد .

وقال أَبو زيد : أَضَبَّ الرَّجلُ إِذا تكلم ، ومنه يقال : ضَبَّتْ لِثَتُه دماً إِذا سالَتْ ، وأَضْبَبْتُها أَنا إِذا مَصَصْتُ منها الدم ، فكأَنه أَضَبَّ الكلام أَي أَخرجه كما يَخْرُجُ الدَّمُ . وأَضَبَّ النَّعَمُ : أَقبلَ وفيه تَفَرُّقٌ .

والضَّبُّ والتَّضْبِيبُ : تغطية الشيء ودخول بعضه في بعض .

والضَّبابُ : نَدًى كالغيم .

وقيل : الضَّبابةُ سَحابة تُغَشِّي الأَرضَ كالدخان ، والجمع : الضَّبابُ . وقيل : الضَّبابُ والضَّبابةُ نَدًى كالغُبار يُغَشِّي الأَرضَ بالغَدَواتِ .

ويقال: أَضَبَّ يومُنا، وسماءٌ مُضِبَّةٌ. وفي الحديث: كُنتُ مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في طريق مكة ، فأَصابَتْنا ضَبابة فَرَّقَتْ بين الناس ؛ هي البُخارُ المُتَصاعِدُ من الأَرض في يوم الدَّجْنِ ، يصير كالظُّلَّةِ تَحْجُبُ الأَبصارَ لظلمتها . وقيل : الضَّبابُ هو السحاب الرقيق ؛ سمي بذلك لِتَغْطِيته الأُفُقَ ، واحدته ضَبابة .

وقد أَضَبَّتِ السَّماءُ إِذا كان لها ضَبابٌ . وأَضَبَّ الغيمُ : أَطْبَقَ . وأَضَبَّ يومُنا : صار ذا ضَبابٍ . وأَضَبَّتِ الأَرضُ . كثر ضِبابُها . ابن بُزُرْج :

أَضَبَّتِ الأَرضُ بالنبات : طَلَعَ نَبْتُها جميعاً . وأَضَبَّ القومُ : نَهَضُوا في الأَمر جميعاً . وأَضَبَّ الشَّعَرُ : كَثُرَ . وأَضَبَّ السِّقاءُ : هُرِيقَ ماؤُه من خُرْزَةٍ فيه ، أَو وَهْيَةٍ . وأَضْبَبْتُ على الشيءِ : أَشْرَفْتُ عليه أَن أَظْفَرَ به . قال أَبو منصور : وهذا من ضَبَأَ يَضْبَأُ ، وليس من باب المضاعف . وقد جاءَ به الليث في باب المضاعف . قال : والصواب الأَول ، وهو مرويٌّ عن الكسائي . وأَضَبَّ على الشيءِ : لَزِمَه فلم يُفارِقْه ، وأَصلُ الضَّبِّ اللُّصُوقُ بالأَرض . وضَبَّ الناقةَ يَضُبُّها : جَمَعَ خِلْفَيْها في كَفِّه للحَلْب ؛ قال الشاعر :

جَمَعْتُ له كَفَّيَّ بالرُّمْحِ طاعِناً ،
كما جَمَعَ الخِلْفَيْنِ في الضَّبِّ حالِبُ

ويقال : فلان يَضُبُّ ناقَتَه ، بالضم ، إِذا حَلَبَها بخَمْسِ أَصابعَ .

والضَّبُّ أَيضاً : الحَلْبُ بالكَفِّ كلها ؛ وقيل : هذا هو الضَّفُّ ، فأَما الضَّبُّ فأَن تَجْعَلَ إِبهامَكَ على الخِلْفِ ، ثم تَرُدَّ أَصابعك على الإِبهام والخِلْفِ جميعاً ؛ هذا إِذا طال الخِلْفُ ، فإِن كان وَسَطاً ، فابْتِرامٌ بمَفْصِلِ السَّبَّابة وطَرَفِ الإِبهام ، فإِن كان قصيراً ، فالفَطْرُ بطَرَفِ السَّبَّابة والإِبهام . وقيل : الضَّبُّ أَنْ تَضُمَّ يَدَكَ على الضَّرْعِ وتُصَيِّرَ إِبهامَكَ في وَسَطِ راحتِك .

وفي حديث موسى وشُعَيْب ، عليهما السلام : ليس فيها ضَبُوبٌ ولا ثَعُولٌ . الضَّبُوب : الضَّيِّقَةُ ثَقْبِ الإِحْليل .

والضَّبَّة : الحَلْبُ بشِدَّةِ العصر .

وقوله في الحديث : إِنما بَقِيَتْ من الدنيا مِثْلُ ضَبابةٍ ؛ يعني في قِلَّتِه وسُرْعةِ الذهاب . قال أَبو منصور : الذي جاء في الحديث : إِنما بَقِيَتْ من الدنيا صُبابةٌ كصُبابة الإِناء ، بالصاد غير معجمة ، هكذا رواه أَبو عبيد وغيره .

والضَّبُّ : قَبْضٌ على الشيءِ بالكَفِّ . ابن شميل : التَّضْبِيبُ : شِدَّةُ القبض على الشيءِ كيلا يَنْفَلِتَ من يده ؛ يقال : ضَبَّبْتُ عليه تَضْبِيباً .

والضَّبُّ : داءٌ يأْخذ في الشفة ، فتَرِمُ ، أَو تَجْسَأُ ، أَو تَسِيلُ دماً ؛ ويقال تَجْسَأُ بمعنى تَيْبَسُ وتَصْلُبُ .

والضَّبِيبَةُ : سَمْنٌ ورُبٌّ يُجْعَل للصبي في العُكَّةِ يُطْعَمُه .

وضَبَّبْتُه وضَبَّبْتُ له : أَطْعَمْتُه الضَّبِيبةَ ؛ يقال : ضَبِّبُوا لصَبِيِّكم . وضَبَّبْتُ الخَشَبَ ونحوه : أَلْبَسْتُه الحديدَ .

والضَّبَّةُ : حديدةٌ عريضةٌ يُضَبَّبُ بها الباب والخَشَبُ ، والجمع ضِبابٌ ؛ قال أَبو منصور : يقال له الضَّبَّةُ والكَتِيفَةُ ، لأَنها عريضة كهيئة خَلْقِ الضَّبِّ ؛ وسميت كَتِيفةً لأَنها عُرِّضَتْ على هيئة الكَتِفِ .

وضَبَّ الشيءُ ضَبّاً : سالَ كبَصَّ . وضَبَّتْ لِثَتُه تَضِبُّ ضَبّاً وضُبُوباً : سالَ منها الدمُ ، واحْتَلَبَ رِيقُها . وقيل : الضَّبُّ دون السَّيَلانِ الشديد .

وضَبَّتْ لِثَتُه تَضِبُّ ضَبّاً : احْتَلَبَتْ رِيقُها ؛ قال :

أَبَيْتُ ، أَبَيْتُ أَن تَضِبَّ لِثاتُكُمْ ،
على خُرَّدٍ مِثْلِ الظِّباءِ ، وجامِلِ

وجاءَ تَضِبُّ لِثَتُه ، بالكسر ، يُضْرَبُ ذلك مثلاً للحريص على الأَمر ؛ وقال بِشْرُ بن أَبي خازِمٍ :

وبَني تَميمٍ ، قد لَقِينا منهمُ
خَيْلاً ، تَضِبُّ لِثاتُها للمَغْنَمِ

وقال أَبو عبيدة: هو قَلْبُ تَبِضُّ أَي تَسِيلُ وتَقْطُرُ. وتَرَكْتُ لِثَتَه تَضِبُّ ضَبِيباً من الدَّمِ إِذا سالَتْ. وفي الحديث: ما زالَ مُضِبّاً مُذُ اليومِ أَي إِذا تكلم ضَبَّتْ لِثاتُه دماً.

وضَبَّ فَمُه يَضِبُّ ضَبّاً: سال رِيقُه. وضَبَّ الماءُ والدَّمُ يَضِبُّ، بالكسر، ضَبِيباً: سالَ. وأَضْبَبْتُه أَنا، وجاءَ فلانٌ تَضِبُّ لِثَتُه، إِذا وُصِفَ بشدَّةِ النَّهَمِ للأَكل والشَّبَقِ للغُلْمةِ، أَو الحِرْصِ على حاجته وقضائها؛ قال الشاعر:

أَبَيْنا، أَبَيْنا أَن تَضِبَّ لِثاتُكم،
على مُرْشِقاتٍ، كالظِّباءِ، عَواطِيا

يُضْرَبُ هذا مثلاً للحريص النَّهِمِ. وفي حديث ابن عمر: أَنه كان يُفْضِي بيديه إِلى الأَرض إِذا سجد، وهما تَضِبّانِ دماً أَي تَسِيلان؛ قال: والضَّبُّ دون السَّيَلانِ، يعني أَنه لم يَرَ الدَّمَ القاطرَ ناقِضاً للوضوء. يقال: ضَبَّتْ لِثَتُه دماً أَي قَطَرَتْ. والضَّبُوبُ من الدَّوابِّ: التي تَبُول وهي تَعْدُو؛ قال الأَعشى:

مَتَى تَأْتِنا، تَعْدُو بِسَرْجِكَ لَقْوَةٌ
ضَبُوبٌ، نُحَيِّيها، ورأْسُكَ مائِلُ

وقد ضَبَّتْ تَضِبُّ ضُبوباً. والضَّبُّ: وَرَمٌ في صَدْرِ البعير؛ قال:

وأَبِيتُ كالسَّرَّاءِ يَرْبُو ضَبُّها،
فإِذا تَحَزْحَزَ عن عِداءٍ، ضَجَّتِ

وقيل: هو أَن يَحُزَّ مِرْفَقُ البعيرِ في جَنْبِه؛ وقيل: هو أَن يَنْحَرِفَ المِرْفَقُ حتى يَقَعَ في الجَنْبِ فيَخْرِقَه؛ قال:

ليس بِذِي عَرْكٍ، ولا ذِي ضَبِّ

والضَّبُّ أَيضاً: وَرَمٌ يكون في خُفِّ البعير، وقيل في فِرْسِنِه؛ تقول منه: ضَبَّ يَضَبُّ، بالفتح، فهو بعير أَضَبُّ، وناقة ضَبَّاءُ بَيِّنةُ الضَّبَبِ.

والتَّضَبُّبُ: انفِتاقٌ من الإِبْطِ وكَثْرةٌ من اللحم؛ تقول: تَضَبَّبَ الصَّبِيُّ أَي سَمِنَ، وانْفَتَقَتْ آباطُه وقَصُرَ عُنُقُه.

الأُمَوِيُّ: بعير أَضَبُّ وناقة ضَبَّاءُ بَيِّنةُ الضَّبَبِ، وهو وَجَعٌ يأْخُذ في الفِرْسِنِ. وقال العَدَبَّسُ الكِنانيُّ: الضاغِطُ والضَّبُّ شيءٌ واحد، وهما انْفِتاقٌ من الإِبْطِ وكَثْرةٌ من اللحم.

والتَّضَبُّبُ: تَسَمُّنٌ حتى يَقْبُسَ؛ قال أَبو حنيفة: يكون في البعير والإِنسان.

وضَبَّبَ الغلامُ: شَبَّ.

والضَّبُّ والضَّبَّةُ: الطَّلْعةُ قبلَ أَن تَنْفَلِقَ عن الغَرِيضِ، والجمع ضِبابٌ؛ قال البَطِينُ التَّيْمِيُّ، وكان وَصَّافاً للنخل:

يُطِفْنَ بفُحَّالٍ، كأَنَّ ضِبابَه
بُطُونُ المَوالي، يومَ عِيدٍ، تَغَدَّتِ

يقول: طَلْعُه ضَخْمٌ كأَنه بُطونُ موالٍ تَغَدَّوْا فتَضَلَّعُوا.

وضَبَّةُ: حَيٌّ من العرب.

وضَبَّةُ بن أُدٍّ: عَمُّ تميم بن مُرٍّ.

الأَزهري، في آخر العين مع الجيم: قال مُدْرِكٌ الجَعْفَرِيُّ: يقال فَرِّقُوا لِضَوالِّكم بُغْياناً يَضِبُّونَ له أَي يَتَشَمَّعُطُونَ؛ فسُئِلَ عن ذلك، فقال: أَضِبُّوا لفلانٍ أَي تَفَرَّقُوا في طلبه؛ وقد أَضَبَّ القومُ في بُغْيَتِهم أَي في ضالَّتِهم أَي تفرَّقوا في طلبها.

وضَبٌّ: اسم رجل. وأَبو ضَبٍّ: شاعر من هُذَيْل.

والضِّبابُ: اسم رجل، وهو أَبو بطن، سمي بجمع الضَّبّ؛ قال:

لَعَمْري! لقد بَرَّ الضِّبابَ بَنُوه،
وبعضُ البَنينَ غُصَّةٌ وسُعالُ

والنَّسَبُ إليه ضِبابيٌّ، ولا يُرَدُّ في النَّسَب إلى واحده لأنه جُعِلَ اسماً للواحد كما تقول في النسب إلى كِلابٍ: كِلابيٌّ. وضَبابٌ والضِّبابُ: اسم رجل أَيضاً، الأَول عن الأَعرابي؛ وأَنشد:

نَكَدْتَ أَبا زُبَيْبةَ، إِذ سأَلْنا
بحاجَتِنا، ولم يَنْكَدْ ضَبابُ

وروى بيت امرئ القيس:

وعَلَيْكِ، سَعْدَ بنَ الضَّبابِ، فَسَمِّحِي
سَيْراً إلى سَعْدٍ، عَلَيْكِ بسَعْدِ

قال ابن سيده: هكذا أَنشده ابن جني، بفتح الضاد. وأَبو ضَبٍّ: من كُناهم.

والضُّبَيْبُ: فرسٌ معروف من خيل العرب، وله حديث. وضُبَيْبٌ: اسم وادٍ.

وامرأَةٌ ضِبْضِبٌ: سمينة.

ورجلٌ ضُباضِبٌ، بالضم: غليظ سمين قصيرٌ فَحّاشٌ جَرِيءٌ. والضُّباضِبُ: الرجلُ الجَلْدُ الشديد؛ وربما استعمل في البعير. أَبو زيد: رجل ضِبْضِبٌ، وامرأَة ضِبْضِبةٌ، وهو الجريءُ على ما أَتى؛ وهو الأَبْلَخُ أَيضاً، وامرأَة بَلْخاءُ: وهي الجَرِيئة التي تَفْخَرُ على جيرانها.

وضَبٌّ: اسم الجبل الذي مسجدُ الخَيْفِ في أَصله، والله أَعلم.

ضرب: الضرب معروف، والضَّرْبُ مصدر ضَرَبْتُه؛ وضَرَبَه يَضْرِبُه ضَرْباً وضَرَّبَه.

ورجل ضارِبٌ وضَرُوبٌ وضَرِيبٌ وضَرِبٌ ومِضْرَبٌ، بكسر الميم: شديدُ الضَّرْب، أَو كثير الضَّرْب.

والضَّرِيبُ: المَضْروبُ.

والمِضْرَبُ والمِضْرابُ جميعاً: ما ضُرِبَ به.

وضارَبَه أَي جالَدَه. وتَضارَبا واضْطَرَبا بمعنًى.

وضَرَبَ الوَتِدَ يَضْرِبُه ضَرْباً: دَقَّه حتى رَسَبَ في الأَرض. ووَتِدٌ ضَرِيبٌ: مَضْرُوبٌ؛ هذه عن اللحياني.

وضَرُبَتْ يدُه: جادَ ضَرْبُها. وضَرَبَ الدِّرْهَمَ يَضْرِبُه ضَرْباً: طَبَعَه. وهذا دِرْهَمٌ ضَرْبُ الأَمير، ودِرْهَمٌ ضَرْبٌ؛ وَصَفُوه بالمَصْدَر، ووَضَعُوه موضعَ الصفة، كقولهم ماءٌ سَكْبٌ وغَوْرٌ. وإِن شئت نَصَبْتَ على نيّة المصدر، وهو الأَكثر، لأَنه ليس من اسم ما قَبْلَه ولا هو هو.

واضْطَرَبَ خاتَماً: سأَل أَن يُضْرَبَ له. وفي الحديث: أَنه، صلى الله عليه وسلم، اضْطَرَبَ خاتَماً من ذَهَبٍ أَي أَمَرَ أَن يُضْرَبَ له ويُصاغَ؛ وهو افْتَعَلَ من الضَّرْبِ: الصِّياغةِ، والطاءُ بدل من التاء. وفي الحديث: يَضْطَرِبُ بِناءً في المسجد أَي يَنْصِبُه ويُقِيمُه على أَوْتادٍ مَضْروبة في الأَرض.

ورجلٌ ضَرِبٌ: جَيِّدُ الضَّرْب.

وضَرَبَتِ العَقْرَبُ تَضْرِبُ ضَرْباً: لَدَغَتْ.

وضَرَبَ العِرْقُ والقَلْبُ يَضْرِبُ ضَرْباً وضَرَباناً: نَبَضَ وخَفَقَ. وضَرَبَ الجُرْحُ ضَرَباناً وضَرَبَه العِرْقُ ضَرَباناً إذا آلَمَه. والضّارِبُ: المُتَحَرِّكُ. والمَوْجُ يَضْطَرِبُ أَي يَضْرِبُ بعضُه بعضاً.

وتَضَرَّبَ الشيءُ واضْطَرَبَ : تَحَرَّكَ وماجَ .

والاضطرابُ : تَضَرُّبُ الولدِ في بَطْنٍ .

ويقال : اضْطَرَبَ الحَبْلُ بين القوم إذا اختَلَفَتْ كَلِمَتُهم . واضْطَرَبَ أَمْرُه : اخْتَلَّ ، وحديثٌ مُضْطَرِبُ السَّنَدِ ، وأَمْرٌ مُضْطَرِبٌ .

والاضْطِرابُ : الحَرَكةُ . والاضطِرابُ : طُولٌ مع رَخاوة . ورجلٌ مُضْطَرِبُ الخَلْقِ : طويلٌ غير شديد الأَسْرِ . واضْطَرَبَ البرقُ في السحاب : تَحَرَّكَ .

والضَّرِيبُ : الرأْسُ ؛ سمي بذلك لكثرة اضْطِرابه.

وضَرِيبةُ السَّيْفِ ومَضْرَبُه ومَضْرِبُه ومَضْرَبَتُه ومَضْرِبَتُه : حَدُّه ؛ حكى الأَخيرتين سيبويه ، وقال : جعلوه اسماً كالحَدِيدةِ ، يعني أنهما ليستا على الفعل . وقيل : هو دُونَ الظُّبَةِ ، وقيل : هو نحوٌ من شِبْرٍ في طَرَفِه .

والضَّرِيبةُ : ما ضَرَبْتَه بالسيفِ . والضَّرِيبة : المَضْرُوبُ بالسيف ، وإنما دخلته الهاءُ ، وإن كان بمعنى مفعول ، لأنه صار في عِدادِ الأَسماء ، كالنَّطِيحةِ والأَكِيلةِ . التهذيب : والضَّرِيبةُ كلُّ شيءٍ ضربْتَه بسَيْفِكَ من حيٍّ أو مَيِّتٍ . وأنشد لجرير :

وإِذا هَزَزْتَ ضَرِيبةً قَطَّعْتَها ،
فَمَضَيْتَ لا كَزِماً ، ولا مَبْهُورا[1]

ابن سيده : وربما سُمِّي السيفُ نفسُه ضَرِيبةً .

وضُرِبَ بِبَلِيَّةٍ : رُمِيَ بها ، لأَن ذلك ضَرْبٌ .

وضُرِبَتِ الشاةُ بلَوْنِ كذا أَي خُولِطَتْ .

ولذلك قال اللغويون : الجَوْزاءُ من الغنم التي ضُرِبَ وَسَطُها ببَياضٍ ، من أَعلاها إلى أَسفلها .

وضَرَبَ في الأَرضِ يَضْرِبُ ضَرْباً وضَرَباناً ومَضْرَباً ، بالفتح : خَرَجَ فيها تاجِراً أَو غازِياً ، وقيل : أَسْرَعَ ، وقيل : ذَهَبَ فيها ، وقيل : سارَ في ابْتِغاءِ الرزق .

يقال : إنَّ لي في أَلف درهم لَمَضْرَباً أَي ضَرْباً .

والطيرُ الضَّوارِبُ : التي تَطْلُبُ الرِّزْقَ .

وضَرَبْتُ في الأَرض أَبْتَغِي الخَيْرَ من الرزق ؛ قال الله ، عز وجل : وإذا ضَرَبْتُم في الأَرض ؛ أَي سافرتم ، وقوله تعالى : لا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْباً في الأَرض . يقال : ضَرَبَ في الأَرض إذا سار فيها مسافراً فهو ضارِبٌ . والضَّرْبُ يقع على جميع الأَعمال ، إلا قليلاً .

ضَرَبَ في التجارة وفي الأَرض وفي سبيل الله وضارَبه في المال ، من المُضارَبة : وهي القِراضُ .

والمُضارَبةُ : أَن تُعطي إِنساناً من مالك ما يَتَّجِرُ فيه على أَن يكونَ الربحُ بينكما ، أَو يكونَ له سهمٌ معلومٌ من الرِّبْح . وكأَنه مأْخوذ من الضَّرْب في الأَرض لطلب الرزق . قال الله تعالى : وآخَرُونَ يَضْرِبون في الأَرضِ يَبْتَغُونَ من فَضْلِ اللهِ ؛ قال : وعلى قياس هذا المعنى ، يقال للعامل : ضارِبٌ ، لأَنه هو الذي يَضْرِبُ في الأَرضِ . قال : وجائز أَن يكون كل واحد من رب المال ومن العامل يسمى مُضارِباً ، لأَنَّ كل واحد منهما يُضارِبُ صاحِبَه ، وكذلك المُقارِضُ . وقال النَّضْرُ : المُضارِبُ صاحبُ المال والذي يأْخذ المالَ ؛ كِلاهما مُضارِبٌ : هذا يُضارِبُه وذاك يُضارِبُه .

ويقال : فلان يَضْرِبُ المَجْدَ أَي يَكْسِبُه ويَطْلُبُه ؛ وقال الكميت :

رَحْبُ الفِناءِ ، اضْطِرابُ المَجْدِ رَغْبَتُه ،
والمَجْدُ أَنْفَعُ مَضْرُوبٍ لمُضْطَرِبِ

[1] قوله لا كزماً بالزاي المنقوطة أي جامد .

ضرب

وفي حديث الزهري: لا تَصْلُحُ مُضارَبةُ مَن طُعْمَتُه حرام. قال: المُضارَبة أَن تُعْطِيَ مالاً لغيرك يَتَّجِر فيه فيكون له سهم معلوم من الربح، وهي مُفاعلة من الضَّرْب في الأَرض والسَّيْر فيها للتجارة.

وضَرَبَت الطيرُ: ذَهَبَت. والضَّرْب: الإِسراع في السَّيْر. وفي الحديث: لا تُضْرَبُ أَكبادُ الإِبل إِلاَّ إِلى ثلاثة مساجدَ أَي لا تُرْكَبُ ولا يُسارُ عليها. يقال ضَرَبْتُ في الأَرض إِذا سافَرْتَ تَبْتَغي الرزقَ. والطَّيْرُ الضَّوارِبُ: المُخْتَرِقاتُ في الأَرضِ، الطالِباتُ أَرْزاقَها.

وضَرَبَ في سبيل الله يَضْرِبُ ضَرْباً: نَهَضَ. وضَرَبَ بنفسه الأَرضَ ضَرْباً: أَقام، فهو ضِدٌّ. وضَرَبَ البعيرُ في جَهازِه أَي نَفَرَ، فلم يَزَلْ يَلْتَبِطُ ويَنْزُو حتى طَوَّحَ عنه كلَّ ما عليه من أَداته وحِمْلِه.

وضَرَبَتْ فيهم فلانةُ بعِرْقِ ذي أَشَبٍ أَي التِباسٍ أَي أَفْسَدَتْ نَسَبَهُمْ بولادَتِها فيهم، وقيل: عَرَّقَتْ فيهم عِرْقَ سَوْءٍ.

وفي حديث عليّ قال: إِذا كان كذا، وذكَرَ فِتْنةً، ضَرَبَ يَعْسُوبُ الدِّين بذَنَبِه؛ قال أَبو منصور: أَي أَسْرَعَ الذهابَ في الأَرض فِراراً من الفتن؛ وقيل: أَسرع الذهابَ في الأَرض بأَتْباعه، ويُقالُ للأَتْباع: ذَنَبٌ.

قال أَبو زيد: جاءَ فلانٌ يَضْرِبُ ويُذَبِّبُ أَي يُسْرِع؛ وقال المُسَيَّب:

فإِنَّ الذي كُنْتُمْ تَحْذَرُونَ،
أَتَتْنا عُيونٌ به تَضْرِبُ

قال وأَنشدني بعضهم:

ولكنْ يُجابُ المُسْتَغيثُ وخَيْلُهُم،
عليها كُماةٌ، بالمَنِيَّةِ، تَضْرِبُ

أَي تُسْرِعُ.

وضَرَبَ بيدِه إِلى كذا: أَهْوَى. وضَرَبَ على يَدِه: أَمْسَكَ. وضَرَبَ على يَدِه: كَفَّه عن الشيء. وضَرَبَ على يَدِ فلانٍ إِذا حَجَرَ عليه. الليث: ضَرَبَ يَدَه إِلى عَمَلِ كذا، وضَرَبَ على يَدِ فلانٍ إِذا منعه من أَمرٍ أَخَذَ فيه، كقولك حَجَرَ عليه.

وفي حديث ابن عمر: فأَرَدْتُ أَن أَضْرِبَ على يَدِه أَي أَعْقِدَ معه البيع، لأَن من عادة المتبايعين أَن يَضَعَ أَحدُهما يَدَه في يد الآخر، عند عَقْدِ التَّبايُعِ.

وفي الحديث: حتى ضَرَبَ الناسُ بعَطَنٍ أَي رَوِيَتْ إِبلُهم حتى بَرَكَتْ، وأَقامت مكانَها.

وضارَبْتُ الرجلَ مُضارَبةً وضِراباً. وتَضارَبَ القومُ واضْطَرَبُوا: ضَرَبَ بعضُهم بعضاً. وضارَبَني فضَرَبْتُه أَضْرُبُه: كنتُ أَشَدَّ ضَرْباً منه.

وضَرَبَتِ المَخاضُ إِذا شالَتْ بأَذنابها، ثم ضَرَبَتْ بها فُرُوجَها ومَشَتْ، فهي ضَوارِبُ.

وناقة ضارِبٌ وضارِبةٌ: فضارِبٌ، على النَّسَب؛ وضارِبةٌ، على الفِعْل.

وقيل: الضَّوارِبُ من الإِبل التي تمتنع بعد اللِّقاح، فتُعِزُّ أَنْفُسَها، فلا يُقْدَرُ على حَلْبِها. أَبو زيد: ناقة ضارِبٌ، وهي التي تكون ذَلُولاً، فإِذا لَقِحَتْ ضَرَبَتْ حالِبَها من قُدَّامِها؛ وأَنشد:

بأَبْوالِ المَخاضِ الضَّوارِبِ

وقال أَبو عبيدة: أَراد جمع ناقةٍ ضارِبٍ، رواه ابنُ هانِىءٍ.

وضَرَبَ الفحلُ الناقةَ يَضْرِبُها ضِراباً: نكحها؛ قال سيبويه: ضَرَبَها الفحلُ ضِراباً كالنِّكاح، قال:

والقياس ضَرْباً، ولا يقولونه كما لا يقولون: نَكْحاً، وهو القياس.

وناقةٌ ضارِبٌ: ضَرَبَها الفحلُ، على النَّسب. وناقة تَضْرابٌ: كضارِبٍ؛ وقال اللحياني: هي التي ضُرِبَتْ، فلم يُدْرَ ألاقِحٌ هي أم غير لاقح.

وفي الحديث: أنه نَهى عن ضِرابِ الجَمَل، هو نَزْوُه على الأُنثى، والمراد بالنهي: ما يؤخذ عليه من الأُجرة، لا عن نفس الضِّرابِ، وتقديرُه: نَهى عن ثمن ضِرابِ الجمَل، كنهيه عن عَسِيبِ الفَحْل أي عن ثمنه.

يقال: ضَرَبَ الجَمَلُ الناقة يَضْرِبُها إذا نَزا عليها؛ وأَضْرَبَ فلانٌ ناقَتَه أي أَنْزَى الفَحْلَ عليها. ومنه الحديثُ الآخَر: ضِرابُ الفَحْل من السُّحْتِ أي إنه حرام، وهذا عامٌّ في كل فحل.

والضَّارِبُ: الناقة التي تَضْرِبُ حالبَها. وأَتَتِ الناقةُ على مَضْرِبِها، بالكسر، أي على زَمَنِ ضِرابِها، والوقت الذي ضَرَبَها الفحلُ فيه. جعلوا الزمان كالمكان.

وقد أَضْرَبْتُ الفَحْلَ الناقةَ فضَرَبَها، وأَضْرَبْتُها إياه؛ الأَخيرةُ على السَّعة. وقد أَضْرَبَ الرجلُ الفحلَ الناقةَ، فضَرَبَها ضِراباً.

وضَرِيبُ الحَمْضِ: رَدِيئُه وما أُكِلَ خَيْرُه وبَقِيَ شَرُّه وأُصولُه؛ ويقال: هو ما تَكَسَّر منه. والضَّرِيبُ: الصَّقِيعُ والجَليدُ.

وضُرِبَتِ الأَرضُ ضَرْباً وجُلِدَتْ وصُقِعَتْ: أَصابها الضَّرِيبُ، كما تقول طُلَّتْ من الطَّلِّ.

قال أَبو حنيفة: ضَرِبَ النباتُ ضَرَباً فهو ضَرِبٌ: ضَرَبَه البَرْدُ، فأَضَرَّ به.

وأَضْرَبَتِ السَّمائمُ الماءَ إذا أَنْشَفَتْه حتى تَسْفِيَه الأَرضُ.

وأَضْرَبَ البَرْدُ والريحُ النَّباتَ، حتى ضَرِبَ ضَرَباً فهو ضَرِبٌ إذا اشْتَدَّ عليه القُرُّ، وضَرَبَه البَرْدُ حتى يَبِسَ.

وضَرِبَتِ الأَرضُ، وأَضْرَبَها الضَّرِيبُ، وضُرِبَ البقلُ وجُلِدَ وصُقِعَ، وأَصْبَحَتِ الأَرضُ جَلِدَةً وصَقِعَةً وضَرِبَةً. ويقال للنبات: ضَرِبٌ ومَضْرُوبٌ؛ وضَرِبَ البقلُ وجَلِدَ وصَقِعَ، وأَضْرَبَ الناسُ وأَجْلَدُوا وأَصْقَعُوا: كل هذا من الضَّرِيبِ والجَلِيدِ والصَّقِيعِ الذي يَقَعُ بالأَرض. وفي الحديث: ذاكِرُ الله في الغافلين مثلُ الشَّجرةِ الخَضْراء، وَسَطَ الشَّجَرِ الذي تَحاتَّ من الضَّرِيبِ، وهو الأَزِيزُ أي البَرْدُ والجَلِيدُ.

أَبو زيد: الأَرضُ ضَرِبَةٌ إذا أَصابها الجَلِيدُ فأَحْرَقَ نَباتَها، وقد ضَرِبَتِ الأَرضُ ضَرَباً، وأَضْرَبَها الضَّرِيبُ إضْراباً.

والضَّرَبُ، بالتحريك: العَسَلُ الأَبيض الغليظ، يذكر ويؤنث؛ قال أَبو ذُؤَيْب الهُذَلي في تأْنيثه:

وما ضَرَبٌ بَيْضاءُ يَأْوِي مَلِيكُها
إلى طُنُفٍ أَعْيا بِراقٍ ونازِلِ

وخَبَرُ ما في قوله:

بأَطْيَبَ من فيها، إذا جِئْتَ طارِقاً،
وأَشْهَى، إذا نامَتْ كلابُ الأَسافِلِ

يأْوي مَلِيكُها أي يَعْسُوبُها؛ ويَعْسُوب النحل: أَميرُه؛ والطُّنُفُ: حَيْدٌ يَنْدُرُ من الجَبَل، قد أَعْيا بمن يَرْقَى ومن يَنْزِلُ. وقوله: كلابُ الأَسافل، يريد أَسافلَ الحَيِّ، لأَنَّ مَواشِيَهم لا تَبِيتُ معهم فرُعاتُها، وأَصحابُها لا ينامون إلا آخِرَ من يَنامُ، لاشتغالهم بحَلْبِها.

وقيل : الضَّرَبُ عَسَلُ البَرِّ ؛ قال الشَّمَّاخ :

كأنَّ عُيُونَ النَّاظِرِينَ يَشُوقُها ،
بِها ضَرَبٌ طابَتْ يَدا مَنْ يَشُورُها

والضَّرْبُ ، بتسكين الراء : لغة فيه ؛ حكاه أبو حنيفة قال : وذاك قليل .

والضَّرَبَةُ : الضَّرَبُ ؛ وقيل هي الطائفة منه .

واسْتَضْرَبَ العسلُ : غَلُظَ وابْيَضَّ وصار ضَرَبًا ، كقولهم : اسْتَنْوَقَ الجملُ ، واسْتَتْيَسَ العَنْزُ ، بمعنى التَّحَوُّلِ من حالٍ إلى حالٍ ؛ وأنشد :

. . . . كأنَّما
رِيقَتُه مِسْكٌ ، عليه ضَرَبُ

والضَّرِيبُ : الشَّهْدُ ؛ وأَنشد بعضهم قولَ الجُمَيْح :

يَدِبُّ حُمَيَّا الكأسِ فيهم ، إذا انْتَشَوْا ،
دَبِيبَ الدُّجَى ، وَسْطَ الضَّرِيبِ المُعَسَّلِ

وعسلٌ ضَرِيبٌ : مُسْتَضْرِبٌ . وفي حديث الحجاج : لأَجْزُرَنَّكَ جَزْرَ الضَّرَبِ ؛ هو بفتح الراء : العسل الأَبيض الغليظ ، ويروى بالصاد : وهو العسل الأَحمر .

والضَّرْبُ : المَطَرُ الخفيف . الأَصمعي : الدِّيمَةُ مَطَرٌ يَدُومُ مع سُكُونٍ ، والضَّرْبُ فوق ذلك قليلاً .

والضَّرْبةُ : الدَّفْعةُ من المطر وقد ضَرَبَتْهم السماء .

وأَضْرَبْتُ عن الشيء : كَفَفْتُ وأَعْرَضْتُ .

وضَرَبَ عنه الذِّكْرَ وأَضْرَبَ عنه : صَرَفَه .

وأَضْرَبَ عنه أَي أَعْرَضَ . وقولُه عز وجل : أَفَنَضْرِبُ عنكم الذِّكْرَ صَفْحًا ؟ أَي نُهْمِلُكم ، فلا نُعَرِّفُكم ما يجب عليكم ، لأَنْ كنتم قوماً مُسْرِفين أَي لأَنْ أَسْرَفْتُمْ . والأَصل في قوله : ضَرَبْتُ عنه الذِّكْرَ ، أَن الراكب إذا رَكِبَ دابةً فأَراد أَن يَصْرِفَه عن جِهَتِه ، ضَرَبَه بعَصاه ، لِيَعْدِلَه عن الجهة التي يُرِيدُها ، فوُضِعَ الضَّرْبُ موضعَ الصَّرْفِ والعَدْلِ . يقال : ضَرَبْتُ عنه وأَضْرَبْتُ . وقيل في قولِه : أَفَنَضْرِبُ عنكم الذِّكْرَ صَفْحاً : إِن معناه أَفَنَضْرِبُ القرآنَ عنكم ، ولا نَدْعُوكم إلى الإِيمان به صَفْحاً أَي مُعْرِضِين عنكم . أَقام صَفْحاً وهو مصدر مقامَ صافِحِين . وهذا تَقْرِيعٌ لهم ، وإِيجابٌ للحجة عليهم ، وإِن كان لفظه لفظ استفهام .

ويقال : ضَرَبْتُ فلاناً عن فلان أَي كَفَفْتُه عنه ، فأَضْرَبَ عنه إِضْراباً إِذا كَفَّ . وأَضْرَبَ فلانٌ عن الأَمر فهو مُضْرِبٌ إِذا كَفَّ ؛ وأَنشد :

أَصْبَحْتُ عن طَلَبِ المَعِيشةِ مُضْرِباً ،
لَمَّا وَثِقْتُ بأَنَّ مالَكَ مالِي

ومنه : أَيَحْسَبُ الإِنسانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى ؟

وأَضْرَبَ أَي أَطْرَقَ . تقول رأَيتُ حَيَّةً مُضْرِباً إِذا كانت ساكنة لا تتحرَّك .

والمُضْرِبُ : المُقِيمُ في البيت ؛ وأَضْرَبَ الرجلُ في البيت : أَقام ؛ قال ابن السكيت : سمعتها من جماعة من الأَعراب .

ويقال : أَضْرَبَ خُبْزُ المَلَّةِ ، فهو مُضْرِبٌ إِذا نَضِجَ ، وآنَ له أَنْ يُضْرَبَ بالعَصا ، ويُنْفَضَ عنه رَمادُه وتُرابُه ، وخُبْزٌ مُضْرَبٌ ومَضْرُوبٌ ؛ قال ذو الرمة يصف خُبْزَةً :

ومَضْرُوبةٍ ، في غيرِ ذَنْبٍ ، بَرِيئةٍ ،
كَسَرْتُ لأَصْحابي ، على عَجَلٍ ، كَسْرا

وقد ضَرَبَ بالقِداحِ ، والضَّرِيبُ والضَّارِبُ : المُوَكَّلُ بالقِداحِ ، وقيل : الذي يَضْرِبُ بها ،

قال سيبويه : هو فعيل بمعنى فاعل، يقال: هو ضَرِيبُ قِداحٍ؛ قال: ومثله قول طَرِيفِ بن مالك العَنْبَرِيّ:

أوَ كُلّما وَرَدَتْ عُكاظَ قَبيلةٌ ،
بَعَثُوا إليَّ عَرِيفَهم يَتَوَسَّمُ

إنما يريد عارِفَهم . وجمع الضَّرِيبِ : ضُرَباءُ ؛ قال أبو ذؤيب :

فَوَرَدْنَ، والعَيُّوقُ مَقْعَدَ رابِئِ الـ
ضُّرَباءِ، خَلْفَ النَّجْمِ لا يَتَتَلَّعُ

والضَّرِيبُ : القِدْحُ الثالث من قِداحِ المَيْسِر . وذكر اللحياني أسماء قِداحِ المَيْسِر الأول والثاني، ثم قال: والثالث الرقيب، وبعضهم يُسميه الضَّرِيبَ، وفيه ثلاثة فروض وله غُنْمُ ثلاثةِ أَنْصِباء إن فاز، وعليه غُرْمُ ثلاثةِ أَنْصِباء إن لم يَفُزْ. وفي غيره: ضَرِيبُ القِداحِ : هو المُوَكَّلُ بها ؛ وأنشد للكميت :

وعَدَّ الرَّقيبُ خِصالَ الضَّرِيـ
بِ، لا عَنْ أَفانِينَ وَكْساً قِمارا

وضَرَبْتُ الشيءَ بالشيءِ وضَرَّبْتُه : خَلَطْتُه . وضَرَّبْتُ بينهم في الشَّرِّ : حَرَّشْتُ .

والتَّضْرِيبُ بين القوم : الإغْراء .

والضَّرِيبةُ : الصوفُ أو الشَّعَر يُنْفَشُ ثم يُدْرَجُ ويُشَدُّ بخيط ليُغْزَل ، فهي ضَرائبُ . والضَّرِيبةُ : الصوفُ يُضْرَبُ بالمِطْرَقِ . غيره : الضَّرِيبةُ القِطْعةُ من القُطْنِ ، وقيل من القطن والصوف .

وضَرِيبُ الشَّوْلِ : لَبَنٌ يُحْلَبُ بعضُه على بعض فهو الضَّرِيبُ . ابن سيده : الضَّرِيبُ من اللبن: الذي يُحْلَبُ مِن عِدَّةِ لِقاحٍ في إناء واحد ، فيُضْرَبُ بعضُه ببعض ، ولا يقال ضَرِيبٌ لأَقَلَّ من لبن ثلاثِ أَيْنُقٍ . قال بعض أَهل البادية : لا يكون ضَرِيباً إلا من عِدَّةٍ من الإبل ، فمنه ما يكون رَقِيقاً ومنه ما يكون خاثِراً ؛ قال ابن أحمر :

وما كُنْتُ أَخْشَى أَن تكونَ مَنِيَّتي
ضَرِيبَ جِلادِ الشَّوْلِ، خَمْطاً وصافيا

أي سَبَبُ مَنِيَّتي فحذَف . وقيل : هو ضَرِيبٌ إذا حُلِبَ عليه من الليل ، ثم حُلِبَ عليه من الغَدِ ، فضُرِبَ به . ابن الأعرابي . الضَّرِيبُ : الشَّكْلُ في القَدِّ والخَلْقِ .

ويقال : فلانٌ ضَرِيبُ فلانٍ أي نَظِيرُه ، وضَرِيبُ الشيءِ مِثْلُه وشَكْلُه . ابن سيده : الضَّرْبُ المِثْلُ والشَّبِيهُ ، وجمعه ضُرُوبٌ . وهو الضَّرِيبُ ، وجمعه ضُرَباء . وفي حديث ابن عبد العزيز : إذا ذَهَبَ هذا وضُرَباؤُه: هم الأَمْثالُ والنُّظَراء، واحدهم ضَرِيبٌ. والضَّرائبُ : الأَشْكالُ . وقوله عز وجل : كذلك يَضْرِبُ اللهُ الحقَّ والباطلَ ؛ أي يُمَثِّلُ اللهُ الحقَّ والباطلَ ، حيث ضَرَبَ مَثلاً للحق والباطل والكافر والمؤمن في هذه الآية . ومعنى قوله عز وجل : واضْرِبْ لهم مثلاً ؛ أي اذْكُرْ لهم ومَثِّلْ لهم . يقال : عندي من هذا الضَّرْبِ شيءٌ كثير أي من هذا المِثالِ . وهذه الأشياء على ضَرْبٍ واحدٍ أي على مِثالٍ . قال ابن عرفة : ضَرْبُ الأَمثال اعتبارُ الشيءِ بغيرِه . وقوله تعالى : واضرِبْ لهم مثلاً أَصحابَ القَرْيةِ ؛ قال أَبو إسحق : معناه اذْكُرْ لهم مَثَلاً .

ويقال : هذه الأشياء على هذا الضَّرْب أي على هذا المِثالِ ، فمعنى اضْرِبْ لهم مَثَلاً : مَثِّلْ لهم مَثَلاً ؛ قال : ومَثَلاً منصوب لأَنه مفعول به ، ونَصَبَ قوله أَصحابَ القرية ، لأَنه بدل من قوله مثلاً، كأَنه قال : اذْكُرْ لهم أَصحابَ القرية أي خَبَرَ أصحاب القرية .

والضَّرْبُ من بيت الشِّعْر: آخرُه، كقوله: «فَحَوْمَلِ» من قوله:

سِقْطِ اللِّوَى بين الدَّخُول فَحَوْمَلِ

والجمع: أَضْرُبٌ وضُرُوبٌ.

والضَّوارِبُ: كالرِّحابِ في الأَوْدِية، واحدها ضارِب. وقيل: الضارِبُ المكانُ المُطْمَئِنُّ من الأَرضِ به شَجَرٌ، والجمعُ كالجمع؛ قال ذو الرمة:

قد اكْتَفَلَتْ بالحَزْنِ، واعْوَجَّ دُونَها
ضَوارِبُ، من غَشَّانَ، مُعْوَجَّةٌ سِدْرَا [1]

وقيل: الضارِبُ قِطْعة من الأَرض غليظة، تَسْتَطِيلُ في السَّهْل. والضارِبُ: المكانُ ذو الشجر. والضَّارِبُ: الوادي الذي يكون فيه الشجر. يقال: عليك بذلك الضَّارِبِ فأَنْزِله؛ وأَنشد:

لَعَمْرُكَ إِنَّ البيتَ بالضارِبِ الذي
رَأَيْتَ، وإِنْ لم آتِه، لِيَ شائِقُ

والضارِبُ: السابحُ في الماء؛ قال ذو الرمة:

لياليَ اللَّهْوِ تَطْبِيني فأَتْبَعُه،
كأَنَّني ضارِبٌ في غَمْرةٍ لَعِبُ

والضَّرْبُ: الرَّجل الخفيفُ اللحم؛ وقيل: النَّدْبُ الماضي الذي ليس بِرَهْلٍ؛ قال طرفة

أَنا الرجلُ الضَّرْبُ الذي تَعْرِفُونَه،
خَشاشٌ كرأْسِ الحَيَّةِ المُتَوَقِّدِ

وفي صفة موسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام: أَنه ضَرْبٌ من الرجال؛ هو الخفيف اللحم، المَمْشُوقُ المُسْتَدِقُّ. وفي رواية: فإِذا رجلٌ مُضْطَرِبٌ رَجْلُ الرأْسِ، وهو مُفْتَعِلٌ من الضَّرْبِ، والطاء بدل من تاء الافتعال. وفي صفة الدجال: طُوالٌ ضَرْبٌ من الرجال؛ وقول أَبي العِيالِ:

صَلاةُ الحَرْبِ لم تُخْشِعْ
هُمُ، ومَصالِتٌ ضُرُبُ

قال ابن جني: ضُرُبٌ جمع ضَرْبٍ، وقد يجوز أَن يكون جمع ضَرُوبٍ.

وضَرَبَ المُنَجِّدُ المِضْرَبةَ إِذا خاطَها.

والضَّرِيبة: الطَّبِيعةُ والسَّجِيَّةُ، وهذه ضَرِيبَتُه التي ضُرِبَ عليها وضُرِبَها. وضُرِبَ، عن اللحياني، لم يزد على ذلك شيئاً أَي طُبِعَ. وفي الحديث: إِنَّ المُسْلِمَ المُسَدِّدَ لَيُدْرِكُ دَرَجَةَ الصُّوَّامِ، بِحُسْنِ ضَرِيبَتِه أَي سَجِيَّته وطبيعته. تقول: فلانٌ كَريمُ الضَّرِيبة، ولَئِيمُ الضَّرِيبةِ، وكذلك تقول في النَّحِيتَةِ والسَّلِيقةِ والنَّحِيزَةِ والتُّوسِ والسُّوسِ والغَرِيزَةِ والنِّحاسِ والخِيمِ.

والضَّرِيبةُ: الخَلِيقةُ. يقال: خُلِقَ الناسُ على ضَرائِبَ شَتَّى. ويقال: إِنه لكَرِيمُ الضَّرائِبِ.

والضَّرْبُ: الصِّفَةُ. والضَّرْبُ: الصِّنْفُ من الأَشياء. ويقال: هذا من ضَرْبِ ذلك أَي من نحوه وصِنْفِه، والجمع ضُروبٌ؛ أَنشد ثعلب:

أَراكَ من الضَّرْبِ الذي يَجْمَعُ الهَوَى،
وحَوْلَكَ نِسْوانٌ، لَهُنَّ ضُرُوبُ

وكذلك الضَّرِيبُ.

وضَرَبَ اللهُ مَثَلاً أَي وَصَفَ وبَيَّنَ، وقولهم: ضَرَبَ له المثَلَ بكذا، إِنما معناه بَيَّنَ له ضَرْباً من الأَمْثال أَي صِنْفاً منها. وقد تكرَّر في الحديث

[1] قوله «من غشان» الذي في المحكم من غشان بفتح فشد أيضاً ولعله روي بهما اذ هما موضعان كما في ياقوت وأنشده في ك ف ل عقابه سدرا وأنشده في الأساس عقابة سدرا.

ضَرْبُ الأَمثالِ، وهو اعتبارُ الشيء بغيره وتمثيلُه به.
والضَّرْبُ: المِثْلُ.

والضَّرِيبُ: النَّصِيبُ. والضَّرِيبُ: البَطْنُ من الناس وغيرهم.

والضَّرِيبةُ: واحدةُ الضَّرائِبِ التي تُؤْخَذُ في الأَرْصاد والجِزْيَة ونحوها؛ ومنه ضَرِيبة العَبْدِ: وهي غَلَّتُه. وفي حديث الحَجَّامِ: كم ضَرِيبَتُكَ؟ الضَّرِيبة: ما يؤدِّي العبدُ إلى سيده من الخَراجِ المُقَرَّرِ عليه؛ وهي فَعِيلة بمعنى مَفْعولة، وتُجْمَعُ على ضرائبَ. ومنه حديث الإماء اللاَّتي كان عليهنَّ لمَوالِيهنَّ ضَرائبُ. يقال: كم ضَرِيبةُ عبدك في كل شهر؟ والضَّرائبُ: ضَرائِبُ الأَرَضِينَ، وهي وظائفُ الخَراج عليها. وضَرَبَ على العَبدِ الإِتاوَةَ ضَرْباً: أَوْجَبَها عليه بالتأْجيل. والاسم: الضَّرِيبةُ. وضارَبَ فلانٌ لفُلانٍ في ماله إذا اتجر فيه، وقارَضَه.

وما يُعْرَفُ لفلانٍ مَضْرَبُ ومَضرِبُ عَسَلةٍ، ولا يُعْرَفُ فيه مَضْرَبُ ومَضرِبُ عَسَلةٍ أَي من النَّسَبِ والمال. يقال ذلك إذا لم يكن له نَسَبٌ معروفٌ، ولا يُعْرَفُ إعْراقُه في نَسَبِه. ابن سيده: ما يُعْرَفُ له مَضْرِبُ عَسَلةٍ أَي أَصلٌ ولا قَوْمٌ ولا أَبٌ ولا شَرَفٌ.

والضارِبُ: الليلُ الذي ذَهَبَتْ ظُلْمته يميناً وشمالاً ومَلأَتِ الدنيا. وضَرَبَ الليلُ بأَرْواقِه: أَقْبَلَ؛ قال حُمَيد:

سَرَى مِثْلَ نَبْضِ العِرْقِ، والليلُ ضارِبٌ
بأَرْواقِه، والصُّبْحُ قد كادَ يَسْطَعُ

وقال:

يا ليتَ أُمَّ الغَمْرِ كانَتْ صاحِبي،

ورابَعَتْني تَحْتَ ليلٍ ضارِبٍ،
بساعِدٍ فَعْمٍ، وكَفٍّ خاضِبِ

والضارِبُ: الطَّويلُ من كُلِّ شيء. ومنه قوله:

ورابعتني تحت ليل ضارب

وضَرَبَ الليلُ عليهم طال؛ قال:

ضَرَبَ الليلُ عليهمْ فرَكَدْ

وقوله تعالى: فَضَرَبْنا على آذانهم في الكَهْفِ سنينَ عَدَداً؛ قال الزجاج: مَنَعْناهم السَّمْعَ أَن يَسْمَعُوا، والمعنى: أَنَمْناهم ومَنَعْناهم أَن يَسْمَعُوا، لأَن النائم إذا سمع انْتَبَه. والأَصل في ذلك: أَنَّ النائم لا يسمع إذا نام. وفي الحديث: فَضَرَبَ اللهُ على أَصْمِخَتِهم أَي ناموا فلم يَنْتَبِهوا، والصِّماخُ: ثَقْبُ الأُذُن. وفي الحديث: فَضُرِبَ على آذانهم؛ هو كناية عن النوم؛ ومعناه: حُجِبَ الصَّوتُ والحِسُّ أَنْ يَلِجَ آذانَهم فيَنْتَبِهوا، فكأَنها قد ضُرِبَ عليها حِجابٌ. ومنه حديث أَبي ذر: ضُرِبَ على أَصْمِخَتِهم، فما يَطُوف بالبيت أَحدٌ. وقولهم: فَضَرَبَ الدهرُ ضَرَبانَه، كقولهم: فَقَضَى من القَضاء، وضَرَبَ الدهرُ من ضَرَبانِه أَنْ كان كذا وكذا. وقال أَبو عبيدة: ضَرَبَ الدهرُ بيننا أَي بَعَّدَ ما بيننا؛ قال ذو الرمة:

فإِنْ تَضْرِبِ الأَيامُ، يا مَيُّ، بيننا،
فلا ناشِرٌ سِرّاً، ولا مُتَغَيِّرُ

وفي الحديث: فضَرَبَ الدهرُ مِنْ ضَرَبانِه، ويروى: من ضَرْبِه أَي مَرَّ من مُروره وذَهَبَ بعضُه.
وجاءَ مُضْطَرِبَ العِنانِ أَي مُنْفَرِداً مُنْهزِماً.
وضَرَبَتْ عينُه: غارَتْ كَحَجَّتْ.

والضَّرِيبةُ: اسمُ رجلٍ من العرب.

والمَضْرَبُ: العَظْمُ الذي فيه مُخٌّ؛ تقول للشاة إذا كانت مَهْزُولةً: ما يُرِمُّ منها مَضْرَبٌ أي إذا كُسِرَ عظم من عظامها أو قَصَبِها، لم يُصَبْ فيه مُخٌّ.

والمِضْرابُ: الذي يُضْرَبُ به العُود.

وفي الحديث: الصُّداعُ ضَرَبانٌ في الصُّدْغَيْنِ. ضَرَبَ العِرْقُ ضَرْباً وضَرَباناً إذا تحرَّك بقوَّة. وفي حديث عائشة: عَتَبُوا على عثمانَ ضَرْبَةَ السَّوْطِ والعصا أي كان مَنْ قَبْلَه يَضْرِبُ في العقوبات بالدِّرَّة والنَّعْل، فخالفهم.

وفي الحديث: النهي عن ضَرْبةِ الغائِص هو أَن يقول الغائِصُ في البحر للتاجر: أَغُوصُ غَوْصَةً، فما أخرجته فهو لك بكذا، فيتفقان على ذلك، ونَهَى عنه لأنه غَرَر.

ابن الأعرابي: المَضارِبُ الحِيَلُ في الحُروب.

والتَّضْريبُ: تَحْريضٌ للشُّجاعِ في الحرب. يقال: ضَرَّبه وحَرَّضَه.

ومِضْرَبُ: فُسْطاط المَلِك.

والبِساطُ مُضَرَّبٌ إذا كان مَخِيطاً. ويقال للرجل إذا خافَ شيئاً، وخَرِقَ في الأرض جُبْناً: قد ضَرَبَ بذَقَنِه الأرضَ؛ قال الراعي يصف غِرباناً خافَتْ صَقْراً:

ضَوارِبُ بالأَذْقانِ من ذِي شَكِيمةٍ،
إذا ما هَوَى، كالنَّيْزَكِ المُتَوَقِّدِ

أي من صَقْر ذي شَكِيمة، وهي شدّة نفسه.

ويقال: رأيت ضَرْبَ نساءٍ أي رأيت نساءً؛ وقال الراعي:

وضَرْبَ نِساءٍ لو رآهُنَّ ضارِبٌ،
له ظُلَّةٌ في قُلَّةٍ، ظَلَّ راهِبا[1]

قال أبو زيد: يقال ضَرَبْتُ له الأرضَ كلَّها أي طَلَبْتُه في كل الأرض.

ويقال: ضَرَبَ فلانٌ الغائطَ إذا مَضَى إلى موضع يَقْضِي فيه حاجتَه.

ويقال: فلانٌ أَعْزَبُ عَقْلاً من ضارِبٍ، يريدون هذا المعنى.

ابن الأعرابي: ضَرْبُ الأرضِ البولُ[2] والغائطُ في حُفَرِها. وفي حديث المُغِيرة: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، انطَلَقَ حتى تَوارَى عني، فضَرَبَ الخَلاءَ ثم جاء. يقال: ذَهَبَ يَضْرِبُ الغائطَ والخَلاءَ والأرضَ إذا ذهب لقضاء الحاجة. ومنه الحديث: لا يَذْهَبِ الرَّجُلانِ يَضْرِبانِ الغائطَ يَتَحَدَّثانِ.

ضغب: الضَّاغِبُ: الرَّجُل. وفي المحكم. الضَّاغِبُ الذي يَخْتَبِئُ في الخَمَرِ، فيُفْزِعُ الإنسانَ بمثْلِ صَوْتِ السَّبُعِ أو الأسد أو الوحش، حكاه أبو حنيفة؛ وأنشد:

يا أَيُّها الضاغِبُ بالغُلْغُولْ،
إنَّكَ غُولٌ، ولَدَتْكَ غُولْ

هكذا أنشده بالإسكان، والصحيح بالإطلاق، وإن كان فيه حينئذ إقْواء.

وقد ضَغَبَ فهو ضاغِبٌ. والضَّغِيبُ والضُّغابُ: صَوْتُ الأرنب والذئب؛ ضَغَبَ يَضْغَبُ ضَغِيباً؛

[1] قوله « وقال الراعي: وضرب نساء » كذا أنشده في التكملة بنصب ضرب وروي راهب بدل ضارب.

[2] قوله «ضرب الأرض البول الخ» كذا بهذا الضبط في التهذيب.

وقيل : هو تَضَوُّر الأَرنب عند أَخذها ، واستعاره بعضُ الشعراء للتَّبَّن ، فقال أَنشده ثعلب :

كأَنَّ ضَغِيبَ المَخْضِ في حاوِيائِه ،
مَعَ التَّمْرِ أَحياناً، ضَغِيبُ الأَرانِبِ

والضَّغِيبُ : صوتُ تَنَقْنُقِ الجُرْذانِ في قُنْبِ الفَرَسِ ، وليس له فِعْلٌ .

قال أَبو حنيفة : وأَرضٌ مُضْغَبَةٌ كثيرةُ الضَّغابِيسِ ، وهي صِغار القِثَّاء . ورجل ضَغْب[١] ، وامرأَة ضَغْبةٌ إِذا اشتَهيا الضَّغابِيسَ ، أُسْقِطَتِ السِّينُ منه لأَنها آخر حروف الاسم ، كما قيل في تصغير فَرَزْدَقٍ : فُرَيْزِدٌ . ومن كلام امرأَة من العرب : وإِنْ ذَكَرْتِ الضَّغابِيسَ فإِنِّي ضَغِبةٌ . ولَيْسَتِ الضَّغِبة من لفظ الضُّغْبُوسِ ، لأَن الضَّغِبةَ ثُلاثيٌّ ، والضُّغْبُوسُ رُباعيٌّ ، فهو إِذَنْ من باب لأْآلٍ .

ضفب : ضَفَبَ به الأَرضَ ضَفْباً : ضرَبَ بِهِ ، وضَبَنَ به ضَبْناً : قبَضَ عليه ؛ كلاهما عن كراع .

ضهب : تَضْهِيبُ القَوْسِ والرُّمْحِ : عَرْضُهما على النار عند التَّثقيف . وضَهَّبه بالنار : لَوَّحَه وغيره . وضَهَّبَ اللحم : شَوَاه على حِجارةٍ مُحْماة ، فهو مُضَهَّبٌ . وقيل : ضَهَّبَه شَواه ولم يُبالِغ في نُضْجِه . أَبو عمرو : لحم مُضَهَّبٌ مَشْوِيٌّ على النار ولم يَنْضَجْ ؛ قال امرؤُ القيس :

نَمُشُّ بِأَعْرافِ الجِيادِ أَكُفَّنا ،
إِذا نحْنُ قُمْنا عَنْ شِواءٍ مُضَهَّبِ

أَبو عمرو : إِذا أَدْخَلْتَ اللحمَ النارَ ، ولم تُبالِغ في نُضْجِه قلتَ : ضَهَّبْتُه فهو مُضَهَّبٌ .

وقال الليث : اللحم المُضَهَّبُ الذي قد شُوِيَ على جَمْرٍ مُحْمىً .

ابن الأَعرابي : الضَّهْباء القَوْسُ التي عَمِلَتْ فيها النارُ ، والضَّبْحاءُ مِثْلُها .

الأَزهري في ترجمة هضب وفي النوادر : هَضَبَ القومُ ، وضَهَبُوا ، وهَدَبُوا ، وأَلَبُوا ، وحَطَبُوا : كلُّه الإِكثارُ والإِسْراعُ .

والضَّيْهَبُ : كلُّ قُفٍّ أَو حَزْنٍ أَو موضع من الجَبَلِ ، تَحْمَى عليه الشَّمسُ حتى يَنْشَوِيَ عليه اللحمُ ؛ وأَنشد :

وغَزْ تَحِشُ قُدورُه بصَياهِبِ

قال أَبو منصور : الذي أَراد الليثُ بما هو الصَّيْهَبُ ، بالصاد ، وكذلك هو في البيت : « تَجِيش قُدورُه بصَياهِب » جمع الصَّيْهب ، وهو اليوم الشديد الحرّ ؛ قاله أَبو عمرو .

ضوب : الضَّوْبانُ والضُّوبان : الجَمَلُ المُسِنُّ القَوِيُّ الضَّخْمُ ، واحدُه وجمعه سواء ؛ قال :

فقَرَّبْتُ ضُوباناً قد اخْضَرَّ نابُه ،
فلا ناضِجِي وانٍ ، ولا الغَرْبُ واشِلُ

وفي رواية : ولا الغَرْبُ شَوَّلا ؛ وقال الشاعر :

عَرَكْرَكٌ مُهْجِرُ الضُّوبانِ ، أَوْمَتْه
رَوْضُ القِذافِ ، رَبِيعاً ، أَيَّ تَأْوِيمِ

وذكره الأَزهري في ترجمة « ضبن » قال : من قال ضَوْبان ، احتمل أَن تكون اللام لام الفعل ، ويكون على مثل فَوْعال ، ومن قال ضُوبانٌ ، حمله من ضابَ يَضُوب ؛ وقال أَبو عمرو : الضُّوبانُ

[١] قوله « ورجل ضغب الخ » ضبط في المحكم بكسر الغين المعجمة وفي القاموس بسكونها .

من الجمال السمينُ الشديدُ؛ وأنشد :

على كلِّ ضُوبانٍ، كأنَّ صَريفَهُ،
بنابَيْهِ، صوتُ الأخطبِ المُترنِّمِ

وقال :

مت رأيتُ الهمَّ قد أجْفاني،
قرّبتُ للرَّحلِ وللصعبِ،
كلَّ نيافيٍّ القرى ضُوبانِ

وأنشده أبو زيد : ضُؤْبان، بالهمز.

الفراء : ضابَ الرجلُ إذا استخفى. ابن الأعرابي : ضابَ إذا خَتَلَ عَدُوًّا.

ضيب : الضَّيْبُ : شيء من دوابِّ البرِّ على خِلْقةِ الكلبِ. وقال الليث : يعني أن الضَّيْبَ شيء من دوابِّ البحر، قال. ولستُ على يقينٍ منه. وقال أبو الفرج : سمعت أبا الهَمَيْسَع ينشد :

إنْ تَمْنَعي صَوبَكِ صَوبَ المَدْمَعِ،
يَجْري على الخدِّ كضِئْبِ الثَّعْثَعِ

قال أبو منصور : الثَّعْثَعُ الصَّدَفة. وضِئْبُه : ما في جوفِهِ من حَبِّ اللُّؤلُؤ، تُشبَّه قَطَرات الدَّمعِ به.

فصل الطاء المهملة

طبب : الطِّبُّ : علاجُ الجسم والنفسِ.

رجل طَبٌّ وطَبِيبٌ : عالم بالطِّبِّ؛ تقول : ما كنتَ طَبيباً، ولقد طَبِبْتَ، بالكسر[1].

والمُتطبِّبُ : الذي يتعاطى عِلم الطِّبِّ.

والطَّبُّ، والطُّبُّ : لغتان في الطِّبِّ. وقد طَبَّ يَطُبُّ ويَطِبُّ، وتطبَّبَ.

وقالوا تطبَّبَ له : سأل له الأطبَّاء. وجمعُ القليل : أطِبَّةٌ، والكثير : أطِبَّاء.

وقالوا : إن كنتَ ذا طِبٍّ وطُبٍّ وطَبٍّ فطِبَّ لعَيْنِكَ.

ابن السكيت : إن كنتَ ذا طِبٍّ، فطِبَّ لنفسكَ أي ابْدأْ أوَّلاً بإصلاح نفسكَ. وسمعتُ الكلابيَّ يقول : اعْمَلْ في هذا عَمَلَ مَن طَبَّ لمن حَبَّ.

الأحمر : من أمثالهم في التَّنَوُّق في الحاجة وتحسينها : اصْنَعْهُ صَنْعَةَ من طَبَّ لمن حَبَّ أي صَنْعَةَ حاذِقٍ لمن يُحِبُّه.

وجاء رجل الى النبي، صلى الله عليه وسلم، فرأى بين كتِفَيْه خاتمَ النُّبُوَّة، فقال : إن أذِنْتَ لي عالجتُها فإني طبيبٌ. فقال له النبي، صلى الله عليه وسلم : طَبيبُها الذي خَلَقَها، معناه : العالِمُ بها خالِقُها الذي خَلَقَها لا أنت.

وجاء يَسْتَطِبُّ لوجَعِه أي يَسْتَوْصِفُ الدواءَ أيُّها يَصْلُح لدائه.

والطِّبُّ : الرِّفقُ.

والطَّبِيبُ : الرفيق؛ قال المرَّار بن سعيد الفَقْعَسيُّ، يصف جملاً، وليس للمرَّار الحنظلي :

يَدِينُ لِمَزْرورٍ إلى جَنْبِ حَلْقةٍ،
من الشِّبْهِ، سَوَّاها برِفْقٍ طَبيبُها

ومعنى يَدِين : يُطيع. والمَزْرُور : الزِّمامُ المربوطُ بالبُرَة، وهو معنى قوله : حَلْقة من الشِّبْه، وهو الصُّفْر، أي يُطيع هذه الناقةَ زِمامُها المربوطُ الى بُرَةِ أنفها

والطَّبُّ والطَّبيبُ : الحاذق من الرجال، الماهرُ بعلمه؛ أنشد ثعلب في صفة غِراسة نَخْلٍ :

جاءتْ على غَرْسِ طَبيبٍ ماهِرِ

[1] قوله بالكسر زاد في القاموس الفتح.

وقد قيل : إن اشتقاقَ الطبيب منه ، وليس بقويٍّ .
وكلُّ حاذقٍ بعمله : طبيبٌ عند العرب .

ورجل طَبٌّ ، بالفتح ، أي عالم ؛ يقال : فلان طَبٌّ بكذا أي عالم به . وفي حديث سَلْمان وأبي الدرداء : بلغني أنك جُعِلْتَ طبيباً . الطَّبيبُ في الأصل : الحاذقُ بالأمور ، العارف بها ، وبه سمي الطبيب الذي يُعالج المَرْضى ، وكُنِيَ به ههنا عن القضاء والحُكم بين الخصوم ، لأن منزلة القاضي من الخصوم ، بمنزلة الطبيب من إصلاح البَدَن .

والمُتَطَبِّبُ : الذي يُعاني الطِّبَّ ، ولا يعرفه معرفة جيدة .

وفَحْلٌ طَبٌّ : ماهِرٌ حاذِقٌ بالضِّراب ، يعرفُ اللاقِحَ من الحائل ، والضَّبْعَةَ من المَبْسورةِ ، ويَعرِفُ نَقْصَ الولد في الرحم ، ويَكُومُ ثم يعودُ ويَضْرِبُ . وفي حديث الشَّعْبي : وَوَصَفَ معاوية فقال : كان كالجَمَلِ الطَّبِّ ، يعني الحاذقَ بالضِّراب . وقيل : الطَّبُّ من الإبل الذي لا يَضَعُ خُفَّه إلا حيث يُبْصِرُ ، فاستعار أحدَ هذين المعنيين لأفعاله وخِلاله .

وفي المثل : أَرْسِلْه طَبّاً ، ولا تُرْسِلْه طاطاً . وبعضهم يَرْويه : أَرْسِلْه طاباً . وبعير طَبٌّ : يتعاهدُ موضع خُفِّه أينَ يَطأُ به .

والطِّبُّ والطُّبُّ : السِّحْر ؛ قال ابن الأَسْلَت :

ألا مَنْ مُبْلِغٌ حَسَّانَ عَنِّي ،
أَطُبٌّ كانَ دَاؤُكَ ، أم جُنونُ ؟

ورواه سيبويه : أَسِحْرٌ كان طُبُّكَ ؟ وقد طُبَّ الرجلُ .

والمَطْبُوبُ : المَسْحورُ .

قال أبو عبيدة : إنما سمي السِّحْرُ طُبّاً على التَّفاؤُلِ بالبُرْءِ . قال ابن سيده : والذي عندي أنه الحِذْقُ . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه احْتَجَم بقَرْنٍ حين طُبَّ ؛ قال أبو عبيد : طُبَّ أي سُحِرَ . يقال منه : رجُل مَطْبُوبٌ أي مَسْحور ، كَنَوْا بالطِّبِّ عن السِّحْر ، تَفاؤُلاً بالبُرْء ، كما كَنَوْا عن اللَّديغ ، فقالوا سليمٌ ، وعن المَفازة ، وهي مَهْلَكة ، فقالوا مَفازة ، تَفاؤُلاً بالفوز والسَّلامة . قال : وأَصلُ الطِّبِّ : الحِذْقُ بالأشياء والمهارةُ بها ؛ يقال : رجل طَبٌّ وطَبِيبٌ إذا كان كذلك ، وإن كان في غير علاج المرض ؛ قال عنترة :

إن تُغْدِفي دوني القِناعَ ، فإنني
طَبٌّ بأَخْذِ الفارِسِ المُسْتَلْئِمِ

وقال علقمة :

فإن تَسْأَلوني بالنساء ، فإنني
بَصيرٌ بأَدْواءِ النِّساءِ طَبيبُ

وفي الحديث : فلعل طَبّاً أصابَه أي سِحراً . وفي حديث آخر : إنه مَطْبُوبٌ . وما ذاك بِطِبِّي أي بدهري وعادتي وشأني .

والطِّبُّ : الطَّوِيَّةُ والشَّهوة والإرادة ؛ قال :

إنْ يَكُنْ طِبُّكِ الفِراقَ ، فإنَّ البَـ
ـيْنَ أنْ تَعْطِفي صُدورَ الجِمالِ

وقول فَرْوَةَ بنِ مُسَيْكٍ المُرادي :

فإنْ نَغْلِبْ فَغَلاَّبونَ قِدْماً ،
وإنْ نُغْلَبْ فغيرُ مُغَلَّبِينا

فما إنْ طِبُّنا جُبْنٌ ، ولكن
مَنايانا ودَوْلَةُ آخَرينا

كذاك الدهرُ دَوْلَتُه سِجالٌ ،
تَكُرُّ صُروفُه حِيناً فحِينا

يجوز أن يكون معناه : ما دهرُنا وشأنُنا وعادَتُناء وأن يكون معناه : شهوتُنا . ومعنى هذا الشعر : إن كانت هَمْدانُ ظهرت علينا في يوم الرَّدْم فغلبتنا ، فغير مُغلَّبين . والمُغَلَّبُ : الذي يُغلَبُ مِراراً أي لم نُغلَبْ إلا مرة واحدة .

والطِّبَّةُ والطِّبْبة والعَسِيبة : الطريقةُ المستطيلة من الثوب ، والرمل ، والسحاب ، وشُعاعِ الشمسِ ، والجمع : طِبابٌ وطِبَبٌ ؛ قال ذو الرمة يصف الثور :

حتى إذا مالَتْها في الجُدْرِ وانحَدَرَتْ
شمسُ النهارِ شُعاعاً ، بَيْنَها طِبَبُ

الأصمعي الخِبَّةُ والطِّبَّةُ والخَبِيبة والطِّبابةُ : كل هذا طرائق في رَمْلٍ وسحابٍ . والطِّبَّةُ : الشُّقَّةُ المستطيلة من الثوب ، والجمع : الطِّبَبُ ؛ وكذلك طِبَبُ شُعاعِ الشمس ، وهي الطرائق التي تَرَى فيها إذا طَلَعَتْ ، وهي الطِّبابُ أيضاً .

والطِّبَّةُ : الجِلْدةُ المستطيلة ، أو المربعة ، أو المستديرة في المَزادة ، والسُّفْرة ، والدَّلْو ونحوها .

والطِّبابةُ : الجِلْدة التي تُجْعَل على طَرَفَي الجِلْدِ في القِرْبة ، والسِّقاء ، والإداوة إذا سُوِّيَ ، ثم خُرِزَ غيرَ مَثْنِيٍّ . وفي الصحاح : الجِلدةُ التي تُغَطَّى بها الخُرَزُ ، وهي معترضة مَثْنِيَّةٌ ، كالإصبع على موضع الخَرْزِ .

الأصمعي : الطِّبابةُ التي تُجْعَل على مُلْتَقَى طَرَفَي الجلدِ إذا خُرِزَ في أَسفلِ القِربة والسِّقاء والإداوة .

أبو زيد : فإذا كان الجِلدُ في أسافل هذه الأشياء مَثْنِيّاً ، ثم خُرِزَ عليه ، فهو عِراقٌ ، وإذا سُوِّيَ ثم خُرِزَ غيرَ مَثْنِيٍّ ، فهو طِبابٌ .

وطَبِيبُ السِّقاء : رُقْعَتُه .

وقال الليث : الطِّبابة من الخُرَزِ : السَّيْرُ بين الخُرْزَتَين . والطِّبَّةُ : السَّيْرُ الذي يكون أسفلَ القِرْبة ، وهي تُقارِبُ الخُرَزَ . ابن سيده : والطِّبابة سَيرٌ عريض تَقَعُ الكُتَبُ والخُرَزُ فيه ، والجمع : طِبابٌ ؛ قال جرير :

بَلى ، فارْفَضَّ دَمعُكَ غَيرَ نَزْرٍ ،
كما عَيَّنْتَ بالسَّرَبِ الطِّبابا

وقد طَبَّ الخَرْزَ يَطُبُّه طَبّاً ، وكذلك طَبَّبَ السِّقاء وطَبَّبَهُ ، شُدِّد للكثرة ؛ قال الكُمَيتُ يصف قَطاً :

أو الناطِقات الصادِقات ، إذا غَدَتْ
بأَسْقِيةٍ ، لم يَفْرِهِنَّ المُطَبِّبُ

ابن سيده : وربما سميت القِطْعةُ التي تُخْرَزُ على حرف الدلو أو حاشية السُّفْرة طُبَّةً ؛ والجمع طُبَبٌ وطِبابٌ .

والتطبيب : أن يُعَلَّقَ السِّقاء في عمود البيت ، ثم يُمخَضَ ؛ قال الأزهري : لم أسمع التَّطبيبَ بهذا المعنى لغير الليث ، وأحسبه التَّطْنيبَ كما يُطَنَّبُ البيتُ .

ويقال : طَبَّبْتُ الديباجَ تَطْبيباً إذا أَدْخَلْتَ بَنِيقةً تُوسِعُه بها .

وطِبَبةُ السماء وطِبابُها : طُرَّتُها المستطيلة ؛ قال مالك بن خالد الهذلي :

أَرَتْهُ من الجَرْباء ، في كلِّ مَوطِنٍ ،
طِباباً ، فَمَثْواه ، النَّهارَ ، المَراكِدُ[1]

يصف حمار وحش خافَ الطِّرادَ فَلَجأَ إلى جبل ،

[1] قوله «أرته من الجرباء الخ» أنشده في جرب وركد غير أنه قال هناك يصف حماراً طردته الخيل ، تبعاً للصحاح ، وهو مخالف لما نقله هنا عن الأزهري .

فصار في بعضِ شِعابه ، فهو يَرَى أفقَ السماء مُستَطيلًا ؛ قال الأزهري: وذلك أن الأُتُنَ تَجتاب المِسْحَلَ الى مَضيقٍ في الجبل، لا يَرَى فيه إلا طُرّةً من السماء. والطِّبابةُ من السماء: طريقه وصرّته؛ وقال الآخر :

وسَدَّ السماءَ السِّجْنُ ،لا طِبابَةً ،
كَتُرْسِ المُرامي، مُستَكِفٌّ جُنوبُها

فالحِمارُ رأى السماء مُستطيلة لأنه في شِعْب،والرجل رآها مستديرة لأنه في السجن .

وقال أبو حنيفة : الطِّبَّةُ والطَّبيبةُ والطِّبابةُ : المستطيلُ الضَّيِّقُ من الأرض ، الكثيرُ النبات.

والطَّبْطَبَةُ : صَوتُ تَلاطُمِ السيل ، وقيل : هو صوت الماء إذا اضْطَرَبَ واصْطَكَّ ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

كأنَّ صَوْتَ الماءِ ، في أمْعائها،
طَبْطَبَةُ الميثِ الى جِوائها

عدّاه بإلى لأن فيه معنى تَشَكَّى الميث .

وطَبْطَبَ الماءَ إذا حرّكه . الليث : طَبْطَبَ الوادي طَبْطَبةً إذا سال بالماء ، وسمعت لصوته طَباطِبَ .

والطَّبْطَبَةُ : شيءٌ عَريض يُضْرَبُ بعضُه ببعض . الصحاح : الطَّبْطَبَةُ صوتُ الماء ونحوه ، وقد تَطَبْطَبَ ؛ قال :

إذا طَحَنَتْ دُرْنِيَّةٌ لِعِيالِها،
تَطَبْطَبَ ثَدْياها،فطارَ طَحينُها

والطَّبْطابةُ : خَشَبةٌ عَريضةٌ يُلعَبُ بها بالكُرَة. وفي التهذيب : يَلعَبُ الفارسُ بها بالكُرَة .

ابن هانىء، يقال : قَرُبَ طِبٌّ ، ويقال: قَرُبَ طِبّاً، كقولك : نِعْمَ رَجلًا ، وهذا مَثَلٌ يقال للرجل يَسأَلُ عن الأمر الذي قد قَرُبَ منه ، وذلك أن رجلًا قَعَدَ بين رِجْلَي امرأةٍ ، فقال لها : أبِكر ام ثَيِّب ? فقالت له : قَرُبَ طِبٌّ .

طبطب : الطَّباطِبُ : العَجَم .

طحرب : ما على فلان طُحْرُبة ، بضم الطاء والراء : يعني من اللباس، وقال أبو الجرّاح: طَحْرِبةٌ ، بفتح الطاء وكسر الراء ، وطَحْرَبةٌ وطِحْرِبةٌ أي قطعة من خِرقة . قال شمر :وسمعت طَحْرَبةٌ وطَحْمَرةٌ ، وكلها لغات . وفي حديث سَلْمانَ ، وذكر يوم القيامة ، فقال : تَدْنو الشمسُ من رؤوس الناس ، وليس على أحد منهم طُحْرُبة، بضم الطاء والراء ، وكسرهما ، وبالحاء والخاء : اللباس ، وقيل : الخرقة، وأكثر ما يُستعمل في النفي . وما في السماء طِحْرِبةٌ أي قِطْعة من السحاب . وقيل : لَطْخةُ غَيمٍ . وأما أبو عبيد وابن السكيت فخصّاها بالجَحْدِ . واستعملها بعضهم في النفي والإيجاب والطِّحْرِبة القَشْرَةُ ؛ قال :

وحَصَّ رِمثًا فَرَقًا وطَحْرَبا

وما عليه طِحْرِمه ، كطِحْرِبة أي لَطْخٌ من غيم . وطِحْرِمه . أصله طِحْرِبة ؛ وقال نُصَيْبٌ :

سَرَى في سَوادِ الليلِ ، يَبْزِلُ خَلْفَه
مَواكِبُ لم يَعْكُفْ عَلَيْهِنَّ طِحْرِبُ

قال : والطِّحْرِبُ ههنا : الغُثاء من الجَفيف ، ووالِه الأرض . والمَواكِبُ . مَواكِبُ المطر . وطَحْرَبَ القِربةَ : ملأها.وطَحْرَبَ إذا عدا فارّاً .

طحلب : الطُّحْلُبُ والطِّحْلِبُ والطُّحْلَبُ : خُضْرةٌ تَعلو الماءَ المُزمِنَ . وقيل : هو الذي

يكون على الماء ، كأَنه نسج العنكبوت . والقِطعة منه : طُحْلُبة وطِحْلِبة .
وطَحْلَبَ الماءُ : علاه الطُّحْلُبُ .
وعينٌ مُطَحْلِبَة ، وماءٌ مُطَحْلِب : كثير الطُّحْلُب ، عن ابن الأَعرابي . وحكى غيره : مُطَلْحِب ؛ وقول ذي الرمة :

عَيْنٌ مُطَحْلَبَةُ الأَرجاءِ طامِيَةٌ ،
فيها الضَّفادعُ والحِيتانُ تَصْطَخِبُ

يُرْوى بالوجْهَين جميعاً . قال ابن سيده : وأَرى اللحياني قد حكى الطُّلُحْب في الطُّحْلُب .
وطَحْلَبَت الأَرض : أَوَّلُ ما تَخْضَرُّ بالنَّبات ؛ وطَحْلَبَ الغديرُ ، وعينٌ مُطَحْلَبَةُ الأَرجاء . والطَّحْلَبة : القتْلُ .

طخرب : جاء وما عليه طَخْرَبَة أَي ليس عليه شيء . ويُروى بالحاء المهملة أَيضاً ، وقد تقدم .
وفي حديث سلمان : وليس على أَحد منهم طَخْرَبة ، وطِخْرِبة ، وقد شرحناه في «طحرب» ، لأَنه يقال بالحاء والخاء .

طرب : الطَّرَبُ : الفَرَحُ والحُزْنُ ؛ عن ثعلب . وقيل : الطَّرَبُ خفة تَعْتَرِي عند شدَّة الفَرَح أَو الحُزْن والهمِّ . وقيل : حلول الفَرَح وذهابُ الحُزْن ؛ قال النابغة الجعدي في الهمّ :

سَأَلَتْني أَمَتي عن جارَتي ،
وإِذا ما عَيَّ ذو اللُّبِّ سَأَلْ

سَأَلَتْني عن أُناسٍ هَلَكُوا ،
شَرِبَ الدَّهْرُ عليهم وأَكَلْ

وأَراني طَرِباً ، في إِثْرِهِمْ ،
طَرَبَ الوالِهِ ، أَو كالمُخْتَبَلْ

الوالِهُ : الثاكِلُ . والمُخْتَبَلُ : الذي اخْتُبِلَ عَقْلُه أَي جُنَّ .
وأَطْرَبَهُ هو ، وتَطَرَّبَه ؛ قال الكميت :

ولم تُلْهِني دارٌ ولا رَسْمُ مَنْزِلٍ ،
ولم يَتَطَرَّبْني بَنانٌ مُخَضَّبُ

وقال ثعلب : الطَّرَبُ عندي هو الحركة ؛ قال ابن سيده : ولا أَعرف ذلك . والطَّرَبُ : الشَّوْقُ ، والجمع ، من ذلك ، أَطْرابٌ ؛ قال ذو الرمة :

استَحْدَثَ الرَّكْبُ ، عن أَشْياعِهم ، خَبَراً ،
أَم راجَعَ القلبَ ، من أَطْرابِه ، طَرَبُ

وقد طَرِبَ طَرَباً ، فهو طَرِبٌ ، من قوم طِرابٍ .
وقولُ الهُذَلي :

حتى شَآها كَلِيلٌ ، مَوْهِناً ، عَمِلٌ ،
باتَتْ طِراباً ، وباتَ الليلَ لم يَنَمِ

يقول : باتت هذه البَقَر العِطاشُ طِراباً لِمَا رأَته من البَرْقِ ، فرَجَتْه من الماء .
ورجل طَروبٌ ومِطْرابٌ ومِطْرابةٌ ، الأَخيرة عن اللحياني : كثيرُ الطَّرَبِ ؛ قال : وهو نادرٌ .
واسْتَطْرَبَ : طلب الطَّرَب واللَّهْوَ .
وطَرَّبه هو ، وطَرَّبَ : تَغَنَّى ؛ قال امرؤُ القيس :

يُغَرِّدُ بالأَسْحارِ ، في كلِّ سُدْفَةٍ ،
تَغَرُّدَ مَيّاحِ النَّدامى المُطَرِّبِ

ويقال : طَرَّبَ فلانٌ في غِنائه تَطْريباً إِذا رَجَّعَ صوتَه وزَيَّنَه ؛ قال امرؤُ القيس :

كما طَرَّبَ الطائرُ المُسْتَحِرْ

أَي رجَّعَ .
والتَّطْريب في الصوت : مَدُّه وتَحْسِينُه . وطَرَّبَ في قراءته : مَدَّ ورجَّع . وطَرَّبَ الطائرُ في صوته ،

كذلك ، وخصّ بعضهم به المُكّاء . وقول سَلمى[1] ابن المُقْعَدِ :

لما رأى أن طَرَّبوا من ساعةٍ ،
ألْوى بِرَيْعانِ العِدى وأجْذَما

قال السُّكَّريُّ : طَرَّبوا صاحوا ساعةً بعد ساعةٍ . والأطْرابُ : نَقاوةُ الرَّياحينِ ؛ وقيل : الأطْرابُ الرَّياحينُ وأذْكاؤها . وإبلٌ طِرابٌ تَنْزِعُ إلى أوطانِها ، وقيل : إذا طَرِبَتْ لِحُدائها .
واستَطْرَبَ الحُداةُ الإبلَ إذا خَفَّتْ في سيرها ، من أجلِ حُدائها ؛ وقال الطِّرِمّاحُ :

واستَطْرَبَتْ ظُعْنُهم ، لما احْزَأَلَّ بهم
آلُ الضُّحى ناشِطاً من داعِباتِ دَدِ[2]

يقول : حَمَلَهم على الطرب شوقٌ نازعٌ ؛ وقولُ الكُمَيْتِ :

يُريدُ أهْزَعَ حَنّاناً يُعَلِّلُه
عندَ الإدامةِ ، حتى يَرْنَأَ الطَّرِبُ[3]

فإنما عنى بالطَّرِبِ السَّهْمَ ؛ سماه طَرِباً لِتَصْويته إذا دُوِّمَ في فَتْلِ الأصابع .
والمَطْرَبُ والمَطْرَبةُ : الطريق الضيق ، ولا فعل له ، والجمعُ المَطارِبُ ؛ قال أبو ذؤيب الهذلي :

ومُتْلِفٍ مثلِ فَرْقِ الرَّأْسِ ، تَخْلِجُه
مَطارِبُ ، زَقَبٌ أمْيالُها فِيحُ

ابن الأعرابي : المَطْرَبُ والمَقْرَبُ الطريق الواضح ، والمُتْلِفُ : القَفْرُ ؛ سمي بذلك لأنه يُتْلِفُ سالِكَه في الاكثر كما سموا الصحراء بَيْداء لأنها تُبيدُ سالِكَها . والزَّقَبُ : الضيقة . وقوله : مثل فَرْقِ الرأْس أي مثل فرق الرأس في ضيقه . وتَخْلِجُه أي تَجْذِبُه هذه الطرقُ إلى هذه ، وهذه إلى هذه . وأمْيالُها فِيحٌ أي واسعة ، والمِيلُ : المسافة من العَلَم إلى العَلَم .
وفي الحديث : لعَنَ اللهُ من غيَّر المَطْرَبةَ والمَقْرَبةَ . المَطْرَبة . واحدة المطارب ، وهي طُرُقٌ صِغار تَنْفُذُ إلى الطرقِ الكِبار ، وقيل : المطارِبُ طُرُقٌ متفرقة ، واحدتُها مَطْرَبة ومَطْرَبٌ ؛ وقيل : هي الطرق الضيقة المنفردة .
يقال : طَرَّبْتُ عن الطريق : عدَلْتُ عنه .
والطَّرِبُ : اسم فرس سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . وطَيْرُوب : اسم .

طرطب : طَرْطَبَ بالغنم : أشْلاها ؛ وقيل : الطُّرْطُبةُ بالشَّفَتَين ؛ قال ابن حَبْناء :

فإنْ أسْتَكَ الكَوْماءَ عَيْبٌ وعَوْرَةٌ ،
يُطَرْطِبُ فيها ضَعِطانٌ وناكِثُ

وفي حديث الحسن ، وقد خرج من عند الحجاج ، فقال : دخلتُ على أُحَيْوِلٍ يُطَرْطِبُ شُعَيْراتٍ له . يريد : يَنْفُخُ بشفتيه في شاربه غيظاً وكِبْراً .
والطُّرْطُبّةُ . الصفير بالشفتين للضأن .
أبو زيد : طَرْطَبَ بالنعجة طَرْطَبةً إذا دعاها ، وطَرْطَبَ الحالبُ بالمِعْزى إذا دعاها .
ابن سيده : الطَّرْطَبةُ صوتُ الحالب للمعز يُسَكِّنُها بشفتيه . وقد طَرْطَبَ بها طَرْطَبةً إذا دعاها . والطَّرْطَبةُ : اضطرابُ الماء في الجوف

١ قوله « وقول سلمى الخ » كذا بالاصل .
٢ قوله « من داعبات » كذا بالاصل كالتهذيب بالموحدة بعد العين والذي في الاساس بالمثناة التحتية ثم قال اي سأته ان يطرب ويغني وهو من داعيات دد أي من دواعيه واسبابه يعني الناشط وهو الحادي لانه ينشط من مكان الى مكان .
٣ قوله « يريد أهزع الخ » انشده في دوم يسل أهزع الخ والاهزع بالزاي السريع .

أو القربة . والطُّرْطُبُّ ، بالضم وتشديد الباء[1] : الثَّدْيُ الضَّخْمُ المُسْتَرخي الطويل ؛ يقال : أخزى الله طُرْطُبَّيْها. ومنهم من يقول : طُرْطُبَّة، للواحدة ، فيمن يؤنث الثَّدي . وفي حديث الأَشْتَر في صفة امرأة : أرادها ضَمْعَجاً طُرْطُباً . الطُّرْطُبُّ : العظيمة الثديين. والبعض يقول للواحدة : طُرْطُبّى ، فيمن يؤنث الثدي . والطُّرْطُبَّةُ : الطويلة الثَّدْيَيْن ؛ قال الشاعر :

لَيْسَتْ بقَتَّاتةٍ سَمْهَلَقَهْ ،
ولا بطُرْطُبَّةٍ لها هَنَبُ

وامرأة طُرْطُبَّةٌ : مسترخية الثديين ؛ وأنشد :

أُفٍّ لتلك الدُّلْقَمِ الهِرْدَبَّهْ ،
العَنْقَفِيرِ الجَلْبَحِ الطُّرْطُبَّهْ

والطُّرْطُبَّةُ : الضَّرْعُ الطويل ، كناية عن كُراع . والطُّرْطُبانيّة من المَعَز : الطويلةُ شَطْرَيِ الضَّرع. الأزهري في ترجمة « قرطب » ، قال الشاعر :

إذا رآني قد أتيتُ قَرْطَبا ،
وجالَ في جحاشه وطَرْطَبا

قال : الطَّرْطَبةُ دعاءُ الحُمُر . أبو زيد في نوادره : يقال للرجل يُهْزَأُ منه . دُهْدُرَّيْن وطُرْطُبَّيْن . رأيت في حاشيةِ نسخة من الصحاح يُوثَقُ بها : قال عثمان بن عبد الرحمن : طرطب ، غير ذي ترجمة في الأصول ، والذي ينبغي افرادها في ترجمة ، إذ هي ليست من فصل « طرب » ، وهو من كتب اللغة في الرباعي .

طسب : المَطاسيبُ : المياهُ السُّدْمُ ، الواحد سَدُومٌ .

١ قوله « بالضم وتشديد الباء » زاد في القاموس مخففاً .

طعب : ابن الأعرابي : يقال ما به من الطَّعْبِ شيء أي ما به شيء من اللَّذة والطِّيبِ .

طعزب : الطَّعْزَبة : الهُزْءُ والسُّخْرية ، حكاه ابن دريد ؛ قال ابن سيده : ولا أدري ما حقيقته .

طعسب : طَعْسَبَ : عَدا مُتَعَسِّفاً .

طعشب : طَعْشَبٌ : اسم ، حكاه ابن دريد ، قال : وليس بثَبَتٍ .

طلب : الطَّلَبُ : مُحاوَلةُ وِجْدانِ الشيءِ وأَخْذِه. والطَّلِبَةُ : ما كان لكَ عند آخَرَ من حَقٍّ تُطالِبُه به . والمُطالَبة : أن تُطالِبَ إنساناً بحق لك عنده ، ولا تَزال تَتَقاضاه وتُطالبه بذلك . والغالب في باب الهوى الطِّلابُ .

وطَلَبَ الشيءَ يَطْلُبُه طَلَباً ، واطَّلَبه ، على افتعله ، ومنه عبد المُطَّلِب بن هاشم ؛ والمُطَّلِبُ أَصله : مُتْطَلِب فأُدْغِمَت التاء في الطاء ، وشُدِّدت ، فقيل : مُطَّلِب ، واسمه عامر .
وتَطَلَّبه : حاول وُجُودَه وأَخْذَه .
والتَّطَلُّبُ : الطَّلَبُ مَرَّةً بعد أُخرى .
والتَّطَلُّبُ . طَلَبٌ في مُهْلة من مواضع .
ورجل طالِبٌ من قوم طُلَّب وطُلاَّب وطَلَبَةٍ ، الأَخيرة اسم للجمع .
وطَلُوبٌ من قوم طُلُبٍ
وطَلاَّبٌ من قوم طَلاَّبين .
وطَلِيبٌ من قوم طُلَباءَ ؛ قال مُلَيح الهُذَلي :

فلم تَنْظُري دُنْياً تَوَلَّيتِ اقْتِصادَه ،
ولم يَنْتَسِبْ منكم طَلِيبٌ بطائلِ

وطَلَّبَ الشيءَ : طَلَبه في مُهْلة ، على ما يجيء عليه هذا النحوُ بالأَغلب .

وطالبه بكذا مُطالبة وطِلاباً: طَلَبَه بحق؛ والاسم منه: الطَّلَبُ والطَّلِبةُ. والطَّلَبُ جمع طالب؛ قال ذو الرمة:

فانْصاعَ جانِبُهُ الوَحْشيُّ، وانكَدَرَتْ
يَلْحَبْنَ، لا يأْتَلي المَطلوبُ والطَّلَبُ

وطَلَبَ إليَّ طَلَبَ: رَغِبَ.

وأطْلَبَه: أعطاه ما طَلَبَ؛ وأطْلَبَه: ألجأه إلى أن يَطْلُب، وهو من الأضداد.

والطَّلِبة، بكسر اللام: ما طَلَبْتَه من شيء. وفي حديث نُقادَةَ الأسَديّ: قلت: يا رسول الله اطْلُبْ إليَّ طَلِبةً، فإني أحب أن أُطْلِبَكَها. الطَّلِبةُ: الحاجةُ، وإطْلابُها: انجازُها وقضاؤُها. يقال: طَلَبَ إليَّ فأطْلَبْتُه أي أسعَفْتُه بما طَلَب. وفي حديث الدُّعاء: ليس لي مُطْلِبٌ سواكَ وكَلَأٌ مُطْلِبٌ: بَعيد المَطْلَبِ يُكلِّفُ أن يُطْلَب. وماء مُطْلِبٌ: كذلك؛ وكذلك غير الماء والكلإ أيضاً؛ قال الشاعر:

أهاجَكَ بَرْقٌ، آخِرَ اللَّيْلِ، مُطْلِبُ

وقيل: ماء مُطْلِبٌ: بعيدٌ من الكلإ؛ قال ذو الرمة:

أضَلَّه، راعِياً، كَلْبِيَّةٌ صَدَراً
عن مُطْلِبٍ قارِبٍ، وُرّادُهُ عُصَبُ

ويُرْوَى:

عن مُطْلِبٍ وطُلَى الأعناقِ تَضْطَرِبُ

يقول: بَعُدَ الماءُ عنهم حتى ألجأهم إلى طَلَبه. وقوله: راعِياً كَلْبيةٌ يعني إبلاً سوداً من إبل كَلْب. وقد أطْلَبَ الكلأُ: تباعَدَ، وطَلَبه القوم. وقال ابن الأعرابي: ماءٌ قاصدٌ كَلَؤُهُ قريب؛ وماء مُطْلِبٌ: كَلَؤُه بعيدٌ. وقال أبو حنيفة: ماء مُطْلِبٌ إذا بَعُدَ كَلَؤُهُ بقدْرِ مِيلَيْن أو ثلاثة، فإذا كان مسيرةَ يوم أو يومين، فهو مُطْلِبُ إبلٍ.

غيره: أطْلَبَ الماءُ إذا بَعُد فلم يُنَلْ إلاَّ بطَلَبٍ، وبئر طَلُوبٌ: بعيدةُ الماء، وآبارٌ طُلُبٌ؛ قال أبو وَجْزَةَ:

وإذا تَكَلَّفْتُ المَديحَ لغيره،
عالَجْتُها طُلُباً هُناكَ نِزاحا

وأطْلَبَه الشيءَ: أعانه على طَلَبه.

وقال اللحياني: اطْلُبْ لي شيئاً: ابْغِهِ لي. وأطْلِبْني: أعِنّي على الطَّلَب.

وقوله في حديث الهجرة: قال سُراقةُ: فالله لكُما أن أرُدَّ عنكما الطَّلَب. قال ابن الأثير: هو جمع طالب، أو مصدرٌ أُقيمَ مُقامه، أو على حذف المضاف، أي أهلَ الطَّلَب. وفي حديث أبي بكر في الهجرة، قال له: أمْشي خَلْفَكَ أخْشى الطَّلَب. ابن الأعرابي: الطَّلَبةُ الجماعةُ من الناس، والطُّلْبةُ: السَّفْرة البعيدة. وطَلَبَ إذا اتَّبَعَ، وطَلِبَ إذا تَباعَدَ، وإنه لَطِلْبُ نساء: أي يَطْلُبهن، والجمع أطْلاب وطِلَبة، وهي طِلْبُه وطِلْبَتُه، الأخيرة عن اللحياني، إذا كان يَطْلُبها ويَهْواها.

ومَطْلُوب اسم موضع. قال الأعشى:

يا رَخَماً قاظَ على مَطْلُوب

ويقال: طالِبٌ وطَلَبٌ، مثل خادم وخَدَم، وطالِبٌ ومُطَّلِبٌ وطُلَيْبٌ وطَلَبةُ وطَلّابٌ: أسماء.

طنب: الطُّنْبُ والطُّنُبُ معاً: حبْلُ الخِباء والسُّرادقِ ونحوهما.

وأطنابُ الشجرِ: عروقٌ تتشعَّبُ من أرُومتِها. والأواخِيُّ: الأطنابُ، واحدتُها أخيَّةٌ.

والأطنابُ: الطِّوالُ من حِبالِ الأخبيةِ؛ والأُصُرُ: القِصارُ، واحدها: إصار. والأطنابُ: ما يُشَدُّ به البيتُ من الحبال بين الأرض والطرائق.

ابن سيده: الطُّنُبُ حبل طويل يُشَدُّ به البيتُ والسُّرادقُ، بين الأرض والطرائق. وقيل: هو الوَتِدُ، والجمع: أطنابٌ وطِنَبَةٌ.

وطَنَّبَه: مَدَّه بأطنابه وشَدَّه.

وخِباءٌ مُطَنَّبٌ، ورِواقٌ مُطَنَّبٌ أي مشدود بالأطناب. وفي الحديث: ما بين طُنُبَيِ المدينة أحوَجُ مني إليها أي ما بين طَرَفيها. والطُّنُبُ: واحدُ أطنابِ الخيمة، فاستعاره للطَّرَفِ والناحية.

والطُّنُبُ: عِرْقُ الشجر وعَصَبُ الجسد. ابن سيده: أطنابُ الجسد عَصَبُه التي تتصل بها المفاصلُ والعظامُ وتَشُدُّها. والطُّنُبانِ: عَصَبتانِ مُكتَنِفَتانِ ثُغْرَةَ النَّحْرِ، تمتدّانِ إذا تلَفَّتَ الإنسانُ.

والمِطْنَبُ والمَطْنَبُ أيضاً: المَنْكِبُ والعاتِقُ؛ قال امرؤ القيس:

وإذ هِيَ سَوْداءُ مِثلُ الفَحِيمِ،
تُغَشِّي المَطانِبَ والمَنْكِبا

والمَطْنَبُ: حَبْلُ العاتِق، وجمعه مَطانِبُ.

ويقال للشمس إذا تَقَضَّبَتْ عند طلوعها: لها أطنابٌ، وهي أشعّةٌ تمتدّ كأنها القُضُبُ.

وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أن الأشعثَ بن قيس تزوَّج امرأةً على حُكمِها، فردَّها عمر إلى أطنابِ بيتِها؛ يعني: رَدَّها إلى مَهْرِ مِثلِها من نسائها؛ يريد إلى ما بُنِيَ عليه أمرُ أهلِها، وامتدَّتْ عليه أطنابُ بيوتِهم.

ويقال: هو جاري مُطانِبي أي طُنُبُ بيته إلى طُنُبِ بيتي. وفي الحديث: ما أُحِبُّ أنَّ بيتي مُطَنَّبٌ ببيتِ محمدٍ، صلى الله عليه وسلم، إني أحتَسِبُ خُطايَ. مُطَنَّبٌ: مشدود بالأطناب؛ يعني: ما أُحِبُّ أن يكون بيتي إلى جانب بيته، لأني أحتَسِبُ عند الله كثرةَ خُطايَ من بيتي إلى المسجد.

والمِطْنَبُ: المِصْفاةُ.

والطَّنَبُ: طول في الرجلين في استرخاء.

والطُّنُبُ والإطْنابةُ جميعاً: سَيْرٌ يُوصَلُ بوَتَرِ القَوْسِ العربية، ثم يُدارُ على كُظْرِها. وقيل: إطنابةُ القوسِ: سَيْرُها الذي في رِجلِها يُشَدُّ من الوَتَرِ على فُرْضَتِها، وقد طَنَّبْتُها. الأصمعي: الإطنابةُ السَّيْرُ الذي على رأس الوَتَرِ من القوس؛ وقوسٌ مُطَنَّبةٌ؛ والإطنابةُ سير يُشَدُّ في طَرَفِ الحِزام ليكون عَوْناً لسَيْرِه إذا قَلِقَ؛ قال النابغة يصف خيلاً:

فهُنَّ مُسْتَنْبِطاتٌ بَطْنَ ذي أُرُلٍ،
يَرْكُضْنَ، قد قَلِقَتْ عَقْدُ الأطانيبِ

والإطنابةُ: سَيْرُ الحِزامِ المعقودُ إلى الإبْزِيمِ، وجمعُه الأطانيبُ. وقال سلامة[1]:

حتى استَغَثْنَ بأهلِ المِلْحِ، ضاحيةً،
يَرْكُضْنَ، قد قَلِقَتْ عَقْدُ الأطانيبِ

وقيل: عَقْدُ الأطانيبِ الألْبابُ والحُزُمُ إذا استَرْخَتْ.

والإطنابةُ: المِظَلَّةُ. وابنُ الإطنابة: رجل شاعر، سمي بواحدة من هذه؛ والإطنابةُ أُمُّه، وهي امرأة من بني كنانة بن القين بن جَسْرِ بن

١ قوله «وقال سلامة» كذا بالاصل والذي في الاساس قال النابغة.

قُضاعه ، واسم أَبيه زَيدُ مَناة .

والطَّنَبُ ، بالفتح : اعْوِجاج في الرُّمْح .

وطَنَّبَ بالمكان : أَقام به .

وعَسْكَرٌ مُطَنَّبٌ : لا يُرَى أَقصاه من كثرته .

وجَيْشٌ مِطْناب : بعيدُ ما بين الطَّرَفين لا يَكاد ينقطعُ ؛ قال الطِّرِمّاحُ :

> عَمِّي الذي صَبَحَ الجَلائبَ ، غُدْوَةً ،
> من نَهْرَوانَ ، بجَحْفَلٍ مِطْنابِ

أَبو عمرو : التَّطْنِيبُ أَنْ تعلِّقَ السِّقاء في عَمُود البيت ، ثم تَمْخَضَهُ .

والإِطْنابُ : البلاغة في المَنْطِق والوَصْفِ ، مدحاً كان أَو ذمّاً . وأَطْنَبَ في الكلام : بالَغَ فيه . والإِطْنابُ : المبالغة في مدح أَو ذم والإِكْثارُ فيه .

والمُطْنِبُ : المَدّاحُ لكل أَحد .

ابن الأَنباري : أَطْنَبَ في الوصف إِذا بالغ واجتهد ؛ وأَطْنَبَ في عَدْوِه إِذا مَضى فيه باجتهاد ومبالغة .

وفرس في ظَهْرِه طَنَبٌ أَي طول ؛ وفرس أَطْنَبُ إِذا كان طويلَ القَرَى ، وهو عيب ، ومنه قول النابغة :

> لَقَدْ لَحِقْتُ بأُولَى الخَيْلِ تَحْمِلُني
> كَبْداءُ ، لا شَنَجٌ فيها ولا طَنَبُ

وطَنِبَ الفرسُ طَنَباً ، وهو أَطْنَبُ ، والأُنثى طَنْباءُ : طال ظهرُه .

وأَطْنَبَتِ الإِبلُ إِذا تَبِع بعضُها بعضاً في السير .

وأَطْنَبَتِ الريحُ إِذا اشْتَدَّتْ في غُبارٍ .

وخَيْلٌ أَطانيبُ : يَتْبَعُ بعضُها بعضاً ؛ ومنه قول الفرزدق :

> وقد رَأَى مُصْعَبٌ ، في ساطِعٍ سَبِطٍ ،
> منها سَوابِقَ غاراتٍ أَطانيبِ

قال : رأَيت طِنابةً من خَيلٍ وطَيرٍ ؛ وقال امرؤ القيس :

> كأَنَّ امرأً في الحيِّ كُنْتَ ابنَ أُمِّه ،
> على فَلَجٍ ، من بَطْنِ دِجْلَةَ ، مُطْنِبِ

وفَلَجٌ : نهر . ومُطْنِبٌ : بعيدُ الذهاب ، يعني هذا النهر ؛ ومنه أَطْنَبَ في الكلام إِذا بَعُدَ ؛ يقول : مَنْ كُنْتَ أَخاه ، فإِنما هو على بَحْرٍ من البُحور ، من الخِصْبِ والسَّعَةِ .

والطُّنُبُ : خَبْراءُ من وادي ماويَّة ؛ وماويَّةُ : ماءٌ لبَني العَنْبَر ببطن فَلْج ؛ عن ابن الأَعرابي وأَنشد :

> لَبِئْسَتْ من اللاتي تَلَهَّى بالطُّنُبُ ،
> ولا الخَبيراتِ مع الشّاءِ المُغِبّ

الخَبِيراتُ : خَبْراواتٌ بالصَّلْعاء ، صَلْعاء ماويَّة ؛ سُمِّينَ بذلك لأَنهنَّ انْخَبَرْنَ في الأَرض أَي انخفضنَ فاطْمَأْنَنَّ فيها .

وطَنَّبَ الذِّئبُ : عَوَى ، عن الهَجَري ؛ قال واستعاره الشاعر للسَّقْب فقال :

> وطَنَّبَ السَّقْبُ كما يَعْوي الذيب

طهلب : الطَّهْلَبَةُ : الذهاب في الأَرض ، عن كراع .

طوب : يقال للداخل : طَوْبَةٌ وأَوْبَةٌ ، يُريدونَ الطِّيبَ في المعنى دون اللفظ ، لأَن تلك ياءٌ وهذه واو .

والطُّوبَةُ : الآجُرَّةُ ، شامية أَو رومية . قال ثعلب ، قال أَبو عمرو : لو أَمْكَنْتُ من نَفْسي ما تَرَكُوا لي طُوبَةً ، يعني آجرة . الجوهري : والطُّوبُ الآجر ، بلغة أَهل مصر ، والطُّوبَةُ الآجُرَّةُ ، ذكرها الشافعي . قال ابن شميل : فلان لا آجُرَّةَ له ولا طُوبَةَ ؛ قال : الآجر طين .

طيب: الطَّيِّبُ، على بناء فَعْل، والطَّيِّبُ، نعت. وفي الصحاح: الطَّيِّبُ خلاف الخبيث؛ قال ابن بري: الأمر كما ذكر، إلا أنه قد تتسع معانيه، فيقال: أرضٌ طَيِّبة للتي تَصْلُح للنبات؛ وريحٌ طَيِّبةٌ إذا كانت لَيِّنةً ليست بشديدة؛ وطُعْمة طَيِّبة إذا كانت حلالاً؛ وامرأَةٌ طَيِّبة إذا كانت حَصاناً عفيفةً، ومنه قوله تعالى: الطيباتُ للطَّيِّبين؛ وكلمةٌ طَيِّبة إذا لم يكن فيها مكروه؛ وبَلْدَةٌ طَيِّبة أي آمنةٌ كثيرةُ الخير، ومنه قوله تعالى: بَلْدةٌ طَيِّبة وربٌّ غَفور؛ ونَكْهة طَيِّبة إذا لم يكن فيها نَتْنٌ، وإن لم يكن فيها ريح طَيِّبة كرائحةِ العُود والنَّدِّ وغيرهما؛ ونَفْسٌ طَيِّبة بما قُدِّرَ لها أي راضية؛ وحِنْطة طَيِّبة أي مُتَوَسِّطَة في الجَوْدة؛ وتُرْبة طَيِّبة أي طاهرة، ومنه قوله تعالى: فتَيَمَّمُوا صَعِيداً طَيِّباً؛ وزَبُونٌ طَيِّبٌ أي سَهْل في مُبايعته؛ وسَبْيٌ طَيِّبٌ إذا لم يكن عن غَدْرٍ ولا نَقْض عَهْدٍ؛ وطعامٌ طَيِّب للذي يَسْتَلِذُّ الآكلُ طَعْمَه.

ابن سيده: طابَ الشيءُ طِيباً وطاباً: لَذَّ وزَكا. وطابَ الشيءُ أَيضاً يَطِيبُ طِيباً وطِيبَةً وتَطْياباً؛ قال عَلْقَمة:

يَحْمِلْنَ أُتْرُجَّةً، نَضْخُ العَبِيرِ بها،
كأَنَّ تَطْيابَها، في الأَنْفِ، مَشْمُومُ

وقوله عز وجل: طِبْتُم فادخُلوها خالدين؛ معناه كنتم طَيِّبين في الدنيا فادخُلوها.

والطَّابُ: الطَّيِّبُ والطِّيبُ أيضاً، يُقالان جميعاً. وشيءٌ طابٌ أي طَيِّبٌ، إما أن يكون فاعلاً ذهبت عينه، وإما أن يكون فعلاً؛ وقوله:

يا عُمَرَ بنَ عُمَرَ بنِ الخَطَّابْ،
مُقابِلَ الأَعْراقِ في الطَّابِ الطَّابْ
بَيْنَ أَبي العاصِ وآلِ الخَطَّابْ،
إنَّ وُقوفاً بِفِناءِ الأَبْوابْ،
يَدْفَعُني الحاجِبُ بَعْدَ البَوَّابْ،
يَعْدِلُ عندَ الحُرِّ قَلْعَ الأَنْيابْ

قال ابن سيده: إنما ذهب به إلى التأْكيد والمبالغة. ويروى: في الطَّيِّب الطَّاب. وهو طَيِّبٌ وطابٌ والأُنثى طَيِّبةٌ وطابَةٌ. وهذا الشعر يقوله كُثَيِّرُ ابنُ كُثَيِّرٍ النَّوْفَليُّ يمدحُ به عمر بن عبد العزيز. ومعنى قوله مُقابِلَ الأَعْراقِ أي هو شريفٌ من قِبَل أبيه وأُمه، فقد تقابلا في الشَّرفِ والجلالة، لأَنَّ عمر هو ابن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أَبي العاص، وأُمه أُم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب، فجَدُّه من قِبَل أَبيه أبو العاص جَدُّ جَدِّه، وجَدُّه من قبل أُمه عُمَرُ بن الخطاب؛ وقولُ جَنْدَلِ بن المثنى:

هَزَّتْ بَراعيمَ طِيابِ البَشْرِ

إنما جمع طِيباً أو طَيِّباً. والكلمةُ الطَّيِّبةُ: شهادةُ أنْ لا إله إلاَّ الله، وأنَّ محمداً رسول الله. قال ابن الأثير: وقد تكرر في الحديث ذكر الطَّيِّبِ والطَّيِّبات، وأكثر ما يرد بمعنى الحلال، كما أن الخبيث كناية عن الحرام. وقد يَرِدُ الطَّيِّبُ بمعنى الطاهر؛ ومنه الحديث: انه قال لِعَمَّار: مَرحباً بالطَّيِّبِ المُطَيَّبِ أي الطاهر المُطَهَّرِ؛ ومنه حديث علي[1]، كرم الله وجهه، لما مات رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قال: بأَبي أَنتَ وأُمي، طِبْتَ حَيّاً، وطِبْتَ مَيْتاً أي طَهُرتَ.

والطَّيِّباتُ في التحيات أي الطَّيِّباتُ من الصلاة

[1] قوله «ومنه حديث علي الخ» المشهور حديث أبي بكر كذا هو في الصحيح اهـ من هامش النهاية.

والدعاء والكلام مصروفاتٌ إلى الله تعالى . وفلانٌ طَيِّبُ الإزار إذا كان عفيفاً ؛ قال النابغة :

رِقاقُ النِّعالِ ، طَيِّبٌ حُجُزاتُهم

أراد أنهم أعِفَّاءُ عن المحارم . وقوله تعالى : وهُدُوا إلى الطَّيِّبِ من القول ؛ قال ثعلب : هو الحسن . وكذلك قولُه تعالى : إليه يَصْعَدُ الكَلِمُ الطَّيِّبُ ، والعملُ الصالِحُ يَرْفَعُه ؛ إنما هو الكَلِمُ الحَسَنُ أيضاً كالدعاء ونحوه ، ولم يفسر ثعلب هذه الأخيرة. وقال الزجاج : الكَلِمُ الطَّيِّبُ توحيدُ الله ، وقول لا إله إلاَّ الله ، والعملُ الصالح يَرْفَعُه أي يرفع الكَلِمَ الطَّيِّبَ الذي هو التوحيدُ ، حتى يكون مُثبِتاً للموحد حقيقةَ التوحيد . والضمير في يرفعه على هذا راجع إلى التوحيد ، ويجوز أن يكون ضمير العملِ الصالِحِ أي العملُ الصالحُ يرفعه الكَلِمُ الطَّيِّبُ أي لا يُقْبَلُ عملٌ صالحٌ إلاَّ من موحد . ويجوز أن يكون اللهُ تعالى يرفعه . وقوله تعالى : الطَّيِّباتُ للطَّيِّبين ، والطَّيِّبون للطيبات ؛ قال الفراء : الطَّيِّباتُ من الكلام ، للطيبين من الرجال ؛ وقال غيره : الطَّيِّبات من النساء ، للطَّيِّبين من الرجال . وأما قوله تعالى : يسألونك ماذا أُحِلَّ لهم ؟ قل : أُحِلَّ لكم الطَّيِّباتُ ؛ الخطاب للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، والمراد به العرب . وكانت العرب تستقذر أشياء كثيرة فلا تأكلها ، وتستطيب أشياء فتأكلها ، فأحلَّ الله لهم ما استطابوه ، مما لم ينزل بتحريمه تِلاوةٌ مِثْل لحوم الأنعام كلها وألبانها ، ومثل الدواب التي كانوا يأكلونها ، من الضِّباب والأرانب واليرابيع وغيرها . وفلانٌ في بيتٍ طَيِّبٍ : يكنى به عن شرفه وصلاحه وطِيبِ أعْراقِه. وفي حديث طاووس : أنه أشْرَفَ على عليِّ بن الحُسَيْن ساجداً في الحِجْر ، فقلتُ : رجلٌ صالح من بَيْتٍ طَيِّبٍ .

والطُّوبى: جماعة لطَيِّبة، عن كراع؛ قال : ولا نظير له إلاَّ الكُوسى في جمع كَيِّسة ، والضُّوقى في جمع ضَيِّقة . قال ابن سيده : وعندي في كل ذلك أنه تأنيثُ الأطْيَبِ والأضْيَقِ والأكْيَسِ ، لأنَّ فُعْلى ليست من أبنية الجموع . وقال كراع : ولم يقولوا الطِّيبى ، كما قالوا الكِيسَى في الكوسى ، والضِّيقَى في الضُّوقى .

والطُّوبى : الطَّيِّبُ ، عن السيرافي .

وطُوبى : فُعْلى من الطِّيبِ ؛ كأن أصله طُيْبَى ، فقلبوا الياء واواً للضمة قبلها ؛ ويقال : طُوبى لك وطُوبَاكَ ، بالإضافة . قال يعقوب : ولا تقل طُوبِيكَ ، بالياء. التهذيب: والعرب تقول طُوبى لك، ولا تقل طُوباكَ . وهذا قول أكثر النحويين إلا الأخفش فإنه قال : من العرب من يُضيفها فيقول : طُوباكَ . وقال أبو بكر : طُوباكَ إن فعلت كذا ، قال: هذا مما يلحن فيه العوام، والصواب طُوبى لك إن فعلت كذا وكذا .

وطُوبى : شجرة في الجنة ، وفي التنزيل العزيز: طُوبى لهم وحُسْنُ مآبٍ . وذهب سيبويه بالآية مذهبَ الدُّعاء ، قال : هو في موضع رفع يدلّك على رفعه رفعُ : وحُسْنُ مآبٍ. قال ثعلب : وقرئ طُوبى لهم وحُسْنَ مآبٍ ، فجعل طُوبى مصدراً كقولك : سَقْياً له . ونظيره من المصادر الرُّجْعَى ، واستدل على أن موضعه نصب بقوله : وحُسْنَ مآبٍ . قال ابن جني : وحكى أبو حاتم سهلُ بن محمد السِّجِسْتاني، في كتابه الكبير في القراءات ، قال : قرأ عليَّ أعرابي بالحرم : طِيبَى لهم، فأعَدْتُ فقلتُ : طُوبى، فقال : طِيبَى، فأعَدْتُ فقلت : طُوبى ، فقال : طِيبَى . فلما طال عليَّ قلت : طُو طُو ، فقال : طِي طِي. قال الزجاج:

جاء في التفسير عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن طُوبى شجرة في الجنة . وقيل : طُوبى لهم حُسْنى لهم ، وقيل : خَيْرٌ لهم ، وقيل : خِيرَةٌ لهم . وقيل : طُوبى اسم الجنة بالهِنْدية[1] . وفي الصحاح : طُوبى اسم شجرة في الجنة . قال أبو إسحق : طُوبى فُعْلى من الطِّيبِ ، والمعنى أن العيشَ الطَّيِّبَ لهم ، وكلُّ ما قيل من التفسير يُسَدِّد قولَ النحويين إنها فُعْلى من الطِّيبِ . ورُوي عن سعيد بن جبير أنه قال : طُوبى اسم الجنة بالحبشية . وقال عكرمة : طُوبى لهم معناه الحُسْنَى لهم . وقال قتادة : طُوبى كلمة عربية ، تقول العرب : طُوبى لك إن فعلتَ كذا وكذا ؛ وأنشد :

طُوبى لمن يَسْتَبْدِلُ الطَّوْدَ بالقُرَى ،
ورِسْلاً بيَقْطِينِ العِراقِ وفُومِها

الرِّسْلُ : اللبن . والطَّوْدُ : الجَبَلُ . واليَقْطِينُ : القَرْعُ ؛ أَبو عبيدة : كل ورقة اتَّسَعَتْ وسَتَرَتْ فهي يَقْطِينٌ . والفُوم : الخُبْزُ والحِنْطَةُ ؛ ويقال : هو الثُّومُ . وفي الحديث : إن الإسلام بَدأَ غريباً ، وسيَعُودُ غريباً كما بدأَ ، فطُوبى للغُرَباء ؛ طُوبى : اسم الجنة ، وقيل : شجرة فيها ، وأصلها فُعْلى من الطيب ، فلما ضمت الطاء ، انقلبت الياء واواً . وفي الحديث : طُوبى للشَّأْمِ لأن الملائكة باسطةٌ أجنحتها عليها ؛ المراد بها ههنا : فُعْلى من الطيب ، لا الجنة ولا الشجرة .

واسْتَطَابَ الشيءَ : وجَدَه طَيِّباً . وقولهم : ما أَطْيَبَه ، وما أَيْطَبَه ، مقلوبٌ منه . وأَطْيِبْ به وأَيْطِبْ به ، كله جائز . وحكى سيبويه : اسْتَطْيَبَه ، قال : جاء على الأصل ، كما جاء اسْتَحْوَذَ ؛ وكان فعلها قبل الرَّدة صحيحاً ، وإن لم يُعط به قبلها إلا معتلّاً . وأَطَابَ الشيءَ وطَيَّبَه واسْتَطَابَه : وجَدَه طَيِّباً . والطِّيبُ : ما يُتَطَيَّبُ به ، وقد تَطَيَّبَ بالشيء ، وطَيَّبَ الثوبَ وطابَهُ ، عن ابن الأعرابي ؛ قال :

فكأنَّها تُفَّاحةٌ مَطْيُوبة

جاءت على الأصل كمَخْيُوطٍ ، وهذا مُطَّرِدٌ . وفي الحديث : شَهِدْتُ ، غلاماً ، مع عُمومتي ، حِلْفَ المُطَيَّبِينَ . اجتمع بنو هاشم ، وبنو زُهْرَة ، وتَيْمٌ في دارِ ابن جُدْعانَ في الجاهلية ، وجعلوا طِيباً في جَفْنةٍ ، وغَمَسُوا أيديَهم فيه ، وتَحالَفُوا على التناصر والأَخذ للمظلوم من الظالم ، فسُمُّوا المُطَيَّبِينَ ؛ وسنذكره مُسْتَوْفىً في حلف . ويقال : طَيَّبَ فلانٌ فلاناً بالطِّيبِ ، وطَيَّبَ صَبِيَّه إذا قارَبه وناغاه بكلام يوافقه . والطَّيِّبُ والطَّيِّبةُ : الحِلُّ . وقول أبي هريرة ، رضي الله عنه ، حين دخل على عثمان ، وهو محصور : الآنَ طابَ القِتالُ أي حَلَّ ؛ وفي رواية أُخرى ، فقال : الآن طابَ امْضَرْبُ ؛ يريد طابَ الضَّرْبُ والقتلُ أي حَلَّ القتالُ ، فأبدل لام التعريف ميماً ، وهي لغة معروفة . وفي التنزيل العزيز : يا أيها الرُّسُلُ كُلُوا من الطَّيِّباتِ أي كلوا من الحلال ، وكلُّ مأْكولٍ حلالٍ مُسْتَطابٌ ، فهو داخل في هذا . وإنما خُوطِبَ بهذا سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وقال : يا أيها الرُّسُلُ ؛ فتَضَمَّنَ الخطابُ أن الرسل جميعاً كذا أُمِرُوا . قال الزجاج : ورُوي أن عيسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، كان يأْكل من غَزْلِ أُمّه . وأَطْيَبُ الطَّيِّبات : الغنَمُ . وفي حديث هَوازِنَ : من أَحَبَّ أن يُطَيِّبَ ذلك منكم أي يُحَلِّله ويُبيحه .

[1] قوله « بالهندية » قال الصاغاني فعلى هذا يكون أصلها توبى بالتاء فعربت فانه ليس في كلام أهل الهند طاء .

طيب

وسَبْيٌ طِيَبَةٌ، بكسر الطاء وفتح الياء: طَيِّبٌ حِلٌّ صحيحُ السِّباء، وهو سَبْيُ مَنْ يجوز حَرْبُه من الكفار، لم يكن عن غَدْرٍ ولا نَقْضِ عَهْدٍ. الأَصمعي: سَبْيٌ طِيَبَةٌ أَي سَبْيٌ طَيِّبٌ، يَحِلُّ سَبْيُه، لم يُسْبَوْا ولهم عَهْدٌ أَو ذمة؛ وهو فِعَلَةٌ من الطِّيبِ، بوزن خِيَرَةٍ وتِوَلَةٍ؛ وقد ورد في الحديث كذلك.

والطَّيِّبُ من كل شيءٍ: أَفْضَلُه.

والطَّيِّباتُ من الكلام: أَفضلُه وأَحسنُه.

وطِيبَةُ الكَلإِ: أَخْصَبُه. وطِيبَةُ الشَّرابِ: أَجَمُّه وأَصْفاه.

وطابَتِ الأَرضُ طِيباً: أَخْصَبَتْ وأَكْلأَتْ.

والأَطْيَبانِ: الطعامُ والنكاحُ، وقيل: الفَمُ والفَرْجُ؛ وقيل: هما الشَّحْمُ والشَّبابُ، عن ابن الأَعرابي. وذَهَبَ أَطْيَباه: أَكْلُه ونِكاحُه؛ وقيل: هما النَّوْم والنكاحُ.

وطايَبَه: مازَحَه.

وشَرابٌ مَطْيَبَةٌ للنَّفْسِ أَي تَطِيبُ النفسُ إِذا شربته. وطعام مَطْيَبَةٌ للنفس أَي تَطِيبُ عليه وبه. وقولهم: طِبْتُ به نفساً أَي طابَتْ نفسي به. وطابَتْ نَفْسُه بالشيءِ إِذا سَمَحَتْ به من غير كَراهة ولا غَضَب. وقد طابَتْ نفسي عن ذلك تَرْكاً، وطابَتْ عليه إِذا وافَقَها، وطِبْتُ نَفْساً عنه وعليه وبه. وفي التنزيل العزيز: فإِنْ طِبْنَ لكم عن شيءٍ منه نفساً. وفَعَلْتُ ذلك بِطِيبَةِ نفسي إِذا لم يُكْرِهْكَ أَحدٌ عليه. وتقول: ما به من الطِّيبِ، ولا تقل: من الطِّيبَةِ.

وماءٌ طُيَّبٌ أَي طَيِّبٌ، وشيءٌ طُيَّابٌ، بالضم، أَي طَيِّبٌ جدّاً؛ قال الشاعر:

نحنُ أَجَدْنا دُونَها الضِّرابا،
إِنَّا وَجَدْنا ماءَها طُيَّابا

واسْتَطَبْناهم: سأَلناهُم ماءً عذباً؛ وقوله:

فلما استَطابُوا، صَبَّ في الصَّحْنِ نِصْفَهُ

قال ابن سيده: يجوز أَن يكون معناه وافَقُوا الخمر فاسْتَطابوها، ويجوز أَن يكون من قولهم: اسْتَطَبْناهم أَي سأَلناهم ماءً عذباً؛ قال: وبذلك فسره ابن الأَعرابي. وماءٌ طَيِّبٌ إِذا كان عذباً، وطَعامٌ طَيِّبٌ إِذا كان سائغاً في الحَلْق، وفلانٌ طَيِّبُ الأَخلاق إِذا كان سَهْلَ المُعاشرة، وبلدٌ طَيِّبٌ لا سِباخَ فيه، وماءٌ طَيِّبٌ أَي طاهر.

ومَطايِبُ اللحم وغيره: خِيارُه وأَطايِبُه؛ لا يفرد، ولا واحد له من لفظه، وهو من باب مَحاسِنَ ومَلامِحَ؛ وقيل: واحدها مَطابٌ ومَطابةٌ؛ وقال ابن الأَعرابي: هي من مَطايِبِ الرُّطَبِ، وأَطايِبِ الجَزُور. وقال يعقوب: أَطْعِمْنا من مَطايِبِ الجَزُور، ولا يقال من أَطايِبِ. وحكى السيرافي: أَنه سأَل بعض العرب عن مَطايِبِ الجَزُور، ما واحدها؟ فقال: مَطْيَبٌ، وضَحِكَ الأَعرابي من نفسه كيف تكلف لهم ذلك من كلامه. وفي الصحاح: أَطْعَمَنا فلانٌ من أَطايِبِ الجَزُور، جمع أَطْيَبَ، ولا تَقُلْ: من مَطايِبِ الجَزُور؛ وهذا عكس ما في المحكم. قال الشيخ ابن بري: قد ذكر الجَرْمِيُّ في كتابه المعروف بالفَرْق، في باب ما جاءَ جَمْعُه على غير واحده المستعمل، أَنه يقال: مَطايِبُ وأَطايِبُ، فمن قال: مَطايِبُ، فهو على غير واحده المستعمل، ومن قال: أَطايب، أَجراه على واحده المستعمل. الأَصمعي: يُقال أَطْعِمْنا من مطايبها وأَطايِبها، واذْكُرْ مَنانَتَها وأَنانَتَها، وامرأَة حَسَنَة المَعاري، والخيلُ تَجْري على مَساويها؛ الواحدةُ مَسْواة، أَي على ما فيها من السُّوءِ، كيفما

تكون عليه من هُزالٍ أو سُقوطٍ منه. والمحاسنُ والمَقاليدُ: لا يُعرف لهذه واحدة. وقال الكسائي: واحد المَطايِب مَطْيَبٌ، وواحد المَعاري مَعْرًى، وواحد المَساوي مَسْوًى. واستعار أبو حنيفة الأطايبَ للكلإ فقال: وإذا رعتِ السائمةُ أطايبَ الكلإ رعياً خفيفاً.

والطَّابة: الخَمْرُ؛ قال أبو منصور: كأنها بمعنى طيِّبة، والأصل طَيِّبةٌ. وفي حديث طاووس: سُئِلَ عن الطابة تُطْبَخُ على النِّصْفِ؛ الطَّابةُ: العَصِيرُ؛ سمي به لطِيبِه؛ وإصلاحه على النصف: هو أن يُغْلى حتى يَذْهَبَ نِصفه.

والمُطيِبُ، والمُسْتَطِيبُ: المستنجي، مُشتق من الطِّيبِ؛ سمي استِطابة، لأنه يَطِيبُ جَسَدُه بذلك مما عليه من الخبث.

والاسْتِطابة: الاسْتِنْجاء. وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه نَهى أن يَسْتَطِيبَ الرجل بيمينه؛ الاستطابةُ والإطابةُ: كناية عن الاستنجاء؛ وسمي بها من الطِّيبِ، لأنه يُطيبُ جَسَدَه بإزالة ما عليه من الخَبَث بالاستنجاء أي يُطَهِّره. ويقال منه: استطابَ الرجل فهو مُسْتَطِيب، وأطابَ نَفْسَه فهو مُطيب؛ قال الأعشى:

يا رَخَماً قاظَ على مَطْلُوبِ،[1]
يُعْجِلُ كَفَّ الخارِئِ المُطيبِ

وفي الحديث: ابْغِني حَديدةً أَسْتَطيبُ بها؛ يريد حَلْقَ العانة، لأنه تنظيف وإزالة أذىً. ابن الأعرابي: أطابَ الرجلُ واسْتَطابَ إذا استنجى، وأزالَ الأذى. وأطابَ إذا تكلم بكلام طَيِّب. وأطابَ: قَدَّمَ طعاماً طَيِّباً. وأطابَ: وَلَدَ بنين طَيِّبين. وأطابَ: تَزَوَّجَ حَلالاً؛ وأنشدت امرأة:

لَتَصْبِي الأَحْشاءَ منكَ عُلاقةٌ،
ولا زُرْتَنا، إلا وأنتَ مُطيبُ

أي متزوّج؛ هذا قالته امرأة لِخِدْنِها. قال: والحرام عند العُشّاق أطْيَب؛ ولذلك قالت:

ولا زرتنا، إلا وأنت مُطيب

وطِيبٌ وطَيْبةُ: موضعان. وقيل: طَيْبةُ وطابةُ المدينة، سماها به النبي، صلى الله عليه وسلم. قال ابن بري: قال ابن خالويه: سماها النبي، صلى الله عليه وسلم، بعدّةِ أسماء وهي: طَيْبة، وطَيِّبة، وطابة، والمُطَيَّبة، والجابرة، والمَجْبورة، والحَبيبة، والمُحَبَّبة؛ قال الشاعر:

فأصبحَ مَيْموناً بطَيْبةَ راضيا

ولم يذكر الجوهري من أسمائها سوى طَيْبة، بوزن شَيْبة. قال ابن الأثير في الحديث: أنه أمر ان تُسَمَّى المدينةُ طَيْبةَ وطابةَ، هما من الطِّيبِ لأن المدينة كان اسمها يَثْرِبَ، والثَّرْبُ الفساد، فنهى أن تسمى به، وسماها طابةَ وطَيْبةَ، وهما تأنيثُ طَيْبٍ وطاب، بمعنى الطِّيبِ؛ قال: وقيل هو من الطِّيبِ الطاهر، لخلوصها من الشرك، وتطهيرها منه. ومنه: جُعِلَتْ لي الأرضُ طَيِّبةً طَهُوراً أي نظيفة غير خبيثة.

وعِذْقُ ابن طابٍ: نخلةٌ بالمدينة؛ وقيل: ابنُ طابٍ: ضَرْبٌ من الرُّطَبِ هنالك. وفي الصحاح: وتمر بالمدينة يقال له عِذْقُ ابن طابٍ، ورُطَبُ ابن طابٍ. قال: وعِذْقُ ابن طابٍ، وعِذْقُ ابن زَيْدٍ ضَرْبانِ من التمر. وفي حديث الرؤيا: رأيتُ كأنّا في دارِ ابنِ زَيْدٍ، وأُتينا بِرُطَبِ ابنِ طاب؛ قال ابن

[1] قوله «قاظ على مطلوب» كذا بالتهذيب أيضاً ورواه في التكملة على يعحوب.

الأثير : هـو نوعٌ من تمر المدينة ، منسوبٌ إلى ابن طابٍ ، رجلٍ من أهلها. وفي حديث جابر : وفي يده عُرْجُونُ ابنِ طابٍ .

والطَّيَابُ : نخلة بالبصرة إذا أَرْطَبَتْ ، فتؤخَّر عن اخْتِرافِها ، تَساقَطَ عن نواه فبَقِيتِ الكِباسَةُ ليس فيها إلا نوًى مُعَلَّقٌ بالتَّفاريق ، وهو مع ذلك كبيرٌ. قال: وكذلك إذا اخْتُرِفَتْ وهي مُنْسَبِتَةٌ لم تَتْبَع انْسِواقُ التُّحاة ، والله أعلم .

فصل الظاء المعجمة

ظأب : الظَّأبُ : الزَّجَلُ . والظَّأْبُ والظَّأْمُ ، مهموزان : السِّلْفُ . تقول : هو ظَأْبُه وظَأْمُه ؛ وقد ظاءَبه وظاءَمَه ، وتظاءَبا ، وتظاءَما إذا تزوّجت أنت امرأة ، وتزوّج هو أختها . اللحياني : ظاءَبني فلانٌ مُظاءَبةً ، وظاءَمَني إذا تزوّجت أنت امرأة وتزوّج هو أختها . وفلانٌ ظَأْبُ فلانٍ أي سِلْفُه ، وجمعه أَظْؤُبٌ . وحكي عن أبي الدُّقَيْش في جمعه ظُؤُوبٌ . والظَّأْبُ : الكلامُ والجَلَبَةُ والصَّوْتُ .

ابن الأعرابي: ظَأَب إذا جَلَبَ ، وظَأَب إذا تزوّج ، وظَأَب إذا ظَلَم. والأعْرَفُ أن الظَّأب السِّلْفُ ، مهموز ، وأن الصوتَ والجَلَبة وصِياحَ التَّيْس ، كل ذلك مهموز . الأصمعي قال : سمعت ظَأبَ تَيْسِ فلانٍ وظَأْمَ تيسِه ، وهو صياحُه في هِياجِه ؛ وأنشد لأوْس بن حَجَرٍ :

يَصُوعُ عُنُوقَها أَحْوَى زَنِيمٌ،
له ظَأْبٌ كما صَخِبَ الغَرِيمُ

قال : وليس أوْسُ بنُ حَجَر هذا هو التيميّ ، لأن هذا لم يجئ في شعره . قال ابن بري : هـذا البيت للمُعَلَّى بن جَمالٍ العَبْدي . يَصُوعُ أي يَسُوقُ ويَجْمَعُ . وعُنُوق : جمع عَناقٍ ، للأُنثى من وَلد المَعَز . والأَحْوَى : أراد بـه تَيْساً أَسْوَدَ . والحُوَّةُ : سوادٌ يَضْرِبُ إلى حُمْرةٍ . والزَّنيم : الذي له زَنَمَتانِ في حَلْقِه .

ظبب : ابن الأثير في حديث البراء: فوَضَعْتُ ظَبِيبَ السَّيْفِ في بَطْنِه ؛ قال : قال الحَرْبِيُّ هكذا رُوِي وإنما هو ظُبَةُ السيف ، وهـو طَرَفُـه ، ويُجْمع على الظُّباةِ والظُّبِينَ . وأما الصَّبِيبُ ، بالصاد : فسيلانُ الدم من الفم وغيره . وقـال أبو موسى إنما هو بالصاد المهملة ، وقد تقدم في موضعه .

ظبظب : التهذيب : أما ظَبٌ فإنه لم يُستعمل إلاَّ مكرَّراً .

والظَّبْظابُ : كلامُ المُوعِدِ بِشَرٍّ ؛ قال الشاعر :

مُواغِدٌ جاء له ظَبْظابُ

قال : والمُواغِدُ ، بالغين : المُبادِرُ المُتَهَدِّدُ . أبو عمرو : ظَبْظَبَ إذا صاح . وله ظَبْظابٌ أي جَلَبَةٌ ؛ وأنشد :

جاءَتْ ، معَ الصُّبْحِ ، لها ظَباظِبُ ،
فَغَشِيَ الذّادَةَ منها عاكِبُ

ابن سيده : يقال ما به ظَبْظابٌ أي ما به قَلَبَةٌ ، وقيل : ما به شيءٌ من الوَجَع ؛ قال رؤبة :

كأَنَّ بي سُلاًّ ، وما بي ظَبْظابْ

قال ابن بري : صواب إنشاده : وما مِنْ ظَبْظابْ ، وبعده :

بي ، والبِلى أنْكَرُ تِيكَ الأوْصابْ

قال ابن بَري: وفي هذا البيت شاهد على صحة السُّلّ ، لأنَّ الحريري ذكر في كتابه دُرَّة الغَوّاص ، أنه من غلط العامة ، وصوابُه عنده السُّلال . ولم يُصِبْ

في إنكاره السَّلّ، لكثرة ما جاء في أشعار الفصحاء؛ وقد ذكره سيبويه في كتابه أيضاً. والأوْصابُ: الأسقام، الواحد وَصَبٌ.

والأصل في الظَّبْظاب بَثْرٌ يخرج بين أشفار العين، وهو القَمَعُ، يُداوى بالزعفران. وقيل ما به ظَبْظابٌ أي ما به عَيْب؛ قال:

بُنَيَّتي ليس بها ظَبْظابُ

والظَّبْظابُ: البَثْرة في جَفْن العين، تُدْعَى الجُدْجُدَ؛ وقيل: هو بَثْرٌ يخرج بالعين. ابن الأعرابي: الظَّبْظابُ البثرة التي تخرج في وجوه المِلاحِ. والظَّبْظابُ: داء يُصيبُ الإبلَ. ابن سيده: الظَّبْظابُ أصواتُ أجْواف الإبل من شدّة العطش، حكاها ابن الأعرابي. والظَّبْظابُ: الصياحُ والجَلَبة. وظَباظِبُ الغنم: لَبالِبُها، وهي أصواتها وجَلَبَتُها؛ وقوله: «جاءت معَ الشَّرْبِ لها ظَباظِبُ»، يجوز أن يعني به أصواتَ أجواف الإبل من العطش، ويجوز أن يعني بها أصوات مشيها؛ وقوله أيضاً: «مُواغِدٌ جاء له ظَباظِبُ»، فسره ثعلب بالجَلَبة، وبأنَّ ظَباظِبَ جمعُ ظَبْظَبةٍ؛ قال ابن سيده: وقد يجوز أن يكون جمع ظَبْظابٍ، على حذف الياء للضرورة؛ كقوله:

والبَكَراتِ الفُسَّجَ العَطامِسا

ظرب: الظَّرِبُ، بكسر الراء: كلُّ ما نَتَأَ من الحجارة، وحُدَّ طَرَفُه؛ وقيل: هو الجَبَلُ المُنْبَسِط؛ وقيل: هو الجَبَلُ الصغير؛ وقيل: الرَّوابي الصغار، والجمعُ: ظِرابٌ؛ وكذلك فسر في الحديث: الشَّمْسُ على الظِّرابِ. وفي حديث الاستسقاء: اللهم على الآكام، والظِّرابِ، وبُطونِ الأَوْدِية، والتِّلالِ. والظِّرابُ: الرَّوابي الصِّغارُ، واحدها ظَرِبٌ، بوزن كَتِفٍ، وقد يجمع، في القلة، على أَظْرُبٍ. وفي حديث أَبي بكر، رضي الله عنه: أَيْنَ أَهْلُكَ يا مَسْعُودُ؟ فقال: بهذه الأَظْرُبِ السَّواقِطِ؛ السَّواقِطُ: الخاشِعةُ المنخفضة. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: رأَيتُ كأَني على ظَرِبٍ. ويُصَغَّر على ظُرَيْبٍ. وفي حديث أَبي أُمامة في ذكر الدجال: حتى يَنْزِلَ على الظُّرَيْبِ الأَحمر. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: إذا غَسَقَ الليلُ على الظِّرابِ؛ إنما خَصَّ الظِّرابَ لِقِصَرِها؛ أَراد أَنَّ ظُلْمَة الليل تَقْرُبُ من الأَرض.

الليث: الظَّرِبُ من الحجارة ما كان ناتئاً في جَبَلٍ، أَو أَرضٍ حَزِبةٍ، وكان طَرَفُه الناتئ مُحَدَّداً، وإِذا كان خِلْقَةُ الجَبَلِ كذلك، سُمّي ظَرِباً. وقيل: الظَّرِبُ أَصْغَرُ الإِكامِ وأَحَدُّه حَجَراً، لا يكون حَجَرُه إِلاَّ ظَرِراً، أَبيضُه وأَسْوَدُه وكلُّ لونٍ، وجمعه أَظْرابٌ. والظَّرِبُ: اسم رجل منه. ومنه سُمّي عامرُ بن الظَّرِبِ العَدْوانيُّ، أَحدُ فُرْسان بني حِمّانَ بنِ عبدِ العُزَّى؛ وفي الصحاح: أَحَدُ حُكّامِ العَرَب. قال مَعْدِيكرب، المعروفُ بغَلْفاء، يَرْثي أَخاه شُرَحْبِيلَ، وكان قُتِلَ يومَ الكُلابِ الأَوّل:

إِنَّ جَنْبِي عن الفِراشِ لَنابِ،
كَتَجافي الأَسَرِّ فَوْقَ الظِّرابِ

من حديثٍ نَمَى إِليَّ، فما تَرْ
قَأُ عَيْني، ولا أُسِيغُ شَرابِي

مِن شُرَحْبِيلَ، إِذ تَعاوَرَهُ الأَرْ
ماحُ في حالِ صَبْوةٍ وشَبابِ

والكُلابُ: اسمُ ماءٍ. وكان ذلك اليومَ رئيس بَكْرٍ. والأَسَرُّ: البعير الذي في كِرْكِرَتِه

دَبْرَةٌ؛ وقال المُفَضَّلُ: المُظَرَّبُ الذي لَوَّحَتْهُ الظِّرابُ؛ قال رؤبة:

شَدَّ الشَّظِيُّ الجَنْدَلَ المُظَرَّبا

وقال غيره: ظُرِّبَتْ حَوافِرُ الدابةِ تَظْرِيباً، فهي مُظَرَّبةٌ، إذا صَلُبَتْ واشْتَدَّتْ. وفي الحديث: كان له فرسٌ يقال له الظَّرِبُ، تشبيهاً بالجُبَيْلِ، لقُوَّته.

وأَظْرابُ اللِّجامِ: العُقَدُ التي في أَطْرافِ الحَديدِ؛ قال:

بادٍ نَواجِذُه عن الأَظْرابِ

وهذا البيتُ ذكره الجوهريّ شاهداً على قوله: والأَظْرابُ أَسناخُ الأَسْنانِ؛ قال عامر بن الطُّفَيْلِ:

ومُقَطِّعٍ حَلَقَ الرِّحالةِ سابِحٍ،
بادٍ نَواجِذُه عن الأَظْرابِ

وقال ابن بري: البيت لِلَبِيد يصف فرساً، وليس لعامر بن الطفيل، وكذلك أَورده الأَزهري للبيد يصف، وقال: يقول يُقَطِّعُ حَلَقَ الرِّحالة بوثوبه، وتَبْدو نَواجِذُه، إذا وَطِئَ على الظِّرابِ أي كَلَحَ. يقول: هو هكذا، وهذه قُوَّتُه، قال: وصوابه ومُقَطِّعٌ، بالرفع، لأَن قبله:

تَهْدِي أَوائِلَهُنَّ كُلُّ طِمِرَّةٍ،
جَرْداءَ مِثْلِ هِراوَةِ الأَعْزابِ

والنَّواجِذُ، هنا: الضَّواحِكُ؛ وهو الذي اختاره الهروي. وفي الحديث: أَنه، صلى الله عليه وسلم، ضَحِكَ حتى بَدَتْ نَواجِذُه؛ قال: لأَنَّ جُلَّ ضَحِكِه كان التَّبَسُّمَ. والنَّواجِذُ، هنا: آخر الأَضْراس، وذلك لا يَبِينُ عند الضَّحِك. ويُقَوِّي أَن الناجِذَ الضاحِكُ قولُ الفرزدق:

ولو سُئِلَتْ عَنِّي نَوارُ وقَوْمُها،
إذاً لم تُوارِ الناجِذَ الشَّفَتانِ

وقال أَبو زُبَيْدٍ الطائي:

دَرِزٌ أَجْداهُ، قد بَرَّدَ المَوْ
تُ، على مُصْطَلاهُ، أَيَّ بُرُودِ

والظِّرِبُّ، على مثال عُتُلٍّ: القصيرُ العَرِيضُ السَّمِينُ، عن اللحياني؛ وأَنشد:

يا أُمَّ عبدِ اللهِ أُمَّ العَبْدِ،
يا حَسَنَ الحَيِّ مَتاعَ العِنْدِ،
لا تَعْدِليني بظِرِبٍّ جَعْدِ

أَبو زيد: الظَّرِباءُ، ممدود على فَعِلاء[1]: دابة شبه القرد. قال أَبو عمرو: هو الظَّرِبانُ، بالنون، وهو على قدر الهِرِّ ونحوه. وقال أَبو الهيثم: هو الظَّرِبَى، مقصور، والظَّرِباءُ، ممدود، لحن؛ وأَنشد قول الفرزدق:

فكيف تُكَلِّمُ الظَّرِبَى، عليها
فِراءُ اللُّؤْمِ، أَرْباباً غِضابا

قال: والظَّرِبَى جمع، على غير معنى التوحيد. قال أَبو منصور وقال الليث: هو الظَّرِبَى، مقصور، كما قال أَبو الهيثم، وهو الصواب. وروى شمر عن أَبي زيد: هي الظَّرِبانُ، وهي الظَّرابِيُّ، بغير نون، وهي الظَّرِبَى، الظاء مكسورة، والراء جزم، والباء مفتوحة، وكلاهما جِماعٌ: وهي دابة تشبه القرد؛ وأَنشد:

لو كنتُ في نارِ جَحيمٍ، لأَصْبَحَتْ
ظَرابِيُّ، من حِمَّانَ، عَنِّي تُثِيرُها

[1] قوله «الظرباء ممدود الخ» أي بفتح الظاء وكسر الراء بعدها الباء ويقصر كما في التكملة، وبكسر الظاء وسكون الراء ممدوداً ومقصوراً كما في الصحاح والقاموس.

قال أبو زيد: والأُنثى ظَرِبانةٌ؛ وقال البَعِيثُ:

سَواسِيَةٌ سُودُ الوجوهِ، كأنهم
ظَرابِيُّ غِربانٍ بِمَجْرودةٍ مَحْلِ

والظَّرِبانُ: دُوَيْبَّةٌ شِبْهُ الكلب، أَصَمُّ الأُذنين، صِماخاه يَهْوِيانِ، طويلُ الخُرْطوم، أَسْودُ السَّراة، أَبيضُ البطن، كثيرُ الفَسْوِ، مُنْتِنُ الرائحة، يَفْسُو في جُحْرِ الضَّبِّ، فيَسْدَرُ من خُبْثِ رائحته، فيأْكله. وتزعم الأعراب: أنها تفسو في ثوب أحدهم، إذا صادها، فلا تذهب رائحته حتى يَبْلى الثوبُ. أبو الهيثم: يقال هو أَفْسى من الظَّرِبانِ؛ وذلك أنها تَفْسُو على باب جُحْرِ الضَّبِّ حتى يَخْرُجَ، فيُصادَ. الجوهري في المثل: فَسا بَيْنَنا الظَّرِبانُ؛ وذلك إذا تَقاطَعَ القومُ. ابن سيده: قيل هي دابة شِبْهُ القِرْد، وقيل: هي على قَدْرِ الهِرِّ ونحوه؛ قال عبدالله بن حَجّاج الزُّبَيْدِيّ الثَّعْلَبِيّ:

ألا أَبْلِغا قَيْساً وخِنْدِفَ أنني
ضَرَبْتُ كَثيراً مَضْرِبَ الظَّرِبانِ

يعني كَثيرَ بن شِهاب المَذْحِجِيّ، وكان معاويةُ ولاّه خُراسان، فاحْتازَ مالاً، واستتر عند هانىء بن عُروة المُرادِيّ، فأَخذه من عنده وقتله. وقوله مَضْرِبَ الظَّرِبانِ أي ضَرَبْتُه في وجهه، وذلك أن للظَّرِبان خَطّاً في وجهه، فشَبَّهَ ضربته في وجهه بالخَطّ الذي في وَجْهِ الظَّرِبانِ؛ وبعده:

فيا لَيْتَ لا يَنْفَكُّ مُخْطَمُ أنفِه،
يُسَبُّ ويُخْزَى، الدَّهْرَ، كُلُّ يَمانِ

قال: ومن رواه ضَرَبْتُ عُبَيْداً، فليس هو لعبدالله ابن حَجّاج، وإنما هو لأَسَدِ بن ناغِصَةَ، وهو الذي قَتَلَ عُبيداً بأَمر النُّعْمانِ يوم بُؤْسَةَ؛ والبيت:

ألا أَبْلِغا فِتْيانَ دُودانَ أنني
ضَرَبْتُ عُبيداً مَضْرِبَ الظَّرِبانِ

غَداةَ تَوَخَّى المُلْكَ، يَلْتَمِسُ الحِبا،
فصادَفَ نَحْساً كانَ كالدَّبَرانِ

الأزهري: قال قرأت بخط أبي الهيثم، قال: الظَّرِبانُ دابة صغير القوائم، يكون طُولُ قوائمه قدر نصف إصبع، وهو عريضٌ، يكون عُرْضُه شبراً أو فتراً، وطُولُه مقدار ذراع، وهو مُكَرْبَسُ الرأس أي مجتمعه؛ قال: وأُذناه كأُذُنَي السِّنَّوْر، وجمعه الظَّرْبَى.

وقيل: الظَّرْبَى الواحدُ، وجمعه ظِرْبانٌ. ابن سيده: والجمعُ ظَرابينُ وظَرابِيُّ؛ الياء الأولى بدل من الألف، والثانية بدل من النون، والقول فيه كالقول في إنسانٍ، وسيأْتي ذكره. الجوهري: الظَّرْبَى على فِعْلَى، جمع مثل حِجْلَى جمع حَجَلٍ؛ قال الفرزدق:

وما جعل الظِّرْبَى، القِصارُ أُنوفُها،
إلى الطَّمِّ من مَوْجِ البِحارِ الخَضارِمِ

وربما مُدَّ وجُمع على ظَرابِيّ، مثل حِرْباء وحَرابِيّ، كأنه جمع ظِرْباء؛ وقال:

وهل أنتم إلاَّ ظَرابِيُّ مَذْحِجٍ،
تَفاسَى وتَسْتَنْشِي بآنُفِها الطُّخَمِ

وظِرْبَى وظِرْباء: اسمان للجمع، ويُشْتَمُ به الرجلُ، فيقال: يا ظَرِبانُ. ويقال: تَشاتَما فكأَنما جَزَرا بينهما ظَرِباناً؛ شَبَّهوا فُحْشَ تَشاتُمِهما بنَتْنِ الظَّرِبان. وقالوا: هما يَتَنازعان جِلْدَ الظَّرِبانِ أي يَتَسابّانِ، فكأَنَّ بينهما جِلْدَ ظَرِبانٍ، يَتَناوَلانِه ويَتَجاذَبانِه. ابن الأعرابي: من أمثالهم: هما يَتَماشَنانِ جِلْدَ الظَّرِبانِ أي

يَتَشاتَمان. والمَشْنُ: مَسْحُ اليدين بالشيء الخَشِنِ.

ظنب: الظُّنْبَة: عَقَبَةٌ تُلَفُّ على أَطرافِ الرِّيشِ مما يَلِي الفُوقَ، عن أَبي حنيفة.

والظُّنْبُوبُ: حَرْفُ الساقِ اليابِسُ من قُدُمٍ، وقيل: هو ظاهِرُ الساقِ، وقيل: هو عَظْمُه؛ قال يصف ظليماً:

عارِي الظَّنابيبِ، مُنْحَصٌّ قَوادِمُه،
يَرْمَدُّ حتى تَرَى، في رَأْسِه، صَتَمَا

أَي التِواءً. وفي حديث المُغيرة: عارية الظُّنْبوبِ هو حَرْفُ العظم اليابِسُ من السَّاقِ أَي عَرِيَ عَظْمُ ساقِها من اللَّحْمِ هُزالاً. وقَرَعَ لذلك الأَمر ظُنْبُوبَه: تَهَيَّأَ له؛ قال سَلامة بن جَنْدل:

كُنَّا، إِذا ما أَتانا صارِخٌ فَزِعٌ،
كانَ الصُّراخُ له قَرْعَ الظَّنابِيبِ

ويقال: عنى بذلك سُرْعةَ الإِجابة، وجَعَلَ قَرْعَ السَّوْطِ على ساقِ الخُفِّ، في زَجْرِ الفرس، قَرْعاً للظُّنْبوبِ. وقَرَعَ ظَنابِيبَ الأَمْرِ: ذَلَّلَه؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

قَرَعْتُ ظَنابِيبَ الهَوَى، يومَ عالِجٍ،
ويومَ النَّوَى، حتى قَسَرْتُ الهَوَى قَسْرا

فإِنْ خِفْتَ يَوْماً أَن يَلِجَّ بكَ الهَوَى،
فإِنَّ الهَوَى يَكْفِيكَهُ مِثْلُه صَبْرا

يقول: ذَلَّلْتُ الهوى بقَرْعي ظُنْبوبَه كما تَقْرَعُ ظُنْبوبَ البعير، لِيَتَنَوَّخَ لك فتَرْكَبَه، وكل ذلك على المَثَل؛ فإِن الهوَى وغيرَه من الأَعْراض لا ظُنْبوبَ له. والظُّنْبُوب: مِسْمارٌ يكون في جُبَّةِ السِّنانِ، حيثُ يُرَكَّبُ في عالِيةِ الرُّمح، وقد فُسِّرَ به بيتُ سَلامةَ. وقيل: قَرْعُ الظُّنْبوبِ أَن يَقْرَعَ الرَّجلُ ظُنْبوبَ راحلته بعَصاه إِذا أَناخَها ليركبها رُكوبَ المُسْرِعِ إِلى الشيء. وقيل: أَن يَضْرِبَ ظُنْبوبَ دابته بِسَوْطِه لِيُنْزِقَه، إِذا أَرادَ رُكوبَه. ومن أَمثالهم: قَرَعَ فلانٌ لأَمْرِه ظُنْبوبَه إِذا جَدَّ فيه. قال أَبو زيد: لا يقال لذواتِ الأَوْظِفَة ظُنْبوبٌ. ابن الأَعرابي: الظُّنْبُ أَصلُ الشجرة؛ قال:

فلَوْ أَنها طافَتْ بِظُنْبٍ مُعَجَّمٍ،
نَفَى الرِّقَّ عنه جَدْبُه، فهو كالِحُ

لجاءَتْ، كأَنَّ القَسْوَرَ الجَوْنَ بَجَّها
عَسالِيجَه، والثَّامِرُ المُتَناوِحُ

يصف مِعْزَى بحُسْنِ القَبول وقلة الأَكل. والمُعَجَّم: الذي قد أُكِلَ حتى لم يَبْقَ منه إِلا قليل. والرِّقُّ: ورق الشجر. والكالِحُ: المُقْشَعِرُّ من الجَدْبِ. والقَسْوَرُ: ضَرْبٌ من الشَّجَر.

ظوب: ظابُ التَّيْسِ: صِياحُه عند الهِياج، ويُستعمل في الإِنسان؛ قال أَوْسُ بن حَجَرٍ:

يَصُوعُ عُنُوقَها أَحْوَى زَنِيمٌ،
له ظابٌ، كما صَخِبَ الغَرِيمُ

والظَّابُ: الكلامُ والجَلَبَة؛ قال ابن سيده: وإِنما حملناه على الواو، لأَنا لا نعرف له مادَّةً، فإِذا لم توجد له مادَّة، وكان انقلابُ الأَلف عن الواو عيناً أَكثر، كان حَمْلُه على الواو أَولى.

فصل العين المهملة

عبب: العَبُّ: شُرْبُ الماء من غير مَصٍّ؛ وقيل: أَن يَشْرَبَ الماءَ ولا يَتَنَفَّسَ، وهو يُورِثُ الكُبادَ. وقيل: العَبُّ أَن يَشْرَبَ الماءَ دَغْرَقَةً بلا غَنْثٍ. الدَّغْرَقَةُ: أَن يَصُبَّ الماءَ مرة واحدة. والغَنْثُ:

أن يَقْطَعَ الجَرْعَ . وقيل : العَبُّ الجَرْعُ ، وقيل : تَتَابُعُ الجَرْعِ . عَبَّهُ يَعُبُّهُ عَبّاً ، وعَبَّ في الماءِ أو الإناءِ عَبّاً : كَرَعَ ؛ قال :

يَكْرَعُ فيها فَيَعُبُّ عَبّا ،
مُحَبَّباً ، في مائها ، مُنْكَبّا[1]

ويقال في الطائر : عَبَّ ، ولا يقال شَرِبَ . وفي الحديث : مُصُّوا الماءَ مَصّاً ، ولا تَعُبُّوه عَبّاً ؛ العَبُّ : الشُّرْبُ بلا تَنَفُّسٍ ، ومنه الحديث : الكُبادُ من العَبِّ . الكُبادُ : داءٌ يَعرِض للكَبِدِ .

وفي حديث الحوض : يَعُبُّ فيه مِيزابانِ أي يَصُبَّانِ فلا يَنْقَطِعُ انْصِبابُهما ؛ هكذا جاء في رواية ؛ والمعروف بالغين المعجمة والتاء المثناة فوقها . والحمامُ يَشْرَبُ الماءَ عبّاً ، كما تَعُبُّ الدَّوابُّ . قال الشافعي : الحمامُ من الطير ما عَبَّ وهَدَرَ ؛ وذلك ان الحمام يَعُبُّ الماءَ عَبّاً ولا يَشرب كما يشرب الطَّير شيئاً فشيئاً .

وعَبَّتِ الدَّلْوُ : صَوَّتَتْ عند غَرْفِ الماءِ .

وتَعَبَّبَ النبيذَ . أَلَحَّ في شُرْبِه ، عن اللحياني . ويقال : هو يَتَعَبَّبُ النبيذ أي يَتَجَرَّعُه .

وحكى ابن الأعرابي : أن العرب تقول : إذا أصابت الظِّباءُ الماءَ ، فلا عَبابَ ، وإن لم تُصِبْه فلا أَبابَ أي إن وَجَدَتْه لم تَعُبَّ ، وإن لم تجده لم تَأْتَبَّ له ، يعني لم تَتَهَيَّأْ لطلبه ولا شربه ؛ من قولك : أَبَّ للأمر وائْتَبَّ له : تَهَيَّأَ . وقولهم . لا عَبابَ أي لا تَعُبُّ في الماء ، وعُبابُ كلِّ شيءٍ . أَوَّلُه . وفي الحديث : إنَّا حَيٌّ من مَذْحِجٍ ، عُبابُ سَلَفِها ولُبابُ شَرَفِها . عُبابُ الماءِ : أَوَّلُه ومُعْظَمُه .

[1] قوله «محباً في مائها الخ» كذا في التهذيب محباً، بالحاء المهملة بعدها موحدتان. ووقع في نسخ شارح القاموس مجباً بالجيم وهمز آخره ولا معنى له هنا وهو تحريف فاحش وكان يجب مراجعة الأصول.

ويقال : جاؤوا بعُبابِهم أي جاؤوا بأجمعهم . وأراد بعُبابِهم مَنْ سَلَفَ من آبائهم ، أو ما سَلَفَ من عِزِّهم ومَجْدِهم . وفي حديث علي يصف أبا بكر ، رضي الله تعالى عنهما : طِرْتَ بعُبابِها وفُزْتَ بحِبابِها أي سَبَقْتَ إلى جُمَّةِ الإسلام ، وأَدْرَكْتَ أَوائلَه ، وشَرِبْتَ صَفْوَه ، وحَوَيْتَ فَضائلَه . قال ابن الأثير : هكذا أخرج الحديث الهَرَوِي والخَطَّابِيُّ وغيرُهما من أَصحاب الغريب . وقال بعضُ فُضلاء المتأخرين : هذا تفسير الكلمة على الصواب ، لو ساعدَ النقلُ ، وهذا هو حديث أُسَيْدِ بن صَفْوانَ ، قال : لما مات أبو بكر ، جاء عليٌّ فمدحه ، فقال في كلامه : طِرْتَ بِغَنائها ، بالغين المعجمة والنون ، وفُزْتَ بحِيائها ، بالحاء المكسورة والياء المثناة من تحتها ؛ هكذا ذكره الدارقطني من طُرُق في كتاب : ما قالت القرابة في الصحابة ، وفي كتابه المؤتلف والمختلف ، وكذلك ذكره ابنُ بَطَّةَ في الإبانة .

وعُبابٌ : الخُوصَةُ ؛ قال المَرَّارُ :

رَوافِعَ للحِمَى مُتَصَفِّقات ،
إذا أَمْسَى ، لصَيِّفِه ، عُبابُ

والعُبابُ : كثرة الماء . والعُبابُ : المَطَرُ الكثير . وعَبَّ النَّبْتُ أي طال . وعُبَبُ السَّيْلِ : مُعْظَمُه وارتفاعُه وكثرته ؛ وقيل : عُبابُه مَوجُه . وفي التهذيب : العُبابُ معظم السيل .

ابن الأعرابي : العُنْبُبُ المياهُ المتدفقة .

والعَنْبَبُ[1] : كثرة الماء ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

فَصَبَّحَتْ ، والشمسُ لم تَقَضَّبِ ،
عَيْناً ، بِغَضْيانَ ، ثَجُوجَ العُنْبَبِ

[1] قوله «والعنبب» وعنب كذا بضبط المحكم بشكل القلم بفتح العين في الأول محلى بأل وبضمها في الثاني بدون أل والموحدة مفتوحة فيهما اه

وُيُرْوَى: تَجوج . قال أبو منصور : جعل العُنْبَبَ ، الفُنْعَلَ ، من العَبّ ، والنون ليست أصلية ، وهي كنون العُنْصَل .

والعَنْبَبُ وعُنَيْبٌ : كلاهما وادٍ ، سمي بذلك لأنه يَعُبُّ الماءَ، وهو ثلاثي عند سيبويه ، وسيأتي ذكره.

ابن الأعرابي : العُنَبُ عِنَبُ الثعلب ، قال : وشَجَرَةٌ يقال لها الرَّاءُ ، ممدود، قال ابن حبيب : هو العُنَبُ؛ ومن قال عِنَبُ الثعلب ، فقد أخطأ . قال أبو منصور . عِنَبُ الثعلب صحيح ليس بخطإٍ .

والفُرْسُ تسميه : رُوسْ أَنْكَرْدَهْ . ورُوسْ : اسم الثعلب ؛ وأَنْكَرْدَهْ : حَبُّ العِنَب. ورُوِيَ عن الأصمعي أنه قال:الفَنَا، مقصور،عِنَبُ الثعلب ،فقال عِنَبُ ولم يَقُلْ عُنَبُ ؛ قال الأزهري : وجَدْتُ بيتاً لأبي وَجْزَة يدلُّ على ما قاله ابن الأعرابي وهو:

إذا تَرَبَّعْتَ ، ما بَيْنَ الشُّرَيْقِ إلى
رُوضِ الفلاجِ، أُولاتِ السَّرْحِ والعُنَبِ[1]

والعُنَبُ : ضَرْبٌ من النبات ؛ زعم أبو حنيفة أنه من الأَغلاث .

وبنو العُنَبِ : قوم من العرب ، سُمُّوا بذلك لأنهم خالطوا فارس ،حتى عَبَثَتْ حَيلُهم في غُرَت .

واليَعْبُوبُ : الفرسُ الطويلُ السريع ؛ وقيل : الكثيرُ الجَرْيِ ؛ وقيل : الجوادُ السَّهْلُ في عَدْوِه؛ وهو أيضاً : الجوادُ البعيدُ القَدْرِ في الجَرْيِ .

واليَعْبُوبُ : فرسُ الربيع بن زياد ، صفةٌ غالبة .

واليَعْبُوبُ: الجَدْوَلُ الكثيرُ الماء، الشديدُ الجِرْيَةِ؛ وبه شُبِّه الفرسُ الطويلُ اليَعْبُوبُ ؛ وقال قُسٌّ:

عِذْقٌ بسَاحَةِ حائِرٍ يَعْبُوبِ

الحائِرُ : المكانُ المطمئنُّ الوَسَطِ ، المرتفعُ الحُرُوفِ، يكون فيه الماءُ ، وجمعه حُورانٌ . واليَعْبُوبُ: الطويلُ؛ جَعَلَ يَعْبُوباً من نَعْتِ حائرٍ. واليَعْبُوبُ: السَّحابُ

والعَبِيبةُ: ضَرْبٌ من الطَّعام.والعَبيبةُ أيضاً: شرابٌ يُتَّخَذُ من العُرْفُطِ ، حُلْوٌ. وقيل : العَبيبةُ التي تَقْطُرُ من مَغافيرِ العُرْفُطِ . وعَبيبةُ اللِّثَى : عُصارتُه ؛ واللِّثَى : شيءٌ يَنْضَحُه الثُّمامُ ، حُلْوٌ كالناطِفِ ، فإذا سال منه شيءٌ في الأرض ، أُخِذَ ثم جُعِلَ في إناءٍ، وربما صُبَّ عليه ماءٌ ، فشُرِبَ حُلْواً، وربما أُعْقِدَ. أبو عبيد : العَبِيبةُ الرائبُ من الأَلبان ؛ قال أبو منصور . هذا تصحيف مُنْكَر . والذي أَقرَأَني الإِياديُّ عن شَمِرٍ لأَبي عبيد في كتاب المؤتلف: الغَبيبةُ ، بالغين معجمة : الرائبُ من اللبن . قال : وسمعت العربَ تقول للَّبَنِ البَيُّوتِ في السِّقاء إذا رابَ من الغَدِ . غَبيبةٌ ؛ والعَبيبةُ ، بالعين ، بهذا المعنى، تصحيفٌ فاضح. قال أبو منصور : رأَيتُ بالبادية جنساً من الثُّمامِ، يَلْثَى صَمْغاً حُلْواً ، يُجْنَى من أَغصانه ويؤْكل، يقال له: لِثَى الثُّمام،فإن أَتَى عليه الزمانُ، تناثر في أُصول الثُّمام ، فيؤْخذ بترابه ، ويُجْعَلُ في ثوب ، ويُصَبُّ عليه الماءُ ويُشْخَلُ به أي يُصَفَّى ، ثم يُغْلَى بالنار حتى يَخْثُرَ ، ثم يُؤْكل ، وما سال منه فهو العَبيبةُ ؛ وقد تَعَبَّبْتُها أي شربتُها . وقيل : هو عِرْقُ الصَّمْغِ ، وهو حُلْوٌ يُضْرَبُ بمِجْدَحٍ ، حتى يَنْضَجَ ثم يُشْرَبَ . والعَبيبةُ: الرَّمْثُ إذا كان في وَطاءٍ من الأرض .

والعُبَّى ، على مثال فُعْلَى ، عن كراع : المرأَةُ التي لا تكادُ يموتُ لها ولدٌ .

والعُبِّيَّةُ والعِبِّيَّةُ : الكِبْرُ والفَخْرُ . حكى اللحياني : هذه عُبِّيَّةُ قُرَيْشٍ وعِبِّيَّةُ . ورجل فيه

[1] قوله «ما بين الشريق» بالقاف مصغراً «والفلاج بكسر الفاء وبالجيم: واديان ذكرهما ياقوت بهذا الضبط ، وأنشد البيت فيهما فلا تغتر بما وقع من التحريف في شرح القاموس اهـ .

عُبِّيَّة وعِبِّيَّة أي كِبْر وفخر . وعُبِّيَّةُ الجاهلية : نَخْوَتُها . وفي الحديث : إن الله وضَعَ عنكم عُبِّيَّةَ الجاهلية ، وتعَظُّمَها بآبائها ، يعني الكِبْرَ ، بضم العين ، وتُكْسَر . وهي فُعُّولة أو فُعِّيلة ، فإن كانت فُعُّولة ، فهي من التَّعْبِيَةِ ، لأن المتكبر ذو تكلف وتَعْبِيَةٍ ، خلافُ المُسْتَرْسِل على سَجِيَّتِه ؛ وإن كانت فُعِّيلة ، فهي من عُبابِ الماء ، وهو أوّلُه وارتفاعُه ؛ وقيل : إن الباءَ قُلِبَتْ ياءً ، كما فعلوا في تَقَضَّى البازي .

والعَبْعَبُ : الشَّبابُ التامُّ . والعَبْعَبُ : نَعْمَةُ الشَّبابِ ؛ قال العجاج :

بعد الجَمالِ والشَّبابِ العَبْعَبِ

وشبابٌ عَبْعَبٌ : تامٌّ . وشابٌّ عَبْعَبٌ : مُمْتَلِئٌ الشَّباب . والعَبْعَبُ : ثوبٌ واسعٌ . والعَبْعَبُ : كِساءٌ غليظ ، كثيرُ الغَزْلِ ، ناعمٌ يُعْمَلُ من وَبَرِ الإبلِ . وقال الليث : العَبْعَبُ من الأَكْسِيَة ، الناعمُ الرقيق ؛ قال الشاعر :

بُدِّلْتِ ، بعدَ العُرْيِ والتَّذَعْلُبِ ،
ونُبْسِكِ العَبْعَبَ بعدَ العَبْعَبِ ،
نُمارِقَ الخَزِّ ، فَجُرِّي واسْحَبِي

وقيل : كِساءٌ مُخَطَّطٌ ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

تَخَلُّجَ المجنونِ جَرَّ العَبْعَبا

وقيل : هو كِساءٌ من صوف .

والعَبْعَبَةُ : الصوفةُ الحمراء . والعَبْعَبُ : صَنَمٌ ، وقد يقال بالغين المعجمة ؛ وربما سمي موضعُ الصم عَبْعَباً . والعَبْعَبُ والعَبْعابُ : الطويلُ من الناس . والعَبْعَبُ : التَّيْسُ من الظِّباء .

وفي النوادر : تَعَبْعَبْتُ الشيءَ ، وتَوَعَّبْتُه ، واستوعَبْتُه ، وتَمَقَّعْتُه ، وتَمَصَّصْتُه إذا أتيتَ عليه كلِّه .

ورجلٌ عَبْعابٌ قَبْقابٌ إذا كان واسعَ الحَلْقِ والجَوْفِ ، جليلَ الكلام ؛ وأنشد شمر :

بعد شَبابٍ عَبْعَبِ التصويرِ

يعني ضَخمَ الصُّورة ، جليلَ الكلام .

وعَبْعَبَ إذا انهزم ، وعَبَّ إذا شرب ، وعَبَّ إذا حَسُنَ وجهُه بعد تغيُّر ، وعَبُّ الشمسِ : ضوؤها ، بالتخفيف ؛ قال :

ورأسُ عَبِّ الشمسِ المَخُوفُ دِماؤها[1]

ومنهم من يقول : عَبُّ الشمسِ ، فيُشدِّد الباء . الأزهري : عَبُّ الشمسِ ضَوءُ الصُّبْح . الأزهري ، في ترجمة عبقر ، عند إنشاده :

كأَنَّ فاها عَبُّ قُرٍّ باردِ

قال : وبه سمي عَبْشَمْسٌ ؛ وقولهم : عَبُّ شَمْسٍ ، أرادوا عبدَ شَمْسٍ . قال ابن شميل في سَعْدٍ : بنو عَبِّ الشَّمْسِ ، وفي قريشٍ بنو عبدِ الشمسِ . ابن الأعرابي : عُبْ عُبْ إذا أمرته أن يَتَسَتَّرَ .

وعُباعِبُ : موضع ؛ قال الأعشى :

صَدَدْتَ ، عن الأعداءِ يومَ عُباعِبٍ ،
صُدودَ المَذاكي أفْرَعَتْها المَساحِلُ

وعَبْعَبٌ : اسم رجل .

عبرب : العَبْرَبُ : السُّمّاقُ ، وهو العَبْرَبُ والعَرَبْرَبُ . وطَبَخَ قِدْراً عَرَبْرَبِيَّةً أي سُمّاقِيَّةً . وفي حديث الحجاج ، قال لطَبّاخِه : اتَّخِذْ لنا عَبْرَبِيَّةً وأَكْثِرْ فَيْجَنَها ؛ والفَيْجَنُ : السَّذابُ .

[1] قوله « المخوف دماؤها » الذي في التكملة المعروف وثاها .

عتب: العَتَبَةُ: أُسْكُفَّةُ البابِ التي تُوطَأُ؛ وقيل: العَتَبَةُ العُلْيا. والخَشَبَةُ التي فوق الأعلى: الحاجِبُ؛ والأُسْكُفَّةُ: السُّفْلى؛ والعارِضَتانِ: العُضادَتانِ، والجمع: عَتَبٌ وعَتَباتٌ. والعَتَبُ: الدَّرَجُ.

وعَتَّبَ عَتَبَةً: اتَّخذها. وعَتَبُ الدَّرَجِ: مَراقِيها إذا كانت من خَشَبٍ؛ وكلُّ مِرْقاةٍ منها عَتَبَةٌ.

وفي حديث ابن النَّحَّام، قال لكعب بن مُرَّةَ، وهو يُحَدِّثُ بدَرَجاتِ المُجاهد: ما الدَّرَجةُ؟ فقال: أَمَا إِنَّها ليستْ كعَتَبَةِ أُمِّكَ أي إنها ليست بالدَّرَجة التي تَعْرِفُها في بيتِ أُمِّكَ؛ فقد رُوِيَ أَنَّ ما بين الدرجتين، كما بين السماء والأرض.

وعَتَبُ الجِبالِ والحُزُونِ: مَراقِيها. وتقول: عَتِّبْ لي عَتَبَةً في هذا الموضع إذا أردت أن تَرْقى به إلى موضع تَصْعَدُ فيه.

والعَتَبانُ: عَرَجُ الرِّجْلِ.

وعَتَبَ الفحلُ يَعْتِبُ ويَعْتُبُ عَتْباً وعَتَباناً وتَعْتاباً: ظَلَعَ أو عُقِلَ أو عُقِرَ، فمشى على ثلاثِ قوائمَ، كأنه يَقْفِزُ قَفْزاً؛ وكذلك الإنسانُ إذا وثَبَ برجل واحدة، ورفع الأُخرى؛ وكذلك الأَقْطَعُ إذا مشى على خشبة، وهذا كله تشبيه، كأنه يمشي على عَتَبِ دَرَجٍ أو جَبَلٍ أو حَزْنٍ، فَيَنْزُو من عَتَبَةٍ إلى أُخرى. وفي حديث الزهري في رجل أَنْعَلَ[1] دابةَ رجل فعَتِبَتْ أي غَمَزَتْ؛ ويروى عَنِتَتْ، بالنون، وسيذكر في موضعه.

وعَتَبُ العُودِ: ما عليه أطراف الأَوْتار من مُقَدَّمِه، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد قول الأعشى:

وثَنَى الكَفَّ على ذي عَتَبٍ،
صَحِلِ الصَّوْتِ بذي زِيرٍ أَبَحّ[1]

العَتَبُ: الدَّسْتاناتُ. وقيل: العَتَبُ: العِيدانُ المعروضة على وجْهِ العُودِ، منها تُمَدُّ الأَوتار إلى طرف العُودِ.

وعَتَّبَ البرقُ عَتَّاباً: بَرَقَ بَرْقاً وِلاءً.

وعُتِّبَ العظمُ: أُعْنِتَ بعدَ الجَبْرِ، وهو التَّعْتابُ. وفي حديث ابن المسيب: كلُّ عظمٍ كُسِرَ ثم جُبِرَ غيرَ منقوصٍ ولا مُعْتَبٍ، فليس فيه إلا إِعْطاءُ المُداوِي، فإن جُبِرَ وبه عَتَبٌ، فإنه يُقَدَّرُ عَتَبُهُ بقيمة أَهل البَصَر. العَتَبُ، بالتحريك: النقصُ، وهو إذا لم يُحْسِنْ جَبْرُه، وبقي فيه وَرَمٌ لازِمٌ أو عَرَجٌ. يقال في العظم المجبور: أُعْتِبَ، فهو مُعْتَبٌ. وأَصلُ العَتَبِ: الشِّدَّةُ؛ وحُمِلَ على عَتَبٍ من الشَّرِّ وعَتَبةٍ أي شِدَّةٍ؛ يقال: حُمِلَ فلانٌ على عَتَبةٍ كَريهةٍ، وعلى عَتَبٍ كَريهٍ من البلاء والشر؛ قال الشاعر:

يُعْلَى على العَتَبِ الكَريهِ ويُوبَسُ

ويقال: ما في هذا الأَمر رَتَبٌ، ولا عَتَبٌ أي شِدَّةٌ. وفي حديث عائشة، رضي الله تعالى عنها: إِنَّ عَتَباتِ الموتِ تأْخُذُها، أي شدائدَه. والعَتَبُ: ما دخَلَ في الأَمْر من الفَساد؛ قال:

فما في حُسْنِ طاعَتِنا،
ولا في سَمْعِنا عَتَبُ

وقال:

أَعْدَدْتُ، للحَرْبِ، صارِماً ذَكَراً
مُجَرَّبَ الوَقْعِ، غيرَ ذي عَتَبِ

١ قوله «في رجل أنعل الخ» تمامه كما بهامش النهاية إن كان يعقل فلا شيء عليه وإن كان ذلك الانعال تكلفاً وليس من عمله ضمن.

١ قوله «صحل الصوت» كذا في المحكم والذي في التهذيب والتكملة يصل الصوت.

أي غيرَ ذي النَّبْوة عند الضَّريبة، ولا نَبْوة. ويقال: ما في طاعةِ فلانٍ عَتَبٌ أي التِواءٌ ولا نَبْوةٌ؛ وما في مَوَدَّته عَتَبٌ إِذا كانت خالصة، لا يَشُوبها فسادٌ؛ وقال ابن السكيت في قول علقمة:

لا في شَظاها ولا أَرْساغِها عَتَبُ[1]

أي عَيْبٌ، وهو من قولك: لا يُتَعَتَّبُ عليه في شيءٍ.

والتَّعَتُّبُ، التَّجَنِّي: تَعَتَّبَ عليه، وتَجَنَّى عليه، بمعنى واحدٍ؛ وتَعَتَّبَ عليه أي وَجَدَ عليه.

والعَتْبُ: المَوْجِدةُ. عَتَبَ عليه يَعْتِبُ ويَعْتُبُ عَتْباً وعِتاباً ومَعْتِبة ومَعْتَبةً ومَعْتَباً أي وجد عليه. قال الغَطَمَّشُ الضَّبّيُّ، وهو من بني شُقْرة بنِ كعب بن ثَعْلبة بن ضَبَّة، والغَطَمَّشُ الظالِمُ الجائر:

أَقولُ، وقد فاضَتْ بعَيْنِي عَبْرةٌ:
أَرَى الدَّهْرَ يَبْقَى، والأَخِلاَّءُ تَذْهَبُ

أَخِلاَّيَ! لو غَيْرُ الحِمامِ أَصابَكُمْ،
عَتَبْتُ، ولكنْ ليسَ للدَّهْرِ مَعْتَبُ

وقَصَرَ أَخِلاَّيَ ضرورةً، لِيُثْبِتَ ياءَ الإِضافة، والرواية الصحيحة: أَخِلاَّءُ، بالمد، وحذف ياء الإِضافة، وموضع أَخلاَّء نصبٌ بالقول، لأَن قوله أَرى الدهر يبقى، متصلٌ بقوله أَقول وقد فاضت؛ تقديره أَقول وقد بَكَيْتُ، وأَرى الدهرَ باقياً، والأَخلاَّء ذاهبين؛ وقوله عَتَبْتُ أَي سَخِطْتُ، أَي لو أَصابَتْكُمْ في حَرْبٍ لأَدْرَكْنا بثأْركم وانتصرنا، ولكن الدهرَ لا يُنْتَصَرُ منه. وعاتَبه مُعاتَبةً وعِتاباً: كلُّ ذلك لامه؛ قال الشاعر:

أُعاتِبُ ذا المَوَدَّةِ من صَدِيقٍ،
إِذا ما رابَني منه اجْتِنابُ

إِذا ذهَبَ العِتابُ، فليس وُدٌّ،
ويَبْقَى الوُدُّ ما بَقِيَ العِتابُ

ويقال: ما وَجَدْتُ في قوله عُتْباناً؛ وذلك إِذا ذَكَر أَنه أَعْتَبَكَ، ولم تَرَ لذلك بَياناً. وقال بعضهم: ما وَجَدْتُ عنده عَتْباً ولا عِتاباً؛ بهذا المعنى. قال الأَزهري: لم أَسمع العَتْبَ والعُتْبانَ والعِتاب بمعنى الإِعْتابِ، إِنما العَتْبُ والعُتْبانُ لَوْمُك الرجلَ على إِساءة كانت له إِليك، فاسْتَعْتَبْتَه منها. وكلُّ واحد من اللفظين يَخْلُصُ للعاتِب، فإِذا اشتركا في ذلك، وذَكَرَ كلُّ واحدٍ منهما صاحِبَه ما فَرَطَ منه إِليه من الإِساءة، فهو العِتابُ والمُعاتَبة.

فأَمَّا الإِعْتابُ والعُتْبَى: فهو رُجوعُ المَعْتُوب عليه إِلى ما يُرْضِي العاتِبَ.

والاسْتِعْتابُ: طَلَبُكَ إِلى المُسِيءِ الرُّجُوعَ عن إِساءته.

والتَّعَتُّبُ والتَّعاتُبُ والمُعاتَبةُ: تواصف الموجِدَة. قال الأَزهري: التَّعَتُّبُ والمُعاتَبةُ والعِتابُ: كل ذلك مُخاطَبَةُ الإِدْلالِ وكلامُ المُدِلِّينَ أَخِلاَّءَهم، طالِبِينَ حُسْنَ مُراجعتهم، ومذاكرة بعضِهم بعضاً ما كَرِهُوه مما كَسَبَهم المَوْجِدَةَ.

وفي الحديث: كان يقول لأَحَدِنا عند المَعْتِبة: ما لَهُ تَرِبَتْ يمينُه؟ رويت المَعْتَبة، بالفتح والكسر، من المَوْجِدَة.

والعِتْبُ: الرجلُ الذي يُعاتِبُ صاحبَه أَو صديقه في كل شيءٍ، إِشْفاقاً عليه ونصيحة له.

[1] قوله «لا في شظاها لخ» عجزه كما في التكملة:
ولا السنابك أفناهن تقليم
ويروى عنت، بالنون والمثناة الفوقية.

والعَتُوبُ : الذي لا يَعْمَلُ فيه العِتابُ .

ويقال : فلانٌ يَسْتَعْتِبُ من نَفْسِه ، ويَسْتَقِيلُ من نَفْسِه ، ويَسْتَدْرِكُ من نفسه إذا أَدْرَكَ بنفسه تَغْيِيراً عنها بحُسْنِ تقديرٍ وتدبيرٍ .

والأُعْتُوبَةُ : ما تُعُوتِبَ به ، وبينهم أُعْتُوبَةٌ يَتَعاتَبُونَ بها .

ويقال إذا تَعاتَبُوا أَصْلَحَ ما بينهم العِتابُ .

والعُتْبَى : الرِّضا .

وأَعْتَبَه : أَعْطاه العُتْبَى ورَجَعَ إلى مَسَرَّتِه ؛ قال ساعدةُ بن جُؤَيَّةَ :

شابَ الغُرابُ ، ولا فُؤادُكَ تارِكٌ
ذِكْرَ الغَضُوبِ ، ولا عِتابُكَ يُعْتَبُ

أي لا يُسْتَقْبَلُ بعُتْبَى . وتقول : قد أَعْتَبَني فلانٌ أي تَرَكَ ما كُنْتُ أَجِدُ عليه من أَجْلِه ، ورَجَعَ إلى ما أَرْضاني عنه ، بعد إسْخاطِه إيَّايَ عليه. ورُوِيَ عن أبي الدرداء أنه قال : مُعاتَبَةُ الأَخِ خيرٌ من فَقْدِه . قال : فإنِ اسْتُعْتِبَ الأَخُ ، فلم يُعْتِبْ ، فإنَّ مَثَلَهم فيه ، كقولهم : لكَ العُتْبَى بأَنْ لا رَضِيتَ ؛ قال الجوهري : هذا إذا لم تُرِدِ الإِعْتابَ ؛ قال : وهذا فِعْلٌ مُحَوَّلٌ عن موضعه ، لأَنَّ أَصْلَ العُتْبَى رجوعُ المُسْتَعْتَبِ إلى مَحَبَّةِ صاحبه ، وهذا على ضِدِّه . تقول : أَعْتَبْتُكَ بخِلافِ رِضاكَ ؛ ومنه قول بِشْرِ بن أَبي خازِمٍ :

غَضِبَتْ تَمِيمٌ أَنْ تُقَتَّلَ عامِرٌ ،
يومَ النِّسارِ ، فأُعْتِبُوا بالصَّيْلَمِ

أي أَعْتَبْناهم بالسَّيْفِ ، يعني أَرْضَيْناهم بالقتل ؛ وقال شاعر :

فَدَعِ العِتابَ ، فَرُبَّ شَرٍّ
هاجَ ، أَوَّلُهُ ، العِتابُ

والعُتْبَى : اسم على فُعْلَى ، يوضع موضع الإِعْتابِ ، وهو الرجوعُ عن الإِساءَة إلى ما يُرْضِي العاتِبَ .

وفي الحديث : لا يُعاتَبُونَ في أَنفسهم ، يعني لعِظَمِ ذُنُوبِهم وإِصْرارِهم عليها ، وإنما يُعاتَبُ مَن تُرْجَى عنده العُتْبَى أي الرُّجوعُ عن الذنب والإِساءَة.

وفي المثل : ما مُسِيءٌ من أَعْتَبَ .

وفي الحديث : عاتِبُوا الخَيْلَ فإِنها تُعْتِبُ ؛ أي أَدِّبُوها ورَوِّضُوها للحَرْبِ والرُّكُوبِ ، فإِنها تَتَأَدَّبُ وتَقْبَلُ العِتابَ .

واسْتَعْتَبَه : كأَعْتَبَه . واسْتَعْتَبَه : طَلَب إليه العُتْبَى ؛ تقول . اسْتَعْتَبْتُه فأَعْتَبَني أي اسْتَرْضَيْتُه فأَرْضاني . واسْتَعْتَبْتُه فما أَعْتَبَني ، كقولك : اسْتَقَلْتُه فما أَقالَني .

والاستِعْتابُ : الاستِقالة .

واسْتَعْتَبَ فلانٌ إذا طَلَب أَن يُعْتَبَ أي يُرْضَى .

والمُعْتَبُ : المُرْضَى . وفي الحديث : لا يَتَمَنَّيَنَّ أَحَدُكُم الموتَ ، إِمَّا مُحْسِنًا فلعلَّه يَزْداد ، وإِمَّا مُسِيئًا فلعلَّه يَسْتَعْتِبُ ؛ أي يَرْجِعُ عن الإِساءَة ويَطْلُبُ الرِّضا . ومنه الحديث : ولا بَعْدَ المَوْتِ من مُسْتَعْتَبٍ ؛ أي ليس بعد الموت من اسْتِرْضاء ، لأَنَّ الأَعْمالَ بَطَلَتْ ، وانْقَضَى زمانُها ، وما بعد الموت دارُ جَزاءٍ لا دارُ عَمَلٍ ؛ وقولُ أَبي الأَسْوَد :

فأَلْفَيْتُه غيرَ مُسْتَعْتِبٍ ،
ولا ذاكِرَ اللهِ إِلَّا قليلا

يكون من الوجهين جميعاً . وقال الزجاج قال الحسن في قوله تعالى : وهو الذي جعلَ الليلَ والنهارَ خِلْفَةً لمن أَراد أَن يَذَّكَّرَ أَو أَرادَ شُكُوراً ؛ قال : من فاتَهُ عَمَلُه من الذِّكْرِ والشُّكْرِ بالنهار كان له

في الليل مُسْتَعْتَبٌ، ومن فاته بالليل كان له في النهار مُسْتَعْتَبٌ. قال: أراه يَعْني وقتَ اسْتِعْتابٍ أي وقتَ طَلَبِ عُتْبى، كأَنه أراد وقتَ اسْتِغفار. وفي التنزيل العزيز: وإِن يَسْتَعْتِبُوا فما هم من المُعْتَبِين؛ معناه: إِن أَقالَهُم اللهُ تعالى، وردَّهم إِلى الدنيا لم يُعْتِبُوا؛ يقول: لم يَعْمَلُوا بطاعةِ الله لِما سَبَقَ لهم في عِلْمِ اللهِ من الشَّقاء. وهو قوله تعالى: ولو رُدُّوا لَعادُوا لِما نُهُوا عنه وإِنهم لكاذبون؛ ومن قرأَ: وإِن يُسْتَعْتَبُوا فما هم من المُعْتَبِين؛ فمعناه: إِن يَسْتَقِيلُوا ربهم لم يُقِلْهم. قال الفراءُ: اعْتَتَبَ فلانٌ إِذا رَجَعَ عن أَمْرٍ كان فيه إِلى غيره؛ من قولهم: لك العُتْبَى أَي الرجوعُ مما تَكْرَهُ إِلى ما تُحِبُّ.

والاعْتِتابُ: الانْصِرافُ عن الشيء. واعْتَتَبَ عن الشيءِ: انْصَرَفَ؛ قال الكميت:

فاعْتَتَبَ الشَّوْقُ عن فُؤادِيَ، وال
شِّعْرُ إِلى مَنْ إِليه مُعْتَتَبُ

واعْتَتَبْتُ الطريقَ إِذا تركتَ سَهْلَه وأَخَذْتَ في وَعْرِه. واعْتَتَبَ أَي قَصَدَ؛ قال الحُطَيْئَةُ:

إِذا مَخَارِمُ أَحْناءٍ عَرَضْنَ له،
لم يَنْبُ عنها وخافَ الجَوْرَ فاعْتَتَبا

معناه: اعْتَتَبَ من الجبل أَي رَكِبَه، ولم يَنْبُ عنه؛ يقول: لم يَنْبُ عنها ولم يَخَفِ الجَوْرَ. ويقال للرجل إِذا مَضَى ساعةً ثم رَجَع: قد اعْتَتَبَ في طريقه اعْتِتاباً، كأَنه عَرَضَ عَتَبٌ فتَراجَعَ.

وعَتِيبٌ: قبيلة. وفي أَمثال العرب: أَوْدَى كما أَوْدَى عَتِيبٌ؛ عَتِيبٌ: أَبو حيٍّ من اليمن، وهو عَتِيبُ بنُ أَسْلَمَ بن مالك بن شَنُوءَةَ بن تَدِيلَ، وهم حَيٌّ كانوا في دِيرِ مالكٍ، أَغارَ عليهم بعضُ الملوكِ فسَبَى الرجالَ وأَسَرَهم واسْتَعْبَدَهم، فكانوا يقولون: إِذا كَبِرَ صِبيانُنا لم يتركونا حتى يَفْتَكُّونا، فما زالوا كذلك حتى هلكوا، فضَرَبَتْ بهم العربُ مثلاً لمن ماتَ وهو مغلوب، وقالت: أَوْدَى عَتِيبٌ؛ ومنه قول عَدِيِّ بن زيد:

تُرَجِّيها، وقد وَقَعَتْ بقُرٍّ،
كما تَرْجُو أَصاغِرَها عَتِيبُ

ابن الأَعرابي: التُّبْنَةُ ما عَتَبْتَه من قُدَّام السراويل. وفي حديث سَلْمان: أَنه عَتَبَ سراويلَه فتَشَمَّرَ. قال ابن الأَثير: التَّعْتِيبُ أَن تَجْمَعَ الحُجْزَةَ وتُطْوَى من قُدَّام.

وعَتَبَ الرجلُ: أَبْطَأَ؛ قال ابن سيده: وأُرَى الباءَ بدلاً من ميم عَتَّمَ.

والعَتَبُ: ما بين السَّبَّابة والوُسْطَى؛ وقيل: ما بين الوسطى والبِنْصَر. والعِتْبانُ: الذكر من الضِّباع، عن كراع. وأُمُّ عِتْبانٍ وأُمُّ عَتَّابٍ: كلتاهما الضَّبُعُ، وقيل: إِنما سميت بذلك لعَرَجِها؛ قال ابن سيده: ولا أُحِقُّه.

وعَتَبَ من مكانٍ إِلى مكانٍ، ومن قولٍ إِلى قولٍ إِذا اجتاز من موضع إِلى موضع، والفعل عَتَبَ يَعْتِبُ.

وعَتَبَةُ الوادي: جانبه الأَقصى الذي يَلِي الجَبَلَ. والعَتَبُ: ما بين الجبلين. والعربُ تَكْنِي عن المرأَة[1] بالعَتَبةِ، والنَّعْلِ، والقارورة، والبيت، والدُّمْيَةِ، والغُلِّ، والقَيْدِ.

وعَتِيبٌ: قبيلة.

وعَتَّابٌ وعِتْبانٌ ومُعَتِّبٌ وعُتْبةُ وعُتَيْبةُ: كلُّها أَسماءٌ.

[1] قوله «والعرب تكني عن المرأة الخ» نقل هذه العبارة الصاغاني وزاد عليها الريحانة والقوصرة والشاة والنعجة.

وعُتَيْبَةُ وعَتَّابةُ: من أَسماءِ النساء.

والعِتابُ: ماءٌ لبني أَسدٍ في طريق المدينة؛ قال الأَحوص:

فأَبْلِغْ، بالجنابةِ، جَمْعَ قَوْمي،
ومَنْ حَلَّ الهِضابَ على العِتابِ

عتلب: بالتاء المثناة. جبل مُعَتْلَبٌ: رِخْوٌ؛ قال الراجز:

مُلاحِمُ القارةِ لم يُعَتْلَبِ

عثب: عَوْثَبانُ: اسم رجل.

عثرب: العُثْرُبُ: شجر نحوُ شجر الرُّمَّانِ في القدرِ، وورقُه أَحمر مثلُ ورقِ الحُمَّاضِ، تَرِقُّ عليه بطونُ الماشية أَوّلَ شيءٍ، ثم تَعْقِدُ عليه الشَّحْمَ بعد ذلك، وله عساليجُ حُمْرٌ، وله حَبٌّ كحَبِّ الحُمَّاضِ، واحدته عُثْرُبة؛ كل ذلك عن أَبي حنيفة.

عثلب: عَثْلَبَ زَنْدَه: أَخذه من شجرة لا يَدري أَيُصْلِدُ أَم يُوري. وعَثْلَبَ الحَوْضَ وجِدارَ الحَوْضِ ونحوَه: كَسَرَه وهَدَمَه؛ قال النابغة:

وسُفْعٌ على آسٍ ونُؤْيٌ مُعَثْلَبُ[1]

أَي مَهْدومٌ. وأَمْرٌ مُعَثْلَبٌ إِذا لم يُحْكَم. ورُمْحٌ مُعَثْلَبٌ: مكسور. وقيل: المُعَثْلَبُ المكسور من كل شيءٍ. وعَثْلَبَ عَمَلَه: أَفْسَدَه. وعَثْلَبَ طعامَه: رَمَّدَه أَو طَحَنَه، وحَشَّشَ طَحْنَه. وعَثْلَبُ: اسم ماءٍ؛ قال الشَّمَّاخ:

وصَدَّتْ صُدوداً عن شريعةِ عَثْلَبٍ،
ولابْنَيْ عِياذٍ، في الصُّدورِ، حَوامِزُ[2]

[1] قوله «ونؤي معثلب» ضبطه المجد كالذي بعده بكسر اللام وضبط في بعض نسخ الصحاح الخط كالتهذيب بفتحها ولا مانع منه حيث يقال عثلبت جدار الحوض إذا كسرته، وعثلبت زنداً أخذته لا أدري أيوري أم لا بل هو الوجيه.

[2] قوله «في الصدور حوامز» كذا بالأصل كالتهذيب والذي في التكملة: في الصدور حزائز.

وشَيْخٌ مُعَثْلِبٌ إِذا أَدْبَرَ كِبَراً.

عجب: العُجْبُ والعَجَبُ: إِنكارُ ما يَرِدُ عليك لقِلَّةِ اعْتيادِه؛ وجمعُ العَجَبِ: أَعْجابٌ؛ قال:

يا عَجَباً لِلدَّهْرِ ذي الأَعْجابِ،
الأَحْدَبِ البُرْغُوثِ ذي الأَنْيابِ

وقد عَجِبَ منه يَعْجَبُ عَجَباً، وتَعَجَّبَ، واسْتَعْجَبَ؛ قال:

ومُسْتَعْجِبٍ مِمَّا يَرَى من أَناتِنا،
ولو زَبَنَتْهُ الحَرْبُ لم يَتَرَمْرَمِ

والاسْتِعْجابُ: شِدَّةُ التَّعَجُّبِ.

وفي النوادر: تَعَجَّبَني فلانٌ وتَفَتَّنَني أَي تَصَبَّاني؛ والاسم: العَجيبةُ، والأُعْجُوبةُ.

والتَّعاجِيبُ: العَجائِبُ، لا واحدَ لها من لفظها؛ قال الشاعر:

ومِنْ تَعاجِيبِ خَلْقِ اللهِ غاطِيَةٌ،
يُعْصَرُ مِنْها مُلاحِيٌّ وغِرْبِيبُ

الغاطِيةُ: الكَرْمُ. وقوله تعالى: بل عَجِبْتُ ويَسْخَرُونَ؛ قرأَها حمزة والكسائي بضم التاء، وكذا قراءة علي بن أَبي طالب وابن عباس؛ وقرأَ ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وأَبو عمرو: بل عَجِبْتَ، بنصب التاء. الفراءُ: العَجَبُ، وإِن أُسْنِدَ إِلى الله، فليس معناه من الله، كمعناه من العباد.

قال الزجاج: أَصلُ العَجَبِ في اللغة، أَن الإِنسان إِذا رأَى ما يُنْكِرُه ويَقِلُّ مِثْلُه، قال: قد عَجِبْتُ من كذا. وعلى هذا معنى قراءة من قرأَ بضم التاءِ، لأَن الآدمي إِذا فعل ما يُنْكِرُه اللهُ، جاز أَن يقول فيه عَجِبْتُ، واللهُ، عز وجل، قد علم ما أَنْكَرَه قبل كونه، ولكن الإِنكارُ والعَجَبُ الذي تَلْزَمُ به

الحُجّة عند وقوع الشيء. وقال ابن الأنباري في قوله: بل عَجِبْتُ؛ أخبَر عن نفسه بالعَجَب، وهو يريد: بل جازَيْتُهم على عَجَبِهم من الحَقّ، فسَمّى فِعْلَه باسم فِعْلِهم. وقيل: بل عَجِبْتَ، معناه بل عَظُمَ فِعْلُهم عندك. وقد أخبر الله عنهم في غير موضع بالعَجَب من الحَقّ؛ قال: أَكانَ للناسِ عَجَباً؛ وقال: بل عَجِبُوا أَنْ جاءهم مُنْذِرٌ منهم؛ وقال الكافرون: إنَّ هذا لشيءٌ عُجابٌ.

ابن الأعرابي: العَجَبُ النَّظَرُ إلى شيءٍ غيرِ مأْلوف ولا مُعتادٍ. وقوله عز وجل: وإنْ تَعْجَبْ فعَجَبٌ قولُهم؛ الخطابُ للنبي، صلى الله عليه وسلم، أي هذا موضعُ عَجَبٍ حيث أنكروا البعْثَ، وقد تبين لهم مِنْ خَلْقِ السمواتِ والأرض ما دَلَّهم على البَعْث، والبعثُ أسهلُ في القُدْرة مما قد تَبَيَّنُوا.

وقوله عز وجل: واتَّخَذَ سبيلَه في البحر عَجَباً؛ قال ابن عباس: أَمْسَكَ الله تعالى جِرْيَةَ البَحْرِ حتى كان مثلَ الطاقِ فكان سَرَباً، وكان لموسى وصاحبه عَجَباً. وفي الحديث: عَجِبَ رَبُّكَ من قوم يُقادُونَ إلى الجنةِ في السلاسِلِ؛ أي عَظُمَ ذلك عنده وكَبُرَ لديه. أعلم الله أنه إنما يَتَعَجَّبُ الآدميُّ من الشيءِ إذا عَظُمَ مَوْقِعُه عنده، وخَفِيَ عليه سبَبُه، فأخبرهم بما يَعْرِفون، ليعلموا مَوْقِعَ هذه الأشياء عنده. وقيل: معنى عَجِبَ رَبُّكَ أي رَضِيَ وأثابَ؛ فسماه عَجَباً مجازاً، وليس بعَجَبٍ في الحقيقة. والأولُ الوجه كما قال: ويَمْكُرُون ويَمْكُرُ اللهُ؛ معناه ويُجازيهم الله على مكرهم. وفي الحديث: عَجِبَ رَبُّكَ من شابٍّ ليستْ له صَبْوَةٌ؛ هو من ذلك. وفي الحديث: عَجِبَ رَبُّكُمْ من إِلِّكُم وقُنُوطِكم. قال ابن الأثير: إطْلاقُ العَجَب على الله تعالى مَجازٌ، لأَنه لا يخفى عليه أَسبابُ الأَشياءِ؛ والتَّعَجُّبُ مما خَفِيَ سببُه ولم يُعْلَم.

وأَعْجَبَه الأَمْرُ: حَمَلَه على العَجَبِ منه؛ وأَنشد ثعلب:

يا رُبَّ بَيْضاءَ على مُهَشَّمَهْ،
أَعْجَبَها أَكْلُ البَعيرِ اليَنَمَهْ

هذه امرأَةٌ رأَتِ الإِبِلَ تأْكل، فأَعْجَبَها ذلك أي كَسَبَها عَجَباً؛ وكذلك قولُ ابنِ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ:

رَأَتْ في الرأْسِ مِنِّي شَيْـ
ـبَةً، لَسْتُ أُغَيِّبُها

فقالتْ لي: ابنُ قَيْسٍ ذا!
وبَعْضُ الشَّيْءِ يُعْجِبُها

أَي يَكْسِبُها التَّعَجُّبَ.

وأُعْجِبَ به: عَجِبَ.

وعَجَّبَه بالشيءِ تَعْجيباً: نَبَّهَهُ على التَّعَجُّبِ منه. وقِصَّةٌ عَجَبٌ، وشيءٌ مُعْجِبٌ إذا كان حَسَناً جِدّاً. والتَّعَجُّبُ: أَن تَرَى الشيءَ يُعْجِبُكَ، تَظُنُّ أَنك لم تَرَ مِثْلَه. وقولهم: لله زيدٌ! كأَنه جاءَ به اللهُ من أَمْرٍ عَجيبٍ، وكذلك قولهم: لله دَرُّهُ! أي جاءَ اللهُ بِدَرِّه من أَمْرٍ عَجيبٍ لكثرته.

وأَمـرٌ عُجابٌ وعُجّابٌ وعَجَبٌ وعَجِيبٌ وعَجَبٌ عَجِيبٌ وعُجَـابٌ، عـلى المبالغة، يؤكد به. وفي التنزيل: إنَّ هذا لشيءٌ عُجابٌ؛ قرأَ أبو عبد الرحمن السُّلَمِيُّ: ان هذا لشيءٌ عُجّابٌ، بالتشديد؛ وقال الفراء: هو مِثْلُ قولهم رجل كَريم وكُرام وكُرّامٌ، وكَبِيرٌ وكُبارٌ وكُبّارٌ، وعُجّاب، بالتشديد، أَكثر من عُجابٍ. وقـال صاحب العين: بـين العَجِيب والعُجَاب فَرْقٌ؛ أَمّا العَجِيبُ، فالعَجَبُ يكون مثلَه، وأَمّا العُجَاب فالذي تجاوَزَ حَدَّ العَجَبِ.

وأَعْجَبَهُ الأَمْرُ: سَرَّه. وأُعْجِبَ به كذلك، على

لفظ ما تَقَدَّم في العَجَبِ .

والعَجيبُ : الأَمْرُ يُتَعَجَّبُ منه . وأَمْرٌ عَجِيبٌ : مُعْجِبٌ . وقولهم : عَجَبٌ عاجِبٌ ، كقولهم : لَيْلٌ لائِلٌ ، يؤكد به ؛ وقوله أنشده ثعلب :

وما البُخْلُ يَنْهاني ولا الجُودُ قادَني ،
ولكِنَّها ضَرْبٌ إِليَّ عَجِيبُ

أَراد يَنْهاني ويَقُودُني ، أَو نَهاني وقادَني ؛ وإِنما عَدَّى عَجِيباً بإِلى ، لأَنه في معنى حَبِيب ، فكأَنه قال : حَبِيبٌ إِليَّ . قال الجوهري : ولا يجمع عَجَبٌ ولا عَجِيبٌ . ويقال : جمعُ عَجِيب عَجائِبُ ، مثل أَفِيل وأَفائِل ، وتَبِيع وتَبائِعَ . وقولهم : أَعاجِيبُ ، كأَنه جمع أُعْجُوبةٍ ، مثل أُحْدُوثةٍ وأَحادِيثَ .

والعُجْبُ : الزَّهْوُ . ورجل مُعْجَبٌ : مَزْهُوٌّ بما يكون منه حَسَناً أَو قَبِيحاً . وقيل : المُعْجَبُ الإِنسانُ المُعْجَبُ بنفسه أَو بالشيء ، وقد أُعْجِبَ فلانٌ بنفسه ، فهو مُعْجَبٌ برأْيه وبنفسه ؛ والاسم العُجْبُ ، بالضم . وقيل : العُجْب فَضْلةٌ من الحُمْق صَرَفْتَها إِلى العُجْبِ . وقولهم ما أَعْجَبَه برأْيه ، شاذٌّ لا يُقاس عليه . والعُجْب : الذي يُحِبُّ مُحادثةَ النساء ولا يأْتي الرِّيبة . والعُجْبُ والعَجَبُ والعِجَبُ : الذي يُعْجِبُه القُعُودُ مع النساء . والعَجْبُ والعُجْبُ من كل دابة[1] : ما انْضَمَّ عليه الوَرِكانِ من أَصل الذَّنَبِ المَغْرُوزِ في مؤخر العَجُزِ ؛ وقيل : هو أَصلُ الذَّنَبِ كُلِّه . وقال اللحياني : هو أَصلُ الذَّنَبِ وعَظْمُه ، وهو العُصْعُصُ ؛ والجمع أَعْجابٌ وعُجُوبٌ . وفي الحديث : كُلُّ ابنِ آدمَ يَبْلَى إِلا العَجْبَ ؛ وفي رواية : إِلاّ عَجْبَ الذَّنَبِ . العَجْبُ ، بالسكون : العظم الذي في أَسفل الصُّلْبِ عند العَجُزِ ، وهو العَسِيبُ من الدَّوابِّ . وناقة عَجْباءُ : بَيِّنَةُ العَجَبِ ، غَلِيظةُ عَجْبِ الذَّنَبِ ، وقد عَجِبَتْ عَجَباً . ويقال : أَشَدُّ ما عَجِبَتِ الناقةُ إِذا دَقَّ أَعْلَى مُؤَخَّرِها ، وأَشْرَفَتْ جاعِرَتاها . والعَجْباءُ أَيضاً : التي دَقَّ أَعلى مُؤَخَّرِها ، وأَشْرَفَتْ جاعِرَتاها ، وهي خِلْقةٌ قبيحة فيمن كانت . وعَجْبُ الكَثِيبِ : آخِرُه المُسْتَدِقُّ منه ، والجمع عُجُوب ؛ قال لبيد :

يَجْتابُ أَصْلاً قالِصاً مُتَنَبِّذاً
بِعُجُوبِ أَنْقاءٍ ، يَمِيلُ هَيامُها

ومعنى يَجْتابُ : يَقْطَع ؛ ومن روى يَجْتافُ ، بالفاء ، فمعناه يَدْخُلُ ؛ يصف مطراً . والقالِصُ : المرتفعُ . والمُتَنَبِّذُ : المُتَنَحِّي ناحيةً . والهَيامُ : الرَّمْلُ الذي يَنْهار . وقيل : عَجْبُ كلِّ شيءٍ مُؤَخَّرُه . وبَنُو عَجْبٍ : قبيلة ؛ وقيل : بَنُو عَجْبٍ بطن . وذكر أَبو زيد خارجةُ بنُ زيدٍ أَن حَسَّانَ بنَ ثابتٍ أَنشد قوله :

انْظُرْ خَلِيلي بِبَطْنِ جِلَّقَ هَلْ
تُونِسُ ، دُونَ البَلْقاءِ ، مِنْ أَحَدِ

فبكى حَسَّان بِذِكْرِ ما كان فيه من صِحَّة البَصر والشَّبابِ ، بعدما كُفَّ بَصَرُه ، وكان ابنه عبدُ الرحمن حاضِراً فسُرَّ ببكاء أَبيه . قال خارجةُ : يقول عَجِبْتُ من سُروره ببكاء أَبيه ؛ قال ومثله قوله :

فقالَتْ لي : ابنُ قَيْسٍ ذا !
وبعضُ الشَّيْءِ يُعْجِبُها

[1] قوله « والعجب والعجب من كل دابة الخ » كذا بالأصل وهذه عبارة التهذيب بالحرف وليس فيها ذكر العجب مرتين بل قال والعجب من كل دابة الخ وضبطه بشكل القلم بفتح فسكون كالصحاح والمحكم وصرح به المجد والفيومي وصاحب المختار لاسيما وأصول هذه المادة متوفرة عندنا فتكرار العجب في نسخة اللسان ليس إلا من الناسخ اغتر به شارح القاموس فقال عند قول المجد : العجب ، بالفتح وبالضم ، من كل دابة ما انضم إلى آخر ما هنا ولم يساعده على ذلك أصل صحيح ، ان هذا لشيء عجاب .

أي تَتَعَجَّبُ منه. أرادَ أَبنَ قَيْسٍ، فتَرَكَ الأَلفَ الأُولى.

عدب: العَدابُ من الرَّمْل كالأَوْعَسِ، وقيل: هو المُسْتَدِقُّ منه، حيث يَذْهَبُ مُعظَمُه، ويَبْقَى شيء من لَيِّنِه قبل أن يَنْقَطِعَ؛ وقيل: هو جانِبُ الرَّمْلِ الذي يَرِقُّ من أسفَل الرملة، ويَلي الجَدَدَ من الأرض؛ قال ابن أحمر:

كثَوْرِ العَدابِ الفَرْدِ يَضْرِبُه النَّدَى،
تَعَلَّى النَّدَى، في مَتْنِه، وتَحَدَّرا

الواحدُ والجمعُ سواءٌ؛ وأنشد الأزهري:

وأَقْفَرَ المُودِسُ من عَدابِها

يعني الأرضَ لتي قد أَنبتت أَوَّلَ نَبْتٍ ثم أَبْسَرَتْ. والعَدُوبُ: الرمل الكثير. قال الأزهري: والعُدَبِيُّ من الرجال الكريمُ الأَخلاق؛ قال كَثِيرُ بنُ جابرٍ المُحاربيُّ، ليس كثيرَ عَزَّةَ:

سَرَتْ ما سَرَتْ من ليلها، ثم عَرَّسَتْ
إلى عُدَبِيٍّ ذي غَناءٍ وذي فَضْلِ

وهذا الحرف ذكره الأزهري في تهذيبه هنا في هذه الترجمة، وذكره الجوهري في صحاحه في ترجمة عذب بالذال المعجمة.

والعَدابةُ: الرَّحِمُ؛ قال الفرزدق:

فكُنْتُ كذاتِ العَرْكِ لم تُبْقِ ماءَها،
ولا هِيَ، مِنْ ماءِ العَدابةِ، طاهِرُ

وقد رويت العَدابة، بالدال المعجمة؛ وهذا البيت أورده الجوهري:

ولا هي مما بالعَدابةِ طاهر

وكذلك وجدته في عِدَّةِ نُسَخٍ.

عذب: العَذْبُ من الشَّرابِ والطَّعامِ: كُلُّ مُسْتَساغٍ. والعَذْبُ: الماءُ الطَّيِّبُ. ماءةٌ عَذْبَةٌ ورَكِيَّةٌ عَذْبَةٌ. وفي القرآن: هذا عَذْبٌ فُراتٌ. والجمع: عِذابٌ وعُذُوبٌ؛ قال أَبو حَيَّةَ النُّمَيْرِي:

فبَيَّتْنَ ماءً صافياً ذا شَرِيعةٍ،
له غَلَلٌ، بَيْنَ الإِجامِ، عُذُوبُ

أراد بغَلَلٍ الجِنْسَ، ولذلك جَمَعَ الصِّفَةَ. والعَذْبُ: الماء الطَّيِّبُ.

وعَذُبَ الماءُ يَعْذُبُ عُذوبةً، فهو عَذْبٌ طَيِّبٌ. وأَعْذَبه الله: جَعَلَه عَذْباً؛ عن كُراع.

وأَعْذَبَ القومُ: عَذُبَ ماؤُهم.

واسْتَعْذَبُوا: اسْتَقَوْا وشرِبوا ماءً عَذْباً. واسْتَعْذَبَ لأَهله: طَلَب لهم ماءً عَذْباً. واسْتَعْذَبَ القومُ ماءَهم إذا اسْتَقَوْه عَذْباً. واسْتَعْذَبه: عَدَّه عَذْباً. ويُسْتَعْذَبُ لفلان من بئر كذا أَي يُسْتَقَى له. وفي الحديث: أنه كان يُسْتَعْذَبُ له الماءُ من بيوتِ السُّقْيا أَي يُحْضَرُ له منها الماءُ العَذْبُ، وهو الطَّيِّبُ الذي لا مُلوحة فيه. وفي حديث أَبي التَّيِّهان: أَنه خرج يَسْتَعْذِبُ الماءَ أَي يَطْلُبُ الماءَ العَذْبَ.

وفي كلام عليٍّ يَذُمُّ الدنيا: اعْذَوْذَبَ جانبٌ منها واحْلَوْلَى؛ هما افْعَوْعَلَ من العُذُوبة والحلاوة، وهو من أَبنية المبالغة. وفي حديث الحجاج: ماءٌ عِذابٌ. يقال: ماءةٌ عَذْبَةٌ، وماءٌ عِذابٌ، على الجمع، لأَن الماء جنس للماءة. وامرأَةٌ مِعْذابُ الرِّيقِ: سائغَتُه، حُلْوَتُه؛ قال أَبو زُبَيْدٍ:

إذا تَظَنَّيْتَ، بَعْدَ النَّوْمِ، عَلَّتَها،
نَبَّهْتَ طَيِّبَةَ العَلاَّتِ مِعْذابا

والأَعْذَبانِ: الطعامُ والنكاح، وقيل: الخمر والرِّيقُ؛ وذلك لعُذُوبتهما.

وإنه لَعَذْبُ اللسان؛ عن اللحياني، قال: شُبِّهَ بالعَذْبِ من الماء.

والعَذِبةُ، بالكسر[1]، عن اللحياني: أَرْدَأُ ما يَخْرُجُ من الطعام، فيُرْمَى به. والعَذِبةُ والعَذْبَةُ: القَذاةُ، وقيل: هي القَذاةُ تَعْلُو الماءَ. وقال ابن الأَعرابي: العَذَبَةُ، بالفتح: الكُدْرَةُ من الطُّحْلُبِ والعَرْمَضِ ونحوهما؛ وقيل: العَذَبة، والعَذِبة، والعَذْبةُ: الطُّحْلُبُ نفسُه، والدِّمْنُ يَعْلُو الماءَ. وماءٌ عَذِبٌ وذو عَذَبٍ. كثير القَذى والطُّحْلُبِ؛ قال ابن سيده: أُراه على النسب، لأَني لم أَجد له فعلاً. وأَعْذَبَ الحَوْضَ. نَزَعَ ما فيه من القَذى والطُّحْلُبِ، وكَشَفَه عنه؛ والأَمْرُ منه: أَعْذِبْ حوضَكَ. ويقال: اضْرِبْ عَذَبَةَ الحَوْضِ حتى يَظْهَرَ الماءُ أَي اضْرِبْ عَرْمَضَه. وماء لا عَذَبَةَ فيه أَي لا رِعْيَ فيه ولا كَلأَ. وكل غُصْنٍ عَذَبَةٌ وعَذِبةٌ.

والعَذِبُ: ما أَحاطَ بالدَّبْرةِ.

والعاذِبُ والعَذُوبُ: الذي ليس بينه وبين السماء سِتْر؛ قال الجَعْدِيُّ يصف ثوراً وحْشِيّاً بات فَرْداً لا يذُوقُ شيئاً:

فباتَ عَذُوباً للسَّماءِ، كأَنَّه
سُهَيْلٌ، إِذا ما أَفْرَدَتْه الكَواكِبُ

وعَذَبَ الرجلُ والحِمارُ والفرسُ يَعْذِبُ عَذْباً وعُذُوباً، فهو عاذِبٌ والجمع عُذُوبٌ، وعَذُوبٌ والجمعُ عُذُبٌ: لم يأْكل من شِدَّةِ العطَشِ. ويَعْذِبُ الرجلُ عن الأَكل، فهو عاذِب. لا صائم ولا مُفْطِرٌ. ويقال للفرس وغيره: بات عَذُوباً إِذا لم يأْكل شيئاً ولم يشرب. قال الأَزهري: القول في العَذُوب والعاذِب انه الذي لا يأْكل ولا يشرب، أَصْوَبُ من القول في العَذُوب انه الذي يمتنع عن الأَكل لعَطَشِه.

وأَعْذَبَ عن الشيء: امتنع. وأَعْذَبَ غيرَه: منعه؛ فيكون لازماً وواقعاً، مثل أَمْذَقَ إِذا افتقر، وأَمْذَقَ غيرَه. وأَما قول أَبي عبيد: وجمعُ العَذُوبِ عُذُوبٌ، فخطأٌ، لأَنَّ فَعولاً لا يُكَسَّر على فُعولٍ. والعاذِبُ من جميع الحيوان: الذي لا يَطْعَمُ شيئاً، وقد غَلَبَ على الخيل والإِبل، والجمع عُذُوبٌ، كساجِدٍ وسُجُود. وقال ثعلب: العَذُوب من الدوابّ وغيرها: القائم الذي يرفع رأْسه، فلا يأْكل ولا يشرب، وكذلك العاذِبُ، والجمع عُذُبٌ. والعاذِبُ: الذي يبيت ليله لا يَطْعَم شيئاً. وما ذاقَ عَذُوباً. كعَذُوفٍ. وعَذَبَه عنه عَذْباً، وأَعْذَبَه إِعْذاباً، وعَذَّبَه تعْذيباً: مَنَعه وفَطَمه عن الأَمر. وكل من منعته شيئاً، فقد أَعْذَبْتَه وعَذَّبْتَه.

وأَعْذَبه عن الطعام: منعه وكَفَّه.

واسْتَعْذَبَ عن الشيء: انتهى. وعَذَبَ عن الشيء وأَعْذَبَ واسْتَعْذَبَ: كلُّه كَفَّ وضَرَب. وأَعْذَبَه عنه: منعه. ويقال: أَعْذِبْ نفسَكَ عن كذا أَي اطْلِفْها عنه. وفي حديث عليٍّ، رضي الله عنه، أَنه شَيَّعَ سَرِيَّةً فقال: أَعْذِبوا عن ذِكْرِ النساء أَنْفُسَكم، فإِنّ ذلك يَكْسِرُكم عن الغَزْوِ؛ أَي امْنَعوها عن ذكر النساء وشَغْل القلوب بهنّ. وكلُّ من مَنَعْتَه شيئاً فقد أَعْذَبْتَه. وأَعْذَبَ: لازم ومُتَعدٍّ. والعَذَبُ: ماءٌ يَخْرُجُ على أَثر الوَلَدِ من الرَّحِم. وروي عن أَبي الهيثم أَنه قال: العَذَابَةُ الرَّحِمُ؛ وأَنشد:

وكُنْتُ كذاتِ الحَيْضِ لم تُبْقِ ماءَها،
ولا هِيَ، من ماءِ العَذابةِ، طاهِرُ

[1] قوله «بالكسر» أي بكسر الذال كما صرح به المجد.

عذب

قال: والعَذَابةُ رَحِمُ المرأة.

وعَذَبُ النَّوائحِ: هي المَآلي، وهي المَعاذِبُ أَيضاً، واحدتها: مَعْذَبةٌ. ويقال لخرقة النائحة: عَذَبةٌ ومِعْوَزٌ، وجمعُ العَذَبةِ مَعاذِبُ، على غير قياس.

والعَذابُ: النَّكالُ والعُقُوبة. يقال: عَذَّبْتُه تَعْذِيباً وعَذاباً، وكَسَّره الزَّجَّاجُ على أَعْذِبةٍ، فقال في قوله تعالى: يُضاعَفْ لها العَذابُ ضِعْفَيْنِ؛ قال أَبو عبيدة: تُعَذَّبُ ثلاثةَ أَعْذِبةٍ؛ قال ابن سيده: فلا أَدري، أَهذا نَصُّ قولِ أَبي عبيدة، أَم الزجاجُ استعمله. وقد عَذَّبه تَعْذِيباً، ولم يُستعمل غيرَ مَزِيد. وقوله تعالى: ولقد أَخَذْناهم بالعَذاب؛ قال الزجاج: الذي أُخِذُوا به الجُوعُ. واستعار الشاعرُ التَّعْذِيبَ فيما لا حِسَّ له؛ فقال:

لَيْسَتْ بِسَوْداءَ من مَيْثاءَ مُظْلِمةٍ،
ولم تُعَذَّبْ بإِدْناءٍ من النارِ

ابن بُزُرْجَ: عَذَّبْتُه عَذابَ عِذَّبِينَ، وأَصابه مني عَذابُ عِذَّبِينَ، وأَصابه مني العِذَّبُونَ أَي لا يُرْفَعُ عنه العَذابُ. وفي الحديث: أَنَّ المَيِّتَ يُعَذَّبُ ببُكاءِ أَهله عليه؛ قال ابن الأَثير: يُشْبِهُ أَن يكون هذا من حيث إِنّ العرب كانوا يُوصُونَ أَهلَهم بالبكاء والنَّوْحِ عليهم، وإِشاعةِ النَّعْيِ في الأَحياء، وكان ذلك مشهوراً من مذاهبهم، فالميت تلزمه العُقوبةُ في ذلك بما تَقَدَّمَ من أَمره به.

وعَذَبةُ اللسان: طَرَفُه الدقيق. وعَذَبةُ السَّوْطِ: طَرَفُه، والجمع عَذَبٌ. والعَذَبةُ: أَحَدُ عَذَبَتَي السَّوْط. وأَطرافُ السُّيوفِ: عَذَبُها وعَذَباتُها. وعَذَّبْتُ السَّوْطَ، فهو مُعَذَّبٌ إِذا جَعَلْتَ له عِلاقةً؛ قال: وعَذَبةُ السَّوْطِ عِلاقَتُه؛ وقول ذي الرمة:

غُضْفٌ مُهَرَّتةُ الأَشْداقِ ضارِيةٌ،
مِثْلُ السَّراحِينِ، في أَعْناقِها العَذَبُ

يعني أَطرافَ السُّيُور. وعَذَبةُ الشَّجَرِ: غُصْنُه. وعَذَبةُ قَضِيبِ الجَمَل: أَسَلَتُه، المُسْتَدِقُّ في مُقَدَّمِه، والجمع العَذَبُ. وقال ابن سيده: عَذَبةُ البعيرِ طَرَفُ قَضِيبِه. وقيل: عَذَبةُ كلِّ شيءٍ طَرَفُه. وعَذَبةُ شِراكِ النَّعل: المُرْسَلَةُ من الشِّراك. والعَذَبةُ: الجِلْدَةُ المُعَلَّقةُ خَلْفَ مُؤْخِرةِ الرَّحْلِ من أَعلاه. وعَذَبةُ الرُّمْح: خِرْقةٌ تُشَدُّ على رأْسه. والعَذَبة: الغُصْنُ، وجمعه عَذَبٌ. والعَذَبة: الخَيْطُ الذي يُرْفَعُ به المِيزانُ، والجمعُ من كل ذلك عَذَبٌ. وعَذَباتُ الناقة: قوائمها.

وعاذِبٌ: اسم مَوْضِع؛ قال النابغة الجَعْدي:

تَأَبَّدَ من لَيْلى رُماحٌ فعاذِبُ،
فأَقْفَرَ ممَّنْ حَلَّهُنَّ التَّناضِبُ

والعُذَيْبُ: ماء لبني تميم؛ قال كثير:

لَعَمْري لئنْ أُمُّ الحَكِيمِ تَرَحَّلَتْ،
وأَخْلَتْ لِخَيْماتِ العُذَيْبِ ظِلالَها

قال ابن جني: أَراد العُذَيْبةَ، فحذف الهاء كما قال:

أَبْلِغِ النُّعْمانَ عَنِّي مَأْلُكاً

قال الأَزهري: العُذَيْبُ ماء معروف بين القادِسِيَّة ومُغِيثةَ. وفي الحديث: ذِكْرُ العُذَيْبِ، وهو ماء لبني تميم على مَرْحلة من الكوفة، مُسَمَّى بتصغير العَذْبِ؛ وقيل: سُمِّيَ به لأَنه طَرَفُ أَرضِ العرب من العَذَبةِ، وهي طَرَفُ الشيء. وعاذِبٌ: مكانٌ. وفي الصحاح: العُذَيْبِيُّ الكَرِيمُ الأَخلاق، بالذال معجمة؛ وأَنشد لكثير:

سَرَتْ ما سَرَتْ من لَيْلِها، ثم أَعْرَضَتْ
إِلى عُذَيْبِيٍّ، ذي غَناءٍ وذي فَضْلِ

قال ابن بري : ليس هذا كُثَيِّر عَزَّة ، إنما هو كُثَيِّرُ بن جابر المُحارِبيُّ، وهذا الحرف في التهذيب في ترجمة عدب، بالدال المهملة، وقال: هو العُدَيبي، وضبطه كذلك.

عوب : العُرْبُ والعَرَبُ : جِيلٌ من الناس معروف، خِلافُ العَجَمِ، وهما واحدٌ، مثل العُجْمِ والعَجَمِ، مؤنث، وتصغيره بغير هاء نادر. الجوهري: العُرَيْبُ تصغير العَرَبِ؛ قال أبو الهِنْدِيِّ، واسمه عَبْدُ المؤمن ابن عبد القدُّوس :

فأمَّا البَهَطُ وحِيتانُكُمْ ،
فما زِلْتُ فيها كثيرَ السَّقَمْ
وقد نِلْتُ منها كما نِلْتُمُ ،
فلَمْ أرَ فيها كَضَبٍّ هَرِمْ
وما في البُيُوضِ كبَيْضِ الدَّجاجِ،
وبَيْضُ الجَرادِ شِفاءُ القَرِمْ
ومَكْنُ الضِّبابِ طَعامُ العُرَيْـ
ـبِ ، لا تَشْتَهيهِ نفوسُ العَجَمْ

صَغَّرهم تعظيماً ، كما قال : أنا جُذَيْلُها المُحَكَّكُ، وعُذَيْقُها المُرَجَّبُ.

والعَرَبُ العارِبة : هم الخُلَّصُ منهم ، وأُخِذ من لَفْظه فأُكِّدَ به ، كقولك لَيْلٌ لائِلٌ ؛ تقول : عَرَبٌ عارِبةٌ وعَرْباءُ : صُرَحاءُ . ومُتَعَرِّبةٌ ومُسْتَعْرِبةٌ : دُخَلاءُ ، ليسوا بخُلَّصٍ . والعَرَبِيُّ منسوب إلى العَرَبِ ، وإن لم يكن بَدَوِيّاً .

والأَعْرابيُّ : البَدَوِيُّ؛ وهم الأَعْرابُ ؛ والأَعارِيبُ : جمع الأَعْرابِ . وجاء في الشعر الفصيح الأَعاريبُ ، وقيل : ليس الأَعْرابُ جمعاً لِعَرَبٍ ، كما كان الأَنْباطُ جمعاً لنَبَطٍ ، وإنما العَرَبُ اسم جنس . والنَّسَبُ إلى الأَعْرابِ : أَعْرابِيٌّ ؛ قال سيبويه : إنما قيل في النسب إلى الأَعْراب أَعْرابيٌّ ، لأَنه لا واحد له على هذا المعنى. ألا تَرى أنك تقول العَرَبُ ، فلا يكون على هذا المعنى ؟ فهذا يقوّيه . وعَرَبِيٌّ : بَيِّنُ العُروبةِ والعُرُوبِيَّةِ ، وهما من المصادر التي لا أفعال لها . وحكى الأزهري : رَجل عَرَبِيٌّ إذا كان نسبه في العَرَب ثابتاً ، وإن لم يكن فصيحاً ، وجمعه العَرَبُ ، كما يقال : رجل مجوسيٌّ ويهوديٌّ ، والجمع ، بحذف ياء النسبة ، اليَهُودُ والمجوسُ. ورجل مُعْرِبٌ إذا كان فصيحاً ، وإن كان عَجَمِيَّ النَّسب . ورجل أَعْرابِيٌّ ، بالأَلف ، إذا كان بَدَوِيّاً ، صاحبَ نُجْعَةٍ وانْتِواءٍ وارْتِيادٍ للكلإِ ، وتَتَبُّعٍ لمَساقِطِ الغَيْثِ ، وسواء كان من العَرَب أو من مَوالِيهم ، ويُجْمَعُ الأَعْرابيُّ على الأَعْراب والأَعارِيب . والأَعْرابيُّ إذا قيل له : يا عَرَبِيُّ ! فَرِحَ بذلك وهَشَّ له. والعَرَبِيُّ إذا قيل له: يا أَعْرابيُّ ! غَضِبَ له . فمَن نَزَلَ البادية ، أو جاوَرَ البادِينَ وظَعَنَ بظَعْنِهم ، وانْتَوَى بانْتِوائِهم : فهم أَعْرابٌ ؛ ومن نَزَلَ بلادَ الرِّيفِ واسْتَوْطَنَ المُدُنَ والقُرى العَرَبيةَ وغيرها ممن يَنْتَمِي إلى العَرَب:فهم عَرَب ، وإن لم يكونوا فُصَحاءَ . وقول الله ، عز وجل : قالت الأَعْرابُ آمَنَّا ، قُلْ لم تؤمنوا ، ولكن قولوا أَسْلَمْنا . فهؤلاء قوم من بَوادي العَرَبِ قَدِمُوا على النبي، صلى الله عليه وسلم، المدينةَ، طَمَعاً في الصَّدَقات ، لا رَغْبةً في الاسلام ، فسماهم الله تعالى الأَعْرابَ ؛ ومثلهم الذين ذكرهم الله في سورة التوبة ، فقال: الأَعْرابُ أَشدُّ كفراً ونفاقاً ؛ الآية . قال الأزهري : والذي لا يَفْرِقُ بين العَرَبِ والأَعْراب والعَرَبِيِّ والأَعْرابيِّ ، ربما تَحامَلَ على العَرَب بما يتأَوَّله في هذه الآية ، وهو لا يميز بين العَرَبِ والأَعْراب ، ولا يجوز أن يقال للمهاجرين

والأنصار أعرابٌ، إنما هم عَرَبٌ لأنهم استوطنوا القُرى العربية، وسكنوا المُدُنَ، سواء منهم الناشىء بالبَدْوِ ثم استوطن القُرى، والناشىء بمكة ثم هاجر إلى المدينة، فإن لحقت طائفةٌ منهم بأهل البَدْوِ بعد هجرتهم، واقتنوا نَعَماً، ورَعَوْا مَساقِطَ الغَيْثِ بعدما كانوا حاضِرَةً أو مُهاجِرَةً، قيل: قد تَعَرَّبوا أي صاروا أعراباً، بعدما كانوا عَرَباً. وفي الحديث: تَمَثَّل في خُطْبَتِه مُهاجِرٌ ليس بأعرابيٍّ؛ جعل المُهاجِرَ ضِدَّ الأعرابيِّ. قال: والأعراب ساكنو البادية من العَرَب الذين لا يقيمون في الأمصارِ، ولا يدخلونها إلا لحاجة. والعَرَب: هذا الجيل، لا واحد له من لفظه، وسواء أقام بالبادية والمُدُن، والنسبةُ إليهما أعرابيٌّ وعَرَبيٌّ. وفي الحديث: ثلاثٌ[1] من الكبائر، منها التَّعَرُّبُ بعد الهِجْرة: هو أن يَعُودَ إلى البادية ويُقِيمَ مع الأعراب، بعد أن كان مُهاجِراً. وكان مَنْ رَجَعَ بعد الهجرة إلى موضعه من غير عُذْرٍ، يَعُدُّونه كالمُرْتَدِّ. ومنه حديث ابن الأَكْوَعِ: لما قُتِلَ عثمانُ خَرَجَ إلى الرَّبَذَة وأقام بها، ثم إنه دَخَلَ على الحَجّاج يوماً، فقال له: يا ابْنَ الأَكْوَعِ ارتددتَ على عَقِبِك وتَعَرَّبْتَ؛ قال: ويروى بالزاي، وسنذكره في موضعه. قال: والعَرَبُ أَهلُ الأمصار، والأعرابُ منهم سكان البادية خاصةً. وتَعَرَّبَ أي تَشَبَّهَ بالعَرَب، وتَعَرَّبَ بعد هجرته أي صار أعرابياً.

والعَرَبِيَّةُ: هي هذه اللغة.

واختلفَ الناسُ في العَرَبِ لِمَ سُمُّوا عَرَباً فقال بعضُهم: أَوَّلُ من أنطق اللهُ لسانَه بلغة العرب يَعْرُبُ بنُ قَحْطانَ، وهو أبو اليَمَن كلهم، وهم العَرَبُ العاربة، ونَشَأَ اسمعيل بنُ ابراهيم، عليهما السلام، معهم فتكلم بلسانهم، فهو وأولاده: العَرَبُ المُسْتَعْرِبة؛ وقيل: إن أولاد اسمعيل نَشَؤُوا بعَرَبَة، وهي من تِهامة، فنُسِبُوا إلى بَلَدِهم. وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: خمسةُ أنبياء من العَرَب، وهم: محمد، واسمعيل، وشُعَيب، وصالح، وهود، صلوات الله عليهم. وهذا يدل على أنَّ لسانَ العرب قديم. وهؤلاء الأنبياء كلهم كانوا يسكنون بلادَ العَرَب؛ فكان شُعَيْبٌ وقومُه بأرض مَدْيَنَ، وكان صالح وقومُه بأرض ثَمُودَ ينزلون بناحية الحِجْر، وكان هُودٌ وقومُه عادٌ ينزلون الأحقافَ من رِمال اليَمَن، وكانوا أهل عَمَدٍ، وكان اسمعيل بن ابراهيم والنبي المصطفى محمد، صلى الله عليهم وسلم، من سُكّان الحرم. وكلُّ مَن سَكَنَ بلادَ العرب وجَزِيرَتَها، ونَطَقَ بلسان أهلها، فهم عَرَبٌ يَمَنُهم ومَعَدُّهم. قال الأزهري: والأقربُ عندي أنهم سُمُّوا عَرَباً باسم بلدهم العربات. وقال اسحقُ بنُ الفَرَج: عَرَبَةُ باحةُ العَرَب، وباحةُ دارِ أبي الفَصاحة، اسمعيل بن ابراهيم، عليهما السلام؛ وفيها يقول قائلهم:

وعَرْبَةُ أَرضٌ ما يُحِلُّ حَرامَها،
مِنَ الناسِ، إلا اللَّوْذَعِيُّ الحُلاحِلُ

يعني النبي، صلى الله عليه وسلم، أُحِلَّتْ له مَكَّةُ ساعةً من نَهار، ثم هي حرام إلى يوم القيامة. قال: واضطرَّ الشاعر إلى تسكين الراء من عَرَبة، فسكنها؛ وأنشد قول الآخر:

ورُجَّتْ باحةُ العَرَباتِ رَجّاً،
تَرَقْرَقُ، في مَناكِبِها، الدِّماءُ

[1] قوله «وفي الحديث ثلاث الخ» كذا بالاصل والذي في النهاية وفيه ثلاث الخ.

قال : وأقامتْ قريش بعَرَبَةَ فتَنَخَّتْ بها ، وانتشَرَ سائر العرب في جزيرتها ، فنُسبوا كلهم الى عَرَبَةَ ، لأنَّ أباهم اسمعيلَ ، صلى الله عليه وسلم ، بها نَشأَ ، وربَلَ أولادُه فيها ، فكَثُروا ، فلما لم تحتَمِلْهم البلادُ ، انتشروا وأقامت قريش بها .

ورُوي عن أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، أنه قال : قريشٌ هم أوْسَطُ العَرَبِ في العَرَب داراً ، وأحسَنُه جِواراً ، وأعْرَبُه أَلسِنةً . وقال قتادةُ : كانت قريش تَجْتَبي ، أي تَختار ، أفضل لغاتِ العَرَب ، حتى صار أفضلَ لغاتِها لغَتُها ، فنزل القرآنَ بها . قال الأزهري : وجعلَ الله ، عز وجل ، القرآنَ المُنَزَّلَ على النبي المرسل محمد ، صلى الله عليه وسلم ، عَرَبيّاً ، لأنه نسبَه الى العَرَب الذين أنزله بلسانهم ، وهم النبي والمهاجرون والأنصار الذين صيغَةُ لسانهم لغةُ العرب ، في باديتها وقراها ، العربية ؛ وجعَل النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، عَرَبيّاً لأنه من صريح العرب ، ولو أنَّ قَوْماً من الأعراب الذين يَسْكُنون الباديةَ حضَروا القرى العربية وغيرها ، وتَناءَوا معهم فيها ، سُمُّوا عَرَباً ولم يُسَمَّوا أعْراباً .

وتقول : رجلٌ عَرَبِيُّ اللسانِ إذا كان فصيحاً ؛ وقال الليث : يجوز أن يقال رجلٌ عَرَبانيُّ اللسان .

قال : والعَرَبُ المُسْتَعْرِبة هم الذين دخلوا فيهم بعدُ ، فاستَعْرَبوا . قال الأزهري : المُسْتَعْرِبةُ عندي قومٌ من العَجَم دخلوا في العَرَب ، فتَكَلَّموا بلِسانهم ، وحَكَوْا هَيْئاتِهم ، وليسوا بصُرَحاء فيهم . وقال الليث : تَعَرَّبوا مثل استَعْرَبوا .

قال الأزهري : ويكون التَّعَرُّبُ أنْ يَرجِعَ إلى البادية ، بعدما كان مُقيماً بالحَضَر ، فيَلْحَقَ بالأعْراب . ويكون التَّعَرُّبُ المُقامَ بالبادية ، ومنه قول الشاعر :

تَعَرَّبَ آبائي ! فهلاَّ وقاهُمُ ،
من المَوتِ ، رَمْلا عالِجٍ وزَرُودِ

يقول : أقام آبائي بالبادية ، ولم يَحْضُروا القُرى .

ورُوي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : الثَّيِّبُ تُعْرِبُ عن نَفْسِها أي تُفْصِحُ . وفي حديث آخر : الثَّيِّبُ يُعْرِبُ عنها لسانُها ، والبِكْرُ تُسْتَأْمَرُ في نَفْسِها . وقال أبو عبيد : هذا الحَرفُ جاء في الحديث يُعربُ ، بالتخفيف . وقال الفراء : إنما هو يُعَرِّب ، بالتشديد . يُقال : عَرَّبْتُ عن القوم إذا تكلمتَ عنهم ، واحتَجَجْتَ لهم ؛ وقيل : ان أعربَ بمعنى عَرَّبَ .

وقال الأزهري : الإعْرابُ والتَّعْريبُ معناهما واحد ، وهو الإبانةُ ؛ يقال : أعْرَبَ عنه لِسانُه وعَرَّبَ أي أبانَ وأفصَحَ . وأعْرَبَ عن الرَّجل : بَيَّنَ عنه . وعَرَّبَ عنه : تَكلَّم بحُجَّتِه . وحكى ابن الأثير عن ابن قتيبة : الصوابُ يُعْرِبُ عنها ، بالتخفيف . وإنما سُمِّيَ الإعراب إعراباً ، لتبيينه وإيضاحه ؛ قال : وكلا القولين لغتان متساويتان ، بمعنى الإبانة والإيضاح . ومنه الحديث الآخر : فإنما كان يُعْرِبُ عما في قلبه لسانُه . ومنه حديث التَّيْمي : كانوا يَستَحِبُّون أن يُلَقِّنوا الصَّبيَّ ، حين يُعَرِّبُ ، أن يقول : لا إله إلا الله ، سبع مرات أي حين يَنطِقُ ويتكلم . وفي حديث السَّقيفة : أعْرَبُهم أحساباً أي أبْيَنُهم وأوضَحُهم . ويقال : أعْرِبْ عما في ضميرك أي أبِنْ . ومن هذا يقال للرجل الذي أفصَحَ بالكلام : أعْرَبَ . وقال أبو زيد الأنصاري : يقال أعْرَبَ الأعجميُّ إعراباً ، وتعَرَّبَ تعَرُّباً ، واستَعْرَبَ استِعْراباً : كلُّ ذلك للأغْتَمِ دون

الصبيّ . قال : وأفصحَ الصبيُّ في منطقه إذا فهِمْتَ ما يقول أوّلَ ما يتكلّم. وأفصحَ الأغتمُ افصاحاً مثله. ويقال للعربي : أفصِحْ لي أي أبِنْ لي كلامك. وأعْرَبَ الكلامَ ، وأعْرَبَ به : بيّنه ؛ أنشد أبو زياد :

وإني لأكْني عن قَذورَ بغيرها ،
وأعْرِبُ أحياناً ، بها ، فأصارِحُ

وعرّبَه : كأعْرَبَه . وأعْرَبَ بحُجّته أي أفصحَ بها ولم يَتّقِ أحداً ؛ قال الكميت :

وجَدْنا لكم، في آلِ حم، آيةً ،
تأوّلها مِنّا تَقيٌّ ومُعْرِبُ

هكذا أنشدَه سيبويه كمُتَكلّم . وأورد الأزهري هذا البيت « تَقيٌّ ومُعْرِبُ » وقال: تَقيٌّ يَتوقّى إظهاره ، حَذَرَ أن يَنالَه مكروهٌ من أعدائكم ؛ ومُعْرِبٌ أي مُفْصِحٌ بالحق لا يَتوقّاهم . وقال الجوهري : مُعْرِبٌ مُفْصِحٌ بالتفضيل ، وتَقيٌّ ساكتٌ عنه للتَّقيّة . قال الأزهري : والخطابُ في هذا لبني هاشم ، حين ظَهَروا على بني أُميّة ، والآيةُ قوله عز وجل : قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المَوَدّةَ في القربى .

وعرّبَ مَنْطِقَه أي هذّبه من اللحن. والإعراب الذي هو النحو ، إنما هو الإبانة عن المعاني بالألفاظ . وأعْرَبَ كلامَه إذا لم يَلْحَنْ في الإعراب . ويقال: عرّبْتُ له الكلامَ تعْريباً ، وأعْرَبْتُ له إعراباً إذا بيّنته له حتى لا يكون فيه حَضْرَمة .

وعَرُبَ الرجلُ[1] يَعْرُبُ عُرْباً وعُرُوباً ، عن ثعلب ، وعُروبةً وعَرابةً وعُرُوبيّةً ، كفَصُحَ . وعَرِبَ إذا فَصُحَ بعد لُكْنةٍ في لِسانِه . ورجل عَريبٌ مُعْرِبٌ .

وعرّبه : علّمه العربيّةَ . وفي حديث الحسنِ أنه قال له البَتّيُّ : ما تقولُ في رجل رُعِفَ في الصلاة ؟ فقال الحسنُ : انّ هذا يُعَرِّبُ الناسَ ، وهو يقول رُعِفَ، أي يُعلّمهم العربية ويَلْحَنُ، إنما هو رَعَفَ.

وتعريب الاسم الأعجمي : أن تَتَفَوّه به العربُ على مِنهاجها ؛ تقول : عرّبَتْه العربُ ، وأعْرَبَتْه أيضاً ، وأعْرَبَ الأغْتَمُ ، وعَرُبَ لسانه ، بالضم ، عُرُوبةً أي صار عربياً ، وتَعرّبَ واسْتَعْرَبَ أفصَحَ ؛ قال الشاعر :

ماذا لَقِينا من المُسْتَعْرِبينَ ، ومن
قِياسِ نَحْوِهِمُ هذا الذي ابْتَدَعُوا

وأعْرَبَ الرجلُ أي وُلِدَ له وَلَدٌ عربيُّ اللّوْنِ .

وفي الحديث : لا تَنْقُشوا في خَواتمكم عَربيّاً أي لا تَنْقُشوا فيها محمدٌ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم، لأنه كان نَقْشَ خاتَمِ النبي ، صلى الله عليه وسلم . ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : لا تَنْقُشوا في خَواتمكم العَربيّةَ. وكان ابن عمر يَكْرَهُ أن يُنْقَشَ في الخاتَم القرآنَ .

وعَرَبيّةُ الفَرَسِ : عِتْقُه وسلامتُه من الهُجْنةِ . وأعْرَبَ : صَهَلَ ، فعُرِفَ عِتْقُه بصَهِيلِه . والإعْراب: مَعْرِفَتُكَ الفرسَ العربيّ من الهَجين ، إذا صَهَلَ . وخَيْلٌ عِرابٌ مُعْرَبةٌ ، قال الكسائي: والمُعْرِبُ من الخيل : الذي ليس فيه عِرْقٌ هَجينٌ ، والأنثى مُعْرِبةٌ ؛ وإبلٌ عِرابٌ كذلك، وقد قالوا: خيلٌ أعْرُبٌ ، وإبلٌ أعْرُبٌ ؛ قال :

ما كان إلا طَلَقُ الإهْمادِ ،
وكَرُّنا بالأعْرُبِ الجِيادِ

[1] قوله « وعرب الرجل الخ » بضم الراء كفصح وزناً ومعنى وقوله وعرب اذا فصح بعد لكنة بابه فرح كما هو مضبوط بالاصول وصرح به في المصباح .

حتى تَحاجَزْنَ عن الرُّوَّادِ ،
تَحاجُزَ الرِّيِّ ولم تَكادِ

حَوَّلَ الإخبارَ إلى المُخاطَبة ، ولو أراد الإخبارَ فاتَّزَنَ له ، لَقال : ولم تَكَدْ . وفي حديث سَطِيح : تَقودُ خَيْلاً عِراباً أي عَرَبِيَّةً مَنْسوبةً إلى العَرَب . وفرقوا بين الخيل والناس ، فقالوا في الناس : عَرَبٌ وأَعْرابٌ ، وفي الخيلِ : عِرابٌ . والإبل عِراب ، والخيلُ عِرابٌ ، خلافَ البَخاتيّ والبَراذِين . وأَعْرَبَ الرجلُ : مَلَكَ خَيْلاً عِراباً ، أو إبِلاً عِراباً ، أو اكْتَسَبها ، فهو مُعْرِبٌ ؛ قال الجَعْدِيّ :

ويَصْهَلُ في مِثْلِ جَوْفِ الطَّوِيِّ ،
صَهِيلاً تَبَيَّنَ للمُعْرِبِ

يقول : إذا سَمِعَ صَهِيلَهُ مَنْ له خَيْلٌ عِرابٌ ، عَرَفَ أنه عَرَبِيٌّ .

والتَّعْريبُ : أن يتخذ فرساً عَرَبِيّاً . ورجل مُعْرِبٌ : معه فرس عَرَبِيٌّ . وفرس مُعْرِبٌ : خَلَصَتْ عَرَبِيَّتُه . وعَرَّبَ الفرسَ : بَزَّغَه ، وذلك أن تَنْسِفَ أَسْفَلَ حافِرِه ؛ ومعناه أنه قد بانَ بذلك ما كان خَفِيّاً من أمره ، لظهوره إلى مَرْآة العَيْن ، بعدما كان مَسْتُوراً ، وبذلك تُعْرَفُ حالُه أَصُلْبٌ هو أم رِخْوٌ ، وصحيح هو أم سَقِيم . قال الأزهري : والتَّعْريبُ ، تَعْريبُ الفَرَس ، وهو أن يُكْوَى على أَشاعِرِ حافِرِه ، في مواضعَ ، ثم يُبْزَغَ بمَبْزَغٍ بَزْغاً رفيقاً ، لا يُؤَثِّر في عَصَبِه ، ليَشْتَدَّ أَشْعَرُه .

وعَرَّبَ الدابَّةَ : بَزَغَها على أشاعرها ، ثم كَواها .

والإعْرابُ والتَّعْرِيبُ : الفُحْشُ . والتَّعْرِيبُ ، والإعْراب ، والإعْرابة ، والعِرابة ، بالفتح والكسر : ما قَبُحَ من الكلام . وأَعْرَبَ الرجلُ : تكلم بالفُحْشِ . وقال ابن عباس في قوله تعالى : فلا رَفَثَ ولا فُسوقَ ؛ هو العِرابةُ في كلام العَرَب . قال : والعِرابةُ كأنه اسم موضوع من التَّعْريب ، وهو ما قَبُحَ من الكلام . يقال منه : عَرَّبْتُ وأَعْرَبْتُ . ومنه حديث عطاء : أنه كَرِهَ الإعْرابَ للمُحْرِمِ ، وهو الإفْحاشُ في القول ، والرَّفَثُ . ويقال أراد به الإيضاحَ والتصريحَ بالهُجْر من الكلام . وفي حديث ابن الزبير : لا تَحِلُّ العِرابةُ للمُحْرِم . وفي الحديث : أن رجلاً من المشركين كان يَسُبُّ النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، فقال له رجل من المسلمين : والله لَتَكُفَّنَّ عن شَتْمه ، أو لأُرَحِّلَنَّكَ بسيفي هذا ، فلم يَزْدَدْ إلا اسْتِعْراباً ، فحمَلَ عليه فضَرَبه ، وتَعاوى عليه المشركون فقتلوه . الاسْتِعْرابُ : الإفْحاشُ في القول . وقال رؤبة يصف نساء : جَمَعْنَ العَفافَ عند الغُرَباء ، والإعْرابَ عند الأَزْواج ؛ وهو ما يُسْتَفْحَشُ من ألفاظ النِّكاح والجِماع ؛ فقال :

والعُرْبُ في عَفافة وإعْراب

وهذا كقولهم : خيرُ النساء المُتَبَذِّلَةُ لزوجها ، الخَفِرَةُ في قَوْمِها .

وعَرَّبَ عليه : قَبَّحَ قولَه وفِعلَه ، وغَيَّرَه عليه ورَدَّه عليه . والإعْرابُ كالتَّعْريب . والإعرابُ : رَدُّكَ الرجلَ عن القَبيح . وعَرَّبَ عليه : مَنَعَه . وأما حديثُ عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه : ما لَكُم إذا رأيتم الرجلَ يُخَرِّقُ أَعراضَ الناس ، أَنْ لا تُعَرِّبوا عليه ؛ فليس من التَّعْريب الذي جاء في الخبَر ، وإنما هو من قولك : عَرَّبْتُ على الرَّجُلِ قولَه إذا قَبَّحْته عليه . وقال الأَصمعي وأبو زيد في قوله : أَنْ لا تُعَرِّبوا عليه ، معناه أن لا تُفْسِدوا عليه كلامه

وتُقَبِّحوه ؛ ومنه قولُ أوس بن حَجَر :

ومِثْلُ ابنِ عَثْمٍ إنْ ذُحُولٌ تُذُكِّرَتْ ،
وقَتْلَى تِياسٍ ، عن صِلاحٍ ، تُعَرِّبُ

ويروى : يُعَرِّبُ ؛ يعني أن هؤلاء الذين قُتِلُوا مِنّا ولم نَثْأَرْ بهم، ولم نَقْتُلِ الثَّأْرَ ، إذا ذُكِرَ دِماؤهم أَفْسَدَتِ المُصالحةَ ومَنَعَتْنا عنها . والصِّلاحُ : المُصالحةُ .

ابن الأعرابي : التَّعْرِيبُ التَّبْيِينُ والايضاحُ، في قوله: الثَّيِّبُ تُعَرِّبُ عن نفسها، أي ما يمنعكم أن تُصَرِّحُوا له بالانكار ، والرَّدِّ عليه ، ولا تَستأْثِروا . قال : والتَّعْرِيبُ المنع والانكار ، في قوله أن لا تُعَرِّبُوا أي لا تَمْنَعُوا . وكذلك قوله عن صِلاحٍ تُعَرِّبُ أي تَمْنَع. وقيل : الفُحْشُ والتَّقْبِيحُ ، من عَرِبَ الجُرْحُ إذا فَسَدَ ؛ ومنه الحديث : أَن رجلاً أَتاه فقال : إِنَّ ابن أَخي عَرِبَ بطنُه أي فَسَد ، فقال : اسْقِهِ عَسَلاً . وقال شمر : التَّعْرِيبُ أن يتكلم الرجُلُ بالكلمة ، فيُفْحِشَ فيها ، أو يُخْطِئَ ، فيقول له الآخرُ : ليس كذا ، ولكنه كذا للذي هو أَصوبُ. أراد معنى حديث عمر أن لا تُعَرِّبُوا عليه. قال: والتَّعريب مثلُ الإعراب من الفُحْش في الكلام. وفي حديث بعضهم : ما أُوتِيَ أَحدٌ من مُعارَضةِ النساء ما أُوتِيتُه أنا ؛ كأَنه أَراد أَسباب الجماع ومُقَدِّماتِه .

وعَرِبَ الرجلُ عَرَباً ، فهو عَرِبٌ : اتَّخَمَ . وعَرِبَتْ مَعِدَتُه، بالكسر، عَرَباً: فَسَدَتْ؛ وقيل فَسَدَتْ مما يَحْمِلُ عليها ، مثل ذَرِبَتْ ذَرَباً ، فهي عَرِبةٌ وذَرِبةٌ . وعَرِبَ الجُرْحُ عَرَباً ، وحَبِطَ حَبَطاً . بَقِيَ فيه أَثَرٌ بعد البُرْءِ ، ونُكِسَ وغَفَرَ . وعَرِبَ السَّنامُ عَرَباً إذا وَرِمَ وتَقَيَّح

والتَّعْرِيبُ : تَمْرِيضُ العَرِبِ ، وهو الذَّرِبُ المَعِدةِ ؛ قال الأزهري : ويُحْتَمَلُ أن يكون التَّعْرِيبُ على مَن يقول بلسانه المُنْكَرَ من هذا ، لأنه يُفْسِدُ عليه كلامه ، كما فَسَدَتْ مَعِدَتُه . قال أبو زيد الأنصاري : فعلتُ كذا وكذا ، فما عَرَّبَ عليَّ أَحَدٌ أي ما غَيَّرَ عليَّ أحدٌ .

والعِرابةُ والإعْرابُ : النكاح ، وقيل : التَّعْرِيضُ به. والعَرِبةُ والعَرُوبُ : كلاهما المرأة الضَّحّاكةُ ؛ وقيل : هي المُتَحَبِّبةُ إلى زوجها ، المُظْهِرةُ له ذلك ؛ وبذلك فُسِّر قوله ، عز وجل : عُرُباً أَتراباً ؛ وقيل : هي العاشقة له . وفي حديث عائشة : فاقْدُرُوا قَدْرَ الجاريةِ العَرِبةِ ؛ قال ابن الأثير : هي الحَرِيصة على اللَّهْوِ ؛ فأَما العُرُبُ : فجمع عَرُوبٍ ، وهي المرأة الحَسْناء المتحببة الى زوجها ؛ وقيل : العُرُبُ الغَنِجاتُ ؛ وقيل : المُغْتَلِمات ؛ وقيل : العَواشِقُ ؛ وقيل: هي الشَّكِلاتُ ، بلغةِ أَهلِ مكة ، والمَغْنُوجاتُ ، بلغةِ أَهلِ المدينة .

والعَرُوبةُ : مثل العَرُوب في صفةِ النساء . وقال اللحياني . هي العاشِقُ الغَلِمةُ ، وهي العَرُوبُ أَيضاً . ابن الأَعرابي قال : العَرُوبُ المُطِيعةُ لزوجها، المُتَحَبِّبةُ إليه . قال : والعَرُوب أَيضاً العاصية لزوجها ، الخائنةُ بفَرْجها ، الفاسدةُ في نفسها ؛ وأَنشد :

فما خَلَفٌ، من أُمِّ عِمْرانَ، سَلْفَعٌ،
من السُّودِ ، وَرْهاءُ العِنانِ عَرُوبُ[1]

قال ابن سيده : وأنشد ثعلب هذا البيت ، ولم يفسره ، قال : وعندي أن عَرُوب في هذا البيت

[1] قوله « ورهاء العنان » هو من المعانة ، وهي المعارضة من عنّ كذا أي عرض لي ، قاله في التكملة .

الضَّحَّاكة ، وهم يَعيبُون النساءَ بالضَّحِكِ الكثير . وجمع العَرِبة : عَرِبات ، وجمعُ العَرُوب : عُرُبٌ ؛ قال :

أَعْدَى بها العَرِباتُ البُدَّنُ العُرُبُ

وتَعَرَّبَتِ المرأَةُ للرجل : تَغَزَّلَتْ .

وأَعْرَبَ الرجلُ : تَزَوَّجَ امرأَةً عَرُوباً .

والعَرَبُ : النَّشاطُ والأَرَنُ .

وعَرِبَ عَرابةً : نَشِطَ ؛ قال :

كلُّ طِمِرٍّ غَذَوانٍ عَرِبَه

ويُروى : عَدَوانٍ . وماءٌ عَرِبٌ : كثيرٌ .

والتَّعْريبُ : الإِكثارُ من شُرْبِ العَرِبِ ، وهو الكثير من الماء الصافي .

ونَهْرٌ عَرِبٌ : غَمْرٌ . وبئر عَرِبة : كثيرةُ الماء ؛ والفعلُ من كل ذلك عَرِبَ عَرَباً ، فهو عَرِبٌ وعارِبةٌ .

والعَرَبةُ ، بالتحريك : النهر الشديد الجَرْيِ . والعَرَبةُ أَيضاً : النَّفْسُ ؛ قال ابن ميادة :

لمَّا أَتَيْتُكَ أَرجو فَضْلَ نائِلِكُمْ ،
نَفَحْتَني نَفْحةً طابتْ لها العَرَبُ[1]

والعَرَباتُ : سُفُنٌ رواكِدُ ، كانت في دِجْلَة ، واحِدَتُها ، على لفظ ما تقدَّم ، عَرَبةٌ .

والتَّعْريبُ قَطْعُ سَعَفِ النخل ، وهو التَّشْذيبُ .

والعِرْبُ : يَبِيسُ البُهْمَى خاصَّة ، وقيل : يَبِيسُ كلِّ بَقْلٍ ، الواحدة عِرْبة ، وقيل : عِرْبُ البُهْمَى شَوْكُها .

[1] قوله « لما أتيتك الخ » كذا أنشده الجوهري . وقال الصاغاني : البيت مغير وهو لابن ميادة يمدح الوليد بن يزيد ، والرواية :
لما أتيتك من نجد وساكنه نفحت لي نفحة طارت بها العرب

والعَرَبِيُّ : شعير أَبيضُ ، وسُنْبُله حَرْفانِ عَرِيضٌ ، وحَبُّه كِبارٌ ، أَكبر من شعير العراق ، وهو أَجودُ الشعير .

وما بالدار عَريبٌ ومُعْرِبٌ أَي أَحَدٌ ؛ الذكر والأُنثى فيه سواءٌ ، ولا يقال في غير النفي .

وأَعْرَبَ سَقْيُ القوم إِذا كان مرةً غِبّاً ، ومرة خِمْساً ، ثم قام على وجه واحد .

ابن الأَعرابي : العَرَّاب الذي يعمل العَرَاباتِ ، واحِدَتُها عَرابة ، وهي شُمُلُ ضُروعِ الغنم .

وعَرِبَ الرجلُ إِذا غَرِقَ في الدُّنيا .

والعُرْبانُ والعُرْبُونُ والعَرَبُونُ : كلُّه ما عُقِدَ به البَيْعةُ من الثَّمَنِ ، أَعْجَمِيٌّ أُعْرِبَ .

قال الفراء : أَعْرَبْتُ إِعْراباً ، وعَرَّبْتُ تَعْريباً إِذا أَعْطَيْتَ العُرْبانَ . ورُوِيَ عن عطاء أَنه كان يَنْهى عن الإِعْراب في البيع . قال شمر : الإِعْرابُ في البيع أَن يقول الرجلُ للرجل : إِن لم آخُذْ هذا البيع بكذا ، فلك كذا وكذا من مالي .

وفي الحديث أَنه نَهى عن بيع العُرْبانِ ؛ هو أَن يَشْتَرِيَ السِّلْعةَ ، ويَدْفَعَ إِلى صاحبها شيئاً على أَنه إِن أَمْضَى البيعَ حُسِبَ من الثمن ، وإِن لم يُمْضِ البيعَ كان لصاحبِ السِّلْعةِ ، ولم يَرْتَجِعْه المشتري .

يقال : أَعْرَبَ في كذا ، وعَرَّبَ ، وعَرْبَنَ ، وهو عُرْبانٌ ، وعُرْبُون ، وعَرَبُون ؛ وقيل : سُمِّي بذلك ، لأَن فيه إِعْراباً لعَقْدِ البيع أَي إِصلاحاً وإِزالةَ فسادٍ لئلا يملكه غيرُه باشترائه ، وهو بيع باطل عند الفقهاء ، لِما فيه من الشرط والغَرَر ؛ وأَجازه أَحمد ، ورُوِيَ عن ابن عمر إِجازتُه . قال ابن الأَثير : وحديثُ النَّهْيِ منقطع . وفي حديث عُمَر : أَنَّ عامله بمكة اشْتَرى داراً للسِّجْنِ بأَربعة

آلاف، وأَعْرَبوا فيها أَربعَمائة أَي أَسْلَفُوا، وهو من العُرْبانِ. وفي حديث عطاءٍ: أَنه كان يَنْهَى عن الإِعْرابِ في البيع.

ويقال: أَلْقَى فلانٌ عَرَبُونَه، إِذا أَحْدَثَ.

وعَرُوبةُ والعَرُوبةُ: كلاهما الجُمعة. وفي الصحاح: يوم العَرُوبة، بالإِضافة، وهو من أَسمائهم القديمة؛ قال:

أُؤَمِّلُ أَنْ أَعِيشَ، وأَنَّ يَوْمِي
بِأَوَّلَ أَو بأَهْوَنَ أَو جُبارِ

أَو التالي دُبارِ، فإِنْ أَفُتْهُ،
فمُؤْنِسَ أَو عَرُوبةَ أَو شِيارِ

أَراد: فبِمُؤْنِسٍ، وتَرَكَ صَرْفَه على اللغة العادِيَّةِ القديمة. وإِن شئتَ جَعَلْتَه على لُغةِ مَن رأَى تَرْكَ صَرْفِ ما يَنْصَرِف؛ أَلا ترى أَن بعضَهم قد وَجَّهَ قولَ الشاعر:

.... وممن وَلَدُوا:
عامِرُ ذو الطُّولِ وذو العَرْضِ

على ذلك. قال أَبو موسى الحامِضُ: قلت لأَبي العباس: هذا الشِّعْرُ مَوْضُوعٌ. قال: لِمَ؟ قلت: لأَنَّ مُؤْنِساً، وجُباراً، ودُباراً، وشِياراً تَنْصَرِفُ، وقد تَرَكَ صَرْفَها. فقال: هذا جائز في الكلام، فكيف في الشعر؟ وفي حديث الجمعة: كانت تسمى عَرُوبةَ، هو اسم قديم لها، وكأَنه ليس بعربيّ. يقال: يومُ عَروبةَ، ويوم العَرُوبةِ، والأَفصحُ أَن لا يدخلها الأَلفُ واللام. قال السُّهَيْلي في الرَّوْض الأُنُفِ: كَعْبُ بن لُؤَيٍّ جَدُّ سيدنا رسولِ الله، صلى الله عليه وسلم، أَوَّلُ من جَمَّعَ يوم العَروبةِ، ولم تُسَمَّ العَروبة، إِلا مُذْ جاءَ الإِسلام، وهو أَوَّلُ من سماها الجمعة، فكانت قريش تجتمع إِليه في هذا اليوم، فيَخْطُبُهم ويُذَكِّرُهم بمَبْعَثِ النبي، صلى الله عليه وسلم، ويُعْلِمُهم أَنه من ولده، ويأْمُرُهم باتِّباعه والإِيمان به، ويُنْشِد في هذا أَبياتاً، منها:

يا لَيْتَني شاهِدٌ فَحْواءَ دَعْوَتِه،
إِذا قُرَيْشٌ تُبَغِّي الخَلْقَ خِذْلانا

قال ابن الأَثير: وعَرُوبةُ اسم السماء السابعة.

والعَنْزَبُ: السُّمَّاقُ. وقِدْرٌ عَرْزَبِيَّةٌ وعَنْزَبِيَّةٌ أَي سُمَّاقِيَّةٌ؛ وفي حديث الحجاج، قال لطَبَّاخِه: اتَّخِذْ لنا عَنْزَبِيَّةً وأَكْثِرْ فَيْجَنَها. العَنْزَبُ: السُّمَّاقُ؛ والفَيْجَنُ: السَّذابُ.

والعَرَّابُ: حَمْلُ الخَزَمِ، وهو شَجَر يُفْتَلُ من لِحائِه الحِبالُ، الواحدةُ عَرابةٌ، تأْكله القُرود، وربما أَكله الناسُ في المَجاعة.

والعَرَباتُ: طريقٌ في جبل بطريق مصر.

وعَرِيبٌ: حَيٌّ من اليَمَن.

وابن العَرُوبةِ: رجل معروف. وفي الصحاح: ابن أَبي العَرُوبة، بالأَلف واللام.

ويَعْرُبُ: اسم.

وعَرَّابةُ، بالفتح: اسم رجل من الأَنصار من الأَوْسِ؛ قال الشماخ[1]:

إِذا ما رايةٌ رُفِعَتْ لمَجْدٍ،
تَلَقَّاها عَرابةُ باليَمينِ[2]

عرتب: العَرْتَبةُ: الأَنفُ، وقيل: ما لانَ منه، وقيل: هي الدائرةُ تحته في وَسَطِ الشفة. الأَزهري:

[1] قوله «قال الشماخ» ذكر المبرد وغيره أن الشماخ خرج يريد المدينة، فلقيه عرابة بن أوس، فسأله عما أقدمه المدينة فقال: أردت أن أمتار لأهلي، وكان معه بعيران فأوقرهما عرابة تمراً وبراً، وكساه وأكرمه، فخرج من المدينة وامتدحه بالقصيدة التي يقول فيها:
رأيت عرابة الأوسيّ يسمو إلى الخيرات، منقطع القرين

[2] «وإذا ما راية الخ» فالبيت ليس لمطبئة كما زعم الجوهري، أفاده الصاغاني.

ويقال للدائرة التي عند الأنف، وَسَطَ الشَّفَةِ العُلْيا: العَرْتَمَةُ، والعَرْتَبَةُ لغة فيها. الجوهري: سألتُ عنها أعرابياً من أَسَد، فوضَعَ أُصْبُعَه على وَتَرةِ أنفه.

عرزب: العَرْزَبُ: المُخْتَلِطُ الشَّديد. والعَرْزَبُ: الصُّلْبُ.

عرطب: العَرْطَبَةُ: طَبْلُ الحَبَشة. والعَرْطَبَةُ والعُرْطُبةُ، جميعاً: اسم للعُود، عُودِ اللَّهْوِ. وفي الحديث: ان الله يغفر لكل مُذْنِبٍ، إلاَّ لصاحب عَرْطَبَةٍ أو كُوبةٍ؛ العَرْطَبَة، بالفتح والضم: العُود، وقيل: الطُّنْبورُ.

عرقب: العُرْقُوب: العَصَبُ الغليظُ، المُوَتَّرُ، فوق عَقِبِ الإنسانِ. وعُرْقُوبُ الدابة في رجلها، بمنزلة الرُّكْبة في يدها؛ قال أبو دُواد:

حَديدُ الطَّرْف والمَنْكِـ
بِ والعُرْقُوبِ والقَلْبِ

قال الأصمعي. وكل ذي أربع، عُرْقُوباه في رجليه، ورُكبتاه في يديه. والعُرْقُوبانِ من الفرس: ما ضَمَّ مُلْتَقَى الوَظِيفَيْنِ والساقَيْنِ من مآخِرِهما، من العَصَب؛ وهو من الإنسان، ما ضَمَّ أسفَل الساقِ والقَدَم.

وعَرْقَبَ الدابة: قَطَعَ عُرْقُوبَها. وتَعَرْقَبَها: رَكِبَها من خَلْفِها.

الأزهري: العُرْقُوب عَصَبٌ مُوَتَّرٌ خَلْفَ الكعبين، ومنه قول النبي، صلى الله عليه وسلم: وَيْلٌ للعَراقِيبِ من النارِ، يعني في الوُضوء. وفي حديث القاسم، كان يقول للجَزَّارِ: لا تُعَرْقِبْها أي لا تَقْطَعْ عُرْقُوبَها، وهو الوَتَرُ الذي خَلْفَ الكعبين مِن مَفْصِلِ القدم والساق، من ذوات الأربع؛ وهو من الإنسان فُوَيْقَ العَقِب. وعُرْقُوبُ القَطا: ساقُها، وهو مما يُبالَغُ به في القِصَر، فيقال: يومٌ أَقْصَرُ من عُرْقُوبِ القَطا؛ قال الفِنْدُ الزِّمَّانيُّ:

ونَبْلي وفُقَاها كـ
عَراقِيبِ قَطاً طُحْلِ

قال ابن بري: ذكر أبو سعيد السيرافيّ، في أخبار النحويين، أن هذا البيت لامرىء القيس بن عابس؛ وذكر قبله أبياتاً وهي:

أيا تَمْلِكُ، يا تَمْلِي! ذَريني وذَرِي عَذْلِي،
ذَريني وسِلاحي، ثم شُدِّي الكَفَّ بالعُزْلِ،
ونَبْلي وفُقاها كـ عَراقِيبِ قَطاً طُحْلِ،
وثَوْبايَ جَديدانِ، وأرْخي شَرَكَ النَّعْلِ،
ومِنِّي نَظْرةٌ خَلْفِي، ومِنِّي نَظْرةٌ قَبْلي،
فإمَّا مِتُّ يا تَمْلِي، فَمُوتي حُرَّةً مِثْلي

وزاد في هذه الأبيات غيره:

وقد أَخْتَلِسُ الضَّرْبَـ
ـةَ، لا يَدْمَى لها نَصْلِي
وقد أَخْتَلِسُ الطَّعْنَـ
ـةَ، تَنْفِي سَنَنَ الرِّجْلِ
كَجَيْبِ الدِّفْنِسِ الوَرْهاءِ، رِيعَتْ وهي تَسْتَفْلِي

قال: والذي ذكره السيرافيّ في تاريخ النحويين: سَنَنَ الرِّجْل، بالراء؛ قال: ومعناه أن الدم يسيل على رِجله، فيُخْفِي آثارَ وَطْئِها.

وعُرْقُوبُ الوادي: ما انْحَنَى منه والتَوَى. والعُرْقُوبُ مِن الوادي: موضع فيه انْحِناءٌ والتِواءٌ شديدٌ. والعُرْقُوب: طَرِيقٌ في الجَبَل؛ قال الفراء: يُقال ما أَكْثَرَ عَراقيبَ هذا الجبل، وهي الطُّرُقُ الضَّيِّقةُ في مَتْنِه؛ قال الشاعر:

ومَخُوفٍ، من المناهِلِ، وَحْشٍ
ذِي عَراقيبَ، آجِنٍ مِدْفانِ

والعُرْقُوبُ : طريقٌ ضيِّقٌ يكون في الوادي البعيدِ القَعْرِ ، لا يَمْشي فيه إلا واحدٌ . أبو خيرة : العُرْقُوبُ والعَراقِيبُ ، خَياشيم الجبالِ وأطرافُها ، وهي أَبْعَدُ الطرق ، لأَنكَ تتبعُ أَسْهَلَها أَيْنَ كان . وتَعَرْقَبْتُ إذا أَخَذْتَ في تلك الطُّرُقِ . وتَعَرْقَبَ لخَصْمِه إذا أَخَذَ في طريقٍ تخفى عليه ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

إذا حَبا قُفٌّ له تَعَرْقَبا

معناه : أَخَذَ في آخَرَ أَسْهَلَ منه ؛ وأنشد :

إذا مَنْطِقٌ زَلَّ عن صاحبي ،
تَعَرْقَبْتُ آخَرَ ذا مُعْتَقَبْ

أي أَخَذْتُ في مَنْطِقٍ آخَرَ أَسْهَلَ منه . ويُرْوَى تَعَقَّبْتُ .

وعَراقِيبُ الأُمور ، وعَراقِيبُها : عظامُها ، وصعابُها ، وعَصاوِيدُها ، وما دَخَلَ من اللَّبْس فيها ، واحدُها عُرْقُوب .

وفي المثل : الشَّرُّ أَلْجأَهُ إلى مُخِّ العُرْقُوبِ . وقالوا : شَرٌّ ما أَجاءَك إلى مُخَّةِ عُرْقُوبٍ ؛ يُضْرَبُ هذا ، عند طَلَبِكَ إلى اللئيم ، أَعطاكَ أَو مَنَعَكَ .

وفي النوادر : عَرْقَبْتُ للبعير ، وعَتَّبْتُ له إذا أَعَنْتَه بِرَفْعٍ .

ويقال : عَرْقِبْ لعيرك أي ارْفَعْ بعُرْقُوبِه حتى يقومَ . والعَرَبُ تُسمي الشِّقِرّاقَ طَيْرَ العَراقِيبِ ، وهم يَتَشاءمون به ؛ ومنه قول الشاعر :

إذا قَطَناً بَلَّغْتِنِيه ، ابنَ مُدْرِكٍ ،
فلاقَيْتِ من طَيْرِ العَراقِيبِ أَخْيَلا

وتقول العربُ إذا وقَعَ الأَخْيَلُ على البعير : لَيُكْسَفَنَّ عُرْقُوباه .

أبو عمرو : تقول إذا أَعْيَاكَ غَرِيمُكَ فَعَرْقِبْ أي احْتَلْ ؛ ومنه قول الشاعر :

ولا يُعْيِيكَ عُرْقُوبٌ لِوَأْيٍ ،
إذا لم يُعْطِكَ ، النَّصَفَ ، الخَصِيمُ

ومن أمثالهم في خُلْفِ الوَعْدِ : مواعيدُ عُرْقُوب . وعُرْقُوبٌ : اسم رجل من العَمالِقَة ؛ قيل هو عُرْقُوبُ بن مَعْبَدٍ ، كان أَكْذَبَ أَهلِ زمانه ؛ ضَرَبَتْ به العَرَبُ المَثَلَ في الخُلْف ، فقالوا : مَواعِيدُ عُرْقوبٍ . وذلك أنه أتاه أخٌ له يسأله شيئاً ، فقال له عُرْقوبٌ : إذا أَطْلَعَتْ هذه النخلةُ ، فلكَ طَلْعُها ؛ فلما أَطْلَعَتْ ، أتاه للعِدَةِ ، فقال له : دَعْها حتى تَصيرَ بَلَحاً ، فلما أَبْلَحَتْ قال : دَعْها حتى تَصيرَ زَهْواً ، فلما أَبْسَرَتْ قال : دَعْها حتى تَصيرَ رُطَباً ، فلما أَرْطَبَتْ قال : دَعْها حتى تصير تمراً ، فلما أَتْمَرَت عَمَدَ إليها عُرْقُوبٌ من الليل ، فجَدَّها ، ولم يُعْطِ أَخاه منه شيئاً ، فصارت مَثَلاً في إخلاف الوعد ؛ وفيه يقول الأَشْجَعي :

وعَدْتَ ، وكان الخُلْفُ منكَ سَجِيَّةً ،
مَواعيدَ عُرْقُوبٍ أَخاه بِيَتْرَبِ

بالتاء ، وهي باليمامة ؛ ويروى بِيَثْرِبِ وهي المدينة نفسُها ؛ والأَوَّل أَصَحّ ، وبه فُسِّر قول كعب بن زهير :

كانتْ مَواعيدُ عُرْقُوبٍ لها مَثَلاً ،
وما مَواعِيدُها إلاَّ الأَباطِيلُ

وعُرْقُوبٌ : فرس زيدِ الفَوارِسِ الضَّبِّيِّ .

عزب : رجل عَزَبٌ ومِعْزابة : لا أَهلَ له ؛ ونظيرهُ : مِطْرابة ، ومِطْواعة ، ومِجْذامة ، ومِقْدامة . وامرأة عَزَبةٌ وعَزَبٌ : لا زَوْجَ لها ؛ قال الشاعر في صفة امرأة[1] :

[1] قوله «قال الشاعر في صفة امرأة الخ» هو العجير السلولي، بالتصغير.

إذا العَزَبُ الهَوْجاءُ بالعِطْرِ نافَحَتْ،
بَدَتْ شَمْسُ دَجْنٍ طَلَّةً ما تَعَطَّرُ

وقال الراجز:

يا مَنْ يَدُلُّ عَزَباً على عَزَبْ،
على ابْنَةِ الحُمارِسِ الشَّيْخِ الأَزَبّْ

قوله: الشيخ الأَزَبّ أَي الكريهُ الذي لا يُدْنى من حُرْمَتِه. ورجلان عَزَبانِ، والجمع أَعْزابٌ. والعُزّابُ: الذين لا أَزواجَ لهم، من الرجال والنساء. وقد عَزَبَ يَعْزُبُ عُزوبةً، فهو عازِبٌ، وجمعه عُزّابٌ، والاسم العُزْبة والعُزُوبة، ولا يقال: رجل أَعْزَبُ، وأَجازه بعضهم.

ويقال: إِنه لَعَزَبٌ لَزَبٌ، وإِنها لَعَزَبةٌ لَزَبةٌ. والعَزَبُ اسم للجمع، كخادِمٍ وخَدَمٍ، ورائحٍ ورَوَحٍ؛ وكذلك العَزِيبُ اسم للجمع كالغَزِيِّ. وتَعَزَّبَ بعد التأَهُّلِ، وتَعَزَّبَ فلان زماناً ثم تأَهَّل، وتَعَزَّبَ الرجل: تَرَكَ النكاحَ، وكذلك المرأَة.

والمِعْزابةُ: الذي طالَتْ عُزُوبَتُه، حتى ما لَه في الأَهلِ من حاجة؛ قال: وليس في الصفاتِ مِفْعالة غير هذه الكلمة. قال الفراء: ما كان من مِفْعالٍ، كان مُؤَنثه بغير هاء، لأَنه انْعَدَلَ عن النُّعوت انْعِدالاً أَشدَّ من صبور وشكور، وما أَشبههما، مما لا يؤَنث، ولأَنه شُبِّهَ بالمصادر لدخولِ الهاء فيه؛ يقال: امرأَة مِحْماقٌ ومِذْكارٌ ومِعْطارٌ. قال وقد قيل: رجل مِجْذامةٌ إِذا كان قاطعاً للأُمور، جاءَ على غير قياس، وإِنما زادوا فيه الهاء، لأَن العَرَبَ تُدْخِلُ الهاء في المذكر، على جهتين: إِحداهما المدح، والأُخرى الذم، إِذا بولغ في الوصف. قال الأَزهري: والمِعْزابة دخلتها الهاءُ للمبالغة أَيضاً، وهو عندي الرجل الذي يُكْثِرُ النُّهوضَ في مالِه العَزِيبِ، يَتَتَبَّعُ مَساقِطَ الغَيْثِ، وأُنُفَ الكَلإِ؛ وهو مدحٌ بالِغٌ على هذا المعنى.

والمِعْزابةُ: الرجلُ يَعْزُبُ بماشيته عن الناس في المَرْعَى.

وفي الحديث: أَنه بَعَثَ بَعْثاً فأَصْبَحُوا بأَرضٍ عَزُوبةٍ بَجْراءَ أَي بأَرضٍ بعيدةِ المَرْعَى، قليلتِه؛ والهاء فيها للمبالغة، مثلُها في فَروقةٍ ومَلُولةٍ.

وعَزِبةُ الرَّجُلِ[1]، ومِعْزَبَتُه، ورُبْضُه، ومُحْصَنَتُه، وحاصِنَتُه، وحَصَنَتُه، وقابِنَتُه، ولِحافُه: امرأَتُه.

وعَزَبَتْه تَعْزُبُه، وعَزَّبَتْه: قامت بأُموره. قال ثعلب: ولا تكون المُعَزِّبَةُ إِلاّ غريبةً؛ قال الأَزهري: ومُعَزِّبةُ الرجل: امرأَتُه يَأْوي إِليها، فتقوم بإِصلاح طعامه، وحِفْظِ أَداته. ويقال: ما لفلان مُعَزِّبةٌ تُقَعِّدُه.

ويقال: ليس لفلان امرأَة تُعَزِّبُه أَي تُذْهِبُ عُزُوبَتَه بالنكاح؛ مثل قولك: هي تُمَرِّضُه أَي تَقُوم عليه في مرضه. وفي نوادر الأَعراب: فلانٌ يُعَزِّبُ فلاناً، ويُرَبِّيه، ويُرَبِّضُه: يكون له مثلَ الخازن.

وعَزَبَ عنه حِلْمُه، وعَزَبَ عنه يَعْزُبُ عُزوباً: ذَهَبَ. وأَعْزَبه اللهُ: أَذْهَبه. وقوله تعالى: عالِمُ الغَيْبِ لا يَعْزُبُ عنه مثقالُ ذرةٍ في السمواتِ ولا في الأَرض؛ معناه لا يَغيبُ عن علمه شيءٌ. وفيه لغتان: عَزَبَ يَعْزُبُ، ويَعْزِبُ إِذا غاب؛ وأَنشد:

وأَعْزَبْتَ حِلْمِي بعدما كان أَعْزَبا

[1] قوله «وعازبة الرجل» امرأته أو أمته، وضبطت المزبة بكسر فسكون كميغرفة، وبضم ففتح فكسر مثقلا كما في التهذيب والتكملة، واقتصر المجد على الضبط الأول والجمع المازب، وأشبع أبو خراش الكسرة فولد ياء حيث يقول:
بصاحب لا تنال الدهر غرّته إذا افتلى الهدف القنّ المازيب
افتلى: اقتطع. والهدف: الثقيل أي إذا شغل الاماء الهدف القنّ. اهـ. التكملة.

جعل أعزب لازماً وواقعاً، ومثله أملق الرجل إذا أعدم، وأملق ماله الحوادث.

والعازب من الكلإ: البعيد المطلب؛ وأنشد:

وعازب نوّر في خلائه

والمعزب: طالب الكلإ.

وكلأ عازب: لم يرع قط، ولا وطئ.

وأعزب القوم إذا أصابوا كلأ عازباً.

وعزب عني فلان، يعزُب ويعزِب عزوباً: غاب وبعُد.

وقالوا: رجل عزب للذي يعزب في الأرض. وفي حديث أبي ذر: كنت أعزب عن الماء أي أبعد؛ وفي حديث عاتكة:

فهنّ هواء، والحلوم عوازب

جمع عازب أي إنها خالية، بعيدة العقول. وفي حديث ابن الأكوع، لما أقام بالربذة، قال له الحجاج: ارتددت على عقبيك تعزّبت. قال: لا، ولكن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أذن لي في البدو. وأراد: بعدت عن الجماعات والجمعات بسكنى البادية؛ ويروى بالراء. وفي الحديث: كما تتراءون الكوكب العزب في الأفق؛ هكذا جاء في رواية أي البعيد؛ والمعروف الغارب، بالغين المعجمة والراء، والغابر، بالباء الموحدة.

وعزبت الإبل: أبعدت في المرعى لا تروح. وأعزبها صاحبها، وعزّب إبله، وأعزبها: بيّتها في المرعى، ولم يرحها. وفي حديث أبي بكر: كان له غنم، فأمر عامر بن فهيرة أن يعزب بها أي يبعد بها في المرعى. ويروى يعزّب، بالتشديد، أي يذهب بها إلى عازب من الكلإ.

وتعزّب هو: بات معها. وأعزب القوم، فهم معزبون أي عزبت إبلهم. وعزّب الرجل بإبله إذا رعاها بعيداً من الدار التي حلّ بها الحيّ، لا يأوي إليهم؛ وهو معزاب ومعزابة؛ وكل منفرد عزب.

وفي الحديث: أنهم كانوا في سفر مع النبي، صلى الله عليه وسلم، فسمع منادياً، فقال: انظروه تجدوه معزباً، أو مكلئاً؛ قال: هو الذي عزب عن أهله في إبله أي غاب.

والعزيب: المال العازب عن الحيّ؛ قال الأزهري: سمعته من العرب.

ومن أمثالهم: إنما اشتريت الغنم حذار العزبة؛ والعازبة الإبل. قاله رجل كانت له إبل فباعها، واشترى غنماً لئلا تعزب عنه، فعزبت غنمه، فعتب على عزوبها؛ يقال ذلك من توقّى أهون الأمور مؤونة، فلزمه فيه مشقة لم يحتسبها.

والعزيب، من الإبل والشاء: التي تعزب عن أهلها في المرعى؛ قال:

وما أهل العمود لنا بأهل،
ولا النعم العزيب لنا بمال

وفي حديث أم معبد: والشاء عازب حيال أي بعيدة المرعى، لا تأوي إلى المنزل إلا في الليل. والحيال: جمع حائل، وهي التي لم تحمل.

وإبل عزيب: لا تروح على الحيّ، وهو جمع عازب، مثل غاز وغزيّ.

وسوام معزّب، بالتشديد، إذا عزّب به عن الدار.

والمعزاب من الرجال: الذي تعزّب عن أهله في ماله؛ قال أبو ذؤيب:

إذا الهدف المعزاب صوّب رأسه،
وأعجبه ضفو من الثلّة الخطل

وهراوة الأعزاب: هراوة الذين يبعدون بإبلهم

في المَرْعَى ، ويُشَبَّهُ بها الفَرَسُ . قال الأزهري : وهِرَاوةُ الأَعْزابِ فَرَسٌ كانت مشهورةً في الجاهلية، ذكرها لبيدٌ[1] وغيره من قُدَماء الشعراء . وفي الحديث : من قَرَأَ القرآن في أربعين ليلة ، فقد عَزَّبَ أي بَعُدَ عَهْدُه بما ابْتَدأَ منه ، وأَبْطَأَ في تِلاوته .

وعَزَبَ يَعْزُبُ ، فهو عازِبٌ : أَبْعَدَ . وعَزَبَ طُهْرُ المرأَةِ إذا غابَ عنها زوجها ؛ قال النابغة الذُّبْيانيّ :

شُعَبُ العِلافِيّاتِ بينَ فُروجِهِمْ ،
والمُحْصَنَاتُ عَوازِبُ الأَطْهارِ

العِلافِيّاتُ : رِحالٌ منسوبة إلى عِلافٍ ، رجل من قُضاعةَ كان يَصْنَعُها . والفُروج : جمع فَرْجٍ ، وهو ما بين الرجلين . يريد أنهم آثروا الغَزْوَ على أطهار نسائهم .

وعَزَبَتِ الأرضُ إذا لم يكن بها أحدٌ ، مُخْصِبةً كانت ، أو مُجْدِبةً .

عزلب : العَزْلَبةُ : النكاح ؛ حكاه ابن دريد ، قال : ولا أُحِقُّه .

عسب : العَسْبُ : طَرْقُ الفَحْلِ أي ضِرابُه .

يقال : عَسَبَ الفحلُ الناقةَ يَعْسِبُها ، ويقال : إنه لشديد العَسْبِ ، وقد يُسْتَعار للناس ؛ قال زهير في عبدٍ له يُدْعَى يَساراً ، أَسَرَه قومٌ ، فهَجاهم :

ولولا عَسْبُه لَرَدَدْتُمُوه[2] ،
وشَرُّ مَنيحةٍ أَيْرٌ مُعارُ

وقيل: العَسْبُ ماء الفَحْلِ ، فرساً كان، أو بعيراً ، ولا يَتَصَرَّفُ منه فِعْلٌ . وقطَعَ اللهُ عَسْبَه وعُسْبَه أي ماءَه ونَسْلَه . ويقال للوَلَد: عَسْبٌ ؛ قال كُثَيِّرٌ يصف خيلاً ، أَزْلَقَتْ ما في بُطُونها من أولادها ، من التَّعَب :

يُغادِرْنَ عَسْبَ الوالِقِيِّ وناصِحٍ ،
تَخُصُّ به أُمُّ الطَّريقِ عِيالَها

العَسْبُ : الوَلَدُ ، أو ماءُ الفَحْل . يعني : أن هذه الخيلَ تَرْمي بأَجِنَّتِها من هذين الفَحْلين ، فتأْكلُها الطير والسباعُ . وأُمُّ الطريق، هنا : الضَّبُعُ . وأُمُّ الطريق أيضاً : مُعْظَمُه . وأَعْسَبَهُ جَمَلَه : أَعارَه إياه ؛ عن اللحياني . واسْتَعْسَبه إياه : استعاره منه ؛ قال أبو زُبَيْدٍ :

أَقْبَلَ يَرْدي مُغارَ ذي الحِصانِ إلى
مُسْتَعْسِبٍ ، أَرِبٍ منه بتَمْهِينِ

والعَسْبُ: الكِراء الذي يُؤْخذ على ضَرْبِ الفَحْل. وعَسَبَ الرجلَ يَعْسِبُه عَسْباً : أَعطاه الكِراءَ على الضِّرابِ . وفي الحديث : نَهَى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن عَسْبِ الفَحْل . تقول : عَسَبَ فَحْلَه يَعْسِبُه أي أَكراه . عَسْبُ الفَحْل : ماؤُه ، فرساً كان أو بعيراً ، أو غيرهما . وعَسْبُه : ضِرابُه ، ولم يَنْهَ عن واحدٍ منهما ، وإنما أراد النَّهْيَ عن الكِراء الذي يُؤْخذ عليه ، فإن إعارة الفحل مندوب إليها . وقد جاء في الحديث : ومِن حَقِّها إطْراقُ فَحْلِها. ووَجْهُ الحديث : أنه نهى عن كِراء عَسْبِ الفَحْل ، فحَذَفَ المضافُ ، وهو كثير في الكلام . وقيل : يقال لكِراء الفحل عَسْبٌ ، وإنما نَهَى عنه للجَهالة التي فيه، ولا بُدَّ في الإجارة من تَعْيِينِ العمل، ومَعْرِفةِ مِقْدارِه . وفي حديث أبي معاذ : كُنْتُ تَيَّاساً ، فقال لي البَراءُ بنُ عازِب : لا يَحِلُّ لك عَسْبُ الفَحْل . وقال أبو عُبيد : معنى العَسْبِ في

[1] قوله « ذكرها لبيد » أي في قوله :
تهدي أوائلهن كل طمرّة　　جرداء مثل هراوة الاعزاب
[2] قوله « لرددتموه » كذا في المحكم ورواه في التهذيب لتركتموه.

الحديث الكِراءُ ، والأصل فيه الضِّرابُ ، والعَرَبُ تُسَمِّي الشيءَ باسم غيره إذا كان معه أو من سَبَبِه ، كما قالوا للمَزادة راوية ، وإنما الرَّاوية البعيرُ الذي يُسْتَقَى عليه .

والكَلْبُ يَعْسِبُ أي يَطْرُدُ الكلابَ للسِّفادِ . واسْتَعْسَبَتِ الفرسُ إذا اسْتَوْدَقَتْ . والعرب تقول : اسْتَعْسَبَ فلانٌ اسْتِعْسابَ الكَلْبِ ، وذلك إذا ما هاجَ واغْتَلَمَ ؛ وكلب مُسْتَعْسِبٌ .

والعَسِيبُ والعَسِيبةُ : عَظْمُ الذَّنَبِ ، وقيل : مُسْتَدَقُّه ، وقيل : مَنْبِتُ الشَّعَرِ منه ، وقيل : عَسِيبُ الذَّنَبِ مَنْبِتُه مِنَ الجِلْدِ والعظم .

وعَسِيبُ القَدَمِ : ظاهِرُها طُولاً ، وعَسِيبُ الرِّيشةِ : ظاهِرُها طُولاً أيضاً ، والعَسِيبُ : جَرِيدةٌ من النخل مستقيمة ، دقيقة يُكْشَطُ خُوصُها ؛ أنشد أبو حنيفة :

وقَلَّ لها مِنِّي ، على بُعْدِ دارِها ،
قَنا النَّخْلِ أو يُهْدَى إليكِ عَسِيبُ

قال : إنما اسْتَهْدَتْهُ عَسِيباً ، وهو القَنا ، لِتَتَّخِذ منه نِيرةً وحَفّةً ؛ والجمع أَعْسِبةٌ وعُسُبٌ وعُسُوبٌ ، عن أبي حنيفة ، وعِسْبانٌ وعُسْبانٌ ، وهي العَسِيبة أيضاً . وفي التهذيب : العَسِيب جريد النخل ، إذا نُحِّيَ عنه خُوصه . والعَسِيبُ من السَّعَفِ : فُوَيْقَ الكَرَبِ ، لم ينبت عليه الخُوصُ ؛ وما نَبَتَ عليه الخُوصُ ، فهو السَّعَفُ . وفي الحديث : أنه خرج وفي يده عَسِيبٌ ؛ قال ابن الأثير : أي جَرِيدةٌ من النخل ، وهي السَّعَفَةُ ، مما لا يَنْبُتُ عليه الخُوصُ . ومنه حديث قَيْلة : وبيده عُسَيِّبُ نخلة ، مَقْشُوٌّ ؛ كذا يروى مصغراً ، وجمعه : عُسُبٌ ، بضمتين . ومنه حديث زيد بن ثابت : فَجَعَلْتُ أَتَتَبَّعُ القرآنَ من العُسُبِ واللِّخافِ . ومنه حديث الزهري : قُبِضَ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، والقرآنُ في العُسُبِ والقُضُمِ ؛ وقوله أنشده ثعلب :

على مَثاني عُسُبٍ مُساطِ

فسره ، فقال : عَنَى قَوائمَه .

والعَسْبَةُ والعُسْبَةُ والعَسِيبُ : شَقٌّ يكون في الجَبَل . قال المُسَيَّبُ بن عَلَسٍ ، وذكر العاسِلَ ، وأنه صَبَّ العَسَلَ في طَرَفِ هذا العَسِيبِ ، إلى صاحِبٍ له دونه ، فتَقَبَّله منه :

فهَراقَ في طَرَفِ العَسِيبِ إلى
مُتَقَبِّلٍ لِنَواطِفٍ صُفْرِ

وعَسِيبٌ : اسمُ جَبَلٍ . وقال الأَزهري : هو جَبَلٌ ، بعالِيةِ نَجْدٍ ، معروف . يقال : لا أَفْعَلُ كذا ما أَقامَ عَسِيبٌ ؛ قال امرؤُ القيس :

أَجارَتَنا ! إنَّ الخُطُوبَ تَنُوبُ ،
وإنِّي مُقيمٌ ما أَقامَ عَسِيبُ

واليَعْسُوب : أَميرُ النَّحْلِ وذَكَرُها ، ثم كَثُرَ ذلك حتى سَمَّوْا كل رَئِيسٍ يَعْسُوباً . ومنه حديثُ الدَّجَّالِ : فتَتْبَعُه كُنُوزُها كيَعاسِيبِ النَّحْلِ ؛ جمع يَعْسُوبٍ ، أي تَظْهَر له وتجتمع عنده ، كما تجتمع النحلُ على يَعاسِيبِها . وفي حديث عليٍّ يصف أبا بكر ، رضي الله عنهما : كُنْتَ للدِّينِ يَعْسُوباً أَوَّلاً حين نَفَرَ الناسُ عنه . اليَعْسُوب : السَّيِّدُ والرَّئيسُ والمُقَدَّمُ ، وأَصله فَحْلُ النَّحْلِ . وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، أَنه ذَكَرَ فتنةً فقال : إذا كان ذلك ، ضَرَبَ يَعْسُوبُ الدِّينِ بذَنَبِه ، فيَجْتَمِعُون إليه كما يجتمع قَزَعُ الخَرِيفِ ؛ قال الأَصمعي : أَراد بقوله يَعْسُوبُ الدين ، أَنه سَيِّدُ الناسِ في الدِّينِ يومئذٍ . وقيل : ضَرَبَ يَعْسُوبُ الدِّين بذنبه أي فارَقَ الفتنةَ وأَهلَها ، وضَرَبَ في

الأرض ذاهباً في أَهْلِ دينِه ، وذَنَبُه أتباعُه الذين يتبعونه على رَأْيه ، ويَجْتَنِبُونَ اجْتِنابَه من اعْتِزالِ الفِتَنِ . ومعنى قوله : ضَرَبَ أي ذَهَبَ في الأَرض ؛ يقال : ضَرَبَ في الأرض مُسافِراً ، أو مُجاهِداً . وضَرَبَ فلانٌ الغائطَ إذا أَبْعَدَ فيها للتَّغَوُّطِ . وقوله : بذنبه أي في ذَنَبِه وأَتباعِه ، أَقامَ الباءَ مقامَ في ، أو مُقامَ مع ، وكل ذلك من كلام العرب . وقال الزمخشري : الضَّرْبُ بالذَّنَبِ ، ههنا ، مَثَلٌ للإقامة والثَّباتِ ؛ يعني أنه يَثْبُتُ هو ومن تَبِعَه على الدِّينِ . وقال أبو سعيد : أراد بقوله ضَرَبَ يَعْسُوبُ الدين بذَنَبِه . أراد بيَعْسُوبِ الدين ضعيفَه ، ومُحْتَقَرَه ، وذليلَه ، فيومئذ يَعْظُمُ شأْنُه ، حتى يصير عَيْنَ اليَعْسُوب . قال : وضَرْبُه بذَنَبِه ، أن يَغْرِزَه في الأَرضِ إذا باضَ كما تَسْرَأُ الجرادُ ؛ فمعناه : أن القائم يومئذ يَثْبُتُ ، حتى يَثُوبَ الناسُ إليه ، وحتى يظهر الدينُ ويَفْشُوَ .

ويقال للسَّيِّد : يَعْسُوبُ قومه . وفي حديث عليّ : أنا يَعْسُوبُ المؤمنين ، والمالُ يَعْسُوبُ الكفار ؛ وفي رواية المنافقين أي يَلُوذُ بي المؤمنون ، ويَلُوذُ بالمالِ الكفارُ أو المنافقون ، كما يَلُوذُ النَّحْلُ بيَعْسُوبِها ، وهو مُقَدَّمُها وسيدُها ، والباء زائدة . وفي حديث عليٍّ ، رضي الله عنه ، أنه مَرَّ بعبدالرحمن ابن عَتَّابِ بنِ أَسِيدٍ مَقْتُولاً ، يوم الجَمَل ، فقال : لَهْفي عليك ، يَعْسُوبَ قُرَيْشٍ ، جَدَعْتُ أَنْفي ، وشَفَيْتُ نَفْسي ؛ يَعْسُوبُ قريش : سَيِّدُها . شَبَّهه في قُرَيْش بالفَحْلِ في النَّحْلِ . قال أبو سعيد : وقوله في عبد الرحمن بن أَسِيدٍ على التَّحْقِيرِ له ، والوَضْعِ من قَدْرِه ، لا على التفخيم لأَمره . قال الأزهري : وليس هذا القولُ بشيء ؛ وأَمَّا ما أَنشده المُفَضَّلُ :

وما خَيْرُ عَيْشٍ ، لا يَزالُ كأَنه
مَحَلَّةُ يَعْسُوبٍ برأْسِ سِنانِ

فإن معناه : أن الرئيس إذا قُتِلَ ، جُعِلَ رأْسُه على سِنانٍ ؛ يعني أن العَيْشَ إذا كان هكذا ، فهو الموتُ . وسَمَّى ، في حديث آخر ، الذَّهَبَ يَعْسُوباً ، على المَثَل ، لقِوامِ الأُمورِ به .

واليَعْسُوب : طائرٌ أَصْغَرُ من الجَرادة ، عن أبي عبيد . وقيل : أَعظمُ من الجرادة ، طويلُ الذَّنَب ، لا يَضُمُّ جناحيه إذا وَقَع ، تُشَبَّه به الخَيْلُ في الضُّمْرِ ؛ قال بشر :

أَبُو صِبْيَةٍ شُعْثٍ ، يُطِيفُ بشَخْصِه
كَوالِحُ ، أَمْثالُ اليَعاسِيبِ ، ضُمَّرُ

والياء فيه زائدة ، لأنه ليس في الكلام فَعْلُول ، غير صَعْفُوقٍ . وفي حديث مِعْضَدٍ . لولا ظَمَأُ الهَواجِرِ ، ما بالَيْتُ أن أكونَ يَعْسُوباً ؛ قال ابن الأثير : هو ، ههنا ، فَراشَةٌ مُخْضَرَّةٌ تَطِيرُ في الربيع ؛ وقيل : إنه طائرٌ أعظمُ من الجَرادِ . قال : ولو قيل إنه النَّحْلَةُ ، لجاز .

واليَعْسُوبُ : غُرَّةٌ ، في وجهِ الفرس ، مُسْتَطِيلَةٌ ، تنقطع قبل أن تُساوِيَ أَعْلى المَنْخَرَيْنِ ، وإن ارتفع أَيضاً على قَصَبَةِ الأَنف ، وعَرُضَ واعْتَدَلَ ، حتى يبلغ نَعْسَ الخُنَيْنَة ، فهو يَعْسُوب أيضاً ، قَلَّ أو كَثُرَ ، ما لم يَبْلُغ العَيْنَيْنِ .

واليَعْسُوبُ : دائرةٌ في مَرْكَضِ الفارسِ ، حيث يَرْكُضُ برجله من جَنْبِ الفرس ؛ قال الأزهري : هذا غلط . اليَعْسُوب ، عند أبي عبيدة وغيره . خَطٌّ من بَياضِ الغُرَّةِ ، يَنْحَدِرُ حتى يَمَسَّ خَطْمَ الدابة ، ثم ينقطعُ .

واليَعْسُوب : اسم فرس سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

واليَعْسُوبُ أيضاً : اسم فرس الزُّبير بن العوّام ، رضي الله تعالى عنه .

عسقب : العِسْقِبُ والعِسْقِبةُ : كلاهما عُنَيْقيدٌ صغير يكون منفرداً ، يَلْتَصِقُ بأَصْل العُنْقُود الضَّخْم ، والجمع : العَساقِبُ .

والعَسْقَبةُ : جُمُودُ العين في وقت البُكاء . قال الأزهري : جعله الليث العَسْقَعةَ ، بالفاء ؛ والباءُ ، عندي ، أصوب .

عشب : العُشْبُ : الكَلأُ الرَّطْبُ ، واحدته عُشْبةٌ ، وهو سَرَعانُ الكلإ في الربيع ، يَهِيجُ ولا يَبْقَى . وجمعُ العُشْب . أَعْشابٌ . والكَلأُ عند العرب ، يقع على العُشْبِ وغيره . والعُشْبُ : الرَّطْبُ من البُقول البَرّيَّة ، يَنْبُتُ في الربيع .

ويقال رَوْض عاشِبٌ : ذو عُشْبٍ ، ورَوْضٌ مُعْشِبٌ . ويدخل في العُشْب أحرارُ البُقول وذُكُورُها ؛ فأحرارُها ما رَقَّ منها ، وكان ناعماً ؛ وذُكُورُها ما صَلُبَ وغَلُظَ منها . وقال أبو حنيفة : العُشْبُ كُلُّ ما أبادَهُ الشتاءُ ، وكان نَباته ثانيةً من أَرُومةٍ أو بَذْرٍ .

وأَرضٌ عَشِبَةٌ ، وعَشِبَةٌ ، وعَشيبةٌ ، ومُعْشِبةٌ : بَيِّنةُ العَشابةِ ، كثيرة العُشْبِ .

ومكان عَشِبٌ . بَيِّنُ العَشابة . ولا يقال : عَشِبَتِ الأرضُ ، وهو قياسٌ إن قيل ؛ وأنشد لأبي النجم :

يَقُمْنَ بالرائد أعْشَبْتَ انْزِلِ

وأرضٌ مِعْشابة ، وأَرَضُونَ مَعاشِيبُ : كَرِيمةٌ ، مَنابِيتُ ؛ فإما أن يكون جمعَ مِعْشاب ، وإما أن يكون من الجمع الذي لا واحد له .

وقد عَشِبَتْ وأَعْشَبَتْ واعْشَوْشَبَتْ إذا كَثُر عُشْبُها . وفي حديث خُزَيمة . واعْشَوْشَبَ ما حَوْلَها أي نَبَتَ فيه العُشْبُ الكثير . وافْعَوْعَلَ من أبنية المُبالغة ، كأَنه يَذْهَبُ بذلك إلى الكثرة والمبالغة ، والعُموم على ما ذهب إليه سيبويه في هذا النحو ، كقولك : خَشُنَ واخْشَوْشَنَ .

ولا يقال له : حَشِيشٌ حتى يَهِيجَ . تقول : بَلَدٌ عاشِبٌ ، وقد أَعْشَبَ ؛ ولا يقال في ماضيه إلا أَعْشَبَتِ الأرضُ إذا أَنْبتت العُشْبَ .

ويقال : أَرض فيها تَعاشِيبُ إذا كان فيها أَلوانُ العُشْبِ ، عن اللحياني . والتَّعاشِيبُ : العُشْبُ النُّبَذُ المُتَفَرِّقُ ، لا واحدَ له . وقال ثعلب في قول الرائد : عُشْباً وتَعاشِيبَ ، وكَمْأَةً شِيبٌ ، تُثِيرُها بأَخْفافِها النِّيبُ ؛ إن العُشْبَ ما قد أَدْرَكَ ، والتَّعاشِيبُ ما لم يُدْرِكْ ؛ ويعني بالكَمْأَةِ الشِّيبِ البِيضَ ، وقيل . البِيضُ الكِبارُ ؛ والنِّيبُ : الإبلُ المَسانُّ الإناثُ ، واحدها نابٌ ونَيُوبٌ . وقال أبو حنيفة . في الأرض تَعاشِيبُ ؛ وهي القِطَعُ المُتَفَرِّقَة من النَّبْتِ ؛ وقال أيضاً : التَّعاشِيبُ الضروبُ من النَّبْت ؛ وقال في قولِ الرائد : عُشْباً وتَعاشِيبَ ؛ العُشْبُ : المُتَّصِلُ ، والتَّعاشِيبُ : المتفرِّق .

وأَعْشَبَ القومُ ، واعْشَوْشَبُوا : أَصابُوا عُشْباً .

وبعيرٌ عاشِبٌ ، وإبِلٌ عاشِبَةٌ : تَرْعَى العُشْبَ .

وتَعَشَّبَت الإبل : رَعَتِ العُشْبَ ؛ قال :

تَعَشَّبَتْ من أَوَّلِ التَّعَشُّبِ ،

بينَ رِماحِ القَيْنِ وابْنَيْ تَغْلِبِ

وتَعَشَّبَتِ الإبلُ ، واعْتَشَبَتْ : سَمِنَتْ عن العُشْب .

وعُشْبَةُ الدار : التي تَنْبُتُ في دِمْنَتِها ، وحَوْلَها عُشْبٌ في بَياضٍ من الأرض والتُّراب الطَّيِّبِ .

وعُشْبَةُ الدارِ : الهَجِينَةُ ، مَثَلٌ بذلك ، كقولهم : خَضْراءُ الدِّمَن . وفي بعض الوَصاةِ : يا بُنَيَّ ، لا تَتَّخِذْها حَنَّانةً ، ولا مَنَّانةً ، ولا عُشْبَةَ الدار ،

ولا كَيَّةَ القَفَا .

وعَشِبَ الخُبْزُ : يَبِسَ ؛ عن يعقوب .

ورجل عَشَبٌ : قصير دَميمٌ ، والأُنثى ، بالهاء ؛ وقد عَشُبَ عَشابةً وعُشُوبةً ، ورجل عَشَبٌ ، وامرأة عَشَبَةٌ : يابسٌ من الهُزال ؛ أَنشد يعقوب :

جَهِّزْ ! يا ابْنَةَ الكِرامِ أَسْحِجِي ،
وأَعْتِقِي عَشَبَةً ذا وَدَجِ

والعَشَبة ، بالتحريك : النابُ الكبيرة ، وكذلك العَشَمة ، بالميم .

يقال : شيخ عَشَبَة ، وعَشَمة ، بالميم والباء .

يقال : سأَلتُه فأَعْشَبَني أي أَعطاني ناقةً مُسِنَّةً .

وعِيالٌ عَشَبٌ : ليس فيهم صغير ؛ قال الشاعر :

جَمَعْتُ منهم عَشَباً شَهابِرا

ورجل عَشَبَةٌ : قد انْحَنَى ، وضَمُرَ وكَبِرَ ، وعجوز عَشَبة كذلك ؛ عن اللحياني .

والعَشَبةُ أَيضاً : الكبيرة المُسِنَّة من النِّعاج .

عشرب : العَشْرَبُ : الخَشِنُ . وأَسَدٌ عَشْرَبٌ : كعَشَرَّبٍ . ورجل عُشارِبٌ : جَرِيءٌ ماضٍ . الأَزهري : والعَشْرَبُ والعَشْرَمُ السَّهْمُ الماضي .

عشزب : أَسَدٌ عَشْزَبٌ : شديدٌ .

عصب : العَصَبُ : عَصَبُ الإِنسانِ والدابةِ . والأَعْصابُ : أَطنابُ المَفاصل التي تُلائِمُ بينَها وتَشُدُّها ، وليس بالعَقَب . يكون ذلك للإِنسان ، وغيره كالإِبل ، والبقر ، والغنم ، والنَّعَم ، والظِّباء ، والشاء ؛ حكاه أَبو حنيفة ، الواحدة عَصَبة . وسيأْتي ذكر الفرق بين العَصَب والعَقَب .

وفي الحديث أَنه قال لثَوْبانَ . اشْتَرِ لفاطمةَ قِلادةً من عَصْبٍ ، وسِوارَيْنِ من عاجٍ ؛ قال الخَطَّابيُّ في المَعالم : إِن لم تكن الثيابَ اليَمانية ، فلا أَدري ما هو ، وما أَدري أَن القلادة تكون منها ؛ وقال أَبو موسى : يُحْتَمَل عندي أَن الرواية إِنما هي العَصَب ، بفتح الصاد ، وهي أَطنابُ مفاصل الحيوانات ، وهو شيء مُدَوَّر ، فيُحْتَمَلُ أَنهم كانوا يأْخذون عَصَبَ بعضِ الحيواناتِ الطاهرة ، فيقطعونه ، ويجعلونه شِبْهَ الخرز ، فإِذا يَبِسَ يتخذون منه القلائدَ ؛ فإِذا جاز ، وأَمْكَنَ أَن يُتَّخَذَ من عِظام السُّلَحْفاة وغيرها الأَسْوِرةُ ، جاز وأَمكن أَن يُتَّخَذ من عَصَبِ أَشباهِها خَرَزٌ يُنْظَمُ منها القلائدُ .

قال : ثم ذكر لي بعضُ أَهل اليمن أَن العَصْب سِنُّ دابةٍ بحرية تُسَمَّى فَرَسَ فِرْعَوْنَ ، يُتَّخَذُ منها الخَرَزُ وغيرُ الخَرَز ، مِن نِصابِ سِكِّينٍ وغيره ، ويكون أَبيضَ .

ولحم عَصِبٌ : صُلْبٌ شديد ، كثير العَصَبِ . وعَصِبَ اللحمُ ، بالكسر ، أَي كَثُرَ عَصَبُه .

وانْعَصَبَ : اشْتَدَّ .

والعَصْبُ : الطيُّ الشديدُ . وعَصَبَ الشيءَ يَعْصِبُه عَصْباً : طَواه ولَواه ؛ وقيل : شَدَّه .

والعِصابُ والعِصابةُ : ما عُصِبَ به . وعَصَبَ رأْسَه ، وعَصَّبَه تَعْصيباً : شَدَّه ؛ واسم ما شُدَّ به : العِصابةُ . وتَعَصَّبَ أَي شَدَّ العِصابةَ . والعِصابةُ : العِمامةُ ، منه . والعَمائمُ يقال لها العَصائبُ ؛ قال الفرزدق :

ورَكْبٍ ، كأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ مِنْهُمُ
لها سَلَباً مِن جَذْبِها بالعَصائبِ

أَي تَنْقُضُ لَيَّ عمائمهم من شِدَّتِها ، فكأَنها تَسْلُبُهم إِياها ؛ وقد اعْتَصَبَ بها .

والعِصابة : العِمامة ، وكلُّ ما يُعْصَبُ به الرأْسُ ؛ وقد اعْتَصَبَ بالتاج والعِمامة . والعِصْبةُ : هيئةُ الاعْتِصاب ، وكلُّ ما عُصِبَ به كَسْرٌ أَو قَرْحٌ ،

من خِرْقة أو خَبيبَةٍ ، فهو عِصابٌ له . وفي الحديث : أنه رَخَّصَ في المَسْحِ على العَصائبِ ، والتَّساخِينِ ، وهي كلُّ ما عَصَبْتَ به رأسَك من عِمامة أو مِنْديل أو خِرقة . والذي ورد في حديث بدر ، قال عُتْبة ابن ربيعة : ارْجِعوا ولا تُقاتِلوا ، واعْصِبوها برأسي ؛ قال ابن الأثير : يريد السُّبَّةَ التي تَلْحَقُهم بترك الحرب ، والجُنوحِ إلى السَّلْم ، فأَضْمَرَها اعتماداً على معرفة المخاطبين ، أي اقْرُنوا هذه الحالَ بي وانْسُبوها إليَّ ، وإن كانت ذَميمة .

وعَصَبَ الشجرةَ يَعْصِبُها عَصْباً : ضَمَّ ما تفرَّق منها بحبل ، ثم خَبَطَها ليسقط وَرَقُها . ورُوي عن الحجاج ، أنه خَطَبَ الناسَ بالكوفة ، فقال : لأَعْصِبَنَّكُمْ عَصْبَ السَّلَمَةِ ؛ السَّلَمَةُ : شجرة من العِضاهِ ، ذاتُ شَوْكٍ ، وَوَرَقُها القَرَظُ الذي يُدْبَغُ به الأَدَمُ ، ويَعْسُر خَرْطُ وَرَقِها ، لكثرة شَوْكِها ، فتُعْصَبُ أَغصانُها ، بأَن تُجْمَعَ ، ويُشَدَّ بعضُها إلى بعض بحَبْلٍ شَدّاً شديداً ، ثم يَهْصِرُها الخابطُ إليه ، ويَخْبِطُها بعَصاه ، فيتناثر ورقُها للماشية ، ولمن أراد جمعه ؛ وقيل : إنما يُفْعَلُ بها ذلك إذا أرادوا قطعها ، حتى يُمْكِنَهم الوصول إلى أصلها .

وأَصلُ العَصْب : اللَّيُّ ؛ ومنه عَصْبُ التَّيْسِ والكَبْشِ ، وغيرهما من البهائم ، وهو أَن تُشَدَّ خُصْياه شدّاً شديداً ، حتى تَنْدُرا من غير أَن تُنْزَعا نَزْعاً ، أو تُسَلاَّ سَلاًّ ؛ يقال : عَصَبْتُ التَّيْسَ أَعْصِبُه ، فهو مَعْصُوب .

ومن أمثال العرب : فلانٌ لا تُعْصَبُ سَلَماتُه . يُضْرَبُ مثلاً للرجل الشديد العزيز الذي لا يُقْهَر ولا يُسْتَذَلّ ؛ ومنه قول الشاعر :

ولا سَلَماتي في بَجِيلةَ تُعْصَبُ

وعَصَبَ الناقةَ يَعْصِبُها عَصْباً وعِصاباً : شَدَّ فَخِذَيها ، أَو أَدْنَى مَنْخِرَيها بحَبْلٍ لتَدِرَّ . وناقة عَصُوبٌ : لا تَدِرُّ إلا على ذلك ؛ قال الشاعر :

فإنَّ صَعُبَتْ عليكم فاعْصِبُوها
عِصاباً ، تَسْتَدِرُّ به ، شَديدا

وقال أبو زيد : العَصُوبُ الناقة التي لا تَدِرُّ حتى تُعْصَبَ أَداني مَنْخِرَيها بخَيْطٍ ، ثم تُثَوَّرَ ، ولا تَحِلُّ حتى تُحْلَبَ . وفي حديث عمرو ومعاوية : أَنَّ العَصُوبَ يَرْفُقُ بها حالبُها ، فتَحْلُبُ العُلْبَةَ . قال : العَصُوبُ الناقةُ التي لا تَدِرُّ حتى يُعْصَبَ فَخِذاها أي يُشَدّا بالعِصابة . والعِصابُ : ما عَصَبَها به .

وأَعْطَى على العَصْبِ أي على القهر ، مَثَلٌ بذلك ؛ قال الحُطَيْئَةُ :

تَدِرُّونَ إنْ شُدَّ العِصابُ عليكمُ ،
ونَأْبَى ، إذا شُدَّ العِصابُ ، فلا نَدِرّ

ويقال للرجل إذا كان شديدَ أَسْرِ الخَلْقِ ، غيرَ مُسْتَرْخي اللحم : إنه لَمَعْصُوبٌ ما حُضِجَ . ورجل مَعْصُوبُ الخَلْقِ : شديدُ اكْتِنازِ اللحم ، وعَصَبٌ عَصِبٌ ، قال حسان :

دَعُوا التَّخاجُؤَ ، وامْشُوا مِشْيةً سُجُحاً ،
إنَّ الرِّجالَ ذَوُو عَصْبٍ وتَذْكِيرِ

وجاريةٌ مَعْصُوبة : حَسَنَةُ العَصْبِ أي اللَّيِّ ، مَجْدُولة الخَلْقِ . ورجل مَعْصُوب : شديد .

والعَصُوبُ من النساء : الرَّلاَّء الرَّسْحاءُ ؛ عن كُراع . قال أبو عبيدة : والعَصُوبُ ، والرَّسْحاءُ ، والمَسْحاءُ ، والرَّصْعاءُ ، والمَصْواءُ ، والمِزْلاقُ ، والمِزْلاجُ ، والمِنْداصُ .

وتَعَصَّبَ بالشيء ، واعْتَصَبَ : تَقَنَّعَ به ورَضِي . والمَعْصُوبُ : الجائعُ الذي كادَتْ أَمعاؤُه تَيْبَسُ

جُوعٌ. وخَصَّ الجوهريُّ هُذَيلاً بهذه اللغة. وقد عَصَبَ يَعْصِبُ عُصُوباً. وقيل: سمي مَعْصُوباً، لأَنه عَصَبَ بَطْنَهُ بحَجَرٍ من الجوع.
وعَصَّبَ القومَ: جَوَّعَهم. ويقال للرجل الجائع، يشتدُّ عليه سَحْفَةُ الجُوعِ فيُعَصِّبُ بطنَه بحجر: مُعَصِّبٌ؛ ومنه قوله:[1]

ففي هذا فنَحْنُ لُيوثُ حَرْبٍ،
وفي هذا غُيوثٌ مُعَصِّبِينا

وفي حديث المُغيرة: فإِذا هو مَعْصُوبُ الصَّدْرِ؛ قيل: كان من عادتهم إِذا جاع أَحدُهم، أَن يَشُدَّ جَوْفَه بعصابة، وربما جعل تحتها حجراً.
والمُعَصَّبُ: الذي عَصَبَتْه السُّنونَ أَي أَكلت مالَه. وعَصَبَتْهم السُّنونَ: أَجاعتهم. والمُعَصِّبُ: الذي يَتَعَصَّبُ بالخِرَقِ من الجُوعِ.
وعَصَبَ الدَّهْرُ مالَه: أَهلكه.
ورجل مُعَصَّبٌ: فقير. وعَصَبَهم الجَهْدُ؛ وهو من قوله: يومٌ عَصِيبٌ. وعَصَّبَ الرجلَ: دعاه مُعَصَّباً؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

يُدْعَى المُعَصَّبَ مَنْ قَلَّتْ حَلُوبَتُهُ،
وهَلْ يُعَصَّبُ مُمْضِي الهَمِّ مِقْدامُ؟

ويقال: عَصَبَ الرجلُ بيتَه أَي أَقام في بيته لا يَبْرَحُه، لازماً له.
ويُقال: عَصَبَ القَيْنُ صَدْعَ الزُّجاجة بضَبَّةٍ من فضَّةٍ، إِذا لأَمه مُحيطةً به. والضَّبَّةُ: عِصابُ الصَّدْعِ.
ويقال لأَمْعاءِ الشاة إِذا طُوِيَتْ وجُمِعَتْ، ثم جُعِلَتْ في حَوِيَّةٍ من حَوايا بطنها: عُصُبٌ؛ واحدها عَصِيبٌ. والعَصِيبُ من أَمعاءِ الشاة: ما لُوِيَ منها، والجمع أَعْصِبةٌ وعُصُبٌ.
والعَصِيبُ: الرِّئةُ تُعَصَّبُ بالأَمْعاءِ فتُشْوَى؛ قال حُمَيْدُ بن ثَوْرٍ، وقيل هو للصِّمَّةِ بن عبد الله القُشَيْرِيّ:

أُولئكَ لم يَدْرِينَ ما سَمَكُ القُرَى،
ولا عُصُبٌ، فيها، رِئاتُ العَمارِسِ

والعَصْبُ: ضَرْبٌ من بُرُود اليمن؛ سُمِّيَ عَصْباً لأَن غَزْلَه يُعْصَبُ، أَي يُدْرَجُ، ثم يُصْبَغُ، ثم يُحاكُ، وليس من برود الرَّقْمِ، ولا يُجْمَعُ، إِنما يقال: بُرْدُ عَصْبٍ، وبُرُودُ عَصْبٍ، لأَنه مضاف إِلى الفعل. وربما اكْتَفَوْا بأَن يقولوا: عليه العَصْبُ، لأَن البُرْدَ عُرِفَ بذلك الاسم؛ قال:

يَبْتَذِلْنَ العَصْبَ والخَزْ زَ معاً والحَبِيراتِ

ومنه قيل للسَّحابِ كالمُلَطَّخ: عَصْبٌ. وفي الحديث: المُعْتَدَّةُ لا تَلْبَسُ المُصَبَّغةَ، إِلاَّ ثوبَ عَصْبٍ. العَصْبُ: بُرُودٌ يمنيةٌ يُعْصَبُ غَزْلُها أَي يُجْمَعُ ويُشَدُّ، ثم يُصْبَغُ ويُنْسَجُ، فيأْتي مَوْشِيّاً لبقاءِ ما عُصِبَ منه أَبيضَ، لم يأْخذه صِبْغٌ؛ وقيل: هي بُرُودٌ مُخَطَّطة. والعَصْبُ: الفَتْلُ. والعَصَّابُ: الغَزَّالُ. فيكون النهيُ للمعتدة عما صُبِغَ بعد النَّسْج. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أَنه أَراد أَن يَنْهى عن عَصْبِ اليَمَنِ؛ وقال: نُبِّئْتُ أَنه يُصْبَغُ بالبَوْلِ، ثم قال: نُهِينا عن التَّعَمُّق.
والعَصْبُ: غَيْمٌ أَحمر تراه في الأُفُقِ الغَرْبِيِّ، يظهر في سِنِي الجَدْبِ؛ قال الفرزدق:

إِذا العَصْبُ أَمْسَى في السماء، كأَنه
سَدَى أُرْجُوانٍ، واسْتَقَلَّتْ عَبُورُها

وهو العَصابةُ أَيضاً؛ قال أَبو ذؤيب:

[1] قوله « معصب ومنه قوله الخ » ضبط معصب في التهذيب والمحكم والصحاح بفتح الصاد مثقلا كمعظم، وضبطه المجد بكسرها كمحدث وقال شارحه ضبطه غيره كمعظم.

أَعَيْنَيَّ! لا يَبْقَى، على الدَّهْرِ، فادِرٌ
بِتَيْهُورةٍ تحتَ الطِّخافِ العَصائبِ

وقد عَصَبَ الأُفُقُ يَعْصِبُ أي احْمَرَّ.

وعَصَبَةُ الرَّجُلِ: بَنوه وقَرابتُه لأبيه. والعَصَبَة: الذين يَرِثُون الرجلَ عن كَلالة، من غير والد ولا ولد. فأما في الفرائض، فكلُّ مَنْ لم تكن له فريضةٌ مسماةٌ، فهو عَصَبةٌ، إن بَقِيَ شيء بعد الفرائض أَخَذَ. قال الأزهري: عَصَبَةُ الرجلِ أولياؤه الذكور من ورثته؛ سُمُّوا عَصَبَةً لأنهم عَصَبُوا بنسبه أي اسْتَكْفُوا به، فالأَبُ طَرَفٌ، والابن طَرَفٌ، والعَمُّ جانِبٌ، والأَخُ جانِبٌ؛ والجمع العَصَبات. والعرب تسمي قَراباتِ الرجلِ: أَطْرافَه؛ ولما أَحاطتْ به هذه القَراباتُ، وعَصَبَتْ بنسبه، سُمُّوا عَصَبةً. وكل شيء اسْتَدارَ بشيء، فقد عَصَبَ به. والعمائم يقال لها: العَصائب، واحدتها عِصابة؛ من هذا قال: ولم أَسمع للعَصَبَة بواحد، والقياس أن يكون عاصِباً، مثل طالِبٍ وطَلَبةٍ، وظالم وظَلَمة.

ويقال: عَصَبَ القومُ[1] بفلان أي اسْتَكْفَوا حوله. وعَصَبَتِ الإبلُ بعَطَنِها إذا اسْتَكَفَّتْ به؛ قال أبو النجم:

إذ عَصَبَتْ بالعَطَنِ المُغَرْبَلِ

يعني المُدَقَّقَ ترابُه.

والعُصْبَةُ والعِصابةُ: جماعةٌ ما بين العَشَرَةِ إلى الأربعين. وفي التنزيل العزيز: ونحن عُصْبَةٌ. قال الأخفش: والعُصْبة والعِصابة جماعة ليس لها واحد. قال الأزهري: وذكر ابن المُظَفَّر في كتابه حديثاً: أنه يكون في آخر الزمان رَجُلٌ، يُقال له أمير العُصَب؛ قال ابن الأثير: هو جمع عُصْبةٍ. قال الأزهري: وَجَدْتُ تَصْديقَ هذا الحديث، في حديثٍ مَرْوِيٍّ عن عُقْبة بن أَوْسٍ، عن عبدالله ابن عمرو بن العاص، أَنه قال: وجدتُ في بعض الكتب، يوم اليَرْموكِ: أبو بكر الصديقُ أَصَبْتُمُ اسْمَه، عُمَرُ الفاروقُ قَرْناً من حديدٍ أَصَبْتُم اسْمَه، عثمانُ ذو النورين كِفْلَيْنِ من الرحمة، لأنه يُقْتَل مَظْلوماً أَصَبْتُم اسْمَه. قال: ثم يكون مَلِكُ الأَرض المُقَدَّسةِ وابنُه. قال عُقْبة: قلتُ لعبد الله: سَمِّهما. قال: معاويةُ وابنُه، ثم يكون سَفَّاحٌ، ثم يكون مَنْصورٌ، ثم يكون جابِرٌ، ثم مَهْدِيٌّ، ثم يكون الأَمينُ، ثم يكونُ سِينٌ ولامٌ، يعني صَلاحاً وعاقِبةً، ثم يكون أُمَراءُ العُصَب: ستة منهم من وَلَدِ كَعْبِ بن لُؤَيٍّ، ورجلٌ من قَحْطانَ، كلهم صالِحٌ لا يُرَى مِثْلُه. قال أيوب: فكان ابنُ سيرين، إذا حَدَّثَ بهذا الحديث قال: يكون على الناس مُلُوكٌ بأَعمالهم. قال الأزهري: هذا حديث عجيبٌ، وإسنادُه صحيح، والله عَلَّامُ الغُيوب.

وفي حديث الفتن، قال: فإذا رَأَى الناسُ ذلك، أَتته أَبدالُ الشامِ، وعصائبُ العِراقِ فيَتْبَعُونَه. العَصائبُ: جمع عِصابة، وهي ما بين العشرة إلى الأربعين. وفي حديث عَلِيٍّ: الأَبْدالُ بالشام، والنُّجَباءُ بمِصْرَ، والعَصائبُ بالعراق. أراد أن التَّجَمُّعَ للحُروب، يكون بالعراق. وقيل: أراد جماعةً من الزُّهَّادِ، سَمَّاهم بالعصائب، لأَنه قَرَنَهم بالأَبدال والنُّجَباء. وكلُّ جماعةِ رجالٍ وخيلٍ بفُرْسانها، أو جماعةِ طيرٍ أو غيرها: عُصْبة وعِصابة؛ ومنه قول النابغة:

عِصابةُ طَيْرٍ تَهْتَدي بعَصائبِ

[1] قوله «ويقال عصب القوم الخ» بابه كالذي بعده سمع وضرب وباب ما قبله ضرب كما في القاموس وغيره.

واعْتَصَبُوا : صاروا عُصْبَةً ؛ قال أبو ذؤيب :

هَبَطْنَ بَطْنَ رُهاطٍ واعْتَصَبْنَ ، كما
يَسْقِي الجُذُوعَ ، خِلالَ الدُّورِ ، نَضْحُ

والتَّعَصُّبُ : من العَصَبِيَّة. والعَصَبِيَّةُ : أن يَدْعُوَ الرجلَ إلى نُصْرَةِ عَصَبَتِه ، والتَّأَلُّبِ معهم ، على من يُناوِيهم ، ظالمين كانوا أو مظلومين .

وقد تَعَصَّبُوا عليهم إذا تَجَمَّعُوا ، فإذا تجمعوا على فريق آخر ، قيل : تَعَصَّبُوا .

وفي الحديث : العَصَبِيُّ مَنْ يُعِين قومَه على الظُّلْم . العَصَبِيُّ هو الذي يَغْضَبُ لعَصَبَتِه ، ويُحامي عنهم . والعَصَبَةُ : الأقاربُ من جهة الأب ، لأنهم يُعَصِّبُونه ، ويَعْتَصِبُ بهم أي يُحِيطُون به ، ويَشْتَدُّ بهم . وفي الحديث : ليس مِنَّا من دَعا إلى عَصَبِيَّةٍ أو قاتَلَ عَصَبِيَّةً . العَصَبِيَّةُ والتَّعَصُّبُ : المُحاماةُ والمُدافعةُ . وتَعَصَّبْنا له ومعه : نَصَرْناه . وعَصَبَةُ الرَّجُل : قومُه الذين يَتَعَصَّبُونَ له ، كأنه على حَذْفِ الزائدِ . وعَصَبُ القوم : خِيارُهم . وعَصَبُوا به : اجْتَمَعُوا حَوْلَه ؛ قال ساعدة :

ولكنْ رأيتُ القومَ قد عَصَبُوا به ،
فلا شَكَّ أنْ قد كان ثَمَّ لَحِيمُ

واعْصَوْصَبُوا : اسْتَجْمَعوا ، فإذا تَجَمَّعُوا على فريقٍ آخَرَ ، قيل : تَعَصَّبُوا . واعْصَوْصَبُوا : اسْتَجْمَعُوا وصاروا عِصابةً وعَصائبَ . وكذلك إذا جَدُّوا في السَّيْر . واعْصَوْصَبَتِ الإبلُ وأَعْصَبَتْ : جَدَّتْ في السَّيْر . واعْصَوْصَبَتْ وعَصَبَتْ وعَصَبَتْ : اجتمعتْ . وفي الحديث : أنه كان في مَسِيرٍ ، فرَفَعَ صَوْتَه ، فلما سمعوا صَوْتَه ، اعْصَوْصَبُوا أي اجْتَمَعُوا ، وصاروا عِصابةً واحِدةً ، وجَدُّوا في السَّيْر .

واعْصَوْصَبَ السَّيْرُ : اشْتَدَّ كأنه من الأمْرِ العَصِيبِ ، وهو الشديدُ . ويقال للرجل الذي سَوَّدَه قَوْمُه : قد عَصَّبُوه ، فهو مُعَصَّبٌ وقد تَعَصَّبَ ؛ ومنه قول المُخَبَّلِ في الزِّبْرِقانِ :

وَرَأَيْتُكَ هَرَّيْتَ العِمامةَ ، بعدَما
أراكَ ، زَماناً ، حاسِراً لم تَعَصَّبِ

وهو مأخوذٌ من العِصابة ، وهي العِمامة . وكانت التِّيجانُ للملوك ، والعمائمُ الحُمْرُ للسادة من العرب ؛ قال الأزهري : وكان يُحْمَل إلى البادية من هَراةَ عمائمُ حُمْرٌ يَلْبَسُها أشرافُهم .

ورجل مُعَصَّبٌ ومُعَمَّمٌ أي مُسَوَّدٌ ؛ قال عمرو ابن كلثوم :

وسَيِّدِ مَعْشَرٍ قد عَصَّبُوه
بتاجِ المُلْكِ ، يَحْمي المُحْجَرِينا

فجعل المَلِكَ مُعَصَّباً أيضاً ، لأَنَّ التاجَ أحاطَ برأسه كالعِصابة التي عَصَبَتْ برأسِ لابسها .

ويقال : اعْتَصَبَ التاجُ على رأسه إذا اسْتَكَفَّ به ؛ ومنه قول قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ :

يَعْتَصِبُ التاجُ ، فَوْقَ مَفْرِقِه ،
على جَبِينٍ كأنه الذَّهَبُ

وفي الحديث : أنه شَكا إلى سَعْدِ بنِ عُبادة ، عَبْدَ اللهِ بنَ أُبَيٍّ ، فقال : اعْفُ عنه ، يا رسول الله ، فقد كان اصْطَلَحَ أهلُ هذه البُحَيْرة ، على أن يُعَصِّبُوه بالعِصابة ، فلما جاء اللهُ بالإسلام شَرِقَ لذلك . يُعَصِّبُوه أي يُسَوِّدُوه ويُمَلِّكُوه ؛ وكانوا يسمون السيدَ المُطاعَ : مُعَصَّباً ، لأنه يُعَصَّبُ بالتاج ، أو تُعَصَّبُ به أمورُ الناس أي تُرَدُّ إليه ، وتُدارُ به . والعمائمُ تِيجانُ العرب ، وتسمى العصائبَ ، واحدتها عِصابةٌ .

واعْصَوْصَبَ اليومُ والشرُّ: اشتدَّ وتَجمَّع. وفي التنزيل: هذا يومٌ عَصِيبٌ. قال الفراء: يوم عَصِيبٌ، وعَصَبْصَبٌ: شديد؛ وقيل: هو الشديد الحرّ؛ وليلة عَصِيبٌ، كذلك. ولم يقولوا: عَصَبْصَبة. قال كراع: هو مشتق من قولك: عَصَبْتُ الشيءَ إذا شَدَدْته؛ وليس ذلك بمعروف؛ أنشد ثعلب في صفة إبل سُقِيَتْ:

يا رُبَّ يومٍ، لك من أيامِها،
عَصَبْصَبٍ الشمسِ إلى ظَلامِها

وقال الأزهري: هو مأخوذ من قولك: عَصَبَ القومَ أمرٌ يَعْصِبُهم عَصْباً إذا ضَمَّهم، واشتَدَّ عليهم؛ قال ابن أحمر:

يا قومِ ما قَوْمي على نَأْيِهم،
إذ عَصَبَ الناسَ شَمالٌ وقُرّْ

وقوله: ما قومي على نأيهم، تَعَجُّبٌ من كَرَمِهم. وقال: نِعْمَ القومُ هُمْ في المَجاعة إذ عَصَبَ الناسَ شَمالٌ وقُرٌّ أي أطافَ بهم، وشَمِلَتْهم بَرْدُها.

وقال أبو العلاء: يومٌ عَصَبْصَبٌ باردٌ ذو سَحابٍ كثيرٍ، لا يَظْهَر فيه من السماء شيءٌ.

وعَصِبَ الفَمُ يَعْصَبُ عَصَباً وعُصُوباً: اتَّسَخَتْ أسنانُه من غُبارٍ، أو شِدَّةِ عَطَشٍ، أو خَوْفٍ؛ وقيل: يَبِسَ رِيقُه. وفُوه عاصِبٌ. وعَصَبَ الرِّيقُ بفيه، بالفتح، يَعْصِبُ عَصْباً، وعَصِبَ: جَفَّ ويَبِسَ عليه؛ قال ابن أحمر:

يُصَلِّي، على مَنْ ماتَ مِنَّا، عَرِيفُنا،
ويَقْرَأُ حتى يَعْصِبَ الرِّيقُ بالفَمِ

ورجل عاصِبٌ: عَصَبَ الريقُ بفيه؛ قال أَشْرَسُ ابن بَشامة الحَنْظَلِيُّ:

وإنْ لَقِحَتْ أيْدي الخُصُومِ وجَدْتَني
نَصُوراً، إذا ما اسْتَيْبَسَ الرِّيقَ عاصِبُهْ

لَقِحَتْ: ارتفعت؛ شَبَّهَ الأيْدِيَ بأذنابِ الشَّوَاقِحِ من الإبل.

وعَصَبَ الريقُ فاه يَعْصِبُه عَصْباً: أيْبَسَه؛ قال أبو محمد الفَقْعَسِيُّ:

يَعْصِبُ، فاه، الريقُ أيَّ عَصْبِ،
عَصْبَ الجُبابِ بِشِفاهِ الوَطْبِ

الجُبابُ: شِبْهُ الزُّبْدِ في ألبانِ الإبل.

وفي حديث بَدْرٍ: لما فَرَغَ منها، أتاه جبريلُ، وقد عَصَبَ رأسَه الغُبارُ أي رَكِبَه وعَلِقَ به؛ مِنْ عَصَبَ الريقُ فاه إذا لَصِقَ به. ويُرْوى بعضُ المُحَدِّثين: أن جبريل جاءَ يومَ بَدْرٍ على فرسٍ أُنثى، وقد عَصَمَ بِثَنِيَّتَيْه الغُبارُ. فإن لم يكن غلطاً من المُحَدِّثِ، فهي لغة في عَصَبَ، والباء والميم يتعاقبان في حروف كثيرة، لقُرْب مَخرجيهما. يقال: ضَرْبةُ لازِبٍ ولازِمٍ، وسَبَّدَ رأسَه وسَمَّدَه. وعَصَبَ الماءُ: لَزِمَه؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

وعَصَبَ الماءُ، طِوالٌ كُبْدُ

وعَصَبَتِ الإبلُ بالماء إذا دارَتْ به؛ قال الفراء: عَصَبَتِ الإبلُ، وعَصِبَتْ، بالكسر، إذا اجتمعت.

والعَصْبةُ والعَصَبةُ والعُصْبةُ، الأخيرة عن أبي حنيفة: كل ذلك شجرة تلتوي على الشَّجَرِ، وتكون بينها، ولها ورَقٌ ضَعيفٌ؛ والجمع عَصْبٌ وعَصَبٌ؛ قال:

إنَّ سُلَيْمَى عَلِقَتْ فُؤادي،
تَنَشُّبَ العَصْبِ فُرُوعَ الوادي

وقال مُرَّة: العَصَبةُ ما تَعَلَّقَ بالشجر، فرَقِيَ

فيه ، وعَصَبَ به . قال : وسمعتُ بعضَ العرب يقول : العَصَبةُ هي اللَّبْلابُ . وفي حديث الزبير ابن العوَّام ، لما أَقْبَلَ نحو البَصْرة وسُئِل عن وَجْهِه ، فقال :

عَصَبْتُهم، إِني خُلِقْتُ عُصْبَهْ،
قَتادةً تَعَلَّقَتْ بِنُشْبَهْ

قال شمر . وبلغني أَن بعضَ العربِ قال :

عَلِقْتُهم، إِني خُلِقْتُ عُصْبَهْ،
قَتادةً مَلْوِيَّةً بِنُشْبَهْ

قال : والعُصْبة نَبات يَلْتَوي على الشجر ، وهو اللَّبْلابُ . والنُّشْبةُ من الرجال : الذي إِذا عَلِقَ بشيء لم يَكَدْ يُفارِقه . ويقال للرجل الشديد المِراسِ : قَتادةٌ لُوِيَتْ بعُصْبةٍ . والمعنى : خُلِقْتُ عُلْقةً لخُصومي ، فوضع العُصْبة موضع العُلْقة ، ثم شَبَّه نَفْسَه في فَرْطِ تَعَلُّقِه وتَشَبُّثِه بهم ، بالقَتادةِ إِذا اسْتَظْهَرتْ في تَعَلُّقها ، واسْتَمْسَكَتْ بنُشْبةٍ أَي شيءٍ شديد النُّشُوبِ ، والباءُ التي في قوله بنُشْبةٍ للاستعانة ، كالتي في كَتَبْت بالقلم ؛ وأَما قول كُثَيِّرٍ :

بادِيَ الرَّبْعِ والمعارِفِ منها ،
غَيْرَ رَسْمٍ كعُصْبةِ الأَغْيالِ

فقد رُوِيَ عن ابن الجَرّاح أَنه قال : العُصْبةُ هَنَةٌ تَلْتَفُّ على القَتادةِ ، لا تُنْزَعُ عنها إِلا بعد جَهْدٍ ؛ وأَنشدَ :

تَلَبَّسَ حُبُّها بِدَمِي ولحمي ،
تَلَبُّسَ عُصْبةٍ بفُروعِ ضالِ

وعَصَبَ الغبارُ بالجَبَل وغيره : أَطافَ . والعَصّابُ : الغَزّالُ ؛ قال رُؤْبة :

طَيَّ القَسامِيِّ بُرودَ العَصّابْ

القَسامِيُّ : الذي يَطْوِي الثيابَ في أَوَّلِ طَيِّها ، حتى يَكْسِرها على طَيِّها . وعَصَبَ الشيءَ : قَبَضَ عليه . والعِصابُ : القَبْضُ ؛ أَنشد ابن الأَعرابي :

وكُنْتُ بِقُرَيْشٍ إِذا عَصَبَتْ ،
تَجِيءُ عِصابٌ بدَمٍ عَبِيطِ

عَصَبْنا : قَبَضْنا على من يَعْدِي بالسُّيوف . والعَصْبُ في عَرُوضِ الوافر . إِسكانُ لامِ مُفاعَلَتُنْ ، وردُّ الجزءِ بذلك إِلى مَفاعِيلُنْ . وإِنما سمي عَصْباً لأَنه عُصِبَ أَن يَتَحَرَّكَ أَي قُبِضَ . وفي حديث عليٍّ ، كرم الله وجهه : فَرُّوا إِلى الله ، وقُومُوا بما عَصَبَه بكم أَي بما افْتَرَضَه عليكم ، وقَرَنَه بكم من أَوامره ونواهيه . وفي حديث المهاجرين إِلى المدينة : فنزلوا العُصْبةَ ؛ موضع بالمدينة عند قُباء ، وضَبَطَه بعضهم بفتح العين والصاد .

عصلب : العَصْلَبُ[1] والعَصْلَبِيُّ والعُصْلُوبُ : كلُّه الشديدُ الخَلْقِ ، العظيمُ ؛ زاد الجوهري : مِنَ الرجال ؛ وأَنشد :

قد حَسَّها الليلُ بعَصْلَبِيِّ ،
أَرْوَعَ خَرّاجٍ من الدَّوِّيِّ[2] ،
مُهاجِرٍ ليس بأَعْرابِيِّ

والذي ورد في خطبة الحجاج :

قد لَفَّها الليلُ بعَصْلَبِيِّ

والضمير في لَفَّها للإِبل أَي جَمَعَها الليلُ بسائقٍ شديدٍ ؛ فضربه مثلاً لنفسه ورعيته . الليث : العَصْلَبِيُّ الشديد الباقي على المشي والعمل ؛ قال : وعَصْلَبِيَّتُهُ شِدَّةُ عَصَبه . ورجل عُصْلُبٌ : مُضْطَرِب .

[1] قوله « العصلب الخ » ضبط بفتح العين واللام وبفتحهما بالأصول كالتهذيب والمحكم والصحاح وصرح به المجد .

عضب: العَضْبُ: القطع. عَضَبَه يَعْضِبُه عَضْباً: قَطَعَه. وتدعو العربُ على الرجل فتقول: ما له عَضَبَه الله؟ يَدْعُونَ عليه بقَطْعِ يده ورجله. والعَضْبُ: السيفُ القاطع. وسَيْفٌ عَضْبٌ: قاطع؛ وُصِفَ بالمصدر. ولسانٌ عَضْبٌ: ذَلِيقٌ، مَثَلٌ بذلك.

وعَضَبَه بلسانه: تناوَلَه وشَتَمَه. ورجل عَضَّابٌ: شَتَّام. وعَضُبَ لسانُه، بالضم، عُضُوبةً: صار عَضْباً أي حَدِيداً في الكلام. ويقال: إنه لمَعْضُوبُ اللسانِ إذا كان مَقْطُوعاً، عَيِيّاً، فَدْماً.

وفي مَثَل: إنَّ الحاجةَ لَيَعْضِبُها طَلَبُها قَبْلَ وَقْتِها؛ يقول: يَقْطَعُها ويُفْسِدُها. ويقال: إنك لتَعْضِبُني عن حاجتي أي تَقْطَعُني عنها.

والعَضْبُ في الرُّمْحِ: الكسرُ. ويقال: عَضَبْتُه بالرُّمح أيضاً: وهو أن تَتَناوَلَه عنه. وقال غيره: عَضَبَ عليه أي رجع عليه؛ وفلان يُعاضِبُ فلاناً أي يُرادُّه؛ وناقة عَضْباءُ: مَشْقُوقةُ الأُذُن، وكذلك الشاة؛ وجَمَلٌ أَعْضَبُ: كذلك.

والعَضْباءُ من آذانِ الخَيْلِ: التي يُجاوِزُ القَطْعُ رُبْعَها. وشاة عَضْباءُ: مكسورة القَرْن، والذكر أَعْضَبُ. وفي الصحاح: العَضْباءُ الشاةُ المكسورةُ القَرْنِ الداخلِ، وهو المُشاشُ؛ ويقال: هي التي انكسر أحدُ قَرْنَيها، وقد عَضِبَتْ، بالكسر، عَضَباً وأَعْضَبْتُها أنا. وعَضَبَ القَرْنَ فانْعَضَبَ: قَطَعَه فانْقَطَعَ؛ وقيل العَضَبُ يكون في أحد القَرْنَينِ. وكَبْشٌ أَعْضَبُ: بَيِّنُ العَضَبِ؛ قال الأخطل:

إنَّ السُّيُوفَ، غُدُوَّها ورَواحَها،
تَرَكَتْ هَوازِنَ مثلَ قَرْنِ الأَعْضَبِ

ويقال: عَضِبَ قَرْنُه عَضَباً. وفي الحديث عن النبي، صلى الله عليه وسلم: أَنه نَهَى أن يُضَحَّى بالأَعْضَبِ القَرْنِ والأُذُنِ. قال أبو عبيد: الأَعْضَبُ المكسورُ القَرْنِ الداخلِ؛ قال: وقد يكون العَضَبُ في الأُذن أيضاً، فأَما المعروف، فهي القَرْن، وهو فيه أكثر.

والأَعْضَبُ من الرجال: الذي ليس له أَخٌ، ولا أَحَدٌ؛ وقيل: الأَعْضَبُ الذي مات أَخوه؛ وقيل: الأَعْضَبُ من الرجال: الذي لا ناصِرَ له.

والمَعْضُوبُ: الضعيفُ؛ تقول منه: عَضَبَه؛ وقال الشافعي في المناسك: وإذا كان الرجل مَعْضُوباً، لا يَسْتَمْسِكُ على الراحلة، فحَجَّ عنه رجلٌ في تلك الحالة، فإنه يُجْزِئُه. قال الأزهري: والمَعْضُوب في كلام العرب: المَخْبُولُ الزَّمِنُ الذي لا حَراكَ به؛ يقال: عَضَبَتْه الزَّمانةُ تَعْضِبُه عَضْباً إذا أَقْعَدَتْه عن الحَرَكة وأَزْمَنَتْه.

وقال أبو الهيثم: العَضْبُ الشَّلَلُ والعَرَجُ والخَبَلُ. ويقال: لا يَعْضِبُكَ اللهُ، ولا يَعْضِبُ اللهُ فلاناً أي لا يُخْبِلُه الله.

والعَضْبُ: أن يكونَ البيتُ، من الوافر، أَخْرَمَ. والأَعْضَبُ: الجُزْءُ الذي لَحِقَه العَضْبُ، فينقل مفاعلتن إلى مفتعلن؛ ومنه قول الحُطَيْئَة:

إنْ نَزَلَ الشتاءُ بدارِ قَوْمٍ،
تَجَنَّبَ جارَ بَيْتِهِمُ الشتاءُ

والعَضْباءُ: اسم ناقة النبي، صلى الله عليه وسلم، اسمٌ لها، عَلَمٌ، وليس من العَضَب الذي هو الشَّقُّ في الأُذُن. إنما هو اسم لها سميت به، وقال الجوهري: هو لقبها؛ قال ابن الأثير: لم تكن مَشْقُوقةَ الأُذُن، قال: وقال بعضهم إنها كانت مشقوقةَ الأُذُن، والأَوّلُ أَكثر؛ وقال الزمخشري: هو منقول من قولهم: ناقة عَضْباءُ، وهي القصيرةُ اليَد.

ابن الأعرابي: يقال للغلام الحادِّ الرأس الخفيفِ

الجسم عَضْبٌ ونَدْبٌ وشَطْبٌ وشَهْبٌ وعَصْبٌ وعَكْبٌ وسَكْبٌ .

الأَصمعي: يقال لولد البقرة إذا طَلَعَ قَرْنُه ، وذلك بعدما يأتي عليه حَوْلٌ : عَضْبٌ ، وذلك قَبْلَ إجذاعه ؛ وقال العائذي : إذا قَبَضَ على قَرْنِه ، فهو عَضْبٌ ، والأُنثى عَضْبَةٌ ، ثم جَذَعٌ ، ثم ثَنِيٌّ ، ثم رَباعٌ ، ثم سَدَسٌ ، ثم التَّمَمُ والتَّمَمَةُ ، فإذا اسْتَجْمَعَتْ أَسنانُه فهو عَمَمٌ .

عطب : العَطَبُ : الهلاك ، يكون في الناس وغيرهم . عَطِبَ ، بالكسر ، عَطَباً ، وأَعْطَبَه : أَهلكه . والمَعاطِبُ : المَهالِكُ ، واحدُها مَعْطَبٌ . وعَطِبَ الفَرَسُ والبعيرُ : انكَسَر ، أَو قامَ على صاحِبه . وأَعْطَبْتُه أَنا إذا أَهلكته .

وفي الحديث ذِكْرُ عَطَبِ الهَدْيِ ، وهو هَلاكُه ، وقد يُعَبَّر به عن آفةٍ تَعْتَرِيه ، تمنعه عن السير ، فيُنْحَرُ . واستعمل أَبو عبيد العَطَبَ في الزَّرْعِ فقال: مَرَى أَنَّ نَهْيَ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن المُزارعة ، إنما كان لهذه الشروط ، لأَنها مجهولة ، لا يُدْرَى أَتَسْلَم أَم تَعْطَبُ .

والعَوْطَبُ : الداهيةُ ، والعَوْطَبُ : لُجَّةُ البَحْرِ ؛ قال الأَصمعي : هما من العَطَب . وقال ابن الأَعرابي : العَوْطَبُ أَعْمَقُ موضع في البحر ؛ وقال في موضع آخر : العَوْطَبُ المُطْمَئِنُّ بين المَوْجَتَيْن .

والعُطْبُ والعُطُبُ : القُطْنُ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ ، واحدتُه عُطْبةٌ . وفي التهذيب : العَطْبُ لِينُ القُطْن[1] والصُّوفِ . وفي حديث طاووس أَو عِكْرِمة : ليس في العُطْبِ زكاة ، هو القطن ؛ قال الشاعر :

كأَنه ، في ذُرَى عَمائمِهِم ،
مُوضَعٌ من مَنادِفِ العُطُبُ

والعُطْبَة : قطعة منه .

ويقال : عَطَبَ يَعْطُبُ عَطْباً وعُطُوباً : لانَ . وهذا الكَبْشُ أَعْطَبُ من هذا أَي أَلْيَنُ .

وعَطَبَ الكَرْمُ : بَدَتْ زَمَعاتُه .

والعُطْبَة : خِرقة تؤْخَذُ بها النارُ ؛ قال الكميت :

ناراً من الحَرْبِ ، لا بالمَرْخِ ثَقَّبَها ،
قَدْحُ الأَكُفِّ ، ولم تُنْفَخْ بها العُطَبُ

ويقال : أَجِدُ ريحَ عُطْبَةٍ أَي قُطْنَةٍ أَو خِرقةٍ مُحْتَرِقةٍ .

والتَّعْطِيبُ : علاجُ الشَّراب لتطيبَ ريحُه ؛ يقال : عَطَّبَ الشَّرابَ تَعْطِيباً ؛ وأَنشد بيت لبيد :

إذا أُرْسِلَتْ كَفُّ الوَليدِ عِصامَه ،
تَمُجُّ سُلافاً من رَحِيقٍ مُعَطَّبِ

ورواه غيره : من رحيق مُقَطَّبٍ ؛ قال الأَزهري : وهو المَمْزوجُ ، ولا أَدري ما المُعَطَّب .

عظب : عَظَبَ الطائرُ يَعْظِبُ عَظْباً : حَرَّكَ زِمِكَّاه بِسُرْعَة .

وحَظَبَ على العَمَل ، وعَظَبَ[1] يَعْظِبُ عَظْباً وعُظُوباً : لَزِمَه وصَبَرَ عليه .

وعَظَّبْته عليه : مَرَّنْته وصَبَّرْته .

وعَظَبَتْ يَدُه إذا غَلُظَتْ على العمل . وعَظَبَ جِلْدُه إذا يَبِسَ . ومنه لَحَسَنُ العُظُوبِ على المُصيبة إذا نزلتْ به ؛ يعني أَنه حَسَنُ التَّصَبُّر ، جميلُ العَزاء . وقال مُبْتَكِرٌ الأَعرابي : عَظَبَ

[1] قوله «والعطب لين القطن» أي بفتح فسكون بضبط المجد والصاغاني والتهذيب وأما القطن نفسه فهو العطب بضم أوله وسكون ثانيه وفتحه كما ضبطوه .

[1] قوله « وحظب على العمل وعظب الخ » العظب بمعنى الصبر على الشيء من باب ضرب ونصر وما قبله من باب ضرب فقط وبمعنى سمن من باب فرح كما ضبطوه كذلك وصرح به المجد .

فلانٌ على ماله، وهو عاظِبٌ، إذا كان قائماً عليه، وقد حَسُنَ عُظُوبُه عليه.

والمُعَظِّبُ والمُعْظِبُ: المُعَوَّدُ للرِّعْيَةِ والقيامِ على الإِبل، الملازمُ لعمله، القويُّ عليه، وقيل: اللازم لكل صَنعة.

ابن الأعرابي: والعَظُوبُ السَّمِينُ. يقال: عَظِبَ يَعْظَبُ عَظَباً إذا سَمِن.

وفي النوادر: كُنْتُ العام عَظِباً، وعاظِباً، وعَذِباً، وشَظِفاً، وصامِلاً، وشَذِياً، وشَذِباً: وهو كلُّه نُزُولُه الفَلاةَ ومَواضِعَ اليَبِيس.

والعُنْظَبُ، والعُنْظُبُ، وعُنْظابٌ، والعِنْظابُ، بالكسر عن اللحياني، والعُنْظُوبُ، والعُنْظُباء: كلُّه الجَرادُ الضَّخْمُ؛ وقيل: هو ذَكَرُ الجرادِ الأَصفَر، وفتح الظاء في العُنْظَب لغة؛ والأُنثى: عُنْظُوبة، والجمع: عَناظِبُ؛ قال الشاعر:

غَدا كالعَمَلَّسِ في خَدْفَةٍ،
رُؤُوسُ العَناظِبِ كالعُنْجُدِ

العَمَلَّسُ: الذئبُ. والخَدْفَةُ: خريطةٌ من أَدَمٍ. والعُنْجُدُ: الزَّبيبُ، وقال اللحياني: هو ذَكَر الجَرادِ الأَصفَرِ.

قال أبو حنيفة: العُنْظُبانُ ذَكَر الجَراد.

وعُنْظُبة: موضع؛ قال لبيد:

هل تَعْرِفُ الدارَ بسَفْحِ الشُّرْبُبَهْ،
من قُلَلِ الشِّحْرِ، فذاتِ العُنْظُبَهْ

حَرَّتْ عليها، إذ خَوَتْ من أَهلِها،
أَذْيالَها، كلُّ عَصُوفٍ حَصِبَهْ

العَصُوفُ: الريح العاصفة، والحَصِبَةُ: ذات الحَصْباء.

عقب: عَقِبُ كلِّ شيءٍ، وعَقْبُه، وعاقِبَتُه، وعاقِبُه، وعُقْبَتُه، وعُقْباه، وعُقْبانُه: آخِرُه؛ قال خالدُ ابن زُهَيْر الهذلي:

فإِنْ كنتَ تَشْكُو من خَليلٍ مَخانةً،
فتِلْكَ الجَوازِي عُقْبُها ونُصُورُها

يقول: جَزَيْتُكَ بما فَعَلْتَ بابن عُوَيْمِر. والجمعُ: العَواقِبُ والعُقُبُ.

والعُقْبانُ، والعُقْبَى: كالعاقِبةِ، والعُقْبِ. وفي التنزيل: ولا يَخافُ عُقْباها؛ قال ثعلب: معناه لا يَخافُ اللهُ، عز وجل، عاقِبَةَ ما عَمِلَ أَن يَرْجِعَ عليه في العاقِبةِ، كما نَخافُ نحنُ.

والعُقْبُ والعُقُبُ: العاقبةُ، مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ. ومِنْه قوله تعالى: هو خَيْرٌ ثَواباً، وخَيْرٌ عُقْباً أَي عاقِبةً.

وأَعْقَبَه بطاعته أَي جازاه.

والعُقْبَى جَزاءُ الأَمْر. وقالوا: العُقْبى لكَ في الخَيْر أَي العاقِبةُ. وجمع العَقِبِ والعَقْبِ: أَعْقابٌ، لا يُكَسَّر على غير ذلك. الأَزهري: وعَقِبُ القَدَم وعَقْبُها: مؤَخَّرُها، مؤَنثة، مِنْه؛ وثلاثُ أَعْقُبٍ، وتُجمع على أَعْقاب.

وفي الحديث: أَنه بَعَثَ أُمَّ سُلَيْم لتَنْظُرَ له امرأَةً، فقال: انْظُري إلى عَقِبَيْها، أَو عُرْقُوبَيْها؛ قيل: لأَنه إذا اسْوَدَّ عَقِباها، اسودَّ سائرُ جَسَدِها.

وفي الحديث: نَهَى عن عَقِبِ الشيطانِ، وفي رواية: عُقْبةِ الشيطانِ في الصلاة؛ وهو أَن يَضَعَ أَلْيَتَيْه على عَقِبَيْه، بين السجدتين، وهو الذي يجعله بعض الناس الإِقْعاء. وقيل: أَن يَتْرُكَ عَقِبَيْه غيرَ مَغْسُولَيْن في الوضوء، وجمعُها أَعْقابٌ، وأَعْقُبٌ؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

فُرُقَ المَقادِيمِ قِصارَ الأَعْقُبِ

وفي حديث عليّ، رضي الله عنه، قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: يا عليُّ إني أُحِبُّ لكَ ما أُحِبُّ لنَفْسي، وأَكْرَهُ لكَ ما أَكرهُ لنفسي؛ لا تَقْرَأْ وأَنتَ راكعٌ، ولا تُصَلِّ عاقِصاً شَعَرَكَ، ولا تُقْعِ على عَقِبَيْكَ في الصلاة، فإِنها عَقِبُ الشيطان، ولا تَعْبَثْ بالحَصَى وأَنتَ في الصلاة، ولا تَفْتَحْ على الإِمام.

وعَقَبَه يَعْقُبُه عَقْباً: ضَرَبَ عَقِبَه. وعَقِبَ عَقَباً: شَكا عَقِبَه. وفي الحديث: وَيْلٌ للعَقِبِ من النار، ووَيْلٌ للأَعْقابِ من النار؛ وهذا يَدُلُّ على أَن المَسْحَ على القَدَمَيْن غيرُ جائزٍ، وأَنه لا بد من غَسْلِ الرِّجْلَيْن إِلى الكَعْبَيْن، لأَنه، صلى الله عليه وسلم، لا يُوعِدُ بالنار، إِلا في تَرْكِ العَبْدِ ما فُرِضَ عليه، وهو قَوْلُ أَكثرِ أَهلِ العلم. قال ابن الأَثير: وإِنما خَصَّ العَقِبَ بالعذاب، لأَنه العُضْوُ الذي لم يُغْسَلْ، وقيل: أَراد صاحبَ العَقِبِ، فحذف المضاف؛ وإِنما قال ذلك لأَنهم كانوا لا يَسْتَقْصُون غَسْلَ أَرجلهم في الوضوء.

وعَقِبُ النَّعْلِ: مُؤَخَّرُها، أُنْثَى. ووَطِئُوا عَقِبَ فلانٍ: مَشَوْا في أَثَرِه.

وفي الحديث: أَن نَعْلَه كانت مُعَقَّبةً، مُخَصَّرةً، مُلَسَّنةً. المُعَقَّبةُ: التي لها عَقِبٌ. وولَّى على عَقِبِه، وعَقِبَيْه إِذا أَخَذَ في وجْهٍ ثم انْثَنَى.

والتَّعْقِيبُ: أَن يَنْصَرِفَ من أَمْرٍ أَرادَه.

وفي الحديث: لا تَرُدَّهُم على أَعْقابِهم أَي إِلى حالتهم الأُولى من تَرْكِ الهِجْرةِ. وفي الحديث: ما زالُوا مُرْتَدِّين على أَعقابهم أَي راجعين إِلى الكفر، كأَنهم رجعوا إِلى ورائهم.

وجاءَ مُعَقِّباً أَي في آخر النهار.

وجِئْتُكَ في عَقِبِ الشهرِ، وعَقِبِه، وعلى عَقِبِه أَي لأَيامٍ بَقِيَتْ منه عَشَرةٍ أَو أَقلَّ. وجِئْتُ في عُقْبِ الشهرِ، وعلى عُقْبِه، وعُقْبِه، وعُقْبانِه أَي بعد مُضِيِّه كُلِّه. وحكى اللحياني: جِئْتُكَ عُقُبَ رمضانَ أَي آخرَه. وجِئْتُ فلانٌ على عَقِبِ مَرِّه، وعَقْبِه، وعَقِبِه، وعُقْبانِه أَي بعد مُرُورِه. وفي حديث عمر: أَنه سافر في عَقِبِ رمضانَ أَي في آخره، وقد بَقِيَتْ منه بقيةٌ؛ وقال اللحياني: أَتَيْتُكَ على عُقْبِ ذاك، وعُقُبِ ذاك، وعَقِبِ ذاكَ، وعَقْبِ ذاكَ، وعُقْبانِ ذاك، وجِئْتُكَ عَقِبَ قُدُومِه أَي بعده.

وعَقَبَ فلانٌ على فلانة إِذا تزوّجها بعد زوجها الأَوّل، فهو عاقِبٌ لها أَي آخِرُ أَزواجها.

والمُعْقِبُ: الذي أُغِيرَ عليه فَحُرِبَ، فأَغارَ على الذي كان أَغارَ عليه، فاسْتَرَدَّ مالَه؛ وأَنشد ابن الأَعرابي في صفة فرس:

يَمْلأُ عَيْنَيْكَ بالفِناءِ، ويُرْ
ضِيكَ عِقاباً إِنْ شِئْتَ ونَزَقا

قال: عِقاباً يُعْقِبُ عليه صاحبُه أَي يَغْزُو مرّةً بعد أُخرى؛ قال: وقالوا عِقاباً أَي جَرْياً بعد جَرْيٍ؛ وقال الأَزهري: هو جمع عَقِبٍ.

وعَقَّبَ فلانٌ في الصلاة تَعْقِيباً إِذا صَلَّى، فأَقامَ في موضعه يَنْتَظِر صلاةً أُخرى. وفي الحديث: مَن عَقَّبَ في صلاةٍ، فهو في الصلاة أَي أَقام في مُصَلاَّه، بعدما يَفْرُغُ من الصلاة؛ ويقال: صَلَّى القومُ وعَقَّبَ فلانٌ. وفي الحديث: التَّعْقِيبُ في المساجد انتظارُ الصلواتِ بعد الصلوات. وحكى اللحياني: صَلَّينا عُقُبَ الظُّهْرِ، وصَلَّينا أَعْقابَ الفريضةِ تَطَوُّعاً أَي بعدها.

وعَقَبَ هذا هذا إِذا جاءَ بعده، وقد بَقِيَ من الأَوّل شيءٌ؛ وقيل: عَقَبَه إِذا جاءَ بعده. وعَقَبَ

هذا هذا إذا ذَهَبَ الأَوّلُ كلُّه، ولم يَبْقَ منه شيءٌ. وكلُّ شيءٍ جاءَ بعدَ شيءٍ، وخَلَفَه، فهو عَقْبُه، كماءِ الرَّكِيَّةِ، وهُبوبِ الريحِ، وطَيَرانِ القَطا، وعَدْوِ الفَرَس.

والعَقْبُ، بالتسكين: الجَرْيُ يجيءُ بعدَ الجَرْيِ الأَوّل؛ تقول: هذا الفرس له عَقْبٌ حَسَنٌ، وفَرَسٌ ذو عَقِبٍ وعَقْبٍ أي له جَرْيٌ بعد جَرْيٍ؛ قال امْرُؤُ القَيْس:

على العَقْبِ جَيّاشٌ كأَنَّ اهْتِزامَهُ،
إذا جاشَ فيه حَمْيُهُ، غَلْيُ مِرْجَلِ[1]

وفرسٌ يَعْبُوبٌ: ذو عَقْبٍ، وقد عَقَبَ يَعْقِبُ عَقْباً. وفرسٌ مُعَقِّبٌ في عَدْوِه: يَزْدادُ جَوْدةً.

وعَقَبَ الشَّيْبُ يَعْقِبُ ويَعْقُبُ عُقُوباً، وعَقَّبَ: جاءَ بعد السَّوادِ؛ ويُقال: عَقَّبَ في الشَّيْبِ بأَخلاقٍ حَسَنةٍ.

والعَقِبُ، والعَقْبُ، والعاقِبةُ: وَلَدُ الرجلِ، ووَلَدُ وَلَدِه الباقونَ بعده. وذَهَبَ الأَخفشُ إلى أنها مؤنثة. وقولهم: ليستْ لفلانٍ عاقِبةٌ أي ليس له وَلَدٌ؛ وقولُ العَرَبِ: لا عَقِبَ له أي لم يَبْقَ له وَلَدٌ ذَكَرٌ؛ وقوله تعالى: وجَعَلَها كَلِمةً باقِيةً في عَقِبِه، أَرادَ عَقِبَ إبراهيم، عليه السلام، يعني: لا يَزالُ من وَلَدِه مَن يُوَحِّدُ اللهَ. والجمع: أَعْقاب.

وأَعْقَبَ الرجلُ إذا ماتَ وتَرَكَ عَقِباً أي وَلَداً؛ يقال: كان له ثلاثةُ أَولادٍ، فأَعْقَبَ منهم رَجُلانِ أي تَرَكا عَقِباً، ودَرَجَ واحدٌ؛ وقولُ طُفَيْلٍ الغَنَوِيّ:

كَرِيمةُ حُرِّ الوَجْهِ، لم تَدْعُ هالِكاً
من القَوْمِ هُلْكاً، في غَدٍ، غيرَ مُعْقِبِ

١ قوله «على العقب جياش الخ» كذا أنشده كالتهذيب وهو في الديوان كذلك وأنشده في مادتي ذبل وهزم كالجوهري على الذيل والمادة في الموضعين محررة فلا مانع من روايته بها.

يعني أَنه إذا هَلَكَ من قَوْمِها سَيِّدٌ، جاءَ سَيِّدٌ، فهي لم تَنْدُبْ سَيِّداً واحداً لا نَظِيرَ له أي إنّ له نُظَراءَ من قومه. وذهب فلانٌ فأَعْقَبَه ابنُه إذا خَلَفَه، وهو مثلُ عَقَبَه.

وعَقَبَ مكانَ أَبيه يَعْقُبُ عَقْباً وعاقِبةً، وعَقَّبَ إذا خَلَفَ؛ وكذلك عَقَبَه يَعْقُبُه عَقْباً، الأَوّل لازم، والثاني مُتَعَدٍّ، وكلُّ من خَلَفَ بعد شيءٍ فهو عاقِبةٌ، وعاقِبٌ له؛ قال: وهو اسم جاءَ بمعنى المصدر، كقوله تعالى: ليس لوَقْعَتِها كاذِبةٌ؛ وذَهَبَ فلانٌ فأَعْقَبَه ابنُه إذا خَلَفَه، وهو مثلُ عَقَبَه؛ ويقال لولد الرجل: عَقِبُه وعَقْبُه؛ وكذلك آخِرُ كلِّ شيءٍ عَقِبُه، وكل ما خَلَفَ شيئاً، فقد عَقَبَه، وعَقَّبَه.

وعَقَبُوا من خَلْفِنا، وعَقَّبُونا: أَتَوْا. وعَقَبُونا من خَلْفِنا، وعَقَّبُونا أي نَزَلُوا بعدما ارْتَحَلْنا.

وأَعْقَبَ هذا هذا إذا ذَهَبَ الأَولُ، فلم يَبْقَ منه شيءٌ، وصارَ الآخَرُ مكانَه.

والمُعَقِّبُ: نَجْمٌ يَعْقُبُ نَجْماً أي يَطْلُعُ بعده.

وأَعْقَبَه نَدَماً وغَمّاً: أَوْرَثَه إياه؛ قال أَبو ذُؤَيْب:

أَوْدَى بَنِيَّ وأَعْقَبُوني حَسْرةً،
بعدَ الرُّقادِ، وعَبْرةً ما تُقْلِعُ

ويقال: فَعَلْتُ كذا فاعْتَقَبْتُ منه نَدامةً أي وجَدْتُ في عاقِبَتِه ندامةً.

ويقال: أَكَلَ أَكْلةً فأَعْقَبَتْه سُقْماً أي أَوْرَثَتْه.

ويقال: لَقِيتُ منه عُقْبةَ الضَّبُعِ، كما يقال: لَقِيتُ منه اسْتَ الكَلْبة أي لقيتُ منه الشِّدّةَ.

وعاقَبَ بين الشَّيْئَيْنِ إذا جاءَ بأَحدهما مرّةً، وبالآخَرِ أُخْرى.

ويقال: فلانٌ عُقْبةُ بني فلانٍ أي آخِرُ من بَقِيَ منهم.

ويقال للرجل إذا كان مُنْقَطِعَ الكلام: لو كان له

عقب

عَقِبٌ لتكلم أَي لو كان له جوابٌ .

والعاقِبُ : الذي دُونَ السَّيِّدِ ؛ وقيل : الذي يَخْلُفُه .
وفي الحديث : قَدِمَ على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نَصارَى نَجْرانَ : السَّيِّدُ والعاقِبُ ؛ فالعاقِبُ : مَن يَخْلُفُ السَّيِّدَ بعده . والعاقِبُ والعَقُوبُ : الذي يَخْلُفُ من كان قبله في الخَيْرِ . والعاقِبُ : الآخِرُ . وقيل : السَّيِّدُ والعاقِبُ هُما مِنْ رُؤَسائِهم ، وأَصحابِ مَراتبهم ، والعاقِبُ يتلو السيد . وفي الحديث : أَنا العاقِبُ أَي آخِرُ الرسل ؛ وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : لي خمسةُ أَسماء : أَنا مُحَمَّدٌ ، وأَنا أَحمدُ ، والماحِي يَمْحُو اللهُ بي الكُفْرَ ، والحاشِرُ أَحْشُرُ الناسَ على قَدَمِي ، والعاقِبُ ؛ قال أَبو عبيد : العاقِبُ آخِرُ الأَنبياء ؛ وفي المحكم : آخِرُ الرُّسُل .

وفلانٌ يَسْتَقِي على عَقِبِ آلِ فُلانٍ أَي في إِثْرِهم ؛ وقيل : على عُقْبتهم أَي بَعْدَهم .

والعَقْبُ والعَقُوب : الذي يَخْلُفُ مَنْ كان قبله في الخَيْرِ .

والمُعَقِّبُ : المُتَّبِعُ حَقّاً له يَسْتَرِدُّه . وذهب فلانٌ وعَقَّبَ فلانٌ بعدُ ، وأَعْقَبَ . والمُعَقِّبُ : الذي يَتْبَعُ عَقِبَ الإِنسانِ في حَقٍّ ؛ قال لبيدٌ يصفُ حماراً وأَتانَهُ :

حتى تَهَجَّرَ في الرَّواحِ ، وهاجَهُ
طَلَبُ المُعَقِّبِ حَقَّهُ المَظْلُومُ

وهذا البيتُ استشهد به الجوهري على قوله : عَقَّبَ في الأَمْرِ إِذا تَرَدَّدَ في طلبه مُجِدّاً ، وأَنشده ؛ وقال : رفع المظلوم ، وهو نعتٌ للمُعَقِّبِ ، على المعنى ، والمُعَقِّبُ خَفْضٌ في اللفظ ومعناه أَنه فاعل . ويقال أَيضاً : المُعَقِّبُ الغَرِيمُ المُماطِلُ . عَقَّبَنِي حَقِّي أَي مَطَلَنِي ، فيكون المظلومُ فاعلاً ، والمُعَقِّبُ مفعولاً . وعَقَّبَ عليه : كَرَّ ورَجَعَ . وفي التنزيل : وَلَّى مُدْبِراً ولم يُعَقِّبْ .

وأَعْقَبَ عن الشيء : رَجَعَ . وأَعْقَبَ الرجلُ : رَجَعَ إِلى خَيْرٍ . وقولُ الحرث بن بَدْرٍ : كنتُ مَرَّةً نُشْبَةً وأَنا اليومَ عُقْبَةٌ ؛ فسره ابن الأَعرابي فقال : معناه كنتُ مَرَّةً إِذا نَشِبْتُ أَو عَلِقْتُ بإِنسانٍ لَقِيَ مني شَرّاً ، فقد أَعْقَبْتُ اليومَ ورَجَعْتُ أَي أَعْقَبْتُ منه ضَعْفاً .

وقالوا : العُقْبَى إِلى الله أَي المَرْجِعُ .

والعَقْبُ : الرُّجُوع ؛ قال ذو الرمة :

كأَنَّ صِياحَ الكُدْرِ يَنْظُرْنَ عَقْبَنا ،
تَراطُنُ أَنْباطٍ عليه طَعَامُ

معناه : يَنْتَظِرْنَ صَدَرَنا لِيَرِدْنَ بَعْدَنا .

والمُعَقِّبُ : المُنْتَظِرُ . والمُعَقِّبُ : الذي يَغْزُو غَزْوَةً بعد غَزْوَةٍ ، ويَسِيرُ سَيْراً بعدَ سيرٍ ، ولا يُقِيمُ في أَهله بعد القُفُولِ .

وعَقَّبَ بصلاةٍ بعدَ صلاةٍ ، وغَزاةٍ بعد غزاةٍ : وَالَى .
وفي الحديث : وإِنَّ كُلَّ غازِيَةٍ غَزَتْ يَعْقُبُ بعضُها بعضاً أَي يكون الغَزْوُ بينهم نُوَباً ، فإِذا خَرَجَتْ طائفةٌ ثم عادت ، لم تُكَلَّفْ أَن تَعودَ ثانيةً ، حتى تَعْقُبَها أُخرى غيرُها . ومنه حديث عمر : أَنه كان يُعَقِّبُ الجيوشَ في كل عام .

وفي الحديث : ما كانتْ صلاةُ الخَوْفِ إِلا سَجْدَتَيْنِ ؛ إِلا أَنها كانت عُقَباً أَي تُصَلِّي طائفةٌ بعد طائفة ، فهم يَتَعاقَبُونَها تَعاقُبَ الغُزاةِ . ويقال للذي يَغْزُو غَزْواً بعدَ غَزْوٍ ، وللذي يتقاضَى الدَّيْنَ ، فيعودُ إِلى غريمه في تقاضيه : مُعَقِّبٌ ؛ وأَنشد بيت لبيد :

طَلَبُ المُعَقِّبِ حَقَّهُ المَظْلُومُ

والمُعَقِّبُ : الذي يَكُرُّ على الشيء ، ولا يَكُرُّ أَحدٌ على ما أَحْكَمَهُ اللهُ ، وهو قول سلامة بن جَنْدَل :

إذا لم يُصِبْ في أوّلِ الغَزْوِ عَقّبا

أي غزا غزوةً أخرى .

وعقّبَ في النافِلةِ بعدَ الفريضةِ كذلك .

وفي حديث أبي هريرة : كان هو وامرأته وخادِمُه يَعْتَقِبونَ الليلَ أثلاثاً أي يَتَناوَبُونه في القيام إلى الصلاة .

وفي حديث أنس بن مالك : أنه سُئِلَ عن التَّعْقِيبِ في رَمضانَ ، فأمَرَهم أن يُصَلُّوا في البُيوت . وفي التهذيب : فقال إنهم لا يَرْجِعُون إلا لخيرٍ يَرْجُونَه ، أو شَرٍّ يَخافُونه . قال ابن الأثير : التَّعْقِيبُ هو أن تَعْمَلَ عَمَلاً ، ثم تَعُودَ فيه ؛ وأراد به هنا صلاةَ النافلة ، بعد التراويح ، فكَرِهَ أن يُصَلُّوا في المسجد ، وأحَبَّ أن يكون ذلك في البيوت . وحكى الأزهري عن إسحق بن راهويه : إذا صَلَّى الإمامُ في شهر رمضان بالناس تَرْويحةً ، أو ترويحتين ، ثم قام الإمام من آخر الليل ، فأرسل إلى قوم فاجتمعوا فصلى بهم بعدما ناموا ، فإن ذلك جائز إذا أراد به قيامَ ما أُمِرَ أن يُصَلَّى من التَّرْويح ، وأقلُّ ذلك خَمْسُ ترويحات ، وأهلُ العراق عليه . قال : فأما ان يكون إمام صلى بهم أوّلَ الليل الترويحات ، ثمّ رَجَعَ آخِرَ الليل ليُصَلِّيَ بهم جماعةً ، فإن ذلك مكروه ، لما روي عن أنس وسعيد بن جبير من كراهيتهما التَّعْقِيبَ ؛ وكان أنس يأمُرُهم أن يُصَلُّوا في بُيوتهم . وقال شمر : التَّعْقِيبُ أن يَعْمَلَ عَمَلاً من صلاة أو غيرها ، ثم يعود فيه من يومه ؛ يقال : عَقَّبَ بصلاة بعد صلاة ، وغزوة بعد غزوة ؛ قال : وسمعت ابن الأعرابي يقول : هو الذي يفعلُ الشيءَ ثم يَعُود إليه ثانيةً . يقال : صَلَّى من الليل ثم عَقَّبَ ، أي عاد في تلك الصلاة . وفي حديث عمر : أنه كان يُعَقِّبُ الجُيوشَ في كل عام ؛ قال شمر : معناه أنه يَرُدُّ قوماً ويَبْعَثُ آخرين يُعاقِبُونَهم .

يقال : عُقِّبَ الغازيةُ بأمثالهم ، وأُعْقِبُوا إذا وُجِّهَ مكانَهم غيرُهم .

والتَّعْقِيبُ : أن يَغْزُوَ الرجلُ ، ثم يُثَنِّي من سَنَته ؛ قال طفيل يصف الخيل :

طِوالُ الهَوادي، والمُتُونُ صَلِيبةٌ،
مَغاويرُ فيها للأَميرِ مُعَقِّبُ

والمُعَقِّبُ : الرجلُ يَخْرُجُ[1] من حانةِ الخَمّار إذا دَخَلَها من هو أعظَمُ منه قدراً ؛ ومنه قوله :

وإنْ تَبْغِني في حَلْقةِ القَوْمِ تَلْقَني،
وإنْ تَلْتَمِسْني في الحَوانيتِ تَصْطَدِ

أي لا أكونُ مُعَقِّباً .

وعقَّبَ وأعْقَبَ إذا فَعَلَ هذا مرَّةً ، وهذا مرَّةً .

والتَّعْقِيبُ في الصلاةِ : الجلوسُ بعد أن يَقْضِيَها لدُعاءٍ أو مَسْأَلة . وفي الحديث : مَن عَقَّبَ في صلاة ، فهو في الصلاةِ .

وتَصَدَّقَ فلانٌ بصَدَقةٍ ليس فيها تَعْقِيبٌ أي استثناء .

وأعْقَبَه الطائفُ إذا كان الجُنُونُ يُعاوِدُه في أوقاتٍ ؛ قال امرؤ القيس يصف فرساً :

ويَخْضِدُ في الآرِيِّ، حتى كأنَّه
به عُرَّةٌ، أو طائفٌ غيرُ مُعْقِبِ

وإبلٌ مُعاقِبةٌ : تَرْعَى مرةً في حَمْضٍ ، ومرةً في خُلَّةٍ . وأما التي تَشْرَبُ الماء ، ثم تَعُود إلى المَعْطَنِ ، ثم تَعُود إلى الماء ، فهي العواقِبُ ؛ عن ابن الأعرابي . وعَقَبَتِ الإبلُ من مكانٍ إلى مكانٍ تَعْقُبُ عَقْباً ، وأعْقَبَتْ : كلاهما تحوَّلَتْ

[1] قوله « والمعقب الرجل يخرج الخ » ضبط المعقب في التكملة كمعظم وضبط يخرج بالبناء للمجهول وتبعه المجد وضبط في التهذيب المعقب كمحدث والرجل يخرج بالبناء للفاعل وكلا الضبطين وجيه.

منه إليه تَرْعَى. ابن الأعرابي: إبلٌ عاقِبةٌ تَعْقُبُ في مَرْتَعٍ بعد الحَمْض، ولا تكون عاقبةً إلا في سنةٍ جَدْبة، تأْكل الشَّجَرَ ثم الحَمْضَ. قال: ولا تكون عاقِبةً في العُشْبِ.

والتَّعاقُبُ: الوِرْدُ مَرَّةً بعد مرة.

والمُعَقِّباتُ: اللَّواتي يَقُمْنَ عند أَعجازِ الإبل المُعْتَرِكاتِ على الحَوْض، فإذا انصرفت ناقةٌ دخلت مكانَها أُخرى، وهي الناظِراتُ العُقَبِ.

والعُقَبُ: نُوَبُ الوارِدةِ تَرِدُ قِطْعةٌ فتَشْرَبُ، فإذا وَرَدَتْ قِطْعةٌ بعدها فشربت، فذلك عُقْبَتُها.

وعُقْبةُ الماشية في المَرْعَى: أَن تَرْعَى الخُلَّةَ عُقْبةً، ثم تُحَوَّل إلى الحَمْض، فالحَمْضُ عُقْبَتُها؛ وكذلك إذا حُوِّلَتْ من الحَمْض إلى الخُلَّة، فالخُلَّة عُقْبَتُها؛ وهذا المعنى أَراد ذو الرمة بقوله يصف الظليم:

أَلْهاهُ آءٌ وتَنُّومٌ، وعُقْبَتُه
من لائحِ المَرْوِ، والمَرْعَى له عُقَبُ

وقد تقدّم.

والمِعْقابُ: المرأَة التي من عادتها أَن تَلِدَ ذَكَراً ثم أُنْثَى.

ونخلٌ مُعاقِبةٌ: تَحْمِلُ عاماً وتُخْلِفُ آخر.

وعِقْبةُ القَمَرِ: عَوْدَتُه، بالكسر. ويقال: عَقْبةٌ، بالفتح، وذلك إذا غاب ثم طَلَع. ابن الأعرابي: عُقْبةُ القمر، بالضم، نَجْمٌ يُقارِنُ القَمَرَ في السَّنةِ مَرَّةً؛ قال:

لا تَطْعَمُ المِسْكَ والكافُورَ لِمَّتُه،
ولا الذَّرِيرةَ، إلا عُقْبةَ القَمَرِ

هو لبعض بني عامر، يقول: يَفْعَلُ ذلك في الحَوْلِ مَرَّةً؛ ورواية اللحياني عِقْبةَ، بالكسر، وهذا موضع نظر، لأَن القمر يَقْطَعُ الفَلَكَ في كل شهر مرة. وما أعلم ما معنى قوله: يُقارِنُ القمر في كل سنة مرة. وفي الصحاح يقول: ما يَفْعَلُ ذلك إلا عُقْبةَ القمر إذا كان يفعله في كل شهر مرةً.

والتَّعَقُّبُ والاعْتِقابُ: التَّداوُل.

والعَقِيبُ: كلُّ شيءٍ أَعْقَبَ شيئاً.

وهما يَتَعاقَبانِ ويَعْتَقِبانِ أي إذا جاءَ هذا، ذَهَبَ هذا، وهما يَتَعاقَبانِ كلَّ الليل والنهار، والليلُ والنهارُ يَتَعاقَبانِ، وهما عَقِيبانِ، كلُّ واحدٍ منهما عَقِيبُ صاحبه.

وعَقِيبُك: الذي يُعاقِبُك في العمل، يَعْمَلُ مَرَّةً وتَعْمَلُ أَنت مَرَّةً. وفي حديث شُرَيْح: أَنه أَبْطَلَ النَّفْحَ إلا أَن تَضْرِبَ فتُعاقِبَ أَي أَبْطَلَ نَفْحَ الدابةِ برِجْلِها، وهو رَفْسُها، كان لا يُلْزِمُ صاحِبَها شيئاً إلا أَن تُتْبِعَ ذلك رَمْحاً.

وعَقَبَ الليلُ النهارَ: جاءَ بعدَه. وعاقَبه أَي جاءَ بعَقِبه، فهو مُعاقِبٌ وعَقِيبٌ أَيضاً؛ والتَّعْقِيبُ مثله. وذَهَبَ فلانٌ وعَقَبَه فلانٌ بعدُ، واعْتَقَبه أَي خَلَفَه. وهما يَعْقُبانِه ويَعْتَقِبانِ عليه ويَتَعاقَبانِ: يَتَعاوَنانِ عليه. وقال أَبو عمرو: النَّعامةُ تَعْقُبُ في مَرْعًى بعد مَرْعًى، فمرَّةً تأْكل الآءَ، ومرةً التَّنُّوم، وتَعْقُبُ بعد ذلك في حجارة المَرْوِ، وهي عُقْبَتُه، ولا يَغِثُّ عليه شيءٌ من المَرْتَع، وهذا معنى قول ذي الرمة:

.... وعُقْبَتُه
من لائحِ المَرْوِ، والمَرْعَى له عُقَبُ

وقد ذُكِرَ في صدر هذه الترجمة.

واعْتَقَبَ بخير، وتَعَقَّبَ: أَتى به مرةً بعد مرة. وأَعْقَبه اللهُ بإِحسانه خيراً؛ والاسم منه العُقْبَى،

وهو شِبْهُ العِوَضِ ، واسْتَعْقَبَ منه خيراً أو شَرّاً : اعْتاضَه ، فأَعْقَبَه خيراً أي عَوَّضَهُ وأَبدله. وهو بمعنى قوله :

ومَنْ أَطاعَ فأَعْقِبْه بطاعَتِه،
كما أَطاعَكَ، وادْلُلْهُ على الرَّشَدِ

وأَعْقَبَ الرجلُ إِعْقاباً إِذا رَجَع من شَرٍّ إِلى خيرٍ. واسْتَعْقَبْتُ الرجلَ ، وتَعَقَّبْتُه إِذا طَلَبْتَ عورته وعَثْرَتَه .

وتقول : أَخَذْتُ من أَسِيري عُقْبَةً إِذا أَخَذْتَ منه بَدَلاً . وفي الحديث : سَأُعْطِيكَ منها عُقْبَى أي بَدَلاً عن الإبقاء والإطلاق . وفي حديث الضيافة : فإن لم يَقْرُوه ، فله أن يُعْقِبَهُم بمثْل قِراه أي يأخذ منهم عِوَضاً عمّا حَرَمُوه من القِرَى ، وهذا في المُضْطَرّ الذي لا يَجِدُ طعاماً ، ويخاف على نفسه التَّلَفَ .

يقال : عَقَبَهم وعَقَّبهم ، مُشَدَّداً ومخففاً ، وأَعْقَبهم إِذا أَخذ منهم عُقْبَى وعُقْبةً ، وهو أَن يأْخذ منهم بدلاً عما فاته .

وتَعَقَّبَ من أَمره : نَدِمَ ؛ وتقول : فعلتُ كذا فاعْتَقَبْتُ منه ندامة أي وجدْتُ في عاقبته ندامة . وأَعْقَبَ الرجلَ : كان عَقِيبَه ؛ وأَعْقَبَ الأَمرَ إِعْقاباً وعُقْباناً[1] وعُقْبَى حسَنةً أو سيئةً . وفي الحديث : ما مِنْ جَرْعةٍ أَحْمَدَ عُقْبَى مِن جَرْعةِ غَيْظٍ مَكْظُومةٍ ؛ وفي رواية : أَحمد عُقْبَاً أي عاقبة. وأَعْقَبَ عِزُّه ذُلاً : أَبْدَل ؛ قال :

كم من عزيزٍ أَعْقَبَ الذُّلَّ عِزُّه،
فأَصْبَحَ مَرْحُوماً، وقد كان يُحْسَدُ

ويقال : تَعَقَّبْتُ الخَبَرَ إِذا سأَلْتَ غيرَ مَن كنتَ سأَلته أَوَّل مرة .

ويقال : أَتَى فلانٌ إِليَّ خيراً فعَقَبَ بخير منه؛ وأَنشد:

فعَقَبْتُم بذُنُوبٍ غيرَ مَرّ

ويقال : رأَيتُ عاقبةً من طَيْرٍ إِذا رأَيتَ طَيْراً يَعْقُبُ بعضُها بعضاً ، تَقَعُ هذه فتطير ، ثم تَقَعُ هذه مَوْقِعَ الأُولى .

وأَعْقَبَ طَيَّ البئر بحجارة من ورائها : نَضَدَها . وكلُّ طريقٍ بعضُه خلف بعضٍ : أَعْقابٌ ، كأَنها مَنْضُودة عَقْباً على عَقْبٍ ؛ قال الشماخ في وَصْفِ طرائق الشَّحْمِ على ظهر الناقة :

إِذا دَعَتْ غَوْثَها ضَرّاتُها فَزِعَتْ
أَعقابُ نَيٍّ، على الأَثْباجِ، مَنْضُودِ

والأَعْقابُ : الخَزَفُ الذي يُدْخَلُ بين الآجُرّ في طَيِّ البئر، لكي يَشْتَدَّ ؛ قال كُراع : لا واحد له . وقال ابن الأَعرابي : العُقابُ الخَزَفُ بين السافات ؛ وأَنشد في وصف بئر :

ذاتَ عُقابٍ هَرِشٍ وذاتَ جَمّ

ويُروى : وذاتَ حَمّ ، أَراد وذاتَ حَمْءٍ ، ثم اعْتَقَدَ إِلقاء حركة الهمزة على ما قبلها ، فقال : وذاتَ حَمّ .

وأَعقابُ الطَّيّ : دوائرُه إِلى مؤخّره .

وقد عَقَّبْنا الرَّكِيَّةَ أي طَوَيْناها بحَجَر من وراء حجر .

والعُقابُ : حجر يَسْتَنْتِلُ على الطَّيّ في البئر أي يَفْضُل .

وعَقَبْتُ الرجلَ : أَخذتُ من ماله مثلَ ما أَخَذَ

[1] قوله « وعقباناً » ضبط في التهذيب بضم العين وكذا في نسختين صحيحتين من النهاية ويؤيده تصريح صاحب المختار بضم العين وسكون القاف وضمها اتباعاً ، فانظر من أين للشارح التصريح بالكسر ولم يجد له سلفاً ، وكثيراً ما يصرح بضبط تبعاً لشكل القلم في نسخ كثيرة التحريف كما اتضح لنا بالاستقراء ، وبالجملة فشرحه غير محرر .

مي ، وأنا أعقُبُ، بضم القاف ، ويقال : أعقَبَ عليه يَضربه .

وعقَبَ الرَّجلَ في أهله : بغاه بشرٍّ وخلَفه .

وعقَبَ في أثر الرجل بما يكره يَعقُبُ عقْباً : تناوله بما يكره ووقع فيه .

والعُقْبةُ : قدرُ فرسخين ، والعُقْبةُ أيضاً : قدْرُ ما تَسيرُه ، والجمعُ عُقَبٌ ؛ قال :

خَوْداً ضِناكٌ لا تَسيرُ العُقَبا

أي إنها لا تَسيرُ مع الرجال ، لأنها لا تحتَملُ ذلك لنَعْمتها وتَرَفها ؛ كقول ذي الرمة :

فلم تَستَطِعْ مَيٌّ مُهاواتَنا السُّرى ،
ولا لَيلَ عِيسٍ في البُرِينَ خَواضِعِ

والعُقْبةُ : الدَّولةُ ؛ والعُقْبةُ : النَّوْبةُ ؛ تقول : تَمَّتْ عُقْبَتُكَ ؛ والعقبة أيضاً : الإبلُ يَرعاها الرجلُ ، ويَسقيها عُقْبتَه أي دَولتَه ، كأَنَّ الإبلَ سميت باسم الدَّولة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إنَّ عليَّ عُقْبةً أقضيها ،
لَستُ بناسيها ولا مُنْسيها

أي أن أسوقُ عُقْبتي ، وأُحسِنُ رَعيَها . وقوله : لستُ بناسيها ولا مُنْسيها ، يقول . لستُ بتاركها عجزاً ولا بِمُؤخِّرها ؛ فعلى هذا إنما أراد : ولا مُنْسِئها ، فأبدل الهمزةَ ياءً ، لإقامة الرِّدْفِ .

والعُقْبةُ : الموضع الذي يُركَبُ فيه . وتَعاقَبَ المُسافرانِ على الدابة : رَكِبَ كلُّ واحد منهما عُقْبةً . وفي الحديث : فكان الناضِحُ يَعتَقِبُه منّا الخَمْسةُ أي يَتعاقَبُونه في الرُّكوبِ واحداً بعدَ واحدٍ . يُقال : جاءت عُقْبةُ فلانٍ أي جاءت نَوْبتُه ووقتُ رُكوبه . وفي الحديث : مَنْ مَشى عن دابته عُقْبةً ، فله كذا ، أي شَوْطاً . ويُقال : عاقَبْتُ الرجلَ ، مِن العُقْبة ، إذا راوَحْتَه في عمل ، فكانت لك عُقْبةٌ وله عُقْبةٌ ؛ وكذلك أعْقَبْتُه . ويقول الرجل لزَميله : أعقِبْ وعاقِبْ أي انزِلْ حتى أرْكَبَ عُقْبتي ؛ وكذلك كلُّ عمل . ولما تَحوَّلَتِ الخلافةُ إلى الهاشميين عن بني أُمَيَّة ، قال سُدَيْفٌ شاعرُ بني العباس :

أعقِبي آلَ هاشمٍ ، يا مَيَّا !

يقول : انزِلي عن الخلافةِ حتى يَرْكَبَها بَنُو هاشم ، فتكون لهم العُقْبةُ عليكم .

واعتَقَبْتُ فلاناً من الرُّكوبِ أي نَزَلْتُ فرَكِبَ .

وأعقَبْتُ الرجلَ وعاقَبْتُه في الراحلة إذا رَكِبَ عُقْبةً ، ورَكِبْتَ عُقْبةً ، مثل المُعاقبةِ .

والمُعاقَبةُ في الزِّحافِ : أن تَحذِفَ حَرفاً لثَباتِ حَرفٍ ، كأنْ تَحذِفَ الياءَ من مفاعيلن وتُبْقي النونَ ، أو تَحذِفَ النون وتُبقي الياء ، وهو يقع في جملة شُطُورٍ من شطور العَرُوض .

والعرب تُعْقِبُ بين الفاء والثاء ، وتُعاقِبُ ، مثل جَدَثٍ وجَدَفٍ .

وعاقَبَ : راوَحَ بين رِجليه .

وعُقْبةُ الطائر : مَسافةُ ما بين ارتفاعه وانحطاطه ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وعَرُوبٍ غيرِ فاحشةٍ ،
قد مَلَكْتُ وُدَّها حِقَبا

ثم آلتْ لا تُكَلِّمُنا ،
كلُّ حيٍّ مُعقَبٌ عُقَبا

معنى قوله : مُعقَبٌ أي يصير إلى غير حالته التي كانَ عليها . وقِدْحٌ مُعقَّبٌ : وهو المُعادُ في الرِّبابة مَرَّةً بعد مَرَّة ، تَيمُّناً بفَوْزه ؛ وأنشد :

مَثْنى الأيادي والمَنيحِ المُعقَبِ

وجَرُورٌ سَحُوفُ المُعَقَّبِ إذا كان سميناً؛ وأَنشد :

بجَسْرةٍ عَيْرانٍ سَحُوفِ المُعَقَّبِ

وتَعَقَّبَ الخَبَرَ : تَتَبَّعه. ويقال : تَعَقَّبْتُ الأَمرَ إذا تَدَبَّرْتَه. والتَّعَقُّبُ : التَّدَبُّرُ، والنظرُ ثانيةً؛ قال طُفَيْلٌ الغَنَوِيّ :

فَلَنْ يَجِدَ الأَقوامُ فينا مَسَبَّةً،
إذا اسْتَدْبَرَتْ أَيامُنا بالتَّعَقُّبِ

يقول : إذا تَعَقَّبُوا أيامَنا، لم يَجِدُوا فينا مَسَبَّةً. ويقال : لم أَجِدْ عن قولك مُتَعَقَّباً أي رُجُوعاً أَنظر فيه أي لم أُرَخِّصْ لنفسي التَّعَقُّبَ فيه، لأَنْظُرَ آتِيه أم أَدَعُه. وفي الأَمر مُعَقَّبٌ أي تَعَقُّبٌ؛ قال طُفَيْلٌ :

مَغاوِيرُ، من آلِ الوَجِيهِ ولاحِقٍ،
عَناجِيجُ فيها للأَرِيبِ مُعَقَّبُ

وقوله : لا مُعَقِّبَ لِحُكْمِه أي لا رادَّ لقضائه. وقوله تعالى : وَلَّى مُدْبِراً ولم يُعَقِّبْ؛ أي لم يَعْطِفْ، ولم يَنْتَظِرْ. وقيل : لم يَمْكُثْ، وهو من كلام العرب؛ وقال قتادة : لم يَلْتَفِتْ؛ وقال مجاهد : لم يَرْجِعْ. قال شمر : وكلُّ راجعٍ مُعَقِّبٌ؛ وقال الطرماح :

وإنْ تَوَنَّى التَّالِياتُ عَقَّبَ

أي رَجَعَ.

واعْتَقَبَ الرجلَ خيراً أو شرّاً بما صَنَعَ : كافأَه به.

والعِقابُ والمُعاقَبةُ أن تَجْزِيَ الرجلَ بما فَعَل سُوءًا؛ والاسمُ العُقُوبة.

وعاقَبَه بذَنْبه مُعاقَبةً وعِقاباً : أَخَذَه به.

وتَعَقَّبْتُ الرجلَ إذا أَخَذْتَه بذَنْبٍ كان منه. وتَعَقَّبْتُ عن الخبر إذا شَكَكْتَ فيه، وعُدْتَ للسُّؤال عنه؛ قال طُفَيْلٌ :

تَأَوَّبَني هَمٌّ مع الليلِ مُنْصِبُ،
وجاءَ من الأَخْبارِ ما لا أُكَذِّبُ

تَتابَعْنَ حتى لم تَكُنْ لِيَ رِيبةٌ،
ولم يَكُ عمَّا خَبَّرُوا مُتَعَقَّبُ

وتَعَقَّبَ فلانٌ رَأْيَه إذا وَجَدَ عاقِبَتَه إلى خَيْرٍ.

وقوله تعالى : وإنْ فاتَكم شيءٌ من أَزواجِكم إلى الكفار فعاقَبْتُم؛ هكذا قرأَها مَسْرُوقُ بنُ الأَجْدَعِ، وفسَّرها : فَغَنِمْتُم. وقرأَها حُمَيْدٌ : فعَقَّبْتُم، بالتشديد. قال الفراء : وهي بمعنى عاقَبْتُم، قال : وهي كقولك : تَصَعَّرَ وتَصاعَرَ، وتَضَعَّفَ وتَضاعَفَ، في ماضي فَعَلْتُ وفاعَلْتُ؛ وقُرِئَ فعَقَبْتُم، خفيفةً. وقال أبو إسحق النحوي : من قرأَ فعاقَبْتُم، فمعناه أَصَبْتُموهم في القتال بالعُقُوبة حتى غَنِمْتُم؛ ومن قرأَ فعَقَبْتُم، فمعناه فغَنِمْتُم؛ وعَقَّبْتُم أَجْوَدُها في اللغة؛ وعَقَبْتُم جَيِّدٌ أَيضاً أي صارَتْ لكم عُقْبَى، إلا أن التشديد أَبلغ؛ وقال طرفة :

فَعَقَبْتُمْ بذُنُوبٍ غَيْرَ مَرّ

قال : والمعنى أن من مَضَتِ امرأَتُه منكم إلى مَنْ لا عَهْدَ بينكم وبينه، أو إلى مَنْ بينكم وبينه عَهْدٌ، فنَكَثَ في إعطاءِ المَهْر، فغَلَبْتُم عليه، فالذي ذهبت امرأَته يُعْطَى من الغنيمة المَهْرَ من غير أن يُنْقَصَ من حَقِّه في الغنائم شيءٌ، يُعْطَى حَقَّه كَمَلاً، بعد إخراج مُهُورِ النساء.

والعَقْبُ والمُعاقِبُ : المُدْرِكُ بالثَّأْر. وفي التنزيل العزيز : وإنْ عاقَبْتُم فعاقِبُوا بمِثْلِ ما عُوقِبْتُم به؛ وأَنشد ابن الأَعرابي :

ونَحْنُ قَتَلْنا بالمَخارِقِ فارِساً،
جَزاءَ العُطاسِ، لا يَمُوتُ المُعاقِبُ

أي لا يَمُوتُ ذِكْرُ ذلك المُعاقِبِ بعد موته.

وقوله: جَزاءَ العُطاسِ أي عَجِلْنا إدراكَ الثأرِ، قدْرَ ما بين التشميت والعُطاسِ. وعن الأصمعي: العَقْبُ: العِقابُ؛ وأنشد:

لَيْنٌ لأهلِ الحقِّ ذو عَقْبٍ ذَكَرْ

ويُقال: إنه لَعالِمٌ بعُقْبَى الكلامِ، وعُقْبَى الكلامِ، وهو غامضُ الكلامِ الذي لا يعرفه الناس، وهو مثل النوادر.

وأعْقَبه على ما صَنَع: جازاه. وأعقبه بطاعته أي جازاه، والعُقْبَى جَزاءُ الأمر. وعُقْبُ كُلِّ شيءٍ، وعُقْباه، وعُقْبانُه، وعاقِبَتُه: خاتِمتُه. والعُقْبَى: المَرْجِعُ. وعَقَبَ الرجلُ يَعْقُبُ عَقْباً: طَلَبَ مالاً أو غيره.

ابن الأعرابي: المِعْقَبُ الخِمارُ؛ وأنشد:

كَمِعْقَبِ الرَّيْطِ إذْ نَشَّرْتَ هُدَّابَهْ

قال: وسُمِّيَ الخِمارُ مِعْقَباً، لأنه يَعْقُبُ المُلاءَةَ، يكون خَلَفاً منها. والمِعْقَبُ: القُرْطُ. والمُعَقِّبُ: السائقُ الحاذِقُ بالسَّوْق. والمِعْقَبُ: بعيرُ العُقَبِ. والمُعْقِبُ: الذي يُرَشَّحُ للخلافة بعد الإمام. والمُعْقِبُ: النجمُ[1] الذي يَطْلُعُ، فيَرْكَبُ بطُلُوعه الزَّميلُ المُعاقِبُ؛ ومنه قول الراجز:

كأنَّها بَيْنَ السُّجُوفِ مِعْقَبُ،
أو شادِنٌ ذو بَهْجَةٍ مُرَبَّبُ

أبو عبيدة: المِعْقَبُ نَجْمٌ يَتَعاقَبُ به الزَّمِيلانِ في السفر، إذا غابَ نَجْمٌ وطَلَعَ آخرُ، رَكِبَ الذي كان يمشي.

وعُقْبَةُ القِدْرِ: ما التَزَقَ بأسفلها من تابلٍ وغيره. والعُقْبةُ: مَرَقَةٌ تَرُدُّ في القِدْرِ المستعارة، بضم العين،

١ قوله «والمعقب النجم الخ» ضبط في المحكم كمنبر وضبط في القاموس كالصحاح بالشكل كمحسن اسم فاعل.

وعَقَبَ الرجُلَ: رَدَّ إليه ذلك؛ قال الكُمَيْتُ:

وحارَدَتِ النُّكْدُ الجِلادُ، ولم يكنْ،
لعُقْبَةِ قِدْرِ المُسْتَعِيرِين، مُعْقِبُ

وكان الفراء يُجيزها بالكسر، بمعنى البَقِيَّة. ومن قال عُقْبة، بالضم، جعله من الاعْتِقاب. وقد جعلها الأصمعي والبصريون، بضم العين. وقَرارةُ القِدْرِ: عُقْبَتُها.

والمُعَقِّباتُ: الحَفَظةُ، من قوله عز وجل: له مُعَقِّباتٌ[1] من بين يديه ومن خَلْفه يحفظونه. والمُعَقِّبات: ملائكةُ الليلِ والنهار، لأنهم يَتَعاقَبُون، وإنما أُنِّثَتْ لكثرة ذلك منها، نحو نَسَّابة وعَلَّامة وهو ذَكَرٌ. وقرأ بعض الأعراب: له مَعاقِيبُ. قال الفراء: المُعَقِّباتُ الملائكةُ، ملائكةُ الليلِ تُعَقِّبُ ملائكةَ النهار، وملائكةُ النهار تُعَقِّبُ ملائكةَ الليل. قال الأزهري: جعل الفراء عَقَّبَ بمعنى عاقَبَ، كما يقال: عاقَدَ وعَقَّدَ، وضاعَفَ وضَعَّفَ، فكأَنَّ ملائكةَ النهارِ تحفظ العباد، فإذا جاء الليل جاء معه ملائكة الليل، وصَعِدَ ملائكةُ النهار، فإذا أقبل النهار عاد من صَعِدَ، وصَعِدَ ملائكةُ الليل، كأنهم جعلوا حِفْظَهم عُقَباً أي نُوَباً.

وكلُّ من عَمِلَ عَمَلاً ثم عاد إليه فقد عَقَّبَ.

وملائكةٌ مُعَقِّبةٌ، ومُعَقِّباتٌ جمعُ الجمع؛ وقول النبي، صلى الله عليه وسلم: مُعَقِّباتٌ لا يَخِيبُ قائِلُهُنَّ، وهو أن يُسَبِّحَ في دُبر صلاته ثلاثاً وثلاثين تسبيحةً، ويَحْمَدَه ثلاثاً وثلاثين تحميدةً، ويكبره أربعاً وثلاثين تكبيرةً؛ سُمِّيَتْ مُعَقِّباتٍ، لأنها

١ قوله «له معقبات الخ» قال في المحكم أي للانسان معقبات أي ملائكة يعتقبون يأتي بعضهم بعقب بعض يحفظونه من أمر الله أي مما أمرهم الله به كما تقول يحفظونه عن أمر الله وبأمر الله لا أنهم يقدرون أن يدفعوا عنه أمر الله.

عادَتْ مرةً بعد مرة ، أو لأَنها تُقال عَقِيبَ الصلاة . وقال شمر : أَراد بقوله مُعَقِّبات تَسْبيحات تَخْلُفُ بأَعْقابِ الناسِ ؛ قال : والمُعَقِّبُ من كل شيء : ما خَلَفَ بعَقِبٍ ما قبله ؛ وأَنشد ابن الأَعرابي للنمر ابن تَوْلَبٍ :

وَلَسْتُ بِشَيْخٍ ، قَدْ تَوَجَّهَ ، دالِفٍ ،
وَلَكِنْ فَتًى مِنْ صالِحِ القَوْمِ عَقَّبا

يقول : عُمِّرَ بعدهم وبَقِيَ .

والعَقَبَة : واحدة عَقَبات الجِبال . والعَقَبَةُ : طَرِيقٌ في الجَبَلِ ، وَعْرٌ ، والجمع عُقَبٌ وعِقابٌ . والعَقَبة : الجَبَلُ الطويلُ ، يَعْرِضُ للطريق فيأْخُذُ فيه ، وهو طَوِيلٌ صَعْبٌ شَدِيدٌ ، وإِن كانت خُرِمَتْ بعد أَن تَسْنَدَ وتَطُولَ في السماء ، في صُعود وهُبوط ، أَطْوَلُ من النَّقْبِ ، وأَصْعَبُ مُرْتَقًى ، وقد يكون طُولُهما واحداً . سَنَدُ النَّقْبِ فيه شيءٌ من اسْلِنْقاء ، وسَنَدُ العَقَبة مُسْتَوٍ كهيئة الجِدار . قال الأَزهري : وجمع العَقَبَةِ عِقابٌ وعَقَبات . ويقال : من أَين كانت عَقِبُكَ أَي من أَين أَقْبَلْتَ ؟

والعُقابُ : طائر من العِتاقِ مؤنثةٌ ؛ وقيل : العُقابُ يَقَع على الذكر والأُنثى ، إِلا أَن يقولوا هذا عُقابٌ ذكَر ؛ والجمع : أَعْقُبٌ وأَعْقِبةٌ ؛ عن كُراع ؛ وعِقْبانٌ وعَقابِينُ : جمعُ الجمع ؛ قال :

عَقابِينُ يومَ الدَّجْنِ تَعْلُو وتَسْفُلُ

وقيل : جمع العُقاب أَعْقُبٌ ، لأَنها مؤنثة . وأَفْعُلٌ بناء يختص به جمعُ الإِناث ، مثل عَناقٍ وأَعْنُقٍ ، وذراع وأَذْرُعٍ . وعُقابٌ عَقَنْباةٌ ؛ ذكره ابن سيده في الرباعي .

وقال ابن الأَعرابي : عِتاقُ الطير العِقْبانُ ، وسِباعُ الطير التي تصيد ، والذي لم يَصِدْ الخَشاشُ . وقال أَبو حنيفة . من العِقْبان عِقْبانٌ تسمى عِقْبانَ الجِرْذانِ ، ليست بسُودٍ ، ولكنها كُهْبٌ ، ولا يُنْتَفَعُ بريشها ، إِلاَّ أَن يَرْتاشَ به الصبيانُ الجَماميحَ .

والعُقابُ : الراية . والعُقابُ : الحَرْبُ ؛ عن كراع . والعُقابُ : عَلَمٌ ضَخْمٌ . وفي الحديث : أَنه كان اسم رايته ، عليه السلام ، العُقابَ ، وهي العَلَمُ الضَّخْمُ . والعرب تسمي الناقةَ السوداء عُقاباً ، على التشبيه . والعُقابُ الذي يُعْقَدُ للوُلاة شُبِّهَ بالعُقابِ الطائر ، وهي مؤنثة أَيضاً ؛ قال أَبو ذؤيب :

ولا الرّاحُ راحُ الشامِ جاءَتْ سَبِيئَةً ،
لها غايةٌ تَهْدِي ، الكِرامَ ، عُقابُها

عُقابُها : غايَتُها ، وحَسُنَ تكرارُه لاختلاف اللفظين ، وجَمْعُها عِقْبانٌ .

والعُقابُ : فرس مِرْداس بن جَعْوَنَةَ .

والعُقابُ : صَخْرة ناتئة ناشِزَةٌ في البئر ، تَخْرِقُ الدِّلاءَ ، وربما كانت من قِبَلِ الطَّيِّ ؛ وذلك أَن تَزُولَ الصَّخْرَةُ عن موضعها ، وربما قام عليها المُسْتَقِي ؛ أُنثى ، والجمع كالجَمْعِ . وقد عَقَّبَها تَعْقِيباً : سَوَّاها . والرجل الذي يَنْزِلُ في البئر فيَرْفَعُها ، يقال له : المُعَقِّبُ . ابن الأَعرابي : العُقَيْبةُ صَخْرةٌ على رأْس البئر ، والعُقابانِ من جَنْبَتَيْها يَعْضُدانِها .

وقيل : العُقابُ صخرة ناتئة في عُرْضِ جَبَل ، شِبْهُ مِرْقاة . وقيل : العُقابُ مَرْقًى في عُرْضِ الجَبَل . والعُقابانِ : خشبتان يَشْبَحُ الرجلُ بينهما الجِلْدَ . والعُقابُ : خَيْطٌ صغيرٌ ، يُدْخَلُ في خُرْتَيْ حَلْقَةِ القُرْطِ ، يُشَدُّ به .

وعَقَّبَ القُرْطَ : شَدَّه بعَقَبٍ خَشْيَةَ أَن يَزِيغَ ؛ قال سَيّارٌ الأَبانِيُّ :

كأنَّ خَوقَ قُرْطِها المَعْقوبِ
على دَباةٍ، أَو على يَعْسُوبِ

جعلَ قُرْطَها كأنه على دَباة، لقِصَرِ عُنُقِ الدَّباة، فوصَفَها بالوَقَص. والخَوقُ: الحَلْقَة. واليَعْسوبُ: ذكر النحل. والدَّباةُ: واحدةُ الدَّبى، نَوْعٌ من الجَراد.

قال الأزهري: العُقابُ الخيطُ الذي يَشُدُّ طَرَفَي حَلْقَةِ القُرْط.

والمِعْقَبُ: القُرْطُ؛ عن ثعلب.

واليَعْقُوبُ: الذَّكَرُ من الحَجَل والقَطا، وهو مصروف لأَنه عربيٌّ لم يُغَيَّرْ، وإن كان مَزيداً في أَوَّله، فليس على وزن الفعل؛ قال الشاعر:

عالٍ يُقَصِّرُ دونه اليَعْقُوبُ

والجمع: اليَعاقيبُ. قال ابن بري: هذا البيت ذكره الجوهري على أَنه شاهد على اليَعْقوب، ذكر الحَجَل، والظاهر في اليَعْقُوبِ هذا أَنه ذَكَر العُقاب، مثل اليَرْخُوم، ذَكَرِ الرَّخَم، واليَحْبُورِ، ذَكَرِ الحُبارَى، لأَن الحَجَلَ لا يُعْرَفُ لها مثلُ هذا العُلُوِّ في الطَّيَران؛ ويشهد بصحة هذا القول قول الفرزدق:

يوماً تَرَكْنَ، لإِبْراهيمَ، عافِيَةً
من النُّسُورِ عليه واليَعاقيبِ

فذكر اجتماعَ الطير على هذا القتيل من النسور واليَعاقيب، ومعلوم أَن الحَجَلَ لا يأْكل القَتْلى. وقال اللحياني: اليَعْقُوبُ ذَكَرُ القَبْجِ. قال ابن سيده: فلا أَدْري ما عَنى بالقَبْجِ: أَلحَجَلَ، أَم القَطا، أَم الكَرَوانَ؛ والأَعْرَفُ أَن القَبْجَ الحَجَلُ. وقيل اليَعاقيبُ من الخَيل، سميت بذلك تشبيهاً بيَعاقيبِ الحَجَل لسُرْعتها؛ قال سلامة بن جَنْدَل:

وَلَّى حَثِيثاً، وهذا الشَّيْبُ يَتْبَعُه،
لو كان يُدْرِكُه رَكْضُ اليَعاقيبِ[1]

قيل: يعني اليعاقيبَ من الخَيْل؛ وقيل: ذكورَ الحَجَل.

والاعْتِقابُ: الحَبْسُ والمَنْعُ والتَّداوُلُ.

واعْتَقَبَ الشيءَ: حَبَسه عنده. واعْتَقَبَ البائعُ السِّلْعَةَ أَي حَبَسَها عن المُشْتري حتى يَقْبِضَ الثمن؛ ومنه قول إِبراهيم النَّخَعي: المُعْتَقِبُ ضامِنٌ لما اعْتَقَبَ؛ الاعْتِقابُ: الحَبْس والمنعُ. يريد أَنَّ البائع إِذا باع شيئاً، ثم منعه المشتريَ حتى يَتْلَفَ عند البائع، فقد ضَمِنَ. وعبارة الأَزهري: حتى تَلِفَ عند البائعِ هَلَكَ من ماله، وضمانُه منه.

وعن ابن شميل: يقال باعني فلانٌ سِلْعَةً، وعليه تَعْقِبةٌ إِن كانت فيها، وقد أَدْرَكَتْني في تلك السِّلْعة تَعْقِبةٌ.

ويقال: ما عَقَّبَ فيها، فعليك في مالك أَي ما أَدركني فيها من دَرَكٍ فعليك ضمانُه.

وقوله عليه السلام: لَيُّ الواجِدِ يُحِلُّ عُقُوبَتَه وعِرْضَه؛ عُقُوبَتُه: حَبْسُه، وعِرْضُه: شِكايَتُه؛ حكاه ابن الأَعرابي وفسره بما ذكرناه.

واعْتَقَبْتُ الرجلَ: حَبَسْتُه.

وعِقْبَةُ السَّرْوِ، والجَمالِ، والكَرَمِ، وعُقْبَتُه، وعُقْبُه: كلُّه أَثَرُه وهيئتُه، وقال اللحياني: أَي سِيماه وعلامته؛ قال: والكسر أَجْوَدُ. ويقال: على فلان عِقْبَةُ السَّرْوِ والجَمالِ، بالكسر، إِذا كان عليه أَثَرُ ذلك.

والعِقْبَةُ: الوَشْيُ كالعِقْمَة، وزعم يَعْقُوبُ أَن الباء بدل من الميم. وقال اللحياني: العِقْبَة ضَرْبٌ من ثياب الهَوادِجِ مُوَشًّى.

[1] قوله «يتبعه» كذا في المحكم والذي في التهذيب والتكملة يطلبه، وجوّز في ركض الرفع والنصب.

ويُقال . عَقْمة وعَقْمَة ، بالمح .

والعَقَبُ : العَصَبُ الذي تُعْمَلُ منه الأوتار ، الواحدة عَقَبَةٌ . وفي الحديث : أنه مضغ عَقَباً وهو صائم ؛ قال ابن الأثير : هو ، بفتح القاف ، العَصَبُ والعَقَبُ من كلِّ شيء: عَصَبُ المَتْنَيْنِ ، والساقين، والوَظيفَيْن ، يَخْتَلِطُ باللحم يُمْشَقُ منه مَشْقاً ، ويُهَذَّبُ ويُنَقَّى من اللحم ، ويُسَوَّى منه الوَتَر ؛ واحدته عَقَبَةٌ ، وقد يكون في جَنْبَيِ البعير . والعَصَبُ : العِلْباءُ الغليظ ، ولا خير فيه ، والفرق بين العَقَبِ والعَصَبِ : أن العَصَبَ يَضْرِبُ إلى الصُّفْرة ، والعَقَبَ يَضْرِبُ إلى البياض ، وهو أَصْلَبُها وأَمْتَنُها. وأما العَقِبُ ، مُؤَخَّرُ القَدم : فهو من العَصَب لا من العَقَب . وقال أبو حنيفة . قال أبو زياد: العَقَبُ عَقَبُ المَتْنَيْنِ من الشاةِ والبَعيرِ والناقة والبقرة . وعَقَبَ الشيءَ يَعْقِبه ويَعْقُبه عَقْباً ، وعَقَّبَه شَدَّه بعَقَبٍ . وعَقَبَ الخَوْقَ ، وهو حَلْقَةُ القُرْطِ ، يَعْقُبُه عَقْباً ، خافَ أَن يَزِيغَ فَشَدَّه بعَقَبٍ ، وقد تقدَّم أنه من العُقاب . وعَقَبَ السَّهْمَ والقِدْحَ والقَوْسَ عَقْباً إذا لَوَى شيئاً من العَقَبِ عليه ؛ قال دُرَيْدُ بنُ الصِّمَّة :

وأَسْمَرَ من قِداحِ النَّبْعِ فَرْعٍ،
به عَلَمانِ من عَقَبٍ وضَرْسِ

قال ابن بري : صوابُ هذا البيت: وأَصْفَرَ من قِداحِ النَّبْع ؛ لأَنَّ سهام المَيْسِر تُوصَفُ بالصُّفْرة ؛ كقول طرفة :

وأَصْفَرَ مَضْبُوحٍ ، نَظَرْتُ حُوارَه
على النارِ، واسْتَودَعْتُه كَفَّ مُجْمِدِ

وعَقَبَ قِدْحَه يَعْقُبه عَقْباً : انكسر فشَدَّه بعَقَبٍ ، وكذلك كلُّ ما انكسر فشُدَّ بعَقَبٍ . وعَقَبَ فلانٌ يَعْقُبُ عَقْباً إذا طَلَبَ مالاً أو شيئاً غيره . وعَقَبَ النَّبْتُ يَعْقُبُ عَقْباً : دَقَّ عُودُه واصفَرَّ ورَقُه؛ عن ابن الأعرابي . وعَقَبَ العَرْفَجُ إذا اصفَرَّتْ ثمرته ، وحان يُبسه . وكل شيء كانَ بعد شيء ، فقد عَقَبه ؛ وقال :

عَقَبَ الرَّذاذُ خِلافَهُم ، فكأَنَّما
بَسَطَ الشَّواطِبُ بينهنَّ حَصيرا

والعُقَيب ، مخفف الياء : موضع . وعَقِبٌ: موضعٌ أيضاً ؛ وأَنشد أبو حنيفة :

حَوَّزَها من عَقِبٍ إلى ضَبُعْ ،
في ذَنَبانٍ ويَبِيسٍ مُنْقَفِعْ

ومُعَقِّبٌ : موضع ؛ قال :

رَعَتْ ، بمُعَقِّب فالبُلْقِ ، نَبْتاً،
أَطارَ نَسِيلَها عنها فَطارا

والعُقَيْبُ : طائر ، لا يُستعمل إلا مصغراً .

وكَفَرْتِعْقاب ، وكَفَرْعاقِب : موضعان .

ورجل عِقْبانٌ : غليظٌ ؛ عن كراع ؛ قال : والجمع عِقْبانٌ ؛ قال : ولست من هذا الحرف على ثِقَة .

ويَعْقُوب ، اسم إسرائيل أبي يوسف ، عليهما السلام ، لا ينصرف في المعرفة ، للعجمة والتعريف ، لأَنه غُيِّرَ عن جهته ، فوقع في كلام العرب غير معروفِ المذهب . وسُمِّيَ يَعْقُوبُ بهذا الاسم ، لأَنه وُلِدَ مع عِيصَوْ في بطن واحد . وُلِدَ عِيصَوْ قبله ، ويَعْقُوبُ متعلق بعَقِبه ، خَرَجا معاً ، فعِيصَوْ أَبو الرُّوم . قال الله تعالى في قصة إبراهيم وامرأته ، عليهما السلام : فَبَشَّرْناها بإِسْحقَ ، ومن وَرَاءِ إِسْحقَ يَعْقُوبَ ؛ قُرِئَ يعقوبُ ، بالرفع ، وقُرِئَ يعقوبَ ، بفتح الباء ، فمَنْ رَفَعَ ، فالمعنى : ومن وراء إسحق يعقوبُ مُبَشَّرٌ به ؛ ومَن فتح يعقوب ، فإن أبا زيد والأخفش زعما أنه منصوب ، وهو في موضع الخفضِ عطفاً على

قوله بإسحق ، والمعنى : بشرناها بإسحق ، ومِنْ وراء إسحق بيعقوب ؛ قال الأزهري : وهذا غير جائز عند حُذّاق النحويين من البصريين والكوفيين . وأما أبو العباس أحمد بن يحيى فإنه قال : نُصِبَ يعقوبُ بإضمار فِعْلٍ آخر ، كأنه قال : فبشرناها بإسحقَ ووهبنا لها من وراء إسحق يعقوبَ ، ويعقوبُ عنده في موضع النصب ، لا في موضع الخفض ، بالفعل المضمر ؛ وقال الزجاج : عطف يعقوب على المعنى الذي في قوله فبشرناها ، كأنه قال : وهبنا لها إسحق ، ومن وراء إسحق يعقوبَ أي وهبناه لها أيضاً ؛ قال الأزهري : وهكذا قال ابن الأنباري ، وقول الفراء قريب منه ؛ وقول الأخفش وأبي زيد عندهم خطأ .

وبِيقُ العُقابِ : موضع بين مكة والمدينة . ونَجْدُ العُقابِ : موضع بدِمَشْق ؛ قال الأخطل :

ويَمَّنَ عن نَجْدِ العُقابِ ، ويَاسَرَتْ
بنا العِيسُ عن عَذْراءِ دارِ بني الشَّجْبِ

عقرب : العَقْرَبُ : واحدةُ العَقارِب من الهَوامّ ، يكونُ للذكر والأُنثى بلفظ واحد ، والغالبُ عليه التأْنيث ، وقد يقال للأُنثى عَقْرَبة وعَقْرَباءُ ، ممدود غير مصروف . والعُقْرُبانُ والعُقْرُبّانُ : الذَّكَرُ منها ؛ قال ابن جني : لكَ فيه أَمْران : إن شئتَ قلتَ إنه لا اعتِدادَ بالأَلف والنون فيه ، فيبقى حينئذ كأَنه عُقْرُبٌ ، بمنزلة قُسْقُبٍّ ، وقُسْحُبٍّ ، وطُرْطُبٍّ ، وإن شئتَ ذهبتَ مَذْهَباً أَصْنَعَ من هذا ، وذلك أنه قد جرَتِ الألفُ والنونُ ، من حيثُ ذكرنا في كثير من كلامهم ، مُجْرَى ما ليس موجوداً على ما بيَّنَّا ، وإذا كان كذلك ، كانت الباءُ لذلك كأَنها حرفُ إعراب ، وحرفُ الإعراب قد يلحقه التثقيل في الوقف ، نحو : هذا خالدّ ، وهو يَجْعَلّ ؛ ثم إنه قد يُطْلَقُ ويُقَرُّ تثقيله عليه ، نحو : الأَضْخَمّ وعَيْهَلّ . فكأَنَّ عُقْرُباناً لذلك عُقْرُبٌ ، ثم لحقها التثقيل لتصَوُّرِ معنى الوقف عليها ، عند اعتقاد حذف الألف والنون من بعدها ، فصارت كأَنها عُقْرُبٌّ ، ثم لحقت الألف والنون ، فبقي على تثقيله ، كما بقي الأَضْخَمّا عند انطلاقه على تثقيله ، إذ أُجْرِيَ الوصلُ مُجْرَى الوقفِ ، فقيل عُقْرُبّانٌ ؛ قال الأزهري : ذَكَرُ العَقارِب عُقْرُبانٌ ، مُخَفَّفُ الباء .

وأَرضٌ مُعَقْرِبة ، بكسر الراء : ذاتُ عَقارِبَ ؛ وكذلك مُثَعْلِبةٌ : ذاتُ ثَعالِبَ ؛ وكذلك مُضَفْدِعة ، ومُطَحْلِبة .

ومكانٌ مُعَقْرِبٌ ، بكسر الراء : ذو عَقارِبَ . وبعضهم يقول : أَرضٌ مَعْقَرة ، كأَنه رَدَّ العَقْرَبَ إلى ثلاثة أحرف ، ثم بَنَى عليه .

وعَيْشٌ ذو عَقارِبَ إذا لم يكن سهلاً ، وقيل : فيه شَرٌّ وخُشُونة ؛ قال الأعلم :

حتى إذا فَقَدَ الصَّبُو
حَ يقولُ : عَيْشٌ ذو عَقارِبْ

والعَقارِبُ : المِنَنُ ، على التشبيه ؛ قال النابغة :

عليَّ لِعَمْرٍو نِعْمةٌ ، بعد نِعْمة
لِوالِدِه ، ليست بذاتِ عَقارِبِ

أي هَنِيئة غيرُ مَمْنُونة .

والعُقْرُبانُ : دُوَيْبَّة تدخلُ الأُذُنَ ، وهي هذه الطويلة الصَّفْراء ، الكثيرة القوائم ؛ قال الأزهري : هو دَخَّالُ الأُذُنِ ؛ وفي الصحاح : هو دابة له أَرْجُلٌ طِوالٌ ، وليس ذَنَبُه كذَنَبِ العَقارِبِ ؛ قال إياسُ بنُ الأَرَتّ :

كأَنَّ مَرْعَى أُمِّكُمْ ، إذ غَدَتْ ،
عَقْرَبةٌ يَكُومُها عُقْرُبانْ

ومَرْعَى : اسم أُمِّهم ، ويُرْوَى إذ بَدَتْ . رَوَى

ابن بري عن أبي حاتم قال : ليس العُقْرُبانُ ذَكَرَ العَقارِبِ ، إنما هو دابة له أَرْجُلٌ طِوالٌ ، وليس ذَنَبُه كذَنَبِ العَقارِبِ . ويَكُومُها : يَنْكِحُها. والعَقارِبُ : النَّمائمُ ، ودَبَّتْ عَقارِبُه ، منه على المَثَل ؛ ويُقال للرجل الذي يَقْرِضُ أعراضَ الناسِ : إنه لتَدِبُّ عَقارِبُه ؛ قال ذو الإصبعِ العَدْوانيُّ :

تَسْرِي عَقارِبُه إلَيْ
يَ ، ولا تَدِبُّ له عَقارِبْ

أراد : ولا تَدِبُّ له مني عَقارِبي .

وصُدْغٌ مُعَقْرَبٌ ، بفتح الراء ، أي معطوف . وشيءٌ مُعَقْرَبٌ : مُعْوَجٌّ .

وعَقارِبُ الشتاء : شَدائدُه ؛ وأَورده ابن بري في أماليه ، فقال : عَقْرَبُ الشتاءِ صَوْلَتُه ، وشِدَّةُ بَرْدِه .

والعَقْرَبُ : بُرْجٌ من بُرُوج السماء ؛ قال الأَزهري : وله من المنازل الشَّوْلَةُ ، والقَلْبُ ، والزُّبانى . وفيه يقول ساجعُ العرب : إذا طَلَعَت العَقْرَبُ ، حَمِسَ المِذْنَبُ ، وقُرَّ الأَشْيَبُ ، وماتَ الجُنْدَبُ ؛ هكذا قاله الأَزهري في ترتيب المنازل ، وهذا عجيب.

والعَقْرَبُ : سَيْرٌ مَضفورٌ في طَرَفه إبْزِيمٌ ، يُشَدُّ به ثَفَرُ الدابةِ في السَّرْجِ .

والعَقْرَبةُ : حديدة نحو الكُلاَّبِ ، تُعَلَّقُ بالسَّرْجِ والرَّحْلِ . وعَقْرَبُ النَّعْلِ : سَيْرٌ من سُيُوره . وعَقْرَبةُ النَّعلِ : عَقْدُ الشِّراكِ .

والمُعَقْرَبُ : الشديدُ الخَلْقِ المُجْتَمِعُه . وحِمار مُعَقْرَبُ الخَلْقِ : مُلَزَّزٌ ، مُجْتَمِعٌ ، شديد ؛ قال العجاج :

عَرْدَ التَّراقي حَشْوَراً مُعَقْرَبا

والعَقْرَبةُ : الأَمَةُ العاقِلةُ الخَدُومُ .

وعَقْرَباءُ : موضع .

وعَقْرَبُ بنُ أَبي عَقْرَبٍ : اسم رجل من تُجَّارِ المدينة مشهورٌ بالمَطْلِ ؛ يُقال في المثل : هو أَمْطَلُ من عَقْرَبٍ ، وأَتْجَرُ من عَقْرَبٍ ؛ حكى ذلك الزبيرُ بن بَكَّارٍ ، وذكر أَنه عامَلَ الفَضْلَ بن عباس بن عُتْبَةَ بن أَبي لَهَبٍ ، وكان الفضلُ أَشَدَّ الناسِ اقْتِضاءً ، وذَكَرَ أَنه لَزِمَ بَيْتَ عَقْرَبٍ زماناً ، فلم يُعْطِهِ شيئاً ؛ فقال فيه :

قد تَجِرَتْ في سُوقِنا عَقْرَبٌ ،
لا مَرْحَبٌ بالعَقْرَبِ التاجِرَهْ

كُلُّ عَدُوٍّ يُتَّقَى مُقْبِلاً ،
وعَقْرَبٌ يُخْشَى من الدَّابِرَهْ

إنْ عادَتِ العَقْرَبُ عُدْنا لها ،
وكانَتِ النَّعْلُ لها حاضِرَهْ

كُلُّ عَدُوٍّ كَيْدُه في اسْتِه ،
فغَيْرُ مَخْشِيٍّ ولا ضائِرَهْ

عقنب : عُقابٌ عَقَنْباةٌ ، وعَبَنْقاةٌ ، وقَعَنْباةٌ ، وبَعَنْقاةٌ ، على القَلْبِ : حديدةُ المَخالِبِ ، وفي التهذيب : هي ذاتُ المَخالِبِ المُنْكَرةِ ، الخَبيثةُ ؛ قال الطِّرِمَّاحُ ، وقيل هو لجِرانِ العَوْدِ :

عُقابٌ عَقَنْباةٌ ، كأَنَّ وَظِيفَها
وخُرْطُومَها الأَعْلى ، بِنارٍ ، مُلَوَّحُ

وقيل : هي السريعة الخَطْفِ ، المُنْكَرةُ ؛ وقال ابن الأَعرابي : كلُّ ذلك على المبالغة ، كما قالوا : أَسَدٌ أَسِدٌ ، وكَلْبٌ كَلِبٌ . وقال الليث : العَقَنْباةُ الداهيةُ من العِقْبانِ ، وجَمْعُه عَقَنْبَيات .

عكب : العَكَبُ : تَداني أَصابعِ الرِّجْلِ بعضِها إلى بَعْضٍ . والعَكَبُ : غِلَظٌ في لَحْيِ الإنسان وشَفَته . وأَمَةٌ عَكْباءُ : عِلْجةٌ جافيةُ الخَلْقِ ، من آمٍ عُكْبٍ .

وعَكَبَتِ الطيرُ تَعْكُبُ عُكُوباً: عَكَفَتْ. وعَكَبَتِ القِدْرُ تَعْكُبُ عُكُوباً إذا ثارَ عُكابُها، وهو بُخارُه وشِدَّةُ غَلَيانِها؛ وأَنشد:

كأَنَّ مُغِيراتِ الجُيُوشِ التَقَتْ بها،
إذا استَحْمَشَتْ غَلْياً، وفاضَتْ عُكُوبُها

والعُكابُ: الدُّخانُ.

والعَكَبُ: الغُبارُ، ومنه قيل لِلأَمةِ عَكَبٌ.

والعَكُوبُ والعَكُوبُ، بالفتح: الغُبار؛ قال بِشْرُ بنُ أَبي خازمٍ:

نَفَيْناهُمُ نَفْيَ الكِلابِ جِراءَها،
على كُلِّ مَعْلُوبٍ يَثُورُ عَكُوبُها

والمَعْلُوبُ: الطَّرِيقُ الذي يُعْلَبُ بِجَنَبَتَيْه؛ والعاكُوبُ: لغة فيه، عن الهَجَرِيِّ؛ وأَنشد:

وإِنْ جاءَ، يوماً، هازِمٌ مُتَحَشِّدٌ،
فَبِالخَيْلِ عاكُوبٌ، مِن الصَّخْلِ، سايِدُ

والعاكِبُ: كالعَكُوب؛ قال:

جاءَتْ، مَعَ الرَّكْبِ، لها طَباطِبُ،
فَمَشْيِيَ الذَّادَةَ منها عاكِبُ

واعْتَكَبَ المَكانُ: ثارَ فيه العَكُوبُ. والعاكِبُ من الإِبل: الكثيرةُ؛ وللإِبل عُكُوبٌ على الحَوْضِ أَي ازدحام. واعْتَكَبَتِ الإِبلُ: اجتمعت في موضع، فأَثارَتِ الغُبارَ فيه؛ قال:

إِنِّي، إِذا بَلَّ النَّفِيُّ عِرْنِي،
واعْتَكَبَتْ، أَعْنَيْتُ عنكَ جانِبي

والعاكِبُ: الجمعُ الكثيرُ.

والعُكُوبُ، عُكُوفُ الطيرِ المجتمعة، وعُكُوبُ الوِرْدِ، وعُكُوبُ الجماعةِ.

وعَكَفَتِ الخيلُ عُكُوفاً، وعَكَبَتْ عُكُوباً: بمعنىً واحد. وطيرٌ عُكُوبٌ وعُكُوفٌ؛ وأَنشد الليثُ لِمُزاحِمٍ العُقَيْلِيِّ:

تَصُلُّ نُسُورٌ من شَمامٍ عليهمُ
عُكُوباً مع العِقْبانِ، عِقْبانِ يَذْبُلِ

قال: والباء لغة بني خَفاجَةَ من بني عُقَيْلٍ، والبيتُ لِمُزاحِمٍ العُقَيْلِيِّ.

ابن الأَعرابي: غلامٌ عَصْبٌ وعَضْبٌ، بالصاد والضاد، وعَكْبٌ إذا كانَ خَفيفاً نَشيطاً في عَمَلِه.

والعِكابُ والعُكَبُ والأَعْكُبُ: كله اسم الجمع العَنْكَبُوتِ، وليس بجَمْعٍ، لأَن العَنْكَبُوتَ رُباعِيٌّ.

والعِكَبُّ: الذي لأُمِّه زَوْجٌ. ورجلٌ عِكَبٌّ، مثل هِجَفٍّ، أَي قَصِيرٌ ضَخْمٌ جافٍ؛ وكذلك الأَعْكَبُ. والعِكَبُّ العِجْلِيُّ: شاعر. وعِكَبٌّ وعُكَابة: اسمان. وعُكابة: أَبو حيٍّ من بَكْرٍ، وهو عُكابةُ بن صَعْبِ بن عَلِيِّ بن بَكْرِ بن وائلٍ؛ وأَما قول المُحِلِّ اليَشْكُرِيِّ:

يُصَوِّفُ بي عِكَبٌّ في مَعَدٍّ،
ويَطْعَنُ بالصُّمُلَّةِ في قَفَيَّا

فهو عِكَبٌّ اللَّخْمِيُّ، صاحبُ سِجْنِ النُّعْمانِ بن المنذر.

والعَكَبُ: الشِّدَّةُ في الشَّرِّ، والشَّيْطَنَةُ؛ ومنه قيل للمارد من الجنِّ والإِنس: عِكَبٌّ. ووَجَدْتُ في بعض نسخ الصحاح، المقروءة على عِدَّةِ مشايخ، حاشيةً بخط بعض المشايخ: وعِكَبٌّ: اسم إِبليس[1]

[1] قوله «وعكب اسم إبليس» قال شارح القاموس وهو قول ابن الأعرابي نقله القزاز في جامعه، وأنشد:

رأيتك أكذب الثقلين رأياً أبا عمرو وأعصى من عكب
قليت الله أبدلني بزيد ثلاثة أعنز أو حرو كلب

ومثله قال ابن القطاع في كتاب الأوراث. وفي بعض الأمثال: من يطع عكباً يمس مكباً، فله شيطانا.

عكدب : قال الأزهري[1] : يقال لبيت العَنْكَبُوتِ العَكْدُبَة .

عكشب : الأزهري : عَكْنَشَهُ وعَكْشَبَه : شَدَّه وَثاقاً .

علب : عَلِبَ النباتُ عَلَباً ، فهو عَلِبٌ : جَسَأَ ؛ وفي الصحاح : عَلِبَ ، بالكسر .

واسْتَعْلَبَ البَقْلَ : وجَدَه عَلِباً . واسْتَعْلَبَتِ الماشيةُ البَقْلَ إذا ذَوَى ، فأَجَمَتْهُ واستَعْلَصَتْه .

وعَلِبَ اللحمُ عَلَباً ، واسْتَعْلَبَ : اشْتَدَّ وغَلُظَ .

وعَلَبَ أيضاً ، بالفتح ، يَعْلُبُ : غَلُظَ وصَلُبَ ، ولم يكن رَخْصاً . ولحمٌ عَلِبٌ وعَلْبٌ : وهو الصُّلْبُ . وعَلِبَ عَلَباً تغيَّرت رِيحُه ، بعد اشتداده . وعَلِبَتْ يَدُه : غَلُظَتْ .

واسْتَعْلَبَ الجِلدُ : غَلُظ واشْتَدَّ .

والعَلِبُ : المكانُ الغليظُ الشديدُ الذي لا يُنْبِتُ البَتَّةَ .

وفي التهذيب : العِلْبُ من الأرض المكانُ الغليظُ الذي لو مُطِرَ دهراً ، لم يُنْبِتْ خَضْراءَ . وكلّ موضعٍ صُلْبٍ خَشِنٍ من الأرض : فهو عِلْبٌ .

والاعْلِنْباءُ : أن يُشرِفَ الرَّجُلُ ، ويُشْخِصَ نفسَه ، كما يفعلُ عند الخُصومة والشَّتْم .

يقال : اعْلَنْبَى الديكُ والكلبُ والهِرُّ وغيرُها إذا انتَفَشَ شَعَرُه ، وتَهَيَّأَ للشَّرِّ والقتال . وقد يُهْمَزُ ، وأصله من عِلْباءِ العُنُقِ ، وهو مُلحَقٌ بافْعَنْلَلَ ، بياء .

والعُلْبُ والعَلِبُ : الضَّبُّ الضَّخْمُ المُسِنُّ لشدّته .

وتَيْسٌ عَلِبٌ ، ووَعِلٌ عَلِبٌ أي مُسِنٌّ جاسٍ .

ورجل عِلْبٌ : جافٍ غَليظٌ . ورجل عِلْبٌ : لا يُطْمَع فيما عنده من كلمة أو غيرها . وإنه لَعِلْبُ شَرٍّ أي قويٌّ عليه ، كقولك : إنه لَحِلْسُ شَرٍّ .

ويقال : تَشَنَّجَ عِلْباءُ الرجُل إذا أسَنَّ ؛ والعِلْباءُ ، ممدود : عَصَبُ العُنُق ؛ قال الأزهري : الغليظُ ، خاصة ؛ قال ابن سيده : وهو العَقَبُ . وقال اللحياني : العِلْباءُ مذكر لا غير .

وهما عِلْباوانِ ، يميناً وشمالاً ، بينهما مَنْبِتُ العُنُق ؛ وإن شئت قلت : عِلْباءان ، لأنها همزة مُلحقة شُبِّهت بهمزة التأْنيث التي في حمراء ، أو بالأصلية التي في كساء ، والجمع : العَلابيُّ .

وعَلَبَ السيفَ والسِّكِّينَ والرُّمْحَ ، يَعْلُبُه ويَعْلِبُه عَلْباً ، فهو مَعْلُوبٌ ، وعَلَّبَه : حَزَمَ مَقْبِضَه بعِلْباءِ البعير ، فهو مُعَلَّبٌ . ومنه الحديث : لقد فَتَحَ الفُتُوحَ قومٌ ، ما كانتْ حِلْيَةُ سُيُوفِهم الذَّهَبَ والفضةَ ، إنما كانت حِلْيَتُها العَلابِيَّ والآنُكَ ؛ هو جمع العِلْباء ، وهو العَصَبُ ؛ قال : وبه سُمِّي الرجلُ عِلْباءً . ابن الأثير : هو عَصَبٌ في العُنق ، يأْخذ إلى الكاهل ، وكانت العربُ تَشُدُّ على أجْفانِ سُيوفها العَلابِيَّ الرَّطْبَةَ ، فتَجِفُّ عليها وتَشُدُّ بها الرِّماحَ إذا تَصَدَّعَتْ فتَيْبَسُ ، وتَقْوَى عليه ؛ ومنه قول الشاعر :

فظَلَّ لِثِيرانِ الصَّرِيمِ غَماغِمٌ
يُدَعِّسُها بالسَّمْهَرِيِّ المُعَلَّبِ

ورمح مُعَلَّبٌ : إذا جُلِزَ ولُوِيَ بعَصَبِ العِلْباء . قال القُتَيْبي : وبلغني أن العَلابِيَّ الرَّصاصُ ؛ قال : ولستُ منه على يقين . قال الجوهري : العَلابِيُّ الرَّصاصُ أو جنس منه ؛ قال الأزهري : ما علمت أحداً قاله ، وليس بصحيح . وفي حديث عُتْبة :

[1] قوله « عكدب قال الأزهري الخ » إن كان مراده في التهذيب كما هو المتبادر ، فليس فيه إلا كعدبة بتقديم الكاف بهذا المعنى ولم يتعرض لها أحد بتقديم العين أصلاً كالمجد تبعاً للمحكم والتكملة التابعة للأزهري . وإن تعرض له شارح القاموس فهو مقلد لما وقع في اللسان من غير سلف .

كنتُ أَعْمِدُ إِلى البَضْعةِ أَحْسِبُها سَناماً، فإِذا هي عِلْباءُ عُنُقٍ. وعَلِبَ البعيرُ عَلَباً، وهو أَعْلَبُ وعَلِبٌ. وهو داءٌ يأْخذه في عِلْباوَيِ العُنُقِ، فتَرِمُ منه الرَّقَبةُ، وتَنْحَني.

والعِلابُ: سِمةٌ في طُول العُنُق على العِلْباء؛ وناقة مُعَلَّبة.

وعَلَّبَ عَنَدَه إِذا ثَقَبَ عِلْباءَه، وجَعَلَ فيه خَيْطاً. وعَلْبَى الرجلُ: انْحَطَّ عِلْباواهُ كِبَراً؛ قال:

إِذا المَرْءُ عَلْبَى ثم أَصْبَحَ جِلْدُهُ
كَرَحْضِ غَسِيلٍ، فالتَّيَمُّنُ أَرْوَحُ

التَّيَمُّنُ: أَن يُوضَعَ على يمينه في القبر.

وعِلْباءُ: اسم رجل، سُمِّيَ بِعِلْباءِ العُنُق؛ قال:

إِنّي، لِمَنْ أَنْكَرَني، ابنُ اليَثْرِبِ،
قَتَلْتُ عِلْباءَ وهِنْدَ الجَمَلِ،
وابْناً لِصَوْحانَ على دِينِ عَلِي

أَراد: ابنَ اليَثْرِبِيِّ، والجَمَلِيِّ، وعَلِيٍّ، فخفف بحذف الياءِ الأَخيرة.

والعُلْبةُ: قَدَحٌ ضَخْمٌ من جُلود الإِبل. وقيل: العُلْبة من خَشَب، كالقَدَحِ الضَّخْمِ يُحْلَبُ فيها. وقيل: إِنها كهيئةِ القَصْعةِ من جِلْد، ولها طَوْقٌ من خشب. وقيل: مِحْلَبٌ من جلد. وفي حديث وفاة النبي، صلى الله عليه وسلم: وبين يديه رَكْوةٌ أَو عُلْبةٌ فيها ماءٌ؛ العُلْبة: قَدَحٌ من خشب؛ وقيل: من جلدٍ وخشبٍ يُحْلَبُ فيه. ومنه حديث خالد: أَعطاهم عُلْبةَ الحالِبِ أَي القَدَحَ الذي يُحْلَبُ فيه؛ والجمعُ: عُلَبٌ وعِلابٌ. وقيل: العِلابُ جِفانٌ تُحْلَبُ فيها الناقةُ؛ قال:

صاحِ، يا صاحِ! هل سَمِعْتَ بِراعٍ
رَدَّ في الضَّرْعِ ما قَرَى في العِلابِ؟

ويُرْوَى: في الحِلاب.

والمُعَلِّبُ: الذي يَتَّخِذُ العُلْبةَ؛ قال الكُمَيْتُ يصف خيلاً:

سَقَتْنا دِماءَ القَوْمِ طَوْراً، وتارةً
صَبُوحاً، له أَقْتارُ الجُلُودِ المُعَلَّبِ [1]

قال الأَزهري: العُلْبةُ جِلْدةٌ تُؤْخَذُ من جَنْبِ جِلْدِ البعير إِذا سُلِخَ وهو فَطِيرٌ، فتُسَوَّى مُسْتَدِيرةً، ثم تُمْلأُ رَمْلاً سَهْلاً، ثم تُضَمُّ أَطرافُها، وتُخَلُّ بخِلالٍ، ويُوكَى عليها مقبوضةً بحَبْلٍ، وتُتْرَكُ حتى تَجِفَّ وتَيْبَسَ، ثم يُقْطَعُ رأْسُها، وقد قامت قائمةً لجَفافِها، تُشْبِهُ قَصْعةً مُدَوَّرةً، كأَنها نُحِتَتْ نَحْتاً، أَو خُرِطَتْ خَرْطاً. ويُعَلِّقُها الراعي والراكبُ فيَحْلُبُ فيها، ويَشْرَبُ بها؛ وللبَدَوِيِّ فيها رِفْقٌ: خِفَّتُها، وأَنها لا تَنْكَسِرُ إِذا حَرَّكَها البعيرُ أَو طاحَتْ إِلى الأَرض.

وعَلَبَ الشيءَ يَعْلُبُه، بالضم، عَلْباً وعُلُوباً: أَثَّرَ فيه ووَسَمَه، أَو خَدَشَه. والعَلْبُ: أَثَرُ الضَّرْبِ وغيره، والجمع عُلُوبٌ. يقال ذلك في أَثَرِ المِيسَمِ وغيره؛ قال ابن الرِّقاعِ يصف الرِّكاب:

يَتْبَعْنَ ناجِيةً، كأَنَّ بِدَفِّها
من غَرْضِ نِسْعَتِها، عُلُوبَ مَواسِمِ

وقال طَرَفة:

كأَنَّ عُلُوبَ النِّسْعِ في دَأَياتِها
مَوارِدُ، من خَلْقاءَ، في ظَهْرِ قَرْدَدِ

وكذلك التَّعْلِيبُ.

قال الأَزهري: العَلْبُ تأْثِيرٌ كأَثَرِ العِلابِ. قال وقال شمر: أَقْرَأَني ابنُ الأَعرابي لِطُفَيْلٍ

[1] قوله «له أقتار الجلود المعلب» كذا أنشده في المحكم وضبط لام المعلب بالفتح والكسر.

العَنْبَرِيّ :

نَهُوضٌ بأَشْناقِ الدِّياتِ وحَمْلِها ،
وثِقْلُ الذي يَجْني بِمَنْكِبِه لَعْبُ

قال ابن الأعرابي : لَعْبٌ أَراد به عَلْبٌ ، وهو الأَثَرُ . وقال أَبو نصر : يقول الأَمْرُ الذي يَجني عليه ، وهو بمَنكبه ، خَفيفٌ .

وفي حديث ابن عمر : أَنه رأَى رجلاً بأَنفه أَثرُ السُّجود ، فقال : لا تَعْلُبْ صُورتَك ؛ يقول : لا تُؤَثِّرْ فيها أَثراً ، بشِدّةِ اتِّكائِكَ على أَنفِكَ في السُّجود .

وطريقٌ مَعْلوبٌ : لاحِبٌ ؛ وقيل : أَثَّرَ فيه السابلةُ ؛ قال شمر :

نَقَدْناهُمُ نَقْدَ الكِلابِ جِراءَها
على كلِّ مَعْلوبٍ ، يَثُورُ عَكُوبُها

العَكُوب ، بالفتح : الغُبارُ . يقول : كنا مقتدرين عليهم ، وهم لنا أَذِلاّء ، كاقتدار الكلاب على جِرائها .

والمَعْلوبُ : الطريق الذي يُعْلَبُ بجَنَبَتَيْه ، ومثله المَنْحُوبُ .

والعِلْبةُ : غُصْنٌ عظيم تُتَّخَذ منه مِقْطَرةٌ ؛ قال :

في رِجْلِه عِلْبةٌ تَخَشّاه من قَرَظٍ ،
قد تَيَّمَتْه ، فَبالُ المرءِ مَتْبُولُ

ابن الأَعرابي : العُلَبُ جمع عُلْبة ، وهي الجَنْبَة والدَّسْماءُ والسَّمْراءُ . قال : والعِلْبةُ ، والجمع عِلَبٌ ، أُبْنَةٌ غليظة من الشجر ، تُتَّخَذ منها المِقْطَرة .

وقال أَبو زيد : العُلُوبُ مَنابِتُ السِّدْرِ ، والواحدُ عَلْبٌ .

وقال شمر : يقال هؤلاء عُلْبُوبةُ القومِ أَي خِيارُهم .

وعَلِبَ السيفُ عَلَباً : تَثَلَّمَ حَدُّه .

والمَعْلوب : اسمُ سَيْفِ الحَرِثِ بن ظالم المُرِّيّ ، صفةٌ لازمة . فإِما أَن يكون من العَلْبِ الذي هو الشَّدُّ ، وإِما أَن يكون من التَّثَلُّم ، كأَنه عُلِبَ ؛ قال الكميت :

وسَيْفُ الحَرِثِ المَعْلُوبُ أَرْدَى
حُصَيْناً في الجَبابِرة الرَّدِينا

ويقال : إِنما سماه مَعْلُوباً لآثار كانت في مَتْنِه ؛ وقيل : لأَنه كان انْحَنَى من كثرة ما ضَرَبَ به ، وفيه يقول :

أَنا أَبو لَيْلى ، وسَيْفي المَعْلُوبْ

وعِلْباءُ : اسم رجل ؛ قال امرؤُ القيس :

وأَفْلَتَهُنَّ عِلْباءٌ جَرِيضاً ،
ولو أَدْرَكْنَه صَفِرَ الوِطابُ

وعُلَيِّبٌ وعِلِيِّبٌ : وادٍ معروفٌ ، على طريق اليمن ؛ وقيل : موضع ، والضم أَعلى ، وهو الذي حكاه سيبويه . وليس في الكلام فُعَيِّلٌ ، بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء غيره ؛ قال ساعدةُ بنُ جُؤَيَّةَ :

والأَثْلُ من سَعْيَا وحَلْيَةَ مَنْزِلٍ
والدَّوْمَ جاءَ به الشُّجُونُ فَعُلَيِّبُ

واشْتَقَّه ابنُ جني من العَلْبِ الذي هو الأَثَرُ والحَزُّ ، وقال : أَلا ترى أَن الوادِيَ له أَثَرٌ ؟

علنب : التهذيب في الخماسي : اعْلَنْبَأَ بالحِمْلِ أَي نَهَضَ به .

ابن سيده : واعْلَنْبَى الديكُ والكلبُ والهِرُّ : تَهَيَّأَ للشر ، وقد يهمز .

علهب : العَلْهَبُ : التَّيْسُ من الظباء ، الطويلُ القَرْنَيْن من الوَحْشِيّة والإِنْسِيّة ؛ قال :

وعَلْهَباً من التُّيُوسِ عَلاَّ

عَلاًّ أي عَظِيماً. وقد وُصِفَ به الظَّبْيُ والثورُ الوَحْشِيّ؛ وأنشد الأزهري:

مُوَشَّى أكارِعُه عَلْهَبا

والجمعُ عَلاهِبَةٌ، زادوا الهاءَ على حدّ القَشاعِمَة؛ قال:

إذا قَعِسَتْ ظُهورُ بَناتِ تَيْمٍ،
تَكَشَّفُ عن عَلاهِبَةِ الوُعُولِ

يقولُ: بعوثُهن مثل قُرونِ الوُعُول. ابن شميل: يقال للذكر من الظِّباء: تَيْسٌ، وعَلْهَبٌ، وهَبْرَجٌ.

والعَلْهَبُ: الرجلُ الطويلُ؛ وقيل: هو المُسِنُّ من الناس والظِّباء، والأُنثى بالهاء.

عنب: العِنَبُ: معروف، واحدته عِنَبة؛ ويُجْمَعُ العِنَبُ أَيضاً على أعناب. وهو العِنَباءُ، بالمدّ، أَيضاً؛ قال:

تَطْعَمُ أحياناً، وحيناً تَسْتَبي
العِنَباءَ المُتَنَقَّى والنَّبِي،
كأنها من ثَمَرِ البساتين،
لا عَيْبَ، إلاّ أنهنّ يُلْهِينْ
عن لَذَّةِ الدنيا وعن بعضِ الدِّينْ

ولا نظير له إلاَّ السِّيَراءُ، وهو ضَرْبٌ من البرود، هذا قول كراع.

قال الجوهري: الحَبَّةُ من العِنَبِ عِنَبَةٌ، وهو بناء نادر لأَن الأَغْلَبَ على هذا البناء الجمعُ نحو قِرْدٍ وقِرَدَةٍ، وفِيلٍ وفِيَلَةٍ، وثَوْرٍ وثِوَرَةٍ، إلاَّ أنه قد جاء للواحد، وهو قليل، نحو العِنَبَةِ، والتِّوَلَةِ، والحِبَرَةِ، والطِّيَبَةِ، والخِيَرَةِ، والطِّيَرَةِ؛ قال: ولا أعرف غيره، فإن أردتَ جمعَه في أدنى العدد، جمعته بالتاء فقلت: عِنَبات؛ وفي الكثير: عِنَبٌ وأعنابٌ. والعِنَبُ: الخَمْرُ؛ حكاها أبو حنيفة، وزعم أنها لغة يمانية؛ كما أنَّ الخمرَ العِنَبُ أَيضاً، في بعض اللغات؛ قال الراعي في العنب التي هي الخمر:

ونازَعَني بها إخوانُ صِدْقٍ
شِواءَ الطَّيْرِ، والعِنَبَ الحَقِينا

ورجل عَنَّابٌ: يبيع العِنَبَ. وعانِبٌ: ذو عِنَبٍ؛ كما يقولون: تامِرٌ ولابِنٌ أي ذو لَبَنٍ وتَمْرٍ. ورجل مُعَنَّبٌ، بفتح النون: طويل. وإذا كان القَطِرانُ غليظاً فهو: مُعَنَّبٌ؛ وأنشد:

لو أنَّ فيه الحَنْظَلَ المُقَشَّبَ،
والقَطِرانَ العاتِقَ المُعَنَّبا

والعِنَبةُ: بَثْرة تَخْرُجُ بالإنسان تُعْدِي[1]. وقال الأزهري: تَسْتَبْثِرُ، فتَرِمُ، وتَمْتَلِئُ ماءً، وتُوجِعُ؛ تأْخُذُ الإنسانَ في عَيْنه، وفي حَلْقه؛ يقال: في عينه عِنَبة.

والعُنّابُ: من الثَّمَرِ، معروف، الواحدة عُنّابةٌ. ويقال له: السَّنْجَلانُ، بلسان الفرس، وربما سمي ثمر الأَراك عُنّاباً. والعُنّابُ: العَبِيراءُ، والعُنّابُ: الجُبَيْلُ[2] الصغير الدقيقُ، المُنْتَصِبُ الأَسْوَدُ.

والعُنّابُ: النَّبْكَةُ الطويلةُ في السماء الفاردة، المُحَدَّدةُ الرأْس، يكون أَسودَ وأَحمر، وعلى كل لون يكون؛ والغالبُ عليه السُّمْرة، وهو جبلٌ طويل في السماء، لا يُنْبِتُ شيئاً، مُسْتَدِيرٌ. قال: والعُنّابُ واحدٌ. قال: ولا تَعْمُه أي لا تَجْمَعه، ولو جَمَعْتَ لقلتَ: العُنُب؛ قال الراجز:

كَمَرَةٌ كأَنها العُنّابُ

[1] قوله «تعدي» كذا بالمحكم بمهملتين من العدوى وفي شرح القاموس تعذي بمعجمتين من عذى الجرح إذا سال.

[2] قوله «والعناب الجبيل الخ» هذا وما بعده بوزن غراب وما قبله بوزن رمان كما في القاموس وغيره.

والعُنابُ: وادٍ. والعُنابُ: جبل بطريق مكة؛ قال المرّار:

جَعَلْنَ يَمِينَهُنَّ رِعانَ حَبْسٍ،
وأَعْرَضْنَ، عن شَمائِلِها، العُنابَ[1]

والعُنابُ، بالتخفيف: الرجلُ العظيمُ الأَنفِ؛ قال:

وأَحْزَقَ مَبْهُوتِ التَّراقِي، مُصَعَّدِ الْ
بَلاعِيمِ، رِخْوِ المَنْكِبَيْنِ، عُنابِ

والأَعْنَبُ: الأَنفُ الضَّخْمُ السَّمِجُ. والعُنابُ: العَقْلُ. وعُنابُ المرأَة: بَظْرُها؛ قال:

إِذا دَفَعَتْ عنها الفَصِيلَ بِرِجْلِها،
بَدا، من فُرُوجِ البُرْدَتَيْنِ، عُنابُها

وقيل: هو ما يُقْطَعُ من البَظْرِ.
وظَبْيٌ عَبَنانٌ: نَشِيطٌ؛ قال:

كما رَأَيْتَ العَبَنانَ الأَشْعَبا،
يوماً، إِذا رِيعَ يُعَنِّي الطَّلَبا

الطَّلَبُ: اسمُ جمعِ طالِبٍ. وقيل: العَبَنانُ الثَّقيلُ من الظِّباء، فهو ضِدٌّ؛ وقيل: هو المُسِنُّ من الظِّباء، ولا فعل لهما؛ وقيل: هو تَيْسُ الظِّباء، وجمعُه عِنْبانٌ.
والعُنْبَبُ: كَثْرَةُ الماء؛ وأَنشد ابن الأَعرابي:

فَصَبَّحَتْ، والشمسُ لم تُقَضِّبِ،
عَيْناً بِغَضْيانَ ثَجُوجَ العُنْبَبِ

ويروى: تُنَضِّبِ، ويُرْوَى: ثَجُوجَ.

١ قوله «رعان حبس» بكسر الحاء وفتحها كما ضبط بالشكل في المحكم وبالعبارة في ياقوت وقال هو جبل لبني أسد. ثم قال قال الأصمعي في بلاد بني أسد الحبس والقنان وأبان أي كتاب فيها إلى الرمة والحبال حمى ضرية وحمى الربذة والدو والصمان والدهناء في شق بني تميم فارجع إليه.

وعَنْبَبٌ: موضع؛ وقيل: وادٍ؛ ثلاثيٌّ عند سيبويه، وحمله ابن جني على أَنه فَنْعَلٌ؛ قال: لأَنه يَعُبُّ الماءَ، وقد ذُكر في عبب.
وعَنّابٌ: اسم رجل. وعَنّابُ بن أَبي حارثة[1]: رجلٌ من طَيِّءٍ.
والعُنابةُ: اسم موضع؛ قال كُثَيِّر عزة:

وفُتْنَ، وقد جَعَلْنَ بِراقَ بَدْرٍ
يَميناً والعُنابةَ عن شِمالِ

وبِئْر أَبي عِنَبةَ، بكسر العين وفتح النون، وردت في الحديث: وهي بئر معروفة بالمدينة، عَرَضَ رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم، أَصحابَه عندَها لمَّا سار إِلى بَدْرٍ. وفي الحديث ذكر عُنابةَ، بالتخفيف: قارةٌ سوداءُ بين مكة والمدينة، كان زينُ العابدين يسكنها.

عندب: الأَزهري: المُعَنْدِبُ الغَضْبانُ؛ وأَنشد:

لَعَمْرُكَ إِنَّني، يومَ واجَهْتُ عِيرَها
مُعِيباً، لَرَجُلٌ ثابتُ الجِسْمِ كامِنُه

وأَعرَضْتُ إِعراضاً جميلاً مُعَنْدِباً
بعَنْقٍ، كَشُعْرُورٍ، كثيرٍ مَواصِنُه

قال: الشُّعْرُورُ القِثَّاءُ. وقالت الكِلابيةُ: المُعَنْدِبُ الغَضْبانُ؛ قال: وهي أَنشدتني هذا الشعر لعبد يُدِلُّ له وفيق.

عندلب: العَنْدَليبُ: طائرٌ يُصَوِّتُ أَلواناً؛ وسنذكره في ترجمة عندل، لأَنه رباعي عند الأَزهري.

عنظب: الليث: العُنْظُبُ الجَرادُ الذَّكَرُ. الأَصمعي: الذَّكَرُ من الجَرادِ هو الحُنْظُبُ والعُنْظُبُ.

١ قوله «وعناب بن أبي حارثة» كذا في الصحاح أيضاً وقال الصاغاني: هو تصحيف، والصواب عتاب بمثناة فوقية وتبعه المجد.

وقال الكسائي : هو العُنْظُب ، والعُنْظَابُ ، والعُنْظُوبُ . وقال أبو عمرو : هو العُنْظُبُ ، فأما الخُنْظُبُ فذَكَرُ الخنافس. وقال اللحياني : يقال عُنْظُبٌ وعُنْظَبٌ وعُنْصُبٌ وعِنْظَبٌ : وهو الجراد الذكر ؛ وقد تقدم في عظب .

عنكب : العَنْكَبُوتُ : دُوَيْبَّة تَنْسُجُ ، في الهواء وعلى رأس البئر ، نَسْجاً رقيقاً مُهَلْهَلاً ، مؤنثة ، وربما ذُكِّرَت في الشعر ؛ قال أبو النجم :

مما يُسَدِّي العَنْكَبُوتُ إذ خَلا

قال أبو حاتم : أظنه إذ خَلا المكانُ والموضعُ ؛ وأما قوله :

كأنَّ نَسْجَ العَنْكَبُوتِ المُرْمِلِ

فإنما ذَكَّره لأنه أراد النَّسْجَ ، ولكنه جَرَّه على الجِوارِ . قال الفراء : العَنْكَبُوت أُنثى ، وقد يُذَكِّرها بعض العرب ؛ وأنشد قوله :

على هَطَّالِهم منهم بُيوتٌ ،[1]
كأنَّ العَنْكَبُوتَ هو ابْتَناها

قال : والتأنيث في العنكبوت أكثر ؛ والجمع : العَنْكَبُوتاتُ ، وعَناكِبُ ، وعَناكِيبُ ، عن اللحياني ، وتصغيره : عُنَيْكِبٌ وعُنَيْكِيبٌ ، وهي بلغة اليمن : عَكَنْبَاةٌ ؛ قال :

كأنما يَسْقُطُ ، من لُغامِها ،
بَيْتُ عَكَنْبَاةٍ على زِمامِها

ويقال لها أَيضاً : عَنْكَباه وعَنْكَبُوه . وحكى سيبويه : عَنْكَباء ، مستشهداً على زيادة التاء في عَنْكَبُوتٍ ؛ فلا أدري أهو اسمٌ للواحد ، أم للجمع .

وقال ابن الأعرابي : العَنْكَبُ الذَّكَرُ منها ، والعَنْكَبَةُ الأُنثى .

وقيل : العَنْكَبُ جنس العَنْكَبُوت ، وهو يذكر ويؤنث ، أعني العَنْكَبُوتَ . قال المُبَرِّدُ : العَنْكَبُوتُ أُنثى ، ويذَكَّر . والعَنْزَرُوت أُنثى ويذكر ، والبُرْغُوثُ أُنثى ولا يذكر ، وهو الجمل الذَّلول ؛ وقول ساعدة بن جؤية :

مَقَتٌ نِساءٌ ، بالحجاز ، صَوالِحاً ،
وأنا مَقَتْنا كلَّ سَوْداءَ عَنْكَبِ

قال السُّكَّرِيُّ : العَنْكَبُ ، هنا ، القصيرة . وقال ابن جني : يجوز أن يكون العَنْكَبُ ، ههنا ، هو العَنْكَبُ الذي ذكر سيبويه أنه لغة في عَنْكَبُوت ، وذَكَر معه أيضاً العَنْكَباء ، إلا أنه وُصِفَ به ، وإن كان اسماً لما كان فيه معنى الصفة من السَّوادِ والقِصَر ، ومثله من الأسماء المُجْراة مُجْرَى الصفة ، قوله :

لَرُحْتَ ، وأنتَ غِرْبالُ الإهابِ

والعنكبوت : دودٌ يتولد في الشُّهْد ، ويَفْسُدُ عنه العسل ؛ عن أبي حنيفة . الأزهري : يقال للشيْء إنه لمُعَنْكَبُ القَرْنِ ، حتى صار كأنه حَلْقَةٌ . والمُتَعَنْكِبُ : المُسْتقيم. الفراء : في قوله تعالى : مَثَلُ الذين اتخذوا من دون الله أولياء ، كَمَثَلِ العنكبوت اتَّخَذَتْ بيتاً ؛ قال : ضَرَبَ اللهُ بيتَ العَنْكَبُوتِ مثلاً لِمَنِ اتَّخَذَ من دون الله وَلِيّاً أنه لا ينفعه ولا يضرُّه ، كما أن بيت العنكبوت لا يَقِيها حَرّاً ولا بَرْداً . ويقال لبيتِ العنكبوتِ : العُكْدُبةُ .

عهب : عِهِبَّى المُلْكِ وعِهِبَّاؤه : زمانه . وعِهِبَّى الشَّبابِ وعِهِبَّاؤه : شَرْخُه . يقال : أتيته في رُبَّى شَبابه ، وحِدْثَى شَبابه ، وعِهِبَّى شَبابه ، وعِهِبَّاءِ

[1] قوله « على هطالهم » قال في التكملة هطال كشداد : جبل .

شبابِه، بالمد والقصر، أي أوَّله؛ وأنشد:

عَهْدي بسَلْمَى، وهي لم تَزَوَّجِ،
على عِهِبَّى عَيْشِها المُخَرْفَجِ

أبو عمرو: يقال عَوْهَبَه، وعَوْهَقَه إذا ضَلَّله؛ وهو العيهابُ والعيهاقُ، بالكسر. أبو زيد: عَهِبَ الشيءَ وغَهِبَه، بالغين المعجمة، إذا جَهِلَه؛ وأنشد:

وكائنْ تَرَى من آمِلٍ جَمْعَ هِمَّةٍ،
تَقَضَّتْ لَياليه، ولم تُقْضَ أَنْحُبُهْ

لُمِ المَرْءَ إنْ جاءَ الإساءةَ عامِداً،
ولا تُحْفِ لَوْماً، إنْ أَتى الذَّنْبَ يَعْهَبُهْ

أي يَجْهَلُه. وكأَنَّ العَيْهَبَ مأْخوذٌ من هذا؛ وقال الأزهري: المعروف في هذا الغين المعجمة، وسيُذْكر في موضعه.
والعَيْهَبُ: الضعيفُ عن طَلَبِ وِتْرِه، وقد حكي بالغين المعجمة أَيضاً، وقيل: هو الثقيل من الرجال، الوَخِمُ؛ قال الشُّوَيْعِرُ:

حَلَلْتُ به وِتْري وأَدْرَكْتُ ثُؤْرَتي،
إذا ما تَناسَى ذَحْلَه، كلُّ عَيْهَبِ

قال ابن بري: الشُّوَيْعِرُ هذا، محمد بن حُمْرانَ ابن أبي حُمْرانَ الجُعْفِيّ، وهو أحد من سُمّي في الجاهلية بمحمد، وليس هو الشويعر الحنفي؛ والشويعر الحنفي اسمه: هانِئ بن تَوْبة الشَّيْباني، وقد تكلمنا على المُحَمَّدِينَ في ترجمة حمد؛ ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح الموثوق بها: وكساء عَيْهَبٌ أي كثير الصُّوفِ.

عيب: ابن سيده: العَابُ والعَيْبُ والعَيْبَةُ: الوَصْمة. قال سيبويه: أمالوا العابَ تشبيهاً له بألف رَمَى، لأنها منقلبة عن ياء؛ وهو نادر؛ والجمع: أَعْيابٌ وعُيُوبٌ؛ الأَول عن ثعلب؛ وأنشد:

كَيْما أَعُدَّكُمُ لأَبْعَدَ منكُمُ،
ولقد يُجاءُ إلى ذوي الأَعْيابِ

ورواه ابن الأعرابي: إلى ذوي الأَلْباب.
والمَعابُ والمَعِيبُ: العَيْبُ؛ وقول أبي زُبَيْدٍ الطائيّ:

إذا اللِّثى رَقَأَتْ بعدَ الكَرَى وذَوَتْ،
وخَضَدَتْ الرِّيقَ بالأَفْواهِ عَيّابا

يجوز فيه أن يكون العَيّابُ اسماً للعَيْبِ، كالقَذّافِ والجَبّانِ؛ ويجوز أن يُريدَ عَيْبَ عَيّابٍ، فحذف المضاف، وأقام المضاف إليه مُقامه.
وعابَ الشيءُ والحائطُ عَيْباً: صار ذا عَيْبٍ. وعِبْتُه أنا، وعابه عَيْباً وعاباً، وعَيَّبه وتَعَيَّبه: نَسَبه إلى العَيْب، وجعله ذا عَيْبٍ؛ يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى؛ قال الأعشى:

وليس مُجيراً، إنْ أَتى الحَيَّ خائفٌ،
ولا قائلاً، إلاّ هُوَ المُتَعَيَّبا

أي ولا قائلاً القولَ المَعِيبَ إلاّ هو؛ وقال أبو الهيثم في قوله تعالى: فأَرَدْتُ أن أَعِيبَها؛ أي أَجْعَلَها ذاتَ عَيْبٍ، يعني السفينةَ؛ قال: والمُجاوِزُ واللازم فيه واحد.
ورجل عَيّابٌ وعَيّابة وعُيَبَة: كثير العَيْبِ للناس؛ قال:

اسْكُتْ ولا تَنْطِقْ، فأَنتَ خَيّابْ،
كُلُّكَ ذو عَيْبٍ، وأَنْتَ عَيّابْ

وأنشد ثعلب:

قالَ الحَواري: ما ذَهَبْتَ مَذْهَبا،
وعِبْتَني ولم أَكُنْ مُعَيَّبا

وقال:

وصاحِبٍ ي، تَحسَنَ الدُّعابه،
ليس بذي عَيْبٍ، ولا عَيَّابه

والمَعايبُ: العُيوبُ. وشيءٌ مَعِيبٌ ومَعْيُوبٌ، على الأصل.

وتقول: ما فيه مَعابة ومَعابٌ أي عَيْبٌ.

ويقال: موضعُ عَيْبٍ؛ قال الشاعر:

أنا الرَّجُلُ الذي قد عِبْتُموه،
وما فيهِ لِعَيَّابٍ مَعابُ

لأن المَفْعَلَ، من ذواتِ الثلاثة نحو كالَ يَكيلُ، إن أُريد به الاسم، مكسور، والمصدرُ مفتوحٌ، ولو فتحتَهما أو كسرتَهما في الاسم والمصدر جميعاً، جاز، لأن العرب تقول: المَسارُ والمَسِيرُ، والمَعاشُ والمَعيشُ، والمَعابُ والمَعِيبُ.

وعابَ الماءُ: ثَقَبَ الشَّطَّ، فخرج مُجاوِزَه.

والعَيْبة: وِعاءٌ من أدَم، يكونُ فيها المتاع، والجمع عِيابٌ وعِيَبٌ، فأما عِيابٌ فعلى القياس، وأما عِيَبٌ فكأنه إنما جاء على جمع عِيبة، وذلك لأنه مما سبيله أن يأتي تابعاً للكسرة؛ وكذلك كلُّ ما جاء من فعله مما عينه ياء على فِعَلٍ. والعَيْبةُ أيضاً: زَبيل من أدَم يُنقَلُ فيه الزرعُ المحصودُ الى الجَرِين، في لغة هَمْدان. والعَيْبةُ: ما يجعل فيه الثياب. وفي الحديث، أنه أملى في كتابِ الصُّلح بينه وبين كفار أهل مكة بالحُدَيْبية: لا إغلالَ ولا إسلالَ، وبيننا وبينهم عَيْبةٌ مَكفوفةٌ. قال الأزهري: فسر أبو عبيد الإغلالَ والإسلالَ، وأعرضَ عن تفسير العَيْبة المكفوفةِ. ورُوِيَ عن ابن الأعرابي أنه قال: معناه أن بيننا وبينهم في هذا الصلح صَدْراً مَعقوداً على الوفاء بما في الكتاب، نَقِيّاً من الغِلِّ والغَدْرِ والخِداعِ. والمَكْفوفةُ: المُشرَجَة المَعْقودة. والعربُ تَكْني عن الصُّدُور والقُلوب التي تَحْتوي على الضمائرِ المُخْفاةِ: بالعِيابِ. وذلك أن الرجلَ إنما يَضعُ في عَيْبَته حُرَّ مَتاعِه، وصَوْنَ ثيابه، ويَكْتُم في صَدْرِه أخصَّ أسراره التي لا يُحِبُّ شُيوعَها، فسُمِّيت الصدور والقلوبُ عِيابٌ، تشبيهاً بعِيابِ الثياب؛ ومنه قول الشاعر:

وكادَتْ عِيابُ الوُدِّ منّا ومِنكُمُ،
وإن قِيلَ أبناءُ العُمومَةِ، تَصْفَرُ

أرادَ بِعِيابِ الوُدِّ: صُدُورَهم. قال الأزهري وقرأتُ بخطِّ شَمِرٍ: وإنَّ بيننا وبينهم عَيْبَةً مَكْفُوفةً. قال: وقال بعضهم أراد به: الشَّرُّ بيننا مَكْفُوف، كما تُكَفُّ العَيْبَةُ إذا أُشرِجَتْ؛ وقيل: أراد أن بينهم مُوادَعةً ومُكافّةً عن الحرب، تَجْريان مُجْرى المَوَدَّة التي تكون بين المُتَصافِينَ الذين يَثِقُ بعضهم ببعض.

وعَيْبةُ الرجل: موضعُ سِرِّه، على المَثَل. وفي الحديث: الأنصارُ كَرِشي وعَيْبَتي أي خاصَّتي وموضعُ سِرِّي؛ والجمع عِيَبٌ مثل بَدْرةٍ وبِدَرٍ، وعِيابٌ وعَيْباتٌ.

والعِيابُ: المِنْدَفُ. قال الأزهري: لم أسمعه لغير الليث. وفي حديث عائشة، في إيلاءِ النبي، صلى الله عليه وسلم، على نسائه، قالت لعمر، رضي الله عنهما، لمّا لامَها: ما لي ولكَ، يا ابنَ الخطّاب، عليك بعَيْبَتِكَ أي اشْتَغِلْ بأهلِكَ ودَعْني.

والعائبُ: الخاثِرُ من اللبن؛ وقد عابَ السِّقاءُ.

فصل الغين المعجمة

غبب: غِبُّ الأمرِ ومَغَبَّتُه: عاقِبَتُه وآخِرُه. وغَبَّ الأمرُ: صارَ إلى آخره؛ وكذلك غَبَّتِ

الأمورُ إذا صارتْ إلى أواخرها ؛ وأنشد :

عِبَّ الصَّباحِ يَحمَدُ القومُ السُّرى

ويقال : إن لهذا العطرِ مَغَبَّةً طيِّبةً أي عاقبةً .
وغِبُّ : بمعنى بَعْدَ .
وغِبُّ كلِّ شيءٍ : عاقبته . وجئته غِبَّ الأمر أي بَعْدَهُ .
والغِبُّ : وِرْدُ يومٍ ، وظِمءُ آخرَ ؛ وقيل : هو ليوم وليلتين ؛ وقيل : هو أن تَرعى يوماً ، وتَرِدَ من الغدِ . ومن كلامهم : لأضربنَّكَ غِبَّ الحِمارِ وظاهرةَ الفَرَس ؛ فغِبُّ الحمار : أن ترعى يوماً وتشربَ يوماً ، وظاهرةُ الفرس : أن تشربَ كلَّ يوم نصفَ النهار .
وغَبَّتِ الماشيةُ تَغِبُّ غِبّاً وغُبوباً : شربت غِبّاً ؛ وأغَبَّها صاحبُها ؛ وإبلُ بني فلان غابَّةٌ وغَوابُّ .
الأصمعي : الغِبُّ إذا شربت الإبلُ يوماً ، وغَبَّتْ يوماً ؛ يقال : شربَتْ غِبّاً ؛ وكذلك الغِبُّ من الحُمَّى . ويقال : بنو فلان مُغِبُّون إذا كانت إبلهم تَرِدُ الغِبَّ ؛ وبعيرٌ غابٌّ ، وإبلٌ غوابُّ إذا كانت تَرِدُ الغِبَّ . وغَبَّتِ الإبلُ ، بغير ألف ، تَغِبُّ غِبّاً إذا شربت غِبّاً ؛ ويقال للإبل بعد العشر : هي تَرْعى عِشْراً وغِبّاً وعِشْراً ورِبْعاً ، ثم كذلك إلى العشرين .
والغِبُّ ، من وِرْدِ الماء : فهو أن تشربَ يوماً ، ويوماً لا .
وأغَبَّتِ الإبلُ ، من غِبِّ الوِرْدِ .
والغِبُّ من الحُمَّى . أن تأخذ يوماً وتدعَ آخرَ ؛ وهو مشتق من غِبِّ الوِرْدِ ، لأنها تأخذ يوماً ، وتتركه يوماً ؛ وهي حُمَّى غِبٌّ : على الصفة للحُمَّى . وأغَبَّته الحُمَّى ، وأغَبَّتْ عليه ، وغَبَّتْ غِبّاً وغَبّاً . ورجل مُغِبٌّ : أغَبَّته الحُمَّى ؛ كذلك رُوِيَ عن أبي زيد ، على لفظ الفاعل .
ويقال : زُرْ غِبّاً تَزْدَدْ حُبّاً . ويقال : ما يُغِبُّهُمْ بِرِّي . وأُغِبَّتِ الحُمَّى وغَبَّتْ : بمعنىً .
وغَبَّ الطعامُ والتمرُ يَغِبُّ غَبّاً وغِبّاً وغُبُوباً وغُبُوبةً ، فهو غابٌّ : باتَ ليلةً فَسَدَ أو لم يَفْسُدْ ؛ وخَصَّ بعضُهم به اللحمَ . وقيل : غَبَّ الطعامُ تغيرتْ رائحته ؛ وقال جرير يهجو الأخطل :

والتَّغْلَبِيَّةُ ، حينَ غَبَّ غَبِيبُها ،
تَهْوِي مَشافِرُها بِشَرِّ مَشافِرِ

أراد بقوله : غَبَّ غَبِيبُها ، ما أنتَنَ من لحوم مَيْتَتِهم وخنزيرها . ويسمى اللحم البائتُ غابّاً وغَبِيباً . وغَبَّ فلانٌ عندنا غِبّاً وغِبَّةً ، وأغَبَّ : باتَ ؛ ومنه سمي اللحمُ البائتُ : الغابُّ . ومنه قولهم : رُوَيْدَ الشِّعرِ يُغِبُّ ولا يكونُ يُغِبُّ ؛ معناه : دَعْه يمكثْ يوماً أو يومين ؛ وقال نَهْشَلُ بنُ حَرِّيٍّ :

فلما رَأى أنْ غَبَّ أمْرِي وأمْرُهُ ،
ووَلَّتْ ، بأعجازِ الأمورِ ، صُدُورُ

التهذيب : أغَبَّ اللحمُ ، وغَبَّ إذا أنتَنَ . وفي حديث الغِيبةِ : فقاءت لحماً غابّاً أي مُنْتِناً .
وغَبَّتِ الحُمَّى : من الغِبِّ ، بغير ألف . وما يُغِبُّهم لُطْفِي أي ما يتأخر عنهم يوماً بل يأتيهم كلَّ يوم ؛ قال :

على مُعْتَفِيه ما تُغِبُّ فَواضِلُهْ

وفلانٌ ما يُغِبُّنا عَطاؤه أي لا يأتينا يوماً دون يوم ، بل يأتينا كلَّ يوم ؛ ومنه قول الراجز :

وحَمَراتٌ شُرْبُهُنَّ غِبُّ

أي كلَّ ساعةٍ .
والغِبُّ : الإتيانُ في اليومين ، ويكون أكثر .

وغَبَّ القومَ، وغَبَّ عنهم: جاء يوماً وترك يوماً. وغَبَّ عَطاؤه إذا لم يأت كلَّ يوم. وأَغَبَّتِ الإِبلُ إذا لم تأتِ كلَّ يوم بلَبَن. وأَغَبَّ فلانٌ: أتانا غِبّاً. وفي الحديث: أَغِبُّوا في عِيادةِ المريض وأَرْبِعُوا؛ يقول: عُدْ يوماً، ودَعْ يوماً، أو دَعْ يومين، وعُدِ اليومَ الثالثَ أي لا تَعُدْه في كل يوم، لِما يجده من ثِقَل العُوّاد.

الكسائي: أَغْبَبْتُ القومَ وغَبَبْتُ عنهم، من الغِبِّ: جئتهم يوماً، وتركتهم يوماً، فإذا أردت الدَّفْعَ، قلت: غَبَّبْتُ عنهم، بالتشديد.

أبو عمرو: غَبَّ الرجلُ إذا جاء زائراً يوماً بعد أيام؛ ومنه قوله: زُرْ غِبّاً تَزْدَدْ حُبّاً.

وقال ثعلب: غَبَّ الشيءُ في نفسه يَغِبُّ غَبّاً، وأَغَبَّني: وَقَعَ بي. وغَبَّبَ عن القوم: دَفَعَ عنهم. والغِبُّ في الزيارة، قال الحسن: في كل أسبوع. يقال: زُرْ غِبّاً تَزْدَدْ حُبّاً. قال ابن الأَثير: نُقِل الغِبُّ من أَوراد الإِبل إلى الزيارة. قال: وإن جاء بعد أيام يقال: غَبَّ الرجلُ إذا جاء زائراً بعد أيام. وفي حديث هشام: كَتَبَ إليه يُغَبِّبُ عن هلاك المسلمين أي لم يُخْبِرْه بكثرة من هَلَكَ منهم؛ مأْخوذ من الغِبِّ الوِرْدِ، فاستعاره لموضع التقصير في الإِعلام بكُنْه الأَمر. وقيل: هو من الغُبَّةِ، وهي البُلْغَةُ من العَيْش. قال: وسأَلتُ فلاناً حاجةً، فَغَبَّبَ فيها أي لم يبالغ.

والمُغَبَّبةُ: الشاةُ تُحْلَبُ يوماً، وتُتْرَكُ يوماً.

والغُبَبُ: أَطْعِمة النُّفَساء؛ عن ابن الأَعرابي.

والغَبِيبةُ، من أَلبان الغنم: مثلُ المُرَوَّبِ؛ وقيل: هو صَبُوحُ الغنم غُدْوةً، يُتْرَكُ حتى يَحْلُبوا عليه من الليل، ثم يَمْخَضُوه من الغد. ويقال للرائب من اللبن: الغَبِيبةُ. الجوهري: الغَبِيبةُ من أَلبان الإِبل، يُحْلَبُ غُدْوةً، ثم يُحْلَبُ عليه من الليل، ثم يُمْخَضُ من الغد. ويقال: مياهٌ أَغْبابٌ إذا كانت بعيدة؛ قال:

يقول: لا تُسْرِفُوا في أَمْرِ رِبِّكُمُ!
إِنَّ المِياهَ، بجَهْدِ الرَّكْبِ، أَغْبابُ

هؤلاء قومٌ سَفْرٌ، ومعهم من الماء ما يَعْجِزُ عن رِيِّهم، فهم يتواصَوْن بترك السَّرَف في الماء.

والغَبِيبُ: المسيلُ الصغيرُ الضَّيِّقُ من مَتْنِ الجبل، ومَتْنِ الأَرض؛ وقيل: في مُسْتَواها.

والغَبُّ: الغامضُ من الأَرض؛ قال:

كأَنَّها، في الغَبِّ ذي الغِيطانِ،
ذِئابُ دَجْنٍ دائمِ التَّهْتانِ

والجمع: أَغْبابٌ وغُبوبٌ وغُبّانٌ؛ ومن كلامهم: أَصابنا مطرٌ سال منه الهُجّانُ والغُبّانُ. والهُجّانُ مذكور في موضعه.

والغُبُّ: الضاربُ من البحر[1] حتى يُمْعِنَ في البَرِّ.

وغَبَّبَ فلانٌ في الحاجة: لم يبالغ فيها. وغَبَّبَ الذئبُ على الغنم إذا شَدَّ عليها ففَرَسَ. وغَبَّبَ الفَرْسَ: دَقَّ العُنُقَ؛ والتَّغْبِيبُ أَن يَدَعَها وبها شيءٌ من الحياة. وفي حديث الزهري: لا تُقْبَلُ شهادةُ ذي تَغْبِبَةٍ؛ قال ابن الأَثير: هكذا جاء في رواية، وهي تَفْعِلَةٌ، من غَبَّبَ الذِّئبُ في الغنم إذا عاثَ فيها، أو مِنْ غَبَّبَ، مبالغة في غَبَّ الشيءُ إذا فَسَدَ.

والغُبَّةُ: البُلْغة من العَيْش، كالغُفَّة.

أبو عمرو: غَبْغَبَ إذا خان في شِرائه وبَيْعِه.

١ قوله «والغب الضارب من البحر» قال الصاغاني هو من الاسماء التي لا تصريف لها.

الأصمعي . الغَبَبُ والغَبْغَبُ الجِلْدُ الذي تحت الحَنَكِ . وقال الليث : الغَبَبُ للبقر والشاء ما تَدَلَّى عند النَّصِيلِ تحت حَنَكِها ، والغَبْغَبُ للدِّيكِ والثور . والغَبَبُ والغَبْغَبُ : ما تَغَضَّنَ من جلد مَنْبِتِ العُثْنُونِ الأَسْفَلِ ؛ وخَصَّ بعضُهم به الدِّيكَةَ والشاءَ والبقرَ ؛ واستعاره العجاج في الفَحلِ ، فقال :

بذاتِ أَثْناءٍ تَمَسُّ الغَبْغَبا

يعني شِقْشِقَةَ البعيرِ . واستعاره آخر للحِرْباءِ ، فقال :

إذا جَعَلَ الحِرْباءُ يَبْيَضُّ رأْسُه ،
وتَخْضَرُّ من شمسِ النهارِ غَباغِبُهْ

الفراء : يقال غَبَبٌ وغَبْغَبٌ . الكسائي : عجوز غَبْغَبُها شِبْرٌ ، وهو الغَبَبُ . والنَّصِيلُ : مَفْصِلُ ما بين العُنُقِ والرأْس من تحت اللَّحْيَيْنِ .

والغَبْغَبُ : المَنْحَرُ بمنىً . وقيل : الغَبْغَبُ نُصُبٌ كانَ يُذْبَحُ عليه في الجاهلية . وقيل : كلُّ مَذْبَحٍ بمنىً غَبْغَبٌ . وقيل : الغَبْغَبُ المَنْحَرُ بمنىً ، وهو جَبَلٌ فخَصَّصَ ؛ قال الشاعر :

والراقِصاتِ إلى مِنىً فالغَبْغَبِ

وفي الحديث ذكر غَبْغَبٍ ، بفتح الغينين ، وسكون الباء الأُولى : موضع المنحر بمنى ؛ وقيل : الموضع الذي كان فيه اللاتُ بالطائف . التهذيب ، أبو طالب في قولهم : رُبَّ رَمْيَةٍ من غيرِ رامٍ ؛ أَوَّلُ من قاله الحَكَمُ بنُ عَبْدِ يَغُوثَ ، وكان أَرْمَى أهلِ زمانه ، فآلى لَيَذْبَحَنَّ على الغَبْغَبِ مَهاةً ، فحَمَلَ قوسَه وكِنانَتَه ، فلم يَصْنَعْ شيئاً ، فقال : لأَذْبَحَنَّ نَفْسِي ! فقال له أخوه : اذْبَحْ مكانَها عَشْراً من الإبل ، ولا تَقْتُلْ نَفْسَكَ ! فقال : لا أظلِمُ عاتِرةً ، وأَتْرُكُ النافِرَةَ . ثم خرج ابنُه معه ، فرمى بقرةً فأصابها ؛ فقال أبوه : رُبَّ رَمْيَةٍ من غيرِ رامٍ .

وغُبَّةُ ، بالضم : فَرْخُ عُقابٍ كان لبني يَشْكُرَ ، وله حديث ، والله تعالى أعلم .

غثلب : غَثْلَبَ الماءَ : جَرَعَه[1] جَرْعاً شديداً .

غدب : الغُدَبة : لَحمة غَليظة شبيهة بالغُدَّةِ . ورجل غُدابٌ : جافٍ غليظٌ .

غرب : الغَرْبُ والمَغْرِبُ : بمعنى واحد . ابن سيده : الغَرْبُ خِلافُ الشَّرْقِ ، وهو المَغْرِبُ . وقوله تعالى : رَبُّ المَشْرِقَيْنِ ورَبُّ المَغْرِبَيْنِ ؛ أَحدُ المَغْرِبَيْن : أَقْصَى ما تَنْتَهِي إليه الشمسُ في الصيف ، والآخَرُ : أَقْصَى ما تَنْتَهِي إليه في الشتاء ؛ وأَحدُ المَشْرِقَيْن : أَقْصَى ما تُشْرِقُ منه الشمسُ في الصيف ، وأَقْصَى ما تُشْرِقُ منه في الشتاء ؛ وبين المغرب الأَقْصَى والمَغْرِبِ الأَدْنَى مائةٌ وثمانون مَغْرِباً ، وكذلك بين المَشْرِقَيْن . التهذيب : للشمس مَشْرِقانِ ومَغْرِبانِ : فأَحدُ مشرقيها أَقْصَى المَطالع في الشتاء ، والآخَرُ أَقصى مَطالعها في القَيْظ ، وكذلك أَحدُ مَغْرِبَيْها أَقصى المَغارِب في الشتاء ، وكذلك في الجانب الآخر . وقوله جلّ ثناؤه : فلا أُقْسِمُ برَبِّ المَشارِقِ والمَغارِبِ ؛ جَمَعَ ، لأنه أُريد أنها تُشْرِقُ كلَّ يومٍ من موضع ، وتَغْرُبُ في موضع إلى انتهاء السنة . وفي التهذيب : أَراد مَشْرِقَ كلِّ يوم ومَغْرِبَه ، فهي مائة وثمانون مَشْرِقاً ، ومائة وثمانون مغرِباً .

[1] قوله «غثلب الماء جرعه الخ» انفرد بهذه العبارة صاحب المحكم، فذكرها في رباعي الغين المعجمة، وتبعه ابن منظور هنا وكذلك شارح القاموس، وذكرها المجد في العين المهملة تبعاً للصاغاني التابع للتهذيب فلعله سمع بهما .

والغُرُوبُ : غُيُوبُ الشمس .

غَرَبَتِ الشمسُ تَغْرُبُ غُروباً ومُغَيْرِباناً : غابَتْ في المَغْرِبِ ، وكذلك غَرَبَ النجمُ ، وغَرَّبَ .

ومَغْرِبانُ الشمسِ : حيثُ تَغْرُبُ . ولقيته مَغْرِبَ الشمسِ ومُغَيْرِبانَها ومُغَيْرِباناتِها أي عند غُروبها .

وقولهم : لقيته مُغَيْرِباناتِ الشمسِ ، صَغَّروه على غير مُكَبَّره ، كأنهم صغروا مَغْرِباناً ؛ والجمع : مُغَيْرِباناتُ ، كما قالوا : مَفارِقُ الرأس ، كأنهم جعلوا ذلك الحيِّزَ أجزاءً ، كلَّما تَصَوَّبَتِ الشمسُ ذَهَبَ منها جُزءٌ ، فجمعوه على ذلك .

وفي الحديث : ألا إنَّ مَثَلَ آجالِكُم في آجالِ الأُمَمِ قَبْلَكم ، كما بين صلاةِ العَصْرِ إلى مُغَيْرِبانِ الشمس أي إلى وَقْتِ مَغيبها . والمَغْرِبُ في الأصل : مَوْضِعُ الغُروبِ ثم استُعْمِل في المصدر والزمان ، وقياسُه الفتح ، ولكن استُعْمِل بالكسر كالمَشْرِق والمسجدِ . وفي حديث أبي سعيد : خَطَبَنا رسولُ اللهِ ، صلى الله عليه وسلم ، إلى مُغَيْرِبانِ الشمسِ .

والمُغَرِّبُ : الذي يأْخُذُ في ناحِيةِ المَغْرِبِ ؛ قال قَيْسُ بنُ المُلَوَّح :

وأَصْبَحْتُ من لَيْلَى ، الغَداةَ ، كناظِرٍ
مع الصُّبْحِ في أعْقابِ نَجْمٍ مُغَرِّبِ

وقد نَسَبَ المُبَرِّدُ هذا البيتَ إلى أبي حَيَّةَ النُّمَيْري .

وغَرَّبَ القومُ : ذَهَبُوا في المَغْرِبِ ؛ وأَغْرَبُوا : أَتَوا الغَرْبَ ؛ وتَغَرَّبَ : أَتَى من قِبَلِ الغَرْبِ .

والغَرْبيُّ من الشجر : ما أَصابته الشمسُ بحَرِّها عند أُفُولها . وفي التنزيل العزيز : زَيْتُونةٍ لا شَرْقِيَّةٍ ولا غَرْبِيَّةٍ .

والغَرْبُ : الذهابُ والتَّنَحِّي عن الناسِ . وقد غَرَبَ عنا يَغْرُبُ غَرْباً ، وغَرَّبَ ، وأَغْرَبَ ، وغَرَّبه ، وأَغْرَبه : نَحَّاه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أَمَرَ بتَغْريبِ الزاني سنةً إذا لم يُحْصَنْ ؛ وهو نَفْيُه عن بَلَدِه .

والغَرْبةُ والغَرْبُ : النَّوَى والبُعْدُ ، وقد تَغَرَّبَ ؛ قال ساعدة بن جُؤَيَّة يصف سحاباً :

ثم انْتَهَى بَصَري ، وأَصْبَحَ جالِساً ،
مِنْه لِنَجْدٍ ، طائفٌ مُتَغَرِّبُ

وقيل : مُتَغَرِّبٌ هنا أي من قِبَلِ المَغْرِب .

ويقال : غَرَّبَ في الأرض وأَغْرَبَ إذا أَمْعَنَ فيها ؛ قال ذو الرمة :

أَدْنَى تَقاذُفِه التَّغْرِيبُ والخَبَبُ

ويُروى التَّقْرِيبُ .

ونَوًى غَرْبةٌ : بعيدة . وغَرْبةُ النَّوَى : بُعْدُها ؛ قال الشاعر :

وشَطَّ وَلْيُ النَّوَى ، إنَّ النَّوَى قَذَفٌ ،
تَيَّاحةٌ غَرْبةٌ بالدارِ أَحْياناً

النَّوَى : المكانُ الذي تَنْوي أَن تأْتِيَه في سَفَرك .

ودارُهم غَرْبةٌ : نائِيةٌ .

وأَغْرَبَ القومُ : انْتَوَوْا .

وشَأْوٌ مُغَرِّبٌ ومُغَرَّبٌ ، بفتح الراء : بعيد ؛ قال الكميت :

عَهْدَكَ من أُولَى الشَّبِيبةِ تَطْلُبُ
على دُبُرٍ ، هيهاتَ شَأْوٌ مُغَرَّبُ

وقالوا : هل أَطْرَفْتَنا من مُغَرِّبةِ خَبَرٍ ؟ أي هل من خَبَرٍ جاءَ من بُعْدٍ ؟ وقيل إنما هو : هل من مُغَرِّبةِ خَبَرٍ ؟ وقال يعقوب إنما هو : هل جاءَتْكَ مُغَرِّبةُ خَبَرٍ ؟ يعني الخَبَرَ الذي يَطْرَأُ عليك من بلَدٍ سوى بلدِك . وقال ثعلب : ما

عِنْدَه من مُغَرِّبَةِ خَبَرٍ، تَسْتَفْهِمُه أَو تَنْفِي ذلك عنه أَي طَرِيفةٌ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أَنه قال لرجل قَدِمَ عليه من بعض الأَطْرافِ: هل من مُغَرِّبَةِ خَبَرٍ؟ أَي هل من خَبَرٍ جديدٍ جاءَ من بلدٍ بعيدٍ؟ قال أَبو عبيد: يقال بكسر الراء وفتحها، مع الإِضافة فيهما. وقالها الأُمَوِيُّ، بالفتح، وأَصله فيما نُرَى من الغَرْبِ، وهو البُعْدُ؛ ومنه قيل: دارُ فلانٍ غَرْبَةٌ. والخبرُ المُغْرِبُ: الذي جاءَ غريباً حادثاً طريفاً.

والتغريبُ: النفيُ عن البلد.

وغَرَبَ أَي بَعُدَ؛ ويقال: اغْرُبْ عني أَي تَباعَدْ؛ ومنه الحديث: أَنه أَمَرَ بتَغْريبِ الزاني؛ التغريبُ: النفيُ عن البلد الذي وَقَعَتِ الجِنايةُ فيه. يقال: أَغْرَبْتُه وغَرَّبْتُه إِذا نَحَّيْتَه وأَبْعَدْتَه.

والتَّغَرُّبُ: البُعْدُ. وفي الحديث: أَن رجلاً قال له: إِنَّ امرأَتي لا تَرُدُّ يَدَ لامِسٍ، فقال: غَرِّبْها أَي أَبْعِدْها؛ يريدُ الطلاق.

وغَرَّبَتِ الكلابُ: أَمْعَنَتْ في طلب الصيد.

وغَرَّبه وغَرَّبَ عليه: تَرَكه بُعْداً.

والغُرْبة والغُرْبُ: النُّزوحُ عن الوَطَن والاغْتِرابُ؛ قال المُتَلَمِّسُ:

ألا أَبْلِغا أَفْناءَ سَعْدِ بن مالكٍ
رِسالةَ مَن قد صارَ، في الغُرْبِ، جانِبُهْ

والاغْتِرابُ والتغرُّب كذلك؛ تقول منه: تَغَرَّبَ، واغْتَرَبَ، وقد غَرَّبه الدهرُ. ورجل غُرُبٌ، بضم الغين والراء، وغَرِيبٌ: بعيد عن وَطَنِه؛ الجمع غُرَباءُ، والأُنثى غَريبة؛ قال:

إِذا كَوْكَبُ الخَرْقاءِ لاحَ بسُحْرَةٍ
سُهَيْلٌ، أَذاعَتْ غَزْلَها في الغَرائبِ

أَي فَرَّقَتْه بينهنّ؛ وذلك أَن أَكثر من يَغْزِل بالأُجرة، إِنما هي غريبةٌ. وفي الحديث: أَن النبي، صلى الله عليه وسلم، سُئِلَ عن الغُرَباء، فقال: الذين يُحْيُونَ ما أَماتَ الناسُ من سُنَّتِي. وفي حديث آخر: إِنَّ الإِسلامَ بَدأَ غريباً، وسيعود غريباً كما بَدأَ، فطوبَى للغُرباءِ؛ أَي إِنه كان في أَوَّل أَمْرِه كالغريبِ الوحيدِ الذي لا أَهل له عنده، لقلة المسلمين يومئذ؛ وسيعودُ غريباً كما كان أَي يَقِلُّ المسلمون في آخر الزمان فيصيرون كالغُرباء، فطُوبى للغُرَباءِ؛ أَي الجنةُ لأُولئك المسلمين الذين كانوا في أَوَّل الإِسلام، ويكونون في آخره؛ وإِنما خَصَّهم بها لصَبْرِهم على أَذى الكفار أَوَّلاً وآخِراً، ولُزُومِهم دينَ الإِسلام. وفي حديث آخر: أُمَّتِي كالمطر، لا يُدْرَى أَوَّلُها خير أَو آخِرُها. قال: وليس شيءٌ من هذه الأَحاديث مخالفاً للآخر، وإِنما أَراد أَن أَهل الإِسلام حين بَدأَ كانوا قليلاً، وهم في آخر الزمان يَقِلُّون إِلاَّ أَنهم خيارٌ. ومما يَدُلُّ على هذا المعنى الحديثُ الآخر: خِيارُ أُمَّتِي أَوَّلُها وآخِرُها، وبين ذلك ثَبَجٌ أَعْوَجُ ليس منكَ ولَسْتَ منه. ورَحَى اليدِ يُقال لها: غَريبة، لأَنَّ الجيران يَتَعاوَرُونها بينهم؛ وأَنشد بعضهم:

كأَنَّ نَفِيَّ ما تَنْفِي يَداها،
نَفِيُّ غَريبةٍ بِيَدَيْ مُعِينِ

والمُعِينُ: أَن يَسْتَعِينَ المُدِيرُ بيد رجل أَو امرأَة، يَضَعُ يده على يده إِذا أَدارها.

واغْتَرَبَ الرجلُ: نَكَحَ في الغَرائبِ، وتَزَوَّجَ إِلى غير أَقاربه. وفي الحديث: اغْتَرِبُوا لا تُضْوُوا؛ أَي لا يتزوّج الرجلُ القرابة القريبةَ، فيجيءُ ولدُه ضاوِياً. والاغْتِرابُ: افتِعال من الغُرْبة؛ أَراد: تَزَوَّجُوا إِلى الغرائب من النساء غير الأَقارب، فإِنه

أَنْجَبُ للأَولاد. ومنه حديث المُغِيرة. ولا غَرِيبَةٌ نَجِيبَةٌ أَي إِنها مع كونها غَرِيبَةً، فإِنها غيرُ نَجِيبَةِ الأَولاد. وفي الحديث: إِنَّ فيكم مُغَرِّبِينَ؛ قيل: وما مُغَرِّبُونَ؟ قال: الذين تَشْتَرِكُ فيهم الجِنُّ؛ سُمُّوا مُغَرِّبِين لأَنه دخل فيهم عِرْقٌ غَرِيبٌ، أَو جاؤُوا من نَسَبٍ بعيدٍ؛ وقيل: أَراد بمشاركة الجنّ فيهم أَمْرَهم إِيَّاهم بالزنا، وتحسينَه لهم، فجاء أَولادُهم عن غيرِ رِشْدَة، ومنه قوله تعالى: وشارِكْهُم في الأَموال والأَولاد. ابن الأَعرابي: التغريبُ أَن يأْتي ببَنِينَ بِيضٍ، والتغريبُ أَن يأْتي بِبَنِينَ سُودٍ، والتغريبُ أَن يَجْمَعَ الغُرابَ، وهو الجَلِيدُ والثَّلْجُ، فيأْكلَه.

وأَغْرَبَ الرجلُ: صار غريباً؛ حكاه أَبو نصر.

وقِدْحٌ غَرِيبٌ: ليس من الشجر التي سائرُ القِداحِ منها. ورجل غَرِيبٌ: ليس من القوم؛ ورجلٌ غَرِيبٌ وغُرُبٌ أَيضاً، بضم الغين والراء، وتثنيته غُرُبانِ؛ قال طَهْمانُ بن عَمْرو الكِلابِيُّ:

وإِنِّيَ والعَبْسِيَّ، في أَرضِ مَذْحِجٍ،
غَرِيبانِ، شَتَّى الدارِ، مُخْتَلِفانِ

وما كان غَضُّ الطَّرْفِ منا سَجِيَّةً،
ولكننا في مَذْحِجٍ غُرُبانِ

والغُرَباءُ: الأَباعِدُ. أَبو عمرو: رجل غَرِيبٌ وغَرِيبِيٌّ وشَصِيبٌ وطارِيٌّ وإِتاوِيٌّ، بمعنى.

والغَرِيبُ: الغامِضُ من الكلام؛ وكَلِمة غَرِيبَةٌ، وقد غَرُبَتْ، وهو من ذلك.

وفرس غَرْبٌ: مُتَرامٍ بنفسه، مُتتابِعٌ في حُضْرِه، لا يُنْزِعُ حتى يَبْعَدَ بفارسه. وغَرْبُ الفَرَسِ: حِدَّتُه، وأَوَّلُ جَرْيِه؛ تقول. كَفَفْتُ من غَرْبِه؛ قال النابغة الذبياني:

والخَيْلَ تَمْزَعُ غَرْباً في أَعِنَّتِها،
كالطَّيْرِ تَنْجُو من الشُّؤْبُوبِ ذي البَرَدِ

قال ابن بري: صوابُ إِنشادِه: والخيلَ، بالنصب، لأَنه معطوف على المائة من قوله:

الواهِبِ المائةَ الأَبْكارَ زَيَّنَها،
سَعْدانُ تُوضِحَ، في أَوْبارِها اللِّبَدِ

والشُّؤْبُوبُ: الدُّفْعَةُ من المَطَر الذي يكون فيه البَرَدُ. والمَزْعُ: سُرْعةُ السَّيْر. والسَّعْدانُ: تَسْمَنُ عنه الإِبل، وتَغْزُرُ أَلبانُها، ويَطِيبُ لحمها. وتُوضِحُ: موضع. واللِّبَدُ: ما تَلَبَّدَ من الوَبَرِ، الواحدةُ لِبْدَة. التهذيب: يقال كُفَّ من غَرْبِكَ أَي من حِدَّتِكَ.

والغَرْبُ: حَدُّ كلِّ شيءٍ، وغَرْبُ كلِّ شيءٍ حَدُّه؛ وكذلك غُرابُه. وفرسٌ غَرْبٌ: كثيرُ العَدْوِ؛ قال لبيد:

غَرْبُ المَصَبَّةِ، مَحْمُودٌ مَصارِعُه،
لاهِي النَّهارِ لسَيْرِ الليلِ مُحْتَقِرُ

أَراد بقوله غَرْبُ المَصَبَّة: أَنه جَوادٌ، واسِعُ الخَيْر والعَطاء عند المَصَبَّة أَي عند إِعطاء المال، يُكْثِرُه كما يُصَبُّ الماءُ.

وعينٌ غَرْبَةٌ: بعيدةُ المَطْرَحِ. وإِنه لغَرْبُ العَيْنِ أَي بعيدُ مَطْرَحِ العين؛ والأُنثى غَرْبَةُ العين؛ وإِيَّاها عَنَى الطِّرِمَّاحُ بقوله:

ذاكَ أَمْ حَقْباءُ بَيْدانَةٌ،
غَرْبَةُ العَيْنِ جَهادُ المَسامّ

وأَغْرَبَ الرجلُ: جاءَ بشيءٍ غَرِيبٍ. وأَغْرَبَ عليه، وأَغْرَبَ به: صَنَعَ به صُنْعاً قبيحاً. الأَصمعي: أَغْرَبَ الرجلُ في مَنْطِقِه إِذا لم يُبْقِ شيئاً إِلاَّ تكلم

به . وأَغْرَبَ الفرسُ في جَرْيه : وهو غاية الإكثار. وأغْرَبَ الرجلُ إذا اشْتَدَّ وجَعُه من مرضٍ أو غيره . قال الأَصمعي وغيره : وكُلُّ ما وَاراكَ وسَتَرَكَ ، فهو مُغْرِبٌ ؛ وقال ساعدة الهُذَليُّ :

مُوكَّلٌ بِشُدُوفِ الصَّوْمِ ، يُبْصِرُها
من المَغارِبِ ، مَخْطُوفُ الحَشا ، زَرِمُ

وكُنُسُ الوَحْشِ : مَغارِبُها ، لاستتارها بها .

وعَنْقاءُ مُغْرِبٌ ومُغْرِبَةٌ ، وعَنْقاءُ مُغْرِبٍ ، على الإضافة ، عن أبي علي : طائرٌ عظيم يَبْعُدُ في طَيرانه ؛ وقيل : هو من الأَلفاظِ الدالة على غير معنى . التهذيب : والعَنْقاءُ المُغْرِبُ ؛ قال : هكذا جاءَ عن العَرَب بغير هاء ، وهي التي أَغْرَبَتْ في البلادِ ، فَنَأَتْ ولم تُحَسَّ ولم تُرَ . وقال أبو مالك : العَنْقاءُ المُغْرِبُ رأْسُ الأَكَمَةِ في أَعْلى الجَبَل الطويل ؛ وأَنكر أن يكون طائراً ؛ وأَنشد :

وقالوا : الفَتى ابنُ الأَشْعَرِيَّةِ ، حَلَّقَتْ ،
به ، المُغْرِبُ العَنْقاءُ ، إنْ لم يُسَدَّدِ

ومنه قالوا : طارَتْ به العَنْقاءُ المُغْرِبُ ؛ قال الأزهري : حُذِفَت هاء التأْنيث منها ، كما قالوا : لِحْيَةٌ ناصِلٌ ، وناقة ضامِرٌ ، وامرأَة عاشِق . وقال الأَصمعي : أَغْرَبَ الرجلُ إغراباً إذا جاء بأَمْرٍ غريب . وأَغْرَبَ الدابَّةُ إذا اشْتَدَّ بياضُه ، حتى تَبْيَضَّ مَحاجِرُه وأَرْفاغُه ، وهو مُغْرِبٌ . وفي الحديث : طارت به عَنْقاءُ مُغْرِبٌ أي ذَهَبَتْ به الداهية .

والمُغْرِبُ : المُبْعِدُ في البلاد .

وأَصابه سَهْمُ غَرْبٍ وغَرَبٍ إذا كان لا يَدْري مَن رَماه . وقيل : إذا أَتاه مِن حيثُ لا يَدْري ؛ وقيل : إذا تَعَمَّد به غيرَه فأَصابه ؛ وقد يُوصَف به ، وهو يسكَّن ويحرك ، ويضاف ولا يضاف ، وقال الكسائي والأَصمعي : بفتح الراء ؛ وكذلك سَهْمُ عَرَضٍ . وفي الحديث : أَن رجلاً كان واقِفاً معه في غَزاةٍ ، فأَصابه سَهْمُ غَرْبٍ أي لا يُعْرَفُ راميه ؛ يقال : سَهْمُ غَرْبٍ وسهمٌ غَرْبٌ ، بفتح الراء وسكونها ، بالإضافة وغير الإضافة ؛ وقيل : هو بالسكون إذا أَتاه مِن حيثُ لا يَدْري ، وبالفتح إذا رماه فأَصاب غيره . قال ابن الأثير والهروي : لم يثبت عن الأزهري إلا الفتح.

والغَرْبُ والغَرْبة : الحِدَّةُ . ويقال لِحَدِّ السيف : غَرْبٌ . ويقال : في لسانه غَرْبٌ أي حِدَّة . وغَرْبُ اللسانِ : حِدَّتُه . وسيفٌ غَرْبٌ : قاطع حديد ؛ قال الشاعر يصف سيفاً :

غَرْباً سريعاً في العِظامِ الخُرْسِ

ولسان غَرْبٌ : حَديدٌ . وغَرْبُ الفرس : حِدَّتُه. وفي حديث ابن عباس ذَكَرَ الصِّدِّيقَ ، فقال : كانَ واللهِ بَرّاً تَقِيّاً يُصادَى غَرْبُه ؛ وفي رواية : يُصادَى منه غَرْبٌ ؛ الغَرْبُ : الحِدَّةُ ؛ ومنه غَرْبُ السيف ؛ أَي كانَتْ تُدارَى حِدَّتُه وتُتَّقَى ؛ ومنه حديث عمر : فسَكَّنَ من غَرْبِه ؛ وفي حديث عائشة ، قالت عن زينب ، رضي الله عنها : كُلُّ خِلالِها مَحْمودٌ ، ما خَلا سَوْرَةً من غَرْبٍ ، كانت فيها ؛ وفي حديث الحَسَن : سُئل عن القُبلة للصائم ، فقال : إني أَخافُ عليك غَرْبَ الشَّباب أي حِدَّته .

والغَرْبُ : النَّشاط والتَّمادِي .

واسْتَغْرَبَ في الضَّحِك ، واسْتُغْرِبَ : أَكْثَرَ منه. وأَغْرَبَ : اشْتَدَّ ضَحِكُه ولَجَّ فيه . واسْتَغْرَبَ عليه الضحكُ ، كذلك . وفي الحديث : أَنه ضَحِكَ حتى اسْتَغْرَبَ أي بالَغَ فيه . يُقال : أَغْرَبَ في ضَحِكِه ، واسْتَغْرَبَ ، وكأَنه من الغَرْبِ البُعْدِ ؛

وقيل: هو القهقهة. وفي حديث الحسن: إذا استَغْرَبَ الرجلُ ضَحِكاً في الصلاة، أعادَ الصلاةَ؛ قال: وهو مذهب أبي حنيفة، ويزيد عليه إعادةَ الوضوء. وفي دُعاء ابنِ هُبَيْرَة: نَعُوذُ بكَ من كل شيطانٍ مُسْتَغْرِبٍ، وكُلِّ نَبَطِيٍّ مُسْتَعْرِبٍ؛ قال الحَرْبِيُّ: أَظُنُّه الذي جاوزَ القَدْرَ في الخُبْثِ، كأَنه من الاسْتِغْراب في الضحك، ويجوز أَن يكون بمعنى المتناهي في الحِدَّة، من الغَرْبِ، وهي الحِدَّة؛ قال الشاعر:

فما يُغْرِبُونَ الضَّحْكَ إِلا تَبَسُّماً،
ولا يَنْسُبُونَ القولَ إِلا تَخافِيا

شمر: أَغْرَبَ الرجلُ إِذا ضَحِكَ حتى تَبْدُوَ غُرُوبُ أَسنانه.

والغَرْبُ: الرَّاوِيةُ التي يُحْمَلُ عليها الماء. والغَرْبُ: دَلْوٌ عظيمة من مَسْكِ ثَوْرٍ، مُذَكَّرٌ، وجمعه غُرُوبٌ. الأَزهري، الليث: الغَرْبُ يومُ السَّقْيِ؛ وأَنشد:

في يومِ غَرْبٍ، وماءُ البئرِ مُشْتَرَكُ

قال: أُراه أَراد بقوله في يوم غَرْبٍ أَي في يوم يُسْقَى فيه بالغَرْبِ، وهو الدلو الكبير، الذي يُسْتَقَى به على السانية؛ ومنه قول لبيد:

فصَرَفْتُ قَصْراً، والشُّؤُونُ كأَنها
غَرْبٌ، تَخُبُّ به القَلُوصُ، هَزِيمُ

وقال الليث: الغَرْبُ في بيت لبيدٍ: الرَّاوِيةُ، وإِنما هو الدَّلْوُ الكَبيرةُ. وفي حديث الرؤْيا: فأَخَذَ الدَّلْوَ عُمَرُ، فاسْتَحالَتْ في يَدِه غَرْباً؛ الغَرْبُ، بسكون الراء: الدلو العظيمة التي تُتَّخَذُ من جِلْدِ ثَوْرٍ، فإِذا فتحت الراء، فهو الماء السائل بين البئر والحوض، وهذا تمثيل؛ قال ابن الأَثير: ومعناه أَن عمر لما أَخذ الدلو ليستقي عَظُمَتْ في يده، لأَن الفُتُوحَ كان في زمنه أَكْثَرَ منه في زمن أَبي بكر، رضي الله عنهما. ومعنى اسْتَحالَتْ: انقلبتْ عن الصِّغَر إِلى الكِبَر. وفي حديث الزكاة: وما سُقِيَ بالغَرْبِ، ففيه نِصْفُ العُشْر. وفي الحديث: لو أَنَّ غَرْباً من جهنم جُعِلَ في الأَرض، لآذى نَتْنُ رِيحِه وشِدَّةُ حَرِّه ما بين المشرق والمغرب.

والغَرْبُ: عِرْقٌ في مَجْرَى الدَّمْعِ يَسْقِي ولا يَنْقَطِعُ، وهو كالناسُور، وقيل: هو عرقٌ في العين لا ينقطع سَقْيُه. قال الأَصمعي: يقال: بعينه غَرْبٌ إِذا كانت تَسِيلُ، ولا تَنْقَطِعُ دُمُوعُها. والغَرْبُ: مَسِيلُ الدَّمْعِ، والغَرْبُ: انْهِمالُه من العين. والغُرُوبُ: الدُّموع حين تخرج من العين؛ قال:

ما لكَ لا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرِو،
إِلاَّ لعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ تَجْرِي

واحدُها غَرْبٌ.

والغُرُوبُ أَيضاً: مَجارِي الدَّمْعِ؛ وفي التهذيب: مَجارِي العَيْنَيْنِ. وفي حديث الحسن: ذَكَرَ ابنَ عباس فقال: كان مِثَجّاً يَسِيلُ غَرْباً. الغَرْبُ: أَحدُ الغُرُوبِ، وهي الدُّمُوع حين تجري. يُقال: بعينه غَرْبٌ إِذا سال دَمْعُها، ولم ينقطع، فشُبِّهَ به غَزارَةُ علمه، وأَنه لا ينقطع مَدَدُه وجَرْيُه.

وكلُّ فَيْضَةٍ من الدَّمْعِ: غَرْبٌ؛ وكذلك هي من الخمر.

واسْتَغْرَبَ الدمعُ: سال.

وغَرْبَا العين: مُقْدِمُها ومُؤْخِرُها. وللعين غَرْبانِ: مُقْدِمُها ومُؤْخِرُها.

والغَرَبُ: بَثْرة تكون في العين، تُغِذُّ ولا تَرْقَأُ.

وغَرِبَت العينُ غَرَباً: ورِمَ مَأْقُها. وبعينه غَرَبٌ إذا كانت تسيل، فلا تنقطع دموعها. والغَرَبُ، مُحَرَّكٌ: الخَدَرُ في العين، وهو السُّلاقُ.

وغَرْبُ الفم: كَثرةُ ريقِه وبَلَلِه، وجمعه: غُرُوبٌ. وغُروبُ الأَسنانِ: مَناقعُ ريقِها، وقيل. أطرافُها وحِدَّتُها وماؤُها؛ قال عنترة:

إذْ تَستَبِيكَ بِذِي غُروبٍ واضِحٍ،
عَذْبٍ مُقَبَّلُه، لَذِيذِ المَطْعَمِ

وغُروبُ الأَسنانِ: الماءُ الذي يَجري عليها؛ الواحد: غَرْبٌ. وغُروبُ الثنايا: حدُّها وأُشَرُها. وفي حديث النابغة: تَرِفُّ غُروبُه؛ هي جمع غَرْبٍ، وهو ماء الفم، وحِدَّةُ الأَسنان. والغَرَبُ: الماءُ الذي يسيل من الدَّلْو؛ وقيل: هو كلُّ ما انصَبَّ من الدلو، من لَدُنْ رأْسِ البئرِ إلى الحوضِ. وقيل: الغَرَبُ الماءُ الذي يَقطُرُ من الدِّلاءِ بين البئر والحوض، وتتغير ريحُه سريعاً؛ وقيل: هو ما بين البئرِ والحوضِ، أو حَوْلَهما من الماء والطينِ؛ قال ذو الرمة:

وأَدْرَكَ المُتَبَقَّى من ثَمِيلَتِه،
ومن ثَمائِلِها، واسْتُنْشِئَ الغَرَبُ

وقيل: هو ريحُ الماء والطينِ، لأَنه يتغير ريحُه سريعاً. ويقال للدَّالجِ بين البئر والحوض: لا تُغْرِبْ أَي لا تَدْفُقِ الماءَ بينهما فتَوْحَلَ.

وأَغْرَبَ الحَوضَ والإناءَ: ملأَهما؛ وكذلك السِّقاءَ؛ قال بِشْرُ بن أَبي خازم:

وكأَنَّ ظُعْنَهُمُ، غَداةَ تَحَمَّلُوا،
سُفُنٌ تَكَفَّأُ في خَليجٍ مُغْرَبِ

وأَغربَ الساقي إذا أَكثر الغَرْبَ. والإغرابُ: كَثرةُ المالِ، وحُسْنُ الحالِ من ذلك، كأَنَّ المالَ يَمْلأُ يَدَيْ مالِكِه، وحُسْنَ الحالِ يَملأُ نفسَ ذي الحالِ؛ قال عَدِيُّ بن زيد العِبادِيّ:

أَنتَ مما لَقِيتَ، يُبْطِرُكَ الإغْـ
رابُ بالطَّيْشِ، مُعْجَبٌ مَحْبُورُ

والغَرَبُ: الخَمْرُ؛ قال:

دَعِيني أَصْطَبِحْ غَرَباً فأُغْرِبْ
مع الفِتيانِ، إذ صَبَحوا، ثَمُودا

والغَرَبُ: الذَّهَبُ، وقيل: الفضة؛ قال الأعشى:

إذا انْكَبَّ أَزْهَرُ بين السُّقاة،
تَرامَوْا به غَرَباً أَو نُضارا

نَصَبَ غَرَباً على الحال، وإن كان جَوْهَراً، وقد يكون تمييزاً. ويقال الغَرَب: جامُ فِضَّةٍ؛ قال الأعشى:

فَدَعْدَعا سُرَّةَ الرَّكاء، كما
دَعْدَعَ ساقي الأَعاجِمِ الغَرَبا

قال ابن بري: هذا البيت للبيد، وليس للأعشى، كما زعم الجوهري، والرَّكاء، بفتح الراء: موضع؛ قال: ومن الناسِ مَن يكسر الراء، والفتح أَصح. ومعنى دَعْدَعَ: مَلأَ. وصَفَ ماءَيْنِ التقَيا من السَّيلِ، فملأَ سُرَّةَ الرَّكاء كما ملأَ ساقي الأَعاجمِ قَدَحَ الغَرَبِ خَمْراً؛ قال: وأَما بيت الأعشى الذي وقع فيه الغَرَبُ بمعنى الفضة فهو قوله:

تَرامَوْا به غَرَباً أَو نُضارا

والأَزهر: إبريقٌ أَبيضُ يُعمَل فيه الخمرُ، وانكبابُه إذا صُبَّ منه في القَدَحِ. وتراميهم بالشَّراب: هو مُناوَلَةُ بعضهم بعضاً أَقداحَ الخَمْرِ. والغَرَبُ:

الفضة . والنُّضارُ : الذَّهَبُ . وقيل : الغَرَبُ والنُّضار : ضربان من الشجر تُعمل منهما الأَقداحُ .

التهذيب : الغَرَبُ شَجَرٌ تُسَوَّى منه الأَقداحُ البِيضُ ؛ والنُّضار : شَجَرٌ تُسَوَّى منه أَقداح صُفْرٌ ، الواحدةُ : غَرَبَةٌ ، وهي شَجَرة ضَخْمةٌ شاكَة خَضراءُ ، وهي التي يُتَّخَذُ منها الكُحَيْلُ ، وهو القَطِرانُ ، حِجازيةٌ . قال الأَزهري : والأَبْهَلُ هو الغَرَبُ لأَنَّ القَطِرانَ يُسْتَخْرَجُ منه . ابن سيده : والغَرْبُ ، بسكون الراء : شجرة ضخمة شاكَة خَضْراءُ حِجازيَّةٌ ، وهي التي يُعمَلُ منها الكُحَيْلُ الذي تُهْنَأُ به الإِبلُ ، واحِدَتُه غَرْبة . والغَرْبُ . القَدَحُ ، والجمع أَغْراب ؛ قال الأَعشى :

بِاكَرَتْهُ الأَغْرابُ في سِنَةِ النَّوْ
مِ ، فَتَجْرِي خِلالَ شَوْكِ السَّيالِ

ويُروى باكَرَتْها . والغَرَبُ : ضَرْبٌ من الشجر ، واحدته غَرَبَةٌ ، قاله الجوهري[1] ؛ وأَنشد :

عُودُكَ عُودُ النُّضارِ لا الغَرَبُ

قال : وهو اسْبِيدْدارْ ، بالفارسية .

والغَرَبُ : داء يُصيبُ الشاةَ ، فيَتَمَعَّطُ خُرْطُومُها ، ويَسْقُطُ منه شَعَرُ العَينِ ؛ والغَرَبُ في الشاة : كالسَّعَفِ في الناقة ؛ وقد غَرِبَتِ الشاةُ ، بالكسر .

والغارِبُ : الكاهِلُ من الخُفِّ ، وهو ما بين السَّنام والعُنُق ، ومنه قولهم : حَبْلُكِ على غارِبِكِ . وكانت العرب إِذا طَلَّقَ أَحدُهم امرأَته ، في الجاهلية ، قال لها : حَبْلُكِ على غارِبِك أَي خَلَّيْتُ سبيلك ، فاذْهَبي حيثُ شِئْتِ . قال الأَصمعي : وذلك أَنَّ الناقة إِذا رَعَتْ وعليها خِطامُها ، أُلْقِيَ على غارِبِها وتُرِكَتْ ليس عليها خِطام ، لأَنها إِذا رأَت الخِطامَ لم يُهْنِها المَرْعَى . قال : معناه أَمْرُكِ إِليكِ ، اعْمَلي ما شِئْتِ . والغارِب : أَعلى مُقَدَّمِ السَّنام ، وإِذا أُهْمِلَ البعيرُ طُرِحَ حَبْلُه على سَنامه ، وتُرِكَ يَذْهَبُ حيث شاءَ . وتقول : أَنتَ مُخَلًّى كهذا البعير ، لا يُمْنَعُ من شيءٍ ، وكان أَهل الجاهلية يُطَلِّقون بهذا . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، قالت ليزيدَ بن الأَصَمِّ : رُمِيَ بِرَسَنِكَ على غارِبِكَ أَي خُلِّيَ سَبِيلُكَ ، فليس لك أَحدٌ يمنعك عما تريد ؛ تَشْبيهٌ بالبعير يُوضَعُ زِمامُه على ظهره ، ويُطْلَقُ يَسْرَحُ أَين أَراد في المرعى . وورد في الحديث في كنايات الطلاق : حَبْلُكِ على غارِبِكِ أَي أَنتِ مُرْسَلَةٌ مُطْلَقَةٌ ، غير مشدودة ولا مُمْسَكة بعَقْدِ النكاح .

والغارِبانِ : مُقَدَّمُ الظهر ومُؤَخَّرُه .

وغَوارِبُ الماء : أَعاليه ؛ وقيل : أَعالي مَوْجِه ؛ شُبِّهَ بِغَوارِبِ الإِبل .

وقيل : غارِبُ كلِّ شيءٍ أَعلاه . الليث : الغارِبُ أَعلى المَوْجِ ، وأَعلى الظَّهْر . والغارِبُ : أَعلى مُقَدَّم السَّنام . وبعيرٌ ذو غارِبَيْنِ إِذا كان ما بين غارِبَيْ سَنامِه مُنْفَتِقاً ، وأَكثرُ ما يكون هذا في البَخاتيِّ التي أَبوها الفالِجُ وأُمها عربية . وفي حديث الزبير : فما زال يَفْتِلُ في الذِّرْوةِ والغارِب حتى أَجابَتْه عائشةُ إِلى الخُروج . الغارِبُ : مُقَدَّمُ السَّنام ؛ والذِّرْوةُ أَعلاه . أَراد : أَنه مازال يُخادِعُها ويَتَلَطَّفُها حتى أَجابَتْه ؛ والأَصل فيه : أَن الرجل إِذا أَراد أَن يُؤَنِّسَ البعيرَ الصَّعْبَ ، لِيَزُمَّه ويَنْقاد له ، جَعَل يُمِرُّ يدَه عليه ، ويَمْسَحُ غارِبَه ، ويَفْتِلُ وبَرَه حتى يَسْتَأْنِسَ ، ويَضَعَ فيه الزِّمام .

[1] قوله « قاله الجوهري » أي وضطه بالتحريك بشكل القلم وهو مقتضى سياقه فلعله غير الغرب الذي ضبطه ابن سيده بسكون الراء .

والغُرابانِ: طَرَفا الوَرِكَيْنِ الأَسْفَلانِ اللَّذانِ يَلِيانِ أَعالِيَ الفَخِذَيْنِ؛ وقيل: هما رُؤُوس الوَرِكَيْنِ، وأَعالي فُرُوعِهما؛ وقيل: بل هُما عَظْمانِ رَقِيقانِ أَسْفَلَ من القَراشَة. وقيل: هما عَظْمانِ شاخِصانِ يَبْتَدّانِ الصُّلْبَ. والغُرابانِ، من الفَرَس والبعير: حَرْفا الوَرِكَيْنِ الأَيْسَرِ والأَيْمَنِ، اللَّذانِ فوقَ الذَّنَبِ، حيثُ التَقَى رأْسا الوَرِكِ اليُمْنَى واليُسْرى، والجمع غِرْبانٌ؛ قال الراجز:

يا عَجَبًا للعَجَبِ العُجابِ،
خَمْسَةُ غِرْبانٍ على غُرابِ

وقال ذو الرمة:

وقَرَّبْنَ بالزُّرْقِ الحَمائِلَ، بَعْدَما
تَقَوَّبَ، عن غِرْبانِ أَوْراكِها، الخَطْرُ

أَراد: تَقَوَّبَتْ غِرْبانُها عن الخَطْرِ، فقلبه لأَن المعنى معروف؛ كقولك: لا يَدْخُلُ الخاتَمُ في إِصْبَعِي أَي لا يَدْخُلُ إِصْبَعِي في خاتَمِي. وقيل: الغِرْبانُ أَوْراكُ الإِبل أَنْفُسُها؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

سأَرْفَعُ قَوْلاً للحُصَيْنِ ومُنْذِرٍ،
تَطِيرُ به الغِرْبانُ شَطْرَ المَواسِمِ

قال: الغِرْبانُ هنا أَوْراكُ الإِبِلِ أَي تَحْمِلُه الرُّواةُ إِلى المَواسِمِ. والغِرْبانُ: غِرْبانُ الإِبِلِ، والغُرابانِ: طَرَفا الوَرِكِ، اللَّذانِ يَكُونانِ خَلْفَ القَطاةِ؛ والمعنى: أَن هذا الشِّعْرَ يُذْهَبُ به على الإِبِلِ إِلى المَواسِمِ، وليس يُرِيدُ الغِرْبانَ دونَ غيرِها؛ وهذا كما قال الآخر:

وإِنَّ عِتاقَ العِيسِ، سَوْفَ يَزُورُكُمْ
ثَنائي، على أَعْجازِهِنَّ مُعَلَّقُ

فليس يريد الأَعْجازَ دون الصُّدور. وقيل: إِنما خَصَّ الأَعْجازَ والأَوْراكَ، لأَنَّ قائِلَها جعل كِتابَها في قَعْبَةٍ احْتَقَبَها، وشَدَّها على عَجُزِ بعيره.

والغُرابُ: حَدُّ الوَرِكِ الذي يلي الظَّهْرَ.

والغُرابُ: الطائرُ الأَسْوَدُ، والجمع أَغْرِبةٌ، وأَغْرُبٌ، وغِرْبانٌ، وغُرُبٌ؛ قال:

وأَنْتُمْ خِفافٌ مِثْلُ أَجْنِحةِ الغُرُبْ

وغَرابِينُ: جَمْعُ الجمع. والعرب تقول: فلانٌ أَبْصَرُ من غُرابٍ، وأَحْذَرُ من غُرابٍ، وأَزْهَى من غُرابٍ، وأَصْفَى عَيْشاً من غُرابٍ، وأَشَدُّ سواداً من غُرابٍ. وإِذا نَعَتُوا أَرْضاً بالخِصْبِ، قالوا: وَقَعَ في أَرْضٍ لا يَطِيرُ غُرابُها. ويقولون: وجَدَ تَمْرَةَ الغُرابِ؛ وذلك أَنه يَتَّبِعُ أَجْوَدَ التَّمْرِ فيَنْتَقِيه. ويقولون: أَشْأَمُ من غُرابٍ، وأَفْسَقُ من غُراب. ويقولون: طارَ غُرابُ فلانٍ إِذا شابَ رأْسُه؛ ومنه قوله:

ولَمَّا رَأَيْتُ النَّسْرَ عَزَّ ابنَ دَايةٍ

أَراد بابنِ دايةَ الغُرابَ. وفي الحديث: أَنه غَيَّرَ اسمَ غُرابٍ، لِمَا فيه من البُعْدِ، ولأَنه من أَخْبَثِ الطُّيُور. وفي حديث عائشة، لَمَّا نَزَلَ قولُه تعالى: ولْيَضْرِبْنَ بخُمُرِهِنَّ على جُيُوبِهِنَّ: فأَصْبَحْنَ على رؤُوسِهِنَّ الغِرْبانُ. شَبَّهَتِ الخُمُرَ في سوادها بالغِرْبانِ، جمع غُرابٍ؛ كما قال الكميت:

كغِرْبانِ الكُرُومِ الدَّوالِحِ

وقوله:

زَمانَ عَلِيَّ غُرابٌ غُدافٌ،
فطَيَّرَهُ الشَّيْبُ عنِّي فطارا

إِنما عَنى به شِدَّةَ سوادِ شَعَرِه زمانَ شَبابِه. وقوله:

فَطَيَّرَه الشَّيْبُ ، لم يُرِدْ أَن جَوْهَرَ الشَّعر زالَ ، لكنه أَراد أَنَّ السَّوادَ أَزالَه الدهرُ فبَقِيَ الشعرُ مُبْيَضّاً .

وغُرابٌ غارِبٌ ، على المبالغة ، كما قالوا : شِعْرٌ شاعِرٌ ، ومَوْتٌ مائِتٌ ؛ قال رؤبة :

فازْجُرْ من الطَّيْرِ الغُرابَ الغارِبا

والغُرابُ : قَذالُ الرأْس ؛ يقال : شابَ غُرابُه أَي شَعَرُ قَذالِه . وغُراب الفَأْسِ : حَدُّها ؛ وقال الشَّمّاخ يصف رجلاً قَطَعَ نَبْعَةً :

فأَنْحَى ، عليها ذاتَ حَدٍّ ، غُرابُها
عَدُوٌّ لأَوْساطِ العِضاهِ ، مُشارِزُ

وفأْسٌ حديدةُ الغُرابِ أَي حديدةُ الطَّرَفِ .

والغُرابُ : اسم فرسٍ لِغَنِيٍّ ، على التشبيه بالغُرابِ من الطَّيْرِ .

ورِجْلُ الغُرابِ : ضَرْبٌ من صَرِّ الإِبلِ شديدٌ ، لا يَقْدِرُ الفَصِيلُ على أَن يَرْضَعَ معه ، ولا يَنْحَلُّ . وأَصَرَّ عليه رِجْلَ الغُرابِ : ضاقَ عليه الأَمْرُ ؛ وكذلك صَرَّ عليه رِجلَ الغُرابِ ؛ قال الكُمَيْتُ :

صَرَّ ، رِجْلَ الغُرابِ ، مُلْكُكَ في النا
سِ على من أَرادَ فيه الفُجُورا

ويروى : صُرَّ رِجْلَ الغُرابِ مُلْكُكَ . ورِجْلَ الغُرابِ : مُنْتَصِبٌ على المَصْدَرِ ، تقديره صَرّاً مِثْلَ صَرِّ رِجْلِ الغُراب .

وإِذا ضاقَ على الإِنسان معاشُه قيل : صُرَّ عليه رِجْلُ الغُرابِ ؛ ومنه قول الشاعر :

إِذا رِجْلُ الغُرابِ عليَّ صُرَّتْ ،
ذَكَرْتُكَ ، فاطْمَأَنَّ بيَ الضَّمِيرُ

وأَغْرِبةُ العَرَبِ : سُودانُهم ، شُبِّهُوا بالأَغْرِبةِ في لَوْنِهِم . والأَغْرِبةُ في الجاهلية : عَنْتَرةُ ، وخُفافُ ابنُ نُدْبَةَ السُّلَمِيُّ ، وأَبو عُمَيْرِ بنُ الحُبابِ السُّلَمِيُّ أَيضاً ، وسُلَيْكُ بنُ السُّلَكَةِ ، وهِشامُ ابنُ عُقْبةَ بنِ أَبي مُعَيْطٍ ، إِلا أَنَّ هِشاماً هذا مُخَضْرَمٌ ، قد وَلِيَ في الإِسلام . قال ابن الأَعرابي : وأَظُنُّه قد وَلِيَ الصائفةَ وبعضَ الكُوَرِ ؛ ومن الإِسلاميين : عبدُ الله بنُ خازِمٍ ، وعُمَيْرُ بنُ أَبي عُمَيْرِ بنِ الحُبابِ السُّلَمِيُّ ، وهَمّامُ بنُ مُطَرِّفٍ التَّغْلَبِيُّ ، ومُنْتَشِرُ بنُ وَهْبٍ الباهِلِيُّ ، ومَطَرُ ابنُ أَوْفَى المازِنِيُّ ، وتأَبَّطَ شَرّاً ، والشَّنْفَرَى[1] ، وحاجِزٌ ؛ قال ابن سيده . كل ذلك عن ابن الأَعرابي . قال : ولم يَنْسُبْ حاجِزاً هذا إِلى أَبٍ ولا أُمٍّ ، ولا حَيٍّ ولا مكانٍ ، ولا عَرَّفَه بأَكثر من هذا .

وطار غُرابُها بجَرادتِكَ : وذلك إِذا فاتَ الأَمْرُ ، ولم يُطْمَعْ فيه ؛ حكاه ابنُ الأَعرابي .

وأَسْوَدُ غُرابِيٌّ وغِرْبِيبٌ : شديدُ السوادِ ؛ وقولُ بِشْر بن أَبي خازِم :

رأَى دُرَّةً بَيْضاءَ يَحْفِلُ لَوْنَها
سُخامٌ ، كغِرْبانِ البَرِيرِ ، مُقَصَّبُ

يعني به النَّضِيجَ من ثَمَرِ الأَراكِ . الأَزهري : وغُرابُ البَرِيرِ عُنْقُودُه لأَسْوَدَ ، وجمعه غِرْبانٌ ، وأَنشد بيت بشر بن أَبي خازم ؛ ومعنى يَحْفِلُ لَوْنَها : يَجْلُوه ؛ والسُّخامُ : كلُّ شيءٍ لَيِّنٍ من صوفٍ ، أَو قطنٍ ، أَو غيرهما ، وأَراد به شعرها ؛ والمُقَصَّبُ : المُجَعَّدُ .

وإِذا قلت : غَرابيبُ سُودٌ ، تَجْعَلُ السُّودَ بَدَلاً من غَرابيبَ لأَنَّ توكيدَ الأَلوان لا يتقدَّم . وفي الحديث : إِنَّ الله يُبْغِضُ الشيخَ الغِرْبِيبَ ؛ هو

١ ليس تأبط شراً والشنفرى من الاسلاميين وانما هما جاهليّان .

الشديدُ السوادِ ، وجمعُه غَرابيبُ ؛ أراد الذي لا يَشيبُ ؛ وقيل : أراد الذي يُسَوِّدُ شَيْبَه .

والمَغارِبُ : السُّودانُ . والمَغارِبُ : الحُمْرانُ .

والغِرْبِيبُ : ضَرْبٌ من العِنَب بالطائف ، شديدُ السَّوادِ ، وهو أَرَقُّ العِنَب وأَجْوَدُه ، وأَشَدُّه سَواداً .

والغَرَبُ : الزَّرَقُ في عَيْنِ الفَرَس مع ابْيِضاضِها .

وعينٌ مُغْرَبةٌ : زَرْقاءُ ، بيضاءُ الأَشْفارِ والمَحاجِرِ ، فإِذا ابْيَضَّتِ الحَدَقةُ ، فهو أَشَدُّ الإِغرابِ .

والمُغْرَبُ : الأَبيضُ ؛ قال مُعَوِيةُ الضَّبِّيُّ :

فهذا مَكاني ، أَو أَرَى القارَ مُغْرَباً ،
وحتى أَرَى صُمَّ الجِبالِ تَكَلَّمُ

ومعناه : أَنه وَقَعَ في مكانٍ لا يَرْضاه ، وليس له مَنْجًى إِلاَّ أَن يصيرَ القارُ أَبيضَ ، وهو شِبْه الزِّفت ، أَو تُكَلِّمَه الجبالُ ، وهذا ما لا يكون ولا يصح وجوده عادة .

ابن الأَعرابي : الغُرْبةُ بياضٌ صِرْفٌ ، والمُغْرَبُ من الإِبل : الذي تَبْيَضُّ أَشْفارُ عَيْنَيْه ، وحَدَقَتاه ، وهُلْبُه ، وكلُّ شيءٍ منه .

وفي الصحاح : المُغْرَبُ الأَبيضُ الأَشْفارِ من كل شيءٍ ؛ قال الشاعر :

شَرِيجانِ من لَوْنَيْنِ خِلْطانِ ، منهما
سَوادٌ ، ومنه واضِحُ اللَّوْنِ مُغْرَبُ

والمُغْرَبُ من الخيل : الذي تَتَّسِعُ غُرَّتُه في وجهِه حتى تُجاوِزَ عَيْنَيْه .

وقد أُغْرِبَ الفرسُ ، على ما لم يُسَمَّ فاعله ، إِذا أَخَذَتْ غُرَّتُه عينيه ، وابْيَضَّتِ الأَشْفارُ ؛ وكذلك إِذا ابيضتْ من الزَّرَقِ أَيضاً . وقيل : الإِغرابُ بياضُ الأَرْفاغِ ، مما يَلي الخاصِرةَ .

وقيل : المُغْرَبُ الذي كلُّ شيءٍ منه أَبيضُ ، وهو أَقْبَحُ البياض . والمُغْرَبُ : الصُّبْحُ لبياضه . والغُرابُ : البَرَدُ ، لذلك . وأَغْرَبَ الرجلُ : وُلِدَ له ولَدٌ أَبيضُ . وأَغْرَبَ الرجلُ إِذا اشْتَدَّ وَجَعُه ؛ عن الأَصمعي .

والغَرْبيُّ : صِبْغٌ أَحمرُ . والغَرْبيُّ : فَضِيخُ النبيذِ . وقال أَبو حنيفة : الغَرْبِيُّ يُتَّخَذُ من الرُّطَب وحدَه ، ولا يَزالُ شارِبُه مُتَماسِكاً ، ما لم تُصِبْه الريحُ ، فإِذا بَرَزَ إِلى الهواءِ ، وأَصابَتْه الريحُ ، ذَهَبَ عقلُه ؛ ولذلك قال بعضُ شُرَّابه :

إِنْ لم يكُنْ غَرْبِيُّكُمْ جَيِّداً ،
فنحنُ بالله وبالرِّيحِ

وفي حديث ابن عباس : اخْتُصِمَ إِليه في مَسِيلِ المَطَرِ ، فقال : المَطَرُ غَرْبٌ ، والسَّيْلُ شَرْقٌ ؛ أَراد أَن أَكثرَ السَّحاب يَنْشَأُ من غَرْبِ القِبْلة ، والعَيْنُ هناك ، تقول العربُ : مُطِرْنا بالعَيْن إِذا كان السحابُ ناشِئاً من قِبْلة العِراق . وقوله : والسَّيْلُ شَرْقٌ ، يريد أَنه يَنْحَطُّ من ناحيةِ المَشْرِق ، لأَن ناحيةَ المشرق عاليةٌ ، وناحية المغرب مُنْحَطَّةٌ ، قال ذلك القُتَيْبي ؛ قال ابن الأَثير : ولعله شيءٌ يختص بتلك الأَرض ، التي كان الخِصَامُ فيها . وفي الحديث : لا يزالُ أَهلُ الغَرْبِ ظاهرين على الحق ؛ قيل : أَراد بهم أَهلَ الشام ، لأَنهم غَرْبُ الحجاز ؛ وقيل : أَراد بالغرب الحِدَّةَ والشَّوْكَةَ ، يريد أَهلَ الجهاد ؛ وقال ابن المدائني : الغَرْبُ هنا الدَّلْوُ ، وأَراد بهم العَرَبَ لأَنهم أَصحابُها ، وهم يَسْتَقُون بها . وفي حديث الحجاج : لأَضْرِبَنَّكم ضَرْبَ غَرائبِ الإِبل ؛ قال ابن الأَثير : هذا مَثَلٌ ضَرَبَه لنَفْسِه مع رعيته يُهَدِّدُهم ، وذلك أَن الإِبل إِذا وردت الماء ، فدَخَلَ

عليها غَرِيبةٌ من غيرها ، ضَرِبَتْ وطُرِدَتْ حتى تَخْرُجَ عنها .

وغَرْبٌ : اسم موضع ؛ ومنه قوله :

في إثْرِ أُحْمِرَةٍ عَمَدْنَ لِغُرَّبِ

ابن سيده : وغُرَّبٌ ، بالتشديد ، جبل دون الشام ، في بلاد بني كلب ، وعنده عين ماء يقال لها: الغُرْبَة ، والغُرَّبَةُ ، وهو الصحيح .

والغُراب : جَبَلٌ ؛ قال أَوْسٌ :

فَمُنْدَفَعُ الغُلاَّنِ غُلاَّنِ مُنْشِدٍ ،
فَنَعْفُ الغُرابِ ، خُطْبُهُ فأَساوِدُهْ

والغُرابُ والغَرابةُ : مَوْضعان[1] ؛ قال ساعدةُ ابن جُؤَيَّةَ :

تذَكَّرْتُ مَيْتاً بالغَرابةِ ثاوِياً ،
فما كانَ لَيْلِي بَعْدَهُ كادَ يَنْفَدُ

وفي ترجمة غرن في النهاية ذِكْرُ غُرانَ : هو بضم الغين ، وتخفيف الراء : وادٍ قريبٌ من الحُدَيْبِيَة ، نَزَلَ به سيدُنا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، في مسيره ، فأَما غُرابٌ ، بالباء ، فجبل بالمدينة على طريق الشام .

والغُرابُ : فرسُ البَراءِ بنِ قَيْسٍ .

والغُرابِيُّ : ضَرْبٌ من التمر ؛ عن أَبي حنيفة .

غسلب : الغَسْلَبة: انْتِزاعُكَ الشيءَ من يَدِ الإنسان، كالمُغْتَصِبِ له .

غشب : الغَشْبُ : لغة في الغَشْم ؛ قال ابن دريد : وأَحسب أَن الغَشَبَ موضع ، لأَنهم قد سَمَّوْا غَشَبِيّاً ، فيجوز أَن يكون منسوباً إليه .

[1] قوله « والغراب والغرابة موضعان » كذا ضبط ياقوت الأول بضمه والثاني بفتحه وأنشد بيت ساعدة .

غشرب : الغَشَرَّبُ : الأَسد . ورجلٌ غُشارِبٌ : جَرِيءٌ ماضٍ ، والعين لغة في ذلك وقد تقدم .

غصب : الغَصْبُ : أَخْذُ الشيءِ ظُلْماً .

غَصَبَ الشيءَ يَغْصِبُه غَصْباً ، واغْتَصَبَه ، فهو غاصِبٌ ، وغَصَبَه على الشيءِ : قَهَرَه ، وغَصَبَه منه . والاغْتِصابُ مِثْلُه ، والشيءُ غَصْبٌ ومَغْصُوب .

الأَزهري : سمعت العرب تقول : غَصَبْتُ الجِلْدَ غَصْباً إِذا كَدَدْتَ عنه شَعَرَه ، أَو وَبَرَه قَسْراً ، بِلا عَطْنٍ في الدِّباغِ ، ولا إِعْمالٍ في نَدًى أَو بَوْلٍ ، ولا إِدراج . وتكرَّر في الحديث ذِكْرُ الغَصْبِ ، وهو أَخْذُ مالِ الغَيْرِ ظُلْماً وعُدْواناً .

وفي الحديث : أَنه غَصَبَها نَفْسَها ؛ أَراد أَنه واقَعَها كُرْهاً ، فاستعاره للجماع .

غضب : الغَضَبُ : نَقِيضُ الرِّضا . وقد غَضِبَ عليه غَضَباً ومَغْضَبَةً ، وأَغْضَبْتُه أَنا فتَغَضَّبَ . وغَضِبَ له : غَضِبَ على غيره من أَجله ، وذلك إِذا كان حَيّاً ، فإِن كان ميتاً قلت : غَضِبَ به ؛ قال دُرَيْدُ بنُ الصِّمَّة يَرْثِي أَخاه عَبْدَ الله :

فإِنْ تُعْقِبِ الأَيامُ والدَّهْرُ ، فاعْلَمُوا ،
بني قارِبٍ ، أَنَّا غِضابٌ بمَعْبَدِ[1]

وإِنْ كانَ عبدُ الله خَلَّى مَكانَهُ ،
فما كانَ طَيَّاشاً ولا رَعِشَ اليَدِ

قوله مَعْبَد يعني عبدَالله ، فاضْطُرَّ . ومَعْبَدٌ : مشتق من العَبْدِ ، فقال : بِمَعْبَدٍ ، وإِنما هو عَبْدُالله ابن الصِّمَّة أَخوه . وقوله تعالى : غير المَغْضوبِ عليهم يعني اليهود .

[1] قوله « فاعلموا » كذا أنشده في المحكم وأنشده في الصحاح والتهذيب تعلموا .

قال ابن عرفة : الغَضَبُ من المخلوقين شيءٌ يُداخِلُ قُلُوبَهم ؛ ومنه محمود ومذموم ، فالمذموم ما كان في غير الحق ، والمحمود ما كان في جانب الدين والحق ؛ وأما غَضَبُ الله فهو إنكاره على من عصاه ، فيعاقبه.
وقال غيره : المفاعيل ، إذا وَلِيَتْها الصفاتُ ، فإنك تُذَكِّر الصفات وتجمعها وتؤنثها ، وتترك المفاعيل على أحوالها ؛ يقال : هو مَغْضُوبٌ عليه ، وهي مَغْضُوبٌ عليها . وقد تكرر الغضب في الحديث مِن الله ومِن الناس ، وهو مِن الله سُخْطُه على مَن عَصاه ، وإعراضُه عنه ، ومعاقبته له .
ورجلٌ غَضِبٌ ، وغَضُوبٌ ، وغُضُبٌّ ، بغير هاء ، وغُضُبَّة وغَضُبَّة ، بفتح العين وضمها وتشديد الباء ، وغَضْبانُ : يَغْضَبُ سريعاً ، وقيل : شديد الغَضَب . والأُنثى غَضْبَى وغَضُوبٌ ؛ قال الشاعر :

هَجَرَتْ غَضُوبُ وحَبَّ مَنْ يَتَجَنَّبُ [1]

والجمع : غِضابٌ وغَضابَى ، عن ثعلب ؛ وغُضابَى مثل سَكْرَى وسُكارَى ؛ قال :

فإنْ كُنْتُ لم أذْكُرْكِ ، والقومُ بَعْضُهُمْ
غَضابَى على بَعْضٍ ، فَما لي وذائِمُ

وقال اللحياني : فلانٌ غَضْبانُ إذا أردتَ الحالَ ، وما هو بغاضِبٍ عليك أن تَشْتِمَهُ . قال : وكذلك يقال في هذه الحروف ، وما أشبهها ، إذا أردتَ افْعَلْ ذاك ، إن كنتَ تُريدُ أن تفعل . ولغة بني أسد : امرأةٌ غَضْبانةٌ ومَلآنة ، وأشباهُها .
وقد أغْضَبَه ، وغَضِبْتُ الرجلَ أغْضَبْتُه ، وأغْضَبَني ، وغاضَبَه : راغَمَه . وفي التنزيل العزيز : وذا النُّون إذ ذَهَبَ مُغاضِباً ؛ قيل : مُغاضِباً لربه ،

[1] قوله « وحب من الخ » ضبط في التكملة حب بفتح الحاء ووضع عليها صح .

وقيل : مُغاضِباً لقومه . قال ابن سيده : والأَوَّل أَصَحُّ لأَنَّ العُقُوبة لم تَحِلَّ به إلاَّ لمُغاضَبَتِه رَبَّه ؛ وقيل : ذهَبَ مُراغِماً لقومه .
وامرأَةٌ غَضُوبٌ أي عَبُوس .
وقولهم : غَضَبَ الخَيْلِ على اللُّجُم ؛ كَنَوْا بغَضَبِها ، عن عَضِّها على اللُّجُم ، كأَنها إنما تَعَضُّها لذلك ؛ وقوله أنشده ثعلب :

تَغْضَبُ أَحْياناً على اللِّجامِ ،
كغَضَبِ النارِ على الضِّرامِ

فسره فقال : تَعَضُّ على اللِّجامِ من مَرَحِها ، فكأَنها تَغْضَبُ ، وجَعَلَ للنار غَضَباً ، على الاستعارة ، أيضاً ، وإنما عَنى شِدَّةَ التهابها ، كقوله تعالى : سَمِعُوا لها تَغَيُّظاً وزَفيراً ؛ أي صَوْتاً كصَوْتِ المُتَغَيِّظ ؛ واستعاره الراعي للقِدْرِ ، فقال :

إذا أَحْمَشُوها بالوَقُودِ تَغَضَّبَتْ
على اللَّحْمِ ، حتى تَتْرُكَ العَظْمَ بادِيا

وإنما يريد : أَنها يَشْتَدُّ غَلَيانُها ، وتُغَطْمِطُ فيَنْفَضِجُ ما فيها حتى يَنْفَصِلَ اللحمُ من العظم .
وناقة غَضُوبٌ : عَبُوسٌ ، وكذلك غَضْبَى ؛ قال عنترة :

يَنْباعُ من ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ ،
زَيَّافَةٍ مِثْلِ الفَنِيقِ المُقْرَمِ

وقال أَيضاً :

هِرٌّ جَنِيبٌ ، كلَّما عَطَفَتْ له
غَضْبَى ، اتَّقاها باليَدَيْنِ وبالفَمِ

والغَضُوبُ : الحَيَّةُ الخبيثة .
والغِضابُ : الجُدَرِيُّ ، وقيل : هو داء آخر يَخْرُجُ وليس بالجُدَرِيِّ .

وقد غَضِبَ جلدُه غَضَباً، وغُضِبَ؛ كلاهما عن اللحياني، قال: وغُضِبَ، بصيغة فعل المفعول، أكثر. وإنه لمَغْضُوبُ البصر أي الجلد، عنه.

وأَصْبَحَ جلدُه غَضْبَةً واحدةً، وحكى اللحياني غَضْبَةً واحدةً وغُضْبَةً واحدةً أي لَبْسَةَ الجُدَرِيّ. الكسائي: إذا أَلْبَسَ الجُدَرِيُّ جِلْدَ المَجْدُورِ، قيل: أَصْبَحَ جلدُه غَضْبَةً واحدةً؛ قال شمر: روى أبو عبيد هذا الحرف، غَضْبَة، بالنون، والصحيح غَضْبَة، بالباء، وجَزْمُ الضاد؛ وقال ابن الأعرابي: المَغْضُوبُ الذي قد رَكِبَهُ الجُدَرِيُّ.

وغَضِبَ بَصَرُ فلانٍ إذا انْتَفَخَ من داءٍ يُصِيبه، يقال له: الغُضابُ والعُدابُ.

والغَضْبَةُ: بَخْصَةٌ تكون في الجَفْنِ الأعلى خِلْقَةً. وغَضِبَتْ عينُه وغُضِبَتْ[1]: وَرِمَ ما حَوْلَها.

الفراء: الغَضابِيُّ الكَدِرُ في مُعاشَرَته ومُخالَقَته، مأخوذ من الغَضابِ، وهو القَذَى في العينين.

والغَضْبَةُ: الصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ المُرَكَّبَةُ في الجَبَلِ، المُخالِفَةُ له؛ قال:

أو غَضْبَة في هَضْبَةٍ ما أرْفَعا

وقيل: الغَضْبُ والغَضْبَةُ صَخْرَة رقيقة؛ والغَضْبَةُ: الأَكَمَةُ؛ والغَضْبَةُ: قِطْعَةٌ من جِلْدِ البَعِيرِ، يُطْوَى بعضُها إلى بعض، وتُجْعَلُ شبيهاً بالدَّرَقَة. التهذيب: الغَضْبَةُ جُنَّةٌ تُتَّخذ من جُلود الإبل، تُلْبَسُ للقتال. والغَضْبَةُ: جِلْدُ المُسِنِّ من الوُعُول، حين يُسْلَخُ؛ وقال البُرَيْقُ الهُذَليُّ:

فَلَعَمْرُ عَرْفِكَ ذي الصُّماحِ، كما
غَضِبَ الشُّفارُ بغَضْبَةِ اللَّهْمِ

[1] قوله «وغضبت عينه وغضبت» اي كسمع وعني كما في القاموس وغيره.

ورجل غَضابٌ: غليظُ الجلدِ.

والغَضْبُ: الثَّوْرُ. والغَضْبُ: الأحمر الشديد الحُمْرة. وأحمرُ غَضْبٌ: شديدُ الحُمْرة؛ وقيل هو الأحمر في غِلَظٍ؛ ويُقَوِّيه ما أنشده ثعلب:

أحْمَرُ غَضْبٌ لا يُبالي ما اسْتَقَى،
لا يُسْمِعُ الدَّلْوَ، إذا الوِرْدُ التَقَى

قال: لا يُسْمِعُ الدَّلْوَ: لا يُصَيِّقُ فيها حتى تَخِفَّ، لأنه قَوِيٌّ على حَمْلِها. وقيل: الغَضْبُ الأحْمَرُ من كل شيء.

وغَضُوبُ وغَضُوبُ: اسم امرأة؛ وأنشد بيت ساعدة بن جؤية:

شَجَرَتْ غَضُوبُ، وحَبَّ من يَتَجَنَّبُ،
وعَدَتْ عَوادٍ دُونَ وَلْيِكَ تَشْعَبُ

وقال:

شابَ الغُرابُ، ولا فُؤادُكَ تارِكٌ
ذِكْرَ الغَضُوبِ، ولا عِتابُكَ يُعْتِبُ

فمَن قال غَضُوب، فعلى قولِ مَنْ قال حارث وعَبَّاس، ومَن قال الغَضُوب، فعلى من قال الحارث والعباس. ابن سيده: وغَضْبَى اسم للمائة من الإبل، حكاه الزجاجي في نوادره، وهي معرفة لا تُنَوَّنُ، ولا يَدخلها الألف واللام؛ وأنشد ابن الأعرابي:

ومُسْتَخْلِفٍ، من بَعْدِ غَضْبَى، صَرِيمَةً،
فأحْرِ بِهِ لِطُولِ فَقْرٍ وأحْرِيا

وقال: أراد النون الخفيفة فوقف. ووجدت في بعض النسخ حاشية: هذه الكلمة تصحيف من الجوهري ومن جماعة، وأنها غَضْيا، بالياء المثناة من تحتها مقصورة، كأنها شبهت في كثرتها بمنبت، ونسب هذا التشبيه ليعقوب. وعن أبي عمرو: الغَضْيا،

واستشهد بالبيت أيضاً .

والغِضَابُ : مكان بمكة ؛ قال ربيعة بنُ الجَحْدَرِ الهذلي :

ألا عادَ هذا القلبَ ما هو عائدُه ،
وراثَ ، بأطْرافِ الغِضابِ ، عَوائدُه

غطرب : الغِطْرَبُ : الأَفْعى ، عن كراع .

غلب : غَلَبه يَغْلِبُه غَلْباً وغَلَباً ، وهي أَفْصَحُ ، وغَلَبةً ومَغْلَباً ومَغْلَبةً ؛ قال أبو المُثَلَّمِ :

رَبَّاءُ مَرْقَبةٍ ، مَنَّاعُ مَغْلَبةٍ ،
رَكَّابُ سَلْهبةٍ ، قَطَّاعُ أَقْرانِ

وغُلُبَّى وغِلِبَّى ، عن كراع . وغُلُبَّةً وغَلُبَّةً ، الأَخيرةُ عن اللحياني : قَهَره . والغُلُبَّةُ ، بالضم وتشديد الباء : الغَلَبةُ ؛ قال المَرَّارُ :

أَخَذْتُ بِنَجْدٍ ما أَخَذْتُ غُلُبَّةً ،
وبالغَوْرِ لي عِزٌّ أَشَمُّ طَويلُ

ورجل غُلُبَّةٌ أي يَغْلِبُ سَريعاً ، عن الأَصمعي . وقالوا : أَتَذْكُر أَيامَ الغُلُبَّةِ ، والغُلُبَّى ، والغِلِبَّى أي أَيامَ الغَلَبة وأَيامَ من عَزَّ بَزَّ . وقالوا : لِمَنِ الغَلَبُ والغَلَبةُ ؟ ولم يقولوا : لِمَنِ الغَلْبُ ؟ وفي التنزيل العزيز : وهم من بَعْدِ غَلَبِهم سَيَغْلِبُون ؛ وهو من مصادر المضموم العين ، مثل الطَّلَبِ . قال الفراءُ : وهذا يَحْتَمِلُ أَن يكون غَلَبةً ، فحذفت الهاءُ عند الإِضافة ، كما قال الفَضْلُ بن العباس بن عُتْبة اللَّهَبِيّ :

إِنَّ الخَليطَ أَجَدُّوا البَيْنَ فانْجَرَدُوا ،
وأَخْلَفُوكَ عِدَا الأَمْرِ الذي وَعَدُوا

أَراد عِدَةَ الأَمر ، فحذف الهاءَ عند الإِضافة . وفي حديث ابن مسعود : ما اجْتَمَعَ حلالٌ وحرامٌ إِلا غَلَبَ الحَرامُ الحَلالَ أَي إِذا امْتَزَجَ الحرامُ بالحَلال ، وتَعَذَّرَ تَمْييزُهما كالماءِ والخمر ونحو ذلك ، صار الجميع حراماً . وفي الحديث : إِنَّ رَحْمَتِي تَغْلِبُ غَضَبي ؛ هو إِشارة إِلى سعة الرحمة وشمولها الخَلْقَ ، كما يُقال : غَلَبَ على فلان الكَرَمُ أَي هو أَكثر خصاله . وإِلا فرحمةُ الله وغَضَبُه صفتانِ راجعتان إِلى إِرادته ، للثواب والعِقاب ، وصفاته لا تُوصَفُ بِغَلَبةِ إِحداهما الأُخرى ، وإِنما هو على سبيل المجاز للمبالغة .

ورجل غالِبٌ مِن قوم غَلَبةٍ ، وغَلَّابٌ من قوم غَلَّابِينَ ، ولا يُكَسَّر .

ورجل غُلُبَّةٌ وغَلُبَّةٌ : غالِبٌ ، كثير الغَلَبة ؛ وقال اللحياني : شديد الغَلَبة . وقال : لَتَجِدَنَّه غُلُبَّةً عن قليل ، وغَلُبَّةً أَي غَلَّاباً .

والمَغْلَبُ : المَغْلُوبُ مِراراً . والمُغَلَّبُ من الشعراء : المحكوم له بالغلبة على قِرْنه ، كأَنه غُلِّبَ عليه . وفي الحديث : أَهلُ الجنةِ الضُّعَفاءُ المُغَلَّبُونَ . المُغَلَّبُ : الذي يُغْلَبُ كثيراً . وشاعر مُغَلَّبٌ أَي كثيراً ما يُغْلَبُ ؛ والمُغَلَّبُ أَيضاً : الذي يُحْكَمُ له بالغَلَبة ، والمراد الأَوَّل .

وغُلِّبَ الرجلُ ، فهو غالِبٌ : غَلَبَ ، وهو من الأَضداد . وغُلِّبَ على صاحبه : حُكِمَ له عليه بالغَلَبة ؛ قال امرؤ القيس :

وإِنَّكَ لم يَفْخَرْ عليكَ كفاخِرٍ
ضَعيفٍ ، ولم يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغَلَّبِ

وقد غالَبَه مُغالَبةً وغِلاباً ؛ والغِلابُ : المُغالَبة ؛ وأَنشد بيت كعب بن مالك :

هَمَّتْ سَخِينَةُ أَن تُغالِبَ رَبَّها ،
ولَيُغْلَبَنَّ مُغالِبُ الغَلَّابِ

غلب

والمَغْلَبَة: الغَلَبَة؛ قالت هِنْدُ بنتُ عُتْبَة تَرْثي أَباها:

يَدْفَعُ يومَ المَغْلَبَتْ،
يُطْعِمُ يومَ المَسْغَبَتْ

وتَغَلَّبَ على بلد كذا: اسْتَوْلى عليه قَهْراً، وغَلَّبْتُه أَنا عليه تَغْليباً. محمدُ بنُ سَلَّامٍ: إِذا قالت العرب: شاعر مُغَلَّبٌ، فهو مغلوب؛ وإِذا قالوا غُلِّبَ فلانٌ، فهو غالب. ويقال: غُلِّبَتْ لَيْلى الأَخْيَلِيَّةُ على نابِغَةِ بني جَعْدَةَ، لأَنها غَلَبَتْه، وكان الجَعْدِيُّ مُغَلَّباً.

وبعير غُلالِبٌ: يَغْلِبُ الإِبلَ بسَيْره، عن اللحياني.

واسْتَغْلَبَ عليه الضحكُ: اشْتَدَّ، كاسْتَغْرَبَ.

والغَلَبُ: غِلَظُ العُنُق وعِظَمُها؛ وقيل غِلَظُها مع قِصَرٍ فيها؛ وقيل: مع مَيَلٍ يكون ذلك من داءٍ أَو غيره.

غَلِبَ غَلَباً، وهو أَغْلَبُ: غليظُ الرَّقَبة. وحكى اللحياني: ما كان أَغْلَبَ، ولقد غَلِبَ غَلَباً، يَذْهَبُ إِلى الانتقال عما كان عليه. قال: وقد يُوصَفُ بذلك العُنُق نفسه، فيقال: عُنُق أَغْلَبُ، كما يقال: عُنُق أَجْيَدُ وأَوْقَصُ. وفي حديث ابن ذي يَزَنَ: بِيضٌ مَرازِبةٌ غُلْبٌ جَحاجِحةٌ؛ هي جمع أَغْلَب، وهو الغليظ الرَّقَبة، وهم يَصِفُون أَبداً السادةَ بغِلَظِ الرَّقَبة وطُولِها، والأُنثى: غَلْباءُ؛ وفي قصيد كعب: غَلْباءُ وَجْناءُ عُلْكُومٌ مُذَكَّرةٌ. وقد يُسْتَعْمَل ذلك في غير الحيوان، كقولهم حَديقةٌ غَلْباءُ أَي عظيمةٌ مُتكاثِفةٌ مُلْتَفَّةٌ. وفي التنزيل العزيز: وحَدائِقَ غُلْباً. وقال الراجز:

أَعْطَيْتَ فيها طائِعاً، أَوكارِها،
حَديقَةً غَلْباءَ في جِدارِها

الأَزهري: الأَغْلَبُ الغَليظُ القَصَرَةِ. وأَسَدٌ أَغْلَبُ وغَلِبٌ: غَليظُ الرَّقَبة. وهَضْبَةٌ غَلْباءُ: عظيمةٌ مُشْرِفة. وعِزَّةٌ غَلْباءُ كذلك، على المثل؛ وقال الشاعر:

وقَبْلَكَ ما اغْلَوْلَبَتْ تَغْلِبٌ،
بِغَلْباءَ تَغْلِبُ مُغْلَوْلِبِينا

يعني بِعِزَّةٍ غَلْباءَ. وقبيلة غَلْباءُ، عن اللحياني: عزيزةٌ مُمتَنِعةٌ؛ وقد غَلِبَتْ غَلَباً.

واغْلَوْلَبَ النَّبْتُ: بَلَغَ كلَّ مَبْلَغٍ والتَفَّ، وخَصَّ اللحيانيُّ به العُشْبَ. واغْلَوْلَبَ العُشْبُ، واغْلَوْلَبَتِ الأَرضُ إِذا التَفَّ عُشْبُها. واغْلَوْلَبَ القومُ إِذا كَثُرُوا، من اغْلِيلابِ العُشْبِ. وحَديقةٌ مُغْلَوْلِبةٌ: مُلْتَفَّة. الأَخفش: في قوله عز وجل: وحدائقَ غُلْباً؛ قال: شجرة غَلْباءُ إِذا كانت غليظة؛ وقال امرؤ القيس:

وشَبَّهْتُهُمْ في الآلِ، لمَّا تَحَمَّلُوا،
حَدائِقَ غُلْباً، أَو سَفِيناً مُقَيَّرا

والأَغْلَبُ العِجْلِيُّ: أَحَدُ الرُّجَّاز.

وتَغْلِبُ: أَبو قبيلة، وهو تَغْلِبُ بنُ وائلِ بن قاسِطِ بن هِنْبِ بنِ أَفْصَى بن دُعْمِيِّ بن جَدِيلةَ ابن أَسَدِ بن رَبيعةَ بن نِزارِ بن مَعَدِّ بن عَدْنانَ. وقولهم: تَغْلِبُ بنتُ وائلٍ، إِنما يَذْهَبُون بالتأْنيث إِلى القبيلة، كما قالوا تَميمُ بنتُ مُرٍّ. قال الوليد بن عُقْبة، وكان وَلِيَ صَدَقاتِ بني تَغْلِبَ:

إِذا ما شَدَدْتُ الرأْسَ مِنِّي بِمِشْوَذٍ،
فَغَيَّكِ عَنِّي، تَغْلِبَ ابْنةَ وائِلِ

وقال الفرزدق:

لولا فَوارِسُ تَغْلِبَ ابْنةِ وائلٍ،
وَرَدَ العَدُوُّ عليك كلَّ مكانِ

وكانت تَغْلِبُ تُسَمَّى الغَلْباء ؛ قال الشاعر :

وأَوْرَثَني بَنُو الغَلْباء مَجْداً
حَدِيثاً ، بعدَ مَجْدِهِمُ القَدِيمِ

والنسبة إليها : تَغْلَبِيٌّ ، بفتح اللام ، استيحاشاً لتوالي الكسرتين مع ياءِ النسب ، وربما قالوه بالكسر ، لأن فيه حرفين غير مكسورين ، وفارق النسبة إلى نَمِرٍ .
وبنو الغَلْباء : حَيٌّ ؛ وأنشد البيت أيضاً :

وأَوْرَثَني بَنُو الغَلْباء مَجْداً

وغالِبٌ وغَلَّابٌ وغُلَيْبٌ : أَسماءٌ . وغَلابِ ، مثل قَطامِ : اسم امرأة ؛ من العرب مَنْ يَبْنِيه على الكسر ، ومنهم من يُجْرِيه مُجْرَى زَيْنَبَ .
وغالِبٌ : موضعُ نَخْلٍ دونَ مِصْرَ ، حَماها الله عز وجل ؛ قال كُثَيِّر عزة :

يَجُوزُ بِيَ الأَصْرامَ صُرامَ غالِبٍ ،
أَقولُ إِذا ما قيلَ : أَيْنَ تُرِيدُ :
أُريدُ أَبا بَكْرٍ ، ولَوْ حالَ دُونَه ،
أَماعِزُ تَغْتالُ المَطِيَّ ، وبِيدُ

والمُغَلْغَبِي : الذي يَغْلِبُكَ ويَعْلُوكَ .

غنب : ابن الأعرابي : الغُنَبُ دارَاتُ أَوساطِ الأَشْداقِ ؛ قال : وإِنما يكون في أَوساط أَشداقِ الغِلْمانِ المِلاحِ . ويقال : بَخَصَ غُنْبَتَه ، وهي التي تكون في وَسَط خَدِّ الغلام المَليح .

غندب : الغُنْدُبة والغُنْدُوبُ : لحمة صُلْبة حَوالي الحُلْقوم ، والجمع غَنادِبُ . قال رؤبة :

إِذا اللَّهاةُ بَلَّتِ الغَباغِبا ،
حَسِبْتَ في أَرْآدِه غَنادِبا

وقيل : الغُنْدُبَتانِ : شِبْهُ غُدَّتَيْنِ في التَّكْفَتَيْنِ ، في كل تَكْفَةٍ غُنْدُبةٌ ، والمُسْتَرَطُ بين الغُنْدُبَتَيْنِ ؛ وقيل : الغُنْدُبَتانِ لَحْمَتانِ قد اكْتَنَفَتا اللَّهاةَ ، وبينهما فُرْجَةٌ ؛ وقيل : هما اللَّوْزَتانِ ؛ وقيل : غُنْدُبَتا العُرْشَيْنِ اللَّتانِ تَضُمّانِ العُنُقَ يَمِيناً وشِمالاً ؛ وقيل : الغُنْدُبَتانِ عُقْدَتانِ في أَصْلِ اللِّسانِ .
واللَّغانِينُ : الغَنادِبُ بما عليها من اللحم حَوْلَ اللَّهاةِ ، واحدتُها لُغْنُونةٌ ، وهي النَّغانِغُ ، واحدتُها نُغْنُغةٌ .

غهب : الليث : الغَيْهَبُ شِدَّةُ سَوادِ الليل والجَمَلِ ونحوه ؛ يقال جَمَلٌ غَيْهَبٌ : مُظْلِمُ السَّوادِ ؛ قال امرؤُ القيس :

تَلافَيْتُها ، والبُومُ يَدْعُو بها الصَّدَى ،
وقد أُلْبِسَتْ أَفْراطُها ثِنْيَ غَيْهَبِ

وقد اغْتَهَبَ الرجلُ : سارَ في الظُّلْمة ؛ وقال الكميت :

فذاكَ تَشَبُّهُه المُذَكَّرَةُ الـ
ـوَجْناءُ في البِيدِ ، وهي تَغْتَهِبُ

أي تُباعِدُ في الظُّلَمِ ، وتَذْهَبُ .
اللحياني : أَسْوَدُ غَيْهَبٌ وغَيْهَمٌ . شمر : الغَيْهَبُ من الرجال الأَسْوَدُ ، شُبِّه بغَيْهَبِ الليل . وأَسودُ غَيْهَبٌ : شديدُ السواد . وليلٌ غَيْهَبٌ : مُظْلِمٌ . وفي حديث قُسٍّ : أَرْقُبُ الكَوْكَبَ ، وأَرْعَى الغَيْهَبَ . الغَيْهَبُ : الظُّلْمة ، والجمع الغَياهِبُ ، وهو الغَيْهَبانُ . وفرسٌ أَدْهَمُ غَيْهَبٌ إِذا اشْتَدَّ سوادُه . أَبو عبيد : أَشَدُّ الخَيْلِ دُهْمةً ، الأَدْهَمُ الغَيْهَبِيُّ ، وهو أَشدُّ الخَيل سَواداً ؛ والأُنثى غَيْهَبةٌ ، والجمع : غَياهِبُ . قال : والدَّجُوجِيُّ :

دون الغَيْهَبِ في السَّوادِ، وهو صافي لَوْنِ السَّواد.
وغَهِبَ عن الشيءِ غَهَباً وأَغْهَبَ عنه: غَفَل عنه، ونَسِيَه.

والغَهَبُ، بالتحريك: الغَفْلَة. وقد غَهِبَ، بالكسر. وأَصاب صَيْداً غَهَباً أي غَفْلَة من غير تعمد. وفي الحديث: سُئِلَ عَطاءٌ عن رجل أَصابَ صَيْداً غَهَباً، وهو مُحْرِم، فقال: عليه الجَزاءُ. الغَهَبُ، بالتحريك: أَن يُصِيبَ الشيءَ غَفْلَةً من غير تَعَمُّدٍ.

وكِساءٌ غَيْهَبٌ: كَثِيرُ الصُّوف. والغَيْهَبُ: الثَّقِيلُ الوَخِمُ؛ وقيل: هو البَلِيد؛ وقيل: الغَيْهَبُ الذي فيه غَفْلَة، أَو غَبَاوَةٌ؛ وأَنشد:

حَمَيْتُ به وِتْري وأَدْرَكْتُ ثُؤْرَتِي،
إِذا ما تَناسَى ذَحْلَهُ كلُّ غَيْهَبِ

وقال كَعْبُ بن جُعَيْلٍ يَصِفُ الظَّلِيمَ:

غَيْهَبٌ هَوْهاءٌ مُخْتَبِطٌ،
مُسْتَعِدٌّ جِنْسُه غَيْرُ ذَكِي

والغَيْهَبُ: الضعيفُ من الرجال.
والغَيْهَبانُ: البَطْنُ.
والغَيْهَبَةُ: الجَلَبَة في القتال.

غيب: الغَيْبُ: الشَّكُّ، وجمعه غِيابٌ وغُيُوبٌ؛ قال:

أَنْتَ نَبِيٌّ تَعْلَمُ الغِيابا،
لا قائلاً إِفْكاً ولا مُرْتابا

والغَيْبُ: كلُّ ما غاب عنك. أَبو إِسحق في قوله تعالى: يؤمنون بالغَيْبِ؛ أَي يؤمنون بما غابَ عنهم، مما أَخبرهم به النبيُّ، صلى الله عليه وسلم، من أَمرِ البَعْثِ والجنةِ والنار. وكلُّ ما غابَ عنهم مما أَنبأَهم به، فهو غَيْبٌ؛ وقال ابن الأَعرابي: يؤمنون بالله. قال: والغَيْبُ أَيضاً ما غابَ عن العُيونِ، وإِن

كان مُحَصَّلاً في القلوب. ويُقال: سمعت صوتاً من وراءِ الغَيْبِ أَي من موضع لا أَراه. وقد تكرر في الحديث ذِكْر الغيب، وهو كل ما غاب عن العيون، سواء كان مُحَصَّلاً في القلوب، أَو غير محصل.

وغابَ عَنِّي الأَمرُ غَيْباً، وغِياباً، وغَيْبَةً، وغَيْبُوبةً، وغُيُوباً، ومَغاباً، ومَغِيباً، وتَغَيَّبَ: بَطَنَ. وغَيَّبَه هو، وغَيَّبَه عنه. وفي الحديث: لما هَجا حَسَّانُ قُرَيْشاً، قالت: إِن هذا لَشَتْمٌ ما غابَ عنه ابنُ أَبي قُحافة؛ أَرادوا: أَن أَبا بكر كان عالماً بالأَنْسابِ والأَخبار، فهو الذي عَلَّم حَسَّانَ؛ ويدل عليه قول النبي، صلى الله عليه وسلم، لحسَّانَ: سَلْ أَبا بكر عن مَعايِب القوم؛ وكان نَسَّابةً عَلَّامة. وقولهم: غَيَّبَه غَيابُه أَي دُفِنَ في قَبْرِه.

قال شمر: كلُّ مكان لا يُدْرَى ما فيه، فهو غَيْبٌ؛ وكذلك الموضع الذي لا يُدْرَى ما وراءه، وجمعه غُيُوبٌ؛ قال أَبو ذؤيب:

يَرْمي الغُيُوبَ بعَيْنَيْهِ، ومَطْرِفُه
مُغْضٍ، كما كَشَفَ المُسْتَأْخِذُ الرَّمِدُ

وغابَ الرجلُ غَيْباً ومَغِيباً وتَغَيَّبَ: سافَرَ، أَو بانَ؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي:

ولا أَجْمَلُ المَعْرُوفَ حِينَ أَبِيتُه،
ولا عِدَّةٌ، في الناظِرِ المُتَغَيِّبِ

إِنما وَضَع فيه الشاعرُ المُتَغَيَّبَ موضعَ المُتَغَيِّبِ؛ قال ابن سيده: وهكذا وجدته بخط الحامض، والصحيح المُتَغَيِّب، بالكسر.

والمُغايَبَةُ: خِلافُ المُخاطَبَة. وتَغَيَّبَ عني فلانٌ. وجاءَ في ضرورة الشعر تَغَيَّبَني؛ قال امرؤُ القيس:

فظَلَّ لنا يومٌ لَذِيذٌ بنَعْمَةٍ،
فَقِلْ في مَقِيلٍ نَحْسُه مُتَغَيِّبُ

وقال الفراء: المُتَغَيِّبُ مرفوع، والشعر مُكَفَّأ. ولا يجوز أن يَرِدَ على المُقِيلِ، كما لا يجوز: مررت برجل أبوه قائم.

وفي حديث عُهْدَةِ الرَّقِيقِ: لا داء، ولا خِبْثَة، ولا تَغْيِيبَ. التَّغْيِيبُ: أن لا يَبيعه ضالَّةً، ولا لُقَطَة.

وقومٌ غُيَّبٌ، وغُيَّابٌ، وغَيَبٌ: غائبون؛ الأخيرةُ اسم للجمع، وصحت الياء فيها تنبيهاً على أصل غابَ. وإنما ثبتت فيه الياء مع التحريك لأنه شُبِّهَ بصَيَدٍ، وإن كان جمعاً، وصَيَدٌ: مصدرُ قولك بعيرٌ أصْيَدُ، لأنه يجوز أن تَنْوِيَ به المصدر.

وفي حديث أبي سعيد: إن سَيِّدَ الحيِّ سَليمٌ، وإن نَفَرَنا غَيَبٌ أي رجالنا غائبون. والغَيَبُ، بالتحريك: جمع غائبٍ كخادمٍ وخَدَمٍ.

وامرأةٌ مُغِيبٌ، ومُغْيِبٌ، ومُغِيبةٌ: غابَ بَعْلُها أو أحدٌ مِن أهلها؛ ويقال: هي مُغِيبةٌ، بالهاء، ومُشْهِدٌ، بلا هاء.

وأغابَتِ المرأةُ، فهي مُغِيبٌ: غابُوا عنه. وفي الحديث: أمْهِلُوا حتى تَمْتَشِطَ الشَّعِثَةُ وتَسْتَحِدَّ المُغِيبةُ، هي التي غابَ عنها زوجُها. وفي حديث ابن عباس: أنَّ امرأةً مُغِيبةً أتَتْ رجلاً تَشْتَري منه شيئاً، فتَعَرَّضَ لها، فقالتْ له: وَيْحَكَ! إني مُغِيبٌ! فتَرَكَها. وهم يَشْهَدُون أحياناً، ويَتَغايَبُونَ أحياناً أي يَغِيبُون أحياناً. ولا يقال: يَتَغَيَّبُونَ. وغابَتِ الشمسُ وغيرُها من النُّجوم، مَغِيباً، وغِياباً، وغُيُوباً، وغَيْبُوبةً، وغُيُوبةً، عن الهجري: غَرَبَتْ.

وأغابَ القومُ: دخلوا في المَغِيبِ.

وبَدَا غَيْبانُ العُودِ إذا بَدَتْ عُروقُه التي تَغَيَّبَتْ منه؛ وذلك إذا أصابه البُعاقُ من المَطَر، فاشْتَدَّ السيلُ فحَفَرَ أُصولَ الشجر حتى ظَهَرَتْ عُروقُه، وما تَغَيَّبَ منه.

وقال أبو حنيفة: العرب تسمي ما لم تُصِبْه الشمسُ من النَّبْت كُلِّه الغَيْبانَ، بتخفيف الياء؛ والغَيابةُ: كالغَيْبانِ. أبو زيد الكِلابيُّ: الغَيَّبانُ، بالتشديد والتخفيف، من النبات ما غاب عن الشمس فلم تُصِبْه؛ وكذلك غَيَّبانُ العُروق. وقال بعضهم: بَدَا غَيْبانُ الشجرة، وهي عُروقُها التي تَغَيَّبَتْ في الأرض، فحَفَرَتْ عنها حتى ظَهَرَتْ.

والغَيْبُ من الأرض: ما غَيَّبكَ، وجمعه غُيُوب؛ أنشد ابن الأعرابي:

إذا كَرِهُوا الجَمِيعَ، وحَلَّ منهم
أراهِطُ بالغُيُوبِ وبالتِّلاعِ

والغَيْبُ: ما اطْمَأنَّ من الأرض، وجمعه غُيوب. قال لبيد يصف بقرة، أكل السبعُ ولدها فأقبلت تَطُوف خلفه:

وتَسَمَّعَتْ رِزَّ الأنيسِ، فَراعَها
عن ظهرِ غَيْبٍ، والأنيسُ سَقامُها

تَسَمَّعَتْ رِزَّ الأنيسِ أي صوتَ الصيادين، فراعها أي أفزعها. وقوله: والأنيسُ سَقامُها أي انَّ الصيادين يَصِيدُونها، فهم سَقامُها.

ووقَعْنا في غَيْبةٍ من الأرض أي في هَبْطةٍ، عن اللحياني.

ووقَعُوا في غَيابةٍ من الأرض أي في مُنْهَبِطٍ منها. وغَيابةُ كلِّ شيءٍ: قَعْرُه، منه، كالجُبِّ والوادي وغيرهما؛ تقول: وَقَعْنا في غَيْبةٍ وغَيابةٍ أي هَبْطة من الأرض؛ وفي التنزيل العزيز: في غَيابَتِ الجُبِّ. وغابَ الشيءُ في الشيءِ غِيابةً، وغُيُوباً، وغِياباً، وغِيباً، وغَيْبةً، وفي حرف أُبَيٍّ: في غَيْبةِ الجُبِّ.

غيب

والغَيْبَةُ: من الغَيْبُوبةِ.

والغِيبةُ: من الاغْتِيابِ.

واغْتابَ الرجلُ صاحبَه اغْتِياباً إذا وقَع فيه، وهو أن يتكلم خَلْفَ إنسان مستور بسوء، أو بما يَغُمُّه لو سمعه وإن كان فيه، فإن كان صِدْقاً، فهو غِيبةٌ؛ وإن كان كذباً، فهو البَهْتُ والبُهْتانُ؛ كذلك جاء عن النبي، صلى الله عليه وسلم، ولا يكون ذلك إلا من ورائه، والاسم: الغِيبةُ. وفي التنزيل العزيز: ولا يَغْتَبْ بعضُكم بعضاً؛ أي لا يَتَناوَلْ رَجُلاً بظَهْرِ الغَيْبِ بما يَسُوءُه مما هو فيه. وإذا تناوله بما ليس فيه، فهو بَهْتٌ وبُهْتانٌ. وجاء المُغْتابُونَ، عن النبي، صلى الله عليه وسلم.

ورُوِي عن بعضهم أنه سمع: غابه يَغِيبُه إذا عابه، وذكَر منه ما يَسُوءُه.

ابن الأعرابي: غابَ إذا اغْتابَ. وغابَ إذا ذكَر إنساناً بخَيْرٍ أو شَرٍّ، والغِيبةُ: فِعْلةٌ منه، تكون حَسَنةً وقَبِيحةً. وغائِبُ الرجلِ: ما غابَ منه، اسْمٌ، كالكاهِلِ والجامِلِ؛ أنشد ابن الأعرابي:

وبُخْبِرُني، عن غائبِ المَرْءِ، هَدْيُه،
كَفَى الهَدْيُ، عَمَّا غَيَّبَ المَرْءُ، مُخْبِرا

والغَيْبُ: شَحْمُ ثَرْبِ الشاةِ. وشاةٌ ذاتُ غَيْبٍ أي ذاتُ شَحْمٍ لتَغَيُّبه عن العين؛ وقول ابن الرِّقاعِ يصف فرساً:

وتَرَى لِغَرِّ نَساه غَيْباً غامِضاً،
قَلِقَ الخَصِيلةِ، من فُوَيْقِ المَفْصِلِ

قوله: غَيْباً، يعني انْفَلَقَتْ فَخِذاه بلَحْمتين عند سِمَنِه، فجرى النَّسا بينهما واسْتَبانَ. والخَصِيلةُ: كُلُّ لَحْمةٍ فيها عَصَبةٌ. والغَرُّ: تَكَسُّرُ الجِلْدِ وتَغَضُّنُه.

وسُئل رجل عن ضُمْرِ الفَرس، فقال: إذا بُلَّ ثَرِيُّه، وتَعَقَّقَت غُرورُه، وبدا حَصِيرُه، واسْتَرْخَتْ شاكِلَتُه. والشاكِلةُ: الطِّفْطِفةُ. والثَّرِيُّ: موضعُ المَجَسَّةِ من مَعْرَفَتِه. والحَصِيرُ: العَقَبةُ التي تَبْدُو في الجَنْبِ، بين الصِّفاقِ ومَقَطِّ الأَضْلاعِ.

الهَوازِنيُّ: الغابةُ الوَطْأَةُ من الأرض التي دونها شُرْفةٌ، وهي الوَهْدةُ. وقال أبو جابر الأَسَدِيُّ: الغابةُ الجمعُ من الناسِ؛ قال وأَنشدني الهَوازِنيُّ:

إذا نَصَبُوا رِماحَهُمُ بغابٍ،
حَسِبْتَ رِماحَهُمْ سَبَلَ الغَوادي

والغابةُ: الأَجَمةُ التي طالَتْ، ولها أَطْرافٌ مرتفعة باسِقةٌ؛ يقال: لَيْثُ غابةٍ. والغابُ: الآجامُ، وهو من الياء. والغابةُ: الأَجَمةُ؛ وقال أبو حنيفة: الغابةُ أَجَمةُ القَصَبِ، قال: وقد جُعِلَتْ جماعةَ الشجر، لأَنه مأْخوذ من الغَيابةِ. وفي الحديث: ان مِنْبَرَ سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كان من أَثْلِ الغابةِ؛ وفي رواية: من طَرْفاءِ الغابة. قال ابن الأثير: الأَثْلُ شجر شبيهٌ بالطَّرْفاءِ، إلاَّ أنه أعظم منه؛ والغابةُ: غَيْضةٌ ذاتُ شجر كثير، وهي على تسعةِ أميال من المدينة؛ وقال في موضع آخر: هي موضعٌ قريبٌ من المدينة، من عَواليها، وبها أموال لأهلها. قال: وهو المذكور في حديث السِّباق، وفي حديث تَرِكَةِ ابن الزبير وغير ذلك. والغابةُ: الأجمة ذاتُ الشجرِ المُتَكاثِفِ، لأَنها تُغَيِّبُ ما فيها.

والغابةُ من الرِّماحِ: ما طال منها، وكان لها أطراف تُرَى كأَطْرافِ الأَجَمةِ؛ وقيل: هي المُضْطَرِبةُ من الرماحِ في الريح؛ وقيل: هي الرماحُ إذا اجْتَمَعَتْ؛ قال ابن سيده: وأُراه على التشبيه بالغابةِ التي هي الأجمة؛ والجمعُ من كل ذلك: غاباتٌ

وغابٌ. وفي حديث عليّ، كرم الله وجهه: كَلَيْثِ غاباتٍ شديدِ القَسْوَرَهْ.

أضافه إلى الغابات لشدّته وقوّته، وأنه يَحْمي غاباتٍ شَتّى. وغابةُ: اسم موضع بالحجاز.

فصل الفاء

فرب: التَّفْرِيبُ والتَّفْرِيمُ، بالباء والميم: تَضْيِيقُ المرأة فَنْهَمَها بعَجَمِ الزبيب. وفي الحديث ذكر فِرْيَاب، بكسر الفاء وسكون الراء: مدينة ببلاد التُّرْك؛ وقيل: أصلها فِيرِيابُ، بزيادة ياء بعد الفاء، ويُنْسَبُ إليها بالحذف والاثبات.

فرقب: الفُرْقُبِيَّةُ والثُّرْقُبِيَّة: ثيابُ كَتَّانٍ بيضٌ؛ حكاها يعقوب في البدل.

ثوب فُرْقُبيٌّ وثُرْقُبيٌّ: بمعنى واحد. وفي حديث إسلام عمر، رضي الله عنه: فأَقبل شيخٌ عليه حِبَرَةٌ وثوب فُرْقُبيٌّ، وهو ثوب أبيض مِصْرِيٌّ من كَتّانٍ. قال الزمخشري: الفُرْقُبِيَّةُ والثُّرْقُبِيَّة: ثياب مصرية من كَتّان. ويُرْوَى بقافين، منسوب إلى قُرْقُوبٍ، مع حذف الواو في النسب، كسابُرِيٍّ في سابُورٍ. الفراء: زهير الفُرْقُبيُّ رجل من أهل القرآن، منسوب إلى موضع.

والفُرْقُبُ: الصِّغار من الطير نحوٌ من الصَّعْوِ.

فرنب: الفِرْنِبُ: الفأْرة، والفِرْنِبُ: وَلَدُ الفأْرة من اليَرْبُوع. وفي التهذيب: الفِرْنِبُ الفأر؛ وأنشد:

يَدِبُّ بالليلِ إلى جارِهِ،
كَضَيْوَنٍ دَبَّ إلى فِرْنِبِ

فصل القاف

قأب: قَأَبَ الطعامَ: أَكَله. وقَأَبَ الماءَ: شَرِبه؛ وقيل: شَرِبَ كلَّ ما في الإناء؛ قال أبو نُخَيْلة:

أَشْلَيْتُ عَنْزِي، ومَسَحْتُ قَعْبِي،
ثم تَهَيَّأْتُ لِشُرْبٍ قَأْبِ

وقَئِبْتُ من الشراب قَأْباً قَأْباً إذا شَرِبْتَ منه. الليث. قَئِبْتُ من الشراب، وقَأَبْتُ، لغة، إذا امْتَلأْتَ منه. الجوهري. قَئِبَ الرجلُ إذا أَكثر من شرب الماء. وقَئِبَ من الشراب قَأْباً، مثل حَئِبَ. أَكثر وتَمَلأَ.

ورجل مِقْأَبٌ، على مِفْعَلٍ، وقَؤُوبٌ: كثير الشُّرْب. ويقال: اناء قَوْأَبٌ، وقَوْأَبيٌّ: كثير الأَخذ للماء؛ وأَنشد:

مُدٌّ من المِدادِ قَوْأَبيُّ

قال شمر: القَوْأَبيُّ الكثير الأَخذ.

قبب: قَبَّ القومُ يَقِبُّون قَبّاً: صَخِبُوا في خُصومة أو تَمارٍ. وقَبَّ الأَسَدُ والفحلُ يَقِبُّ قَبّاً وقَبِيباً إذا سَمِعْتَ قَعْقَعَةَ أَنيابه. وقَبَّ نابُ الفحل والأَسد قَبّاً وقَبِيباً كذلك يُضِيفُونه إلى النّابِ؛ قال أبو ذؤيب:

كأَنَّ مُحَرَّباً من أُسْدِ تَرْجٍ
يُنازِلُهُمْ، لنابَيْهِ قَبِيبُ

وقال في الفحل:

أَرَى ذو كِدْنَةٍ، لنابَيْهِ قَبِيبُ[1]

وقال بعضهم: القَبِيبُ الصوتُ، فعَمَّ به. وما سمعنا العام قابَّةً أي صوتَ رَعْدٍ، يُذْهَبُ به إلى القَبِيب؛ ذَكَرَه ابن سيده، ولم يَعْزُه إلى أَحد؛ وعزاه الجوهري إلى الأَصمعي. وقال ابن السكيت: لم يَرْوِ أَحدٌ هذا الحرف، غيرُ الأَصمعي، قال: والناسُ على خلافه.

[1] قوله «أرى ذو كدنة الخ» كذا أنشده في المحكم أيضاً.

وما أصابتهم قابَّةٌ أي قَطْرةٌ. قال ابن السكيت: ماأصابَتْنا العامَ قَطْرةٌ، وما أصابتنا العامَ قابَّةٌ: بمعنًى واحد.

الأصمعي: قَبَّ ظهرُه يَقِبُّ قُبوباً إذا ضُرِبَ بالسَّوْطِ وغيره فجَفَّ، فذلك القُبوبُ. قال أبو نصر: سمعت الأصمعي يقول: ذُكِرَ عن عمر أنه ضَرَبَ رجلاً حدّاً، فقال: إذا قَبَّ ظهرُه فرُدُّوه إليَّ أي إذا اندَمَلَتْ آثارُ ضَرْبِه وجَفَّتْ، مِنْ قَبَّ اللحمُ والتمرُ إذا يَبِسَ ونَشِفَ.

وقَبَّه يَقُبُّه قَبّاً، واقْتَبَّه: قَطَعَه؛ وهو افْتَعَلَ؛ وأنشد ابن الأعرابي:

يَقْتَبُّ رأسَ العَظْمِ دونَ المَفْصِلِ،
وإنْ يُرِدْ ذلك لا يُخَصِّلِ

أي لا يجعله قِطَعاً؛ وخَصَّ بعضُهم به قَطْعَ اليد. يقال: اقْتَبَّ فلانٌ يَدَ فلانٍ اقْتِباباً إذا قَطَعَها، وهو افتعال؛ وقيل: الاقْتِبابُ كلُّ قَطْعٍ لا يَدَعُ شيئاً. قال ابن الأعرابي: كان العُقَيْليُّ لا يَتَكلَّمُ بشيءٍ إلاَّ كَتَبْتُه عنه، فقال: ما تَرَكَ عندي قابَّةً إلا اقْتَبَّها، ولا نُقارةً إلا انْتَقَرَها؛ يعني ما تَرَكَ عندي كلمةً مُسْتَحْسَنَةً مُصْطَفاةً إلاَّ اقْتَطَعَها، ولا لَفْظَةً مُنْتَخَبَةً مُنْتَقاةً إلاَّ أخذها لذاته.

والقَبُّ: ما يُدْخَلُ في جَيْبِ القَمِيصِ من الرِّقاعِ.

والقَبُّ: الثَّقْبُ الذي يجري فيه المِحْوَرُ من المَحالة؛ وقيل: القَبُّ الخَرْقُ الذي في وَسَطِ البَكَرة؛ وقيل: هو الخشبة التي فوق أَسنان المَحالة؛ وقيل: هو الخَشَبَةُ المَثْقُوبةُ التي تدور في المِحْوَر؛ وقيل: القَبُّ الخَشَبةُ التي في وَسَطِ البَكَرة وفوقها أسنان من خشب، والجمعُ من كل ذلك أَقْبُبٌ، لا يُجاوَزُ به ذلك. الأصمعي: القَبُّ هو الخَرْقُ في وَسَطِ البَكَرة، وله أَسنان من خشب. قال: وتُسَمَّى الخَشَبةُ التي فوقها أَسنانُ المَحالة القَبَّ، وهي البَكَرة.

وفي حديث علي، رضي الله عنه: كانت دِرْعُه صَدْراً لا قَبَّ لها، أي لا ظَهْرَ لها؛ سُمِّيَ قَبّاً لأَنَّ قِوامَها به، من قَبِّ البَكَرة، وهي الخشبةُ التي في وسطها، وعليها مَدارُها.

والقَبُّ: رئيسُ القوم وسَيِّدُهم؛ وقيل: هو المَلِكُ؛ وقيل: الخليفة؛ وقيل: هو الرأْسُ الأَكْبَر. ويقال لشيخ القوم: هو قَبُّ القَوْمِ؛ ويقال: عليك بالقَبِّ الأَكْبَرِ أي بالرأْس الأكبر؛ قال شمر: الرأْسُ الأكبر يُرادُ به الرئيسُ. يقال: فلانٌ قَبُّ بَني فلانٍ أي رئيسهم.

والقَبُّ: ما بين الوَرِكَيْنِ. وقَبُّ الدُّبُر: مَفْرَجُ ما بين الأُلْيَتَيْنِ.

والقِبُّ، بالكسر: العَظْم الناتئ من الظهر بين الأَلْيَتَيْن؛ يقال: أَلْزِقْ قِبَّكَ بالأرض. وفي نسخة من التهذيب، بخط الأزهري: قَبَّكَ، بفتح القاف.

والقِبُّ: ضَرْبٌ من اللُّجُم، أَصْعَبُها وأَعظمها.

والأَقَبُّ: الضامر، وجمعه قُبٌّ؛ وفي الحديث: خَيْرُ الناسِ القُبِّيُّون. وسُئِل أَحمد بن يحيى عن القُبِّيِّين، فقال: إنْ صَحَّ فهم الذين يَسْرُدُونَ الصَّوْمَ حتى تَضْمُرَ بُطونُهم. ابن الأعرابي: قُبَّ إذا ضُمِّرَ للسِّباق، وقَبَّ إذا خَفَّ. والقَبَبُ: دِقَّةُ الخَصْر وضُمُورُ البَطْن ولُحوقُه. قَبَّ يَقَبُّ قَبَباً، وهو أَقَبُّ، والأُنثى قَبَّاءُ بَيِّنةُ القَبَبِ؛ قال الشاعر يصف فرساً:

اليَدُ سابِحَةٌ والرِّجْلُ طامِحَةٌ،
والعَيْنُ قادِحةٌ والبطنُ مَقْبُوبُ[1]

[1] قوله «والعين قادحة» بالقاف وقد أنشده في الاساس في مادة ق د ح بتغيير في الشطر الأول.

أي قُبَّ بَطْنُه، والفعل: قَبَّه يَقُبُّه قَبّاً، وهو شِدَّة الدَّمْجِ للاستدارة، والنعت: أَقَبُّ وقَبَّاءُ.
وفي حديث علي، رضي الله عنه، في صفة امرأة: إنها جَدَّاءُ قَبَّاءُ؛ القَبَّاءُ: الخَمِيصةُ البَطْنِ. والأَقَبُّ: الضَّامِرُ البَطْنِ. وفي الحديث: خَيْرُ الناسِ القُبِّيُّونَ؛ سُئل عنه ثعلب، فقال: إن صَحَّ فهم القوم الذين يَسْرُدُونَ الصومَ حتى تَضْمُرَ بُطُونُهم.
وحكى ابن الأعرابي: قَبِبَتِ المرأَةُ، بإِظهار التَّضْعيف، ولها أَخواتٌ، حكاها يعقوب عن الفراء، كَمَشِشَتِ الدابةُ، ولَحِحَتْ عينُه.
وقال بعضهم: قَبَّ بَطْنُ الفرس، فهو أَقَبُّ، إِذا لَحِقَتْ خاصِرَتاه بحالِبَيْه. والخَيْلُ القُبُّ: الضَّوامِرُ.
والقَبْقَبةُ: صوت جَوْفِ الفرس، وهو القَبِيبُ. وسُرَّةٌ مَقْبوبةٌ، ومُقَبَّبةٌ: ضامرة؛ قال:

جارِيةٌ من قَيْسِ بنِ ثَعْلَبَهْ،
بَيْضاءُ ذاتُ سُرَّةٍ مُقَبَّبَهْ،
كأَنها حِلْيةُ سَيْفٍ مُذْهَبَهْ

وقَبَّ التَّمْرُ واللحمُ والجِلْدُ يَقِبُّ قُبوباً: ذَهَبَ طَراؤُه ونُدُوَّتُه وذَوَى؛ وكذلك الجُرْحُ إِذا يَبِسَ، وذَهَبَ ماؤُه وجَفَّ. وقيل: قَبَّتِ الرُّطَبةُ إِذا جَفَّتْ بعضَ الجُفُوف بعدَ التَّرْطِيب. وقَبَّ النَّبْتُ يَقُبُّ ويَقِبُّ قَبّاً: يَبِسَ، واسم ما يَبِسَ منه القَبِيبُ، كالقَفِيفِ سواءً.
والقَبْقَبُ من الأَقِط: الذي خُلِطَ يابِسُه برَطْبِه.
وأَنْفٌ قُبابٌ: ضَخْمٌ عظيم. وقَبَّ الشيءَ وقَبَّبَه: جَمَعَ أَطرافَه.
والقُبَّةُ من البناء: معروفة، وقيل هي البِناءُ من الأَدَم خاصَّةً، مشتق من ذلك، والجمع قُبَبٌ وقِبابٌ. وقَبَّبَها: عَمِلَها. وتَقَبَّبَها: دَخَلَها.

وبيت مُقَبَّبٌ: جُعِلَ فوقه قُبَّةٌ؛ والهوادجُ تُقَبَّبُ. وقَبَّبْتُ قُبَّةً، وقَبَّبْتُها تقبيباً إِذا بَنَيْتَها.
وقُبَّةُ الإِسلام: البَصْرةُ، وهي خِزانةُ العرب؛ قال:

بَنَتْ، قُبَّةَ الإِسلامِ، قَيْسٌ، لأَهلِها
ولو لم يُقيموها لَطالَ الْتِواؤُها

وفي حديث الاعتكاف: رأَى قُبَّةً مضروبةً في المسجد.
القُبَّةُ من الخِيام: بيتٌ صغيرٌ مستديرٌ، وهو من بيوت العرب. والقُبابُ: ضَرْبٌ من السَّمَك[1]، يُشْبِهُ الكَنْعَدَ؛ قال جرير:

لا تَحْسَبَنَّ مِراسَ الحَرْبِ، إِذ خَطَرَتْ،
أَكْلَ القُبابِ، وأُدْمَ الرُّغْفِ بالصِّيرِ

وحِمارُ قَبَّانَ: هَنِيٌّ أُمَيْلِسُ أُسَيِّدٌ، رأْسُه كرأْسِ الخُنْفُساءِ، طِوالُ قَوائِمُه نَحْوُ قَوائِمِ الخُنْفُساءِ، وهي أَصغر منها. وقيل: عَيْرُ قَبَّانَ: أَبْلَقُ مُحَجَّلُ القَوائِم، له أَنْفٌ كأَنْف القُنْفُذ إِذا حُرِّكَ تَماوَتَ حتى تَراه كأَنه بَعْرةٌ، فإِذا كُفَّ الصَّوْتُ انْطَلَقَ. وقيل: هو دويبة، وهو فَعْلانُ من قَبَّ، لأَنَّ العرب لا تصرفه؛ وهو معرفة عندهم، ولو كان فَعّالاً لصرفته، تقول: رأَيت قَطِيعاً من حُمُرِ قَبَّانَ؛ قال الشاعر:

يا عَجَباً! لقد رأَيتُ عَجَبا،
حِمارَ قَبَّانَ يَسُوقُ أَرْنَبا

وقَبْقَبَ الرجلُ: حَمُقَ.
والقَبْقَبةُ والقَبِيبُ: صوتُ جَوْفِ الفرس. والقَبْقَبةُ والقَبْقابُ: صوتُ أَنيابِ الفحل، وهديرُه؛ وقيل: هو تَرْجيعُ الهَدِيرِ.
وقَبْقَبَ الأَسدُ والفحلُ قَبْقَبةً إِذا هَدَرَ.

[1] قوله «والقباب ضرب» بضم القاف كما في التهذيب بشكل القلم وصرح به في التكملة وضبطه المجد بوزن كتاب.

والقَبْقابُ: الجمل الهَدّار. ورجلٌ قَبْقابٌ وقُباقِبٌ: كثير الكلام، أخطأَ أو أصابَ؛ وقيل: كثير الكلام مُخَلِّطُه؛ أَنشد ثعلب:

أو سَكَتَ القومُ فأَنتَ قَبْقابْ

وقَبْقَبَ الأَسدُ: صَرَفَ نابَيْه.

والقَبْقَبُ: سير يَدُور على القَرَبُوسَيْنِ كليهما، وعند المولدين: سير يَعْتَرِض وراءَ القَرَبُوس المؤخر.
والقَبْقَبُ: خَشَبُ السَّرْج؛ قال:

يُطيِّرُ الفارسَ لولا قَبْقَبُهْ

والقَبْقَبُ: البطنُ. وفي الحديث: من كُفِيَ شرَّ لَقْلَقِه وقَبْقَبِه وذَبْذَبِه، فقد وُقِيَ. وقيل للبطن: قَبْقَبٌ، من القَبْقَبة، وهي حكاية صوت البَطْن.

والقَبْقابُ: الكذّابُ. والقَبْقابُ: الخَرَزَة التي تُصْقَلُ بها الثياب. والقَبْقابُ: النعل المتخذة من خَشَب، بلغة أهل اليمن. والقَبْقابُ: الفرج. يُقال: بَلَّ النَّوْمُ مَجامِيع قَبْقابِه. وقالوا: ذَكَرٌ قَبْقابٌ، موصُوفٌ به؛ وأنشد أعرابي في جارية اسمها لَعْساء:

لَعْساءُ يا ذاتَ الحِرِ القَبْقابِ

فسُئِلَ عن معنى القَبْقابِ، فقال: هو الواسع، الكثير الماء إذا أَوْلَجَ الرجلُ فيه ذَكَرَه.
قَبْقَبَ أي صَوَّتَ؛ وقال الفرزدق:

لَكُمْ طَلَقَتْ، في قَيْسِ عَيْلانَ، من حِرٍ،
وقد كان قَبْقاباً، رِماحُ الأَراقِمِ

وقُباقِبٌ، بضم القاف: العام الذي يلي قابِلَ عامِك، اسم عَلَمٍ للعام؛ وأنشد أبو عبيدة:

العامُ والمُقْبِلُ والقُباقِبُ

وفي الصحاح: القُباقِبُ، بالألف واللام. تقول: لا آتيك العامَ ولا قابِلَ ولا قُباقِبَ. قال ابن بري: الذي ذكره الجوهري هو المعروف؛ قال: أعني قوله إنَّ قُباقِباً هو العام الثالث. قال: وأما العام الرابع، فيقال له المُقَبْقِبُ. قال: ومنهم مَن يجعل القابَ العامَ الثالث، والقُباقِبَ العامَ الرابع، والمُقَبْقِبَ العامَ الخامسَ. وحُكِيَ عن خالد بن صفوان أنه قال لابنه: إنك لا تُفْلِحُ العامَ، ولا قابِلَ، ولا قابٍ، ولا قُباقِبَ، ولا مُقَبْقِبَ. زاد ابن بري عن ابن سيده في حكاية خالد: انظر قابٌ بهذا المعنى. وقال ابن سيده، فيما حكاه، قال: كلُّ كلمة منها اسم السنة بعد السنة. وقال: حكاه الأصمعي وقال: ولا يَعْرِفون ما وراء ذلك.

والقَبْقَبُ والمُقَبْقِبُ: الأَسد.

وقَبْ قَبْ: حكاية وَقْعِ السيف.

وقِبَةُ الشاة أيضاً: ذاتُ الأَطْباقِ، وهي الحِفْثُ. وربما خففت.

قتب: القِتْبُ والقَتَبُ: إكافُ البعير، وقد يؤنث، والتذكير أعم، ولذلك أنثوا التصغير، فقالوا: قُتَيْبة. قال الأزهري: ذهب الليث إلى أن قُتَيْبة مأخوذ من القِتْب. قال: وقرأتُ في فُتوح خُراسانَ: أن قُتَيْبة بن مسلم، لما أوقع بأهل خُوارَزْمَ، وأحاط بهم، أتاه رسولهم، فسأله عن اسمه، فقال: قُتَيْبة، فقال له: لستَ تفتحها، إنما يفتحها رجل اسمه إكاف، فقال قُتَيْبة: فلا يفتحها غيري، واسمي إكاف. قال: وهذا يوافق ما قال الليث. وقال الأصمعي: قَتَبُ البعير مذكر لا يؤنث، ويقال له: القِتْبُ، وإنما يكون للسانية؛ ومنه قول لبيد:

وأُلْقِيَ قِتْبُها المَحْزومُ

ابن سيده : القِتْبُ والقَتَبُ إكافُ البعير ؛ وقيل: هو الإكاف الصغير الذي على قَدْرِ سَنام البعير. وفي الصحاح : رَحْلٌ صغيرٌ على قَدْرِ السَّنام.

وأَقْتَبَ البعيرَ إقتاباً إذا شدَّ عليه القَتَبَ . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : لا تمنع المرأة نفسها من زوجها ، وإن كانت على ظَهْرِ قَتَبٍ ؛ القَتَبُ للجَمَل كالإكاف لغيره ؛ ومعناه : الحَثُّ لهن على مطاوعة أزواجهن ، وأنه لا يَسَعُهُنَّ الامتناع في هذه الحال ، فكيف في غيرها . وقيل : إن نساء العرب كُنَّ إذا أَرَدْنَ الوِلادةَ ، جَلَسْنَ على قَتَبٍ ، ويَقُلْنَ : إنه أَسْلَسُ لخروج الولد ، فأرادت تلك الحالةَ . قال أبو عبيد : كنا نرى أن المعنى وهي تسير على ظَهْرِ البعير ، فجاء التفسير بعد ذلك .

والقِتْبُ ، بالكسر : جميعُ أداة السانية من أعلاقها وحبالها ؛ والجمعُ من كل ذلك : أَقْتابٌ ؛ قال سيبويه : لم يجاوزوا به هذا البناء .

والقَتُوبةُ من الإبل : الذي يُقْتَبُ بالقَتَبِ إقتاباً ؛ قال اللحياني : هو ما أَمكنَ أن يوضع عليه القَتَبُ ، وإنما جاء بالهاء ، لأَنها للشيء مما يُقْتَبُ . وفي الحديث: لا صدقة في الإبل القَتُوبة ؛ القَتُوبة ، بالفتح : الإبل التي يوضَعُ الأَقْتابُ على ظهورها ، فَعُولة بمعنى مفعولة ، كالرَّكُوبة والحَلُوبة . أراد : ليس في الإبل العوامل صدقة . قال الجوهري : وإن شئت حذفت الهاء فقلت القَتُوبُ . ابن سيده : وكذلك كل فَعولة من هذا الضرب من الأسماء . والقَتُوب : الرَّجل المُقْتَبُ .

التهذيب : أَقْتَبْتُ زيداً يميناً إقتاباً إذا غلَّظْتَ عليه اليمينَ ، فهو مُقْتَبٌ عليه . ويقال : ارْفُقْ به ، ولا تُقْتِبْ عليه في اليمين ؛ قال الراجز :

إليكَ أَشْكُو ثِقْلَ دَيْنٍ أَقْتَبا
ظَهْرِي بأَقْتابٍ تَرَكْنَ جُبَبا

ابن سيده : القِتْبُ والقَتَبُ : المِعَى ، أُنثى ، والجمع أَقْتابٌ ؛ وهي القِتْبَةُ ، بالهاء ، وتصغيرها قُتَيْبَةٌ . وقُتَيْبَةُ : اسم رجل ، منها ؛ والنسبة إليه قُتَبِيٌّ ، كما تقول جُهَنِيٌّ . وقيل : القِتْبُ ما تَحَوَّى من البطن، يعني استدار ، وهي الحَوايا . وأما الأمعاء ، فهي الأَقْصاب . وجمعُ القِتْبِ : أَقْتابٌ . وفي الحديث: فَتَنْدَلِقُ أَقْتابُ بطنِه ؛ وقال الأصمعي : واحدها قِتْبَةٌ ، قال : وبه سُمِّيَ الرجل قُتَيْبَةَ ، وهو تصغيرها .

قحب : قَحَبَ يَقْحُبُ قُحاباً وقَحْباً إذا سَعَلَ ؛ ويقال : أَخذه سُعالٌ قاحِبٌ .

والقَحْبُ : سُعالُ الشيخ، وسُعال الكلب. ومن أَمراض الإبل القُحابُ : وهو السُّعالُ ؛ قال الجوهري : القُحابُ سُعالُ الخيل والإبل ، وربما جُعِلَ للناس . الأزهري : القُحابُ السُّعال ، فعَمَّ ولم يخصص .

ابن سيده : قَحَبَ البعيرُ يَقْحُبُ قَحْباً وقُحاباً : سَعَلَ ؛ ولا يَقْحُبُ منها إلاَّ الناحِزُ أو المُغِدُّ . وقَحَبَ الرجلُ والكلبُ ، وقَحَّبَ : سَعَلَ .

ورجل قَحْبٌ ، وامرأة قَحْبَة : كثيرة السُّعال مع الهَرَم ؛ وقيل : هما الكثيرا السُّعال مع هَرَم أو غير هَرَم ؛ وقيل : أَصل القُحاب في الإبل ، وهو فيما سوى ذلك مستعار . وبالدابة قَحْبَة أي سُعال . وسُعال قاحبٌ : شديد .

والقُحْبُ : فساد الجَوْف . الأزهري : أَهل اليمن يُسَمُّون المرأةَ المُسِنَّةَ قَحْبَةً . ويُقال للعجوز : القَحْبَةُ والقَحْمَةُ ؛ قال: وكذلك يقال لكل كبيرة من الغنم مُسِنَّةٍ ؛ قال ابن سيده: القَحْبَةُ المُسِنَّة من الغنم وغيرها ؛ والقَحْبَةُ كلمة مولدة . قال الأزهري: قيل للبَغِيِّ قَحْبَة ، لأَنها كانت في الجاهلية تُؤْذِن

طُلاَّبُها بقُحابها، وهو سُعالها. ابن سيده: القَحْبَة الفاجرة، وأَصلُها من السُّعال، أَرادوا أَنها تَسْعُلُ، أَو تَتَنَحْنَح تَرمُزُ به؛ قال أَبو زيد: عجوز قَحْبَةٌ، وشيخ قَحْبٌ، وهو الذي يأْخذه السُّعال؛ وأَنشد غيره:

> تَشَيَّبني قبلَ إِنَى وَقتِ الهَرَمْ،
> كلُّ عجوزٍ قَحْبَةٍ فيها صَمَمْ

ويقال: أَتَيْنَ نساءٌ يَقْحُبْنَ أَي يَسْعُلْن؛ ويقال للشابِّ إِذا سَعَل: عُمْراً وشَباباً، وللشيخ: وَرْياً وقُحاباً. وفي التهذيب: يقال للبغيضِ إِذا سَعَلَ: وَرْياً وقُحاباً، وللحَبيبِ إِذا سَعَل: عُمْراً وشَباباً.

قحرب: الأَزهري في الرباعي، يقال للعصا: الغِرْزَحْلة، والقَحْرَبةُ[1]، والقِشْبارة، والقِسْبارةُ، والله أَعلم.

قحطب: قَحْطَبَه بالسيف عَلاه وضربه وطَعَنَه فقَرْطَبَه، وقَحْصَبَه إِذا صَرَعَه. وقَحْطَبه: صَرَعَه. وقَحْطَبَة: اسم رجل.

قدحب: الأَزهري، حكى اللحياني في نوادره: ذهب القوم بقِنْدَحْبَةَ، وقِنْدَحْرَةَ، وقِدَحْرَةَ: كل ذلك إِذا تفرَّقوا.

قرب: القُرْبُ نقيضُ البُعْدِ.

قَرُبَ الشيءُ، بالضم، يَقْرُبُ قُرْباً وقُرْباناً وقِرْباناً أَي دَنا، فهو قريبٌ، الواحد والاثنان والجميع في ذلك سواء. وقوله تعالى: ولو تَرَى إِذ فَزِعُوا فلا فَوْتَ وأُخِذُوا من مكانٍ قريبٍ؛ جاء في التفسير: أُخِذوا من تحتِ أَقدامهم. وقوله تعالى: وما يُدْرِيكَ لعلَّ الساعةَ قريبٌ؛ ذَكَّر قريباً لأَن تأْنيثَ الساعةِ غيرُ حقيقيٍّ؛ وقد يجوز أَن يُذَكَّر لأَن الساعةَ في معنى البعث. وقوله تعالى: واستمع يوم يُنادي المنادِ من مكانٍ قريبٍ؛ أَي يُنادي بالحَشْرِ من مكانٍ قريبٍ، وهي الصخرة التي في بيت المَقْدِس؛ ويقال: إِنها في وسط الأَرض؛ قال سيبويه: إِنَّ قُرْبَكَ زيداً، ولا تقول إِنَّ بُعْدَكَ زيداً، لأَن القُرْب أَشدُّ تَمَكُّناً في الظرف من البُعد؛ وكذلك: إِنَّ قريباً منك زيداً، وأَحسنُه أَن تقول: إِن زيداً قريب منك، لأَنه اجتمع معرفة ونكرة، وكذلك البُعْد في الوجهين؛ وقالوا: هو قُرابَتُك أَي قريبٌ منك في المكان؛ وكذلك: هو قُرابَتُك في العلم؛ وقولهم: ما هو بشَبِيهِكَ ولا بقُرابةٍ من ذلك، مضمومة القاف، أَي ولا بقريبٍ من ذلك. أَبو سعيد: يقول الرجلُ لصاحبه إِذا استحثَّه: تَقَرَّبْ أَي اعْجَلْ؛ سمعتُه من أَفواههم؛ وأَنشد:

> يا صاحِبَيَّ تَرَحَّلا وتَقَرَّبا،
> فلَقَدْ أَنَى لمُسافِرٍ أَن يَطْرَبا

التهذيب: وما قَرِبْتُ هذا الأَمْرَ، ولا قَرَبْتُه؛ قال الله تعالى: ولا تَقْرَبا هذه الشجرة؛ وقال: ولا تَقْرَبُوا الزنا؛ كل ذلك مِنْ قَرِبْتُ أَقْرَبُ.

ويقال: فلان يَقْرُبُ أَمْراً أَي يَغْزُوه، وذلك إِذا فعل شيئاً أَو قال قولاً يَقْرُبُ به أَمْراً يَغْزُوه؛ ويُقال: لقد قَرَبْتُ أَمْراً ما أَدْرِي ما هو. وقَرَّبَه منه، وتَقَرَّب إِليه تَقَرُّباً وتِقِرَّاباً، واقْتَرَب وقارَبه. وفي حديث أَبي عارمٍ: فلم يَزَلِ الناسُ مُقارِبِينَ له أَي يَقْرُبُونَ حتى جاوزَ بلادَ بني عامر، ثم جَعَل الناسُ يَبْعُدونَ منه.

وافْعَلْ ذلك بقَرابٍ، مفتوحٌ، أَي بقُرْبٍ؛ عن

[1] قوله «يقال للعصا الخ» ذكر لها أربعة أسماء كلها صحيحة وواردة عليها التهذيب وغيره إلا القحربة التي ترجم لأجلها مصحفاً وتبعه شارح القاموس، وصوابها القحزنة، بالزاي والنون، كما في التهذيب وغيره.

ابن الأعرابي . وقوله تعالى: إنَّ رحمةَ الله قَريبٌ من المحسنين ؛ ولم يَقُلْ قَريبةٌ ، لأنه أراد بالرحمة الإحسانَ ولأن ما لا يكون تأْنيثه حَقيقياً ، جاز تذكيره ؛ وقال الزجاج : إنما قيل قريبٌ ، لأن الرحمة ، والغُفْرانَ ، والعَفْو في معنًى واحد ؛ وكذلك كل تأْنيثٍ ليس بحقيقيّ ؛ قال : وقال الأخفش جائزٌ أن تكون الرحمة هنا بمعنى المَطَر ؛ قال : وقال بعضهم هذا ذُكِّر ليَفْصِلَ بين القريب من القُرْب ، والقَريبِ من القَرابة ؛ قال : وهذا غلط ، كلُّ ما قَرُبَ من مكانٍ أو نَسَبٍ ، فهو جارٍ على ما يصيبه من التذكير والتأْنيث ؛ قال الفراء: إذا كان القريبُ في معنى المسافة ، يذكر ويؤنث ، وإذا كان في معنى النَّسَب ، يؤنث بلا اختلاف بينهم . تقول : هذه المرأَة قَريبتي أي ذاتُ قَرابتي ؛ قال ابن بري : ذَكر الفراءُ أَنَّ العربَ تَفْرُقُ بين القَريب من النسب ، والقَريب من المكان ، فيقولون : هذه قَريبتي من النسب ، وهذه قَريبي من المكان ؛ ويشهد بصحة قوله قولُ امرىء القيس :

له الوَيْلُ إنْ أَمْسَى ، ولا أُمُّ هاشمٍ
قَريبٌ ، ولا البَسْباسَةُ ابنةُ يَشْكُرا

فذكَّر قَريباً ، وهو خبر عن أم هاشم ، فعلى هذا يجوز : قريبٌ مني ، يريد قُرْبَ المكان ، وقريبة مني ، يريد قُرْبَ النَّسب . ويقال : إنَّ فَعيلاً قد يُحْمل على فَعُول ، لأنه بمعناه ، مثل رَحيم ورَحُوم ، وفَعُول لا تدخله الهاءُ نحو امرأَة صَبُور ؛ فلذلك قالوا : ريح خَريقٌ ، وكَتِيبة خَصِيفٌ ، وفلانةُ مني قريبٌ . وقد قيل : إن قريباً أَصلُه في هذا أن يكونَ صفةً لمكان ؛ كقولك : هي مني قَريباً أي مكاناً قريباً ، ثم اتُّسِعَ في الظرف فَرُفِع وجُعِل خبراً .

التهذيب : والقَريبُ نقيضُ البَعيد يكون تحويلاً ، فيَستوي في الذكر والأُنثى والفرد والجميع ، كقولك : هو قَريبٌ ، وهي قريبٌ ، وهم قريبٌ ، وهنَّ قَريبٌ . ابن السكيت : تقول العرب هو قَريبٌ مني ، وهما قَريبٌ مني ، وهم قَريبٌ مني ؛ وكذلك المؤنث : هي قريب مني ، وهي بعيد مني ، وهما بعيد ، وهنَّ بعيد مني ، وقريب ؛ فتُوَحِّدُ قريباً وتُذَكِّرُه لأنه إن كان مرفوعاً ، فإنه في تأْويل هو في مكان قريب مني . وقال الله تعالى : إن رحمة الله قريب من المحسنين . وقد يجوز قريبةٌ وبَعيدة ، بالهاء ، تنبيهاً على قَرُبَتْ ، وبَعُدَتْ ، فمن أَنثها في المؤنث ، ثنَّى وجَمَع ؛ وأَنشد :

لياليَ لا عَفْراءُ ، منكَ ، بعيدةٌ
فتَسْلى ، ولا عَفْراءُ منكَ قَريبُ

واقْتَرَبَ الوعدُ أي تَقارَبَ . وقارَبْتُه في البيع مُقارَبة .

والتَّقارُبُ : ضِدُّ التَّباعد . وفي الحديث: إذا تَقارَبَ الزمانُ ، وفي رواية : إذا اقْتَرَبَ الزمان ، لم تَكَدْ رُؤْيا المؤمن تَكْذِبُ ؛ قال ابن الأثير : أراد اقترابَ الساعة ، وقيل اعتدالَ الليل والنهار ؛ وتكون الرؤْيا فيه صحيحةً لاعتدال الزمان . واقْتَرَبَ : افْتَعَلَ ، من القُرْب . وتَقارَبَ : تَفاعَلَ ، منه ، ويقال للشيء إذا وَلَّى وأَدْبَر : تَقارَبَ . وفي حديث المَهْدِيِّ : يَتَقارَبُ الزمانُ حتى تكون السنةُ كالشهر ؛ أَراد : يَطِيبُ الزمانُ حتى لا يُسْتَطالَ ؛ وأيام السُّرور والعافية قصيرة ؛ وقيل : هو كناية عن قِصَر الأَعْمار وقلة البركة . ويقال : قد حَيَّا وقَرَّب إذا قال : حَيَّاكَ اللهُ ، وقَرَّبَ دارَك . وفي الحديث : مَنْ تَقَرَّب إليَّ شِبْراً تَقَرَّبْتُ إليه ذِراعاً ؛ المرادُ بقُرْبِ العَبْدِ

منَ الله، عز وجل، القُرْبُ بالذِّكْرِ والعمل الصالح، لا قُرْبُ الذاتِ والمكانِ، لأَن ذلك من صفات الأَجسام، والله يَتَعالى عن ذلك ويَتَقَدَّسُ. والمراد بقُرْبِ الله تعالى من العبد، قُرْبُ نِعَمِه وأَلطافه منه، وبِرُّه وإِحسانُه إِليه، وتَرادُفُ مِنَنِه عنده، وفَيْضُ مَواهبه عليه.

وقِرابُ الشيءِ وقُرابُه وقُرابَتُه: ما قارَبَ قَدْرَه. وفي الحديث: إِن لَقِيتَني بقُراب الأَرضِ خطيئةً أَي بما يقارِبُ مِلأَها، وهو مصدرُ قارَبَ يُقارِبُ. والقِرابُ: مُقارَبة الأَمر؛ قال عُوَيْفُ القَوافي يصف نُوقاً:

هو ابن مُنَضَّجاتٍ، كُنَّ قِدْماً
يَزِدْنَ على العَدِيدِ قِرابَ شَهْرِ

وهذا البيت أَورده الجوهري: يَرِدْنَ على الغَدِيرِ قِرابَ شَهْر. قال ابن بري: صواب إِنشاده يَزِدْنَ على العَدِيد، مِنْ معنى الزيادة على العِدَّة، لا مِنْ معنى الوِرْدِ على الغَدِير. والمُنَضَّجةُ: التي تأَخرت ولادتها عن حين الولادة شهراً، وهو أَقوى للولد.

قال: والقِرابُ أَيضاً إِذا قارَبَ أَن يَمتلِئَ الدلوُ؛ وقال العَنْبَرُ بن تميم، وكان مجاوراً في بَهْراءَ:

قد رابَني مِنْ دَلْوِيَ اضْطِرابُها،
والنَّأْيُ من بَهْراءَ واغْتِرابُها،
إِلاَّ تَجِي مَلأَى يَجِي قِرابُها

ذَكر أَنه لما تَزَوَّجَ عمرو بن تميم أُمَّ خارجةَ، نقلها الى بلده؛ وزعم الرواةُ أَنها جاءَت بالعَنْبَر معها صغيراً فأَولدها عمرو بن تميم أُسَيْداً، والهُجَيْمَ، والقُلَيْبَ، فخرجوا ذاتَ يوم يَسْتَقُون، فقَلَّ عليهم الماءُ، فأَنزلوا مائحاً من تميم، فجعل المائح يَملأُ دَلْوَ الهُجَيْم وأُسَيْد والقُلَيْب، فإِذا وَرَدَتْ دلو العَنْبَر تَرَكها تَضْطَرِبُ، فقال العَنْبَر هذه الأَبيات.

وقال الليث: القُرابُ والقِرابُ مُقارَبةُ الشيء. تقول: معه أَلفُ درهم أَو قُرابُه؛ ومعه مِلْءُ قَدَحٍ ماءٍ أَو قُرابُه. وتقول: أَتيتُه قُرابَ العِشاءِ، وقُرابَ الليلِ.

وإِناءٌ قَرْبانُ: قارَبَ الامْتِلاءَ، وجُمْجُمةٌ قَرْبَى: كذلك. وقد أَقْرَبَه؛ وفيه قَرَبُه وقِرابُه. قال سيبويه: الفعل من قَرْبانَ قارَبَ. قال: ولم يقولوا قَرُبَ استغناء بذلك. وأَقْرَبْتُ القَدَحَ، مِنْ قولهم: قَدَحٌ قَرْبانُ إِذا قارَبَ أَن يَمْتَلِئَ؛ وقَدَحانِ قَرْبانانِ والجمع قِرابٌ، مثل عَجْلانَ وعِجالٍ؛ تقول: هذا قَدَحٌ قَرْبانُ ماءً، وهو الذي قد قارَبَ الامتِلاءَ.

ويقال: لو أَنَّ لي قُرابَ هذا ذَهَباً أَي ما يُقارِبُ مِلأَه.

والقُرْبانُ، بالضم: ما قُرِّبَ إِلى الله، عز وجل. وتَقَرَّبْتَ به، تقول منه: قَرَّبْتُ لله قُرْباناً. وتَقَرَّبَ إِلى الله بشيءٍ أَي طَلَبَ به القُرْبةَ عنده تعالى.

والقُرْبانُ: جَلِيسُ الملك وخاصَّتُه، لقُرْبِه منه، وهو واحد القَرابِينِ؛ تقول: فلانٌ من قُرْبانِ الأَمير، ومن بُعْدانِه. وقَرابِينُ المَلِكِ: وُزَراؤُه، وجُلَساؤُه، وخاصَّتُه. وفي التنزيل العزيز: واتْلُ عليهم نَبَأَ ابْنَيْ آدمَ بالحق إِذ قَرَّبا قُرْباناً. وقال في موضع آخر: إِن الله عَهِدَ إِلينا أَن لا نُؤْمِنَ لرسولٍ حتى يأْتِيَنا بقُرْبانٍ تأْكُلُه النارُ. وكان الرجل إِذا قَرَّبَ قُرْباناً، سَجَدَ لله، فتنزل النارُ فتأْكل قُرْبانَه، فذلك علامةُ قَبولِ القُرْبانِ، وهي

ذبائح كانوا يذبحونها . الليث : القُرْبانُ ما قَرَّبْتَ إلى الله ، تبتغي بذلك قُرْبةً ووسيلة . وفي الحديث صفة هذه الأُمَّةِ في التوراة : قُرْبانُهم دماؤهم . القُرْبان مصدر قَرُبَ يَقْرُبُ أي يتقرَّبون إلى الله بإراقة دمائهم في الجهاد . وكان قُرْبانُ الأُمَمِ السالفةِ ذَبْحَ البقر ، والغنم ، والإبل . وفي الحديث : الصَّلاةُ قُرْبانُ كلِّ تَقِيٍّ أي إنَّ الأَتْقياء من الناس يَتَقَرَّبونَ بها إلى الله تعالى أي يَطْلُبون القُرْبَ منه بها . وفي حديث الجمعة : مَنْ راحَ في الساعةِ الأُولى ، فكأَنما قَرَّبَ بدنةً أي كأَنما أَهْدى ذلك إلى الله تعالى كما يُهْدى القُرْبانُ إلى بيت الله الحرام .
الأَحمر : الخيلُ المُقْرَبةُ التي تكون قَريبةً مُعَدَّةً . وقال شمر : الإبل المُقْرَبة التي حُزِمَتْ للرُّكوب ، قالها أعرابيٌّ من غَنِيٍّ . وقال : المُقْرَباتُ من الخيل : التي ضُمِّرَتْ للرُّكوب . أبو سعيد : الإبل المُقْرَبةُ التي عليها رِحالٌ مُقْرَبة بالأَدَم ، وهي مَراكِبُ المُلوك ؛ قال : وأَنكر الأعرابيُّ هذا التفسير . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : ما هذه الإبلُ المُقْرِبةُ ؟ قال : هكذا رُوي ، بكسر الراء ، وقيل : هي بالفتح ، وهي التي حُزِمَتْ للرُّكوب ، وأَصلُه من القِراب . ابن سيده : المُقْرَبةُ والمُقْرَبُ من الخيل : التي تُدْنى ، وتُقَرَّبُ ، وتُكَرَّمُ ، ولا تُتْرَكُ أَن تَرُودَ ؛ قال ابن دريد : إنما يُفْعَلُ ذلك بالإناث ، لئلا يَقْرَعَها فَحْلٌ لئيم .
وأَقْرَبَتِ الحاملُ ، وهي مُقْرِبٌ . دنا وِلادُها ، وجمعها مَقاريبُ ، كأَنهم توهموا واحدَها على هذا مِقْراباً ؛ وكذلك الفرس والشاة ، ولا يقال للناقةِ إلاَّ أَدْنَتْ ، فهي مُدْنٍ ؛ قالت أُمُّ تأَبَّطَ شَرّاً ، تُؤَبِّنُه بعد موته :

وابْناهُ ! وابنَ اللَّيْلْ ،

لَيس بِزُمَّيْلٍ شَرُوبٍ للقَيْلْ ،

يَضْرِبُ بالذَّيْلِ كَمُقْرِبِ الخَيْلْ

لأَنها تَضْرَحُ من دَنا منها ؛ ويُرْوى كَمُقْرَبِ الخَيْل ، بفتح الراء ، وهو المُكَرَّم .
الليث : أَقْرَبَتِ الشاةُ والأَتانُ ، فهي مُقْرِبٌ ، ولا يقال للناقة إلاَّ أَدْنَتْ ، فهي مُدْنٍ . العَدَبَّسُ الكِنانيُّ : جمع المُقْرِبِ من الشاء : مَقاريبُ ؛ وكذلك هي مُحْدِثٌ وجمعهُ مَحاديثُ .
التهذيب : والقَريبُ والقَريبة ذو القَرابة ، والجمع مِن النساء قَرائبُ ، ومِن الرجال أَقارِبُ ، ولو قيل قُرْبَى ، لجاز .
والقَرابةُ والقُرْبى : الدُّنُوُّ في النَّسب ، والقُرْبى في الرَّحِم ، وهي في الأَصل مصدر . وفي التنزيل العزيز : والجارِ ذي القُرْبَى .
وما بينهما مَقْرَبَةٌ ومَقْرِبةٌ ومَقْرُبةٌ أي قَرابةٌ . وأَقارِبُ الرجلِ ، وأَقْرَبوه : عَشيرَتُه الأَدْنَوْنَ . وفي التنزيل العزيز : وأَنْذِرْ عَشيرَتَكَ الأَقْرَبِين . وجاء في التفسير أَنه لما نَزَلَتْ هذه الآية ، صَعِدَ الصَّفا ، ونادى الأَقْرَبَ فالأَقْرَبَ ، فَخِذاً فَخِذاً : يا بني عبد المطلب ، يا بني هاشم ، يا بني عبد مناف ، يا عباسُ ، يا صفيةُ : إني لا أَملك لكم من الله شيئاً ، سَلُوني من مالي ما شئتم ؛ هذا عن الزجاج .
وتقول : بيني وبينه قَرابةٌ ، وقُرْبٌ ، وقُرْبَى ، ومَقْرَبةٌ ، ومَقْرُبةٌ ، وقُرْبةٌ ، وقُرُبةٌ ، بضم الراء ، وهو قَريبي ، وذو قَرابَتي ، وهم أَقْرِبائي ، وأَقارِبي . والعامة تقول : هو قَرابَتي ، وهم قَراباتي . وقولُه تعالى : قل لا أَسأَلكم عليه أَجراً إلا المَوَدَّةَ في القُرْبَى ؛ أي إلا أَن تَوَدُّوني في قَرابتي أي في قَرابتي منكم . ويقال : فلانٌ ذو قَرابَتي ، وذو

قَرابةٍ مِني ، وذو مَقْرَبَة ، وذو قُرْبَى مِني . قال الله تعالى : يَتيماً ذا مَقْرَبةٍ . قال : ومِنهم مَن يُجيز فلان قَرابتي ؛ والأَوّلُ أَكثر . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : إِلاَّ حامَى على قَرابته ؛ أي أَقاربه ، سُمُّوا بالمصدر كالصحابة .

والتَّقَرُّبُ : التَّدَنِّي إِلى شيء ، والتَّوَصُّلُ إِلى إِنسان بقُرْبةٍ ، أَو بحَقٍّ .

والإِقْرابُ : الدُّنُوُّ .

وتَقارَبَ الزرعُ إِذا دَنا إِدراكُه .

ابن سيده : وقارَبَ الشيءَ داناه . وتَقارَبَ الشيئانِ : تَدانَيا . وأَقْرَبَ المُهْرُ والفَصِيلُ وغيرُه إِذا دنا للإِثناء أَو غير ذلك من الأَسْنانِ .

والمُتَقارِبُ في العَرُوض : فَعُولُن ، ثماني مرات ، وفعولن فعولن فَعَلْ ، مرتين ، سُمِّي مُتَقارِباً لأَنه ليس في أَبنية الشعر شيءٌ تَقْرُبُ أَوتادُه من أَسبابه ، كقُرْبِ المتقارِبِ ؛ وذلك لأَن كل أَجزائه مَبْنِيٌّ على وَتِدٍ وسببٍ .

ورجلٌ مُقارِبٌ ، ومتاعٌ مُقارِبٌ : ليس بنَفيسٍ . وقال بعضهم : دَيْنٌ مُقارِبٌ ، بالكسر ، ومتاعٌ مُقارَبٌ ، بالفتح . الجوهري : شيءٌ مقارِبٌ ، بكسر الراء ، أَي وَسَطٌ بين الجَيِّدِ والرَّديء ؛ قال : ولا تقل مُقارَبٌ ، وكذلك إِذا كان رَخيصاً .

والعرب تقول : تَقارَبَتْ إِبلُ فلانٍ أَي قَلَّتْ وأَدْبَرَتْ ؛ قال جَنْدَلٌ :

غَرَّكِ أَنْ تَقارَبَتْ أَباعِرِي ،
وأَنْ رَأَيْتِ الدَّهْرَ ذا الدَّوائِرِ

ويقال للشيء إِذا وَلَّى وأَدبر : قد تَقارَبَ . ويقال للرجل القصير : مُتَقارِبٌ ، ومُتَآزِفٌ .

الأَصمعي : إِذا رفَعَ الفَرَسُ يَدَيْه معاً ووَضَعَهما معاً ، فذلك التقريبُ ؛ وقال أَبو زيد : إِذا رَجَمَ الأَرضَ رَجْماً ، فهو التقريبُ . يقال : جاءَنا يُقَرِّبُ به فرسُه .

وقَرَّبَ الخَطْوَ : داناه .

والتَّقْريبُ في عَدْوِ الفرس : أَن يَرْجُمَ الأَرضَ بيديه ، وهما ضَرْبانِ : التقريبُ الأَدْنَى ، وهو الإِرْخاءُ ، والتقريبُ الأَعْلَى ، وهو التَّعْلِيَةُ . الجوهري : التقريبُ ضَرْبٌ من العَدْوِ ؛ يقال : قَرَّبَ الفرسُ إِذا رفع يديه معاً ووضعهما معاً ، في العدو ، وهو دون الحُضْر . وفي حديث الهجرة : أَتَيْتُ فرسِي فركبتها ، فرفَعْتُها تُقَرِّبُ بي ، قَرَّبَ الفرسُ ، يُقَرِّبُ تقريباً إِذا عَدا عَدْواً دون الإِسراع .

وقَرِبَ الشيءَ ، بالكسر ، يَقْرَبُه قُرْباً وقِرْباناً : أَتاه ، فقَرُبَ ودنا منه . وقَرَّبْتُه تقريباً : أَدْنَيْتُه .

والقَرَبُ : طلبُ الماء ليلاً ؛ وقيل : هو أَن لا يكون بينك وبين الماء إِلا ليلة . وقال ثعلب : إِذا كان بين الإِبل وبين الماء يومان ، فأَوَّلُ يوم تَطْلُبُ فيه الماءَ هو القَرَبُ ، والثاني الطَّلَقُ .

قَرِبَتِ الإِبلُ تَقْرَبُ قُرْباً ، وأَقْرَبَها ؛ وتقول : قَرِبْتُ أَقْرُبُ قِرابةً ، مثلُ كَتَبْتُ أَكْتُبُ كِتابةً ، إِذا سِرْتَ إِلى الماء ، وبينك وبينه ليلة .

قال الأَصمعي : قلتُ لأَعرابيٍّ : ما القَرَبُ ؟ فقال : سيرُ الليل لِوِرْدِ الغَدِ ؛ قلتُ : ما الطَّلَقُ ؟ فقال : سيرُ الليل لِوِرْدِ الغِبِّ . يقال : قَرَبٌ بَصْباصٌ ، وذلك أَن القوم يُسِيمُونَ الإِبلَ ، وهم في ذلك يسيرون نحو الماء ، فإِذا بقِيَت بينهم وبين الماء عشيةٌ ، عَجَّلُوا نحوهُ ، فتلك الليلةُ ليلةُ القَرَبِ .

قال الخليل : والقارِبُ طالبُ الماء ليلاً ، ولا يقال ذلك لِطالِبِ الماء نَهاراً . وفي التهذيب : القارِبُ

الذي يَطلُبُ الماء ، ولم يُعَيِّنْ وَقتاً .

الليث : القَرَبُ أن يَرْعَى القومُ بينهم وبين المَوْرِد، وفي ذلك يسيرون بعضَ السَّيْر ، حتى إذا كان بينهم وبين الماء ليلةٌ أو عَشِيَّةٌ ، عَجَّلُوا فقَرَبُوا ، يَقْرُبُونَ قُرْباً ؛ وقد أَقْرَبُوا إبلَهم ، وقَرِبَتِ الإبلُ .

قال : والحمار القارِب ، والعانةُ القَوارِبُ : وهي التي تَقْرَبُ القَرَبَ أي تُعَجِّلُ ليلةَ الوِرْدِ . الأَصمعي : إذا خَلَّى الراعي وُجُوهَ إبله إلى الماء، وتَرَكَها في ذلك تَرْعى ليلتَئذٍ، فهي ليلةُ الطَّلَقِ؛ فإن كان الليلةَ الثانية ، فهي ليلةُ القَرَبِ، وهو السَّوْقُ الشديد . وقال الأَصمعي : إذا كانت إبلُهم طَوالِقَ ، قيل أَطْلَقَ القومُ ، فهم مُطْلِقُونَ ، وإذا كانت إبلُهم قَوارِبَ ، قالوا : أَقْرَبَ القومُ ، فهم قارِبُونَ؛ ولا يقال مُقْرِبُون ، قال : وهذا الحرف شاذ . أبو زيد : أَقْرَبْتُها حتى قَرِبَتْ تَقْرَبُ . وقال أبو عمرو في الإقْرابِ والقَرَبِ مثله ؛ قال لبيد :

إحْدَى بَني جَعْفَرٍ كَلِفْتُ بها ،
لم تُمْسِ مِني نَوْباً ولا قَرَبا

قال ابن الأعرابي : القَرَبُ والقُرُبُ واحد في بيت لبيد . قال أبو عمرو : القَرَبُ في ثلاثة أيام أو أكثر ؛ وأَقْرَبَ القومُ ، فهم قارِبُون ، على غير قياس ، إذا كانت إبلُهم مُتَقارِبةً ، وقد يُستعمل القَرَبُ في الطير ؛ وأنشد ابن الأعرابي لخليج الأَعْيَوِي :

قد قُلْتُ يوماً ، والرِّكابُ كأنَّها
قَوارِبُ طَيْرٍ حانَ منها وُرُودُها

وهو يَقْرُبُ حاجةً أي يَطلُبها، وأصلها من ذلك . وفي حديث ابن عمر : إنْ كُنَّا لَنَلْتَقِي في اليوم مِراراً، يسأَل بعضُنا بعضاً ، وأن نَقْرُبَ بذلك إلى أن نَحمد الله تعالى ؛ قال الأزهري : أي ما نَطلُبُ بذلك إلاَّ حمدَ الله تعالى . قال الخَطَّابي : نَقْرُبُ أي نَطلُب ، والأصلُ فيه طَلَبُ الماء ، ومنه ليلةُ القَرَبِ : وهي الليلة التي يُصْبِحونَ منها على الماء ، ثم اتُّسِعَ فيه فقيل : فلانٌ يَقْرُبُ حاجتَه أي يَطلُبها ؛ فإن الأُولى هي المخففة من الثقيلة ، والثانية نافية . وفي الحديث قال له رجل . ما لي هارِبٌ ولا قارِبٌ أي ما له وارِدٌ يَرِدُ الماء ، ولا صادِرٌ يَصدُرُ عنه . وفي حديث عليٍّ، كرّم الله وجهه : وما كنتُ إلاَّ كقارِبٍ وَرَدَ ، وطالبٍ وَجَدَ .

ويقال : قَرَبَ فلانٌ أَهلَه قُرْباناً إذا غَشِيَها .

والمُقارَبة والقِرابُ : المُشاغَرة للنكاح ، وهو رَفْعُ الرِّجْل .

والقِرابُ : غِمْدُ السَّيف والسكين ، ونحوهما ؛ وجمعه قُرُبٌ. وفي الصحاح : قِرابُ السيف غِمْدُه وحِمالَتُه . وفي المثل : الفِرارُ بِقِرابٍ أَكْيَسُ ؛ قال ابن بري : هذا المثل ذكره الجوهري بعد قِرابِ السيف على ما تراه ، وكان صواب الكلام أن يقول قبل المثل : والقِرابُ القُرْبُ ، ويستشهد بالمثل عليه. والمثلُ لجابر بن عمرو المُزَنيّ ؛ وذلك أنه كان يسير في طريق ، فرأى أَثَرَ رَجُلَيْن ، وكان قائفاً ، فقال : أَثَرُ رجُلين شديدٍ كَلَبُهما ، عزيزٍ سَلَبُهما، والفِرارُ بِقِرابٍ أَكْيَسُ أي بحيث يُطمَعُ في السلامة من قُرْبٍ . ومنهم مَن يَرويه بقُراب ، بضم القاف. وفي التهذيب : الفِرارُ قبلَ أن يُحاطَ بك أَكْيَسُ لك.

وقَرَبَ قِراباً، وأَقْرَبَه : عَمِلَه .

وأَقْرَبَ السيفَ والسكين : عَمِلَ لهما قِراباً .

وقَرَبَه : أَدخَلَه في القِرابِ . وقيل : قَرَبَ السيفَ جعلَ له قِراباً ؛ وأَقْرَبه : أَدخله في قِرابِه.

الأزهري : قِرابُ السيفِ شِبْهُ جِرابٍ من أَدَمٍ ،

يَضَعُ الراكبُ فيه سيفَه بجَفْنِه، وسَوْطَه، وعصاه، وأداته. وفي كتابه لوائل بن حُجْرٍ: لكل عشر من السَّرايا ما يَحْمِلُ القِرابُ من التمر. قال ابن الأثير: هو شِبْه الجِراب، يَطْرَحُ فيه الراكبُ سيفه بغِمْدِه وسَوْطِه، وقد يَطْرَحُ فيه زادَه من تمر وغيره؛ قال ابن الأثير: قال الخطابي الرواية بالباء؛ هكذا قال ولا موضع له ههنا. قال: وأُراه القِرافَ جمع قَرْفٍ، وهي أَوْعِيَةٌ من جُلود يُحْمَلُ فيها الزادُ للسفر، ويُجْمَع على قُروف أَيضاً.

والقِرْبةُ من الأَسْقِي. ابن سيده: القِرْبةُ الوَطْبُ من اللَّبَن، وقد تكون للماء؛ وقيل: هي المَخْروزة من جانبٍ واحد؛ والجمع في أَدنى العدد: قِرْباتٌ وقِرِباتٌ وقِرَباتٌ، والكثير قِرَبٌ؛ وكذلك جمعُ كلِّ ما كان على فِعْلة، مثل سِدْرة وفِقْرة، لك أَن تفتح العينَ وتكسر وتسكن.

وأَبو قِرْبةَ: فرسُ عُبَيْدِ بن أَزْهَرَ.

والقُرْبُ: الخاصرة، والجمع أَقرابٌ؛ وقال الشَّمَرْدَلُ يصف فرساً:

لاحِقُ القُرْبِ، والأَياطِلِ نَهْدٌ،
مُشْرِفُ الخَلْقِ في مَطاه تَمامُ

التهذيب: فرسٌ لاحِقُ الأَقْرابِ، يَجْمَعُونه؛ وإِنما له قُرْبانِ لسَعته، كما يقال شاة ضَخْمةُ الخَواصِر، وإِنما لها خاصرتانِ؛ واستعاره بعضهم للناقة فقال:

حتى يَدُلَّ عليها خَلْقُ أَربعةٍ،
في لازِقٍ لاحِقِ الأَقرابِ فانْشَمَلا

أَراد: حتى دَلَّ، فوضعَ الآتي موضعَ الماضي؛ قال أَبو ذؤيب يصف الحمارَ والأُتُنَ:

فبَدا له أَقْرابُ هذا رائغاً
عنه، فعَيَّثَ في الكِنانةِ يُرْجِعُ

وقيل: القُرْبُ والقُرُبُ، من لَدُنِ الشاكلةِ إِلى مَراقِّ البطن، مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ؛ وكذلك من لَدُنِ الرُّفْغِ إِلى الإِبْطِ قُرُبٌ من كلِّ جانب.

وفي حديث المَوْلِد: فخرجَ عبدُ الله بن عبد المطلب أَبو النبي، صلى الله عليه وسلم، ذاتَ يوم مُتَقَرِّباً، مُتَخَصِّراً بالبَطْحاء، فبَصُرَتْ به ليلى العَدَوِيَّة؛ قوله مُتَقَرِّباً أَي واضعاً يده على قُرْبِه أَي خاصرته وهو يمشي؛ وقيل: هو الموضعُ الرقيقُ أَسفل من السُّرَّة؛ وقيل: مُتَقَرِّباً أَي مُسْرِعاً عَجِلاً، ويُجْمَع على أَقْراب؛ ومنه قصيدُ كعب بن زهير:

يَمْشِي القُرادُ عليها، ثم يُزْلِقُه
عنها لَبانٌ وأَقْرابٌ زَهالِيلُ

التهذيب: في الحديث ثلاثٌ لَعِيناتٌ: رجلٌ غَوَّرَ الماءَ المَعِينَ المُنْتابَ، ورجلٌ غَوَّرَ طريقَ المَقْرَبةِ، ورجلٌ تَغَوَّطَ تحتَ شجرةٍ؛ قال أَبو عمرو: المَقْرَبةُ المنزل، وأَصله من القَرَبِ وهو السَّيْرُ؛ قال الراعي:

في كلِّ مَقْرَبةٍ يَدَعْنَ رَعِيلا

وجمعها مَقارِبُ. والمَقْرَبُ: سَيرُ الليل؛ قال طُفَيْلٌ يصف الخيل:

مُعَرَّقَةَ الأَلْحِي تَلُوحُ مُتُونُها،
تُثِيرُ القَطا في مَنْهَلٍ بعدَ مَقْرَبِ

وفي الحديث: مَن غَيَّرَ المَقْرَبةَ والمَطْرَبةَ، فعليه لعنةُ الله. المَقْرَبةُ: طريقٌ صغيرٌ يَنْفُذُ إِلى طريق كبير، وجمعُها المَقارِبُ؛ وقيل: هو من القَرَبِ، وهو السير بالليل؛ وقيل: السير إِلى الماء.

التهذيب، الفراء جاء في الخبر: اتَّقُوا قُرابَ المؤمن أَو قُرابَتَه، فإِنه يَنْظُر بنور الله، يعني فِراسَتَه

وظَنُّه الذي هو قَرِيبٌ من العِلْمِ والتَّحَقُّقِ لِصِدْقِ حَدْسِه وإصابتِه .

والقُرابُ والقُرابةُ : القَرِيبُ ؛ يقال : ما هو بعالمٍ ، ولا قُرابُ عالمٍ ، ولا قُرابةُ عالمٍ ، ولا قَرِيبٌ من عالمٍ .

والقَرَبُ : البئرُ القريبةُ الماء ، فإذا كانت بعيدةَ الماء ، فهي النَّجاءُ ؛ وأَنشد :

يَنْهَضْنَ بالقَوْمِ عَلَيْهِنَّ الصُّلُبْ ،
مُوَكَّلاتٌ بالنَّجاءِ والقَرَبْ

يعني : الدِّلاء .

وقوله في الحديث : سَدِّدُوا وقارِبُوا ؛ أَي اقْتَصِدُوا في الأُمورِ كلِّها ، واتْرُكُوا الغُلُوَّ فيها والتَّقْصِيرَ ؛ يقال : قارَبَ فلانٌ في أُموره إذا اقْتَصَدَ .

وقوله في حديث ابن مسعود : إنه سَلَّمَ على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو في الصلاة ، فلم يَرُدَّ عليه ، قال : فأَخذني ما قَرُبَ وما بَعُدَ ؛ يقال للرجل إذا أَقْلَقَه الشيءُ وأَزْعَجَه : أَخَذَه ما قَرُبَ وما بَعُدَ ، وما قَدُمَ وما حَدُثَ ؛ كأَنه يُفَكِّرُ ويَهْتَمُّ في بَعِيدِ أُموره وقَرِيبِها ، يعني أَيُّها كان سَبَباً في الامتناع من رَدِّ السلام عليه .

وفي حديث أَبي هريرة ، رضي الله عنه : لأُقَرِّبَنَّ بِكُم صلاةَ رسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، أَي لآتِيَنَّكُم بما يُشْبِهُها ، ويَقْرُبُ منها .

وفي حديثه الآخر : إني لأَقْرَبُكم شَبَهاً بصلاةِ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

والقارِبُ : السَّفِينةُ الصغيرة ، مع أَصحاب السُّفُنِ الكِبارِ البحرية ، كالجَنائبِ لها ، تُسْتَخَفُّ لحوائجهم ، والجمعُ القَوارِبُ . وفي حديث الدجال : فجلسوا في أَقْرُبِ السفينة ، واحدُها قارِبٌ ، وجمعه قَوارِب ؛ قال : فأَما أَقْرُبٌ ، فإنه غير معروف في جمع قارِب ، إلاَّ أَن يكون على غير قياس ؛ وقيل : أَقْرُبُ السفينةِ أَدانِيها أَي ما قارَبَ إلى الأَرض منها .

والقَرِيبُ : السَّمَكُ المُمَلَّحُ ، ما دام في طَراءَته .

وقَرَبَتِ الشمسُ للمغيب : ككَرَبَتْ ؛ وزعم يعقوب أَن القاف بدل من الكاف .

والمَقارِبُ : الطُّرُقُ .

وقُرَيْبٌ : اسم رجل .

وقُرَيْبةُ : اسم امرأَة .

وأَبو قُرَيْبةَ : رجل من رُجّازِهم .

والقِرَنْبَى ، نذكره في ترجمة قرنب .

قرشب : القِرْشَبُّ ، بكسر القاف : الضَّخْمُ الطويل من الرجال ؛ وقيل : هو الأَكُولُ ؛ وقيل : هو الرَّغِيبُ البَطْنِ ؛ وقيل : هو السَّيِّئُ الحال ، عن كراع ؛ وهو أَيضاً المُسِنُّ ، عن السيرافي ؛ قال الراجز :

كَيْفَ قَرَيْتَ شَيْخَكَ الأَزَبَّا ،
لَمَّا أَتاكَ يابِساً قِرْشَبَّا ،
قُمْتَ إليه بالقَفِيلِ ضَرْبَا

قرصب : قَرْصَبَ الشيءَ : قَطَعَه ، والضاد أَعلى .

قرضب : القَرْضَبةُ : شِدَّةُ القَطْعِ .

قَرْضَبَ الشيءَ ، وقَرْضَمَه . قَطَعَه ، وبه سمي اللصوص القَراضِمةُ والقَراضِبةُ ، مِن قَرْضَمْتُه وقَرْضَبْتُه إذا قَطَعْتَه . وسيفٌ قُرْضُوبٌ ، وقِرْضابٌ ، ومُقَرْضِبٌ : قَطّاع . وفي الصحاح : القُرْضُوب والقِرْضابُ . السيف القاطع يقطع العظام ، قال لبيد :

ومُدَجَّجِينَ ، تَرَى المَعاوِنَ وَسْطَهُمْ
وذُبابَ كُلِّ مُهَنَّدٍ قِرْضابِ

والقُرْضُوبُ والقِرْضابُ: اللِّصُّ، والجمع القَراضِبةُ. والقُرْضُوبُ والقِرْضابُ أَيضاً: الفقير. والقِرْضابُ: الكثيرُ الأَكل.

والقَراضِبةُ: الصَّعاليكُ، واحدهُم قُرْضُوبٌ.

والقُرْضُوبُ، والقِرْضابُ، والقِرْضابةُ، والقُراضِبُ، والمُقَرْضِبُ: الذي لا يَدَعُ شيئاً إِلاَّ أَكله.

وقيل: القَرْضَبةُ أَن لا يُخَلِّصَ الرَّطْبَ من اليابس، لشدَّةِ نَهَمِه.

وقَرْضَبَ الرجلُ إِذا أَكل شيئاً يابساً، فهو قِرْضابٌ؛ حكاه ثعلب، وأَنشد:

وعامُنا أَعْجَبَنا مُقَدَّمُهْ،
يُدْعى أَبا السَّمْحِ وقِرْضابٌ سُمُهْ،
مُبْتَرِكاً لكُلِّ عَظْمٍ يَلْحَمُهْ

وقَرْضَبَ اللحمَ: أَكل جميعَه؛ وكذلك قَرْضَبَ الشاةَ الذِّئبُ. وقَرْضَبَ اللحمَ في البُرْمة: جَمَعه. وقَرْضَبَ الشيءَ: فَرَّقه، فهو ضِدٌّ.

وقُراضِبةُ، بضم القاف: موضع؛ قال بشر:

وحَلَّ الحَيُّ حَيُّ بني سُبَيْعٍ
قُراضِبةً، ونحن لهم إِطارُ

قرطب: القُرْطُبُ[1] والقُرْطُوبُ: الذكر من السَّعالي؛ وقيل: هم صِغارُ الجِنِّ؛ وقيل: القَراطِيبُ صِغارُ الكِلابِ، واحدهُم قُرْطُبٌ.

وقَرْطَبه: صَرَعَه على قَفاه وطَعَنَه. وقَرْطَبه وقَحْطَبه إِذا صَرَعه؛ وقول أَبي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ:

والضَّرْبُ قَرْطَبةٌ بكُلِّ مُهَنَّدٍ
تَرَكَ المَداوِسُ مَتْنَه مَصْقُولا

قال الفرّاء: قَرْطَبْتُه إِذا صَرَعْتَه.

والقُرْطُبَى: السيفُ، قاله أَبو تراب؛ وسيف معروف؛ وأَنشد لابن الصامت الجُشَمِيِّ:

رَفَوْني وقالوا: لا تُرَعْ يا ابنَ صامِتٍ،
فقُلْتُ: أَناديهِمْ بثَدْيِي مُجَدَّدِ

وما كنتُ مُغْتَرّاً بأَصْحابِ عامِرٍ
مع القُرْطُبَى، بَلْتٌ بقائمهِ يَدِي

وقَرْطَبَه فتَقَرْطَبَ على قفاه: انْصَرَعَ؛ وقال:

فَرُحْتَ أَمْشي مِشْيَةَ السَّكْرانِ،
وزَلَّ خُفّايَ فقَرْطَباني

وقَرْطَبَ: غَضِبَ؛ قال:

إِذا رآني قد أَتَيْتُ قَرْطَبا
وجالَ في جِحاشِه وطَرْطَبا

والطَّرْطَبةُ: دُعاءُ الحُمُرِ.

والمُقَرْطِبُ: الغَضْبانُ؛ وأَنشد:

إِذا رآني قد أَتَيْتُ قَرْطَبا،

والقَرْطَبةُ: العَدْوُ، ليس بالشديد؛ هذه عن ابن الأَعرابي.

وقيل: قَرْطَبَ هَرَبَ. أَبو عمرو: وقَرْطَبَ الرجلُ إِذا عَدا عَدْواً شديداً.

والقِرْطِبَّى، بتشديد الباء: ضَرْبٌ من اللَّعِب.

التهذيب: وأَما القَرْطَبانُ الذي تقوله العامَّةُ للذي لا غَيْرَةَ له، فهو مُغَيَّر عن وجهه.

قال الأَصمعي: الكَلْتَبانُ مأْخوذٌ من الكَلَب،

[1] قوله «القرطب إلى قوله واحدهم قرطب» هذا سهو من المؤلف وتبعه شارح القاموس ولم يراجع الاصول بل تهافت بالاستدراك الموقع في الدرك وصوابه القطرب الخ بتقديم الطاء وسيأتي ذكره، وسبب السهو أن صاحبي المحكم والتهذيب ذكرا في رباعي القاف والراء قطرب بهذا المعنى ثم طاه إلى قطرب فقالا وقرطبه صرعه إلى آخر ما هنا فسبق قلم المؤلف وجل من لا يسهو.

وهو القِيادَةُ ، والتاء والنون زائدتان . قال : وهذه القصة هي القديمة عن العرب ، وغَيَّرتها العامَّةُ الأُولى فقالت : القَنْطَبانُ . قال : وجاءت عامَّةٌ سُفْلَى ، فغَيَّرَتْ على الأُولى فقالت : القَرْطَبانُ .

وقَرْطَبَ فلانٌ الجَزُورَ إذا قَطَع عِظامَها ولحمَها. والقَراطِبُ : القَطَّاع .

قرطعب : ما عليه قِرْطَعْبَةٌ أي قِطْعةُ خِرْقةٍ . وما له قُرْطَعْبَةٌ أي ما له شيء ؛ وأنشد :

فما عليه من لِباسٍ طِحْرِبَهْ ،
وما لهُ من نَشَبٍ قُرْطَعْبَهْ

الجوهري : يقال ما عنده قِرْطَعْبَةٌ ، ولا قُذَعْمِلَةٌ ، ولا سَعْنَةٌ ، ولا مَعْنَةٌ أي شيء ، قال أبو عبيد : ما وجَدْنا أحداً يَدْرِي أُصولَها .

قرعب : اقْرَعَبَّ يَقْرَعِبُّ اقْرِعْباباً : تَقبَّضَ من البَرْدِ .

والمُقْرَعِبُّ : المُتَقَبِّضُ من البَرْدِ . ويقال : ما لَكَ مُقْرَعِبّاً أي مُلْقِياً برأسك إلى الأرض غَضَباً .

قرقب : القُرْقُبُّ : البَطْنُ ، يمانية عن كراع ، ليس في الكلام على مثاله ، إلاَّ طُرْطُبٌّ ، وهو الضَّرْعُ الطويل ، ودُهْدُنٌّ ، وهو الباطل .

والقَرْقَبَةُ : صوتُ البطْنِ ؛ وفي التهذيب : صَوْتُ البَطْنِ إذا اشْتَكى . يقال : أَلْقَى طَعامَه في قُرْقُبِّه ، وجَمْعُه القَراقِبُ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه . فأَقْبَل شيخٌ عليه قميصٌ قُرْقُبِيٌّ ؛ قال ابن الأثير : هو منسوب إلى قُرْقُوبٍ ؛ وقيل : هي ثياب كَتَّانٍ بيضٌ ، ويروى بالفاء ، وقد تقدم .

قرنب : القَرْنَبُ : اليَرْبُوع ؛ وقيل : الفأْرة ؛ وقيل : القَرْنَبُ وَلَدُ الفأْرة من اليَرْبُوع . التهذيب في الرباعي : القَرَنْبَى ، مقصور ، فَعَنْلَى معتلاً . حكى الأصمعي : انه دُوَيْبَّةٌ شِبْهُ الخُنْفُساء أَو أَعظم منها شيئاً ، طويلة الرجل ؛ وأنشد لجرير :

تَرَى التَّيْمِيَّ يَزْحَفُ كالقَرَنْبَى
إِلى تَيْمِيَّةٍ ، كَعَصا المَلِيلِ

وفي المثل : القَرَنْبَى في عين أُمها حَسَنَةٌ ؛ والأُنثى ...ماء ؛ وقال يصف جاريةً وبعلَها :

يَدِبُّ إِلى أَحْشائها ، كُلَّ ليلةٍ ،
دَبِيبَ القَرَنْبَى باتَ يَعْلُو نَقاً سَهْلا

ابن الأعرابي : القُرْنُبُ الخاصِرَةُ المُسْتَرْخِيَة .

قرهب : القَرْهَبُ من الثيران . المُسِنُّ الضَّخْمُ ؛ قال الكميت :

منَ الأَرْحَبِيَّاتِ العِتاقِ ، كأَنها
شُبُوبٌ صُوارٍ فَوْقَ عَلْياءَ قَرْهَبُ

واستعاره صَخْرٌ الغَيّ للوَعِل المُسِنِّ الضَّخْمِ ؛ فقال يصف وعلاً :

به كانَ طِفْلاً ثم أَسْدَسَ فاسْتَوَى ،
فأَصْبَحَ لِهْماً في لُهُومٍ قَراهِبِ

الأزهري : القَرْهَبُ العَلْهَبُ ، وهو التيس المُسِنُّ . قال : وأَحْسِبُ القَرْهَب المُسِنَّ ، فعَمَّ به لَفْظاً . وقال يعقوب : القَرْهَبُ من الثيران الكبيرُ الضَّخْم ، ومن المعز : ذواتُ الأَشْعار ، هذا نصه . والقَرْهَبُ : السيد ؛ عن اللحياني .

قزب : قَزِبَ الشيءُ قَزَباً : صَلُبَ واشْتَدَّ ، يمانية . ابن الأعرابي : القَزِبُ التاجر الحَرِيصُ مَرَّةً في البَرِّ ، ومَرَّةً في البحرِ . والقِزْبُ : اللَّقَبُ .

قسب : القَسْبُ : التمر اليابسُ يَتَفَتَّتُ في الفم ، صُلْبُ النَّواة ؛ قال الشاعر يصف رمحاً :

وأَسْمَرَ خَطِّيّاً ، كأَنَّ كُعُوبَه
نَوَى القَسْبِ ، قد أَرْمَى ذِراعاً على العَشْرِ

قال ابن بري : هذا البيت يُذكَر أَنه لحاتم الطائي ، ولم أَجده في شعره . وأَرْمَى وأَرْبَى ، لغتان . قال الليث : ومن قاله بالصاد ، فقد أَخطأَ .

ونَوَى القَسْبِ : أَصْلَبُ النَّوى .

والقُسابة : رَدِيءُ التمر .

والقَسْبُ : الصُّلْبُ الشديد ؛ يقال إِنه لَقَسْبُ العِلْباء : صُلْبُ العَقَبِ والعَصَب ؛ قال رؤبة

قَسْبُ العَلابِيِّ جِرازُ الأَلْغاد

وقد قَسَبَ قُسُوبةً وقُسُوباً .

وذَكَرٌ قَيْسَبانٌ إِذا اشْتَدَّ وغَلُظ ؛ قال :

أَقْبَلْتُهُنَّ قَيْسَباً ذَرِحا

والقَسْبُ والقُسْبُبُ : الطويلُ الشديدُ من كل شيء ؛ وأَنشد :

أَلا أَراكَ يا ابنَ بِشْرٍ حَبْ ،
تَحْمِلُه حَمْلَ الوَليدِ القُسْبُبا

حتى سَلَكْتَ عَرْدَكَ القُسْبُبْ
في فَرْجِها ، ثم تَجَبْتَ تَجَبْ

وفي حديث ابن عُكَيْمٍ : أَهْدَيْتُ إِلى عائشة ، رضي الله عنها ، جِراباً من قَسْبٍ عَنْبَرٍ ؛ القَسْبُ : الشديد اليابس مِن كل شيء ؛ ومنه قَسْبُ التمر ، لِيُبْسِه . والقَسْبُ : الطويل من الرجال . والقَسِيبُ : صَوْتُ الماء ؛ قال عَبِيد :

أَو فَلَجٍ بِبَطْنِ وادٍ ،
للماء مِنْ تَحْتِه قَسِيبُ [1]

قال ابن السكيت : مررت بالنهر وله قَسِيبٌ أَي جَرْيَة . وقد قَسَبَ يَقْسِبُ . التهذيب : القَسِيبُ صوتُ الماء ، تحتَ وَرَقٍ أَو قُماش ؛ قال عبيد :

أَو جَدْوَلٍ في ظِلالِ نَخْلٍ ،
للماءِ مِنْ تَحْتِه قَسِيبُ

وسمعت قَسِيبَ الماء وخَرِيرَه أَي صوته .

والقَسُّوبُ : الخِفاف ، هكذا وقع ؛ قال ابن سيده : ولم أَسمع بالواحد منه ؛ قال حسان بن ثابت :

تَرَى فَوْقَ أَذْنابِ الرَّوابي سَواقِطاً ،
نِعالاً وقَسُّوباً ورَيْطاً مُعَضَّدا [2]

ابن الأَعرابي : القَسُّوبُ الخُفُّ ، وهو القَفْشُ والنُّخافُ .

والقاسِبُ : الفُرْمُول المُنْمَهِل .

والقَيْسَبُ : ضَرْبٌ من الشجر ؛ قال أَبو حنيفة : هو أَمْضُ الحَمْضِ .

وقال مرَّةً : القَيْسَبةُ ، بالهاء ، شُجَيْرة تَنْبُتُ خُيوطاً مِن أَصل واحد ، وتَرْتفع قَدْرَ الذراع ، ونَوْرَتُها كنَوْرة البَنَفْسَج ، ويُسْتَوقَدُ بِرُطُوبتها ، كما يُسْتَوقَدُ اليَبِيسُ .

وقَيْسَبٌ : اسم .

وقَسَبَتِ الشمسُ : أَخذتْ في المَغيب .

قسحب : القُسْحُبُّ : الضخم ؛ مَثَّل به سيبويه وفسره السيرافي .

قسقب : القُسْقُبُّ : الضخم ، والله أَعلم .

---

[1] قوله « أو فلج ببطن واد الخ » أنشده المؤلف كالجوهري في ف ل ج وقال : ولو روى في بطون واد لاستقام الوزن .

قشب : القِشْبُ : اليابس الصُّلْب.

وقِشْبُ الطعام : ما يُلْقَى منه مما لا خير فيه .

والقَشْبُ ، بالفتح : خَلْطُ السُّمِّ بالطعام . ابن الأعرابي : القَشْب خَلْطُ السُّمِّ وإصلاحُه حتى يَنْجَعَ في البَدَن ويَعْمَلَ ؛ وقال غيره : يُخْلَط للنَّسْر في اللحم حتى يقتله .

وقَشَبَ الطعامَ يَقْشِبُه قَشْباً ، وهو قَشِيبٌ ، وقَشَّبَه : خَلَطَه بالسمِّ . والقَشْبُ : الخَلْط ، وكلُّ ما خُلِطَ ، فقد قُشِبَ ؛ وكذلك كل شيء يُخْلَط به شيء يُفْسِدُه ؛ تقول : قَشَبْتُه ؛ وأنشد :

مُرٌّ إذا قَشَبَه مُقَشِّبُه

وأنشد الأصمعي للنابغة الذبياني :

فَبِتُّ كأَنَّ العائداتِ فَرَشْنَني
هَراساً ، به يُعْلَى فِراشِي ويُقْشَبُ

ونَسْرٌ قَشِيبٌ : قُتِلَ بالعَلَثَى أو خُلِطَ له ، في لحم يأْكُلُه ، سُمٌّ ، فإذا أكلَه قتله ، فيؤخَذ رِيشُه ؛ قال أبو خراش الهُذَليّ :

به نَدَعُ الكَمِيَّ ، على يَدَيْهِ ،
يَخِرُّ ، تَخالُه نَسْراً قَشِيبا

وقوله به : يعني بالسيف ، وهو مذكور في بيت قبله ؛ وهو :

ولولا نحنُ أَرْهَقَه صُهَيْبٌ ،
حُسامَ الحَدِّ مُطَّرِداً خَشِيبا

والقِشْبُ والقَشْبُ : السُّمُّ ، والجمع أقْشابٌ .

يقال : قَشَبْتُ للنَّسْر ، وهو أن تَجْعل السُّمَّ على اللحم ، فيأْكله فيموت ، فيؤخذ ريشه .

وقَشَبَ له : سَقاه السُّمَّ .

وقَشَبَه قَشْباً : سَقاه السُّمَّ .

وقَشَّبني رِيحُه تَقْشِيباً أي آذاني ، كأَنه قال : سَمَّني رِيحُه . وجاء في الحديث : أن رجلاً يَمُرُّ على جِسْر جهنم فيقول : يا رب ! قَشَبَني رِيحُها ؛ معناه : سَمَّني رِيحُها ؛ وكلُّ مسموم قَشِيبٌ ومُقَشَّبٌ . وَرُوِي عن عمر أنه وَجَدَ من مُعاوية رِيحَ طِيبٍ ، وهو مُحْرِمٌ ، فقال : مَنْ قَشَبَنا ؟ أراد أن رِيحَ الطيب على هذه الحال مع الإحرام ومُخالَفةِ السنة قَشْبٌ ، كما أن ريح النَّتْن قَشْبٌ ، وكلُّ قَذَرٍ قَشْبٌ وقَشَبٌ .

وقَشِبَ الشيءَ[1] واسْتَقْشَبَه : اسْتَقْذَرَه . ويقال : ما أَقْشَبَ بَيْتَهم أي ما أَقْذَرَ ما حولَه من الغائط !

وقَشَبَ الشيءَ : دَنَّسَ . وقَشَّبَ الشيءَ : دَنَّسَه.

ورجل قِشْبٌ خِشْبٌ ، بالكسر : لا خير فيه . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : اغفِرْ للأَقْشابِ ، جمع قِشْبٍ ، وهو مَنْ لا خير فيه . وقَشَبَه بالقبيح قَشْباً : لَطَخَه به ، وعَيَّره ، وذكره بسُوء .

التهذيب : والقَشْبُ من الكلام الفِرَى ؛ يقال : قَشَبَنا فلانٌ أي رَمانا بأمر لم يكن فينا ؛ وأنشد :

قَشَبْتَنا بفَعالٍ لَسْتَ تارِكَه ،
كما يُقَشِّبُ ماءَ الجُمَّةِ الغَرَبُ

ويروى ماء الحَمَّة ، بالحاء المهملة ، وهي الغدير .

ابن الأعرابي : القاشِبُ الذي يَعيبُ الناسَ بما فيه ؛ يقال : قَشَبَه بعَيْبِ نَفْسه . والقَشِيبُ . الذي قَشَبَه ضاوِيٌّ أي نَفْسُه . والقاشِبُ : الخَيَّاط الذي يَنْشُطُ أَقْشابَه ، وهي عُقَدُ الخُيوط ، بِبُزاقه إذا لَفَظ به .

ورجل مُقَشَّبٌ : مَمْزُوجُ الحَسَبِ اللُّؤْم ، مَخْلُوط

[1] قوله «وقشب الشيء» ضبط بالاصل والمحكم قشب كسمع . ومقتضى القاموس انه من باب ضرب .

الحَسَب . وفي الصحاح : رجل مُقَشَّبُ الحَسَب إذا مُزِجَ حَسَبُه .

وقَشَبَ الرجلَ يَقْشِبُه قَشْباً وأَقْشَبَ واقْتَشَبَ : اكْتَسَبَ حَمْداً أَو ذَمّاً . وقَشَبَه بشَرٍّ إذا رماه بعلامة من الشَّرِّ ، يُعْرَفُ بها . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، قال لبعض بنيه . قَشَبَكَ المالُ أي أفسدَكَ وذهَبَ بعقلك .

والقَشِبُ والقَشِيبُ : الجَديدُ والخَلَقُ . وفي الحديث : أنه مَرَّ وعليه قُشْبانِيَّتان ؛ أي بُرْدتانِ خَلَقانِ ، وقيل : جديدتان .

والقَشِيبُ : من الأضداد ، وكأنه منسوب إلى قُشْبانٍ ، جمع قَشِيبٍ ، خارجاً عن القياس ، لأنه نسب إلى الجمع ؛ قال الزمخشري . كونه منسوباً إلى الجمع غير مَرْضِيٍّ ، ولكنه بناء مستطرف للنسب كالأَنْبَجاني . ويقال : ثوب قَشِيبٌ ، ورَيْطَةٌ قَشِيبٌ أيضاً ، والجمع قُشُبٌ ؛ قال ذو الرمة .

كأنها حُلَلٌ مَوْشِيَّةٌ قُشُبُ

وقد قَشُبَ قَشابةً . وقال ثعلب : قَشُبَ الثوبُ : جَدَّ ونَصُفَ . وسيف قَشِيبٌ : حديث عَهْدٍ بالجِلاء . وكلُّ شيءٍ جديدٍ : قَشِيبٌ ؛ قال لبيد :

عالِمٌ يَجْدُو مُتُونَهُنَّ ، كما
يَجْلُو التلاميذُ لُؤلُؤاً قَشِبا

والقِشْبُ : نبات يُشْبِهُ المَقِرَ[1] يَسْمُو من وَسَطِه قَضِيبٌ ، فإذا طال تَنَكَّسَ مِنْ رُطُوبته ، وفي رأسه ثَمَرةٌ يُقْتَلُ بها سِباعُ الطَّيْرِ .

والقِشْبة : الخَسيسُ من الناس ، يمانية . والقِشْبَةُ : ولد القِرْدِ ؛ قال ابن دريد : ولا أدري ما صحَّتُه ، والصحيح الفِشّةُ ، وسيأْتي ذكره .

قشلب : القَشْلَبُ والقِشْلِبُ : نَبْتٌ ؛ قال ابن دريد : ليس بثَبَتٍ .

قصب : القَصَبُ : كلُّ نَباتٍ ذي أَنابيبَ ، واحدتُها قَصَبةٌ ؛ وكلُّ نباتٍ كان ساقُه أنابيبَ وكُعوباً ، فهو قَصَبٌ . والقَصَبُ : الأَباءُ .

والقَصْباءُ : جماعةُ القَصَب ، واحدتُها قَصَبة وقَصباءة . قال سيبويه : الطَّرْفاءُ ، والحَلْفاءُ ، والقَصْباءُ ، ونحوها اسم واحدٌ يقع على جميع ، وفيه علامةُ التأْنيث ، وواحدُه على بنائه ولفظه ، وفيه علامة التأْنيث التي فيه ، وذلك قولك للجميع حَلْفاء ، وللواحدة حَلْفاء ، لمّا كانت تقع للجميع ، ولم تكن اسماً مُكَسَّراً عليه الواحدُ ؛ أرادوا أن يكون الواحدُ من بناء فيه علامةُ التأْنيث ، كما كان ذلك في الأَكثر الذي ليس فيه علامة التأْنيث ، ويقع مذكَّراً نحو التمر والبُسْر والبُرّ والشَّعير ، وأشباه ذلك ؛ ولم يُجاوِزوا البناء الذي يقع للجميع حيثُ أرادوا واحداً ، فيه علامة تأْنيث لأنه فيه علامة التأْنيث ، فاكتفوا بذلك ، وبيَّنُوا الواحدة بأَنْ وصفوها بواحدة ، ولم يَجيئُوا بعلامة سوى العلامة التي في الجمع ، ليُفَرِّقَ بين هذا وبين الاسم ، الذي يقع للجميع ، وليس فيه علامة التأْنيث نحو التمر والبُسْر .

وتقول : أَرْطًى وأَرْطاةٌ ، وعَلْقًى وعَلْقاةٌ ، لأَن الأَلِفات لم تُلْحَقْ للتأْنيث ، فمِن ثم دخلت الهاء ؛ وسنذكر ذلك في ترجمة حلف ، إن شاء الله تعالى .

والقَصْباءُ : هو القَصَبُ النابتُ ، الكثير في مَقْصَبته .
ابن سيده : القَصْبةُ مَنْبِتُ القَصَب وقد أَقْصَبَ المكانُ ، وأرض مُقْصِبة وقَصِبةٌ : ذاتُ قَصَبٍ .

---

[1] قوله « يشبه المقر » كذا بالأصل والمحكم بالقاف والراء وهو الصبر وزناً ومعنى. ووقع في القاموس المغد بالغين المعجمة والدال وهو تحريف لم يتنبه له الشارح يظهر لك ذلك بمراجعة المادتين.

قصب

وقَصَّبَ الزرعُ تقصيباً، وأقْصَبَ: صار له قَصَبٌ، وذلك بعد التفريخ.

والقَصَبة: كلُّ عظمٍ ذي مُخٍّ، على التشبيه بالقَصَبة، والجمع قَصَبٌ.

والقَصَبُ: كل عظمٍ مستديرٍ أجوفَ، وكلُّ ما اتُّخِذَ من فضة أو غيرها، الواحدة قَصَبةٌ. والقَصَبُ: عظام الأصابع من اليدين والرجلين؛ وقيل: هي ما بين كل مَفْصِلَيْنِ من الأصابع، وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: سَبْطُ القَصَبِ. القَصَبُ من العظام: كلُّ عظم أجوفَ فيه مُخٌّ، واحدته قَصَبة، وكلُّ عظمٍ عريضٍ لَوْحٌ. والقَصْبُ: القَطْعُ.

وقَصَبَ الجزارُ الشاةَ يَقْصِبُها قَصْباً: فَصَلَ قَصَبَها، وقطعها عُضْواً عُضْواً.

ودِرَّةٌ قاصِبة إذا خرجت سَهْلَة كأنها قضيبُ فضة.

وقَصَبَ الشيءَ يَقْصِبُه قَصْباً، واقْتَصَبَه: قطعه.

والقاصِبُ والقَصّابُ: الجَزّارُ وحِرْفَته القِصابةُ. فإما أن يكون من القَطْع، وإما أن يكون من أنه يأخذ الشاةَ بقَصَبَتِها أي بساقها؛ وسُمّي القَصّابُ قَصّاباً لتنقيته أقْصابَ البَطْن. وفي حديث علي، كرّم الله وجهه: لئن وَلِيتُ بني أُمَيَّةَ، لأَنْفُضَنَّهم نَفْضَ القَصّابِ التِّرابَ الوَذِمةَ؛ يريدُ اللحومَ التي تَعَفَّرَتْ بسقوطها في التُّراب؛ وقيل: أراد بالقَصّاب السَّبُعَ. والتِّراب: أصلُ ذراع الشاةِ، وقد تقدم ذلك في فصل التاء مبسوطاً.

ابن شميل: أَخَذَ الرجلُ الرجلَ فقَصَبه؛ والتقصيبُ أن يَشُدَّ يديه إلى عُنُقه، ومنه سُمّي القَصّابُ قَصّاباً.

والقاصِبُ: الزامِرُ. والقُصّابة: المِزْمار[1]، والجمع قُصّابٌ؛ قال الأعشى:

وشاهِدُنا الجُلُّ والياسَمِيـ
نُ والمُسْمِعاتُ بقُصّابِها

وقال الأصمعي: أراد الأعشى بالقُصّاب الأوتارَ التي سُوِّيَتْ من الأمعاء؛ وقال أبو عمرو: هي المزامير، والقاصِبُ والقَصّاب النافخ في القَصَب؛ قال:

وقاصِبُونَ لنا فيها وسُمّارُ

والقَصّابُ، بالفتح: الزَّمّارُ؛ وقال رؤبة يصف الحمار:

في جَوْفِه وَحْيٌ كوَحْيِ القَصّابْ

يعني عَيْراً يَنْهَقُ.

والقُصّة والقُصّابة والقَصَبة والقَصِيبة والتَّقْصيبة والتَّقْصِبة: الخُصْلة المُلْتَوِية من الشَّعَر؛ وقد قَصَّبَه؛ قال بشر بن أبي خازم:

رَأَى دُرَّةً بَيْضاءَ يَحْفِلُ لَوْنَها
سُخامٌ، كغِرْبانِ البَرِيرِ، مُقَصَّبُ

والقَصائبُ: الذَّوائبُ المُقَصَّبةُ، تُلْوى لَيّاً حتى تَتَرَجَّلَ، ولا تُضْفَرُ ضَفْراً؛ وهي الأَنابيبُ أيضاً. وشَعَرٌ مُقَصَّبٌ أي مُجَعَّدٌ. وقَصَّبَ شعره أي جَعَّدَه. ولها قُصّابتانِ أي غَدِيرتانِ؛ وقال الليث: القَصِيبة خُصْلة من الشعر تَلْتَوي، فإِن أنْتَ قَصَّبْتَها كانت تَقْصِيبة، والجمع التَّقاصِيبُ؛ وتَقْصِيبُك إياها، لَيُّكَ الخُصْلة إلى أسفلها، تَضُمُّها وتَشُدُّها، فتُصْبِحُ وقد صارت تَقاصِيبَ، كأَنها بَلابِلُ جارِيةٍ. أبو زيد: القَصائبُ الشَّعَر المُقَصَّبُ، واحدتها قَصِيبة. والقَصَبُ: مَجاري الماء من العيون، واحدتها قَصَبة؛ قال أبو ذؤيب:

أَقامَتْ به، فابْتَنَتْ خَيْمةً
على قَصَبٍ وفُراتٍ نَهَرْ

[1] قوله «والقصابة المزمار الخ» أي بضم القاف وتشديد الصاد كما صرح به الجوهري وإن وقع في القاموس إطلاق الضبط المقتضي الفتح على قاعدته وسكت عنه الشارح.

وقال الأصمعي : قَصَبُ البَطْحاء مياهٌ تجري إلى عُيونِ الرَّكايا ؛ يقول : أقامتْ بين قَصَبٍ أي رَكايا وماءٍ عَذْبٍ . وكل ماءٍ عذبٍ : فراتٌ ؛ وكلُّ كثيرٍ جرَى فقد نَهَرَ واسْتَنْهَرَ .

والقَصَبَةُ : البئرُ الحديثةُ الحَفْرِ .

التهذيب ، الأصمعي : القَصَبُ مَجاري ماءِ البئرِ من العيون . والقَصَبُ : شُعَبُ الحَلْقِ . والقَصَبُ : عُروقُ الرِّئَةِ ، وهي مَخارِجُ الأَنفاسِ ومَجاريها .

وقَصَبَةُ الأَنفِ : عَظْمُه .

والقُصْبُ : المِعَى ، والجمع أَقْصابٌ . الجوهري : القُصْبُ ، بالضم : المِعَى . وفي الحديث : أَنَّ عَمْرو ابنَ لُحَيٍّ أَوَّلُ من بَدَّلَ دِينَ إِسمعيل ، عليه السلام ؛ قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : فرأَيتُه يَجُرُّ قُصْبَه في النار ؛ قيل : القُصْبُ اسم للأَمْعاءِ كُلِّها ؛ وقيل : هو ما كان أَسفَلَ البَطْنِ من الأَمْعاءِ ؛ ومنه الحديثُ : الذي يَتَخَطَّى رِقابَ الناسِ يومَ الجمعة ، كالجارِّ قُصْبَه في النار ؛ وقال الراعي :

تَكْسُو المَفارِقَ واللَّبَّاتِ ذا أَرَجٍ ،
من قُصْبِ مُعْتَلِفِ الكافورِ دَرَّاجِ

قال : وأما قول امرئِ القيس :

والقُصْبُ مُضْطَمِرٌ والمَتْنُ مَلْحُوبُ

فيريد به الخَصْرَ ، وهو على الاستعارة ، والجمع أَقْصابٌ ؛ وأَنشد بيتَ الأَعشى :

والمُسْمِعاتُ بأَقْصابِها

وقال : أي بأَوتارها ، وهي تُتَّخَذُ من الأَمْعاءِ ؛ قال ابن بري : زعم الجوهري أَنَّ قول الشاعر :

والقُصْبُ مُضْطَمِرٌ والمَتْنُ مَلْحُوبُ

لامرئِ القيس ؛ قال : والبيت لإبراهيم بن عمران الأَنصاري ، وهو بكماله :

والماءُ مُنْهَمِرٌ ، والشَّدُّ مُنْحَدِرٌ ،
والقُصْبُ مُضْطَمِرٌ ، والمَتْنُ مَلْحُوبُ

وقبله :

قد أَشْهَدُ الغارةَ الشَّعْواءَ ، تَحْمِلُني
جَرْداءُ مَعْرُوقةُ اللَّحْيَيْنِ ، سُرْحُوبُ

إِذا تَبَصَّرَها الرَّاؤُونَ مُقْبِلَةً ،
لاحَتْ لَهُمْ غُرَّةٌ منها ، وتَجْبِيبُ

رِقاقُها ضَرِمٌ ، وجَرْيُها خَذِمٌ ،
ولَحْمُها زِيَمٌ ، والبَطْنُ مَقْبُوبُ

والعَيْنُ قادِحَةٌ ، واليَدُ سابِحَةٌ ،
والرِّجْلُ ضارِحَةٌ ، واللَّوْنُ غِرْبِيبُ

والقَصَبُ من الجَوْهَرِ : ما كان مُسْتَطِيلاً أَجْوَفَ ؛ وقيل : القَصَبُ أَنابِيبُ من جَوْهَرٍ . وفي الحديث : أَنَّ جبريلَ ، عليه السلام ، قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم : بَشِّرْ خديجةَ بِبَيتٍ في الجنة من قَصَبٍ ، لا صَخَبَ فيه ولا نَصَبَ ؛ ابن الأَثير : القَصَبُ في هذا الحديث لُؤْلُؤٌ مُجَوَّفٌ واسعٌ ، كالقَصْرِ المُنِيف . والقَصَبُ من الجوهر : ما استطالَ منه في تَجْويفٍ . وسأَل أَبو العباس ابنَ الأَعرابي عن تفسيره ؛ فقال : القَصَبُ ، هنا : الدُّرُّ الرَّطْبُ ، والزَّبَرْجَدُ الرَّطْبُ المُرَصَّعُ بالياقوت ؛ قال : والبَيْتُ هنا بمعنى القَصْرِ والدارِ ، كقولك بيتُ المَلِكِ أَي قَصْرُه .

والقَصَبَةُ : جَوْفُ القَصْرِ ؛ وقيل : القَصْرُ . وقَصَبَةُ البَلَدِ : مَدينَتُه ؛ وقيل . مُعْظَمُه . وقَصَبَةُ السَّوادِ : مَدينتُها . والقَصَبَةُ : جَوْفُ الحِصْنِ ، يُبْنَى فيه بناءٌ ، هو أَوْسَطُه . وقَصَبَةُ البِلادِ :

مَدِينَتُها . والقَصَبة : القَرية . وقَصَبةُ القَرية : وسَطُها .

والقَصَبُ : ثِيابٌ تُتَّخذ من كَتَّانٍ ، رِقاقٌ ناعمةٌ ، واحدُها قَصَبيٌّ ، مثل عَرَبيٍّ وعَرَبٍ .

وقَصَبَ البعيرُ الماءَ يَقْصِبُه قَصْباً : مَصَّه .

وبعير قَصِيبٌ ، يَقْصِبُ الماءَ ، وقاصِبٌ : ممتنع من شُرْبِ الماء ، رافعٌ رأسَه عنه ؛ وكذلك الأُنثى ، بغير هاء . وقد قَصَبَ يَقْصِبُ قَصْباً وقُصُوباً ، وقَصَبَ شُرْبَه إذا امتنع منه قبل أَن يَرْوَى . الأَصمعي : قَصَبَ البعيرُ ، فهو قاصِبٌ إذا أَبى أَن يَشْرَب . والقومُ مُقْصِبُونَ إذا لم تَشْرَبْ إِبلُهم .

وأَقْصَبَ الراعي : عافَتْ إِبلُه الماءَ . وفي المثل : رَعَى فأَقْصَبَ ، يُضْرَب للراعي ، لأَنه إذا أَساءَ رَعْيَها لم تَشْرَبِ الماءَ ، لأَنها إنما تَشْرَبُ إذا شَبِعَتْ من الكَلإ . ودَخَلَ رُؤْبة على سليمان بن علي ، وهو والي البصرة ، فقال : أَين أَنْتَ من النساء ؟ قال : أُطِيلُ الظِّمْءَ ، ثم أُرِدُ فأُقْصِبُ .

وقيل : القُصُوبُ الرِّيُّ من وُرُودِ الماء وغيره . وقَصَبَ الإِنسانَ والدابةَ والبعيرَ يَقْصِبُه قَصْباً : منعه شُرْبَه ، وقطَعه عليه ، قبلَ أَن يَرْوَى . وبعيرٌ قاصِبٌ ، وناقة قاصِبٌ أَيضاً ؛ عن ابن السكيت . وأَقْصَبَ الرجلُ إذا فَعَلَتْ إِبلُه ذلك .

وقَصَبَه يَقْصِبُه قَصْباً ، وقَصَّبه : شَتَمه وعابه ، ووَقَع فيه .

وأَقْصَبَه عِرْضَه : أَلْحَمَه إِياه ؛ قال الكميت :

وكُنْتُ لهم ، من هؤُلاكَ وهؤُلا ،
مُحِبّاً ، على أَنّي أُذَمُّ وأُقْصَبُ

ورجلٌ قَصّابةٌ للناس إذا كان يَقَعُ فيهم . وفي حديث عبد الملك ، قال لعروة بن الزبير : هل سمعتَ أَخاكَ يَقْصِبُ نساءَنا ؟ قال : لا .

والقَصَبةُ[1] : مُسَنَّاةٌ تُبْنَى في اللَّهْجِ ، كَراهِيةَ أَن يَسْتَجْمِعَ السيلُ فيُوبِلَ الحائطُ أَي يَذْهَبَ به الوَبْلُ ، ويَنْهَدِمَ عِراقُه .

والقِصابُ : الدِّبارُ ، واحِدَتُها قَصَبةٌ .

والقاصِبُ : المُصَوِّتُ من الرعد . الأَصمعي في باب السَّحاب الذي فيه رَعْدٌ وبَرْقٌ : منه المُجَلْجِلُ ، والقاصِبُ ، والمُدَوِّي ، والمُرْتَجِسُ ؛ الأَزهري : شُبِّهَ السَّحابُ ذا الرعد بالقاصِب أَي الزامر .

ويقال للمُراهِنِ إذا سَبَقَ : أَحْرَزَ قَصَبةَ السَّبْق . وفرس مُقَصِّبٌ : سابقٌ ؛ ومنه قوله :

دِمارَ العَتِيكِ بالجَوادِ المُقَصِّبِ

وقيل للسابق : أَحْرَزَ القَصَبَ ، لأَنَّ الغاية التي يُسبق إليها ، تُذْرَعُ بالقَصَبِ ، وتُرْكَزُ تلكَ القَصَبةُ عند مُنْتَهى الغاية ، فمَنْ سَبَقَ إليها حازها واسْتَحَقَّ الخَطَرَ . ويقال : حازَ قَصَبَ السَّبْق أَي اسْتَوْلى على الأَمَد . وفي حديث سعيد بن العاص : أَنه سَبَقَ بين الخَيْل في الكوفة ، فجَعَلها مائةَ قَصَبةٍ وجَعَل لأَخيرها قَصَبةً أَلفَ درهم ؛ أَراد : أَنه ذَرَعَ الغاية بالقَصَبِ ، فجَعَلَها مائةَ قَصَبةٍ .

والقُصَيْبَةُ : اسم موضع ؛ قال الشاعر :

وهَلْ لِيَ ، إِنْ أَحْبَبْتُ أَرضَ عَشِيرَتي
وأَحْبَبْتُ طَرْفاءَ القُصَيْبة ، من ذَنْبِ ؟

[1] قوله « تبنى في اللهج » كذا في المحكم أيضاً مضبوطاً ولم نجد له معنى يناسب هنا . وفي القاموس تبنى في اللحف أي بالحاء المهملة . قال شارحه وفي بعض الامهات في اللهج اهـ . ولم نجد له معنى يناسب هنا أيضاً والذي يزيل الوقفة ان شاء الله ان الصواب تبنى في اللجف بالجيم محركاً وهو محبس الماء وحفر في جانب البئر. وقوله والقصاب الدبار الخ بالباء الموحدة كما في المحكم جمع دبرة كثمرة. ووقع في القاموس الدبار بالمثناة من تحت ولعله محرف عن الموحدة.

قصلب: القُصْلُبُ: القَوِيُّ الشديدُ كالعُصْلُبِ.

قضب: القَضْبُ: القَطْعُ. قَضَبَه يَقْضِبُه قَضْباً، واقْتَضَبَه، وقَضَّبه، فانْقَضَبَ وتَقَضَّبَ: انْقَطَعَ؛ قال الأَعشى:

ولَبُونِ مِعْزابٍ حَوَيْتُ، فأَصبحتْ
نُهْبَى، وآزِلَةٍ قَضَبْتُ عِقالَها

قال ابن بري: صواب إنشاده: قَضَبْتَ عِقالَها، بفتح التاء، لأَنه يُخاطِبُ المَمدوحَ؛ والآزِلة: الناقةُ الضامِرةُ التي لا تَجْتَرُّ، وكانوا يَحْبِسُون إبلَهم مخافةَ الغارة، فلما صارت إليك أَيها المَمْدوحُ، اتَّسَعَتْ في المَرْعى، فكأَنها كانت مَعْقُولةً، فقَضَبْتَ عِقالَها. قَضَبْتُ عِقالَها، واقْتَضَبْتُه: اقْتَطَعْتُه من الشيء؛ والقَضْبُ: قَضْبُكَ القَضِيبَ ونحوه. والقَضْبُ: اسم يقع على ما قَضَبْتَ من أَغصانٍ لِتَتَّخِذَ منها سِهاماً أَو قِسِيّاً؛ قال رؤْبة:

ومارِجاً من قَضْبِ ما تَقَضَّبا[1]

وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: أَنه كان إِذا رأَى التَّصْلِيبَ في ثوبٍ، قَضَبَه؛ قال الأَصمعي: يعني قَطَعَ موضعَ التَّصْليب منه. ومنه قيل: اقْتَضَبْتُ الحديثَ، إنما هو انْتَزَعْتُه واقْتَطَعْتُه؛ وإِياه عَنى ذو الرمة بقوله، يصف ثوراً وحشياً:

كأَنه كَوْكَبٌ في إِثْرِ عِفْرِيَةٍ،
مُسَوَّمٌ، في سَوادِ الليلِ، مُنْقَضِبُ

أَي مُنْقَضٌّ من مكانه. وانْقَضَبَ الكَوْكَبُ من مكانه؛ وقال القُطاميُّ يصف الثَّوْر:

فَغَدا صَبِيحَةَ صَوْبِها مُتَوَجِّساً،
شَئِزَ القِيامِ، يُقَضِّبُ الأَغْصانا

ويقال لِلْمِنْجَلِ: مِقْضَبٌ ومِقْضابٌ.
وقُضابةُ الشيء: ما اقْتُضِبَ منه؛ وخَصَّ بعضهم به ما سَقَطَ من أَعالي العِيدانِ المُقْتَضَبة. وقُضابةُ الشَّجَر: ما يَتَساقَطُ من أَطراف عِيدانِها إِذا قُضِبَتْ.
والقَضِيبُ: الغُصْنُ. والقَضِيبُ: كلُّ نَبْتٍ من الأَغصان يُقْضَبُ، والجمع قُضُبٌ وقُضْبٌ، وقُضْبانٌ وقِضْبانٌ. الأَخيرة اسم للجمع.
وقَضَبَه قَضْباً: ضَرَبه بالقَضِيب.
والمُقْتَضَبُ من الشِّعْر: فاعلاتُ مُفْتَعِلُن مرتين؛ وبيته:

أَقْبَلَتْ، فلاحَ لها
عارِضانِ كالبَرَدِ

وإِنما سُمِّيَ مُقْتَضَباً، لأَنه اقْتُضِبَ مفعولاتُ، وهو الجزء الثالث من البيت، أَي قُطِعَ.
وقَضَبَتِ الشمسُ وتَقَضَّبَتْ: امْتَدَّ شُعاعُها مثلَ القُضْبانِ، عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

فَصَبَّحَتْ، والشمسُ لم تُقَضِّبِ،
عَيْناً بِغَضْيانَ ثَجُوجَ المَشْرَبِ

ويُروى: لم تَقَضَّبِ؛ ويروى: ثَجُوجَ العُنْبَبِ. يقول: وَرَدَتْ والشمسُ لم يَبْدُ لها شُعاعٌ، إنما طَلَعَتْ كأَنها تُرْسٌ، لا شُعاعَ لها. والعُنْبَبُ: كثرةُ الماء، قال: أَظنُّ ذلك. وغَضْيانُ: موضعٌ.
وقَضَبَ الكَرْمَ تَقْضِيباً: قَطَعَ أَغصانَه وقُضْبانَه في أَيام الربيع.
وما في فمي قَضِيبةٌ أَي سِنٌّ تَقْضِبُ شيئاً، فتُبِينُ أَحدَ نِصْفَيه من الآخر.

[1] قوله «ومارجاً الخ» أراد بالمارج القوس. وعجز البيت:
ترنّ إرناناً إذا ما أنضبا

ورجل قَصّابة: قَطّاعٌ للأمور، مُقْتَدِرٌ عليها.

وسيفٌ قاضِبٌ، وقَضّابٌ، وقَضّابة، ومِقْضَبٌ، وقَضِيبٌ: قَطّاع.

وقيل: القَضِيبُ من السيوف اللطيفُ. وفي مقتل الحسين، عليه السلام: فجَعَلَ ابنُ زياد يَقْرَعُ فَمه بقَضِيبٍ؛ قال ابن الأَثير: أَراد بالقَضِيبِ السيفَ اللطيفَ الدقيقَ؛ وقيل: أَرادَ العود، والجمع قواضِبُ وقُضُبٌ[1]، وهو ضِدُّ الصفيحة.

والقَضِيبُ من القِسِيِّ: التي عُمِلَتْ من غُصْنٍ غير مشقوق. وقال أَبو حنيفة. القَضِيبُ القَوْسُ المصنوعة من القضيب بتمامه؛ وأَنشد للأَعشى:

سَلاجِمُ، كالنحلِ، أَنْحَى لها
قَضِيبَ سَراءٍ قَليلَ الأُبَنْ

قال: والقَضْبة كالقَضِيبِ؛ وأَنشد للطرمّاح:

يَلْحَسُ الرَّضْفَ، له قَضْبةٌ
سَمْحَجُ المَتْنِ هَتُوفُ الحِطامْ

والقَضْبةُ: قِدْحٌ من نَبْعةٍ يُجْعَلُ منه سَهْمٌ، والجمع قَضَباتٌ. والقَضْبةُ والقَضْبُ: الرَّطْبةُ. الفراء في قوله تعالى: فأَنْبَتْنا فيها حَبّاً وعِنَباً وقَضْباً؛ القَضْبُ. الرَّطْبةُ؛ قال لبيد:

إِذا أَرْوَوْا بها زَرْعاً وقَضْباً،
أَمالُوها على خُورٍ طِوالِ

قال: وأَهل مكة يُسَمُّون القَتَّ القَضْبةَ.

وقال الليث: القَضْبُ من الشجر كلُّ شجر سَبِطَتْ أَغصانُه، وطالت.

والقَضْبُ: ما أُكِلَ من النبات المُقْتَضَبِ غَضّاً؛ وقيل هو الفِصافِصُ، واحدتها قَضْبة، وهي الإِسْفِسْتُ، بالفارسية؛ والمَقْضَبةُ: موضعه الذي يَنْبُتُ فيه. التهذيب: المَقْضَبة مَنْبِتُ القَضْبِ، ويُجْمَعُ مَقاضِبَ ومَقاضِيبَ؛ قال عروة بن الوَرْد:

لَسْتُ لِمُرّةَ، إِنْ لم أُوفِ مَرْقَبةً،
يَبْدُو لِيَ الحَرْثُ منها، والمَقاضِيبُ

والمِقْضابُ: أَرضٌ تُنْبِتُ القَضْبةَ؛ قالت أُختُ مُقَصِّصٍ الباهِليّة:

فأَتَتْ أُدْماً، كالهِضابِ، وجامِلاً
قد عُدْنَ مِثْلَ عَلائِقِ المِقْضابِ

وقد أَقْضَبَتِ الأَرضُ.

وقال أَبو حنيفة: القَضْبُ شجر سُهْلِيٌّ يَنْبُتُ في مَجامِعِ الشجر، له ورق كورقِ الكُمَّثْرَى، إِلاَّ أَنه أَرَقُّ وأَنْعَم، وشجره كشجره، وتَرْعَى الإِبلُ ورقه وأَطرافه، فإِذا شبع منه البعير، هجره حيناً، وذلك أَنه يُضَرِّسُه، ويُخَشِّنُ صدره، ويُورِثُه السُّعالَ. النضر: القَضْبُ شجر تُتَّخَذُ منه القِسِيُّ؛ قال أَبو دُواد:

رَذايا كالبَلايا، أَو
كَعِيدانٍ من القَضْبِ

ويقال: إِنه من جنس النَّبْع؛ قال ذو الرمة:

مُعِدُّ زُرْقٍ هَدَتْ قَضْباً مُصَدَّرةً

الأَصمعي: القَضْبُ السِّهامُ الدِّقاقُ[1]، واحدها قَضِيبٌ، وأَراد قُضُباً فسكَّن الضاد، وجعل سبيله سبيلَ عَديمٍ وعُدْمٍ، وأَديمٍ وأُدْمٍ. وقال غيره: جمع

١ قوله «والجمع قواضب وقضب» الاول جمع قاضب والثاني جمع قضيب وهو راجع لقوله وسيف قاضب الخ لا أنه من كلام النهاية حتى يتوهم انها جمع قضيب فقط اذ لم يسمع.

١ قوله «الاصمعي القضب السهام الخ» هذه عبارة المحكم بهذا الضبط.

قَضِيباً على قَضْبٍ، لمَّا وجَد فَعْلاً في الجماعة مستمراً.

ابن شميل: القَضْبة شجرة يُسَوَّى منها السَّهمُ. يقال: سَهْمُ قَضْبٍ، وسهمُ نَبْعٍ، وسهم شَوْحَطٍ.

والقَضِيبُ من الإبل: التي رُكِبَت، ولم تُلَيَّنْ قبلَ ذلك. الجوهري: القَضِيبُ الناقةُ التي لم تُرَضْ؛ وقيل: هي التي لم تَمْهَرِ الرياضةَ، الذكرُ والأُنثى في ذلك سواء؛ وأنشد ثعلب:

مُخَيَّسَةٌ ذُلاًّ، وتَحْسِبُ أَنها،
إِذا ما بَدَتْ للناظِرِينَ، قَضِيبُ

يقول: هي رَيِّضةٌ ذَلِيلةٌ، ولعزةِ نفسها يَحْسِبُها الناظرُ لم تُرَضْ؛ أَلا تراه يقول بعد هذا:

كَمِثْلِ أَتانِ الوَحْشِ، أَما فؤادُها
فصَعْبٌ، وأَما ظَهْرُها فرَكُوبُ

وقَضَبْتُها واقْتَضَبْتُها: أَخذتها من الإبل قَضِيباً، فرُضْتُها.

واقْتَضَبَ فلانٌ بَكْراً إذا ركبه ليُذَلِّلَه، قبلَ أن يُراضَ. وناقةٌ قَضِيبٌ وبَكْرٌ قَضِيبٌ، بغير هاء.

وقَضَبْتُ الدابةَ واقْتَضَبْتُها إذا رَكِبْتَها قبل أن تُراضَ، وكل من كَلَّفْته عَمَلاً قبل أن يُحْسِنَه، فقد اقْتَضَبْتَه، وهو مُقْتَضَبٌ فيه.

واقْتِضابُ الكلام: ارْتجالُه؛ يقال: هذا شِعْرٌ مُقْتَضَبٌ، وكِتاب مُقْتَضَبٌ.

واقْتَضَبْتُ الحديثَ والشِّعْرَ: تَكلمتُ به من غير تَهْيئةٍ أو إِعْدادٍ له.

وقَضِيبٌ: رجلٌ، عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

لأَشْتُمُ، يومَ جاءَ القومُ سَيْراً
على المَخْزاةِ، أَصْبَرُ من قَضِيبِ

هذا رجل له حديثٌ ضَرَبه مثلاً في الإقامة على الذُّلِّ أي لم تَطْلُبوا بِثَأْرِكم، فأَنتم في الذُّلِّ كهذا الرجل.

وقَضِيبٌ: وادٍ معروفٌ بأَرضِ قَيْسٍ، فيه قَتَلَتْ مُرادُ عَمْرو بنَ أُمامة؛ وفي ذلك يقول طَرَفةُ:

أَلا إِنَّ خيرَ الناسِ، حَيّاً وهالِكاً،
بِبَطْنِ قَضِيبٍ عارِفاً ومُناكِرا

وقَضِيبُ الحمارِ وغيرِه. أبو حاتم: يقال لذَكَرِ الثَّوْرِ: قَضِيبٌ وقَيْصُومٌ. التهذيب: ويكنى بالقَضِيبِ عن ذَكَرِ الإنسان وغيره من الحيوانات.

والقُضَّابُ: نبت، عن كراع.

قطب: قَطَبَ الشيءَ يَقْطِبُه قَطْباً: جَمَعَه. وقَطَبَ يَقْطِبُ قَطْباً وقُطُوباً، فهو قاطِبٌ وقَطُوبٌ.

والقُطُوبُ: تَزَوِّي ما بين العينين، عند العُبُوس؛ يقال: رأَيتُه غَضْبانَ قاطِباً، وهو يَقْطِبُ ما بين عينيه قَطْباً وقُطُوباً، ويُقَطِّبُ ما بين عينيه تقطيباً.

وقَطَبَ يَقْطِبُ: زَوَى ما بين عينيه، وعَبَسَ، وكَلَحَ من شَرابٍ وغيره، وامرأَة قَطُوبٌ. وقَطَبَ ما بين عينيه أي جَمَعَ كذلك. والمَقْطَبُ والمَقْطِبُ والمُقْطِبُ ما بين الحاجبين.

وقَطَّبَ وجهَه تَقْطيباً أي عَبَسَ وغَضِبَ. وقَطَّبَ بين عينيه أي جَمَعَ الغُضُونَ. أبو زيد في الجَبِينِ: المَقْطَبُ وهو ما بين الحاجبين. وفي الحديث: أَنه أُتِيَ بنَبِيذٍ فشَمَّه فقَطَّبَ أي قَبَضَ ما بين عينيه، كما يفعله العَبُوسُ، ويخفف ويثقل. وفي حديث العباس: ما بالُ قريش يَلْقَوْنَنا بوُجوهٍ قاطِبةٍ؟ أي مُقَطِّبةٍ.

قال: وقد يجيء فاعل بمعنى مفعول، كعيشة راضية؛ قال: والأَحسن أن يكون فاعل، على بابه، مِنْ

قَطَبَ، المخففة. وفي حديث المغيرة: دائمُ القُطوب أي العُبُوس.

يقال: قَطَبَ يَقْطِبُ قُطوباً، وقَطَبَ الشرابَ يَقْطِبُه قَطْباً وقَطَّبه وأَقْطَبَه: كلُّه مَزَجه؛ قال ابن مُقْبِل:

أَناةٌ، كأَنَّ المِسْكَ تحت ثيابِها،
يُقَطِّبُه،بالعَنْبَرِ الوَرْدِ،مُقْطِبُ[1]

وشَرابٌ قَطِيبٌ: مَقْطُوبٌ.

والقِطابُ: المِزاجُ، وكل ذلك من الجمع.

التهذيب: القَطْبُ المَزْجُ، وذلك الخَلْطُ، وكذلك إذا اجتمع القومُ وكانوا أَضْيافاً، فاختَلَطوا، قيل: قَطَبوا، فهم قاطِبُون؛ ومن هذا يقال: جاء القومُ قاطِبَةً أي جميعاً، مُخْتَلِطاً بعضُهم ببعض.

الليث: القِطابُ المِزاجُ فيما يُشْرَبُ ولا يُشْرَبُ، كقول الطائفية في صَنْعَةِ عِسْنَةٍ؛ قال أَبو فَرْوَة: قَدِمَ فَرِيغُونُ بجارية، قد اشتراها من الطائف، فصيحةٍ، قال: فدخلتُ عليها وهي تُعالِجُ شيئاً، فقلتُ: ما هذا؟ فقالت: هذه غِسْنَة. فقلتُ: وما أَخلاطُها؟ فقالت: آخُذُ الزبيبَ الجَيِّدَ، فأُلْقِي لِزَجَه، وأُلْجِنُه وأَعْتِبُه بالوَخِيف، وأَقْطِبُه؛ وأَنشد غيره:

يَشْرَبُ الطِّرْمَ والصَّرِيفَ قِطابا

قال: الطِّرْمُ العَسَل، والصَّرِيفُ اللَّبَنُ الحارُّ، قِطاباً: مِزاجاً.

والقَطْبُ: القَطْع، ومنه قِطابُ الجَيْب؛ وقِطابُ الجَيْب: مَجْمَعُه؛ قال طرفة:

[1] قوله «تحت ثيابها» رواه في التكملة دون ثيابها. وقال: ويروى يبكه أي بدل يقطبه.

رَحِيبٌ قِطابِ الجَيْبِ منها، رَقِيقةٌ
بِجَسِّ النَّدامى، بَضَّةُ المُتَجَرَّدِ

يعني ما يَتَضامُّ من حافَتي الجَيْب، وهي استعارة؛ وكلُّ ذلك من القَطْبِ الذي هو الجمع بين الشيئين؛ قال الفارسي: قِطابُ الجَيْبِ أَسْفَلُه.

والقَطِيبَةُ: لَبَنُ المِعْزَى والضأْنِ يُخْلَطان أَي يُخْتَلَطانِ، وهي النَّخِيسَةُ؛ وقيل، لبنُ الناقة والشاة يُخْلَطان ويُجْمَعان؛ وقيل اللبنُ الحليب أو الحَقِينُ، يُخْلَطُ بالإِهالة. وقد قَطَبْتُ له قَطِيبةً فشرِبَها؛ وكلُّ مَزُوجٍ قَطِيبةٌ. والقَطِيبة: الرَّثِيئةُ.

وجاءَ القومُ بِقَطِيبِهم أَي بجماعتهم. وجاؤُوا قاطِبةً أَي جميعاً؛ قال سيبويه: لا يُستعمل إِلاَّ حالاً، وهو اسم يَدُلُّ على العموم. الليث: قاطبة اسم يجمع كلَّ جِيلٍ من الناس، كقولك: جاءت العربُ قاطبةً.

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: لما قُبِضَ سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، ارْتَدَّتِ العَرَبُ قاطبةً أَي جميعُهم؛ قال ابن الأَثير: هكذا جاء في الحديث، نكرة منصوبة، غير مضافة، ونصبها على المصدر أَو الحال.

والقَطْبُ: أَن تُدْخِلَ إِحدى عُرْوَتَي الجُوالِقِ في الأُخرى عند العَكْم، ثم تُثْنَى، ثم يُجْمَعَ بينهما، وإِن لم تُثْنَ، فهو السَّلْقُ؛ قال جَنْدَلٌ الطُّهَوِيُّ:

وحَوْقَلٍ ساعدُه قد انْمَلَقْ،
يقولُ: قَطْباً ونِعِمّا، إِنْ سَلَقْ

ومنه يقال: قَطَبَ الرجلُ إِذا ثَنَى جِلْدةَ ما بين عينيه. وقَطَبَ الشيءَ يَقْطِبُه قَطْباً: قَطَعه.

والقُطابة: القِطْعة من اللحم، عن كُراع.

وقِرْبة مَقْطُوبة أَي مملوءة، عن اللحياني.

والقُطْبُ والقَطْبُ والقِطْبُ والقُطُبُ: الحديدة

قطب

القائمة التي تدور عليها الرَّحَى. وفي التهذيب: القُطْبُ القائم الذي تَدُور عليه الرَّحَى، فلم يذكر الحديدة. وفي الصحاح: قُطْبُ الرحى التي تَدُورُ حَوْلَها العُلْيا. وفي حديث فاطمة، عليها السلام: وفي يدها أَثَرُ قُطْبِ الرَّحَى؛ قال ابن الأَثير: هي الحديدة المركبة في وسط حجَر الرَّحَى السُّفْلى، والجمع أَقطابٌ وقُطُوبٌ. قال ابن سيده: وأُرَى أَنَّ أَقطاباً جمع قُطْبٍ وقَطْبٍ وقِطْبٍ، وأَنَّ قُطُوباً جمعُ قَطْبٍ.

والقُطْبة: لُغة في القُطْب، حكاها ثعلب.

وقُطْبُ الفَلَكِ وقَطْبُه وقِطْبُه: مَدارُه؛ وقيل القُطْبُ: كَوكبٌ بين الجَدْيِ والفَرْقَدَيْن يَدُور عليه الفَلَكُ، صغير أَبيضُ، لا يَبْرَحُ مكانه أَبداً، وإِنما شُبِّه بقُطْبِ الرَّحَى، وهي الحديدة التي في الطَّبَقِ الأَسفَل من الرَّحَيَيْنِ، يدور عليها الطَّبَقُ الأَعلى، وتَدُور الكواكبُ على هذا الكوكب الذي يقال له: القُطْبُ. أَبو عَدْنان: القُطْبُ أَبداً وَسَطُ الأَربع من بَنات نَعْش، وهو كوكب صغير لا يزول الدَّهْرَ، والجَدْيُ والفَرْقَدانِ تَدُور عليه. ورأَيت حاشية في نسخة الشيخ ابن الصلاح المحدِّث، رحمه الله، قال: القُطْبُ ليس كوكباً، وإِنما هو بقعة من السماء قريبة من الجَدْيِ. والجَدْيُ: الكوكبُ الذي يُعْرَفُ به القِبلة في البلاد الشَّمالية. ابن سيده: القُطْبُ الذي تُبْنَى عليه القِبْلَة. وقُطْبُ كل شيء: مِلاكُه. وصاحبُ الجيش قُطْبُ رَحَى الحَرْب. وقُطْبُ القوم: سيدُهم. وفلان قُطْبُ بني فلان أَي سيدُهم الذي يدور عليه أَمرهم. والقُطْبُ: من نِصالِ الأَهْداف.

والقُطْبةُ: نَصلُ الهَدَفِ. ابن سيده: القُطْبةُ نَصلٌ صغير، قصير، مُرَبَّع في طَرَف سهم، يُغْلى به في الأَهْداف؛ قال أَبو حنيفة: وهو من المَرامي. قال ثعلب: هو طَرَفُ السهم الذي يُرْمى به في الغَرَض. النضر: القُطْبةُ لا تُعَدُّ سَهْماً. وفي الحديث: أَنه قال لرافع بن خَديج، ورُمِيَ بسهم في ثَنْدُوَتِه: إِن شِئْتَ نَزَعْتُ السهم، وتركتُ القُطْبة، وشَهِدْتُ لك يوم القيامة أَنك شهيدٌ. القُطْبة.

والقُطْبُ: نصلُ السهم؛ ومنه الحديث: فيأْخذ سهمَه، فينظر إِلى قُطْبه، فلا يَرَى عليه دَماً.

والقُطْبُ والقُطَّبُ: ضربان من النبات؛ قيل: هي عُشْبة، لها ثمرة وحَبٌّ مثل حَبِّ الهَراسِ. وقال اللحياني: هو ضربٌ من الشَّوْك يَتَشَعَّبُ منها ثلاثُ شَوْكات، كأَنها حَسَكٌ. وقال أَبو حنيفة: القُطْبُ يذهب حِبالاً على الأَرض طولاً، وله زهرة صفراء وشَوْكةٌ إِذا أَحْصَدَ ويَبِسَ، يَشُقُّ على الناس أَن يطؤُوها مُدَحْرَجة، كأَنها حَصاةٌ؛ وأَنشد:

أَنْشَبْتُ بالدَّلْوِ أَمْشِي نحوَ آجِنةٍ،
من دونِ أَرْجائها، العُلاَّمُ والقُطَبُ

واحدتُه قُطْبةٌ، وجمعها قُطَبٌ، وورقُ أَصلِها يشبه ورق النَّفَل والدُّرَقِ؛ والقُطْبُ ثَمَرُها. وأَرض قَطِبةٌ: يَنْبُتُ فيها ذلك النَّوْعُ من النبات.

والقَطْبِيُّ: ضَرْبٌ من النبات يُصْنَعُ منه حَبْل كحبل النارجِيلِ، فينتهي ثمنه مائة دينار عَيْناً، وهو فَصل من الكِنْبارِ.

والقِطْبُ المَنهيُّ عنه: هو أَن يأْخذ الرجلُ الشيء، ثم يأْخذ ما بقي من المتاع، على حسب ذلك بغير وزن، يُعْتَبر فيه بالأَول؛ عن كراع.

والقَطيبُ: فرس معروف لبعض العرب.

والقَطَبِيبُ : فرسُ سابقِ بن صُرَدَ .

وقُطْبَةُ وقُطَيْبَةُ . اسمان .

والقُطَيْبِيَّةُ : ماءٌ بعينه ؛ فأما قول عَبيدٍ في الشعر الذي كَسَّرَ بعضَه .

أَقْفَرَ ، من أَهله ، مَلْحُوبُ ،
فالقُطَبِيَّاتُ ، فالذَّنُوبُ

إنما أراد القُطَبِيَّةَ هذا الماء ، فجمعه بما حَوْلَه .

وهَرِمُ بنُ قُطْبَةَ الفزاريّ : الذي نافَرَ إليه عامرُ ابنُ الطُّفَيل وعَلْقَمةُ بنُ عُلاثَةَ .

قطرب : القُطْرُبُ : دويبة كانتْ في الجاهلية ، يزعمون أنها ليس لها قَرارٌ البتة ؛ وقيل : لا تَسْتَرِيحُ نهارَها سَعْياً ؛ وفي حديث ابن مسعود : لا أَعْرِفَنَّ أَحدَكم جيفةَ لَيْلٍ ، قُطْرُبَ نهارٍ . قال أبو عبيد : يقال إن القُطْرُبَ لا تستريح نهارها سَعْياً ؛ فشبَّهَ عبدُ الله الرجلَ يَسْعى نَهارَه في حوائج دُنْياه ، فإذا أَمْسَى أَمْسَى كالاًّ تَعِباً ، فينامُ ليلتَه حتى يُصْبِحَ كالجيفة لا يَتحرك ، فهذا جِيفةُ ليلٍ ، قُطْرُبُ نَهار . والقُطْرُبُ : الجاهل الذي يَظْهَرُ بجَهْلِه . والقُطْرُبُ : السفيه . والقَطارِيبُ : السُّفَهاء ، حكاه ابن الأَعرابي ؛ وأَنشد :

عادٌ حُلُوماً ، إذا طاشَ القَطارِيبُ

ولم يذكر له واحداً ؛ قال ابن سيده : وخَليقٌ أَن يكون واحدُه قُطْرُوباً ، إِلاَّ أَن يكونَ ابنُ الأَعرابي أَخَذَ القَطارِيبَ من هذا البيت ، فإن كان ذلك ، فقد يكون واحدُه قُطْرُوباً ، وغير ذلك مما تثبت الياءُ في جَمْعِه رابعةً من هذا الضرب ، وقد يكون جمعَ قُطْرُبٍ ، إِلاَّ أَن الشاعر احتاج فأَثبت الياء في الجمع ؛ كقوله :

نَفْيَ الدَّراهِيمِ تَنْقادُ الصَّيارِيفِ

وحكى ثعلب أَن القُطْرُبَ : الخفيف ، وقال على إِثْرِ ذلك : إِنه لَقُطْرُبُ لَيلٍ ؛ فهذا يدل على أَنها دويبة ، وليس بصفة كما زعم .

وقُطْرُبٌ : لقبُ محمد بن المُسْتَنِير النَّحْوِيّ ، وكان يُبَكِّر إِلى سيبويه ، فيَفْتَحُ سيبويه بابه فيَجِدُه هنالك ، فيقول له : ما أَنتَ إِلاَّ قُطْرُبُ ليلٍ ، فلُقِّبَ قُطْرُباً لذلك .

وتَقَطْرَبَ الرجلُ : حَرَّكَ رأْسَه ؛ حكاه ثعلب وأَنشد :

إِذا ذاقَها ذو الحِلْمِ منهمْ تَقَطْرَبا

وقيل تَقَطْرَبَ ، هُنا : صار كالقُطْرُبِ الذي هو أَحدُ ما تقدم ذكره .

والقُطْرُبُ : ذَكَرُ الغِيلانِ . الليث : القُطْرُبُ والقُطْرُوبُ الذَّكَرُ من السَّعالي . والقُطْرُبُ : الصغيرُ من الكِلاب . والقُطْرُبُ : اللِّصُّ الفارِهُ في اللُّصُوصِيَّة . والقُطْرُبُ : جَرْوٌ . والقُطْرُبُ : الذئبُ الأَمْعَطُ . والقُطْرُبُ : الجَبانُ ، وإِن كان عاقلاً . والقُطْرُبُ : المَصْرُوعُ من لَمَمٍ أَو مِرارٍ ، وجمعُها كلها قَطارِيبُ ، والله أَعلم .

قعب : القَعْبُ : القَدَحُ الضَّخْمُ ، الغَلِيظُ ، الجافي ؛ وقيل : قَدَحٌ من خَشَبٍ مُقَعَّرٌ ؛ وقيل : هو قدح إِلى الصِّغَرِ ، يُشَبَّهُ به الحافِرُ ، وهو يُرْوِي الرجلَ . والجمع القليل : أَقْعُبٌ ، عن ابن الأَعرابي ؛ وأَنشد :

إِذا ما أَتَتْكَ العِيرُ فانْضَحْ فُتُوقَها ،
ولا تَسْقِيَنْ جِرْبَكَ منها بأَقْعُبِ

والكثير : قِعابٌ وقِعَبةٌ ، مثل جَبْءٍ وجِبأَةٍ .
ابن الأَعرابي : أَوَّلُ الأَقداحِ الغُمَرُ ، وهو الذي

لا يَبْلُغُ الرَّيَّ ، ثم القَعْبُ ، وهو قد يُرْوِي الرجلَ ، وقد يُرْوِي الاثنين والثلاثة ، ثم العُسُّ .

وحافِرٌ مُقَعَّبٌ : كأَنه قَعْبَةٌ لاستدارته ، مُشَبَّهٌ بالقَعْب .

والتَّقْعِيبُ : أَن يكون الحافرُ مُقَبَّباً ، كالقَعْبِ ؛ قال العجاج :

وَرُسُغاً وحافِراً مُقَعَّبا

وأَنشد ابن الأَعرابي :

يَتْرُكُ خَوَّارَ الصَّفا رَكُوبا،
بمُكْرَباتٍ قُعِّبَتْ تَقْعِيبا

والقَعْبَةُ : حُقَّةٌ ؛ وفي التهذيب : شِبْهُ حُقَّةٍ مُطْبَقَةٍ يكون فيها سَوِيقُ المرأَة ؛ ولم يُخَصِّصْ في المحكم بسويق المرأَة .

والقاعِبُ : الذئبُ الصَّيَّاحُ .

والتَّقْعِيبُ في الكلام : كالتَّقْعِير . قَعَّبَ فلانٌ في كلامه وقَعَّرَ ، بمعنى واحد .

وهذا كلام له قَعْبٌ أَي غَوْرٌ ؛ وفي ترجمة قنع :

مُقَنَّعاتٍ كقِعابِ الأَوْراقْ

قال قِعابُ الأَوْراق : يعني أَنها أَفتاء ، فأَسْنانُها بيض .

والقَعِيبُ : العدد ؛ قال الأَفْوه الأَوْدِيُّ :

قَتَلْنا منهمُ أَسلافَ صِدْقٍ،
وأُبْنا بالأَسارَى والقَعِيبِ

قعثب : القَعْثَبُ والقَعْثَبانُ : الكثيرُ من كل شيءٍ . وقيل : هي دُوَيْبَّةٌ[1] كالخُنْفُساء ، تكون على النَّبات .

قعسب : القَعْسَبَةُ : عَدْوٌ شديدٌ بفَزَعٍ .

[1] قوله « وقيل هي دويبة الخ » في القاموس ان هذه الدويبة قعثان بضم اوله وثالثه ومثله في التكملة .

قعضب : القَعْضَبُ : الضَّخْمُ الشديدُ الجَرِيءُ . وخِمْسٌ قَعْضَبِيٌّ : شديد ، عن ابن الأَعرابي ؛ وأَنشد :

حَتَّى إِذا ما مَرَّ خِمْسٌ قَعْضَبِيّ

ورواه يعقوب : قَعْطَبِيٌّ ، بالطاء ، وهو الصحيح . قال الأَزهري : وكذلك قَرَبٌ مُقْعَطٌ .

والقَعْضَبَةُ : استِئْصالُ الشيء ؛ تقول : قَعْضَبَه أَي استأْصله . والقَعْضَبَةُ : الشِّدَّة . وقَرَبٌ قَعْضَبِيٌّ ، وقَعْطَبِيٌّ ، ومُقْعَطٌ . شديد .

وقَعْضَبٌ : اسم رجل كان يَعْمَلُ الأَسِنَّةَ في الجاهلية ، إِليه تُنْسَبُ أَسِنَّةُ قَعْضَبٍ .

قعطب : قَرَبٌ قَعْطَبِيٌّ وقَعْضَبِيٌّ ومُقْعَنْطٌ : شديد . وخِمْسٌ قَعْطَبِيٌّ : شديدٌ ، كخِمْسٍ بَصْباصٍ ، لا يُبْلَغُ إِلاَّ بالسَّيْرِ الشديدِ .

وقَعْطَبَه قَعْطَبَةً : قَطَعَه وضَرَبه فقَعْطَبَه أَي قَطَعَه .

قعنب : الأَزهري : القُعْنُبُ الأَنفُ المُعْوَجُّ .

والقَعْنَبَةُ : اعْوِجاجٌ في الأَنف . والقَعْنَبَة : المرأَةُ القَصِيرة .

وعُقابٌ عَقَنْباةٌ وعَبَنْقاةٌ وقَعَنْباةٌ وبَعَنْقاةٌ : حديدةُ المَخالِبِ ؛ وقيل : هي السريعة الخَطْفِ المُنْكَرَةُ ؛ وقال ابن الأَعرابي : كل ذلك على المبالغة ، كما قالوا أَسَدٌ أَسِدٌ ، وكَلْبٌ كَلِبٌ .

والقَعْنَبُ : الصُّلْبُ الشديدُ مِن كل شيءٍ .

وقَعْنَبٌ : اسم رجل من بني حَنْظَلة ، بزيادة النون .

وفي حديث عيسى بن عمر : أَقبلتُ مُجْرَمِّزاً حتى اقْعَنْبَيْتُ بين يَدَيِ الحَسَنِ .

اقْعَنْبَى الرجلُ إِذا جعلَ يَدَيْه على الأَرض ، وقَعَدَ مُسْتَوْفِزاً .

قفب : القَيْقَبُ : سَيرٌ يَدُورُ على القَرَبُوسَيْنِ كِلَيْهِما . والقَيْقَبُ والقَيْقَبانُ ، عند العرب : خَشَبٌ تُعمل منه السُّرُوجُ ؛ قال ابن دريد : وهو بالفارسية آزادْدِرَخْت ، وهو عند المُوَلَّدِين سَيْرٌ يَعتَرِضُ وراءَ القَرَبُوسِ المُؤخَّر ؛ قال الشاعر :

يَزِلُّ لِبْدُ القَيْقَبِ المِرْكاحِ ،
عن مَتْنِه، مِنْ زَلَقٍ وَرَشاحِ

فجعل القَيْقَبَ السَّرْجَ نفسه، كما يسمون النَّبْل ضالاً، والقوسَ شَوْحَطاً . وقال أبو الهيثم : القَيْقَبُ شجر تُتَّخذُ منه السُّروجُ ؛ وأنشد :

لَوْلا حِزَاماهُ ولَوْلا لَبَبُهْ،
لَقَحَّمَ الفارِسَ لولا قَيْقَبُهْ ،
والسَّرْجُ حتى قَدْ وَهَى مُضَبَّبُهْ

وهي الدُّكَيْنُ . قال : واللِّجامُ حدائدُ قد يَشْتَبِكُ بعضُها في بعض، منها العِضادَتانِ والمِسْحَلُ، وهو تحت الذي فيه سَيْرُ العِنانِ، وعليه يسيل زَبَدُ فَمِه ودَمُه ، وفيه أيضاً فأْسُه ، وأطرافُه الحدائدُ النائتةُ عند الذَّقَن ، وهما رأسا العِضادَتَيْنِ ؛ والعِضادَتانِ : ناحيتا اللجام .

قال : والقَيْقَبُ الذي في وسط الفأْس ؛ وأنشد :

انِّيَ مِنْ قَوميَ في مَنْصِبِ ،
كمَوْضِعِ الفَأْسِ من القَيْقَبِ

فجعل القَيْقَبَ حديدةً في فأْس اللِّجام .
والقَيْقَبانُ : شجر معروف .

قلب : القَلْبُ : تَحْويلُ الشيءِ عن وجهه .
قَلَبه يَقْلِبُه قَلْباً، وأقْلَبه ، الأخيرةُ عن اللحياني، وهي ضعيفة . وقد انْقَلَبَ ، وقَلَبَ الشيءَ ، وقَلَّبه: حَوَّله ظَهْراً لبَطْنٍ . وتَقَلَّبَ الشيءُ ظهراً لبَطْنٍ ، كالحَيَّةِ تَتَقَلَّبُ على الرَّمْضاء . وقَلَبْتُ الشيءَ فانْقَلَبَ أي انْكَبَّ ، وقَلَّبْتُه بيدي تَقْليباً ، وكلام مَقْلُوبٌ ، وقد قَلَبْتُه فانْقَلَبَ ، وقَلَّبْتُه فتَقَلَّبَ .

والقَلْبُ أيضاً : صَرْفُكَ إنْساناً ، تَقْلِبُه عن وَجْهِه الذي يُريده .

وقَلَّبَ الأُمورَ : بَحَثَها ، ونَظَر في عَواقِبها . وفي التنزيل العزيز : وقَلَّبُوا لك الأمور ؛ وكُلُّه مَثَلٌ بما تَقَدَّم .

وتَقَلَّبَ في الأُمور وفي البلاد : تَصَرَّف فيها كيف شاء . وفي التنزيل العزيز : فلا يَغْرُرْكَ تَقَلُّبُهم في البلاد . معناه : فلا يَغْرُرْكَ سَلامَتُهم في تَصَرُّفِهم فيها ، فإنَّ عاقبة أمْرِهم الهلاكُ .

ورجل قُلَّبٌ : يَتَقَلَّبُ كيف شاء .

وتَقَلَّبَ ظهراً لبطْنٍ ، وجَنْباً لجَنْبٍ : تَحَوَّل.

وقولُهم : هو حُوَّلٌ قُلَّبٌ أي مُحْتالٌ ، بصير بتَقْليب الأمور . والقُلَّبُ الحُوَّلُ : الذي يُقَلِّبُ الأُمورَ، ويحْتال لها . ورُوي عن مُعاوية ، لما احْتُضِرَ : أنه كان يُقَلَّبُ على فِراشه في مَرَضِه الذي مات فيه ، فقال : إنكم لتُقَلِّبُونَ حُوَّلاً قُلَّباً ، لو وُقِيَ هَوْلَ المُطَّلَعِ ؛ وفي النهاية : إن وُقِيَ كُبَّةَ النار ، أي رجلاً عارفاً بالأمور ، قد رَكِبَ الصَّعْبَ والذَّلُولَ، وقَلَّبَهما ظَهْراً لبَطْنٍ، وكان مُحْتالاً في أموره ، حَسَنَ التَّقَلُّبِ .

وقوله تعالى : تَتَقَلَّبُ فيه القُلُوبُ والأبصار ؛ قال الزجاج : معناه تَرْجُفُ وتَخِفُّ من الجَزَعِ والخَوْفِ . قال : ومعناه أن من كانَ قَلْبُه مُؤْمِناً بالبَعْثِ والقيامة ، ازدادَ بصيرة ، ورأى ما وُعِدَ به ، ومن كانَ قلبه على غير ذلك ، رأى ما يُوقِنُ معه أمْرَ القيامة والبَعْث ، فعَلِم ذلك بقلبه ،

وشاهَدَه ببصره؛ فذلك تَقَلُّبُ القلوب والأبصار. ويقال: قَلَبَ عَيْنَه وحِمْلاقَه، عند الوَعيدِ والغَضَبِ؛ وأنشد:

قالِبُ حِمْلاقَيْهِ قد كادَ يُجَنّ

وقَلَبَ الخُبْزَ ونحوَه يَقْلِبه قَلْباً إذا نَضِجَ ظاهرُه، فحوَّله لِيَنْضَجَ باطنُه؛ وأَقْلَبَها: لغة عن اللحياني، وهي ضعيفة.

وأَقْلَبَتِ الخُبْزةُ: حان لها أن تُقْلَبَ. وأَقْلَبَ العِنَبُ: يَبِسَ ظاهرُه، فحُوِّلَ. والقَلَبُ، بالتحريك: انْقِلابٌ في الشفة العُلْيا، واسْتِرخاءٌ؛ وفي الصحاح: انْقِلابُ الشَّفَةِ، ولم يُقَيِّدْه بالعُلْيا. وشَفَةٌ قَلْباءُ: بَيِّنةُ القَلَبِ، ورجل أَقْلَبُ.

وفي المثل: اقْلِبي قَلابِ؛ يُضْرَبُ للرجل يَقْلِبُ لِسانَه، فيَضَعُه حيث شاء. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: بَيْنا يُكَلِّمُ إنساناً إذ اندفَعَ جريرٌ يُطْرِيه ويُطْنِبُ، فأَقْبَلَ عليه، فقال: ما تقول يا جرير؟ وعَرَفَ الغضَبَ في وجهه، فقال: ذكرتُ أبا بكر وفضلَه، فقال عمر: اقْلِبْ قَلاَّبُ، وسكتَ؛ قال ابن الأثير: هذا مثل يُضْرَبُ لمن تكون منه السَّقْطة، فيتداركها بأن يَقْلِبَها عن جِهتها، ويَصْرِفَها الى غير معناها؛ يريد: اقْلِبْ يا قَلاَّبُ! فأَسْقَطَ حرفَ النداء، وهو غريب؛ لأنه إنما يحذف مع الأعلام.

وقَلَبْتُ القومَ، كما تقولُ: صَرَفْتُ الصبيانَ، عن ثعلب.

وقَلَبَ المُعَلِّمُ الصِّبيانَ يَقْلِبُهم: أَرسَلَهم، ورَجَعَهُم الى منازلهم؛ وأَقْلَبَهم: لغةٌ ضعيفةٌ، عن اللحياني، على أَنه قد قال: إن كلام العرب في كل ذلك إنما هو: قَلَبْتُه، بغير ألف. وفي حديث أبي هريرة: أَنه كان يقالُ لِمُعَلِّمِ الصبيان: اقْلِبْهُم أي اصْرِفْهُم الى منازلهم.

والانْقِلابُ الى الله، عز وجل: المَصيرُ إليه، والتَّحَوُّلُ، وقد قَلَبَه اللهُ إليه؛ هذا كلامُ العرب. وحكى اللحياني: أَقْلَبَه؛ قال وقال أبو ثَرْوانَ: أَقْلَبَكم اللهُ مَقْلَبَ أَوليائه، ومُقْلَبَ أَوليائه، فقالها بالألف.

والمُنْقَلَبُ يكون مكاناً، ويكون مصدراً، مثل المُنْصَرَف. والمُنْقَلَبُ: مَصيرُ العِبادِ الى الآخرة. وفي حديث دعاءِ السفر: أَعوذ بِكَ من كآبة المُنْقَلَبِ أي الانْقِلابِ من السفر، والعَوْدِ الى الوَطَنِ؛ يعني أنه يعود الى بيته فيَرى فيه ما يَحْزُنُه.

والانْقِلابُ: الرجوعُ مطلقاً؛ ومنه حديث المنذر ابن أبي أَسِيدٍ، حين وُلِدَ: فاقْلَبُوه، فقالوا: أَقْلَبْناه يا رسول الله؛ قال ابن الأثير: هكذا جاءَ في صحيح مسلم، وصوابه قَلَبْناه أي رَدَدْناه.

وقَلَبَه عن وجهه: صَرَفَه؛ وحكى اللحيانيُّ: أَقْلَبَه، قال: وهي مَرْغوبٌ عنها. وقَلَبَ الثوبَ، والحديثَ، وكلَّ شيءٍ: حَوَّله؛ وحكى اللحياني فيهما أَقْلَبَه. وقد تقدم أَن المختار عنده في جميع ذلك قَلَبْتُ.

وما بالعليل قَلَبَةٌ أي ما به شيءٌ، لا يُسْتَعْمَل إلا في النفي، قال الفراءُ: هو مأْخوذ من القُلابِ: داءٌ يأْخذ الإبل في رؤوسها، فيَقْلِبُها الى فوق؛ قال النمر:

أَوْدَى الشَّبابُ وحُبُّ الخالةِ الخَلِبَه،
وقد بَرِئْتُ، فما بالقلبِ من قَلَبَهْ

أي بَرِئْتُ من داءِ الحُبِّ؛ وقال ابن الأعرابي:

معناه ليست به علة ، يُقلَّبُ لها فيُنظَرُ إليه .

تقول . ما بالبعير قَلَبة أي ليس به داء يُقلَّبُ له ، فيُنظَرُ إليه ؛ وقال الطائي : معناه ما به شيء يُقلِقُه ، فيَتَقَلَّبُ من أجلِهِ على فراشه . الليث : ما به قَلَبة أي لا داء ولا غائلة . وفي الحديث : فانطَلَقَ يَمْشي ، ما به قَلَبة أي ألمٌ وعلة ؛ وقال الفراء : معناه ما بِهِ علة يُخشى عليه منها ، وهو مأخوذ مِن قولهم : قُلِبَ الرجلُ إذا أصابه وَجَعٌ في قلبه ، وليس يَكادُ يُفلِتُ منه ؛ وقال ابن الأعرابي : أصلُ ذلك في الدَّوابّ أي ما به داءٌ يُقْلَبُ منه حافِرُه ؛ قال حميدُ الأَرْقَطُ يصف فرساً :

ولم يُقَلِّبْ أَرْضَها البَيْطارُ ،
ولا لِحَبْلَيْهِ بها حَبارُ

أي لم يَقْلِبْ قَوائمَها من عِلّة بها .

وما بالمريضِ قَلَبَة أي علة يُقْلَبُ منها .

والقَلْبُ : مُضْغَةٌ من الفُؤاد مُعَلَّقةٌ بالنِّياط . ابن سيده : القَلْبُ الفُؤاد ، مُذَكَّر ، صَرَّح بذلك اللحياني ، والجمع : أَقْلُبٌ وقُلوبٌ ، الأُولى عن اللحياني . وقوله تعالى : نَزَلَ به الرُّوحُ الأَمينُ على قَلْبِك ؛ قال الزجاج : معناه نَزَلَ به جبريلُ ، عليه السلام ، عليك ، فوَعاه قَلْبُك ، وثَبَتَ فلا تَنْساه أبداً . وقد يعبر بالقَلْبِ عن العَقْل ، قال الفراء في قوله تعالى : إن في ذلك لَذِكْرى لمن كان له قَلْبٌ ؛ أي عَقْلٌ . قال الفراء : وجائزٌ في العربية أن تقولَ : ما لَكَ قَلْبٌ ، وما قَلْبُك معك ؛ تقول : ما عَقْلُكَ معكَ ، وأين ذهَبَ قَلْبُك ؟ أي أين ذهب عَقْلُك ؟ وقال غيره : لمن كان له قَلْبٌ أي تَفَهُّمٌ وتَدَبُّرٌ . ورُوِي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : أتاكم أهلُ اليَمن ، هم أَرَقُّ قلوباً ، وأَلْيَنُ أَفْئدةً ، فوَصَفَ القلوبَ بالرِّقّة ، والأَفْئِدَةَ باللِّين . وكأَنَّ القَلْبَ أَخَصُّ من الفؤاد في الاستعمال ، ولذلك قالوا : أَصَبْتُ حَبَّةَ قلبِه ، وسُوَيْداءَ قلبه ؛ وأنشد بعضهم :

لَيْتَ الغُرابَ رَمى حَماطَةَ قَلْبِهِ
عَمْرٌو بأَسْهُمِهِ التي لم تُلْغَبِ

وقيل : القُلُوبُ والأَفْئِدَةُ قريبانِ من السواء ، وكَرَّرَ ذِكْرَهما ، لاختلاف اللفظين تأْكيداً . وقال بعضهم : سُمِّي القَلْبُ قَلْباً لتَقَلُّبه ؛ وأنشد :

ما سُمِّيَ القَلْبُ إلاَّ مِنْ تَقَلُّبِه ،
والرَّأْيُ يَصْرِفُ بالإنسانِ أَطْوارا

ورُوِي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : سُبْحانَ مُقَلِّبِ القُلُوب ! وقال الله تعالى : ونُقَلِّبُ أَفْئِدَتَهم وأَبصارَهم .

قال الأزهري : ورأَيت بعضَ العرب يُسَمِّي لحمةَ القَلْبِ كُلَّها ، شَحْمَها وحِجابَها : قَلْباً وفُؤاداً ، قال : ولم أَرهم يَفْرِقُونَ بينهما ؛ قال : ولا أُنْكِر أن يكونَ القَلْبُ هي العَلَقة السوداءُ في جوفه .

وقَلَبَه يَقْلِبُه ويَقْلُبُه قَلْباً ، الضم عن اللحياني وحدَه : أَصابَ قَلْبَه ، فهو مَقْلُوب ، وقُلِبَ قَلْباً : شَكا قَلْبَه .

والقُلابُ : داءٌ يأْخذ في القَلْبِ ، عن اللحياني . والقُلابُ : داءٌ يأْخُذُ البعير ، فيشتكي منه قَلْبَه فيموتُ مِنْ يومه ، يقال : بعير مَقْلُوبٌ ، وناقة مَقْلوبة . قال كراع : وليس في الكلام اسمُ داءٍ اشْتُقَّ من اسم العضْو إلا القُلاب من القَلْب ، والكُباد من الكَبِد ، والنُّكاف من النَّكَفَتَيْن ، وهما غُدَّتانِ تَكْتَنِفانِ الحُلْقُومَ من أَصل اللَّحْي .

وقد قُلِبَ قِلاباً ؛ وقيل : قَلِبَ البعيرُ قِلاباً عاجَلَتْه الغُدَّةُ ، فمات . وأَقْلَبَ القومُ : أَصابَ إِبلَهم القِلابُ . الأَصمعي : إِذا عاجَلَتِ الغُدَّةُ البعيرَ ، فهو مَقْلُوب ، وقد قُلِبَ قِلاباً .

وقَلْبُ النخلةِ وقُلْبُها وقِلْبُها : لُبُّها ، وشَحْمَتُها ، وهي هَنةٌ رَخْصةٌ بَيْضاءُ ، تُمْتَسَخُ فتُؤكل ، وفيه ثلاث لغات : قَلْبٌ وقُلْبٌ وقِلْبٌ . وقال أَبو حنيفة مَرَّةً : القُلْبُ أَجْوَدُ خُوصِ النخلة ، وأَشدُّه بياضاً ، وهو الخُوص الذي يلي أَعلاها ، واحدته قُلْبة ، بضم القاف ، وسكون اللام ، والجمع أَقْلابٌ وقُلُوبٌ وقِلَبةٌ .

وقَلَبَ النخلةَ : نَزَعَ قُلْبَها . وقُلُوبُ الشجر : ما رَخُصَ من أَجوافها وعُروقها التي تَقُودُها . وفي الحديث : أَن يحيى بن زكريا ، صلوات الله على نبينا وعليه ، كان يأْكل الجرادَ وقُلُوبَ الشجر ؛ يعني الذي يَنْبُتُ في وَسَطِها غَضّاً طَرِيّاً ، فكان رَخْصاً مِنَ البُقولِ الرَّطْبة ، قبل أَن يَقْوَى ويَصْلُبَ ، واحدُها قُلْبٌ ، بالضم ، للفَرْق . وقَلْبُ النخلة : جُمّارُها ، وهي شَطْبة بيضاءُ ، رَخْصَة في وَسَطِها عند أَعلاها ، كأَنها قُلْبُ فضة رَخْصٌ طَيِّبٌ ، سُمِّيَ قَلْباً لبياضه .

شمر : يقال قَلْبٌ وقُلْبٌ لقَلْبِ النخلة ، ويُجْمَع قِلَبةً . التهذيب : القَلْبُ ، بالضم ، السَّعَفُ الذي يَطْلُع مِنَ القَلْب . والقَلْبُ : هو الجُمَّارُ ، وقَلْبُ كلِّ شيءٍ : لُبُّه ، وخالِصُه ، ومَحْضُه ؛ تقول : جِئْتُك بهذا الأَمرِ قَلْباً أَي مَحْضاً لا يَشُوبُه شيءٌ . وفي الحديث : إِن لكلِّ شيءٍ قَلْباً ، وقلبُ القرآن يس .

وقَلْبُ العقرب : منزل من منازل القَمَر ، وهو كوكبٌ نَيِّرٌ ، وبجانِبَيْه كوكبان .

وقولهم : هو عربيٌّ قَلْبٌ ، وعربية قَلْبة وقَلْبٌ أَي خالص ، تقول منه : رجل قَلْبٌ ، وكذلك هو عربيٌّ مَحْضٌ ؛ قال أَبو وجْزَة يصف امرأَة :

قَلْبٌ عَقِيلةُ أَقوامٍ ذوي حَسَبٍ ،
يُرْمَى المَقانِبُ عنها والأَراجِيلُ

ورجل قَلْبٌ وقُلْبٌ : مَحْضُ النَّسَبِ ، يستوي فيه المؤنث ، والمذكر ، والجمع ، وإِن شئت ثَنَّيْتَ ، وجَمَعْتَ ، وإِن شئت تركته في حال التثنية والجمع بلفظ واحد ، والأُنثى قَلْبٌ وقَلْبةٌ ؛ قال سيبويه : وقالوا هذا عَرَبِيٌّ قَلْبٌ وقَلْباً ، على الصفة والمصدر ، والصفة أَكثرُ . وفي الحديث : كان عليٌّ قُرَشِيّاً قَلْباً أَي خالصاً من صميم قريش . وقيل : أَراد فَهِماً فَطِناً ، من قوله تعالى : لَذِكْرَى لمن كان له قَلْبٌ .

والقُلْبُ من الأَسْوِرة : ما كان قَلْداً واحداً ، ويقولون : سِوارٌ قُلْبٌ ؛ وقيل : سِوارُ المرأَة .

والقُلْبُ : الحيةُ البيضاء ، على التشبيه بالقُلْب مِنَ الأَسْوِرة . وفي حديث ثَوْبانَ : أَن فاطمة حَلَّتِ الحسنَ والحسين ، عليهم السلام ، بقُلْبَيْن من فضة ؛ القُلْبُ : السوار . ومنه الحديث : أَنه رأَى في يد عائشة قُلْبَيْن . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، في قوله تعالى : ولا يُبْدِينَ زينَتَهن إِلا ما ظَهَرَ منها ؛ قالت : القُلْبُ ، والفَتَخةُ .

والمِقْلَبُ : الحديدةُ التي تُقْلَبُ بها الأَرضُ للزراعة . وقَلَبْتُ المملوكَ عند الشراء أَقْلِبُه قَلْباً إِذا كَشَفْتَه لتنظر إِلى عُيوبه .

والقُلَيْبُ ، على لفظ تصغير فَعْلٍ : خَرَزة يُؤَخَّذُ بها ، هذه عن اللحياني .

والقِلِّيبُ ، والقَلُّوبُ ، والقِلَّوْبُ ، والقَلُوبُ ،

والقِلابُ : الذئبُ ، يمانية ؛ قال شاعرهم :

أيا جَحْمَتا بَكِّي على أم واهبٍ،
أكيلة قِلَّوْبٍ ببعض المذانبِ

والقَلِيبُ : البئرُ ما كانت . والقليبُ : البئر ، قبل أن تُطْوَى ، فإذا طُوِيَتْ ، فهي الطَّوِيُّ ، والجمع القُلُبُ . وقيل : هي البئر العاديَّةُ القديمة ، التي لا يُعْلَم لها رَبٌّ ، ولا حافِرٌ ، تكونُ بالبَرارِي ، تُذَكَّر وتؤنث ؛ وقيل : هي البئر القديمة ، مَطْوِيَّةً كانت أو غير مَطْوِيَّةٍ . ابن شميل : القَلِيبُ اسم من أسماء الرَّكِيِّ ، مَطْوِيَّةٌ أو غير مَطْوِيَّة ، ذاتُ ماءٍ أو غيرُ ذاتِ ماءٍ ، جَفْرٌ أو غيرُ جَفْرٍ . وقال شمر : القَلِيبُ اسمٌ من أسماء البئر البَدِيءِ والعادِيَّة ، ولا يَخُصُّ بها العادِيَّةُ . قال : وسميت قَلِيباً لأنه قُلِبَ تُرابُها . وقال ابن الأعرابي : القَلِيبُ ما كان فيه عَيْنٌ وإلا فلا ، والجمع أَقْلِبَةٌ ؛ قال عنترة يصف جُعَلاً :

كأنَّ مُؤَشَّرَ العضُدَيْنِ حَجْلاً،
هَدُوجاً بينَ أَقْلِبَةٍ مِلاحِ

وفي الحديث : أنه وقَفَ على قَلِيبِ بَدْرٍ . القَلِيبُ البئر لم تُطْوَ ، وجمع الكثير : قُلُبٌ ؛ قال كثير :

وما دامَ غَيْثٌ ، من تِهامةَ ، طَيِّبٌ،
بها قُلُبٌ عادِيَّةٌ وكِرارُ

والكِرارُ : جمعُ كَرٍّ للحِسْيِ . والعادِيَّة : القديمة ، وقد شَبَّه العجاجُ بها الجِراحاتِ فقال :

عن قُلُبٍ ضُجْمٍ تُوَرِّي مَنْ سَبَرْ

وقيل : الجمع قُلُبٌ ، في لغة مَنْ أَنَّثَ ، وأَقْلِبَةٌ وقُلُبٌ جميعاً ، في لغة مَن ذَكَّر ؛ وقد قُلِبَتْ تُقْلَبُ .

وقَلَبَتِ البُسْرَةُ إذا احْمَرَّتْ . قال ابن الأعرابي : القُلْبةُ الحُمْرةُ . الأَمَوِيُّ في لغة بَلْحرث بن كعب : القالِبُ ، بالكسر ، البُسْرُ الأحمر ؛ يقال منه : قَلَبَتِ البُسْرةُ تَقْلِبُ إذا احْمَرَّتْ . وقال أبو حنيفة : إذا تَغَيَّرَتِ البُسْرة كلُّها ، فهي القالِبُ . وشاة قالِبُ لونٍ إذا كانت على غير لونِ أُمِّها . وفي الحديث : أن موسى لما آجَرَ نَفْسَه من شعيب ، قال لموسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : لكَ من غَنَمِي ما جاءت به قالِبَ لونٍ ؛ فجاءت به كلُّه قالِبَ لونٍ ، غيرَ واحدةٍ أو اثنتين . تفسيره في الحديث : أنها جاءت بها على غير أَلوانِ أُمَّهاتها ، كأَنَّ لونَها قد انْقَلَبَ . وفي حديث عليٍّ ، كرم الله وجهه ، في صفة الطيور : فمنها مغموس في قالِبِ لونٍ ، لا يَشُوبُه غيرُ لونِ ما غُمِسَ فيه .

أبو زيد : يقال للبليغ من الرجال : قد رَدَّ قالِبَ الكلامِ ، وقد طَبَّقَ المَفْصِلَ ، ووَضَعَ الهِناءَ مواضِعَ النَّقْبِ . وفي الحديث : كان نساءُ بني إسرائيل يَلْبَسْنَ القَوالِبَ ؛ جمع قالَبٍ ، وهو نَعْل من خَشَب كالقَبْقابِ ، وتُكسَر لامه وتفتح . وقيل : انه مُعَرَّبٌ . وفي حديث ابن مسعود : كانت المرأةُ تَلْبَسُ القالِبَيْنِ ، تطاولُ بهما .

والقالِبُ والقالَبُ : الشيءُ الذي تُفْرَغُ فيه الجواهِرُ ، ليكونَ مِثالاً لما يُصاغُ منها ، وكذلك قالِبُ الخُفِّ ونحوه ، دَخيلٌ .

وبنو القَلِيبِ : بطن من تميم ، وهو القَلِيبُ بنُ عمرو بن تميم .

وأبو قِلابةَ : رجلٌ من المحدِّثين .

قلتب : التهذيب : قال وأما القَرْطَبانُ الذي تقوله العامة للذي لا غَيْرةَ له ، فهو مُغَيَّر عن وجهه . الأصمعي : القَلْتَبانُ مأخوذ من الكَلَبِ ، وهي

القِيادةُ، والتاء والنون زائدتان؛ قال: وهذه اللغة هي القديمة عن العرب. قال: وغيّرتها العامّةُ الأُولى، فقالت: القَلْطَبانُ؛ قال: وجاءت عامّة سُفْلَى، فغيرت على الأُولى فقالت: القَرْطَبانُ.

قلطب: القَلْطَبانُ: أَصلها القَلْتَبانُ، لفظة قديمة عن العرب، غيرتها العامة الأُولى فقالت: القَلْطَبان، وجاءت عامة سفلى، فغيرت على الأُولى، فقالت: القَرْطَبان.

قلهب: الليث: القَلْهَبُ القديم الضَّخْمُ مِنَ الرجال.

قنب: القُنْبُ: جِرابُ قَضِيبِ الدابة. وقيل: هو وِعاء قَضِيبِ كلِّ ذي حافر؛ هذا الأَصلُ، ثم استُعمِل في غير ذلك. وقُنْبُ الجَمَلِ: وِعاءُ ثِيلِه. وقُنْبُ الحِمارِ: وِعاءُ جُرْدانِه. وقُنْبُ المرأَة: بَظْرُها.

وأَقْنَبَ الرجلُ إِذا استَخْفَى من سُلطان أَو غريم.

والمِقْنَبُ: كَفُّ الأَسد. ويقال: مِخْلَبُ الأَسدِ في مِقْنَبِه، وهو الغِطاء الذي يَسْتُره فيه.

وقد قَنَبَ الأَسدُ بِمِخْلَبِه إِذا أَدخَله في وِعائه، يَقْنِبُه قَنْباً.

وقُنْبُ الأَسد: ما يُدْخِلُ فيه مَخالِبَه من يَدِه، والجمع قُنُوبٌ، وهو المِقْنابُ، وكذلك هو من الصَّقْرِ والبازي.

وقَنَّبَ الزرعُ تَقْنِيباً إِذا أَعْصَفَ.

وقِنابةُ الزَّرْعِ وقُنَّابُه: عَصِيفَتُه عند الإِثمار؛ والعَصِيفة: الورقُ المجتمع الذي يكون فيه السُّنْبُل، وقد قَنَّبَ.

وقَنَّبَ العنبَ: قَطَعَ عنه ما يُفْسِدُ حَمْلَه.

وقَنَّبَ الكرمَ: قَطَعَ بعضَ قُضْبانِه، للتخفيف عنه، واستيفاء بعض قوّته؛ عن أَبي حنيفة. وقال النَّضْر: قَنَّبُوا العنبَ إِذا ما قَطَعُوا عنه ما ليس يَحْمِل، وما قد أَدَّى حَمْلَهُ يُقْطَعُ من أَعلاه؛ قال أَبو منصور: وهذا حين يُقْضَبُ عنه شَكِيرُه رَطْباً.

والقانِبُ: الذِّئْبُ العَوَّاءُ. والقانِبُ: الفَيْنَج المُنْكَمِشُ.

والقَنْبُ: الفَيْجُ النَّشِيطُ، وهو السُّفْسِيرُ.

وقَنَّبَ الزَّهْرُ: خَرَجَ عن أَكِمَّتِه.

وقال أَبو حنيفة: القُنُوبُ بَراعِيمُ النبات، وهي أَكِمَّةُ زَهْرِه، فإِذا بَدَتْ، قيل: قد أَقْنَبَ.

وقَنَبَتِ الشمسُ تَقْنِبُ قُنُوباً: غابت فلم يَبْقَ منه شيء.

والقِنَّبُ: شِراعٌ ضَخْمٌ من أَعظم شُرُعِ السفينة.

والمِقْنَبُ: شيء يكون مع الصائد، يَجْعَلُ فيه ما يَصيده، وهو مشهور شِبْهُ مِخْلاةٍ أَو خَريطة؛ وأَنشد:

أَنْشَدْتُ لا أَصْطادُ منه عَنْظَبُ،
إِلاَّ عَواساءَ تُفاسِي مُقْرِبا،
ذاتَ أَوانَيْنِ تُوَقِّي المِقْنَبا

والمِقْنَبُ من الخيل: ما بين الثلاثين إِلى الأَربعين، وقيل: زُهاءُ ثلثمائة. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، واهتمامِه بالخلافة: فذُكِرَ له سَعْدٌ حين طُعِنَ، فقال: ذاك إِنما يكون في مِقْنَبٍ من مَقانِبِكم؛ المِقْنَبُ، بالكسر، جماعةُ الخيل والفُرْسانِ، وقيل: هي دون المائة؛ يريد أَنه صاحبُ حروب وجُيوشٍ، وليس بصاحب هذا الأَمر. وفي حديث عَدِيٍّ: كيف بِطَيِّئٍ ومَقانِبِها؟

وقَنَبَ القومُ وأَقْنَبُوا إِقْناباً وتَقْنيباً إِذا صاروا مِقْنَباً؛ قال ساعدةُ بنُ جُؤَيّة الهُذَلِيّ:

عَجِبْتُ لِقَيْسٍ، والحوادثُ تُعْجِبُ،
وأَصحابِ قَيْسٍ يومَ ساروا وقَنَّبُوا

وفي التهذيب:

وأَصحابِ قيسٍ يومَ ساروا وأَقنبوا

أَي باعدوا في السير، وكذلك تَقَنَّبُوا.
والقَنِيبُ: جماعةُ الناس؛ وأَنشد:

ولعبدِ القيسِ عِيصٌ أَشِبٌ،
وقَنِيبٌ وهِجاناتٌ زُهُرْ

وجمع المِقْنَبِ: مَقانِبُ؛ قال لبيد:

وإِذا تَواكَلَتِ المَقانِبُ لم يَزَلْ،
بالثَّغْرِ مِنَّا، مِنْسَرٌ مَعْلُومُ

قال أَبو عمرو: المِنْسَرُ ما بين ثلاثين فارساً إِلى أَربعين. قال: ولم أَره وَقَّتَ في المِقْنَبِ شيئاً.
والقَنِيبُ: السحابُ.
والقِنَّبُ: الأَبَقُ، عربيٌّ صحيح. والقِنَّبُ والقُنَّبُ: ضَرْبٌ من الكَتَّانِ؛ وقولُ أَبي حَيَّةَ النُّمَيْري:

فظَلَّ يَذُودُ، مثلَ الوَقْفِ، عِيطاً
سَلاهِبَ مِثْلَ أَدْراكِ القِنابِ

قيل في تفسيره: يُريدُ القِنَّبَ، ولا أَدري أَهي لغة فيه أَم بَنَى من القِنَّبِ فِعالاً؛ كما قال الآخر:

من نَسْجِ داودَ أَبي سَلاَّمْ

وأَراد سُلَيْمانَ.
والقُنابة والقُنَّابة: أُطُمٌ من آطامِ المَدينة، والله أَعلم.

قهب: القَهْبُ: المُسِنُّ؛ قال رؤبة:

إِنَّ تَميماً كان قَهْباً مِنْ عادْ

وقال:

إِنَّ تَميماً كان قَهْباً قَهْقَبا

أَي كان قَدِيمَ الأَصلِ عادِيَّهُ. ويقال للشيخ إِذا أَسَنَّ: قَحْرٌ وقَحْبٌ وقَهْبٌ.
والقَهْبُ من الإِبل: بعد البازِلِ. والقَهْبُ: العظيم.
وقيل: الطويلُ من الجبال، وجمعه قِهابٌ. وقيل: القِهابُ جبالٌ سُودٌ تُخالِطُها حُمْرةٌ.
والأَقْهَبُ: الذي يَخْلِطُ بياضَه حُمْرةٌ. وقيل: الأَقْهَبُ الذي فيه حُمْرَةٌ إِلى غُبْرة؛ ويقال: هو الأَبيضُ الأَكْدَرُ؛ وأَنشد لامرئِ القيس:

وأَدْرَكَهُنَّ، ثانِياً من عِنانِه،
كغَيْثِ العَشِيِّ الأَقْهَبِ المُتَوَدِّقِ

الضمير الفاعل في أَدْرَكَ يَعُودُ على الغلام الراكبِ الفرس للصيد، والضمير المؤنث المنصوبُ عائد على السِّرْبِ، وهو القَطِيعُ من البقر والظباء وغيرهما؛ وقوله. ثانياً من عِنانِه أَي لم يُخْرِجْ ما عند الفرس من جَرْيٍ، ولكنه أَدْرَكَهُنَّ قبل أَن يَجْهَدَ؛ والأَقْهَبُ: ما كان لَوْنُه إِلى الكُدْرة مع البياض لسواد.
والأَقْهَبانِ: الفِيلُ والجامُوسُ؛ كل واحد منهما أَقْهَبُ، لِلَوْنِه؛ قال رؤبة يَصِفُ نَفْسَه بالشدَّة:

لَيْثٌ يَدُقُّ الأَسدَ الهَمُوسا،
والأَقْهَبَيْنِ: الفِيلَ والجامُوسا

والاسم: القُهْبة؛ والقُهْبة: لَوْنُ الأَقْهَبِ، وقيل: هو غُبْرة إِلى سَواد، وقيل: هو لونٌ إِلى الغُبْرة ما هو، وقد قَهِبَ قَهَباً.
والقَهْبُ: الأَبيضُ تَعْلُوه كُدْرة، وقيل: الأَبيضُ، وخَصَّ بعضُهم به الأَبيضَ من أَولاد المَعَز والبقر.

يقال : إنه لَقَهْبُ الإهابِ ، وقُهابُه ، وقُهابِيُّه ، والأُنثى قَهْبةٌ لا غير ؛ وفي الصحاح : وقَهْباء أَيضاً. الأَزهري : يقال إنه لَقَهْبُ الإهابِ ، وإنه لَقُهابٌ وقُهابِيٌّ .

والقَهْبِيُّ : اليَعْقُوب، وهو الذَّكَر من الحَجَل؛ قال:

فأَضْحَتِ الدارُ قَفْراً ، لا أَنِيسَ بها،
إِلا القُهابُ مع القَهْبِيّ ، والحَذَفُ

والقَهَيْبةُ : طائر يكون بتِهامةَ، فيه بَياضٌ وخُضْرة، وهو نوع من الحَجَل . والقَهَوْبةُ والقَهَوْباةُ[1] من نِصالِ السِّهام : ذاتُ شُعَبٍ ثلاثٍ ، وربما كانت ذاتَ حَدِيدَتَيْن ، تَنْضَمَّانِ أَحْياناً ، وتَنْفَرِجانِ أُخرى . قال ابن جني : حكى أَبو عبيدة القَهَوْباةَ ، وقد قال سيبويه : ليس في الكلام فَعَوْلى ، وقد يمكن أَن يحتج له ، فيقال : قد يمكن أَن يأْتي مع الهاء ما لولا هي لم يأْتِ، نحو تَرْقُوةٍ وحِذْرِيَةٍ، والجمع القَهَوْبات .

والقَهُوبات : السِّهامُ الصِّغارُ المُقَرْطَساتُ، واحدها قَهُوبةٌ ؛ قال الأَزهري : هذا هو الصحيح في تفسير القَهُوبَةِ ؛ وقال رؤْبة :

عن ذي حَدِيدَيْ قَهَبٍ أَدْلَمُهْ

قال أَبو عمرو : القُهْبةُ سَواد في حُمْرة . أَقْهَبُ : بَيِّنُ القُهْبة . والأَدْلَم : الأَسْوَدُ . فالقَهَبُ : الأَبيضُ ، والأَقْهَبُ : الأَدْلَمُ ، كما تَرى .

قهزب : القَهْزَبُ : القصير .

قهقب : القَهْقَبُ أَو القَهْقَمُ : الجمل الضَّخْم . وقال الليث : القَهْقَبُ ، بالتخفيف : الطويلُ الرَّغِيبُ .

وقيل : القَهْقَبُ ، مِثالُ قَرْهَبٍ ، الضَّخْمُ المُسِنُّ. والقَهْقَبُ : الضَّخْمُ ؛ مَثَّل به سيبويه ، وفسره السيرافي . وقال ابن الاعرابي: القَهْقَبُ الباذِنْجانُ. المحكم : القَهْقَبُ الصُّلْبُ الشديد . الأَزهري : القَهْقابُ الأَرْمى[1] .

قوب : القَوْبُ : أَن تَقُوبَ أَرْضاً أَو حُفْرةً شِبْهَ التَّقْوِير .

قُبْتُ الأَرضَ أَقُوبُها إِذا حَفَرْتَ فيها حُفْرة مُقَوَّرة ، فانْقابَتْ هي. ابن سيده : قابَ الأَرضَ قَوْباً، وقَوَّبَها تَقْوِيباً : حَفَر فيها شِبْهَ التَّقْوِير. وقد انْقابَتْ ، وتَقَوَّبَتْ ، وتَقَوَّبَ من رأْسه مواضعُ أَي تَقَشَّرَ .

والأَسْوَدُ المُتَقَوِّبُ : هو الذي سَلَخَ جِلْدَه من الحَيَّات .

الليث : الجَرَبُ يُقَوِّبُ جِلْدَ البعير ، فترى فيه قُوَباً قد انْجَرَدَتْ من الوَبَر ، ولذلك سميت القُوَباءُ التي تَخْرُج في جلد الإِنسان، فتُداوَى بالرِّيق؛ قال :

وهل تُداوَى القُوَبا بالرِّيقَهْ

وقال الفراء : القُوباء تؤَنث ، وتذكر ، وتُحرَّك ، وتُسكَّن، فيقال : هذه قُوَباءُ، فلا تصرف في معرفة ولا نكرة ، وتلحق بباب فُقَهاء، وهو نادر. وتقول في التخفيف : هذه قُوباءُ ، فلا تصرف في المعرفة ، وتصرف في النكرة . وتقول : هذه قُوباءٌ، تَنْصَرِفُ في المعرفة والنكرة، وتُلْحَقُ بباب طُومارٍ؛ وأَنشد:

به عَرَصاتُ الحَيِّ قَوَّبْنَ مَتْنَه،
وجَرَّدَ أَثْباجَ الجَراثِيمِ حاطِبُه

[1] قوله « والقهوبة والقهوباة » ضبطا بالاصل والتهذيب والقاموس بفتح أولهما وثانيهما وسكون ثالثهما لكن خالف الصاغاني في القهوبة فقال بوزن ركوبة أي بفتح فضم .

[1] قوله «القهقاب الارمى» كذا بالاصل ولم نجده في التهذيب ولا في غيره .

قَوَّبْنَ مِنْهُ أَي أَثَّرْنَ فيه بِمَوَاطِئِهِم ومَحَالِّهِم؛ قال العجاج:

من عَرَصاتِ الحَيِّ أَمْسَتْ قُوبا

أَي أَمْسَتْ مُقَوَّبة.

وتَقَوَّبَ جِلْدُه: تَقَلَّعَ عنه الجَرَبُ، وانْحَلَقَ عنه الشَّعَرُ، وهي القُوبَةُ والقُوَبَةُ والقُوباءُ والقُوَباءُ. وقال ابن الأَعرابي: القُوباءُ واحدةُ القُوبِ والقُوَبِ؛ قال ابن سيده: ولا أَدري كيف هذا؟ لأَن فُعْلَةً وفُعَلَةً لا يكونان جمعاً لفُعَلاء، ولا هما من أَبنية الجمع، قال: والقُوَبُ جمع قُوبةٍ وقُوَبةٍ؛ قال: وهذا بَيِّن، لأَن فُعَلاً جمع لفُعْلة وفُعَلَةٍ.

والقُوباءُ والقُوَباءُ: الذي يَظْهَر في الجسد ويَخْرُج عليه، وهو داءٌ معروف، يَتَقَشَّر ويَتَّسِعُ، يعالج ويُداوى بالريق؛ وهي مؤنثة لا تنصرف، وجمعها قُوَبٌ؛ وقال ابن قَنَانٍ الراجز:

يا عَجَبا لهذه الفَلِيقَهْ!
هل تُذْهِبَنَّ القُوَباءَ الرِّيقَهْ؟

الفليقةُ: الداهية. ويروى: يا عَجَباً، بالتنوين، على تأْويل يا قوم اعْجَبُوا عَجَباً، وإِن شئتَ جعلته مُنادى منكوراً؛ ويروى: يا عجبا، بغير تنوين، يريد يا عَجَبِي، فأَبدل من الياء أَلِفاً؛ على حدّ قول الآخر:

يا ابْنَةَ عَمَّا لا تَلُومي واهْجَعي

ومعنى رجز ابن قَنَانٍ: أَنه تَعَجَّبَ من هذا الحُزاز الخَبيث، كيف يُزِيلُه الريقُ، ويقال: إِنه يختص بريق الصائم، أَو الجائع؛ وقد تُسَكَّنُ الواو منها استثقالاً للحركة على الواو، فإِن سكنتها، ذَكَّرْتَ وصَرَفْتَ، والياءُ فيه للإِلحاق بقِرْطاسٍ، والهمزة مُنْقَلِبة منها. قال ابن السكيت: وليس في الكلام فُعْلاء، مضمومة الفاء ساكنة العين، ممدودةَ الآخِرِ، إِلاَّ الخُشَّاء وهو العظمُ الناتِىءُ وراء الأُذن وقُوباءُ؛ قال: والأَصل فيهما تحريك العين، خُشَشاءُ وقُوَباءُ. قال الجوهري: والمُزَّاءُ عندي مثلُهما[1]؛ فمن قال: قُوَباء، بالتحريك، قال في تصغيره: قُوَيْباءُ، ومن سَكَّنَ، قال: قُوَيْبِيٌّ؛ وأَما قول رؤْبة:

من ساحِرٍ يُلْقي الحَصى في الأَكْوابْ،
بِنَشْرَةٍ أَنْشارةٍ كالأَقْوابْ

فإِنه جمع قُوبةٍ، على اعتقادِ حذفِ الزيادة، على أَقواب.

الأَزهري: قابَ الرجلُ: تَقَوَّبَ جِلْدُه، وقابَ يَقُوبُ قَوْباً إِذا هرَبَ. وقابَ الرجلُ إِذا قَرُبَ. وتقول: بينهما قابُ قَوْسٍ، وقِيبُ قَوْسٍ، وقادُ قَوْسٍ، وقِيدُ قَوْس أَي قَدْرُ قَوْسٍ. والقابُ: ما بين المَقْبِضِ والسِّيَةِ. ولكل قَوْسٍ قابانِ، وهما ما بين المَقْبِضِ والسِّيَةِ. وقال بعضهم في قوله عز وجل: فكان قابَ قَوْسَيْن؛ أَراد قابَيْ قَوْسٍ، فَقَلَبَه. وقيل: قابَ قَوْسَيْنِ، طُولَ قَوْسَيْنِ. الفراء: قابَ قَوْسَيْنِ أَي قَدْرَ قَوْسَين، عربيتين. وفي الحديث: لَقابُ قَوْسِ أَحدكم، أَو موضعُ قِدِّه من الجنة، خيرٌ من الدنيا وما فيها. قال ابن الأَثير: القابُ والقِيبُ بمعنى القَدْرِ، وعينُها واو من قولهم: قَوَّبُوا في الأَرض أَي أَثَّروا فيها بوَطْئِهم، وجعلوا في مَسافِها علامات.

وقَوَّبَ الشيءَ: قَلَعَه من أَصله. وتَقَوَّبَ الشيءُ إِذا انْقَلَعَ من أَصله.

وقابَ الطائرُ بيضَتَه أَي فَلَقَها، فانْقابتِ البيضةُ؛ وتَقَوَّبَتْ بمعنى.

[1] قوله «والمزاء عندي مثلها الخ» تعرف في المزاء في بابه تعرفاً آخر فارجع اليه.

والقائبةُ والقابَةُ: البَيْضة.

والقُوبُ ، بالضم : الفَرْخُ .

والقُوبيُّ : المُولَعُ بأكل الأقْوابِ ، وهي الفِراخ ؛ وأنشد :

لَمِنْ وللمَشِيبِ ومَنْ عَلاهُ ،
من الأمثالِ ، قائبةٌ وقُوبُ

مَثَلَ هَرَبَ النساء من الشيوخ بِهَرَبِ القُوبِ ، وهو الفَرْخُ ، من القائبةِ ، وهي البَيْضة ، فيقول : لا تَرْجِعُ الحَسْناءُ إلى الشيخ ، كما لا يَرْجِعُ الفرخُ إلى البيضة. وفي المثل : تَخَلَّصَتْ قائبةٌ من قُوبٍ ، يُضْرَبُ مثلاً للرجل إذا انْفَصَلَ من صاحبه . قال أعرابي من بني أَسَدٍ لتاجرٍ اسْتَخْفَرَه : إذا بَلَغْتُ بك مكان كذا ، فَبَرِئَتْ قائبةٌ من قُوبٍ أي أنا بريءٌ من خُفارَتِكَ. وتَقَوَّبَتِ البيضةُ إذا تَفَلَّقَتْ عن فَرْخها .

يقال : انْقَضَتْ قائبةٌ من قُوبِها ، وانْقَضَى قُوبِيٌّ من قاوِبَةٍ ؛ معناه : أن الفَرْخ إذا فارق بيضتَه ، لم يَعُدْ إليها ؛ وقال :

فقائبةٌ ما نحنُ يوماً ، وأنتُمُ ،
بَني مالكٍ ، إن لم تَفِيئُوا وقُوبُها

يُعاتِبُهم على تَحَوُّلِهم بنسبهم إلى اليمن ؛ يقول : إن لم ترجعوا إلى نسبكم ، لم تعودوا إليه أبداً ، فكانت تلكَ ما بيننا وبينكم. وسُمِّيَ الفَرْخُ قُوباً لانقيابِ البيضةِ عنه .

شمر : قِيبَتِ البيضةُ ، فهي مَقُوبة إذا خَرَجَ فَرْخُها. ويقال : قابَةٌ وقُوبٌ ، بمعنى قائبةٍ وقُوبٍ . وقال ابن هانىء : القُوَبُ قُشورُ البيض ؛ قال الكميت يصف بيضَ النَّعام :

على تَوائِمَ أَصْغَى من أَجِنَّتِها ،
إلى وَساوِسَ ، عنها قابَتِ القُوَبُ

قال : القُوَبُ : قشور البيض . أَصْغَى من أجنتها ، يقول : لما تحرَّكَ الولد في البيض ، تَسَمَّعَ إلى وَسْواس ؛ جَعَلَ تلك الحركة وسوسةً . قال : وقابَتْ تَفَلَّقَتْ. والقُوبُ . البَيْضُ .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه نهى عن التَّمَتُّعِ بالعمرة إلى الحج ، وقال : إنكم إن اعتمرتم في أشهر الحج ، وأتممتموها مُجزِئةٌ من حجكم ، فَفَرَغَ حجكم ، وكانت قائبةٌ من قُوبٍ ؛ ضرب هذا مثلاً لخلاء مكة من المعتمرين سائر السنة. والمعنى : أن الفرخ إذا فارق بيضته لم يعد إليها ، وكذا إذا اعتمروا في أشهر الحج ، لم يعودوا إلى مكة .

ويقال : قُبْتُ البَيْضة أقُوبُها قَوْباً ، فانقابَتِ انقياباً . قال الأزهري : وقيل للبيضة قائبةٌ ، وهي مَقُوبة ، أراد أنها ذاتُ فَرْخٍ ؛ ويقال لها قاوِبةٌ إذا خَرَجَ منها الفَرْخُ ، والفرخُ الخارج يقال له : قُوبٌ وقُوبِيٌّ ؛ قال الكميت :

وأفْرَخَ من بيضِ الأنوق مَقُوبُها

ويقال : انْقابَ المكانُ ، وتَقَوَّبَ إذا جُرِّدَ فيه مواضعُ من الشجر والكلإِ.

ورجل مَليءٌ قُوَبَةٌ ، مثل هُمَزة : ثابتُ الدارِ مُقِيمٌ ؛ يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل .

وقَوِبَ من الغُبار أي اغْبَرَّ ؛ عن ثعلب .

والمُقَوَّبةُ من الأرضين : التي يُصيبُها المطرُ فيبقى في أماكِنَ منها شجرٌ كان بها قديماً ؛ حكاه أبو حنيفة .

فصل الكاف

كأب : الكآبةُ : سُوءُ الحالِ ، والانكسارُ من الحُزْن. كَئِبَ يَكْأَبُ كَأْباً وكَأْبةً وكآبة ، ككَشْأَةٍ ونشاءة ، ورَأْفةٍ ورآفة ، واكْتَأَبَ اكتِئاباً : حَزِنَ واغْتَمَّ وانكسر ، فهو كَئِبٌ وكَئِيبٌ .

وفي الحديث : أعوذُ بك من كآبة المُنقلَب .
الكآبةُ : تغيُّر النفس بالانكسار ، من شدّة الهمّ والحُزْن ، وهو كئيبٌ ومكتئبٌ . المعنى : أنه يرجع من سفره بأمر يحزُنه ، إما أصابه من سفره وإما قدِمَ عليه مثلُ أن يعودَ غير مَقضيٍّ الحاجة ، أو أصابت مالَه آفةٌ ، أو يَقدَمَ على أهله فيجدَهم مَرضَى ، أو فُقِدَ بعضهم . وامرأةٌ كئيبةٌ وكأْباءُ أيضاً ؛ قال جَحْدَرُ بنُ المُثَنَّى :

عَزٌّ على عمّكِ أنْ تأوَقي ،
أو أن تَبيتي ليلةً لم تُغْبَقي ،
أو أنْ تَرَيْ كأْباءَ لم تَبْرَنْشِقي

الأَوْقُ : الثِّقَلُ ؛ والغَبُوقُ : شُرْبُ العَشِيِّ ؛ والابْرِنْشاقُ : الفَرَحُ والسُّرور . ويقال : ما أكأَبَكَ ! والكآبةُ : الحُزْنُ الشديدُ على فَعَلاءَ . وأكأَبَ : دَخَلَ في الكآبة . وأكأَبَ : وَقَعَ في هَلَكة ؛ وقوله أنشده ثعلب :

يَسيرُ الدَّليلُ بها خِيفةً ،
وما بِكآبتِه مِنْ خَفاءْ

فسره فقال : قد ضَلَّ الدليلُ بها ؛ قال ابن سيده : وعندي أن الكآبةَ ، ههنا ، الحُزْنُ ، لأن الخائفَ محزون .
ورَمادٌ مُكتئِبُ اللَّوْنِ إذا ضَرَبَ إلى السَّواد ، كما يكون وجه الكئيب .

كبب : كَبَّ الشيءَ يَكُبُّه ، وكَبْكَبَه : قَلَبه .
وكَبَّ الرجلُ إناءه يَكُبُّه كَبّاً ، وحكى ابن الأعرابي أكَبَّهُ ، وأنشد :

يا صاحبَ القَعْوِ المُكَبِّ المُدْبِرِ ،
إنْ تَمنَعي قَعْوَكِ أمنَعْ مِحْوَري

وكَبَّه لوجهه فانْكَبَّ أي صَرَعَه .
وأكَبَّ هو على وجهه . وهذا من النوادر أن يقال : أفْعَلْتُ أنا ، وفَعَلْتُ غيري . يقال : كَبَّ اللهُ عَدُوَّ المسلمين ، ولا يقال أكَبَّ . وفي حديث ابن زِمْلٍ : فأكَبُّوا رواحِلَهم على الطريق ، هكذا الروايةُ ؛ قيل والصوابُ : كَبُّوا أي ألزَموها الطريقَ . يقال : كَبَبْتُه فأكَبَّ ، وأكَبَّ الرجلُ يُكِبُّ على عَمَلٍ عَمِلَه إذا لزِمَه ؛ وقيل : هو من باب حذف الجارّ ، وإيصال الفعل ، فالمعنى : جعلُوها مُكِبَّةً على قَطْعِ الطريق أي لازمةً له غيرَ عادلةٍ عنه.
وكَبَبْتُ القَصْعَةَ : قَلَبْتُها على وجهها ، وطَعَنَه فكَبَّه لوجهه كذلك ؛ قال أبو النجم :

فكَبَّه بالرُّمْحِ في دِمائِه

وفي حديث معاوية : إنكم لتُقَلِّبُونَ حُوَّلاً قُلَّباً إن وُقِيَ كَبَّةَ النار ؛ الكَبَّةُ ، بالفتح : شِدّةُ الشيء ومُعْظَمُه . وكَبَّةُ النار : صَدْمَتُها . وأكَبَّ على الشيءِ : أقبلَ عليه يفعله ؛ ولَزِمَه ؛ وانكَبَّ بمعنًى ؛ قال لبيد :

جُنُوحَ الهالِكيِّ على يَدَيْهِ
مُكِبّاً ، يَجْتَلي نُقَبَ النِّصالِ

وأكَبَّ فلانٌ على فلانٍ يُطالِبُه . والفرسُ يَكُبُّ الحِمارَ إذا ألقاه على وجهه ؛ وأنشد :

فهو يَكُبُّ العِيطَ منها للذَّقَنْ

والفارسُ يَكُبُّ الوَحْشَ إذا طعنها فألقاها على وجوهها . وكَبَّ فلانٌ البعير إذا عَقَرَه ؛ قال :

يَكُبُّونَ العِشارَ لمن أتاهم ،
إذا لم تُسْكِتِ المائةُ الوَليدا

أي يَعْقِرونها .

وأَكَبَّ الرَّجلُ يُكِبُّ إِكْباباً إِذا ما نَكَّسَ . وأَكَبَّ على الشيء: أَقبل عليه ولزمه . وأَكَبَّ للشيء: تَجانَأَ .

ورجل مُكِبٌّ ومِكْبابٌ: كثير النَّظَرِ إِلى الأَرض. وفي التنزيل العزيز: أَفَمَنْ يَمْشي مُكِبّاً على وَجْهِه. وكَبْكَبَه أَي كَبَّه، وفي التنزيل العزيز: فكُبْكِبُوا فيها .

والكُبَّةُ، بالضم: جماعةُ الخيل، وكذلك الكَبْكَبةُ . وكُبَّةُ الخيلِ: مُعْظَمُها، عن ثعلب . وقال أَبو رياش: الكُبَّةُ إِفْلاتُ الخيل [1]، وهي على المُقْوَسِ للجَرْيِ، أَو للحملة .

والكَبَّةُ، بالفتح: الحَمْلةُ في الحرب، والدَّفْعة في القتال والجَرْيِ، وشِدَّتُه؛ وأَنشد:

ثارَ غُبارُ الكَبَّةِ المائرُ

ومن كلام بعضهم لبعض الملوك: طَعْنَةٌ في الكَبَّة، طَعْنةً في السَّبَّة، فأَخرجتُها من اللَّبَّة .

والكَبْكَبة: كالكَبَّةِ . ورماهم بكَبَّتِه أَي بجماعته ونَفْسِه وثِقْلِه . وكَبَّةُ الشتاء: شدَّته ودَفْعَتُه.

والكَبَّةُ: الزِّحامُ . وفي حديث أَبي قتادة: فلما رأَى الناسُ المِيضأَةَ تَكابُّوا عليها أَي ازْدَحَموا، وهي تَفاعَلُوا من الكُبَّةِ، بالضم، وهي الجماعة من الناس وغيرهم . وفي حديث ابن مسعود: أَنه رأَى جماعةً ذَهَبَتْ فرَجَعَتْ، فقال: إِياكم وكُبَّةَ السُّوقِ فإِنها كُبَّةُ الشيطان أَي جماعةَ السُّوق .

والكُبُّ: الشيءُ المُجْتَمِعُ من تراب وغيره .

وكُبَّةُ الغزل: ما جُمِعَ منه، مشتق من ذلك .

[1] قوله «والكبة افلات الخ» وقوله فيما بعد، والكبكبة كالكبة: بضم الكاف وفتحها فيهما كما في القاموس.

الصحاح: الكُبَّةُ الجَرَوْهَقُ من الغزل، تقول منه: كَبَبْتُ الغزل أَي جعلته كُبَباً . ابن سيده: كَبَّ الغزلَ: جعله كُبَّةً .

والكَبَّةُ: الإِبلُ العظيمة. وفي المثل: إِنَّكَ لكالبائع الكَبَّةَ بالهَبَّة؛ الهَبَّةُ: الريحُ . ومنهم مَن رواه: لكالبائع الكَبَةَ بالهَبَة، بتخفيف الباءَين من الكلمتين؛ جعل الكَبَةَ من الكابي، والهَبَةَ من الهابي . قال الأَزهري: وهكذا قال أَبو زيد في هذا المثل، شدَّد الباءَين من الكَبَّة والهَبَّةِ؛ قال: ويقال عليه كَبَّةٌ وبَدْرة أَي عليه عِيالٌ .

ونَعَمٌ كُبابٌ إِذا رَكِبَ بعضُه بعضاً من كثرته؛ قال الفرزدق:

كُبابٌ من الأَخْطارِ كانَ مُراحُهُ
عليها، فأَوْدَى الظِّلْفُ منه وجامِلُهْ

والكُبابُ: الكثيرُ من الإِبل، والغنم ونحوهما، وقد يُوصَفُ به فيقال: نَعَمٌ كُبابٌ .

وتَكَبْكَبَتِ الإِبلُ إِذا صُرِعَتْ من داءٍ أَو هُزال .

والكَبابُ: الثَّراب؛ والكُبابُ: الطين اللازِبُ؛ والكُبابُ: الثَّرَى؛ والكُبابُ، بالضم: ما تَكَبَّبَ من الرَّمل أَي تَجَعَّدَ لرُطوبته؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً حَفَرَ أَصلَ أَرْطاةٍ ليَكْنِسَ فيه من الحَرِّ:

تَوَخَّاه بالأَظْلافِ، حتى كأَنَّما
يُثِرْنَ الكُبابَ الجَعْدَ عن مَتْنِ مِحْمَلِ

هكذا أَورده الجوهري يُثِرْنَ؛ قال ابن بري: وصواب انشاده: يُثِيرُ أَي توخَّى الكِناسَ يَحْفِرُه بأَظْلافِه . والمِحْمَل: محمل السيف، شَبَّه عِرْقَ الأَرْطَى به .

ويقال: تَكَبَّبَ الرملُ إِذا نَدِيَ فتَعَقَّد، ومنه سُمِّيت كُبَّةُ الغَزْل .

والكُبابُ : الثرى النَّدِيُّ ، والجَعْدُ الكثير الذي قد لَزِمَ بعضُه بعضاً ؛ وقال أُمَيَّة يذكر حمامة نوحٍ :

فجاءَت بعدما رَكَضَتْ بِقِطْفٍ ،
عليه الثَّأْطُ والطينُ الكُبابُ

والكَبابُ : الطَّبْهجَةُ ، ولِفعل التَّكْبِيبُ ، وتفسيرُ الطَّبْهجة مذكور في موضعه . وكَبَّ لكَبابَ : عَمِلَه .

والكُبُّ : ضَرْبٌ من الحَمْضِ ، يَصْلُح وَرَقُه لأَذْنابِ الخَيْلِ ، يُجَسِّنُها ويُطَوِّلُها ، وله كُعُوبٌ وشَوْكٌ مثل السُّلْجِ ، يَنْبُتُ فيما رَقَّ من الأَرض وسَهُلَ ، واحدتُه : كُبَّةٌ ؛ وقيل : هو من نَجِيلِ العَلاةِ[1] ؛ وقيل : هو شجر . ابن الأَعرابي : من الحَمْضِ النَّجِيلُ والكُبُّ ؛ وأَنشد :

يا إِبِلَ السَّعْدِيِّ ! لا تَأْتَبِّي
لِنُجُلِ القاحَةِ ، بعدَ الكُبِّ

أَبو عمرو : كَبَّ الرجلُ إِذا أَوْقَدَ الكُبَّ ، وهو شجر جَيِّدُ الوَقُود ، والواحدة كُبَّةٌ .

وكُبَّ إِذا قُلِبَ . وكَبَّ إِذا ثَقُلَ . وأَلْقَى عليه كُبَّتَه أَي ثِقْلَه .

قن : والمُكَبَّبة حِنطة غَبْراء ، وسُنْبُلُها غليظٌ ، أَمثالُ العصافير ، وتِبْنُها غليظٌ لا تَنْشَطُ له الأَكَلَة .

والكُبَّة . الجماعةُ من الناس ؛ قال أَبو زُبَيْدٍ :

وصاحَ مَنْ صاحَ في الإِجلابِ وانْبَعَثَتْ ،
وعاثَ في كُبَّةِ الوَغْواعِ والعِيرِ

وقال آخر :

تَعَلَّمْ أَنَّ مَحْمِلَنا ثَقِيلٌ ،
وأَنَّ دِيادَ كُبَّتِنا شَديدُ

[1] قوله « من نجيل العلاة » كذا بالاصل والذي في التهذيب من نجيل العداة أي بالدال المهملة .

والكَبْكَبُ والكَبْكَبَةُ : كالكُبَّةِ . وفي الحديث : كَبْكَبَةٌ من بني إِسرائيل أَي جماعة .

والكَبابةُ : دواء .

والكَبْكَبَةُ : الرَّمْيُ في الهُوَّةِ ، وقد كَبْكَبَه . وفي التنزيل العزيز : فَكُبْكِبُوا فيها هُمْ والغاوُونَ ؛ قال الليثُ : أَي دُهْوِرُوا ، وجُمِعُوا ، ثم رُمِيَ بهم في هُوَّةِ النار ؛ وقال الزجاج : كُبْكِبُوا طُرِحَ بعضُهم على بعض ؛ وقال أَهلُ اللغة : معناه دُهْوِرُوا ، وحقيقةُ ذلك في اللغة تكريرُ الانْكِبابِ ، كأَنه إِذا أُلْقِيَ يَنْكَبُّ مَرَّةً بعد مرَّةٍ ، حتى يَستَقِرَّ فيها ، نَسْتَجِيرُ بالله منها ؛ وقيل قوله : فكُبْكِبُوا فيها أَي جُمِعُوا ، مأْخوذ من الكَبْكَبَة .

وكَبْكَبَ الشيءَ : قَلَبَ بعضَه على بعض .

ورجل كُباكِبٌ : مجتمع الخَلْق . ورجل كَبْكَبٌ[1] : مجتمع الخَلْق شديد ؛ ونَعَمٌ كُباكِبٌ : كثير .

وجاء مُتَكَبْكِباً في ثيابه أَي مُتَزَمِّلاً .

وكَبْكَبٌ : اسم جبل بمكة ، ولم يُقَيِّده في الصحاح بمكان ؛ قال الشاعر :

يَكُنْ ما أَساءَ النارَ في رَأْسِ كَبْكَبَ

وقيل : هو ثَنِيَّة ؛ وقد صَرَفَه امْرُؤُ القيس في قوله :

غَداةَ غَدَوْا فَسالِكٌ بَطْنَ نَخْلَةٍ ،
وآخَرُ منهم جازِعٌ نَجْدَ كَبْكَبِ

وتَرَكَ الأَعْشَى صَرْفَه في قوله :

ومَنْ يَغْتَرِبْ عن قَوْمِه ، لا يَزَلْ يَرَى
مَصارِعَ مَظْلُومٍ مَجَرّاً ومَسْحَبا

[1] قوله « ورجل كبكب » ضبط في المحكم كعلبط وفي القاموس والتكملة والتهذيب كقعدد لكن شكل القلم لا يهدي الميزان .

وتُدْفَنُ منه الصالحاتُ، وإنْ يُسِئْ
يكنْ ما أساءَ النارَ في رأسِ كَبْكَبا

ويقال للجارية السمينة[1]: كَبْكابة وبَكْباكَة.
وكَبابٌ وكُبابٌ وكِبابٌ: اسم ماء بعينه؛ قال الراعي:

قامَ السُّقاةُ، فناطُوها إلى خَشَبٍ
على كُبابٍ، وحَوْمٌ حامسٌ بَرِدُ

وقيل: كُبابٌ اسم بئرٍ بعَيْنِها.
وقَيْسُ كُبَّةَ: قبيلةٌ من بني بَجِيلةَ؛ قال الراعي يَهْجُوهم:

قُبَيِّلَةٌ من قَيْسِ كُبَّةَ ساقَها،
إلى أهلِ نَجْدٍ، لُؤْمُها وافْتِقارُها

وفي النوادر: كَبْهَلْتُ المالَ كَبْهَلَةً، وحَبْكَرْتُه حَبْكَرَةً، ودَبْكَلْتُه دَبْكَلَةً، وحَبْحَبْتُه حَبْحَبَةً، وزَمْزَمْتُه زَمْزَمَةً، وصَرْصَرْتُه صَرْصَرَةً، وكَرْكَرْتُه إذا جمعته، ورَدَدْتَ أطْرافَ ما انْتَشَرَ منه؛ وكذلك كَبْكَبْتُه.

كتب: الكِتابُ: معروف، والجمع كُتُبٌ وكُتْبٌ. كَتَبَ الشيءَ يَكْتُبُه كَتْباً وكِتاباً وكِتابةً، وكَتَّبَه: خَطَّه؛ قال أبو النجم:

أَقْبَلْتُ من عِنْدِ زِيادٍ كالخَرِفْ،
تَخُطُّ رِجْلايَ بخَطٍّ مُخْتَلِفْ،
تُكَتِّبانِ في الطَّريقِ لامَ الِفْ

قال: ورأيت في بعض النسخ تِكِتِّبانِ، بكسر التاء، وهي لغة بَهْراءَ، يَكْسِرون التاء، فيقولون: تِعْلَمُونَ، ثم أَتْبَعَ الكافَ كسرةَ التاء.

والكِتابُ أيضاً: الاسمُ، عن اللحياني. الأزهري: الكِتابُ اسم لما كُتِبَ مَجْمُوعاً؛ والكِتابُ مصدر؛ والكِتابةُ لِمَنْ تكونُ له صِناعةً، مثل الصِّياغةِ والخِياطةِ.

والكِتْبةُ: اكْتِتابُك كِتاباً تنسخه.

ويقال: اكْتَتَبَ فلانٌ فلاناً أي سأله أن يَكْتُبَ له كِتاباً في حاجة. واسْتَكْتَبَه الشيءَ أي سأله أن يَكْتُبَه له. ابن سيده: اكْتَتَبَه كَكَتَبَه. وقيل: كَتَبَه خَطَّه؛ واكْتَتَبَه: اسْتَمْلاه، وكذلك اسْتَكْتَبَه. واكْتَتَبَه: كَتَبَه، واكْتَتَبَه: كَتَبَه. وفي التنزيل العزيز: اكْتَتَبَها فهي تُمْلَى عليه بُكْرةً وأصيلاً؛ أي اسْتَكْتَبَها.

ويقال: اكْتَتَبَ الرجلُ إذا كَتَبَ نفسَه في دِيوانِ السُّلْطان. وفي الحديث: قال له رجلٌ: إنَّ امرأتي خَرَجَتْ حاجَّةً، وإني اكْتُتِبْتُ في غزوة كذا وكذا؛ أي كَتَبْتُ اسْمِي في جملة الغُزاة.

وتقول: أَكْتِبْنِي هذه القصيدةَ أي أَمْلِها عليَّ.

والكِتابُ: ما كُتِبَ فيه. وفي الحديث: مَن نَظَرَ في كِتابِ أخيه بغير إذنه، فكأنما يَنْظُرُ في النار؛ قال ابن الأثير: هذا تمثيل، أي كما يَحْذَرُ النارَ، فَلْيَحْذَرْ هذا الصنيعَ، قال: وقيل معناه كأنما يَنْظُرُ إلى ما يوجب عليه النار؛ قال: ويحتمل أنه أرادَ عُقوبةَ البَصَرِ لأن الجناية منه، كما يُعاقَبُ السمعُ إذا اسْتَمَعَ إلى قوم، وهم له كارهُونَ؛ قال: وهذا الحديث محمولٌ على الكِتابِ الذي فيه سِرٌّ وأمانة، يَكْرَه صاحبُه أن يُطَّلَعَ عليه؛ وقيل: هو عامٌّ في كل كِتاب. وفي الحديث: لا تَكْتُبوا عني غيرَ القرآن. قال ابن الأثير: وَجْهُ الجَمْعِ بين هذا الحديث، وبين اذنه في كتابة الحديث

١ قوله «ويقال للجارية السمينة الخ» مثله في التهذيب. زاد في التكملة وكواكة وكوكاءة ومرمارة ورجراجة، وضبطها كلها بفتح اولها وسكون ثانيها.

عنه، فإنه قد ثبت إذنه فيها، أن الإذن، في الكتابة، ناسخ للمنع منها بالحديث الثابت، وبإجماع الأمة على جوازها؛ وقيل: إنما نهى أن يُكْتَبَ الحديث مع القرآن في صحيفة واحدة، والأول الوجه.

وحكى الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء: أنه سمع بعضَ العرَب يقول، وذَكَرَ إنساناً فقال: فلانٌ لَغُوبٌ، جاءَتْه كتابي فاحْتَقَرَها، فقلتُ له: أتَقُولُ جاءَته كِتابي؟ فقال: نَعَمْ؛ أليس بصحيفة! فقلتُ له: ما اللَّغُوبُ؟ فقال: الأَحْمَقُ؛ والجمع كُتُبٌ. قال سيبويه: هو مما استَغْنَوْا فيه ببِناءِ أكثَرِ العَدَدِ عن بناءِ أدْناه، فقالوا: ثلاثةُ كُتُبٍ.

والمُكاتَبَةُ والتَّكاتُبُ، بمعنى.

والكِتابُ، مُطْلَقٌ: التوراةُ؛ وبه فسر الزجاج قولَه تعالى: نَبَذَ فَرِيقٌ من الذين أوتُوا الكِتابَ. وقوله: كتابَ الله؛ جائز أن يكون القرآنَ، وأن يكون التوراةَ، لأَنَّ الذين كفروا بالنبي، صلى الله عليه وسلم، قد نَبَذُوا التوراةَ. وقولُه تعالى: والطُّورِ وكتابٍ مَسْطور. قيل: الكِتابُ ما أُثْبِتَ على بني آدم من أعْمالهم. والكِتابُ: الصحيفة والدَّواةُ، عن اللحياني. قال: وقد قرىء ولم تَجِدوا كِتاباً وكُتَّاباً وكاتِباً؛ فالكِتابُ ما يُكْتَبُ فيه؛ وقيل الصَّحيفة والدَّواةُ، وأما الكاتِبُ والكُتَّاب فمعروفان.

وكَتَّبَ الرجلَ وأَكْتَبَه إكْتاباً: عَلَّمَه الكِتابَ. ورجل مُكْتِبٌ: له أجْزاءٌ تُكْتَبُ من عنده.

والمُكْتِبُ: المُعَلِّمُ، وقال اللحياني: هو المُكَتِّبُ الذي يُعَلِّم الكتابة. قال الحسن: كان الحجاج مُكْتِباً بالطائف، يعني مُعَلِّماً؛ ومنه قيل: عُبَيْدٌ المُكْتِبُ، لأنه كان مُعَلِّماً.

والمَكْتَبُ: موضع الكُتَّابِ. والمَكْتَبُ والكُتَّابُ: موضع تَعْليم الكُتَّابِ، والجمع الكَتاتِيبُ والمَكاتِبُ. المُبَرَّدُ: المَكْتَبُ موضع التعليم، والمُكْتِبُ المُعَلِّم، والكُتَّابُ الصِّبيان؛ قال: ومن جعل الموضعَ الكُتَّابَ، فقد أخطأَ. ابن الأعرابي: يقال لصبيان المَكْتَبِ الفُرْقانُ أيضاً.

ورجلٌ كاتِبٌ، والجمع كُتَّابٌ وكَتَبَة، وحِرْفَتُه الكِتابَةُ. والكُتَّابُ: الكَتَبَة. ابن الأعرابي: الكاتِبُ عِنْدَهم العالم. قال الله تعالى: أم عِنْدَهُم الغيبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ؟ وفي كتابه إلى أهل اليمن: قد بَعَثْتُ إليكم كاتِباً من أصحابي؛ أراد عالماً، سُمِّي به لأن الغالبَ على من كان يَعْرِفُ الكتابةَ، أن عنده العلم والمعرفة، وكان الكاتِبُ عندهم عزيزاً، وفيهم قليلاً.

والكِتابُ: الفَرْضُ والحُكْمُ والقَدَرُ؛ قال الجعدي:

يا ابْنَةَ عَمِّي! كِتابُ اللهِ أخْرَجَني
عَنْكُمْ، وهل أَمْنَعَنَّ اللهَ ما فَعَلا؟

والكِتْبة: الحالَةُ. والكِتْبَةُ: الاكْتِتابُ في الفَرْضِ والرِّزْقِ.

ويقال: اكْتَتَبَ فلانٌ أي كَتَبَ اسمَه في الفَرْضِ. وفي حديث ابن عمر: من اكْتَتَبَ ضَمِناً، بعثَه الله ضَمِناً يوم القيامة، أي من كَتَبَ اسمَه في دِيوانِ الزَّمْنَى ولم يكن زَمِناً، يعني الرجل من أهلِ الفَيْءِ فُرِضَ له في الدِّيوانِ فَرْضٌ، فلما نُدِبَ للخُروجِ مع المجاهدين، سأل أن يُكْتَبَ في الضَّمْنَى، وهم الزَّمْنَى، وهو صحيح.

والكِتابُ يُوضَع موضع الفَرْض. قال الله تعالى: كُتِبَ عليكم القِصاصُ في القَتْلى. وقال عز وجل: كُتِبَ عليكم الصيامُ؛ معناه: فُرِضَ.

وقال : وكَتَبْنا عليهم فيها أي فَرَضْنا . ومن هذا قولُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لرجلين احتكما إليه : لأَقْضِيَنَّ بينكما بكتابِ الله أي بحُكْمِ اللهِ الذي أُنْزِلَ في كتابه ، أو كَتَبَه على عِبادِه ، ولم يُرِدِ القُرْآنَ ، لأَنَّ النَّفْيَ والرَّجْمَ لا ذِكْرَ لَهُما فيه ؛ وقيل : معناه أي بفَرْضِ الله تَنْزِيلاً أو أَمْراً ، بَيَّنَه على لسانِ رسوله ، صلى الله عليه وسلم . وقولُه تعالى : كِتابَ اللهِ عليكم ؛ مَصْدَرٌ أُرِيدَ به الفِعل أي كَتَبَ اللهُ عليكم ؛ قال : وهو قَوْلُ حُذّاقِ النحويين[1] . وفي حديث أَنَسِ بن النَّضْرِ ، قال له : كِتابُ الله القِصاصُ أي فَرْضُ الله على لسانِ نبيه ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقيل : هو إشارة إلى قول الله ، عز وجل : والسِّنُّ بالسِّنِّ ، وقوله تعالى : وإِنْ عاقَبْتُمْ فعاقِبوا بمثل ما عُوقِبْتُمْ به . وفي حديث بَرِيرَةَ : من اشْتَرَطَ شَرْطاً ليس في كتاب الله أي ليس في حكمه ، ولا على مُوجِبِ قَضاءِ كِتابه ، لأَنَّ كتابَ الله أَمَرَ بطاعة الرسول ، وأَعْلَمَ أَنَّ سُنَّتَه بيانٌ له ، وقد جعل الرسولُ الوَلاءَ لمن أَعْتَقَ ، لا أَنَّ الوَلاءَ مَذْكُورٌ في القرآن نصّاً .

والكِتْبةُ : اكْتِتابُكَ كِتاباً تَنْسَخُه .

واسْتَكْتَبَه : أَمَرَه أَن يَكْتُبَ له ، أَو اتَّخَذَه كاتِباً .

والمُكاتَبُ : العَبْدُ يُكاتَبُ على نَفْسه بثمنه ، فإِذا سَعَى وأَدَّاه عَتَقَ .

[1] قوله « وهو قول حذاق النحويين » هذه عبارة الازهري في تهذيبه ونقلها الصاغاني في تكملته ، ثم قال : وقال الكوفيون هو منصوب على الاغراء بعليكم وهو بعيد ، لان ما انتصب بالاغراء لا يتقدم على ما قام مقام الفعل وهو عليكم وقد تقدم في هذا الموضع . ولو كان النص عليكم كتاب الله لكان نصبه على الاغراء أحسن من المصدر .

وفي حديث بَرِيرَةَ : أَنها جاءَتْ تَسْتَعِينُ بعائشة ، رضي الله عنها ، في كِتابَتِها . قال ابن الأَثير : الكِتابةُ أَن يُكاتِبَ الرجلُ عبدَه على مالٍ يُؤَدِّيه إِليه مُنَجَّماً ، فإِذا أَدَّاه صار حُرّاً . قال : وسميت كِتابةً ، بمصدر كَتَبَ ، لأَنه يَكْتُبُ على نفسه لمولاه ثَمَنَه ، ويَكْتُبُ مولاه له عليه العِتْقَ . وقد كاتَبه مُكاتَبةً ، والعبدُ مُكاتَبٌ . قال : وإِنما خُصَّ العبدُ بالمفعول ، لأَن أَصلَ المُكاتَبة من المَوْلى ، وهو الذي يُكاتِبُ عبده . ابن سيده : كاتَبْتُ العبدَ : أَعْطَيْتُه ثَمَنَه على أَن أُعْتِقَه . وفي التنزيل العزيز : والذينَ يَبْتَغُون الكِتابَ مما مَلَكَتْ أَيمانُكم فكاتِبُوهم إِن عَلِمْتم فيهم خَيْراً . معنى الكِتابِ والمُكاتَبةِ : أَن يُكاتِبَ الرجلُ عبدَه أَو أَمَتَه على مالٍ يُنَجِّمُه عليه ، ويَكْتُبَ عليه أَنه إِذا أَدَّى نُجُومَه ، في كلِّ نَجْمٍ كذا وكذا ، فهو حُرٌّ ، فإِذا أَدَّى جميع ما كاتَبه عليه ، فقد عَتَقَ ، وولاؤُه لمولاه الذي كاتَبه . وذلك أَن مولاه سَوَّغَه كَسْبَه الذي هو في الأَصْل لمولاه ، فالسيد مُكاتِبٌ ، والعَبْدُ مُكاتَبٌ ، إِذا عَقَدَ عليه ما فارَقَه عليه من أَداء المال ؛ سُمِّيت مُكاتَبةً لِما يَكْتُبُ للعبد على السيد من العِتْق إِذا أَدَّى ما فُورِقَ عليه ، ولِما يَكْتُبُ للسيد على العبد من النُّجُوم التي يُؤَدِّيها في مَحِلِّها ، وأَنَّ له تَعْجِيزَه إِذا عَجَزَ عن أَداء نَجْمٍ يَحِلُّ عليه . الليث : الكُتْبةُ الخُرْزَةُ المَضْمومة بالسَّيْرِ ، وجمعها كُتَبٌ . ابن سيده : الكُتْبَةُ ، بالضم ، الخُرْزَةُ التي ضَمَّ السيرُ كِلا وَجْهَيْها . وقال اللحياني : الكُتْبةُ السَّيْرُ الذي تُخْرَزُ به المَزادةُ والقِرْبةُ ، والجمع كُتَبٌ ، بفتح التاء ؛ قال ذو الرمة :

وَفْراءَ غَرْفِيَّةٍ أَثْأَى خَوارِزَها
مُشَلْشِلٌ ، ضَيَّعَتْه بينها الكُتَبُ

الوَفْراءُ الوافِرةُ. والعَرْفيةُ: المدبوغة بالعَرْف، وهو شجر يُدبغ به. وأَنْأَى: أَفْسَدَ. والخَوارِزُ: جمع خارِزة.

وكَتَبَ السِّقاءَ والمَزادةَ والقِرْبةَ، يَكْتُبُه كَتْباً: خَرَزَه بِسَيْرَيْن، فهي كَتِيبٌ. وقيل: هو أَن يَشُدَّ فمَه حتى لا يَقْطُرَ منه شيء.

وأَكْتَبْتُ القِرْبةَ: شَدَدْتُها بالوِكاء، وكذلك كَتَبْتُها كَتْباً، فهي مُكْتَبٌ وكَتِيبٌ. ابن الأَعرابي: سمعت أَعرابياً يقول: أَكْتَبْتُ فَمَ السِّقاءِ فلم يَسْتَكْتِبْ أَي لم يَسْتَوْكِ لجَفائه وغِلَظِه. وفي حديث المغيرة: وقد تَكَتَّبَ يُزَفُّ في قومه أَي تَحَزَّمَ وجَمَعَ عليه ثِيابَه، من كَتَبْتُ السقاءَ إِذا خَرَزْتَه. وقال اللحياني: اكْتُبْ قِرْبَتَك اخْرُزْها، وأَكْتِبْها: أَوْكِها، يعني: شُدَّ رأْسَها.

والكَتْبُ: الجمع، تقول منه: كَتَبْتُ البَغْلةَ إِذا جمعتَ بين شُفْرَيْها بحَلْقةٍ أَو سَيْر.

والكُتْبةُ: ما شُدَّ به حياءُ البغلة، أَو الناقة، لئلا يُنْزَى عليها. والجمع كالجمع. وكَتَبَ الدابةَ والبغلةَ والناقةَ يَكْتُبُها، ويَكْتِبُها كَتْباً، وكَتَبَ عليها: خَزَمَ حَياءَها بحَلْقةِ حديدٍ أَو صُفْرٍ تَضُمُّ شُفْرَيْ حَيائها، لئلا يُنْزَى عليها؛ قال:

لا تَأْمَنَنَّ فَزارِيّاً، خَلَوْتَ به،
على بَعِيرِكَ واكْتُبْها بأَسْيارِ

وذلك لأَن بني فَزارة كانوا يُرْمَوْنَ بغِشْيانِ الإِبل. والبعيرُ هنا: الناقةُ. ويُرْوَى: على قَلُوصِك. وأَسْيار: جمع سَيْر، وهو الشَّرَكةُ.

أَبو زيد: كَتَّبْتُ الناقةَ تَكْتِيباً إِذا صَرَرْتَها. والناقةُ إِذا ظُئِرَتْ على غير ولدها، كُتِبَ مَنْخُراها بخَيْطٍ، قبلَ حَلِّ الدُّرْجةِ عنها، ليكونَ أَرْأَمَ لها.

ابن سيده: وكَتَبَ الناقةَ يَكْتُبُها كَتْباً: ظَأَرَها، فخَزَمَ مَنْخَرَيْها بشيءٍ، لئلا تَشُمَّ البَوَّ، فلا تَرْأَمَه. وكَتَّبَها تَكْتِيباً، وكَتَّبَ عليها: صَرَّرَها.

والكَتيبةُ: ما جُمِعَ فلم يَنْتَشِر؛ وقيل: هي الجماعة المُسْتَحِيزَةُ من الخيل أَي في حَيِّزٍ على حِدَةٍ. وقيل: الكَتيبةُ جماعة الخيل إِذا أَغارت، من المائة إِلى الأَلف. والكَتيبة: الجيش. وفي حديث السَّقِيفة: نحن أَنصارُ الله وكَتيبةُ الإِسلام. الكَتيبةُ: القِطْعةُ العظيمةُ من الجَيْش، والجمع الكَتائِبُ. وكَتَّبَ الكَتائِبَ: هَيَّأَها كَتيبةً كَتيبةً؛ قال طُفَيْل:

فأَلْوَتْ بغاياهم بنا، وتَباشَرَتْ
إِلى عُرْضِ جَيْشٍ، غيرَ أَنْ لم يُكَتَّبِ

وتَكَتَّبَتِ الخيلُ أَي تَجَمَّعَتْ. قال شمر: كل ما ذُكِرَ في الكَتْبِ قريبٌ بعضُه من بعضٍ، وإِنما هو جَمْعُكَ بين الشيئين. يقال: اكْتُبْ بَغْلَتَك، وهو أَن تَضُمَّ بين شُفْرَيْها بحَلْقةٍ، ومن ذلك سميت الكَتِيبةُ لأَنها تَكَتَّبَتْ فاجْتَمَعَتْ؛ ومنه قيل: كَتَبْتُ الكِتابَ لأَنه يَجْمَع حَرْفاً إِلى حرف؛ وقول ساعدة بن جُؤَيَّة:

لا يُكْتَبُونَ ولا يُكَتُّ عَدِيدُهم،
حَفَلَتْ بساحتِهم كَتائِبُ أَوْعَبُوا

قيل: معناه لا يَكْتُبُهم كاتبٌ من كثرتهم، وقد قيل: معناه لا يُهَيَّؤُونَ.

وتَكَتَّبُوا: تَجَمَّعُوا.

والكُتَّابُ: سَهْمٌ صغير، مُدَوَّرُ الرأْس، يَتَعَلَّم به الصبيُّ الرَّمْيَ، وبالثاء أَيضاً؛ والتاء في هذا الحرف أَعلى من الثاء.

وفي حديث الزهري: الكُتَيْبَةُ أَكْثَرُها عَنْوةٌ،

وفيها صُلحٌ. الكُتَيْبَةُ، مُصغَّرةً: اسم لبعض قُرى خَيْبَر؛ يعني أَنه فتحها قَهْراً، لا عن صلح.
وبَنُو كَتْبٍ: بَطْنٌ، والله أَعلم.

كثب: الكَثَبُ، بالتحريك: القُرْبُ. وهو كَثَبَكَ أَي قُرْبَكَ؛ قال سيبويه: لا يُستعمل إِلاَّ ظَرفاً. ويقال: هو يَرْمِي من كَثَبٍ، ومِنْ كَثَمٍ أَي من قُرْبٍ وتَمَكُّنٍ؛ أَنشد أَبو إِسحق:

فهدانِ يَبْدُوانِ،
وذاءٍ مِنْ كَثَبٍ يَرْمِي

وأَكْثَبَكَ الصيدُ والرَّمْيُ، وأَكْثَبَ لك: دنا منكَ وأَمكَنَكَ، فارْمِه. وكَثَبُوا لكم. دَنَوْا منكم. النضر: أَكْثَبَ فلانٌ إِلى القوم أَي دنا منهم؛ وأَكْثَبَ إِلى الجَبَلِ أَي دنا منه.
وكاثَبْتُ القومَ أَي دَنَوْتُ منهم.
وفي حديث بَدْرٍ: إِنْ أَكْثَبَكُمُ القومُ فانْبِلُوهم؛ وفي رواية: إِذا كَثَبُوكم فارْمُوهُمْ بالنَّبْلِ من كَثَبٍ.
وأَكْثَبَ إِذا قارَبَ، والهمزة في أَكْثَبكم لتعدية كَثَبَ، فلذلك عَدَّاها إِلى ضميرهم. وفي حديث عائشة تصف أَباها، رضي الله عنهما: وظَنَّ رجالٌ أَنْ قد أَكْثَبَتْ أَطْماعُهم أَي قَرُبَتْ.
ويقال: كَثَبَ القومُ إِذا اجْتَمعوا، فهم كاثِبُونَ.
وكَثَبُوا لكم: دخَلوا بينكم وفيكم، وهو من القُرْب.
وكَثَبَ الشيءَ يَكْثِبُه ويَكْثُبُه كَثْباً: جَمَعه من قُرْبٍ وصَبَّه؛ قال الشاعر:

لأَصْبَحَ رَتْماً دُقاقُ الحَصَى،
مكانَ النَّبِيِّ من الكاثِبِ

قال: يريد بالنبيِّ، ما نَبا من الحَصَى إِذا دُقَّ فَنَدَر.

والكاثِبُ: الجامِعُ لما نَدَرَ منه؛ ويقال: هما موضعان، وسيأْتي في أَثناء هذه الترجمة أَيضاً. وفي حديث أَبي هريرة: كُنتُ في الصُّفَّةِ، فبَعَثَ النبيُّ، صلى الله عليه وسلم، بتَمْرِ عَجْوةٍ فكُثِبَ بيننا، وقيل: كُلُوه ولا تُوَزِّعُوه أَي تُرِكَ بين أَيدينا مَجْمُوعاً. ومنه الحديث: جئتُ علياً، عليه السلام، وبين يديه قَرَنْفُلٌ مَكْثُوبٌ أَي مجموع.
وانْكَثَبَ الرملُ: اجْتَمع.
والكَثِيبُ من الرمل: القِطْعةُ تَنْقادُ مُحْدَوْدِبةً. وقيل: هو ما اجْتَمع واحْدَوْدَبَ، والجمع: أَكْثِبةٌ وكُثُبٌ وكُثْبانٌ، مُشْتَقٌّ من ذلك، وهي تِلالُ الرمل. وفي التنزيل العزيز: وكانتِ الجبالُ كَثِيباً مَهِيلاً. قال الفراء: الكَثِيبُ الرَّمْلُ. والمَهِيلُ: الذي تُحَرِّكُ أَسفلَه، فيَنْهالُ عليك من أَعلاه.

الليث: كَثَبْتُ الترابَ فانْكَثَبَ إِذا نَثَرْتَ بعضَه فوقَ بعض. أَبو زيد: كَثَبْتُ الطعامَ أَكْثُبه كَثْباً، ونَثَرْتُه نَثْراً، وهما واحدٌ. وكلُّ ما انْصَبَّ في شيءٍ، واجتمع، فقد انْكَثَبَ فيه. والكُثْبَة من الماء واللَّبَن: القَليلُ منه؛ وقيل: هي مثل الجَرْعَةِ تَبْقَى في الإِناء؛ وقيل: قَدْرُ حَلْبةٍ. وقال أَبو زيد: مِلْءُ القَدَحِ من اللَّبَن؛ ومنه قولُ العرب، في بعض ما تَضَعُه على أَلسنة البهائم، قالت الضَّائنةُ: أُوَلَّدُ رُخالاً، وأُجَزُّ جُفالاً، وأُحلَبُ كُثَباً ثِقالاً، ولم تَرَ مِثْلي مالاً.
والجمع الكُثَبُ؛ قال الراجز:

بَرَّحَ بالعَيْنَيْنِ خطَّابُ الكُثَبْ،
يقولُ: إِني خاطِبٌ وقد كَذَبْ،
وإِنما يَخْطُبُ عُسّاً مِنْ حَلَبْ

يعني الرجلَ يجيءُ بعِلّةِ الخِطْبةِ، وإنما يُريدُ القِرَى. قال ابن الأعرابي: يقال للرَّجُل إذا جاءَ يَطْلُبُ القِرَى، بعِلّةِ الخِطْبة: إنه ليَخْطُبُ كُثْبَةً؛ وأنشد الأزهري لذي الرمة:

مَيلاءُ، من مَعْدِنِ الصِّيرانِ، قاصِيَةٌ،
أَبْعارُهُنَّ على أَهْدافِها كُثَبُ

وأَكْثَبَ الرجلَ: سقاه كُثْبَةً من لَبَن. وكلُّ طائفةٍ من طعام أو تمر أو تراب أو نحو ذلك، فهو كُثْبَةٌ، بعد أن يكون قليلاً. وقيل: كلُّ مُجْتَمِعٍ من طعامٍ، أو غيره، بعد أن يكون قليلاً، فهو كُثْبَةٌ. ومنه سُمِّي الكَثِيبُ من الرمل، لأَنه انْصَبَّ في مكانٍ فاجتمع فيه. وفي الحديث: ثلاثةٌ على كُثُبِ المِسْكِ، وفي رواية على كُثْبانِ المِسْكِ، هما جمع كَثِيبٍ. والكَثِيبُ: الرملُ المُسْتَطِيلُ المُحْدَوْدِبُ. ويقال للتَّمْرِ، أو للبُرِّ ونحوه إذا كان مَصْبوباً في مواضع، فكلُّ صُوبةٍ منها: كُثْبة. وفي حديثِ ماعزِ بن مالكٍ: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، أَمَر برَجْمِه حين اعتَرَفَ بالزنى، ثم قال: يَعْمِدُ أَحدُكم إلى المرأةِ المُغِيبةِ، فيَخْدَعُها بالكُثْبة، لا أُوتَى بأَحدٍ منهم فَعَلَ ذلك، إلا جعلتُه نَكالاً. قال أبو عبيد قال شُعْبةُ: سأَلتُ سِماكاً عن الكُثْبة، فقال: القليلُ من اللبن؛ قال أبو عبيد: وهو كذلك في غير اللبن.

أبو حاتم: احْتَلَبوا كُثَباً أي من كلِّ شاةٍ شيئاً قليلاً. وقد كَثَبَ لَبَنُها إذا قلَّ إمّا عند غزارةٍ، وإما عند قِلّةِ كَلإٍ. والكُثْبة: كلُّ قليل جَمَعْتَه من طعام، أو لبن، أو غير ذلك.

والكَثْباءُ، ممدود: التُّرابُ.

ونَعَمٌ كُثابٌ: كثير.

والكُثّابُ: السَّهْمُ[1] عامّةً، وما رماه بكُثّابٍ أي بسَهْمٍ؛ وقيل: هو الصغير من السهام ههنا. الأصمعي: الكُثّابُ سهم لا نَصْلَ له، ولا رِيشَ، يَلْعَبُ به الصِّبيان؛ قال الراجز في صفة الحية:

كأَنَّ قُرْصاً من طَحِينٍ مُعْتَلِثْ،
هامَتُه في مِثْلِ كُثّابِ العَبِثْ

وجاء يَكْثُبُه أي يَتْلُوه.

والكاثِبةُ من الفرس: المَنْسِجُ؛ وقيل: هو ما ارْتَفَع من المَنْسِجِ؛ وقيل: هو مُقَدَّمُ المَنْسِجِ، حيث تَقَع عليه يَدُ الفارس، والجمعُ الكواثِبُ؛ وقيل: هي من أَصل العُنُق إلى ما بين الكَتِفَيْن؛ قال النابغة:

لَهُنَّ عليهم عادةٌ قد عَرَفْنَها،
إذا عُرِضَ الخَطِّيُّ فَوْقَ الكَواثِبِ

وقد قيل في جمعه: أَكْثابٌ؛ قال ابن سيده: ولا أدري كيف ذلك. وفي الحديث: يَضَعُونَ رِماحَهم على كَواثِبِ خيلهم، وهي من الفرس، مُجْتَمع كَتِفَيْه قُدّامَ السَّرْج.

والكاثِبُ: موضعٌ، وقيل: جبل؛ قال أَوْسُ بنُ حَجَرٍ يَرْثِي فَضالةَ بن كَلَدَةَ الأَسَدِيَّ:

على السَّيِّدِ الصَّعْبِ، لو أَنه
يَقُومُ على ذِرْوَةِ الصّاقِبِ

لأَصْبَحَ رَتْماً دُقاقُ الحَصَى،
مَكانَ النَّبِيِّ من الكاثِبِ

النبيُّ: موضع، وقيل: هو ما نَبا وارْتَفَع. قال ابن بري: النبيُّ رَمْلٌ معروف؛ ويقال: هو جمع

[1] قوله «والكثاب السهم الخ» ضبطه المجد كشداد ورمان.

نابٍ ، كماءٍ وعَرِيٍّ . وقوله : لأَصْنَحَ ، هو جواب لو في البيت الذي قبله ؛ يقول : لو عَلا فَضالةُ هذا على الصاقِبِ ، وهو جبل معروف في بلاد بني عامر ، لأَصْنَحَ مَدْقُوقاً مكسوراً ، يُعَظِّم بذلك أَمْرَ فَضالةَ . وقيل : إن قوله يقوم ، بمعنى يُقاوِمُه.

كثعب : الكَثْعَبُ والكَعْثَبُ : الرَّكَبُ الضَّخْمُ المُمْتَلِئُ النَّاتِئُ . وامرأَة كَثْعَبٌ وكَعْثَبٌ : ضَخْمةُ الرَّكَبِ ، يعني الفَرْجَ .

كحب : الكَحْبُ والكَحْمُ : الحِصْرِمُ ، واحدته كَحْبَةٌ ، يمانية .

وقد كَحَّبَ الكَرْمُ إذا ظهر كَحْبُه ، وهو البَرْوَقُ ، والواحد كالواحد . وفي حديث الدجال : ثم يأْتي الخِصْبُ ، فيُعَقِّلُ الكَرْمُ ثم يُكَحِّبُ أي تَخْرُجُ عَناقيدُ الحِصْرِم ، ثم يَطِيبُ طَعْمُه .

قال الليث : الكَحْبُ بلغة أهل اليمن : العورة ؛ والحَبَّةُ منه : كَحْبَةٌ . قال الأزهري: هذا حرف صحيح ، وقد رواه أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي . قال : ويقال كَحَّبَ العِنَبُ تَكْحِيباً إذا انْعَقَدَ بعد تَفْقِيحِ نَوْرِه ، وروى سَلَمة عن الفراء ، يقال : الدَّرَاهِمُ بين يديه كاحِبةٌ إذا واجَهَتْكَ كثيرةً . قال : والبدر إذا ارْتَفَعَ كَعْبُها ، فهي كاحِبةٌ .

والكَحْبُ بلغتهم أيضاً : الدُّبُر . وقد كَحَبَه : ضَرَبَ ذلك منه .

وكَوْكَبٌ : موضع .

كحكب : كَحْكَبٌ : موضع .

كحلب : كَحْلَبٌ : اسم .

كدب : الكَدْبُ والكَدِبُ والكَدَبُ . البياضُ في أَظفار الأَحداث ، واحدته كَدْبَةٌ وكَدَبة وكَدِبة ، فإِذا صحّت كَدْبة ، بسكون الدال ، فكَدْبٌ اسم الجمع .

ابن الأعرابي : المَكْدُوبة من النساء النَّقِيَّةُ البَياضِ . والكَدِبُ : الدَّمُ الطَّرِيُّ .

وقرأَ بعضهم : وجاؤُوا على قميصه بدَمٍ كَدِبٍ[1] . وسئل أبو العباس عن قراءة من قرأ بدمٍ كَدِبٍ ، بالدال اليابسة ، فقال : إن قرأَ به إمامٌ فله مَخْرَجٌ ؛ قيل له : فما هو وله إمام ؟ فقال : الدَّمُ الكَدِبُ الذي يَضْرِبُ إلى البَياض ، مأْخوذ من كَدَبِ الظُّفُر ، وهو وَبَشُ بَياضِه ، وكذلك الكُدَيْبَاءُ ، فكأَنه قد أَثَّرَ في قميصه ، فلَحِقَتْه أَعراضُه كالنَّقْشِ عليه .

كذب : الكَذِبُ : نقيض الصِّدْقِ ؛ كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِباً[2] وكِذْباً وكِذْبةً وكَذْبةً : هاتان عن اللحياني ، وكِذاباً وكِذّاباً ؛ وأَنشد اللحياني :

نادَتْ حَلِيمةُ بالوَداعِ ، وآذَنَتْ
أَهْلَ الصَّفاءِ ، وودَّعَتْ بكِذابِ

ورجل كاذِبٌ ، وكَذّابٌ ، وتِكْذابٌ ، وكَذُوبٌ ، وكَذُوبةٌ ، وكُذَبةٌ مثل هُمَزة ، وكَذْبانٌ ، وكَيْذَبانٌ ، وكَيْذُبانٌ ، ومَكْذَبانٌ ، ومَكْذَبانةٌ ، وكُذُبْذُبانٌ[3] ، وكُذُبْذُبٌ ، وكُذُّبْذُبٌ ؛ قال

[1] قوله « وقرأ بعضهم الخ » عبارة التكملة وقرأ ابن عباس وأبو السمّال (أي كشداد) والحسن وسئل الخ .

[2] قوله « كذباً » أي بفتح فكسر ، ونظيره اللعب والضحك والحلق ، وقوله وكِذباً ، بكسر فسكون ، كما هو مضبوط في المحكم والصحاح ، وضبط في القاموس بفتح فسكون ، وليس بلغة مستقلة بل بنقل حركة العين الى الفاء تخفيفاً ، وقوله : وكِذْبة وكَذِبة كفرية وفرحة كما هو ضبط المحكم ونبه عليه الشارح وشيخه .

[3] قوله « وكذبذبان » قال الصاغاني وزنه فعلعلان بالضمات الثلاث ولم يذكره سيبويه في الامثلة التي ذكرها . وقوله وإذا سمعت الخ نسبه الجوهري لأبي زيد وهو لجريبة بن الاشيم كما نقله الصاغاني عن الازهري ، لكنه في التهذيب قد بشكم وفي الصحاح قد بشتا ؛ قال الصاغاني والرواية قد بقيت بني جعلة وقبله :

قد طال إيضاعي المخدّم لا أرى ... في الناس مثلي في معدّ يخطب
حتى تأوّبت البيوت عشية ... فحططت عنه كوره يتثاءب

جُرَيْبَةُ بنُ الأَشْيَمِ :

وإِذا سَمِعْتَ بأَنَّني قد بِعْتُكم
بوِصالِ غانِيةٍ، فقل: كُذُّبْذُبُ

قال ابن جني : أَما كُذُبْذُبٌ خفيف، وكُذُّبْذُبٌ ثقيل، فهاتان بناءَان لم يَحْكِهما سيبويه . قال : ونحوُه ما رَوَيْتُه عن بعض أَصحابنا، من قول بعضهم ذُرَحْرَحٌ، بفتح الراءين . والأُنثى : كاذِبةٌ وكَذَّابةٌ وكَذُوبٌ .

والكُذَّبُ : جمع كاذِبٍ، مثل راكِعٍ ورُكَّعٍ ؛ قال أَبو دُواد الرُّؤَاسِي :

مَتَى يَقُلْ تَنْفَعِ الأَقوامَ قَوْلَتُه،
إِذا اضْمَحَلَّ حديثُ الكُذَّبِ الوَلَعَهْ

أَلَيْسَ أَقْرَبَهم خَيْراً، وأَبعدَهُم
شَرّاً، وأَسْمَحَهُم كَفّاً لمَنْ مَعَهْ

لا يَحْسُدُ الناسَ فَضْلَ الله عندَهُمُ،
إِذا تَشُوهُ نُفُوسُ الحُسَّدِ الجَشِعَهْ

الوَلَعَةُ: جمع والِعٍ، مثل كاتب وكَتَبة. والوالع: الكاذب، والكُذُبُ جمع كَذُوب، مثل صَبُور وصُبُر، ومنه قرأَ بعضُهم : ولا تقولوا لما تَصِفُ أَلسِنَتُكم الكُذُبُ، فجعله نعتاً للأَلسنة . الفراء : يحكى عن العرب أَن بني نُمير ليس لهم مَكْذُوبةٌ .

وكَذَبَ الرجلُ : أَخْبَر بالكَذِبِ .

وفي المثل : ليس لمَكْذُوبٍ رَأْيٌ . ومن أَمثالهم : المَعاذِرُ مَكاذِبُ . ومن أَمثالهم : أَنَّ الكَذُوبَ قد يَصْدُقُ، وهو كقولهم: مع الخَواطِئ سَهْمٌ صائبٌ .

اللحياني : رجل تِكِذَّابٌ وتِصِدَّاقٌ أَي يَكْذِبُ ويَصْدُقُ .

النضر : يقال للناقة التي يَضْرِبُها الفَحْلُ فتَشُولُ، ثم تَرْجِعُ حائلاً : مُكَذِّبٌ وكاذِبٌ، وقد كَذَّبَتْ وكَذَبَتْ .

أَبو عمرو : يقال للرجل يُصاحُ به وهو ساكتٌ يُرِي أَنه نائم : قد أَكْذَبَ، وهو الإِكْذابُ . وقوله تعالى : حتى إِذا اسْتَيْأَسَ الرُّسلُ وظَنُّوا أَنهم قد كُذِّبُوا ؛ قراءةُ أَهلِ المدينةِ، وهي قِراءةُ عائشة، رضي الله عنها، بالتشديد وضم الكاف . رُوي عن عائشة، رضي الله عنها، أَنها قالت : اسْتَيْأَسَ الرسلُ ممن كَذَّبَهم من قومهم أَن يُصَدِّقُوهم، وظَنَّتِ الرُّسُلُ أَن من قد آمَنَ من قومهم قد كَذَّبُوهم جاءهم نَصْرُ اللهِ، وكانت تَقْرؤُه بالتشديد، وهي قراءة نافع، وابن كثير، وأَبي عمرو، وابن عامر ؛ وقرأَ عاصم وحمزة والكسائي : كُذِبُوا، بالتخفيف. ورُوي عن ابن عباس أَنه قال : كُذِبُوا، بالتخفيف، وضم الكاف . وقال : كانوا بَشَراً، يعني الرسل ؛ يَذْهَبُ إِلى أَن الرسل ضَعُفُوا، فظَنُّوا أَنهم قد أُخْلِفُوا . قال أَبو منصور : إِن صح هذا عن ابن عباس، فوَجْهُه عندي، والله أَعلم، أَن الرسل خَطَرَ في أَوهامهم ما يَخْطُر في أَوهامِ البشر، من غير أَن حقَّقُوا تلك الخَواطرَ ولا رَكَنُوا إِليها، ولا كان ظَنُّهم ظَنّاً اطْمَأَنُّوا إِليه، ولكنه كان خاطِراً يَغْلِبُه اليقينُ . وقد روينا عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أَنه قال : تَجاوَزَ اللهُ عن أُمتي ما حدَّثَتْ به أَنفُسَها، ما لم يَنْطِقْ به لسانٌ أَو تَعْمله يَدٌ، فهذا وجه ما رُوي عن ابن عباس . وقد رُوي عنه أَيضاً : أَنه قرأَ حتى إِذا اسْتَيْأَسَ الرسلُ من قَوْمِهم الإِجابةَ، وظَنَّ قَوْمُهُم أَن الرُّسُل قد كَذَبَهم الوعيدُ . قال أَبو منصور : وهذه الرواية أَسلم، وبالظاهر أَشْبهُ ؛ ومما يُحَقِّقُها ما رُوي عن سعيد بن جُبَيْر أَنه قال : اسْتَيْأَسَ الرسلُ من قومهم، وظَنَّ قومُهم أَن الرسل

قد كَذَبُوا ، جاءَهم نَصْرُنا ؛ وسعيد أَخذ التفسير عن ابن عباس . وقرأَ بعضهم: وظَنُّوا أَنهم قد كَذَبوا أي ظَنَّ قَوْمُهم أَن الرسلَ قد كَذَبُوهُمْ . قال أَبو منصور : وأَصحُّ الأَقاويل ما روينا عن عائشة ، رضي الله عنها ، وبقراءتها قرأَ أَهلُ الحرمين ، وأَهلُ البصرة ، وأَهلُ الشام .

وقوله تعالى : ليس لِوَقْعَتِها كاذِبةٌ ؛ قال الزجاج: أي ليس يَرُدُّها شيءٌ، كما تقول حَمْلَةُ فلان لا تَكْذِبُ أي لا يَرُدُّ حَمْلَتَه شيء . قال : وكاذِبةٌ مصدر ، كقولك : عافاه اللهُ عافيةً ، وعاقَبَه عاقِبةً ، وكذلك كَذَبَ كاذِبةً ؛ وهذه أَسماء وضعت مواضع المصادر ، كالعاقبة والعافية والباقية . وفي التنزيل العزيز : فهل تَرَى لهم من باقِيةٍ ؟ أي بقاء . وقال الفراء : ليس لِوَقْعَتِها كاذبةٌ أي ليس لها مَرْدُودٌ ولا رَدٌّ ، فالكاذبة ، ههنا ، مصدر .

يقال : حَمَلَ فما كَذَبَ . وقوله تعالى : ما كَذَبَ الفُؤادُ ما رَأَى ؛ يقول : ما كَذَبَ فؤادُ محمدٍ ما رَأَى ؛ يقول : قد صَدَقَه فُؤادُه الذي رأَى . وقرئ : ما كَذَّبَ الفُؤادُ ما رَأَى ، وهذا كُلُّه قول الفراء . وعن أَبي الهيثم : أي لم يَكْذِبِ الفؤادُ رُؤْيَتَه ، وما رَأَى بمعنى الرُّؤْية ، كقولك : ما أَنْكَرْتُ ما قال زيدٌ أي قول زيد .

ويقال : كَذَبَني فلانٌ أي لم يَصْدُقْني فقال لي الكَذِبَ ؛ وأَنشد للأَخطل :

كَذَبَتْكَ عَيْنُكَ ، أَم رأَيتَ بواسطٍ
غَلَسَ الظَّلامِ ، من الرَّبابِ ، خَيالا ؟

معناه : أَوْهَمَتْكَ عَيْنُكَ أَنها رَأَتْ ، ولم تَرَ . يقول : ما أَوْهَمه الفؤادُ أَنه رَأَى ، ولم يَرَ ، بل صَدَقَه الفُؤادُ رُؤْيَتَه . وقوله : ناصِيَةٍ كاذِبةٍ أي صاحِبُها كاذِبٌ ، فأَوْقَعَ الجُزْءَ موقع الجُملة .

ورُؤْيا كَذُوبٌ : كذلك ؛ أَنشد ثعلب :

فَحَيْنٌ فَحَيَّها فَهَبَّ فَحَلَّقَتْ ،
معَ النَّجْمِ ، رُؤْيا ، في المَنامِ ، كَذُوبُ

والأُكْذُوبةُ : الكَذِبُ . والكاذِبةُ : اسم للمصدر ، كالعافية .

ويقال : لا مَكْذَبةَ ، ولا كُذْبَى ، ولا كُذْبانَ أي لا أُكْذِبُك .

وكَذَّبَ الرجلَ تَكْذِيباً وكِذَّاباً : جعله كاذِباً ، وقال له : كَذَبْتَ ؛ وكذلك كَذَّبَ بالأَمر تَكْذِيباً وكِذَّاباً . وفي التنزيل العزيز : وكَذَّبُوا بآياتنا كِذَّاباً . وفيه : لا يَسْمَعُون فيها لغواً ولا كِذَّاباً أي كَذِباً ؛ عن اللحياني . قال الفراء : خَفَّفَهما عليُّ ابن أَبي طالب ، عليه السلام ، جميعاً ، وثَقَّلَهما عاصمٌ وأَهل المدينة ، وهي لغة يمانية فصيحة . يقولون : كَذَّبْتُ به كِذَّاباً ، وخَرَّقْتُ القميصَ خِرَّاقاً . وكلُّ فَعَّلْتُ فمصدرُه فِعَّالٌ ، في لغتهم ، مُشَدَّدةً . قال : وقال لي أَعرابي مَرَّةً على المَرْوَة يَسْتَفْتِيني : أَلْحَلْقُ أَحَبُّ إِليكَ أَم القِصَّار ؟ وأَنشدني بعضُ بني كُلَيْب :

لقدْ طالَ ما ثَبَّطْتَني عن صَحابتي ،
وعن حِوَجٍ ، قِضَّاؤُها منْ شِفائيا

وقال الفراء : كان الكسائي يخفف لا يسمعون فيها لغواً ولا كِذاباً ، لأَنها مُقَيَّدةٌ بِفِعْلٍ يُصَيِّرُها مصدراً ، ويُشَدِّدُ : وكَذَّبُوا بآياتنا كِذَّاباً ؛ لأَن كَذَّبُوا يُقَيِّدُ الكِذَّابَ . قال : والذي قال حَسَنٌ ، ومعناه : لا يَسْمَعُون فيها لَغْواً أي باطلاً ، ولا كِذَّاباً أي لا يُكَذِّبُ بَعْضُهم

كذب

بَعْضاً[1]، غيره .

ويقال للكَذِبِ : كِذابٌ ؛ ومنه قوله تعالى : لا يَسْمَعُونَ فيها لَغْواً ولا كِذاباً أي كَذِباً ؛ وأَنشد أبو العباس قولَ أَبي دُوادٍ :

قُلْتُ لمَّا نَصَلا مِنْ قُنَّةٍ :
كَذَبَ العَيْرُ وإنْ كانَ بَرَحْ

قال معناه : كَذَبَ العَيْرُ أَنْ يَنْجُوَ مني أَيَّ طَريقٍ أَخَذَ، سانِحاً أَو بارِحاً ؛ قال : وقال الفراء هذا إغراء أَيضاً . وقال اللحياني، قال الكسائي : أَهلُ اليمن يجعلون مصدرَ فَعَّلْتُ فِعّالاً ، وغيرهم من العرب تفعيلاً . قال الجوهري : كِذّاباً أَحد مصادر المشدَّد ، لأن مصدره قد يجيء على التَّفْعِيل مثل التَّكْلِيم ، وعلى فِعّالٍ مثل كِذّابٍ ، وعلى تَفْعِلَة مثل تَوْصِيَة ، وعلى مُفَعَّلٍ مثل : ومَزَّقْناهم كلَّ مُمَزَّقٍ .

والتَّكاذُبُ مثل التَّصادُق .

وتَكَذَّبُوا عليه : زَعَمُوا أَنه كاذِبٌ ؛ قال أَبو بكر الصدّيق ، رضي الله عنه :

رَسُولٌ أَتاهم صادِقٌ، فَتَكَذَّبُوا
عليه وقالُوا: لَسْتَ فينا بماكِثِ

وتَكَذَّبَ فلانٌ إذا تَكَلَّفَ الكَذِبَ .

وأَكْذَبَهُ : أَلْفاه كاذِباً ، أَو قال له : كَذَبْتَ .

وفي التنزيل العزيز : فإنهم لا يُكَذِّبُونَكَ ؛ قُرِئَتْ بالتخفيف والتثقيل . وقال الفراء . وقُرِئَ لا يُكْذِبُونَكَ ، قال : ومعنى التخفيف ، والله أعلم ، لا يجعلونك كَذّاباً ، وأَن ما جئتَ به باطلٌ، لأَنهم لم يُجَرِّبُوا عليه كَذِباً فيُكَذِّبُوه ، إنما أَكْذَبُوه أَي قالوا : إنَّ ما جئتَ به كَذِبٌ ، لا يَعْرِفُونه من النُّبُوَّة . قال : والتَّكْذيبُ أَن يقال : كَذَبْتَ . وقال الزجاج : معنى كَذَّبْتُه ، قلتُ له : كَذَبْتَ ؛ ومعنى أَكْذَبْتُه، أَرَيْتُه أَن ما أَتى به كَذِبٌ . قال : وتفسير قوله لا يُكَذِّبُونَكَ ، لا يَقْدِرُونَ أَن يقولوا لك فيما أَنْبَأْتَ به مما في كتبهم: كَذَبْتَ . قال : ووَجْهٌ آخر لا يُكَذِّبُونَكَ بقلوبهم ، أَي يعلمون أَنك صادق ؛ قال : وجائز أَن يكون فإنهم لا يُكْذِبُونَكَ أَي أَنت عندهم صَدُوق ، ولكنهم جحدوا بأَلسنتهم ما تشهد قُلُوبُهم بكذبهم فيه . وقال الفراء في قوله تعالى : فما يُكَذِّبُكَ بعدُ بالدِّين ؛ يقول فما الذي يُكَذِّبُكَ بأَن الناسَ يُدانُونَ بأَعمالهم ، كأَنه قال : فمن يقدر على تكذيبنا بالثواب والعقاب ، بعدما تبين له خَلْقُنا للإنسان ، على ما وصفنا لك ؟ وقيل : قوله تعالى : فما يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بالدِّين؛ أَي ما يَجْعَلُكَ مُكَذِّباً ، وأَيُّ شيء يَجْعَلُكَ مُكَذِّباً بالدِّينِ أَي بالقيامة ؟ وفي التنزيل العزيز : وجاؤُوا على قميصه بدَمٍ كَذِبٍ . رُوِي في التفسير أَن إخوةَ يوسف لما طَرَحُوه في الجُبِّ ، أَخَذُوا قميصَه ، وذَبَحُوا جَدْياً، فلَطَخُوا القَمِيصَ بدَمِ الجَدْي ، فلما رأى يعقوبُ ، عليه السلام ، القَمِيصَ، قال: كَذَبْتُم ، لو أَكَلَه الذئبُ لمَزَّقَ قميصه . وقال الفراء في قوله تعالى : بدَمٍ كَذِبٍ ؛ معناه مَكْذُوبٍ . قال : والعرب تقول للكَذِبِ : مَكْذُوبٌ ، وللضَّعْف مَضْعُوفٌ ، وللجَلَد مَجْلُود، وليس له مَعْقُودُ رَأْيٍ ، يريدون عَقْدَ رَأْيٍ ، فيجعلون المصادرَ في كثير من الكلام مفعولاً . وحُكي عن أَبي ثَرْوانَ أَنه قال : إن بني نُمَيْرٍ ليس لحَدِّهم مَكْذُوبةٌ

[1] زاد في التكملة: وعن عمر بن عبد العزيز كُذّاباً ، بضم الكاف والتشديد، ويكون صفة على المبالغة كوضاء وحسان، يقال كَذَبَ، أي بالتخفيف، كُذّاباً بالضم مشدداً أي كذباً متناهياً .

أي كَذِبٌ . وقال الأخفش : بدَمٍ كَذِبٍ ، جَعَلَ الدمَ كَذِبًا ، لأنه كُذِبَ فيه ، كما قال سبحانه : فما رَبِحَتْ تِجارَتُهم . وقال أبو العباس: هذا مصدر في معنى مفعول، أراد بدَمٍ مَكْذُوبٍ. وقال الزجاج: بدَمٍ كَذِبٍ أي ذي كَذِبٍ ؛ والمعنى: دمٍ مَكْذُوبٍ فيه . وقُرِئَ بدَمٍ كَدِبٍ، بالدال المهملة ، وقد تقدم في ترجمة كدب . ابن الأنباري في قوله تعالى . فإنهم لا يُكَذِّبُونَكَ ، قال : سأَل سائل كيف خبّر عنهم أنهم لا يُكَذِّبُونَ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وقد كانوا يُظْهِرون تَكْذيبه ويُخْفُونه ؟ قال : فيه ثلاثة أقوال : أحدها فإنهم لا يُكَذِّبُونَكَ بقلوبهم ، بل يكذبونك بألسنتهم ؛ والثاني قراءة نافع والكسائي ، ورُوِيَتْ عن عليّ ، عليه السلام ، فإنهم لا يُكْذِبُونَكَ ، بضم الياء ، وتسكين الكاف ، على معنى لا يُكَذِّبُونَ الذي جِئْتَ به ، إنما يَجْحَدون بآيات الله ويَتَعَرَّضُون لعقوبته . وكان الكسائي يحتج لهذه القراءة، بأن العرب تقول : كَذَّبْتُ الرجلَ إذا نسبته إلى الكَذِبِ ؛ وأَكْذَبْتُه إذا أخبرت أن الذي يُحَدِّثُ به كَذِبٌ ؛ قال ابن الأنباري : ويمكن أن يكون : فإنهم لا يُكْذِبُونَكَ ، بمعنى لا يجدونكَ كَذّابًا ، عند البَحْثِ والتَّدَبُّر والتَّفْتِيش . والثالث أنهم لا يُكَذِّبُونَكَ فيما يجدونه موافقاً في كتبهم ، لأن ذلك من أعظم الحجج عليهم . الكسائي : أَكْذَبْتُه إذا أَخْبَرْتَ أنه جاء بالكَذِبِ ، ورواه : وكَذَّبْتُه إذا أَخْبَرْتَ أنه كاذِبٌ ؛ وقال ثعلب : أَكْذَبَه وكَذَّبَه ، بمعنًى ؛ وقد يكون أَكْذَبَه بمعنى بَيَّنَ كَذِبَه ، أو حَمَلَه على الكَذِبِ ، وبمعنى وجَدَه كاذباً .

وكاذَبْتُه مُكاذَبةً وكِذاباً : كَذَّبْتُه وكَذَّبَني ؛

وقد يُستعمل الكَذِبُ في غير الإنسان ، قالوا : كَذَبَ البَرْقُ ، والحُلُمُ ، والظَّنُّ ، والرَّجاءُ ، والطَّمَعُ ؛ وكَذَبَتِ العَيْنُ : خانها حِسُّها . وكَذَبَ الرأيُ : تَوَهَّمَ الأَمْرَ بخلافِ ما هو به . وكَذَبَتْهُ نَفْسُه : مَنَّتْه بغير الحق. والكَذُوبُ : النَّفْسُ ؛ لذلك قال :

إنّي، وإنْ مَنَّتْنِيَ الكَذُوبُ،
لَعالِمٌ أنْ أَجَلي قَرِيبُ

أبو زيد: الكَذُوبُ والكَذُوبةُ: من أسماء النَّفْسِ. ابن الأعرابي : المَكْذُوبة من النساء الضَّعيفة . والمَذْكُوبة : المرأَةُ الصالحة .

ابن الأعرابي : تقول العرب للكَذّابِ : فلانٌ لا يُؤَالَفُ خَيْلاه ،ولا يُسايَرُ خَيْلاه كَذِباً؛ أبو الهيثم، انه قال في قول لبيد :

أَكْذِبِ النَّفْسَ إذا حَدَّثْتَها

يقول : مَنِّ نَفْسَكَ العَيْشَ الطويلَ ، لتأْمُلَ الآمالَ البعيدة ، فتَجِدَّ في الطَّلَبِ ، لأَنكَ إذا صَدَقْتَها، فقلتَ : لعلك تموتينَ اليومَ أو غداً، قَصُرَ أَمَلُها ، وضَعُفَ طَلَبُها ؛ ثم قال :

غَيْرَ أَنْ لا تَكْذِبَنْها في التُّقَى

أي لا تُسَوِّفْ بالتوبة ، وتُصِرَّ على المَعْصية . وكَذَبْتُه عَقاقَتُه ، وهي اسْتُه ونحوه كثير .

وكَذَّبَ عنه : رَدَّ، وأراد أمراً، ثم كَذَّبَ عنه أي أحْجَمَ .

وكَذَّبَ الوَحْشِيُّ وكَذَبَ : جَرى شَوْطاً ، ثم وَقَفَ لينظر ما وراءه .

وما كَذَّبَ أنْ فَعَلَ ذلك تَكْذيباً أي ما كَعَّ ولا لَبِثَ. وحَمَلَ عليه فما كَذَّبَ، بالتشديد، أي

ما انْثَنَى ، وما جَبُنَ ، وما رَجَعَ ؛ وكذلك حَمَلَ فما هَلَّلَ ؛ وحَمَلَ ثم كَذَّبَ أي لم يَصْدُقِ الحَمْلَةَ ؛ قال زهير :

لَيْثٌ بِعَثَّرَ يَصْطادُ الرجالَ ، إذا
ما الليثُ كَذَّبَ عن أقْرانه صَدَقا

وفي حديث الزبير : أنه حمَلَ يومَ اليَرْمُوكِ على الرُّوم ، وقال للمسلمين : إن شَدَدْتُ عليهم فلا تُكَذِّبوا أي لا تَجْبُنُوا وتُوَلُّوا .
قال شمر : يقال للرجل إذا حَمَلَ ثم وَلَّى ولم يَمْضِ : قد كَذَّبَ عن قِرْنه تَكْذيباً ، وأَنشد بيت زهير .
والتَّكْذِيبُ في القتال : ضِدُّ الصِّدْقِ فيه . يقال : صَدَقَ القِتالَ إذا بَذَلَ فيه الجِدَّ . وكَذَّبَ إذا جَبُنَ ؛ وحَمْلَةٌ كاذِبةٌ ، كما قالوا في ضِدِّها : صادقةٌ ، وهي المَصْدُوقةُ والمَكْذُوبةُ في الحَمْلةِ . وفي الحديث : صَدَقَ اللهُ وكَذَبَ بَطْنُ أَخِيكَ ؛ اسْتُعْمِلَ الكَذِبُ ههنا مجازاً ، حيث هو ضِدُّ الصِّدْقِ ، والكَذِبُ يَختَصُّ بالأَقوال ، فجعَلَ بطنَ أَخيه حيث لم يَنْجَعْ فيه العَسَلُ كَذِباً ، لأَن الله قال : فيه شفاء للناس . وفي حديث صلاةِ الوِتْرِ . كَذَبَ أبو محمد أي أخطأَ ؛ سماه كَذِباً ، لأَنه يُشبهه في كونه ضِدَّ الصواب ، كما أن الكَذِبَ ضدُّ الصِّدْقِ ، وإن افْتَرَقا من حيث النيةُ والقصدُ ، لأَن الكاذبَ يَعلَمُ أَن ما يقوله كَذِبٌ ، والمُخْطِئُ لا يعلم ، وهذا الرجل ليس بمُخْبِرٍ ، وإنما قاله باجتهاد أَدّاه إلى أن الوتر واجب ، والاجتهاد لا يدخله الكذبُ ، وإنما يدخله الخطأُ ؛ وأَبو محمد صحابي ، واسمه مسعود بن زيد ؛ وقد استعملت العربُ الكَذِبَ في موضع الخطإِ ؛ وأَنشد بيت الأَخطل :

كَذَبَتْكَ عينُكَ أم رأَيتَ بواسِطٍ

وقال ذو الرمة :

وما في سَمْعِهِ كَذِبُ

وفي حديث عُرْوَةَ ، قيل له : إنَّ ابن عباس يقول إن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لَبِثَ بمكة بِضْعَ عَشْرَةَ سنةً ، فقال : كَذَبَ ، أي أَخْطَأَ . ومنه قول عِمْرانَ لسَمُرَةَ حين قال : المُغْمَى عليه يُصَلِّي مع كل صلاةٍ صلاةً حتى يَقْضِيَها ، فقال : كَذَبْتَ ولكنه يُصَلِّيهن معاً ، أي أَخطَأْتَ .
وفي الحديث : لا يَصْلُحُ الكَذِبُ إلا في ثلاث ؛ قيل : أراد به مَعارِيضَ الكلام الذي هو كَذِبٌ من حيث يَظُنُّه السامِعُ ، وصِدْقٌ من حيثُ يقوله القائلُ ، كقوله : إنَّ في المَعاريض لَمَنْدُوحةً عن الكَذِب ، وكالحديث الآخر : أنه كان إذا أراد سفراً ورَّى بغيره . وكَذَبَ عليكم الحجُّ ، والحجَّ ؛ مَنْ رَفَع ، جَعَلَ كَذَبَ بمعنى وَجَبَ ، ومَن نَصَبَ ، فعلى الإغراء ، ولا يُصَرَّفُ منه آتٍ ، ولا مصدرٌ ، ولا اسم فاعل ، ولا مفعولٌ ، وله تعليلٌ دقيقٌ ، ومعانٍ غامضةٌ تجيء في الأَشعار .
وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كَذَبَ عليكم الحجُّ ، كَذَبَ عليكم العُمْرةُ ، كَذَبَ عليكم الجِهادُ ، ثلاثةُ أَسفارٍ كَذَبْنَ عليكم ؛ قال ابن السكيت : كأَنَّ كَذَبْنَ ، ههنا ، إغراءٌ أي عليكم بهذه الأَشياء الثلاثة . قال : وكان وجهُه النصبَ على الإغراء ، ولكنه جاء شاذاً مرفوعاً ؛ وقيل معناه : وَجَبَ عليكم الحجُّ ؛ وقيل معناه : الحَثُّ والحَضُّ . يقول : إنَّ الحجَّ ظَنَّ بكم حِرصاً عليه ، ورَغْبةً فيه ، فكَذَبَ ظَنُّه لقلة رغبتكم فيه . وقال الزمخشري : معنى كَذَبَ عليكم الحجُّ على كلامَيْن : كأَنه قال كَذَبَ الحجُّ عليكَ الحجُّ أي لِيُرَغِّبْكَ الحجُّ ، هو واجبٌ عليك ؛ فأَضمَرَ الأَوَّل لدلالة الثاني عليه ؛ ومَن نصب الحجَّ ،

فقد جَعَلَ عليك اسمَ فِعلٍ، وفي كَذَبَ ضميرُ الحجّ، وهي كلمة نادرة، جاءت على غير القياس. وقيل: كَذَبَ عليكم الحجُّ أي وَجَبَ عليكم الحَجُّ. وهو في الأصل، إنما هو: إن قيل لا حَجَّ، فهو كَذِبٌ؛ ابن شميل: كَذَبَكَ الحجُّ أي أمكنَكَ فحُجَّ، وكَذَبَكَ الصَّيْدُ أي أمكنَكَ فارْمِه؛ قال: ورفْعُ الحجِّ بكَذَبَ معناه نَصْبٌ، لأنه يريد أن يأمر بالحج، كما يقال أمكنَكَ الصَّيْدُ، يريدُ ارْمِه؛ قال عنترة يُخاطبُ زوجته:

كَذَبَ العَتيقُ، وماءُ شَنٍّ باردٌ،
إنْ كُنْتِ سائِلَتي غَبُوقاً، فاذهبي!

يقول لها: عليكِ بأكل العَتيق، وهو التمر اليابس، وشُرْبِ الماء البارد، ولا تتعرَّضي لغَبُوقِ اللَّبن، وهو شُرْبه عَشِيّاً، لأنَّ اللبن خَصَصْتُ به مُهري الذي أنتفع به، ويُسَلِّمُني وإياكِ من أعدائي.

وفي حديث عُمَر: شَكا إليه عمرو بن معديكرب أو غيره النِّقْرِسَ، فقال: كَذَبَتْكَ الظَّهائرُ أي عليك بالمشي فيها؛ والظهائر جمع ظهيرة، وهي شدة الحرّ. وفي رواية: كَذَبَ عليك الظواهرُ؛ جمع ظاهرة، وهي ما ظهر من الأرض وارْتَفَع. وفي حديث له آخر: إن عمرو بن معديكرب شَكا إليه المَعَصَ، فقال: كَذَبَ عليك العَسَلُ، يريد العَسَلانَ، وهو مَشْيُ الذئب، أي عليك بسُرعةِ المشي؛ والمَعَصُ، بالعين المهملة، التواءٌ في عصَبِ الرِّجل؛ ومنه حديث عليٍّ، عليه السلام: كَذَبَتْكَ الحارقةُ أي عليك بمثلها؛ والحارقةُ: المرأة التي تَغْلِبُها شهوتُها، وقيل: الضيقة الفَرْج. قال أبو عبيد: قال الأصمعي معنى كَذَبَ عليكم، معنى الإغراء، أي عليكم به؛ وكأَنَّ الأصلَ في هذا أن يكون نَصْباً، ولكنه جاء عنهم بالرفع شاذّاً، على غير قياس؛ قال: ومما يُحقِّقُ ذلك أنه مرفوعٌ قولُ الشاعر:

كَذَبْتُ عَلَيكَ لا تَزالُ تَقوفُني،
كما قافَ آثارَ الوَسيقةِ قائفُ

فقوله: كَذَبْتُ عليك، إنما أغراه بنفسه أي عليكَ بي، فجَعَلَ نَفْسَه في موضع رفع، ألا تراه قد جاء بالتاء فجعلها اسمَه؟ قال مُعَقِّرُ بن حمار البارقيُّ:

وذُبْيانيَّةٍ أوصَتْ بَنيها
بأنْ كَذَبَ القَراطِفُ والقُروفُ

قال أبو عبيد: ولم أسْمَعْ في هذا حرفاً منصوباً إلا في شيء كان أبو عبيدة يحكيه عن أعرابيٍّ نظر إلى ناقة نِضْوٍ لرجل، فقال: كَذَبَ عليكَ البَزْرُ والنَّوَى؛ وقال أبو سعيد الضرير في قوله:

كَذَبْتُ عليك لا تَزالُ تَقوفُني

أي ظَنَنْتُ بك أنك لا تنامُ عن وِتْري، فكَذَبْتُ عليكم، فأذَلَّه بهذا الشعر، وأخْمَلَ ذِكْرَه؛ وقال في قوله:

بأنْ كَذَبَ القَراطِفُ والقُروفُ

قال: القَراطِفُ أكْسِيةٌ حُمْر، وهذه امرأة كان لها بَنونَ يركَبونَ في شارةٍ حَسَنةٍ، وهم فُقَراء لا يَملكون وراء ذلك شيئاً، فساء ذلك أمَّهم لأنْ رأتْهم فُقَراء، فقالت: كَذَبَ القَراطِفُ أي إنَّ زينَتَهم هذه كاذبةٌ، ليس وراءها عندهم شيءٌ.

ابن السكيت: تقول للرجل إذا أمَرْتَه بشيء وأغْرَيْتَه: كَذَبَ عليكَ كذا وكذا أي عليكَ به، وهي كلمة نادرة؛ قال وأنشدني ابن الأعرابي

لخداش بن زُهَيْر :

كَذَبْتُ عليكم ، أَوْعِدُوني وعَلِّلُوا
بِيَ الأَرضَ والأَقْوامَ قِرْدانَ مَوْظَبِ

أَي عليكم بي وبهجائي إِذا كنتم في سفر ، واقْطَعُوا بذِكْري الأَرضَ ، وأَنْشِدوا القومَ هجائي يا قِرْدانَ مَوْظَبٍ .
وكَذَبَ لَبَنُ الناقة أَي ذهَبَ ، هذه عن اللحياني .
وكَذَبَ البعيرُ في سَيْرِه إِذا ساءَ سَيْرُه ؛ قال الأَعشى :

جُمالِيَّةٌ تَغْتَلي بالرِّداف ،
إِذا كَذَبَ الآثِماتُ الهَجِيرا

ابن الأَثير في الحديث : الحِجامةُ على الرِّيقِ فيها شِفاءٌ وبَرَكةٌ ، فمن احْتَجَمَ فيومُ الأَحدِ والخميسِ كَذَباكَ أَو يومُ الاثنين والثلاثاء ؛ معنى كَذَباكَ أَي عليك بهما ، يعني اليومين المذكورين . قال الزمخشري : هذه كلمةٌ جرَتْ مَجْرى المَثَل في كلامهم ، فلذلك لم تُصَرَّفْ ، ولَزِمَتْ طَريقةً واحدة ، في كونها فعلاً ماضياً مُعَلَّقاً بالمُخاطَب وحدَه ، وهي في معنى الأَمْر ، كقولهم في الدعاء : رَحِمَكَ اللهُ أَي لِيَرْحَمْكَ اللهُ . قال : والمراد بالكذب الترغيبُ والبعثُ ، مِن قول العرب : كَذَبَتْه نَفْسُه إِذا مَنَّتْه الأَمانِيَّ ، وخَيَّلَتْ إِليه مِنَ الآمال ما لا يكادُ يكون ، وذلك بما يُرَغِّبُ الرجلَ في الأُمور ، ويَبْعَثُه على التَّعَرُّض لها ؛ ويقولون في عكسه صَدَقَتْه نَفْسُه ، وخَيَّلَتْ إِليه العَجْزَ والنَّكَدَ في الطَّلَب . ومن ثَمَّ قالوا للنَّفْسِ : الكَذُوبُ . فمعنى قوله كَذَباكَ أَي لِيَكْذِباكَ ولْيُنَشِّطاكَ ويَبْعَثاكَ على الفعل ؛ قال ابن الأَثير : وقد أَطْنَبَ فيه الزمخشري وأَطالَ ، وكان هذا خلاصةَ قوله ؛ وقال ابن السكيت : كأَنَّ كَذَبَ ، ههنا ، إِغراءٌ أَي عليك بهذا الأَمر ، وهي كلمة نادرة ، جاءَت على غير القياس .

يقال : كَذَبَ عليك أَي وَجَبَ عليك .

والكَذّابةُ : ثوبٌ يُصْبَغُ بأَلوانٍ يُنْقَشُ كأَنه مَوْشِيٌّ . وفي حديث المَسْعُوديّ : رأَيتُ في بيت القاسم كَذّابَتَيْنِ في السَّقْفِ ؛ الكَذّابةُ : ثوبٌ يُصَوَّرُ ويُلْزَقُ بسَقْفِ البيت ؛ سُمِّيت به لأَنها تُوهِمُ أَنها في السَّقْفِ ، وإِنما هي في الثَّوْبِ دُونَه .

والكَذّابُ : اسمٌ لبعض رُجّازِ العَرَب .

والكَذّابانِ : مُسَيْلِمةُ الحَنَفِيُّ والأَسْوَدُ العَنْسِيُّ .

كرب : الكَرْبُ ، على وَزْنِ الضَّرْبِ مجزومٌ : الحُزْنُ والغَمُّ الذي يأْخذُ بالنَّفْس ، وجمعه كُرُوبٌ .
وكَرَبه الأَمْرُ والغَمُّ يَكْرُبُه كَرْباً : اشْتَدَّ عليه ، فهو مَكْرُوبٌ وكَرِيبٌ ، والاسم الكُرْبةُ ؛ وإِنه لَمَكْرُوبُ النفْس . والكَرِيبُ : المَكْرُوبُ . وأَمْرٌ كارِبٌ . واكْتَرَبَ لذلك : اغْتَمَّ . والكَرائبُ : الشدائدُ ، الواحدةُ كَرِيبةٌ ؛ قال سَعْدُ بن ناشِبٍ المازنيُّ :

فيالَ رِزامٍ رَشِّحُوا بي مُقَدَّماً
إِلى المَوْتِ ، خَوّاضاً إِليه الكَرائِبا

قال ابن بري : مُقَدَّماً منصوب برَشِّحُوا ، على حذف موصوف ، تقديره : رَشِّحُوا بي رَجُلاً مُقَدَّماً ؛ وأَصل التَّرْشيح : التَّرْبِيَةُ والتَّهْيِئةُ ؛ يقال : رُشِّحَ فلانٌ للإِمارة أَي هُيِّئَ لها ، وهو لها كُفْءٌ . ومعنى رَشِّحُوا بي مُقَدَّماً أَي اجْعَلُوني كُفُؤاً مُهَيَّأً لرجل شُجاع ؛ ويروى : رَشِّحُوا بي مُقَدَّماً أَي رجلاً مُتَقَدِّماً ، وهذا بمنزلة قولهم وَجَّهَ في معنى تَوَجَّه ، ونَبَّهَ في معنى تَنَبَّه ، ونَكَّبَ في معنى تَنَكَّبَ . وفي الحديث : كان إِذا أَتاه الوحيُ كَرَبَ

له[1] أي أصابَهُ الكَرْبُ، فهو مَكْروبٌ. والذي كَرَبه كارِبٌ.

وكَرَبَ الأمرُ يَكْرُبُ كُرُوباً: دَنا. يقال: كَرَبَتْ حَياةُ النارِ أي قَرُبَ انْطِفاؤها؛ قال عبدُ القيسِ بنُ خُفافٍ البُرْجُمِيُّ[2]:

أبُنَيَّ! إنَّ أباكَ كارِبُ يَوْمِهِ،
فإذا دُعِيتَ إلى المَكارِمِ فاعْجَلِ

أُوصِيكَ إيصاءَ امْرِئٍ، لكَ، ناصِحٍ،
طَبِنٍ بِرَيْبِ الدَّهْرِ غَيْرِ مُغَفَّلِ

اللهَ فاتَّقْهِ، وأَوْفِ بِنَذْرِهِ،
وإذا حَلَفْتَ مُمارِياً فَتَحَلَّلِ

والضَّيْفَ أَكْرِمْهُ، فإنَّ مَبِيتَهُ
حَقٌّ، ولا تَكُ لُعْنَةً للنُّزَّلِ

واعْلَمْ بأَنَّ الضَّيْفَ مُخْبِرُ أَهْلِهِ
بمَبِيتِ لَيْلَتِهِ، وإنْ لم يُسْأَلِ

وَصِلِ المُواصِلَ ما صَفا لكَ وُدُّهُ،
واحْذَرْ حِبالَ الخائِنِ المُتَبَدِّلِ

واحْذَرْ مَحَلَّ السوءِ، لا تَحْلُلْ بهِ،
وإذا نَبا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلِ

واسْتَأْنِ حِلْمَكَ في أُمُورِكَ كُلِّها،
وإذا عَزَمْتَ على الهَوى فَتَوَكَّلِ

واسْتَغْنِ، ما أَغْناكَ رَبُّكَ، بالغِنَى،
وإذا تُصِبْكَ خَصاصَةٌ فَتَجَمَّلِ

وإذا افْتَقَرْتَ، فلا تُرَى مُتَخَشِّعاً
تَرْجُو الفَواضِلَ عندَ غَيْرِ المُفْضِلِ

وإذا تَشاجَرَ في فُؤادِكَ، مَرَّةً،
أَمْرانِ، فاعْمِدْ للأَعَفِّ الأَجْمَلِ

وإذا هَمَمْتَ بأَمْرِ سُوءٍ فاتَّئِدْ،
وإذا هَمَمْتَ بأَمْرِ خَيْرٍ فاعْجَلِ

وإذا رَأَيْتَ الباهِشِينَ إلى النَّدَى
غُبْراً أَكُفُّهُمُ بقاعٍ مُمْحِلِ

فأَعِنْهُمُ وايْسِرْ بما يَسَرُوا به،
وإذا هُمُ نَزَلُوا بضَنْكٍ، فانْزِلِ

ويروى: فابْشَرْ بما بَشَرُوا به، وهو مذكور في الترجمتين.

وكُلُّ شيءٍ دنا، فقد كَرَبَ. وقد كَرَبَ أَن يكون، وكَرَبَ يكونُ، وهو، عند سيبويه، أَحدُ الأَفعال التي لا يُستعمل اسم الفاعل منها موضعَ الفعل الذي هو خبرها؛ لا تقول كَرَب كائناً؛ وكَرَبَ أَن يَفْعَلَ كذا أَي كادَ يَفْعَلُ؛ وكَرَبَتِ الشمسُ للمَغِيب: دَنَتْ؛ وكَرَبَتِ الشمسُ: دَنَتْ للغروب؛ وكَرَبَتِ الجاريةُ أَن تُدْرِكَ. وفي الحديث: فإذا اسْتَغْنَى أَو كَرَبَ اسْتَعَفَّ؛ قال أَبو عبيد: كَرَبَ أَي دَنا من ذلك وقَرُبَ. وكلُّ دانٍ قريبٍ، فهو كارِبٌ. وفي حديث رُقَيْقَةَ: أَيْفَعَ الغلامُ أَو كَرَبَ أَي قارَبَ الإيفاعَ.

وكِرابُ المَكُّوكِ وغيرِه من الآنِيَةِ: دونَ الجِمامِ. وإناءٌ كَرْبانُ إذا كَرَبَ أَنْ يَمْتَلِئَ؛ وجُمْجُمَةٌ كَرْبَى، والجمع كَرْبَى وكِرابٌ؛ وزعم يعقوب أَن كافَ كَرْبانَ بدل من قافِ قَرْبانَ؛ قال ابن سيده: وليس بشيءٍ.

[1] قوله «إذا اتاه الوحي كرب له» كذا ضبط بالبناء للمجهول بنسخ النهاية ويعينه ما بعده ولم يتنبه الشارح له فقال: وكرب كسمع اصابه الكرب ومنه الحديث الخ مفترًا بضبط شكل عرف في بعض الاصول فجعله أصلاً برأسه وليس بالمنقول.

[2] قوله «قال عبد القيس الخ» كذا في التهذيب. والذي في المحكم قال خفاف بن عبد القيس البرجمي.

الأصمعي: أَكْرَبْتُ السِّقاءَ إِكْراباً إِذا مَلأْتَه؛ وأَنشد:

بَجٌّ المَزادِ مُكْرَباً تَوْكِيرا

وأَكْرَبَ الإِناءَ: قارَبَ مَلأَه. وهذه إِبلٌ مائةٌ أَو كَرْبُها أَي نحوُها وقُرابَتُها.

وقَيْدٌ مَكْرُوبٌ إِذا ضُيِّقَ. وكَرَبْتُ القَيْدَ إِذا ضَيَّقْتَه على المُقَيَّدِ؛ قال عبدالله بن عَنَمَةَ الضَّبِّيُّ:

ازْجُرْ حِمارَكَ لا يَرْتَعْ بِرَوْضَتِنا،
إِذاً يُرَدُّ، وقَيْدُ العَيْرِ مَكْرُوبُ

ضَرَبَ الحمارَ ورَتْعَه في رَوْضَتِهم مثلاً أَي لا تَعَرَّضَنَّ لشَتْمِنا، فإِنا قادرون على تقييد هذا العَيْرِ ومَنْعِه من التصرف؛ وهذا البيت في شعره:

أَرْدُدْ حِمارَكَ لا يَنْزِعْ سَوِيَّتَه،
إِذاً يُرَدُّ، وقَيْدُ العَيْرِ مَكْرُوبُ

والسَّوِيَّةُ: كِساءٌ يُحْشَى بثُمام ونحوه كالبَرْذَعَة، يُطْرَحُ على ظهر الحمار وغيره، وجزم يَنْزِعْ على جواب الأَمر، كأَنه قال: إِنْ تَرْدُدْهُ لا يَنْزِعْ سَوِيَّتَه أَي على ظهره. وقوله: إِذاً يُرَدُّ جوابٌ، على تقدير أَنه قال: لا أَرُدُّ حِماري، فقال مجيباً له: إِذاً يُرَدُّ. وكَرَبَ وظِيفَيِ الحِمارِ أَو الجمل: دانى بينهما بحبل أَو قَيْدٍ.

وكارَبَ الشيءَ: قارَبَه.

وأَكْرَبَ الرجلُ: أَسْرَعَ. وخُذْ رِجْلَيْكَ بأَكْرابٍ إِذا أُمِرَ بالسُّرْعة، أَي اعْجَلْ وأَسْرِعْ.

قال الليث: ومن العرب من يقول: أَكْرَبَ الرجلُ إِذا أَخذ رِجْلَيْه بأَكْرابٍ، وقَلَّما يقال: وأَكْرَبَ الفرسُ وغيرُه مما يَعْدُو: أَسْرَعَ؛ هذه عن اللحياني.

أَبو زيد: أَكْرَبَ الرجلُ إِكْراباً إِذا أَحْضَرَ وعَدا.

وكَرَبْتُ الناقةَ: أَوقَرْتُها.

الأَصمعي: أُصولُ السَّعَفِ الغِلاظُ هي الكَرانِيفُ، واحدتها كِرْنافةٌ، والعَرِيضَةُ التي تَيْبَسُ فتصيرُ مِثْلَ الكَتِفِ، هي الكَرَبَة. ابن الأَعرابي: سُمِّيَ كَرَبُ النخل كَرَباً لأَنه اسْتُغْنِيَ عنه، وكَرَبَ أَن يُقْطَعَ ودَنا من ذلك.

وكَرَبُ النخلِ: أُصُولُ السَّعَفِ؛ وفي المحكم: الكَرَبُ أُصُولُ السَّعَفِ الغِلاظُ العِراضُ التي تَيْبَسُ فتصيرُ مثلَ الكَتِفِ، واحدتها كَرَبةٌ. وفي صفة نَخْلِ الجنة: كَرَبُها ذَهَبٌ، هو بالتحريك، أَصلُ السَّعَفِ؛ وقيل: ما يَبْقَى من أُصوله في النخلة بعد القطع كالمَراقي؛ قال الجوهري هنا وفي المثل:

متى كان حُكْمُ اللهِ في كَرَبِ النخلِ؟

قال ابن بري: ليس هذا الشاهد الذي ذكره الجوهري مثلاً، وإِنما هو عَجُزُ بَيْتٍ لجرير؛ وهو بكماله:

أَقولُ ولم أَمْلِكْ سَوابِقَ عَبْرةٍ:
متى كان حُكْمُ اللهِ في كَرَبِ النخلِ؟

قال ذلك لَمَّا بلَغه أَنَّ الصَّلَتانَ العَبْدِيَّ فَضَّلَ الفرزدقَ عليه في النَّسِيبِ، وفَضَّلَ جريراً على الفرزدق في جَوْدَةِ الشِّعْرِ في قوله:

أَيا شاعِراً لا شاعِرَ اليومَ مِثْلُه،
جَرِيرٌ، ولكن في كُلَيْبٍ تَواضُعُ

فلم يَرْضَ جريرٌ قولَ الصَّلَتان، ونُصْرَتَه الفرزدقَ.

قلت: هذه مشاحَّةٌ من ابن بري للجوهري في قوله: ليس هذا الشاهدُ مثلاً، وإِنما هو عجز بيت لجرير. والأَمثال قد وَرَدَتْ شِعْراً، وغيرَ شِعْرٍ، وما يكون شعراً لا يمتنع أَن يكون مَثَلاً.

والكَرابة والكُرابة: التَّمْرُ الذي يُلْتَقَطُ من

أصول الكَرَب ، بَعْدَ الجَدَادِ ، والضمُّ أعلى ، وقد تَكَرَّبَها . الجوهري : والكُرَابة ، بالضم ، ما يُلْتَقَطُ من التمْر في أُصُول السَّعَفِ بعدما تُصْرَمَ . الأزهري . يقال تَكَرَّبْتُ الكُرَابَةَ إذا تَلَقَّطتَها ، من الكَرَب .

والكَرَبُ : الحَبْلُ الذي يُشَدُّ على الدَّلْو ، بعد المَنِينِ ، وهو الحَبْلُ الأَوَّل ، فإذا انْقَطَعَ المَنِينُ بقي الكَرَبُ . ابن سيده : الكَرَبُ حَبْل يُشَدُّ على عَرَاقي الدَّلْو ، ثم يُثْنى ، ثم يُثَلَّثُ ، والجمع أَكْرابٌ ؛ وفي الصحاح : ثم يُثْنى ، ثم يُثَلَّثُ ليكونَ هو الذي يلي الماءَ ، فلا يَعْفَن الحَبْلُ الكبير . ورأيت في حاشية نسخة من الصحاح الموثوق بها قولَ الجوهري : ليكون هو الذي يلي الماء ، فلا يَعْفَن الحَبْلُ الكبير ، إنما هو من صفة الدَّرَك ، لا الكَرَب . قلت : الدليل على صحة هذه الحاشية أن الجوهري ذكر في ترجمة درك هذه الصورة أيضاً ، فقال : والدَّرَكُ قطعةُ حَبْل يُشَدُّ في طرف الرِّشاء إلى عَرْقُوَةِ الدلو ، ليكون هو الذي يلي الماءَ ، فلا يَعْفَنُ الرِّشاءُ . وسنذكره في موضعه إن شاء الله تعالى ؛ وقال الحطيئة :

قَوْمٌ ، إذا عَقَدوا عَقْداً لجارِهِمُ ،
شَدُّوا العِناجَ ، وشَدُّوا ، فَوْقَه ، الكَرَبا

ودَلْو مُكْرَبة : ذاتُ كَرَب ؛ وقد كَرَبَها يَكْرُبُها كَرْباً ، وأَكْرَبَها ، فهي مُكْرَبةٌ ، وكَرَّبها ؛ قال امرؤُ القيس :

كالدَّلْوِ بُتَّتْ عُراها وهي مُثْقَلَةٌ ،
وخانها وَذَمٌ منها وتَكْرِيبُ

على أن التَّكْرِيبَ قد يجوز أن يكون هنا اسماً ، كالتَّنْبِيتِ والتَّمْتِين ، وذلك لعطفها على الوَذَم الذي هو اسم ، لكنَّ البابَ الأَوَّلَ أَشْيَعُ وأَوْسَعُ . قال ابن سيده : أعني أن يكون مصدراً ، وإن كان معطوفاً على الاسم الذي هو الوَذَمُ . وكلُّ شديدِ العَقْدِ ، من حَبْل ، أو بناء ، أو مَفْصِل : مُكْرَبٌ . الليث : يقال لكل شيء من الحيوان إذا كان وَثيق المَفاصِل : إنه لمُكْروب المفاصِل . وروى أبو الرَّبيع عن أبي العالية ، أنه قال : الكَرُوبِيُّون سادةُ الملائكة ، منهم جبريلُ وميكائيلُ وإسرافيل ، هم المُقَرَّبُونَ ؛ وأنشد شَمِرٌ لأُميَّة :

كَرُوبِيَّةٌ منهم رُكُوعٌ وسُجَّدُ

ويقال لكل حيوانٍ وَثِيقِ المَفاصِلِ : إنه لَمُكْرَبُ الخَلْقِ إذا كان شديدَ القُوى ، والأَول أشبه ؛ ابن الأعرابي : الكَرِيبُ الشَّوْبَقُ ، وهو القَيْلَكُونُ ؛ وأنشد :

لا يَسْتَوِي الصَّوْتانِ حينَ تَجاوَبا ،
صَوْتُ الكَرِيبِ وصَوْتُ ذِئْبٍ مُقْفِرِ

والكَرْبُ : القُرْبُ .

والملائكة الكَرُوبِيُّونَ : أَقْرَبُ الملائكة إلى حَمَلَةِ العَرْش .

ووَظِيفٌ مُكْرَبٌ : امتَلأَ عَصَباً ، وحافِرٌ مُكْرَبٌ : صُلْبٌ ؛ قال :

يَتْرُكُ خَوَّارَ الصَّفا رَكُوبا ،
بمُكْرَباتٍ قُعِّبَتْ تَقْعِيبا

والمُكْرَبُ : الشديدُ الأَسْرِ من الدَّوابِّ ، بضم الميم وفتح الراء . وإنه لمُكْرَبُ الخَلْق إذا كان شديدَ الأَسْر . أبو عمرو : المُكْرَبُ من الخيل الشديدُ الخَلْق والأَسْر . ابن سيده : وفرسٌ مُكْرَبٌ شديدٌ .

وكَرَبَ الأَرضَ يَكْرُبُها كَرْباً وكِراباً :

قَلَبَها للحَرْثِ ، وأَثارَها للزَّرْع . التهذيب : الكِرابُ : كَرْبُكَ الأَرضَ حتى تَقلِبَها ، وهي مَكْرُوبة مُثارَة .

اكْتَرِبْ : أَن يَزْرَعَ في الكَرِيبِ الجادِسِ . والكَرِيبُ : القَراحُ ؛ والجادِسُ : الذي لم يُزْرَعْ قَطُّ ؛ قال ذو الرُّمَّة يصف جَرْوَ الوَحْشِ :

تَكَرَّبْنَ أُخرى الجَزْءِ ، حتى إذا انقضَتْ
بَناءه والمُسْتَمْطَراتُ الرَّوائِحُ

وفي المثل : الكِرابُ على البَقَرِ لأَنها تَكْرُبُ الأَرضَ أي لا تَكْرُبُ الأَرضُ إلا بالبَقَر . قال . ومنهم مَن يقول : الكِلابَ على البقر ، بالنصب ، أي أَوْسِدِ الكِلابَ على بَقَرِ الوَحْشِ . وقال ابن السكيت : المثل هو الأول .

والمُكْرَباتُ : الإبلُ التي يُؤتى بها الى أبواب البيوت في شِدَّة البرد ، ليُصِيبَها الدُّخانُ فتَدْفأَ .

والكِرابُ : مَجاري الماء في الوادي . وقال أبو عمرو : هي صُدورُ الأَوْدية ؛ قال أبو ذُؤَيْب يصف النَّحْلَ :

جَوارِسُها تَأْري الشُّعُوفَ دَوائِباً ،
وتَنْصَبُّ أَلْهاباً ، مَصِيفاً كِرابُها

واحدتها كَرْبة . المَصِيفُ : المُعْوَجُّ ، مِن صافَ السَّهْمُ ؛ وقوله :

كأَنما مَضْمَضَتْ من ماءِ أَكْرِبةٍ ،
على سَيابةِ نَخْلٍ ، دُونه مَلَقُ

قال أبو حنيفة : الأَكْرِبةُ هنا شِعافٌ يَسيلُ منها ماءُ الجِبالِ ، واحدَتُها كَرْبةٌ ؛ قال ابن سيده : وهذا ليس بقويّ ، لأَن فَعْلاً لا يجمع على أَفْعِلةٍ . وقال مرّة : الأَكْرِبةُ جمع كُرابةٍ ، وهو ما يَقَعُ من تمر النخل في أُصول الكَرَبِ ؛ قال : وهو غلط . قال ابن سيده : وكذلك قوله عندي غَلَطٌ أيضاً ، لأَن فُعالةَ لا يُجْمَعُ على أَفْعِلَة ، اللهم إلا أَن يكون على طرح الزائد ، فيكون كأَنه جَمَعَ فُعالاً .

وما بالدار كَرَّابٌ ، بالتشديد، أي أَحَدٌ .

والكَرْبُ : القَتْلُ ؛ يقال : كَرَبْتُه كَرْباً أي قَتَلْتُه ؛ قال :

في مَرْتَعِ اللَّهْو لم يَكْرَبْ الى الطُّوَلِ

والكَرِيبُ : الكَعْبُ من القَصَبِ أو القَنا ؛ والكَرِيبُ أيضاً : الشُّوبَقُ ، عن كراع .

وأبو كَرِبٍ اليمانيُّ ، بكسر الراء : مَلِكٌ من مُلوكِ حِمْيَر ، واسمه أَسْعَدُ بن مالكٍ الحِمْيَريُّ ، وهو أحد التبابعة .

وكُرَيْبٌ ومَعْدِيكَربَ : اسمانِ ، فيه ثلاث لغات : معديكربُ برفع الباء ، لا يُصرف ، ومنهم من يقول : معديكربٍ ، يُضِيف ويَصْرِفُ كَرِباً ، ومنهم مَن يقول: معديكربَ ، يُضيف ولا يَصرف كرباً ، يجعله مؤنثاً معرفة ، والياء من معديكرب ساكنة على كل حال . وإذا نسبت إليه قلت : مَعْدِيٌّ ، وكذلك النسب في كل اسمين جُعلا واحداً ، مثل بَعْلَبَكَّ وخَمْسَةَ عَشَر وتَأَبَّطَ شَرّاً ، تنسب الى الاسم الأول ؛ تقول بَعْلِيٌّ وخَمْسِيٌّ وتَأَبَّطِيٌّ ، وكذلك إذا صَغَّرْتَ ، تُصَغِّرُ الأَوَّلَ ، والله أعلم .

كرتب : يقال تَكَرْتَبَ فلانٌ علينا ، بالتاء ، أي تَغَلَّبَ .

كرشب : الكِرْشَبُّ : المُسِنُّ ، كالقِرْشَبّ . وفي التهذيب . الكِرْشَبُّ المُسِنُّ الجافي . والقِرْشَبُّ : الأَكُولُ .

كرنب : الكُرُنْبُ : بَقْلَة ؛ قال ابن سيده : الكُرُنْبُ هذا الذي يقال له السَّلْق ، عن أبي حنيفة. التهذيب : الكَرَنِيبُ والكِرِنابُ : التَّمْر باللَّبَن. ابن الأعرابي : الكَرَنِيبُ المَجيع ، وهو الكَدَيْراء ، يقال : كَرْنِبُوا لضَيْفِكم ، فإنه لَشْحانُ.

كزب : الكَزْبُ : لغة في الكُسْب ، كالكُسْبَرَة والكُزْبَرَة ، وسيأتي ذكره. ابن الأعرابي : الكَزَبُ صِغَر مُشْطِ الرِّجْل وتَقَبُّضُه ، وهو عَيْبٌ.

كسب : الكَسْبُ : طَلَبُ الرِّزْقِ ، وأَصلُه الجمع. كَسَبَ يَكْسِبُ كَسْباً ، وتَكَسَّبَ واكْتَسَبَ. قال سيبويه : كَسَبَ أَصابَ ، واكْتَسَبَ : تَصَرَّفَ واجْتَهَد . قال ابن جني : قولُه تعالى : لها ما كَسَبَتْ ، وعليها ما اكْتَسَبَتْ ؛ عَبَّرَ عن الحسنة بكَسَبَتْ ، وعن السيئة باكْتَسَبَتْ ، لأَن معنى كَسَبَ دون معنى اكْتَسَبَ ، لِما فيه من الزيادة ، وذلك أَن كَسْبَ الحسنة ، بالإضافة إلى اكْتِسابِ السيئة ، أَمْرٌ يسير ومُسْتَصْغَرٌ ، وذلك لقوله ، عَزَّ اسْمُه : من جاءَ بالحسنة فله عَشْرُ أَمثالها ، ومن جاءَ بالسيئة فلا يُجْزَى إلا مِثْلَها ؛ أَفلا تَرى أَن الحسنةَ تَصْغُر بإضافتها إلى جَزائها ، ضِعْفِ الواحدِ إلى العشرة ؟ ولما كان جَزاءُ السيئة إنما هو بمثلها لم تُحْتَقَرْ إلى الجَزاءِ عنها ، فعُلِم بذلك قُوَّةُ فِعْلِ السيئة على فِعْلِ الحسنة ، فإذا كان فِعْلُ السيئة ذاهباً بصاحبه إلى هذه الغاية البعيدة المُتَرامِيَة ، عُظِّمَ قَدْرُها وفُخِّمَ لفظ العبارة عنها ، فقيل : لها ما كَسَبَتْ وعليها ما اكْتَسَبَتْ ، فزِيدَ في لفظ فِعْلِ السيئة ، وانْتُقِصَ من لفظ فِعْلِ الحسنة ، لما ذَكَرْنا. وقولُه تعالى : ما أَغْنَى عنه مالُه وما كَسَبَ ؛ قيل : ما كَسَبَ ، هنا ، وَلَدُه ، وإِنه لَطَيِّبُ الكَسْب ، والكِسْبَة ، والمَكْسَبَة ، والمَكْسِبَة ، والكَسِيبة ، وكَسَبْتُ الرجلَ خيراً فكَسَبَه وأَكْسَبَه إِياه ، والأُولى أَعلى ؛ قال :

> يُعاتِبُني في الدَّيْنِ قَوْمي ، وإنما
> دُيونيَ في أَشياءَ تَكْسِبُهم حَمْدا

ويُروى : تُكْسِبُهم ، وهذا مما جاءَ على فَعَلْتُه ففَعَل ، وتقول : فلانٌ يَكْسِبُ أَهلَه خَيْراً . قال أَحمد بن يحيى ، كلُّ الناس يقول : كَسَبَكَ فلانٌ خَيْراً ، إلا ابنَ الأَعرابي ، فإنه قال. أَكْسَبَكَ فلانٌ خَيْراً .

وفي الحديث : أَطْيَبُ ما يأْكلُ الرجلُ من كَسْبِه ، ووَلَدُه من كَسْبِه . قال ابن الأَثير : إنما جَعَلَ الوَلَدَ كَسْباً ، لأَن الوالدَ طَلَبه ، وسَعَى في تحصيله ؛ والكَسْبُ : الطَّلَبُ والسَّعْيُ في طَلَبِ الرزق والمَعيشةِ ؛ وأَراد بالطَّيِّب هنا الحَلالَ ؛ ونفقةُ الوالِدَيْن واجبة على الولد إذا كانا محتاجَيْن عاجِزَيْن عن السَّعْي ، عند الشافعي ؛ وغيرُه لا يشترط ذلك . وفي حديث خديجة : إنك لتَصِلُ الرَّحِمَ ، وتَحْمِلُ الكَلَّ ، وتَكْسِبُ المَعْدُومَ . ابن الأَثير : يقال : كَسَبْتُ زيداً مالاً ، وأَكْسَبْتُ زيداً مالاً أَي أَعَنْتُه على كَسْبِه ، أَو جَعَلْتُه يَكْسِبُه ، فإن كان من الأَوّل ، فتُريدُ أَنك تَصِلُ إلى كلِّ مَعْدوم وتَنالُه ، فلا يَتَعَذَّر لبُعْده عليك ، وإن جعلته متعدّياً إلى اثنين ، فتُريدُ أَنك تُعْطِي الناس الشيءَ المعدومَ عندهم ، وتُوَصِّلُه إليهم . قال : وهذا أَوْلى القَوْلين ، لأَنه أَشبه بما قبله ، في باب التَّفَضُّل والإنْعامِ ، إذ لا إنْعام في أَن يَكْسِبَ هو لنفسه مالاً كان معدوماً عنده ، وإنما الإنعام أَن يُولِيَه غيرَه . وباب الحظّ والسعادة في الاكْتساب ، غيرُ

باب التفضل والإنعام. وفي الحديث: أنه نَهَى عن كَسْبِ الإماء؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء مطلقاً في رواية أبي هريرة، وفي رواية رافع بن خَديج مُقَيَّداً، حتى يُعْلَم من أين هو، وفي رواية أخرى: إلا ما عَمِلَتْ بيدها، ووجهُ الإطلاق أنه كان لأهل مكة والمدينة إماءٌ، عليهن ضَرائبُ، يَخْدُمْنَ الناسَ ويأْخُذْنَ أَجْرَهُنَّ، ويُؤَدِّينَ ضَرائبَهن، ومن تكون مُتَبَذِّلةً داخلةً خارجةً وعليها ضريبةٌ فلا يُؤْمَنُ أن تَبْدُرَ منها زَلَّةٌ، إما للاستزادة في المعاش، وإما لشهوة تَغْلِبُ، أو لغير ذلك، والمعصومُ قليل؛ فنَهَى عن كَسْبِهِنَّ مطلقاً تَنَزُّهاً عنه، هذا إذا كان للأمة وجهٌ معلومٌ تَكْسِبُ منه، فكيف إذا لم يكن لها وجه معلوم؟
ورجل كَسُوبٌ وكَسَّابٌ، وتَكَسَّبَ أي تَكَلَّفَ الكَسْبَ.

والكَواسِبُ: الجوارحُ.

وكَسابِ: اسم للذئب، وربما جاء في الشعر كُسَيْباً. الأزهري: وكَسابِ اسم كَلْبة. وفي الصحاح: كَسابِ مثل قَطامِ، اسم كلبة. ابن سيده: وكَسابِ من أسماء إناث الكلاب، وكذلك كَسْبة؛ قال الأعشى:

ولَزَّ كَسْبةَ أُخرى، فَرْعُها فَهِقُ

وكُسَيْبٌ: من أسماء الكلاب أيضاً، وكلُّ ذلك تَفَؤُّلٌ بالكَسْب والاكتساب. وكُسَيْبٌ: اسم رجل، وقيل: هو جَدُّ العَجّاج لأمه؛ قال له بعضُ مُهاجيه، أراه جريراً:

يا ابْنَ كُسَيْبٍ، ما علينا مَبْذَخُ،
قد غَلَبَتْكَ كاعِبٌ تَضَمَّخُ

يعني بالكاعب لَيْلى الأَخْيَلِيَّة، لأنها هاجت العَجّاجَ فَغَلَبَتْه.

والكُسْبُ: الكُنْجارَقُ، فارسية؛ وبعضُ أهل السَّواد يُسَمِّيه الكُسْبَج. والكُسْبُ، بالضم: عُصارةُ الدُّهْن. قال أبو منصور: الكُسْبُ مُعَرَّبٌ وأصله بالفارسية كُشْبٌ، فقُلِبت الشين سيناً، كما قالوا سابُور، وأصله شاهْ بُور أي مَلِكُ بُور. وبُورُ: الابْنُ بلسان الفُرْس؛ والدَّشْتُ أَعْرَبُ، قيل الدَّسْتُ الصَّحْراء.

وكَيْسَبٌ: اسم.

وابنُ الأَكْسَبِ: رجل من شعرائهم؛ وقيل: هو مَنِيعُ بنُ الأَكْسَبِ بن المُجَشَّر، من بني قَطَن ابن نَهْشَل.

كشب: الكَشْبُ: شِدّة أَكْلِ اللحم ونحوه، وقد كَشَبَه. الأزهري: كَشَبَ اللحمَ كَشْباً: أَكله بشدّة. والتَّكَشُّبُ للمبالغة؛ قال:

ثم ظَلِلْنا في شِواءٍ، رُعْبُبُهْ
مُلَهْوَجٍ مِثْلِ الكُشَى نُكَشِّبُهْ

الكُشَى: جمعُ كُشْيةٍ، وهي شَحْمةُ كُلْيةِ الضَّبِّ.
وكُشُبٌ: جبل معروف، وقيل اسم جبل في البادية.

كظب: ابن الأعرابي: حَظَبَ يَحْظُبُ حُظُوباً، وكَظَبَ يَكْظُبُ كُظُوباً إذا امْتلأ سِمَناً.

كعب: قال الله تعالى: وامْسَحُوا برُؤُوسكم وأَرْجُلَكم إلى الكعبين؛ قرأ ابنُ كثير، وأبو عمرو، وأبو بكر عن عاصم وحمزة: وأرجلِكم، خفضاً؛ والأعشى عن أبي بكر، بالنصب مثل حفص؛ وقرأ يعقوبُ والكسائي ونافع وابن عامر: وأرجلَكم، نصباً؛ وهي قراءة ابن عباس، رَدَّه إلى قوله تعالى: فاغسلوا

وجوهكم ؛ وكان الشافعي يقرأ : وأرجلكم. واختلف الناسُ في الكعبين بالنصب ، وسأل ابنُ جابرٍ أحمدَ ابن يحيى عن الكَعْب ، فأَوْمأَ ثعلبٌ إلى رِجْله ، إلى المَفْصِل منها بسَبّابته ، فوضعَ السَّبّابةَ عليه ، ثم قال : هذا قولُ المُفضَّل ، وابن الأعرابي ؛ قال : ثم أَوْمأَ إلى الناتِئَيْن ، وقال : هذا قول أبي عمرو ابن العَلاء ، والأصمعي . قال : وكلٌّ قد أصابَ .

والكَعْبُ : العظمُ لكل ذي أربع . والكَعْبُ : كلُّ مَفْصِلٍ للعظام. وكَعْبُ الإنسان : ما أشرفَ فوقَ رُسْغِه عند قدَمِه ؛ وقيل : هو العظمُ الناشزُ فوق قدمِه ؛ وقيل : هو العظم الناشز عند مُلتقَى الساقِ والقدَمِ . وأنكر الأصمعي قولَ الناسِ إنه في ظَهْر القدَم . وذهب قومٌ إلى أنهما العظمانِ اللذانِ في ظَهْر القدم ، وهو مَذهَبُ الشيعة ؛ ومنه قولُ يحيى بن الحرث : رأيت القتلى يومَ زيدِ بنِ عليٍّ ، فرأيتُ الكِعابَ في وَسَطِ القدَم .

وقيل : الكَعْبانِ من الإنسان العظمانِ الناشزان من جانبي القدم . وفي حديث الإزارِ : ما كان أسفلَ من الكَعْبين ، ففي النار . قال ابن الأثير : الكَعْبانِ العظمانِ الناتئانِ ، عند مَفْصِلِ الساقِ والقدم ، عن الجنبين ، وهو من الفرس ما بين الوَظيفين والساقَيْن ، وقيل : ما بين عظم الوَظيف وعظمِ الساقِ ، وهو الناتىء من خَلْفِه ، والجمع أكْعُبٌ وكُعُوبٌ وكِعابٌ . ورجلٌ عالي الكَعْب : يُوصَفُ بالشرف والظَّفَر ؛ قال :

لما علا كَعْبُكَ لي عَلِيتُ

أرادَ : لما أعلاني كَعْبُك . وقال اللحياني : الكَعْبُ والكَعْبةُ الذي يُلعَبُ به ، وجمعُ الكَعْبِ كِعابٌ ، وجمع الكَعْبة كَعَبٌ وكَعَباتٌ ، لم يَحْكِ ذلك غيرُه ، كقولك جَمْرة وجَمَراتٌ .

وكَعَبْتُ الشيءَ : رَبَّعْتُه .

والكَعْبةُ : البيتُ المُرَبَّعُ ، وجمعه كِعابٌ . والكَعْبةُ : البيتُ الحرامُ ، منه ؛ لتَكْعيبِها أي تربيعها. وقالوا : كَعْبةُ البيت فأُضِيفَ ، لأَنهم ذهَبُوا بكَعْبتِه إلى تَرَبُّعِ أعلاه ، وسُمِّيَ كَعْبةً لارتفاعه وتَرَبُّعِه . وكل بيتٍ مُرَبَّعٍ ، فهو عند العرب : كَعْبةٌ . وكان لرَبيعةَ بيتٌ يَطُوفون به ، يُسَمُّونه الكَعَباتِ . وقيل : ذا الكَعَباتِ ، وقد ذَكره الأَسْودُ بن يَعْفُرَ في شِعرِه ، فقال :

والبيتِ ذي الكَعَباتِ من سِنْدادِ

والكعبةُ : الغُرْفة ؛ قال ابن سيده : أراه لتَرَبُّعها أيضاً .

وثوبٌ مُكَعَّبٌ : مَطْويٌّ شديدُ الأَدْراجِ في تَرْبيعٍ . ومنهم مَن لم يُقَيِّدْه بالتربيع . يقال : كَعَّبْتُ الثوبَ تكْعيباً . وقال اللحياني : بُرْدٌ مُكَعَّبٌ ، فيه وَشْيٌ مُرَبَّع . والمُكَعَّبُ : المُوَشَّى ، ومنهم مَن خَصَّصَ فقال : من الثياب .

والكَعْبُ : عُقْدةُ ما بين الأُنْبُوبَيْنِ من القَصَبِ والقَنا ؛ وقيل : هو أُنْبوبُ ما بين كلِّ عُقْدتَيْن ؛ وقيل : الكعبُ هو طَرَفُ الأُنْبوبِ الناشِزُ ، وجمعه كُعُوب وكِعابٌ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وأُلْقِيَ نفسَه وهَوَيْنَ رَهْواً ،
يُبارِينَ الأَعِنَّةَ كالكِعابِ

يعني أن بعضَها يَتْلو بعضاً ، ككِعابِ الرُّمْح ؛ ورُمْحٌ بكَعْبٍ واحدٍ : مُسْتَوِي الكُعُوب ، ليس له كَعب أغْلَظُ من آخر ؛ قال أَوْسُ بن حَجَر يصف قَناةً مُسْتَوِيةَ الكُعُوبِ ، لا تَعاديَ فيها ،

حتى كأنها كَعْبٌ واحد:

تَقاكَ بكَعْبٍ واحدٍ، وتَلَذُّه
يَداكَ، إذا ما هُزَّ بالكَفِّ يَعْسِلُ

وكَعَّبَ الإناءَ وغيرَه: مَلأه.
وكَعَبَتِ الجاريةُ، تَكْعُبُ وتَكْعِبُ، الأَخيرةُ عن ثعلب، كُعُوباً وكُعُوبةً وكِعابةً وكَعَّبَتْ: نَهَدَ ثَدْيُها. وجارية كَعابٌ ومُكَعِّبٌ وكاعِبٌ، وجمعُ الكاعِبِ كَواعِبُ. قال الله تعالى: وكَواعِبَ أَتْراباً. وكِعابٌ عن ثعلب؛ وأَنشد:

نَجِيبةُ بَطّالٍ، لَدُنْ شَبَّ هَمُّه،
لِعابُ الكِعابِ والمُدامُ المُشَعْشَعُ

ذَكَّرَ المُدامَ، لأَنه عَنى به الشَّرابَ.
وكَعَبَ الثَّدْيُ يَكْعُبُ، وكَعَّبَ، بالتخفيف والتشديد: نَهَدَ. وكَعَبَتْ تَكْعُبُ، بالضم، كُعُوباً، وكَعَّبَتْ، بالتشديد: مثله. وثَدْيٌ كاعِبٌ ومُكْعِبٌ ومُكَعِّبٌ، الأَخيرة نادرة، ومُتَكَعِّبٌ: بمعنى واحد؛ وقيل: التَّفْلِيكُ، ثم النُّهودُ، ثم التَّكْعِيبُ. ووجهٌ مُكَعَّبٌ إذا كان جافِياً ناتِئاً، والعرب تقول: جاريةٌ دَرْماءُ الكُعُوبِ إذا لم يكن لرؤوسِ عِظامِها حَجْمٌ؛ وذلك أَوْثَرُ لها؛ وأَنشد:

ساقاً بَخَنْداةً وكَعْباً أَدْرَما

وفي حديث أَبي هريرة: فجئتُ فَتاةٌ كَعابٌ على إحدى رُكْبَتيها، قال: الكَعابُ، بالفتح: المرأَةُ حين يَبْدو ثَدْيُها للنُّهود.
والكَعْبُ: الكُتْلةُ من السَّمْن. والكَعْب من اللبن والسَّمْن: قَدْرُ صُبّةٍ؛ ومنه قول عمرو ابن معديكرب، قال: نَزَلْتُ بقوم، فأَتَوْني بقَوْسٍ، وثَوْرٍ، وكَعْبٍ، وتِبْنٍ فيه لبن. فالقَوْسُ: ما يَبْقَى في أَصل الجُلّة من التَّمر؛ والثَّوْرُ: الكُتْلة من الأَقِطِ؛ والكَعْبُ: الصُّبّةُ من السَّمْن؛ والتِّبْنُ: القَدَحُ الكبير. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: إن كان لَيُهْدَى لنا القِناعُ، فيه كَعْبٌ من إهالة، فنَفْرَحُ به أي قطعة من السَّمْن والدُّهن.
وكَعَبَه كَعْباً: ضَرَبه على يابسٍ، كالرأْس ونحوه.
وكَعَّبْتُ الشيءَ تَكْعِيباً إذا مَلأْتَه.
أَبو عمرو، وابنُ الأَعرابي: الكُعْبةُ عُذْرةُ الجارية؛ وأَنشد:

أَرَكَبٌ تَمّ، وتَمَّتْ رَبَّتُه،
قد كانَ مَخْتوماً، فَفُضَّتْ كُعْبَتُه

وأَكْعَبَ الرجلُ: أَسْرَعَ؛ وقيل: هو إذا انْطَلَقَ ولم يَلْتَفِتْ إلى شيء.
ويقال: أَعْلى الله كَعْبَه أي أَعْلى جَدَّه. ويقال: أَعلى الله شَرَفَه. وفي حديث قَيْلةَ: والله لا يَزالُ كَعْبُكِ عالِياً، هو دُعاء لها بالشَّرَف والعُلُوّ.
قال ابن الأَثير: والأَصل فيه كَعْبُ القَناة، وهو أُنْبوبُها، وما بين كلِّ عُقْدَتَيْنِ منها كَعْبٌ، وكلُّ شيءٍ علا وارتفع، فهو كَعْبٌ.
أَبو سعيد: أَكْعَبَ الرجلُ إكْعاباً، وهو الذي يَنْطَلِقُ مُضارّاً، لا يُبالي ما وَراءه، ومثله كَلَّلَ تَكْليلاً.
والكِعابُ: فُصوصُ النَّرْدِ. وفي الحديث: أَنه كان يكره الضَّرْبَ بالكِعابِ؛ واحدُها كَعْبٌ وكَعْبةٌ، واللَّعِبُ بها حرام، وكَرِهَها عامةُ الصحابة. وقيل: كان ابنُ مُغَفَّلٍ يفعله مع امرأَته، على غير قِمارٍ. وقيل: رَخَّصَ فيه ابنُ المسيب، على غير قمار أَيضاً. ومنه الحديث: لا يُقَلِّبُ

كَعَباتِها أَحَدٌ، يَنتظر ما تَجيء به، إِلام يَرُحْ رائحة الجنة، هي جمع سلامة الكَعْبة.

وكَعْبٌ: اسم رجل. والكَعْبانِ: كَعْبُ بن كِلابٍ، وكَعْبُ بن ربيعةَ بن عُقيل بنِ كَعْبِ ابن ربيعةَ بن عامرِ بن صَعْصَعَة؛ وقوله:

وأَيتُ الشَّعْبَ من كَعْبٍ، وكانوا
من الشَّنآنِ قَدْ صاروا كِعابا

قال الفارسي: أَرادَ أَنَّ آراءهم تَفَرَّقَتْ وتَضادَّتْ، فكان كلُّ ذي رأْيٍ منهم قَبيلاً على حِدَتِه، فلذلك قال: صاروا كِعاباً.

وأَبو مُكَعْتِ الأَسَدِيُّ، مُشَدَّدُ العين: من شُعَرائِهم؛ وقيل: إِنه أَبو مُكَعْتِ، بتخفيف العين، وبالتاء ذات النقطتين، وسيأْتي ذكره. ويقال للدَّوْخَلَّة: المُكَعَّبَةُ، والمُقَعْدَدَة، والشَّوْغَرَةُ، والوَشيجَة.

كعثب: الكَعْثَبُ والكَنْثَعَبُ: الرَّكَبُ الضَّخْمُ المُمتَلِئُ الناتِئُ؛ قال:

أَرَيْتَ إِن أَعْطِيتَ نَهْداً كَعْثَبا

وامرأَة كَعْثَبٌ وكَنْثَعَبٌ. ضَخْمة الرَّكَب، يعني الفرجَ. وتَكَعْثَبَت العَرارَةُ، وهي نبتٌ: تجمَّعتْ واستدارت. قال ابن السكيت: يقال لقُبُلِ المرأَة: هو كَعْثَبُها وأَحَمُها وشَكَرُها. قال الفراء، وأَنشدني أَبو ثَرْوانَ:

قال الجَواري: ما ذَهَبْتَ مَذْهَبا!
وعِبْنَني، ولم أَكُنْ مُعَيَّبا

أَرَيْتَ إِنْ أَعْطِيتَ نَهْداً كَعْثَبا،
أَذاكَ، أَمْ نُعْطِيكَ هَيْداً هَيْدَبا؟

أَراد بالكَعْثَب: الرَّكَبَ الشاخِصَ المُكتَنِزَ، والهَيْدُ الهَيْدَبُ: الذي فيه رَخاوَة مثل رَكَبِ العَجائز المُسْتَرْخي، لكِبَرِها. ورَكَبٌ كَعْثَبٌ: أَي ضَخْمٌ.

كعدب: الكَعْدَبُ والكَعْدَبَة: كلاهما الفَسْل من الرجال. والكُعْدُبَة: الحَجاة والحَبَبَة. وفي حديث عمرو أَنه قال لمُعاوية: لقد رأَيتُك بالعِراق، وإِنَّ أَمْرَكَ كَحُقِّ الكَهول، أَو كالكُعْدُبَة، ويُرْوى الجُعْدُبَة. قال: وهي نُفّاخَةُ الماء التي تكون من ماء المطر، وقيل: بيتُ العنكبوت. أَبو عمرو: يقال لبيت العنكبوت الكُعْدُبَةُ، والجُعْدُبَة.

كعسب: كَعْسَبَ فلانٌ داهِباً إِذا مشى مِشْيةَ السَّكْران.

وكَعْسَبٌ: اسم.

وكَعْسَبَ وكَعْسَمَ إِذا هَرَبَ. وكَعْسَبَ يُكَعْسِبُ إِذا عَدا عَدْواً شديداً، مثل كَعْظَل يُكَعْظِلُ.

كعنب: كَعانِبُ الرأْس: عُجَرٌ تكون فيه. ورجل كَعْنَبٌ: ذو كَعانِبَ في رأْسه. الأَزهري: رجل كَعْنَبٌ: قصير.

كوكب: التهذيب: ذكر الليث الكَوْكَبَ في باب الرباعي، ذَهَبَ أَن الواو أَصلية؛ قال: وهو عند حُذّاق النحويين من هذا الباب، صُدِّر بكافٍ زائدةٍ، والأَصلُ وَكَبَ أَو كَوَبَ، وقال. الكَوْكَبُ، معروف، من كَواكِبِ السماء، ويُشَبَّه به النَّوْر، فيُسَمَّى كَوْكَباً؛ قال الأَعشى:

يُضاحِكُ الشمسَ منها كَوْكَبٌ شَرِقٌ،
مُؤَزَّرٌ بعَميمِ النَّبْتِ، مُكتَهِلُ

ابن سيده وغيره: الكَوْكَبُ والكَوْكَبَةُ: النَّجْمُ، كما قالوا عَجوزٌ وعَجوزة، وبَياضٌ وبَياضةٌ. قال الأَزهري: وسمعت غيرَ واحد يقول للزُّهَرة، من بين النُّجوم: الكَوْكَبَةُ، يُؤَنِّثونها، وسائرُ الكَواكِب تُذَكَّر، فيقال: هذا كَوْكَبٌ كذا وكذا. والكَوْكَبُ والكَوْكَبَةُ: بياضٌ في العين. أبو زيد: الكَوْكَبُ البياضُ في سَواد العين، ذهَبَ البَصَرُ له، أو لم يَذْهَب. والكَوْكَبُ من النَّبْت: ما طال. وكَوْكَبُ الرَّوْضَة: نَوْرُها. وكَوْكَبُ الحديد: بَريقُه وتَوَقُّدُه، وقد كَوْكَبَ؛ ويقال للأَمْعَزِ إِذا تَوَقَّدَ حَصاه ضَحاءً: مُكَوْكِبٌ؛ قال الأَعشى يَذْكُر ناقته:

تَقْطَعُ الأَمْعَزَ المُكَوْكِبَ وَخْداً،
بِنَواجٍ سَريعةِ الإِيغالِ

ويومٌ ذو كَواكِبَ إِذا وُصِفَ بالشِّدَّة، كأَنه أَظْلَمَ بما فيه من الشدائد، حتى رِيئَتْ كَواكِبُ السماء. وغلامٌ كَوْكَبٌ مُمتلِئٌ إِذا تَرَعْرَعَ وحَسُنَ وَجهُه؛ وهذا كقولهم له: بَدْرٌ. وكَوْكَبُ كلِّ شيءٍ: مُعْظَمُه، مثل كَوْكَبِ العُشْبِ، وكَوْكَبِ الماء، وكَوْكَبِ الجَيْش؛ قال الشاعر يصف كَتيبةً:

ومَلْمُومةٍ لا يَخْرِقُ الطَّرْفُ عَرْضَها،
لها كَوْكَبٌ فَخْمٌ، شَديدٌ وُضُوحُها

المُؤَرِّجُ: الكَوْكَبُ: الماءُ. والكَوْكَبُ: السَّيْفُ. والكَوْكَبُ: سَيِّدُ القوم. والكَوْكَبُ: القُطْرُ، عن أَبي حنيفة. قال: ولا أَذْكُرُه عن علم، إِنما الكَوْكَبُ نبات معروف، لم يُحَلَّ، يقال له: كَوْكَبُ الأَرض. والكَوْكَبُ: قَطَراتٌ تقع بالليل على الحشيش.

والكَوْكَبَةُ: الجماعةُ؛ قال ابن جني: لم يُسْتَعمل كلُّ ذلك إِلاَّ مَزيداً، لأَنَّا لا نعرف في الكلام مثل كَبْكَبٍ؛ وقول الشاعر:

كَبْداءُ جاءَتْ من ذُرَى كُواكِبِ

أَراد بالكَبْداء: رَحىً تُدار باليد، نُحِتَتْ من جبل كُواكِب، وهو جبل بعينه تُنْحَتُ منه الأَرْحِيَةُ.

وكَوْكَبٌ: اسم موضع؛ قال الأَخطل:

شَوْقاً إِليهم ووَجْداً، يومَ أُتْبِعُهُمْ
طَرْفي، ومنهم، بجَنْبَيْ كَوْكَبٍ، زُمَرُ

التهذيب: وكَوْكَبَى، على فَوْعَلَى: موضعٌ. قال الأَخطل: بجَنْبَيْ كَوْكَبَى زُمَرُ، وفي الحديث: دَعا دَعْوةَ كَوْكَبِيَّةٍ؛ قيل: كَوْكَبٌ قرية ظَلَمَ عامِلُها أَهلَها، فدَعَوْا عليه دَعْوةً، فلم يَلْبَثْ أَن مات، فصارت مثلاً؛ وقال:

فيا رَبَّ سَعْدٍ، دَعْوةً كَوْكَبِيَّةً،
تُصادِفُ سَعْداً أَو يُصادِفُها سَعْدُ

أَبو عبيدة: ذَهَبَ القومُ تحتَ كلِّ كَوْكَبٍ أَي تَفَرَّقوا. والكَوْكَبُ: شِدَّةُ الحَرِّ ومُعْظَمُه؛ قال ذو الرمة:

ويَوْمٍ يَظَلُّ الفَرْخُ في بَيْتِ غيرِه،
له كَوْكَبٌ فوقَ الحِدابِ الظَّواهِرِ

وكُوَيْكِبٌ: من مساجد سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، بين المدينة وتَبُوكَ. وفي الحديث: أَنَّ عثمان دُفِنَ بحُشِّ كَوْكَبٍ؛ كَوْكَبٌ: اسم رجل، أُضيف إِليه الحُشُّ، وهو البُسْتانُ. وكَوْكَبٌ أَيضاً: اسم فرس لرجل جاء يطوف عليه بالبيت، فكُتِبَ فيه إِلى عمر، رضي الله عنه، فقال: امْنَعُوه.

كلب: الكَلْبُ: كلُّ سَبُعٍ عَقُورٍ. وفي الحديث: أَمَا تَخافُ أَن يأْكُلَكَ كَلْبُ اللهِ؟ فجاءَ الأَسَدُ لَيلاً فاقْتَلَعَ هامَتَه من بين أَصحابه. والكَلْبُ، معروفٌ، واحدُ الكِلابِ؛ قال ابن سيده: وقد غَلَبَ الكَلْبُ على هذا النوع النابح، وربما وُصِفَ به؛ يقال: امرأَةٌ كَلْبةٌ؛ والجمع أَكْلُبٌ، وأَكالِبُ جمع الجمع، والكثير كِلابٌ؛ وفي الصحاح: الأَكالِبُ جمع أَكْلُبٍ. وكِلابٌ: اسمُ رجل، سُمِّي بذلك، ثم غَلَبَ على الحيِّ والقبيلة؛ قال:

وإِنَّ كِلاباً هذه عَشْرُ أَبْطُنٍ،
وأَنتَ بَرِيءٌ من قَبائِلِها العَشْرِ

قال ابن سيده: أَي إِنَّ بُطُونَ كِلابٍ عَشْرُ أَبْطُنٍ. قال سيبويه: كِلابٌ اسم للواحد، والنسبُ إِليه كِلابِيٌّ، يعني أَنه لو لم يكن كِلابٌ اسماً للواحد، وكان جمعاً، لَقِيلَ في الإِضافة إِليه كَلْبِيٌّ، وقالوا في جمع كِلابٍ: كِلاباتٌ؛ قال:

أَحَبُّ كَلْبٍ في كِلاباتِ الناسْ،
إِليَّ نَبْحاً، كَلْبُ أُمِّ العَبَّاسْ

قال سيبويه: وقالوا ثلاثةُ كِلابٍ، على قولهم ثلاثةٌ من الكِلابِ؛ قال: وقد يجوز أَن يكونوا أَرادوا ثلاثةَ أَكْلُبٍ، فاسْتَغْنَوْا ببناءِ أَكثر العَدَدِ عن أَقله. والكَلِيبُ والكالِبُ: جماعةُ الكِلابِ، فالكَلِيبُ كالعَبيدِ، وهو جمع عزيز؛ وقال يصف مَفازة:

كأَنَّ تَجاوُبَ أَصْدائِها
مُكاءُ المُكَلِّبِ، يَدْعُو الكَلِيبا

والكالِبُ: كالجامِلِ والباقِرِ. ورجل كالِبٌ وكَلَّابٌ: صاحبُ كِلابٍ، مثل تامِرٍ ولابِنٍ؛ قال رُكاضٌ الدُّبَيْرِيُّ:

سَداً بيَدَيْهِ، ثم أَجَّ بسَيْرِه،
كأَجِّ الظَّلِيمِ من قَنِيصٍ وكالِبِ

وقيل: سائِسُ كِلابٍ. ومُكَلِّبٌ: مُضَرٍّ للكِلابِ على الصَّيْدِ، مُعَلِّمٌ لها؛ وقد يكونُ التَّكْلِيبُ واقِعاً على الفَهْدِ وسِباعِ الطَّيْرِ. وفي التنزيل العزيز: وما عَلَّمْتُم من الجَوارِحِ مُكَلِّبِين؛ فقد دخل في هذا: الفَهْدُ، والبازي، والصَّقْرُ، والشاهينُ، وجميعُ أَنواعِ الجَوارِحِ.

والكَلَّابُ: صاحبُ الكِلابِ.

والمُكَلِّبُ: الذي يُعَلِّمُ الكِلابَ أَخْذَ الصيدِ. وفي حديث الصيد: إِنَّ لي كِلاباً مُكَلَّبةً، فأَفْتِني في صَيْدِها. المُكَلَّبةُ: المُسَلَّطةُ على الصيد، المُعَوَّدةُ بالاصْطِياد، التي قد ضَرِيَتْ به. والمُكَلِّبُ، بالكسر: صاحِبُها، والذي يَصْطادُ بها.

وذو الكَلْبِ: رجلٌ؛ سُمِّي بذلك لأَنه كان له كَلْبٌ لا يُفارِقُه.

والكَلْبةُ: أُنثى الكِلابِ، وجمعها كَلْباتٌ، ولا تُكَسَّرُ.

وفي المثل: الكِلابُ على البقر، تَرْفَعُها وتَنْصِبُها أَي أَرْسِلْها على بَقَرِ الوَحْشِ؛ ومعناه: خَلِّ امْرَأً وصِناعَتَه.

وأُمُّ كَلْبةَ: الحُمَّى، أُضِيفَتْ إِلى أُنْثى الكِلابِ.

وأَرض مَكْلَبة: كثيرةُ الكِلابِ.

وكَلِبَ الكَلْبُ، واسْتَكْلَبَ: ضَرِيَ، وتَعَوَّدَ أَكْلَ الناسِ. وكَلِبَ الكَلْبُ كَلَباً، فهو كَلِبٌ: أَكَلَ لَحْمَ الإِنسان، فأَخذه لذلك سُعارٌ وداءٌ شِبْهُ الجُنُونِ.

وقيل: الكَلَبُ جُنُونُ الكِلابِ؛ وفي الصحاح: الكَلَبُ شبيهٌ بالجُنُونِ، ولم يَخُصَّ الكِلابَ.

الليث: الكَلَبُ الكَلِبُ: الذي يَكْلَبُ في أَكْلِ لُحومِ الناس، فيأْخُذُه شِبْهُ جُنونٍ، فإذا عقر إنساناً، كَلِبَ المَعْقُورُ، وأَصابه داءُ الكَلَبِ، يَعْوِي عُواءَ الكَلْبِ، ويُمَزِّقُ ثيابَه عن نفسه، ويَعْقِرُ من أَصاب، ثم يصير أَمْرُه إِلى أَن يأْخذه العُطاشُ، فيموتَ من شِدَّةِ العطَش، ولا يَشْرَب. والكَلَبُ: صِياحُ الذي قد عَضَّه الكَلْبُ الكَلِبُ. قال: وقال المُفَضَّل: أَصْلُ هذا أَنَّ داءً يقع على الزرع، فلا يَنْحَلُّ حتى تَطْلُعَ عليه الشمسُ، فيَذُوبَ، فإِن أَكَلَ منه المالُ قبل ذلك مات. قال: ومنه ما رُوِي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أَنه نَهَى عن سَوْمِ الليل أَي عن رَعْيِه، وربما نَدَّ بعيرٌ فأَكَلَ من ذلك الزرع، قبل طلوع الشمس، فإِذا أَكله مات، فيأْتي كَلْبٌ فيأْكلُ من لحمه، فيَكْلَبُ، فإِنْ عَضَّ إِنساناً، كَلِبَ المَعْضُوضُ، فإِذا سَمِعَ نُباحَ كَلْبٍ أَجابه. وفي الحديث: سَيَخْرُجُ في أُمَّتي أَقوامٌ تَتَجارَى بهم الأَهْواءُ، كما يَتَجارَى الكَلَبُ بصاحبه؛ الكَلَبُ، بالتحريك: داءٌ يَعْرِضُ للإِنسان، مِن عَضِّ الكَلْبِ الكَلِبِ، فيُصيبُه شِبْهُ الجُنُونِ، فلا يَعَضُّ أَحداً إِلا كَلِبَ، ويَعْرِضُ له أَعْراضٌ رَدِيئَةٌ، ويَمْتَنِعُ من شُرْبِ الماءِ حتى يموتَ عَطَشاً؛ وأَجمعت العربُ على أَنَّ دَواءَه قَطْرةٌ من دَمِ مَلِكٍ يُخْلَطُ بماءٍ فيُسْقاه؛ يقال منه: كَلِبَ الرجلُ كَلَباً: عَضَّه الكَلْبُ الكَلِبُ، فأَصابه مثلُ ذلك. ورَجُلٌ كَلِبٌ مِن رِجالٍ كَلِبِينَ، وكَلِيبٌ من قَوْمٍ كَلْبَى؛ وقولُ الكُمَيْت:

أَحْلامُكُمْ، لِسَقامِ الجَهْلِ، شافِيَةٌ،
كما دِماؤُكُمْ يُشْفَى بها الكَلَبُ

قال اللحياني: إِنَّ الرجلَ الكَلِبَ يَعَضُّ إِنساناً، فيأْتون رجلاً شريفاً، فيَقْطُرُ لهم من دَمِ أُصْبُعِه، فيَسْقُونَ الكَلِبَ فيبرأُ.

والكُلابُ: ذَهابُ العَقْلِ[1] من الكَلَبِ، وقد كُلِبَ. وكَلِبَتِ الإِبلُ كَلَباً: أَصابها مثلُ الجُنون الذي يَحْدُثُ عن الكَلَبِ. وأَكْلَبَ القومُ. كَلِبَتْ إِبلُهم؛ قال النابغة الجَعْدِيُّ:

وقَوْمٍ يَهِينُونَ أَعْراضَهُمْ،
كَوَيْتُهُمُ كَيَّةَ المُكْلِبِ

والكَلَبُ: العَطَشُ، وهو من ذلك، لأَن صاحب الكَلَبِ يَعْطَشُ، فإِذا رأَى الماءَ فَزِعَ منه. وكَلِبَ عليه كَلَباً: غَضِبَ فأَشْبَهَ الرجلَ الكَلِبَ. وكَلِبَ: سَفِهَ فأَشْبه الكَلِبَ. ودَفَعْتُ عنك كَلَبَ فلان أَي شَرَّه وأَذاه. وكَلَبَ الرجل يَكْلِبُ، واسْتَكْلَبَ إِذا كان في قَفْرٍ[2]، فيَنْبَحُ لتسمعه الكِلابُ فتَنْبَحَ فيَسْتَدِلَّ بها؛ قال:

ونَبْحُ الكِلابِ لِمُسْتَكْلِبٍ

والكَلْبُ: ضَرْبٌ من السَّمَك، على شَكْلِ الكَلْبِ. والكَلْبُ من النجوم: بِحِذاءِ الدَّلْوِ من أَسْفَلَ، وعلى طريقته نجمٌ آخر يقال له الراعي. والكَلْبانِ: نجمان صغيران كالمُلْتَزِقَيْنِ بين الثُّرَيَّا والدَّبَرانِ.

وكِلابُ الشتاءِ: نُجومٌ، أَوَّلُه، وهي: الذراعُ والنَّثْرَةُ والطَّرْفُ والجَبْهةُ؛ وكُلُّ هذه النجومِ إِنما سميت بذلك على التشبيه بالكِلابِ.

وكَلْبُ الفرس: الخَطُّ الذي في وَسَطِ ظَهْرِه،

[1] قوله «والكلاب ذهاب العقل» بوزن سحاب وقد كلب كعني كما في القاموس.

[2] قوله «وكلب الرجل اذا كان في قفر الخ» من باب ضرب كما في القاموس.

تقول: استَوَى على كَلْبِ فَرَسِه. ودَهْرٌ كَلِبٌ: مُلِحٌّ على أهله بما يَسُوءُهم، مُشْتَقٌّ من الكَلْبِ الكَلِبِ؛ قال الشاعر:

ما لي أرى الناسَ، لا أبا لَهُمُ!
قَدْ أكَلُوا لَحْمَ نابِحٍ كَلِبِ

وكُلْبَةُ الزَّمان: شِدَّةُ حاله وضِيقُه، من ذلك. والكُلْبَةُ، مِثْلُ الجُلْبَةِ. والكُلْبَة: شِدَّةُ البَرْد، وفي المحكم: شِدَّةُ الشتاء، وجَهْدُه، منه أيضاً؛ أنشد يعقوب:

أنْجَمَتْ قِرَّةُ الشتاء، وكانَتْ
قد أقامَتْ بكُلْبَةٍ وقِطارِ

وكذلك الكَلَبُ، بالتحريك، وقد كَلِبَ الشتاءُ، بالكسر. والكَلَبُ: أنْفُ الشتاء وحَدُّه؛ وبَقِيَتْ علينا كُلْبَةٌ من الشتاء، وكَلَبَةٌ أي بَقِيَّةُ شِدَّةٍ، وهو من ذلك. وقال أبو حنيفة: الكُلْبَةُ كُلُّ شِدَّةٍ من قِبَلِ القَحْطِ والسُّلْطانِ وغيره. وهو في كُلْبَة من العَيْش أي ضِيقٍ. وقال النَّضْرُ: الناسُ في كُلْبَةٍ أي في قَحْطٍ وشِدَّة من الزمان. أبو زيد: كُلْبَةُ الشتاء وهُلْبَتُه: شِدَّتُه. وقال الكسائي: أصابتهم كُلْبَةٌ من الزمان، في شِدَّةِ حالهم، وعَيْشِهم، وهُلْبَةٌ من الزمان؛ قال: ويقال هُلْبة وجُلْبة من الحَرِّ والقُرِّ. وعامٌ كَلِبٌ: جَدْبٌ، وكُلُّه من الكَلَب.

والمُكالَبَةُ: المُشارَّة، وكذلك التَّكالُبُ؛ يقال: هم يَتَكالَبُونَ على كذا أي يَتَواثَبُونَ عليه.

وكالَبَ الرجلَ مُكالَبَةً وكِلاباً: ضايَقَه كمُضايَقَة الكِلاب بَعْضِها بَعْضاً، عند المُهارشة؛ وقولُ تأبَّطَ شَرّاً:

إذا الحَرْبُ أوْلَتْكَ الكَلِيبَ، فَوَلِّها
كَلِيبَكَ واعْلَمْ أنها سَوْفَ تَنْجَلي

قيل في تفسيره قولان: أحدهما أنه أراد بالكَلِيبِ المُكالِبَ الذي تَقَدَّم، والقولُ الآخرُ أن الكَلِيبَ مصدر كَلِبَتِ الحَرْبُ، والأوّل أقْوَى.

وكَلِبَ على الشيء كَلَباً: حَرَصَ عليه حِرْصَ الكَلْبِ، واشْتَدَّ حِرْصُه. وقال الحَسَنُ: إنَّ الدنيا لما فُتِحَتْ على أهلها، كَلِبُوا عليها أشَدَّ الكَلَبِ، وعَدَا بعضُهم على بعض بالسَّيْفِ؛ وفي النهاية: كَلِبُوا عليها أسْوَأَ الكَلَبِ، وأنْتَ تَجَشَّأُ من الشِّبَعِ بَشَماً، وجارُك قد دَمِيَ فُوه من الجوع كَلَباً أي حِرْصاً على شيءٍ يُصيبه. وفي حديث عليٍّ، كَتَبَ إلى ابن عباس حين أخَذَ من مال البَصْرَة: فلما رأيتَ الزمانَ على ابن عمك قد كَلِبَ، والعدوَّ قد حَرِبَ؛ كَلِبَ أي اشْتَدَّ. يقال: كَلِبَ الدَّهْرُ على أهله إذا ألَحَّ عليهم، واشْتَدَّ.

وتَكالَبَ الناسُ على الأمر: حَرَصُوا عليه حتى كأنهم كِلابٌ. والمُكالِبُ: الجَرِيءُ، يَمانِيَة؛ وذلك لأنه يُلازِمُ كمُلازَمَة الكِلابِ لما تَطْمَعُ فيه. وكَلِبَ الشَّوْكُ إذا شُقَّ ورَقُه، فَعَلِقَ كَتَعَلُّقِ الكِلابِ. والكَلْبَةُ والكَلِبَةُ من الشِّرْسِ: وهو صِغار شجر الشَّوْكِ، وهي تُشْبِه الشُّكاعَى، وهي من الذكور، وقيل: هي شَجَرة شاكَةٌ من العِضاهِ، لها جِراءٌ، وكل ذلك تَشْبِيهٌ بالكَلْب. وقد كَلِبَتْ إذا انْجَرَدَ ورَقُها، واقْشَعَرَّتْ، فعَلِقَتِ الثيابَ وآذَتْ مَن مَرَّ بها، كما يَفْعَلُ الكَلْبُ.

وقال أبو حنيفة: قال أبو الدُّقَيْش كَلِبَ الشجرُ، فهو كَلِبٌ إذا لم يَجِدْ رِيَّهُ، فَخَشُنَ من غير أن تَذْهَبَ نُدُوَّتُه، فعَلِقَ ثوبَ من مَرَّ به كالكَلْب.

وأرض كَلِبَةٌ إذا لم يجد نبتها رِيًّا ، فيَبِس . وأرضٌ كَلِبَةُ الشجر إذا لم يُصِبْها الربيعُ . أبو خيرة : أرضٌ كَلِبَةٌ أي غليظةٌ قُفٌّ ، لا يكون فيها شجر ولا كَلأٌ ، ولا تكونُ جَبَلاً ، وقال أبو الدُّقَيْش : أرضٌ كَلِبَةُ الشجر أي خَشِنَةٌ يابسةٌ ، لم يُصِبْها الربيعُ بَعْدُ ، ولم تَلِنْ . والكَلِبَةُ من الشجر أيضاً : الشَّوْكَةُ العارِيَةُ من الأَغْصان ، وذلك لتعلقها بمن يَمُرُّ بها ، كما تفعل الكِلابُ. ويقال للشجرة العارِدة الأَغصانِ[١] والشَّوْكِ اليابسِ المُقْشَعِرَّةِ : كَلِبَةٌ .

وكَفَتُ الكَلْبِ : عُشْبَة مُنْتَشِرة تَنْبُتُ بالقِيعانِ وبلادِ نَجْدٍ ، يقال لها ذلك إذا يَبِسَتْ ، تُشَبَّهُ بكَفِّ الكَلْبِ الحَيَواني ، وما دامتْ خَضْراء ، فهي الكَفْنَةُ .

وأُمُّ كَلْبٍ : شُجَيْرَةٌ شاكةٌ ، تَنْبُتُ في غَلَظِ الأَرض وجبالها ، صفراء الورقِ ، خَشْناء ، فإِذا حُرِّكَتْ ، سَطَعَتْ بأَنْتَنِ رائحةٍ وأَخْبَثِها ؛ سُميت بذلك لمكانِ الشَّوْكِ ، أَو لأَنها تُنْتِنُ كالكلب إذا أصابه المَطَرُ .

والكَلُّوبُ : المِنْشالُ ، وكذلك الكُلاَّبُ ، والجمع الكَلاليبُ ، ويسمى المِهْمازُ ، وهو الحَديدةُ التي على خُفِّ الرائضِ ، كُلاَّباً ؛ قال جَنْدَلُ بن الراعي يهجو ابنَ الرِّقاعِ ، وقيل هو لأَبيه الراعي :

خُنادِفٌ لاحِقٌ بالرأْسِ ، مَنْكِبُه ،
كأَنه كَوْدَنٌ يُوشَى بكَلاَّبِ

وكَلَبَه : ضَرَبه بالكُلاَّبِ ؛ قال الكُمَيْتُ :

ووَلَّى بأَجْرِيّا ولافٍ ، كأَنه
على الشَّرَفِ الأَقْصَى يُساطُ ويُكْلَبُ

[١] قوله « العاردة الأغصان » كذا بالاصل والتهذيب بدال مهملة بعد الراء ، والذي في التكملة : لعارية بالمثناة التحتيه بعد الراء .

والكُلاَّبُ والكَلُّوبُ : السَّفُّودُ ، لأَنه يَعْلَقُ الشِّواءَ ويَتَخَلَّله ؛ هذه عن اللحياني . والكَلُّوبُ والكُلاَّبُ : حديدةٌ معطوفة ، كالخُطَّاف . التهذيب : الكُلاَّبُ والكَلُّوبُ خَشَبَةٌ في رأْسها عُقَّافَةٌ منها ، أَو من حديدٍ . فأَمَّا الكَلْبَتانِ : فالآلة التي تكون مع الحَدَّادين . وفي حديث الرؤيا : وإِذا آخَرُ قائمٌ بكَلُّوبِ حديدٍ ؛ الكَلُّوبُ ، بالتشديد : حديدةٌ مُعْوَجَّةُ الرأْس .

وكَلالِيب البازي : مَخالِبُه ، كلُّ ذلك على التَّشْبيه بمَخالِبِ الكِلابِ والسِّباعِ . وكَلاليبُ الشجر : شَوْكُه كذلك .

وكالَبَتِ الإِبلُ : رَعَتْ كَلاليبَ الشجرِ ، وقد تكون المُكالَبَةُ ارتِعاءَ الخَشِنِ اليابسِ ، وهو منه ؛ قال :

إذا لم يكن إلا القَتادُ ، تَنَزَّعَتْ
مَناجِلُها أَصْلَ القَتادِ المُكالَبِ

والكَلْبُ : الشَّعِيرةُ . والكَلْبُ : المِسْمارُ الذي في قائم السيف ، وفيه الذُّؤابة لِتُعَلِّقَه بها ؛ وقيل كَلْبُ السيفِ : ذُؤَابتُه . وفي حديث أُحُدٍ : أَنَّ فَرَساً ذَبَّ بذَنَبه ، فأَصابَ كُلاَّبَ سَيْفٍ ، فاسْتَلَّه . الكُلاَّبُ والكَلْبُ : الحَلْقَةُ أَو المِسمار الذي يكون في قائم السيف ، تكون فيه عِلاقَتُه . والكَلْبُ : حديدةٌ عَقْفاءُ تكونُ في طَرَفِ الرَّحْلِ تُعَلَّقُ فيها المَزادُ والأَداوَى ؛ قال يصف سِقاء :

وأَشْعَثَ مَنْجُوبٍ شَسِيفٍ ، رَمَتْ به ،
على الماء ، إِحْدَى اليَعْمَلاتِ العَرامِسُ

فأَصْبَحَ فوقَ الماء رَيَّانَ ، بَعْدَما
أَطالَ به الكَلْبُ السُّرَى ، وهو ناعِسُ

والكُلاَّبُ : كالكَلْبِ ، وكلُّ ما أُوثِقَ به شيءٌ ،

فهو كَلْبٌ ، لأنه يَعقِلُه كما يَعقِلُ الكَلْبُ مَنْ عَلِقه .

والكَلْبتانِ : التي تكونُ مع الحَدّاد يأخُذُ بها الحديد المُحْمَى ، يقال : حديدةٌ ذاتُ كَلْبَتَين ، وحديدتانِ ذواتا كلبتين ، وحدائدُ ذواتُ كَلْبَتين ، في الجمع ، وكلُّ ما سُمّي باثنين فكذلك .

والكَلْبُ : سَيرٌ أحمر يُجْعَلُ بين طَرَفَي الأديم .

والكُلْبَةُ : الخُصْلة من الليفِ ، أو الهلبِ ، أو الصفةُ منه ، تُسْتَعْمَلُ كما يُسْتَعْمَلُ الإشْفَى الذي في رأسه جُحْر ، ثم يُجْعَلُ السيرُ فيه ؛ كذلك الكُلْبةُ يُجْعَلُ الخَيْطُ أو السَّيْرُ فيها ، وهي مَثْنِيّة ، فتَدخلُ في مَوضعِ الخَرْزِ ، ويُدْخِلُ الخارزُ يدَه في الإداوة ، ثم يَمُدُّه . وكَلَبَتِ الخارزةُ السيرَ تَكْلُبُه كَلْباً : قَصُرَ عنها السيرُ ، فثَنَتْ سَيراً يَدْخُلُ فيه رأسُ القصيرِ حتى يَخْرُجَ منه ؛ قال دُكَيْنُ بنُ رجاء الفُقَيْميُّ يصف فرساً :

كأنَّ غَرَّ مَتْنِهِ ، إذْ نَجْنُبُهْ ،

سَيرُ صَناعٍ في خَرِيزٍ تَكْلُبُهْ

واستشهد الجوهري بهذا على قوله : الكَلْبُ سَيرٌ يُجْعَلُ بين طَرَفَي الأديم إذا خُرِزا ؛ تقول منه : كَلَبْتُ المَزادةَ ، وغَرُّ مَتْنِه ما تَثَنَّى من جِلده . ابن دريد : الكَلْبُ أَن يَقْصُرَ السيرُ على الخارزة ، فتُدْخِلَ في الثَّقْبِ سيراً مَثْنِيّاً ، ثم تَرُدَّ رأسَ السَّيرِ الناقص فيه ، ثم تُخرِجَهُ . وأنشد رَجَزَ دُكَينٍ أيضاً . ابن الأعرابي : الكَلْبُ خَرْزُ السَّيرِ بينَ سَيرَيْنِ .

كَلَبْتُهُ أَكْلُبُه كَلْباً ، واكْتَلَبَ الرجلُ : استعملَ هذه الكُلْبَةَ ، هذه وحدها عن اللحياني ؛ قال : والكُلْبَةُ : السَّيرُ وراءَ الطاقةِ من الليفِ ، يُستعملُ كما يُستعملُ الإشْفَى الذي في رأسه جُحْرٌ ، يُدْخَلُ السَّيرُ أو الخَيْطُ في الكُلْبة ، وهي مَثْنِيّة ، فيُدْخَلُ في موضع الخَرْزِ ، ويُدْخِلُ الخارزُ يدَه في الإداوة ، ثم يَمُدُّ السَّيرَ أو الخيط . والخارزُ يقال له : مُكْتَلِبٌ .

ابن الأعرابي : والكَلَبُ مِسمارٌ يكون في روافدِ السَّقْبِ ، تُجْعَلُ عليه الصُّفْنةُ ، وهي السُّفْرة التي تُجْمَعُ بالخَيْط . قال : والكَلْبُ أوّلُ زيادةِ الماء في الوادي . والكَلْبُ : مِسْمارٌ على رأسِ الرَّحْلِ ، يُعَلِّقُ عليه الراكبُ السَّطيحةَ . والكَلْبُ : مِسْمارُ مَقْبِضِ السيف ، ومعه آخرُ ، يقال له : العجوزُ .

وكَلَبَ البعيرَ يَكْلُبُه كَلْباً : جمعَ بين جَريرِه وزِمامِه بخَيْطٍ في البُرَةِ . والكَلَبُ : الأكْلُ الكثير بلا شِبَعٍ . والكَلْبُ : وقوع الحَبْلِ بين القَعْوِ والبَكَرَة ، وهو المَرْسُ ، والحَضْبُ ، والكَلْبُ القِدُّ .

ورَجلٌ مُكَلَّبٌ : مَشدودٌ بالقِدِّ ، وأسيرٌ مُكَلَّبٌ ؛ قال طُفَيلٌ الغَنَويُّ :

فباءَ بِقَتْلانا من القوم مِثْلُهم ،

وما لا يُعَدُّ من أسيرٍ مُكَلَّبِ[1]

وقيل : هو مقلوب عن مُكَبَّلٍ . ويقال : كَلِبَ عليه القِدُّ إذا أُسِرَ به ، فيَبِسَ وعَضَّه . وأسيرٌ مُكَلَّبٌ ومُكَبَّلٌ أي مُقَيَّدٌ . وأسيرٌ مُكَلَّبٌ : مأسورٌ بالقِدِّ .

وفي حديث ذي الثُّدَيَّة : يَبْدو في رأسِ يَدَيْه شُعَيراتٌ ، كأنها كُلْبَةُ كَلْبٍ ، يعني مَخالِبَه . قال ابن الأثير : هكذا قال الهروي ، وقال الزمخشري : كأنها كُلْبَةُ كَلْبٍ ، أو كُلْبَةُ سِنَّوْرٍ ، وهي الشَّعَرُ النابتُ في جانِبَي خَطْمِه

[1] قوله «فباء بقتلانا الخ» كذا أنشده في التهذيب . والذي في الصحاح أباء بقتلانا من القوم ضعفهم ، وكل صحيح المعنى ، فلعلها روايتان .

ويقال للشَّعَر الذي يَخْرُزُ به الإسكافُ . كَلْبَةٌ . قال : ومن فسّرها بالمَخالب ، نظراً إلى مجيء الكَلاليبِ في مَخالِبِ البازي ، فقد أَبْعَد .
ولِسانُ الكَلْبِ : اسمُ سَيْفٍ كان لأَوْسِ بن حارثةَ ابن لأْمٍ الطائي ؛ وفيه يقول :

فإنَّ لِسانَ الكَلْبِ مانِعُ حَوْزَتي ،
إذا حَشَدَتْ مَعْنٌ وأَفناءُ بُحْتُرِ

ورأْسُ الكَلْبِ : اسمُ جبل معروف. وفي الصحاح: ورأْسُ كَلْبٍ : جَبَلٌ .
والكَلْبُ : طَرَفُ الأَكَمةِ . والكَلْبةُ : حانوتُ الخَمَّارِ ، عن أبي حنيفة.
وكَلْبٌ وبنُو كَلْبٍ وبنُو أَكْلُبٍ وبنو كَلْبةَ : كلُّها قبائلُ. وكَلْبٌ : حيٌّ من قُضاعة. وكِلابٌ : في قريش ، وهو كِلابُ بنُ مُرّةَ . وكِلابٌ . في هَوازِنَ ، وهو كِلابُ بن ربيعةَ بن عامر بن صَعْصَعة. وقولهم : أعزُّ من كُلَيْبِ وائلٍ ، هو كُلَيْبُ ابن ربيعة من بني تَغلِبَ بن وائل. وأما كُلَيْبٌ ، رَهْطُ جريرٍ الشاعر ، فهو كُلَيْبُ بن يَرْبُوع بن حَنْظَلة . والكَلْبُ : جَبَلٌ باليمامة؛ قال الأعشى :

إذ يَرْفَعُ الآلُ رأْسَ الكَلْبِ فارْتَفَعا

هكذا ذكره ابن سيده . والكلبُ : جبل باليمامة، واستشهد عليه بهذا البيت : رأس الكَلْب .
والكَلْبات : هَضَباتٌ معروفة هنالك .
والكُلابُ ، بضم الكاف وتخفيف اللام : اسم ماء ، كانت عنده وقعة العَرَب؛ قال السَّفّاح بن خالد التَّغْلَبي :

إنَّ الكُلابَ ماؤُنا فَخَلُّوهْ ،
وساجِراً، واللهِ، لَنْ تَحُلُّوهْ

وساجرٌ : اسم ماء يجتمع من السيل. وقالوا: الكُلابُ الأَوّلُ ، والكُلابُ الثاني ، وهما يومان مشهوران للعرب ؛ ومنه حديث عَرْفَجة : أَنَّ أَنْفَه أُصيبَ يومَ الكُلابِ ، فاتَّخَذَ أَنْفاً من فِضَّةٍ ؛ قال أبوعبيد: كُلابٌ الأَوّلُ ، وكُلابٌ الثاني يومان ، كانا بين مُلوكِ كِنْدةَ وبني تَميم . قال : والكُلابُ موضعٌ أو ماء، معروف، وبين الدَّهْناء واليمامة موضع يقال له الكُلابُ أيضاً. والكَلْبُ : فرسُ عامر بن الطُّفَيل .
والكَلَبُ : القِيادةُ، والكَلْتَبانُ : القَوّادُ ؛ منه ، حكاهما ابن الأَعرابي ، يرفعهما إلى الأصمعي ، ولم يذكر سيبويه في الأمثلة فَعْتَلاناً . قال ابن سيده : وأَمْثَلُ ما يُصَرَّفُ إليه ذلك ، أن يكون الكَلَبُ ثلاثياً ، والكَلْتَبانُ رُباعياً ، كَزَرِمَ وازْرَأَمَّ ، وضَفَدَ واضْفَأَدَّ .
وكَلْبٌ وكُلَيْبٌ وكِلابٌ : قبائل معروفة .

كلتب : الكَلْتَبانُ : مأْخوذ من الكَلَبِ ؛ وهي القِيادةُ . ابن الأَعرابي : الكَلْتَبةُ القِيادة ، والله أعلم.

كلحب : كَلْحَبَه بالسيف : ضربه .
وكَلْحَبةُ والكَلْحَبةُ : من أسماء الرجال . والكَلْحَبةُ اليَرْبُوعيُّ : اسم هُبَيْرة بن عبد مَناف. قال الأزهري : ولا يُدْرَى ما هو . وقد رُوي عن ابن الأعرابي: الكَلْحَبةُ صوتُ النار ولَهِيبُها ، يقال: سمعتَ حَدَمةَ النار وكَلْحَبَتَها .

كنب : كَنَبَ يَكْنُبُ كُنُوباً : غَلُظ ؛ وأَنشد لدُرَيْدِ بن الصِّمَّة:

وأَنتَ امْرُؤٌ جَعْدُ القَفا مُتَعَكِّسٌ ،
من الأَقِطِ الحَوْلِيِّ شَبْعانُ كانِبُ

أي شَعَرُ لِحْيَتِه مُتَقَبِّضٌ لم يُسَرَّحْ ، وكلُّ شيءٍ مُتَقَبِّضٍ ، فهو مُتَعَكِّسٌ .

وأَكْنَبَ: كَكَنَبَ. وقال أبو زيد: كانِبٌ كانِزٌ، يقال: كَنَبَ في جِرابه شيئاً إذا كَنَزَه فيه. والكَنَبُ: غِلَظٌ يَعْلُو الرِّجْلَ والخُفَّ والحافِرَ واليَدَ؛ وخَصَّ بعضُهم به اليَدَ إذا غَلُظَتْ من العَمَل؛ كَنِبَتْ يَدُه وأَكْنَبَتْ، فهي مُكْنِبة. وفي الصحاح: أَكْنَبَتْ، ولا يقال: كَنِبَتْ؛ وأنشد أحمد بن يحيى:

قد أَكْنَبَتْ يَداكَ بَعْدَ لِينِ،
وبعدَ دُهْنِ البانِ والمَضْنُونِ،
وهَمَّتا بالصَّبْرِ والمُرُونِ

والمَضْنُونُ: جِنسٌ من الطِّيبِ؛ قال العجاج:

قد أَكْنَبَتْ نُسورُه وأَكْنَبا

أي غَلُظَتْ وعَسَتْ. وفي حديث سَعْدٍ: رآه رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم، وقد أَكْنَبَتْ يداه، فقال له: أَكْنَبَتْ يَداكَ؟ فقال: أُعالِجُ بالمَرِّ والمِسْحاةِ؛ فأخذ بيده وقال: هذه لا تَمَسُّها النارُ أبداً. أَكْنَبَتِ اليدُ إذا ثَخُنَتْ وغَلُظَ جِلْدُها، وتَعَجَّرَ من مُعاناة الأَشياء الشاقَّة. والكَنَبُ في اليد: مثلُ المَجَلِ، إذا صَلُبَتْ من العَمَل. والمِكْنَبُ: الغليظُ من الحوافر. وخُفٌّ مُكْنَبٌ، بفتح النون: كمُكْنِبٍ، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

بكلِّ مَرْثُومِ النَّواحِي مُكْنَبِ

وأَكْنَبَ عليه بَطْنُه: اشْتَدَّ. وأَكْنَبَ عليه لسانُه: احْتَبَسَ. وكَنَبَ الشيءَ يَكْنِبُه كَنْباً: كَنَزَه. والكانِبُ: المُمْتَلِئُ شِبَعاً. والكِنْبُ، بالكسر، والعاسِي: الشِّمْراخُ. والكَنِيبُ: اليَبِيسُ من الشجر. قال أبو حنيفة: الكَنِبُ، بغير ياء، شبيه بقَتادِنا هذا، الذي يَنْبُت عندنا، وقد يُحْمَضُ عندنا بِلَحائه، ويُفْتَلُ منه شُرُطٌ باقيةٌ على النَّدَى. وقال مرَّة: سأَلتُ بعضَ الأَعراب عن الكَنِبِ، فأَراني شِرْسَةً مُتَفَرِّقَةً من نَبات الشَّوْك، بيضاءَ العِيدانِ، كثيرةَ الشَّوْك، لها في أَطرافها بَراعِيمُ، قد بَدَتْ من كل بُرْعُومةٍ شَوْكاتٌ ثلاثٌ. والكَنِبُ: نَبْتٌ؛ قال الطرماح:

مُعالِياتٌ، على الأَرْيافِ، مَسْكَنُها
أَطرافُ نَجْدٍ، بأَرضِ الطَّلْحِ والكَنِبِ

الليث: الكَنِبُ شجر؛ قال:

في مَخْضَدٍ من الكَراثِ والكَنِبْ

وكُنَيْبٌ، مصغراً: موضع؛ قال النابغة:

زيدُ بنُ بَدْرٍ حاضِرٌ بعُراعِرٍ،
وعلى كُنَيْبٍ مالكُ بنُ حِمارِ

كنثب: ابن الأعرابي: الكِنْثابُ الرمل المُنْهال.

كنخب: الكَنْخَبَةُ: اختلاطُ الكلام من الخطإِ، حكاه يونس.

كهب: الكُهْبَةُ: غُبرة مُشْرَبة سواداً في أَلوان الإبل، زاد الأزهري: خاصة.

بعيرٌ أَكْهَبُ: بَيِّنُ الكَهَبِ، وناقة كَهْباءُ. الجوهري: الكُهْبة لونٌ مثل القُهْبة. قال أبو عمرو: الكُهْبة لون ليس بخالص في الحُمْرة، وهو في الحُمْرة خاصَّةً. وقال يعقوب: الكُهْبة لونٌ إلى الغُبرة ما هو، فلم يَخُصَّ شيئاً دون شيء. قال الأزهري: لم أَسمع الكُهْبة في أَلوان الإبل، لغير الليث؛ قال: ولعله يُسْتَعْمَلُ في أَلوان الثياب. الأزهري: قال ابن الأعرابي: وقيل الكَهَبُ لونُ الجاموس، والكُهْبةُ: الدُّهْمة؛ والفعل من كل ذلك

كَهِبَ وكَهُبَ كَهَباً وكُهْبَةً، فهو أَكْهَبُ، وقد قيل: كاهِبٌ؛ وروى بيت ذي الرُّمَّة:

جَنُوحٌ على ساقٍ سَحيقٍ، كأَنَّهُ
إهابُ ابنِ آوى كاهِبُ اللَّوْنِ أَطْحَلُهُ

ويروى: أَكْهَبُ.

كهدب: كَهْدَبٌ: ثَقِيلٌ وَخِمٌ.

كهكب: التهذيب في ترجمه كَهْكَمَ: ابن الأعرابي: الكَهْكَمُ والكَهْكَبُ الباذِنجانُ.

كوب: الكُوبُ: الكُوزُ الذي لا عُرْوَةَ له؛ قال عديّ بن زيد:

مُتَّكِئاً تَصْفِقُ أَبوابُه،
يَسْعَى عليه العَبْدُ بالكُوبِ

والجمع أَكْوابٌ. وفي التنزيل العزيز: وأَكْوابٌ مَوْضوعة. وفيه: ويُطافُ عليهم بِصِحافٍ من ذهَبٍ وأَكْوابٍ. قال الفراء: الكُوبُ الكوزُ المستديرُ الرأسِ الذي لا أُذُنَ له؛ وقال يصف مَنْجَنوناً:

يَصُبُّ أَكْواباً على أَكْوابِ،
تَدَفَّقَتْ من مائها الجَوابي

ابن الأعرابي: كابَ يَكُوبُ إذا شربَ بالكُوبِ[1].
والكَوَبُ: دِقَّةُ العنق وعِظَمُ الرأس.
والكُوبة: الشِّطْرَنْجَةُ. والكُوبةُ: الطَّبْلُ والنَّرْدُ، وفي الصحاح: الطَّبْلُ الصغيرُ المُخَصَّرُ. قال أبو عبيد: أما الكُوبة، فإن محمد بن كثير أخبرني أن الكُوبَةَ النَّرْدُ في كلام أهل اليمن؛ وقال غيره، الكُوبَةُ: الطَّبْلُ. وفي الحديث: إنَّ الله حَرَّمَ الخَمْرَ والكُوبةَ؛ قال ابن الأَثير: هي النَّرْدُ؛ وقيل: الطَّبْلُ؛ وقيل: البَرْبَطُ؛ ومنه حديث عليّ: أُمِرْنا بكَسْرِ الكُوبةِ، والكِنّارَةِ، والشِّياعِ.

فصل اللام

لبب: لُبُّ كلِّ شيءٍ، ولُبابُه: خالِصُه وخِيارُه، وقد غَلَبَ اللُّبُّ على ما يؤكل داخِلُه، ويُرْمى خارِجُه من الثمر. ولُبُّ الجَوْزِ واللَّوْزِ، ونحوهما: ما في جَوْفه، والجمع اللُّبُوبُ؛ تقول منه: أَلَبَّ الزَّرْعُ، مثل أَحَبَّ، إذا دخل فيه الأُكْلُ.
ولَبَّبَ الحَبُّ تَلْبيباً: صار له لُبٌّ. ولُبُّ النَّخلة: قَلْبُها. وخالِصُ كلِّ شيءٍ: لُبُّه. الليث: لُبُّ كلِّ شيءٍ من الثمار داخِلُه الذي يُطْرَحُ خارِجُه، نحو لُبِّ الجَوْزِ واللَّوْزِ. قال: ولُبُّ الرَّجُلِ: ما جُعِلَ في قَلْبه من العَقْل.
وشيءٌ لُبابٌ: خالِصٌ. ابن جني: هو لُبابُ قَوْمِه، وهم لُبابُ قومهم، وهي لُبابُ قَوْمِها؛ قال جرير:

تُدَرِّي فوقَ مَتْنَيْها قُروناً
على بَشَرٍ، وآنِسَةٌ لُبابُ

والحَسَبُ: اللُّبابُ الخالصُ، ومنه سميت المرأَة لُبابَة. وفي الحديث: إنَّ حَيَّ من مَذْحِجٍ، عُبابُ سَلَفِها ولُبابُ شَرَفِها. اللُّباب: الخالِصُ من كل شيءٍ، كاللُّبِّ. واللُّبابُ: طَحينٌ مُرَقَّقٌ. ولَبَّبَ الحَبُّ: جَرَى فيه الدَّقيقُ. ولُبابُ القَمْحِ، ولُبابُ الفُسْتُقِ، ولُبابُ الإبلِ: خِيارُها. ولُبابُ الحَسَبِ: مَحْضُه. واللُّبابُ: الخالِصُ من كلّ شيءٍ؛ قال ذو الرمة يصف فحلاً مِئْناثاً:

سِبَحْلاً أَبا شَرْخَيْنِ أَحْيا بَناتِه
مَقالِيتُها، فهي اللُّبابُ الحَبائِسُ

[1] قوله «كاب يكوب اذا الخ» وكذلك اكاب يكاب كما يقال: كار واكتار اذا شرب بالكوز اهـ. تكملة.

وقال أبو الحسن في الفالوذج: لُبابُ القَمْحِ بلُعابِ النَّحل.

ولُبُّ كلِّ شيءٍ: نفسُه وحقيقتُه. وربما سمي سمُّ الحيةِ: لُبّاً. واللُّبُّ: العَقْلُ، والجمع ألبابٌ وألْبُبٌ؛ قال الكُمَيْتُ:

إليكُمْ، بني آلِ النبيِّ، تطَلَّعَتْ
نَوازِعُ من قَلْبي، ظِماءٌ، وألْبُبُ

وقد جُمِعَ على ألُبٍّ، كما جُمِعَ بُؤْسٌ على أبْؤُسٍ، ونُعْمٌ على أنْعُمٍ؛ قال أبو طالب:

قلبي إليه مُشْرِفُ الألُبِّ

واللَّبابةُ: مصدرُ اللَّبيبِ. وقد لَبُبْتُ ألَبُّ، ولَبِبْتُ تَلَبُّ، بالكسر، لُبّاً ولَبَاً ولَبابةً: صِرْتَ ذا لُبٍّ. وفي التهذيب: حكى لَبُبْتُ، بالضم، وهو نادر، لا نظير له في المضاعف. وقيل لِصفيَّةَ بنت عبد المطلب، وضَرَبَتِ الزُّبَيْرَ: لِمَ تَضْرِبيه؟ فقالت: لِيَلَبَّ، ويقودَ الجيشَ ذا الجَلَبِ أي يصير ذا لُبٍّ. ورواه بعضهم: أضْرِبُه لكي يَلَبَّ، ويقودَ الجَيْشَ ذا اللَّجَبِ. قال ابن الأثير: هذه لغةُ أهلِ الحجاز؛ وأهلُ نَجْدٍ يقولون: لَبَّ يَلِبُّ بوزن فَرَّ يَفِرُّ.

ورجل مَلبوبٌ: موصوف باللَّبابة.

ولَبيبٌ: عاقلٌ ذو لُبٍّ، من قوم ألِبّاء؛ قال سيبويه: لا يُكَسَّرُ على غير ذلك، والأُنثى لبيبة. الجوهري: رجلٌ لَبيبٌ، مثلُ لَبٍّ؛ قال المُضَرِّبُ ابن كَعْبٍ:

فقلتُ لها: فِيئي إلَيْكِ، فإنَّني
حَرامٌ، وإني بعد ذاك لَبيبُ

التهذيب: وقال حسان:

وجارِيَةٍ مَلْبُوبةٍ ومُنَجَّسٍ،
وطارِقةٍ، في طَرْقِها، لم تُشَدِّدِ

واسْتَلَبَّهُ: امتَحَنَ لُبَّهُ.

ويقال: بَناتُ ألْبُبٍ عُروق في القَلْبِ، يكون منها الرِّقَّةُ. وقيل لأعْرابيةٍ تُعاتِبُ ابْنَها: ما لَكِ لا تَدْعِينَ عليه؟ قالت: تأبى له ذلك بناتُ ألْبُبِي. الأصمعي قال: كان أعرابيٌّ عنده امرأة فبَرِمَ بها، فألقاها في بِئْرٍ غَرَضاً بها، فمَرَّ بها نَفَرٌ فسَمِعوا هَمْهَمَتَها من البئر، فاستَخْرَجوها، وقالوا: من فَعَلَ هذا بك؟ فقالت: زوجي، فقالوا ادعي اللهَ عليه، فقالَتْ: لا تُطاوِعُني بناتُ ألْبُبِي. قالوا: وبَناتُ ألْبُبٍ عُروقٌ متصلة بالقلب. ابن سيده: قد عَلِمَتْ بذلك بَناتُ ألْبُبِهِ؛ يَعْنُونَ لُبَّه، وهو أحدُ ما شَذَّ من المُضاعَف، فجاء على الأصل؛ هذا مذهب سيبويه، قال يَعْنُونَ لُبَّه؛ وقال المبرد في قول الشاعر:

قد عَلِمَتْ ذاكَ بَناتُ ألبُبِهْ

يريدُ بَناتِ أعْقَلِ هذا الحَيِّ، فإن جمعت ألَبّاً، قلتَ: ألابِبُ، والتصغير أُلَيْبِبٌ، وهو أولى من قول من أعلَّها.

واللَّبُّ: اللَّطِيفُ القَرِيبُ من الناس، والأُنثى: لَبَّةٌ، وجمعها لِبابٌ. واللَّبُّ: الحادِي اللازِمُ لِسَوْقِ الإبل، لا يَفْتُر عنها ولا يُفارِقُها. ورجلٌ لَبٌّ: لازمٌ لِصَنْعَتِهِ لا يفارقها. ويقال: رجلٌ لَبٌّ طَبٌّ أي لازِمٌ للأمرِ؛ وأنشد أبو عمرو:

لَبّاً، بأعْجازِ المَطِيِّ، لاحقا

ولَبَّ بالمكان لَبّاً، وألَبَّ: أقام به ولَزِمَه. وألَبَّ على الأمرِ: لَزِمَه فلم يفارقه.

وقولهم: لَبَّيْكَ ولَبَّيْهِ، منه، أي لُزوماً لطاعتك؛ وفي الصحاح. أي أنا مُقيمٌ على طاعتك؛ قال:

إنَّكَ لو دَعَوْتَني، ودوني
زَوْراءُ ذاتُ مَنْزَعٍ بَيُونِ،
لَقُلْتُ: لَبَّيْهِ، لِمَنْ يَدْعُوني

أصله لَبَّبْتُ فعَلْتُ، من أَلَبَّ بالمكان، فأُبدلت الباء ياءً لأَجل التضعيف. قال الخليل: هو من قولهم: دار فلان تُلِبُّ داري أي تُحاذيها أي أنا مُواجِهُكَ بما تُحِبُّ إجابةً لك، والياء للتثنية، وفيها دليل على النصب للمَصدر. وقال سيبويه: انْتَصَبَ لَبَّيْكَ، على الفِعْلِ، كما انْتَصَبَ سبحانَ الله. وفي الصحاح: نُصِبَ على المصدر، كقولك: حَمْداً لله وشُكْراً، وكان حقه أن يقال: لَبّاً لكَ، وثُنِّيَ على معنى التوكيد أي إلْباباً بك بعد إلْبابٍ، وإقامةً بعد إقامةٍ. قال الأزهري: سمعت أبا الفضل المُنْذِرِيَّ يقول: عُرِضَ على أبي العباس ما سمعتُ من أبي طالب النحويّ في قولهم لَبَّيْكَ وسَعْدَيْكَ، قال: قال الفراء: معنى لَبَّيْكَ، إجابةً لك بعد إجابة؛ قال: ونصبه على المصدر.

قال: وقال الأَحْمَرُ: هو مأْخوذٌ من لَبَّ بالمكان، وأَلَبَّ به إذا أقام؛ وأنشد:

لَبَّ بأَرْضٍ ما تَخَطّاها الغَنَمْ

قال ومنه قول طُفَيْلٍ:

رَدَدْنَ حُصَيْناً من عَدِيٍّ ورَهْطِه،
وتَيْمٌ تُلَبِّي في العُرُوجِ، وتَحْلُبُ

أي تُلازِمُها وتُقيمُ فيها؛ وقال أبو الهيثم قوله:

وتيم تلبي في العروج، وتحلب

أي تَحْلُبُ اللِّبَأَ وتَشْرَبُه؛ جعله من اللِّبَإِ، فترك همزه، ولم يجعله من لَبَّ بالمكان وأَلَبَّ. قال أبو منصور: والذي قاله أبو الهيثم أَصوبُ، لقوله بعده وتَحْلُبُ. قال وقال الأَحمر: كأَنَّ أَصلَ لَبَّيْكَ، لَبَّبْ بكَ، فاستثقلوا ثلاث باءات، فقلبوا إحداهن ياءً، كما قالوا: تَظَنَّيْتُ، من الظَّنِّ. وحكى أبو عبيد عن الخليل أنه قال: أصله من أَلْبَبْتُ بالمكان، فإذا دعا الرجلُ صاحبَه، أجابه: لَبَّيْكَ أي أنا مقيم عندك، ثم وكّد ذلك بلَبَّيْكَ أي إقامةً بعد إقامة. وحكي عن الخليل أنه قال: هو مأْخوذ من قولهم: أُمٌّ لَبَّةٌ أي مُحِبَّةٌ عاطفة؛ قال: فإن كان كذلك، فمعناه إقْبالاً إليك ومَحَبَّةً لك؛ وأنشد:

وكُنْتُمْ كأُمٍّ لَبَّةٍ، طَعَنَ ابْنُها
إليها، فما دَرَّتْ عليه بساعِدِ

قال، ويقال: هو مأْخوذ من قولهم: داري تَلُبُّ دارَكَ، ويكون معناه: اتجاهي إليك وإقبالي على أمرك. وقال ابن الأعرابي: اللَّبُّ الطاعةُ، وأصله من الإقامة. وقولهم: لَبَّيْكَ، اللَّبُّ واحدٌ، فإذا ثنيت، قلت في الرفع: لَبّانِ، وفي النصب والخفض: لَبَّيْنِ؛ وكان في الأصل لَبَّيْنِكَ أي أَطَعْتُكَ مرتين، ثم حُذِفَتِ النون للإضافة أي أَطَعْتُكَ طاعةً، مقيماً عندك إقامةً بعد إقامة. ابن سيده: قال سيبويه وزعم يونس أن لَبَّيْكَ اسم مفرد، بمنزلة عَلَيْكَ، ولكنه جاء على هذا اللفظ في حَدِّ الإضافة، وزعم الخليل أنها تثنية، كأنه قال: كلما أَجَبْتُكَ في شيء، فأنا في الآخر لك مُجيبٌ. قال سيبويه: ويَدُلُّكَ على صحة قول الخليل قولُ بعض العرب: لَبٍّ، يُجْرِيه مُجْرَى أَمْسِ وغاقِ؛ قال: ويَدُلُّكَ على أن لَبَّيْكَ ليست بمنزلة عليك، أنك إذا أظهرت الاسم، قلت:

لَبَّيْ زَيْدٍ ، وأنشد :

دَعَوْتُ لِمَا نابَنِي مِسْوَراً ،
فَلَبَّى ، فَلَبَّيْ يَدَيْ مِسْوَرِ

فلو كان بمنزلة على لقلتَ : فَلَبَّى يَدَيَّ ، لأنك لا تقول : عَلَيْ زَيْدٍ إذا أظهرتَ الاسم . قال ابن جني : الألف في لَبَّى عند بعضهم هي ياء التثنية في لَبَّيْكَ ، لأنهم اشتقوا من الاسم المبني الذي هو الصوت مع حرف التثنية فعلاً ، فجمعوه من حروفه ، كما قالوا من لا إله إلا الله : هَلَّلْتُ ، ونحو ذلك ، فاشتقوا لَبَّيْتُ من لفظ لَبَّيْكَ ، فجاؤُوا في لفظ لَبَّيْتُ بالياء التي للتثنية في لَبَّيْكَ ، وهذا قول سيبويه . قال : وأما يونس فزعم أن لَبَّيْكَ اسم مفرد ، وأصله عنده لَبَّبٌ ، وزنه فَعْلَل ، قال : ولا يجوز أن تحمله على فَعَّلٍ ، لقلة فَعَّلٍ في الكلام ، وكثرة فَعْلَلٍ ، فقُلِبَت الباء ، التي هي اللام الثانية من لَبَّبٍ ، ياءً ، هرباً من التضعيف ، فصار لَبَّيٌ ، ثم أبدل الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فصار لَبَّى ، ثم إنه لما وُصِلَتْ بالكاف في لَبَّيْكَ ، وبالهاء في لَبَّيْهِ ، قُلِبَت الألفُ ياء كما قُلِبَتْ في إلى وعلى ولدى إذا وصلتها بالضمير ، فقلت إليك وعليك ولديك ؛ واحتج سيبويه على يونس فقال : لو كانت ياء لَبَّيْكَ ، بمنزلة ياء عليك ولديك ، لوجب ، متى أضفتها إلى المُظْهَر ، أن تُقِرَّها ألفاً ، كما أنك إذا أضفتَ عليك وأختيها إلى المُظْهَرِ ، أقْرَرْتَ ألفها بحالها ، ولكنتَ تقول على هذا : لَبَّى زيدٍ ، ولَبَّى جعفرٍ ، كما تقول : إلى زيدٍ ، وعلى عمرو ، ولدى خالدٍ ؛ وأنشد قوله : فَلَبَّيْ يَدَيْ مِسْوَرِ ؛ قال : فقوله لَبَّيْ ، بالياء مع إضافته إلى المُظْهَرِ ، يدل على أنه اسم مثنى ، بمنزلة غلامَيْ زيدٍ ، ولَبَّاهُ قالَ : لَبَّيْكَ ، ولَبَّى بالحَجِّ كذلك ؛ وقولُ المُضَرَّبِ بن كعبٍ :

وإني بعد ذاك لَبِيبُ

إنما أراد مُلَبٍّ بالحج . وقوله بعد ذاك أي مع ذاك . وحكى ثعلب : لَبَّأْتُ بالحج . قال : وكان ينبغي أن يقول : لَبَّيْتُ بالحج . ولكن العرب قد قالته بالهمز ، وهو على غير القياس . وفي حديث الإهلالِ بالحج . لَبَّيْكَ اللهمَّ لَبَّيْكَ ، هو من التَّثْنِيَة ، وهي إجابةُ المُنادِي أي إجابتي لك يا ربِّ ، وهو مأخوذٌ مما تقدم . وقيل : معناه إخلاصي لك ، من قولهم : حَسَبٌ لُبابٌ إذا كان خالصاً مَحْضاً ، ومنه لُبُّ الطَّعام ولُبابُه . وفي حديث عَلْقمة أنه قال للأسْوَدِ : يا أبا عَمْرو . قال : لَبَّيْكَ ! قال : لَبَّى يَدَيْكَ . قال الخَطَّابي : معناه سَلِمَتْ يداك وصَحَّتا ، وإنما ترك الإعراب في قوله يديك ، وكان حقه أن يقول : يداك ، لِيَزْدَوِجَ يَدَيْكَ بلَبَّيْكَ . وقال الزمخشري : معنى لَبَّى يَدَيْكَ أي أُطيعُكَ ، وأتَصَرَّفُ بإرادتك ، وأكونُ كالشيء الذي تُصَرِّفُه بيديك كيف شئت . ولَبابِ لَبابِ يُرِيدُ به : لا بأس ، بلغة حمير . قال ابن سيده : وهو عندي مما تقدم ، كأنه إذا نَفَى البأسَ عنه استَحَبَّ مُلازمته .

واللَّبَبُ : معروف ، وهو ما يُشَدُّ على صَدْرِ الدابة أو الناقة ؛ قال ابن سيده وغيرُه : يكونُ للرَّحْل والسَّرْجِ يمنعهما من الاستئخار ، والجمع ألبابٌ ؛ قال سيبويه : لم يجاوزوا به هذا البناء .

وألْبَبْتُ السَّرْجَ : عَمِلْتُ له لَبَباً . وألْبَبْتُ الفرسَ ، فهو مُلْبَبٌ ، جاء على الأصل ، وهو نادر : جَعَلْتُ له لَبَباً . قال : وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت ، بإظهار التضعيف . وقال ابن كَيْسانَ : هو غلط ، وقياسُه مُلَبٌّ ، كما يقال مُحَبٌّ ، من

أحْبَبْتُه ، ومنه قولهم : فلان في لَبَبٍ رخيٍّ إذا كان في حال واسعة ؛ ولَبَّبْتُهُ ، مخفف ، كذلك عن ابن الأعرابي :

واللَّبَبُ : البالُ ، يقال : إنه لَرَخِيُّ اللَّبَبِ . التهذيب ، يقال : فلانٌ في بالٍ رَخِيٍّ ولَبَبٍ رَخِيٍّ أي في سَعَة وخِصْبٍ وأمْنٍ . واللَّبَبُ من الرَّمْل : ما اسْتَرَقَّ وانحَدَرَ من مُعْظَمِه ، فصار بين الجَلَدِ وغِلَظِ الأرضِ ؛ وقيل : لَبَبُ الكَثِيبِ : مُقَدَّمُه ؛ قال ذو الرمة :

بَرّاقةُ الجِيدِ واللَّبّاتِ واضحةٌ ،
كأنها ظَبْيَةٌ أفْضَى بها لَبَبُ

قال الأحمر : مُعظَمُ الرمل العَقَنْقَلُ ، فإذا نَقَصَ قيل : كَثِيبٌ ؛ فإذا نقص قيل : عَوْكَلٌ ؛ فإذا نقص قيل : سِقْطٌ ؛ فإذا نقص قيل : عَدابٌ ؛ فإذا نقص قيل : لَبَبٌ . التهذيب : واللَّبَبُ من الرمل ما كان قريباً من حَبْلِ الرَّمْل .

واللَّبَّةُ : وَسَطُ الصَّدْرِ والمَنْحَرِ ، والجمع لَبّاتٌ ولِبابٌ ، عن ثعلب . وحكى اللحياني : إنها لَحَسَنَةُ اللَّبّاتِ ، كأنهم جَعَلوا كلَّ جُزْءٍ منها لَبَّةً ، ثم جَمَعُوا على هذا . واللَّبَبُ كاللَّبَّةِ : وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيءٍ ، والجمع الأَلْبابُ ؛ وأما ما جاء في الحديث : إن الله منع مِنِّي بَني مُدْلِجٍ لصِلَتِهم الرَّحِم ، وطَعْنِهم في أَلْبابِ الإبل ، ورواه بعضهم : في لَبّاتِ الإبل . قال أبو عبيد : من رواه في أَلْبابِ الإبلِ ، فله معنيان : أحدهما أن يكون أراد جمعَ اللُّبِّ ، ولُبُّ كلِّ شيءٍ خالصُه ، كأنه أراد خالصَ إبلهم وكرائمها ، والمعنى الثاني أنه أراد جمعَ اللَّبَبِ ، وهو موضع المَنْحَر من كل شيءٍ . قال : ونُرَى أن لَبَبَ

الفرس إنما سمي به ، ولهذا قيل : لَبَّبْتُ فلاناً إذا جَمَعْتَ ثيابَه عند صَدْرِه ونَحْرِه ، ثم جَرَرْتَه ؛ وإن كان المحفوظُ اللَّبّات ، فهي جمعُ اللَّبَّةِ ، وهي اللَّهْزَمةُ التي فوق الصدر ، وفيها تُنْحَرُ الإبل . قال ابن سيده : وهو الصحيح عندي .

ولَبَبْتُه لَبّاً : ضَرَبْتُ لَبَّتَه . وفي الحديث : أما تكونُ الذكاةُ إلاّ في الحَلْقِ واللَّبَّة .

ولَبَّه يَلُبُّه لَبّاً : ضَرَبَ لَبَّتَه . ولَبَّةُ القلادة : واسطتُها .

وتَلَبَّبَ الرجلُ : تَحَزَّمَ وتَشَمَّرَ .

والمُتَلَبِّبُ : المُتَحَزِّمُ بالسلاح وغيره . وكل مُجَمِّعٍ لثيابه : مُتَلَبِّبٌ ؛ قال عنترة :

إني أُحاذِرُ أن تقولَ حَبيبَتي :
هذا غُبارٌ ساطِعٌ ، فَتَلَبَّبِ

واسم ما يُتَلَبَّبُ : اللَّبابَةُ ؛ قال :

ولَقَدْ شَهِدْتُ الخَيْلَ يومَ طِرادِها ،
بِسَليمِ أَوْظِفَةِ القَوائِمِ هَيْكَلِ

وتَلَبَّبُ المرأة بِمِنْطَقَتِها : أن تضع أحد طرفيها على مَنْكِبِها الأيسر ، وتُخْرِجَ وسطَها من تحت يدها اليمنى ، فتُغَطِّيَ به صَدْرَها ، وتَرُدَّ الطَّرَفَ الآخر على مَنْكِبِها الأيسر .

والتَّلْبِيبُ من الإنسان : ما في موضع اللَّبَبِ من ثيابه .

ولَبَّبَ الرجلَ : جعل ثيابه في عُنُقِه وصدره في الخصومة ، ثم قَبَضَه وجَرَّه . وأخذ بِتَلْبِيبِه كذلك ، وهو اسم كالتَّمْتِينِ .

التهذيب ، يقال : أَخَذَ فلانٌ بِتَلْبِيبِ فلان إذا جمع عليه ثوبه الذي هو لابسه عند صدره ، وقَبَضَ عليه يَجُرُّه . وفي الحديث : فأَخَذْتُ بِتَلْبِيبِه وجَرَرْتُه ؛

يقال لَبَّبَه : أَخذَ بتَلْبيبه وتَلابيبِه إِذا جمعتَ ثيابَه عند نَحْره وصَدْرِه ، ثم جَرَرْتَه ، وكذلك إِذا جعلتَ في عُنقه حَبْلاً أَو ثوباً ، وأَمْسَكْتَه به .
والمُتَلَبَّبُ : موضعُ القِلادة .
واللَّبَّة : موضعُ الذَّبْح ، والتاء زائدة . وتَلَبَّبَ الرَّجُلانِ : أَخذَ كلٌّ منهما بلَبَّةِ صاحبه .
وفي الحديث : أَنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، صَلَّى في ثوبٍ واحدٍ مُتَلَبِّباً به . المُتَلَبِّبُ : الذي تَحَزَّمَ بثوبه عند صدره . وكلُّ من جَمَعَ ثوبَه مُتَحَزِّماً ، فقد تَلَبَّبَ به ؛ قال أَبو ذؤَيب :

وتَمِيمةٍ من قانِصٍ مُتَلَبِّبٍ ،
في كَفِّه جَشْءٌ أَجَشُّ وأَقْطَعُ

ومن هذا قيل للذي لبس السلاحَ وتَشَمَّرَ للقتال : مُتَلَبِّبٌ ؛ ومنه قول المُتَنَخِّل :

واسْتَلأَموا وتَلَبَّبُوا ،
إِنَّ التَّلَبُّبَ للمُغِير

وفي الحديث : أَن رجلاً خاصم أَباه عنده ، فأَمَرَ به فلُبَّ له .
يقال : لَبَبْتُ الرجلَ ولَبَّبْتُه إِذا جعلتَ في عُنقه ثوباً أَو غيره ، وجَرَرْتَه به .
والتَّلْبيبُ : مَجْمَعُ ما في موضع اللَّبَبِ من ثياب الرجل . وفي الحديث : أَنه أَمر بإِخراج المنافقين من المسجد ، فقام أَبو أَيُّوبَ إِلى رافع بن وَدِيعةَ ، فلَبَّبَه بردائه ، ثم نَتَرَه نَتْراً شديداً .
واللَّبِيبةُ : ثوبٌ كالبَقِيرة .
والتَّلْبيبُ : التَّرَدُّدُ . قال ابن سيده : هكذا حُكِيَ ، ولا أَدري ما هو . الليث : والصَّرِيخُ إِذا أَنْذَرَ القومَ واسْتَصْرَخَ : لَبَّبَ ، وذلك أَن يَجْعَلَ كِنانَته وقَوْسَه في عُنقه ، ثم يَقْبِضَ على تَلْبِيبِ نفسه ؛ وأَنشد :

إِنَّا إِذا الدَّاعي اعْتَزَى ولَبَّبا

ويقال : تَلْبِيبُه تَرَدُّدُه . ودارُه تَلُبُّ داري أَي تَمْتَدُّ معها . وأَلَبَّ لك الشيءُ : عَرَضَ ؛ قال رؤْبة :

وإِنْ قَرًا أَو مَنْكِبٌ أَلَبَّا

واللَّبْلَبةُ : لَحْسُ الشاة ولدَها ، وقيل : هو أَن تُخْرِجَ الشاةُ لسانَها كأَنها تَلْحَسُ ولدَها ، ويكون منها صوتٌ ، كأَنها تقول : لَبْ لَبْ . واللَّبْلَبة : الرِّقَّة على الولد ، ومنه : لَبْلَبَتِ الشاةُ على ولدها إِذا لَحِسَتْه ، وأَشْبَلَتْ عليه حين تضعُه . واللَّبْلَبة : فِعْلُ الشاةِ بولدها إِذا لَحِسَتْه بشَفَتِها . التهذيب ، أَبو عمرو : اللَّبْلَبَةُ التَّفَرُّق ؛ وقال مُخارِقُ بنُ شهاب في صفة تَيْسِ غَنَمِه :

وراحَتْ أُصَيْلاناً ، كأَنَّ ضُروعَها
دِلاءٌ ، وفيها واتِدُ القَرْنِ لَبْلَبُ

أَراد باللَّبْلَب : شَفَقَتَه على المِعْزَى التي أُرْسِلَ فيها ، فهو ذو لَبْلَبةٍ عليها أَي ذو شَفَقةٍ .
ولَبالِبُ الغَنم : جَلَبَتُها وصَوْتُها . واللَّبْلَبَةُ : عَطْفُك على الإِنسان ومَعُونَتُه . واللَّبْلَبة : الشَّفقة على الإِنسان ، وقد لَبْلَبْتُ عليه ؛ قال الكميت :

ومِنَّا ، إِذا حَزَبَتْكَ الأُمورُ ،
عليكَ المُلَبْلِبُ والمُشْبِلُ

وحُكِيَ عن يونس أَنه قال : تقول العرب للرجل تَعْطِفُ عليه : لَبابِ لَبابِ ، بالكسر ، مثل حَذامِ وقَطامِ .
واللَّبْلَبُ : النَّعْرُ . ولَبْلَبَ التَّيْسُ عند السِّفادِ : نَبَّ ، وقد يقال ذلك للظبي . وفي حديث ابن عمر : أَنه أَتى الطائفَ ، فإِذا هو يَرَى التُّيوسَ تَنِبُّ ، أَو

تَنِبُّ على الغَنَم ؛ قال : هو حكاية صوتِ التُّيوس عند السِّفادِ ؛ لَبَّ يَلِبُّ ، كَفَرَّ يَفِرُّ .

واللُّبابُ من النَّبات : الشيءُ القليل غير الواسع ، حكاه أبو حنيفة .

واللَّبْلابُ : حَشيشة . واللَّبْلابُ : نَبْتٌ يَلْتوِي على الشجر .

واللَّبْلابُ : بقلة معروفة يُتَداوَى بها .

ولُبابةُ : اسم امرأة . ولَبَّى ولُبَّى ولِبَّى : موضعٌ ؛ قال :

أَسيرُ وما أَدْري ، لَعَلَّ مَنِيَّتي
بلَبَّى ، إلى أَعْراقِها ، قد تَدَلَّتِ

لتب : اللاَّتِبُ : الثابتُ ، تقول منه : لَتَبَ يَلْتُبُ لَتْباً ولُتوباً ؛ وأَنشد أَبو الجَرَّاح :

فإنْ يَكُ هذا من نَبيذٍ شَرِبْتُه ،
فإنّي ، من شُرْبِ النَّبيذِ ، لَتائِبُ

صُداعٌ وتَوْصيمُ العِظامِ وفَتْرةٌ
وغَمٌّ مع الإشْراقِ ، في الجَوفِ ، لاتِبُ

الفراء في قوله تعالى : من طينٍ لازبٍ ، قال : اللازبُ واللاتِبُ واحدٌ . قال : وقيس تقول طينٌ لاتِبٌ ؛ واللاتِبُ اللازِقُ مثلُ اللازِبِ . وهذا الشيءُ ضَرْبةُ لاتِبٍ ، كضَرْبةِ لازِبٍ . ويقال : لَتَبَ عليه ثِيابَه ورَتَبَها إذا شَدَّها عليه . ولَتَبَ على الفرس جُلَّه إذا شَدَّه عليه ؛ وقال مالك بن نُوَيْرة[1] :

فله ضَريبُ الشَّوْلِ إلا سُؤْرَهُ
والجُلُّ ، فهو مُلَتَّبٌ لا يُخْلَعُ

يعني فرسه .

[1] قوله « وقال مالك الخ » الذي في التكملة وقال متمم بن نويرة فله الخ . وقال شدد للمبالغة ويروى مربب .

والمِلْتَبُ : اللازِم لبيته فِراراً من الفِتَن .

وأَلْتَبَ عليه الأَمرَ إلْتاباً أي أَوجَبَه ، فهو مُلْتِبٌ .

ولَتَبَ في سَبَلَة الناقةِ ومَنْحَرِها يَلْتُبُ لَتْباً : طَعَنَها ونَحَرها ، مثل لَتَمْتُ . ولَتَبَ عليه ثوبه ، والتَتَبَ : لَبِسَه ، كأَنه لا يريد أَن يَخْلَعَه .

وقال الليث : المِلْتَبُ اللُّبْسُ ، والمَلاتِبُ : الجِبابُ الخُلْقانُ .

لجب : اللَّجَبُ : الصَّوْتُ والصِّياحُ والجَلَبة ، تقول : لَجِبَ ، بالكسر . واللَّجَبُ : ارتفاعُ الأَصواتِ واخْتِلاطُها ؛ قال زهير :

عزيزٌ إذا حَلَّ الحَليفانِ حَولَهُ ،
بِذي لَجَبٍ لَجّاتُه وصَواهِلُهْ

وفي الحديث : أَنه كَثُرَ عنده اللَّجَبُ ، هو ، بالتحريك ، الصوتُ والغَلَبة مع اختلاطٍ ، وكأَنه مقلوب الجَلَبة .

واللَّجَبُ : صوتُ العَسْكر . وعَسْكَرٌ لَجِبٌ : عَرَمْرَمٌ وذو لَجَبٍ وكَثْرةٍ . ورَعْدٌ لَجِبٌ ، وسحابٌ لَجِبٌ ، بالرَّعْد ، وغَيْثٌ لَجِبٌ بالرَّعْد ، وكلُّه على النَّسَب . واللَّجَبُ : اضْطِرابُ موج البحر . وبحر ذو لَجَبٍ إذا سُمِعَ اضْطرابُ أَمواجه ، ولَجَبُ الأَمْواج ، كذلك .

وشاةٌ لَجْبَةٌ[1] ولُجْبَة ولِجْبَة ولَجَبَة ولَجِبَة ولِجَبَة ، الأَخيرتان عن ثعلب : مُوَلِّيَةُ اللَّبَنِ ، وخَصّ بعضهم به المِعْزَى . الأَصمعي : إذا أَتى على الشاء بعد نِتاجها أَربعةُ أَشهر فجَفَّ لبنُها وقَلَّ ، فهي لِجابٌ ؛ ويقال منه : لَجُبَتْ لُجُوبةً . وشِياهٌ لَجَباتٌ ، ويجوز لَجْبَاتٌ . ابن السكيت : اللَّجْبَةُ

[1] قوله « وشاة لجبة » أي بتثليث أوله ، وكقصبة وفرحة وعنبة كما في القاموس وغيره .

النعجة التي قَلَّ لبنُها؛ قال: ولا يقال للعنز لَجْبَةٌ؛ وجمع لَجَبَةٍ لَجَبَاتٌ، على القياس؛ وجمع لَجْبَةٍ لَجَبَاتٌ، بالتحريك، وهو شاذٌّ، لأن حقه التسكين، إلا أنه كان الأصل عندهم أنه اسم وصف به، كما قالوا: امرأة كَلْبَة، فجمع على الأصل، وقال بعضهم: لَجْبَة ولَجَبات نادر، لأن القياس المطرد في جمع فَعْلة، إذا كانت صفة، تسكين العين، والتكسير لِجابٌ؛ قال مُهَلْهِلُ بن ربيعة:

عَجِبَتْ أبناؤنا من فِعْلِنا،
إذ نَبيعُ الخَيْلَ بالمِعْزَى اللِّجابْ

قال سيبويه: وقالوا شِياهٌ لَجَبَاتٌ، فحرّكوا الأوسطَ لأنّ من العرب من يقول: شاةٌ لَجَبَةٌ، وإنما جاؤوا بالجمع على هذا؛ وقول عَمْرٍو ذي الكلب:

فاجْتالَ منها لَجْبَةً ذاتَ هَزَمْ،
حاشِكَةَ الدِّرَّةِ، وَرْهاءَ الرَّخَمْ

يجوز أن تكون هذه الشاةُ لَجْبَةً في وقت، ثم تكون حاشِكَةَ الدِّرَّة في وقت آخر؛ ويجوز أن تكون اللَّجْبَةُ من الأضداد، فتكون هنا الغزيرةَ، وقد لَجُبَتْ لُجوبةً، بالضم، ولَجَّبَتْ تَلْجيبًا. وفي حديث الزكاة: فقلتُ: ففيمَ حقُّك؟ قال: في الثَّنِيَّة والجَذَعة. اللَّجْبة، بفتح اللام وسكون الجيم: التي أتى عليها من الغنم بعد نِتاجِها أربعةُ أشهر فخَفَّ لبنُها؛ وقيل: هي من العنز خاصةً؛ وقيل: في الضأن خاصةً. وفي الحديث: يَفتتِحُ للناس مَعدِنٌ، فيبدو لهم أمثالُ اللُّجُبِ من الذهب. قال ابن الأثير. قال الحربي: أظنه وهمًا، إنما أراد اللُّجَيْنَ، لأن اللُّجَيْنَ الفضة؛ قال: وهذا ليس بشيء، لأنه لا يقال مثلُ الفضة من الذهب. قال: وقال غيره. لعله أمثالُ النُّجُبِ، جمع النَّجيب من الإبل، فصحف الراوي. قال: والأولى أن يكون غيرَ موهوم، ولا مُصَحَّفٍ، ويكون اللُّجُبُ جمع لَجَبَةٍ، وهي الشاةُ الحامل التي قَلَّ لبنُها، أو تكون، بكسر اللام وفتح الجيم، جمع لِجْبَة كقِصْعَةٍ وقِصَعٍ. وفي حديث شُرَيْحٍ: أنَّ رجلًا قال له: ابْتَعْتُ من هذا شاةً فلم أجِدْ لها لبنًا؛ فقال له شُرَيْحٌ: لعلها لَجَّبَتْ أي صارت لَجْبَة. وفي حديث موسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام: والحَجَرِ فلَجَبَه ثلاثَ لَجَبات. قال ابن الأثير، قال أبو موسى: كذا في مُسْنَدِ أحمد بن حنبل؛ قال: ولا أعرف وجهه، إلا أن يكون بالحاء والتاء من اللَّحْتِ، وهو الضرب، ولَحَتَه بالعصا أي ضَرَبه. وفي حديث الدَّجَّال: فأخَذَ بلَجَبَتَيِ الباب فقال: مَهْيَمْ؛ قال أبو موسى: هكذا رُوِيَ، والصواب بالفاء. وقال ابن الأثير في ترجمة لجف: ويروى بالباء، وهو وَهَمٌ. وسَهْمٌ مِلْجابٌ: رِيشَ ولم يُنْصَلْ بَعْدُ؛ قال:

ماذا تقولُ لأشياخٍ أولي جُرُمٍ
سُودِ الوُجوهِ، كأمثالِ الملاجيبِ؟

قال ابن سيده: ومِنْجابٌ أكثر، قال: وأرى اللامَ بدلًا من النون.

لحب: اللَّحْبُ: قَطْعُكَ اللَّحْمَ طُولًا. والمُلَحَّبُ: المُقَطَّعُ. ولَحَبَه ولَحَّبه: ضربه بالسيف، أو جَرَحَه؛ عن ثعلب؛ قال أبو خِراشٍ:

تُطيفُ عليه الطيرُ، وهو مُلَحَّبٌ،
خِلافَ البُيوتِ عند مُحْتَمَلِ الصِّرْمِ

الأصمعي: المُلَحَّبُ نحو من المُخَذَّمِ. واللَّحَبُ: مَتْنُ الفرس وعَجُزُه: امْلاسٌ في حُدُورٍ؛ ومَتْنٌ

مَلْحُوبٌ ؛ قال الشاعر :

فالعَيْنُ قادِحةٌ ، والرِّجْلُ ضارِحةٌ ،
والقُصْبُ مُضْطَمِرٌ ، والمَتْنُ مَلْحُوبُ

ورَجُلٌ مَلْحُوبٌ : قليلُ اللحم ، كأَنه لُحِبَ ؛ قال أَبو ذؤَيب :

أَدْرَكَ أَرْبابَ النَّعَمْ ،
بكلِّ مَلْحُوبٍ أَشَمّْ

والَّلحِيبُ من الإِبل : القليلةُ لَحْمِ الظَّهْرِ . ولَحَبَ الجَزَّارُ ما على ظَهْرِ الجَزُورِ : أَخَذَه . ولَحَبَ اللحمَ عن العظم يَلْحَبُه لَحْباً : قَشَرَه ؛ وقيل : كلُّ شيءٍ قُشِرَ فقد لُحِبَ .

واللَّحْبُ : الطريقُ الواضح ، واللاحِبُ مثله ، وهو فاعل بمعنى مفعول أَي مَلْحوب ، تقول منه : لَحَبَه يَلْحَبُه لَحْباً إِذا وَطِئَه ومَرَّ فيه ؛ ويقال أَيضاً : لَحَبَ إِذا مَرَّ مَرّاً مُسْتقيماً .

ولَحَبَ الطريقُ يَلْحُبُ لُحُوباً : وَضَحَ كأَنه قَشَرَ الأَرضَ . ولَحَبَه يَلْحَبُه لَحْباً : بيَّنه ، ومنه قول أُم سَلَمة لعثمان ، رضي الله عنه : لا تُعَفِّ طَريقاً كان رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، لَحَبَها أَي أَوْضَحَها ونَهَجَها . وطريق مُلَحَّبٌ : كلاحِبٍ ؛ أَنشد ثعلب :

وقُلُصٍ مُقْوَرَّةِ الأَلْياطِ ،
باتَتْ على مُلَحَّبٍ أَطّاطِ

الليث : طريقٌ لاحِبٌ ، ولَحْبٌ ، ومَلْحوب إِذا كان واضحاً ؛ قال : وسمعت العرب تقول : الْتَحَبَ فلان مَحَجَّةَ الطريق ، ولَحَبها والْتَحَبها إِذا رَكِبَها ؛ ومنه قول ذي الرمة :

فانْصاعَ جانِبُه الوَحْشيُّ ، وانْكَدَرَتْ
يَلْحَبْنَ ، لا يَأْتَلي المَطْلُوبُ والطَّلَبُ

أَي يَرْكَبْنَ اللاحِبَ ، وبه سمي الطريقُ المُوَطَّأُ لاحِباً ، لأَنه كأَنه لُحِبَ أَي قُشِرَ عن وَجْهِهِ التُّراب ، فهو ذو لَحْبٍ . وفي حديث أَبي زِمْلٍ الجُهَنِيِّ : رأَيتُ الناسَ على طَريقٍ رَحْبٍ لاحِبٍ . اللاحِبُ : الطريق الواسع المُنْقادُ الذي لا يَنْقَطِع . ولَحَبَ الشيءَ : أَثَّرَ فيه ؛ قال مَعْقِلُ بن خُوَيْلِدٍ يصف سَيْلاً :

لهم عَدْوَةٌ كانْقِضافِ الأَتيِّ ،
مَدَّ به الكَدِرُ اللاحِبُ

ولَحَّبَه : كَلَحَبَه . ولَحَبَه بالسِّياط : ضَرَبَه ، فأَثَّرَتْ فيه . ولَحَبَ به الأَرضَ أَي صَرَعَه . ومَرَّ يَلْحَبُ لَحْباً أَي يُسْرِع . ولَحَبَ يَلْحَبُ لَحْباً : نَكَحَ .

التهذيب : المِلْحَبُ اللسانُ الفَصِيح . والمِلْحَبُ : الحَدِيدُ القاطع ؛ وفي الصحاح : كلُّ شيءٍ يُقْشَرُ به ويُقْطَع ؛ قال الأَعشى :

وأَدْفَعُ عن أَعْراضِكُمْ ، وأُعِيرُكُمْ
لِساناً ، كمِقْراضِ الخَفاجِيِّ ، مِلْحَبا

وقال أَبو دُواد :

رَفَعْناها ذَمِيلاً في
مُمَلٍّ مُعْمَلٍ لَحْبِ

ورجل مِلْحَبٌ إِذا كان سَبّاباً بَذيءَ اللسان .

وقد لَحِبَ الرجلُ ، بالكسر ، إِذا أَنْحَلَه الكِبَرُ ؛ قال الشاعر :

عَجُوزٌ تُرَجِّي أَن تكونَ فَتِيَّةً ،
وقد لَحِبَ الجَنْبانِ ، واحْدَوْدَبَ الظَّهرُ

ومَلْحُوبٌ : موضع ؛ قال عَبِيدٌ :

أَقْفَرَ من أَهلِه مَلْحوبُ،
فالقُطَبِيَّاتُ فالذَّنُوبُ[1]

لخب: لَخَبَ المرأَةَ يَلْخُبُها ويَلْخَبُها لَخْباً: نَكَحها؛ عن كراع؛ قال ابن سيده: والمعروف عن يعقوب وغيره: نَخَبَها. واللَّخَبُ: شجر المُقْلِ؛ قال:

من أَفْيح ثنة لخب عميم[2]

ابن الأَعرابي: المَلاخِبُ المَلاطِمُ.

والمُلَخَّبُ: المُلَطَّمُ في الخُصومات. واللِّخابُ: اللِّطامُ.

لذب: لَذَبَ بالمكان لُذُوباً، ولاذَبَ: أَقام؛ قال ابن دريد: ولا أَدري ما صِحَّتُه.

لزب: اللَّزَبُ: الضِّيقُ. وعَيْشٌ لَزِبٌ: ضَيِّقٌ. واللَّزْبُ: الطريقُ الضَّيِّقُ.

وماءٌ لَزِبٌ: قليلٌ، والجمع لِزابٌ.

واللُّزُوبُ: القحط.

واللَّزْبَةُ: الشِّدَّةُ، وجمعها لِزَبٌ؛ حكاها ابن جني. وسَنَةٌ لَزْبَةٌ: شَدِيدَةٌ، ويقال: أَصابَتْهم لَزْبَةٌ، يعني شِدَّةَ السنة، وهي القحط. والأَزْمَةُ والأَزْبَةُ واللَّزْبَةُ: كلها بمعنى واحد، والجمع اللَّزْباتُ، بالتسكين، لأَنه صفة. وفي حديث أَبي الأَحْوَصِ: في عامِ أَزْبةٍ أَو لَزْبة؛ اللَّزْبة: الشِّدَّةُ؛ ومنه قولهم: هذا الأَمر ضربةُ لازِبٍ أَي لازمٌ شديد.

ولَزَبَ الشيءُ يَلْزُبُ، بالضم، لَزْباً ولُزُوباً: دخَلَ بعضُه في بعضٍ. ولَزَبَ الطينُ يَلْزُبُ لُزُوباً، ولَزِبَ: لَصِقَ وصَلُبَ، وفي حديث عليّ، عليه السلام: ولاطَها بالبَلَّةِ حتى لَزَبَتْ أَي لَصِقَتْ ولَزِمَتْ.

وطِينٌ لازِبٌ أَي لازِقٌ. قال الله تعالى: من طِينٍ لازِبٍ. قال الفراء: اللاَّزِبُ واللاَّتِبُ واللاَّصِقُ واحدٌ. والعرب تقول: ليس هذا بضَرْبةِ لازِمٍ ولازِبٍ، يُبْدِلُون الباءَ ميماً، لتَقارُبِ المَخارِجِ. قال أَبو بكر: معنى قولهم ما هذا بضَرْبةِ لازِبٍ أَي ما هذا بلازِمٍ واجِبٍ أَي ما هذا بضَرْبةِ سَيْفٍ لازِبٍ، وهو مَثَلٌ. واللاَّزِبُ: الثابتُ، وصار الشيءُ ضَرْبَةَ لازِبٍ أَي لازماً؛ هذه اللغة الجيِّدة، وقد قالوها بالميم، والأَول أَفصح؛ قال النابغة:

ولا تَحْسَبُونَ الخَيْرَ لا شَرَّ بَعْدَه،
ولا تَحْسَبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لازِبِ

ولازِمٌ، لُغَيَّةٌ؛ وقال كثير فأَبدل:

فما وَرَقُ الدُّنْيا بباقٍ لأَهْلِه،
ولا شِدَّةُ البَلْوى بضَرْبةِ لازِمِ

ورجل عَزَبٌ لَزَبٌ، وقال ابن بُزُرْج مثله. وامرأَةٌ عَزَبَةٌ لَزَبَةٌ إِتْباعٌ.

الجوهري: والمِلْزابُ البَخِيلُ الشديد؛ وأَنشد أَبو عمرو:

لا يَفْرَحُون، إِذا ما نَضْخَةٌ وَقَعَتْ،
وهُمْ كِرامٌ، إِذا اشْتَدَّ المَلازِيبُ

ولَزَبَتْه العقربُ لَزْباً: لَسَعَتْه كلَسَبَتْه؛ عن كراع.

لسب: لَسَبَتْه الحَيَّةُ والعَقْرَبُ والزُّنْبورُ، بالفتح، تَلْسِبُه وتَلْسُبُه لَسْباً: لَدَغَتْه، وأَكثر ما يُسْتَعْمَلُ في العقرب.

---

[1] قوله «أَقفر من أهله الخ» هكذا أنشده هنا وفي مادة قطب كالمحكم، وقال فيها: قال عبيد في الشعر الذي كسر بعضه. وكذا أنشده ياقوت في موضعين من معجمه كذلك.

[2] قوله «من أفيح ثنة الخ» كذا بالاصل ولم نجده في الاصول التي بأيدينا.

وفي صفة حيات جهنم : أَنْشَأْنَ به لَسْباً . اللَّسْبُ واللَّسْعُ واللَّدْغُ : بمعنًى واحد ؛ قال ابن سيده : وقد يُستعمل في غير ذلك ؛ أَنشد ابن الأَعرابي :

بِتْنا عُذُوباً ، وباتَ البَقُّ يَلْسِبُنا ،
نَشْوِي القَراحَ كأَنْ لا حَيَّ بالوادي

يعني بالبَقِّ : البَعُوضَ ، وقد ذكرنا تفسير نَشْوي القَراحَ في موضعه .

ولَسِبَ بالشيء : مثلُ لَصِبَ به أَي لَزِقَ . ولَسَبَه أَسواطاً أَي ضَرَبه ؛ ولَسِبَ العسلَ والسمْنَ ونحوه ، بالكسر ، يَلْسَبُه لَسْباً : لَعِقَه . واللُّسْبة ، منه ، كاللُّعْقة[1] .

لصب : لَصِبَ الجِلْدُ باللحم يَلْصَبُ لَصَباً ، فهو لَصِبٌ : لَزِقَ به من الهُزال . ولَصِبَ جِلْدُ فلانٍ : لَصِقَ باللحم من الهُزال . ولَصِبَ السيفُ في الغِمْد لَصَباً : نَشِبَ فيه ، فلم يَخْرُجْ . وهو سيف مِلْصابٌ إِذا كان كذلك . ولَصِبَ الخاتمُ في الإِصْبع ، وهو ضدُّ قَلِقَ .
ورجل لَصِبٌ : عَسِرُ الأَخلاق ، بَخِيل . وفلان لَحِزٌ لَصِبٌ : لا يكاد يُعْطي شيئاً .
واللِّصْبُ : مَضِيق الوادي ، وجمعه لُصُوبٌ ولِصابٌ . واللَّصْبُ : شَقٌّ في الجبل ، أَضيَقُ من اللِّهْبِ ، وأَوسَعُ من الشِّعْبِ ، والجمع كالجمع .
والتَصَبَ الشيءُ : ضاق ؛ وهو من ذلك ؛ قال أَبو دواد :

عن أَبْهَرَيْنِ ، وعن قَلْبٍ يُوَفِّرُه
مَسْحُ الأَكُفِّ بِفَعْمٍ غيرِ مُلْتَصِبِ

وطريق مُلْتَصِبٌ : ضَيِّقٌ .
واللَّواصِبُ ، في شعر كُثَيِّرٍ[1] : الآبارُ الضَّيِّقةُ ، البعيدةُ القَعْرِ .
الأَصمعي : اللِّصْبُ ، بالكسر : الشِّعْبُ الصغير في الجَبَل ، وكلُّ مَضِيقٍ في الجبل ، فهو لِصْبٌ ، والجمع لِصابٌ ولُصُوبٌ .
واللَّصْبُ : ضَرْبٌ من السُّلْتِ ، عَسِرُ الاسْتِنْقاء ، يَنْداسُ ما يَنْداسُ ، ويَحْتاجُ الباقي إِلى المَناحيز .

لعب : اللَّعِبُ واللَّعْبُ : ضدُّ الجِدِّ ، لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِباً ولَعْباً ، ولَعَّبَ ، وتَلاعَبَ ، وتَلَعَّبَ مَرَّةً بعد أُخرى ؛ قال امرؤُ القيس :

تَلَعَّبَ باعِثٌ بذِمَّةِ خالدٍ ،
وأَوْدَى عِصامٌ في الخُطُوبِ الأَوائلِ

وفي حديث تَميم والجَسَّاسة : صادَفْنا البحر حين اغْتَلَم ، فلَعِبَ بنا المَوْجُ شهراً ؛ سَمَّى اضطراب المَوْج لَعِباً ، لما لم يَسِرْ بهم إِلى الوجهِ الذي أَرادوه . ويقال لكل من عَمِلَ عملاً لا يُجْدِي عليه نَفْعاً : إِنما أَنتَ لاعِبٌ . وفي حديث الاستنجاء : إِن الشيطانَ يَلْعَبُ بمَقاعِدِ بني آدم أَي انه يَحْضُرُ أَمكنة الاستنجاء ويَرْصُدُها بالأَذى والفساد ، لأَنها مواضع يُهْجَرُ فيها ذكر الله ، وتُكْشَفُ فيها العوراتُ ، فأَمَرَ بسَتْرِها والامتناع من التَّعَرُّض لبَصَر الناظرين ومَهابِّ الرِّياح ورَشاشِ البول ، وكلُّ ذلك من لَعِبِ الشيطان .
والتَّلْعابُ : اللَّعِبُ ، صيغةٌ تدلُّ على تكثير

١ زاد في التكملة : ما ترك فلان كسوباً ولا لسوباً أي شيئاً . وقد ذكره في كسب بالكاف أيضاً وضبطه في الموضعين بوزن تنور . إذا علمت هذا فما وقع في القاموس باللام فيهما تحريف وكذلك تحرف على الشارح .

١ قوله « واللواصب في شعر الخ » هو أحد قولين الثاني ما قاله أبو عمرو انه أراد بها إبلاً قد لصبت جلودها أي لصقت من العطش ، والبيت :
لواصب قد أصبحت وانطوت وقد أطول الحيّ عنها لباثا
اه تكملة وضبط لباثا كسحاب .

المصدر ، كفَعَّل في الفِعْل على غالب الأمر . قال سيبويه : هذا باب ما تُكَثِّر فيه المصدرَ من فَعَلْتُ ، فتُلْحِقُ الزوائد ، وتَبْنيه بناءً آخَر ، كما أنك قلتَ في فَعَلْتُ : فَعَّلْتُ ، حين كَثَّرْتَ الفعل ، ثم ذكر المصادر التي جاءت على التَّفْعال كالتَّلْعاب وغيره ؛ قال : وليس شيء من ذلك مصدر فَعَلْتُ ، ولكن لما أردت التكثير ، بنيت المصدر على هذا ، كما بنيت فَعَلْتُ على فَعَّلْتُ .

ورجل لاعِبٌ ولَعِبٌ ولِعِبٌ ، على ما يَطَّرِد في هذا النحو ، وتِلْعابٌ وتِلْعابة ، وتِلِعّابٌ وتِلِعّابة ، وهو من المُثُل التي لم يذكرها سيبويه .

قال ابن جني : أما تِلِعّابة ، فإن سيبويه ، وإن لم يذكره في الصفاتِ ، فقد ذكره في المصادر ، نحو تَحَمَّلَ تِحِمّالاً ، ولو أَرَدْتَ المرَّةَ الواحدةَ من هذا لوَجَب أن تكون تِحِمّالةٌ ، فإذا ذَكَر تِفِعّالاً فكأَنه قد ذكره بالهاء ، وذلك لأن الهاء في تقدير الانفصال على غالب الأمر ، وكذلك القول في تِلِقّامةٍ ، وسيأْتي ذكره . وليس لقائل أن يَدَّعِيَ أن تِلِعّابة وتِلِقّامة في الأصل المرَّة الواحدة ، ثم وُصِفَ به كما قد يقال ذلك في المصدر ، نحو قوله تعالى : إنْ أَصْبَحَ ماؤُكم غَوْراً ؛ أي غائراً ، ونحو قوله : فإنما هي إقْبالٌ وإدْبارُ ؛ من قِبَلِ أنَّ مَنْ وَصَفَ بالمصدر ، فقال : هذا رجل زَوْرٌ وصَوْمٌ ، ونحو ذلك ، فإنما صار ذلك له ، لأنه أراد المبالغة ، ويجعله هو نفس الحدث ، لكثرة ذلك منه ، والمرَّة الواحدة هي أقل القليل من ذلك الفعل ، فلا يجوز أن يريد معنى غايةِ الكثرة ، فيأْتي لذلك بلفظِ غايةِ القلّة ، ولذلك لم يُجيزوا : زيد إقْبالةٌ وإدْبارة ، على زيدٌ إقْبالٌ وإدْبارٌ ، فعلى هذا لا يجوز أن يكون قولهم : رجل تِلِعّابة وتِلِقّامة ، على حَدّ قولك : هذا رجلٌ صَوْمٌ ، لكن الهاء فيه ، كالهاء في علاّمة ونَسّابة للمبالغة ؛ وقولُ النابغة الجَعْديّ :

تَجَنَّبْتُها ، إني امْرُؤٌ في شَبِيبَتي
وتِلْعابَتي ، عن رِيبةِ الجارِ ، أَجْنَبُ

فإنه وَضَعَ الاسمَ الذي جَرى صفة موضع المصدر ، وكذلك التِّلْعابُ ، مَثَّل به سيبويه ، وفسره السيرافي . وقال الأزهري : رجل تِلْعابة ، إذا كان يَتَلَعَّبُ ، وكان كثيرَ اللَّعِبِ . وفي حديث عليّ ، رضي الله عنه : زعم ابنُ النابغة أني تِلْعابةٌ ؛ وفي حديث آخر : أنَّ عليّاً كان تِلْعابةً أي كثيرَ المَزْحِ والمُداعبة ، والتاء زائدة . ورجل لُعَبةٌ : كثير اللَّعِب .

ولاعَبَه مُلاعبةً ولِعاباً : لَعِبَ معه ؛ ومنه حديث جابر : ما لكَ وللعَذارى ولِعابَها ؟ اللِّعابُ ، بالكسر : مثلُ اللَّعِبِ . وفي الحديث : لا يَأْخُذَنَّ أحدُكم مَتاعَ أخيه لاعِباً جادّاً ؛ أي يأْخذه ولا يريد سرقته ولكن يريد إدخال الهمّ والغيظ عليه ، فهو لاعبٌ في السرقة ، جادٌّ في الأَذِيَّة .

وأَلْعَبَ المرأَةَ : جَعَلَها تَلْعَبُ . وأَلْعَبها : جاءها بما تَلْعَبُ به ؛ وقولُ عَبِيد بن الأَبْرَص :

قد بِتُّ أُلْعِبُها وَهْناً وتُلْعِبُني ،
ثم انْصَرَفْتُ وهي مني على بالِ

يحتمل أن يكون على الوجهين جميعاً .

وجاريةٌ لَعُوبٌ : حَسَنةُ الدَّلّ ، والجمعُ لَعائبُ . قال الأزهري : ولَعُوبُ اسمُ امرأَة ، سميت لَعُوبَ لكثرة لَعِبها ، ويجوز أن تُسَمَّى لَعُوبَ ، لأَنه يُلْعَبُ بها .

والمِلْعَبَة : ثوبٌ لا كُمَّ له [1] ، يَلْعَبُ فيه الصبيُّ .

[1] قوله «والملعبة ثوب الخ» كذا ضبط بالاصل والمحكم، بكسر الميم، وضبطها المجد كمحسنة، وقال شارحه وفي نسخة بالكسر .

والتِّعَّابُ . الذي حِرْفَتُه اللَّعِبُ .

والأُلعوبة: اللَّعِبُ. وبينهم أُلعوبة، مِن اللَّعِبِ. والمُلْعَبةُ . الأحمق الذي يُسخَرُ به ، ويُلْعَبُ ، ويُطَرَدُ عليه بِدِ . والمُلْعَبة . نوبةُ اللَّعِبِ . وقال الفراء : لَعِبْتُ لَعْبَةً واحدةً ؛ واللِّعْبَةُ ، بالكسر : نوع من اللَّعِبِ . تقول : رجل حَسَنُ اللِّعْبة ، بالكسر ، كما تقول : حسَنُ الجِلْسة . واللُّعْبةُ: جِرْمُ ما يُلْعَبُ به كالشِّطْرَنْج ونحوه. واللُّعْبة : التِّمثالُ. وحكى اللحياني : ما رأيت لكَ لُعْبةً أحسَنَ من هذه ، ولم يَزِدْ على ذلك . ابن السكيت تقول : لِمَن اللُّعْبَةُ ؟ فتضم أوَّلها ، لأنه اسمٌ . والشِّطْرَنْجُ لُعْبةٌ ، والنَّرْدُ لُعْبة ، وكلُّ مَلْعوب به ، فهو لُعْبة، لأنه اسم . وتقول : اقْعُدْ حتى أفْرُغَ من هذه اللُّعْبةِ . وقال ثعلب: من هذه اللَّعْبةِ ، بالفتح ، أجودُ لأنه أراد المرّةَ الواحدةَ من اللَّعِبِ .

ولَعِبَت الريحُ بالمنزل : دَرَسَتْه .

ومَلاعِبُ الريح : مَدارِجُها . وتركتُه في مَلاعِب الجنِّ أي حيث لا يُدْرَى أينَ هو .

ومُلاعِبُ ظِلِّه : طائرٌ بالبادية ، وربما قيل خاطِفُ ظِلِّه؛ يُثَنَّى فيه المضافُ والمضافُ إليه، ويُجْمَعان ؛ يقال للاثنين : مُلاعِبا ظِلِّهما ، وللثلاثة : مُلاعِباتُ أظلالِهنّ ، وتقول : رأيتُ مُلاعِباتِ أظلالٍ لهُنَّ ، ولا تقل أظلالِهنَّ ، لأنه يصير معرفة . وأبو بَرَاء : هو مُلاعِبُ الأسِنَّةِ عامرُ بن مالك بن جعفر بن كِلاب ، سُمي بذلك يوم السُّوبان ، وجعله لبيدٌ مُلاعِبَ الرِّماحِ لحاجته إلى القافية ؛ فقال :

لو أنَّ حَيًّا مُدْرِكَ الفَلاحِ،
أدْرَكَه مُلاعِبُ الرِّماحِ

والتِّعَّابُ : فرسٌ من خيل العرب ، معروف ؛ قال الهذلي :

وطابَ عن اللَّعَّابِ نَفْساً ورَبَّه،
وغادَرَ قَيْساً في المَكَرِّ وعَفْزَرا

ومَلاعِبُ الصبيانِ والجواري في الدار من دِيارات العرب : حيث يَلْعَبُونَ ، الواحدُ مَلْعَبٌ .

واللُّعابُ : ما سال من الفم . لَعَبَ يَلْعَبُ ، ولَعِبَ ، وألْعَبَ : سالَ لُعابُه ، والأولى أعلى . وخَصَّ الجوهريُّ به الصبيَّ ، فقال لَعَبَ الصبيُّ ؛ قال لبيد :

لَعِبْتُ على أكتافِهِمْ وحُجورِهِمْ
وَليداً ، وسَمَّوْني لَبيداً وعاصِمَ

ورواه ثعلب: لَعِبْتُ على أكتافهم وصدورهم ، وهو أحسنُ .

وثَغْرٌ مَلْعوبٌ أي ذو لُعاب . وقيل لَعَبَ الرجلُ : سالَ لُعابُه ، وألْعَبَ : صارَ له لُعابٌ يَسيلُ من فمه . ولُعابُ الحية والجَرادِ : سَمُّهما. ولُعاب النَّحْلِ : ما يُعسِّلُه ، وهو العَسَلُ . ولُعابُ الشمْسِ : شيءٌ تَراه كأنه يَنحَدِر من السماء إذا حَمِيَتْ وقامَ قائمُ الظَّهيرة ؛ قال جرير :

أنِخْنَ لتَهْجِيرٍ ، وقَدْ وَقَدَ الحَصَى،
وذابَ لُعابُ الشمْسِ فَوْقَ الجماجم

قال الأزهري : لُعابُ الشمْسِ هو الذي يقال له مُخاطُ الشيْطانِ ، وهو السَّهامُ ، بفتح السين ، ويقال له : رِيق الشمس ، وهو شِبْهُ الخَيْطِ ، تَراه في الهَواء إذا اشْتَدَّ الحَرُّ ورَكَدَ الهواء ؛ ومَن قال : إن لُعابَ الشمْسِ السَّرابُ ، فقد أبطلَ ؛ إنما السَّرابُ الذي يُرَى كأنه ماءٌ جارٍ نِصْفَ النهار ، وإنما يَعرِفُ هذه الأشياءَ مَن لَزِمَ الصَّحاري

والفَلَوات ، وسار في الهَواجر فيها . وقيل : لُعابُ الشمس ما تراه في شِدّة الحرّ مِثْلَ نَسْج العنكبوت ؛ ويقال : هو السَّرابُ .

والاستِلْعابُ في النخل : أن يَنْبُتَ فيه شيء من البُسْر ، بعد الصِّرام . قال أبو سعيد : اسْتَلْعَبَتِ النخلةُ إذا أطْلَعَتْ طَلْعاً ، وفيها بقيّةٌ من حَمْلِها الأوّل ؛ قال الطرماح يصف نخلة :

ألْحَقَتْ ما اسْتَلْعَبَتْ بالذي
قد أنَى ، إذْ حانَ وقتُ الصِّرام

واللَّعْباء : سَبِخةٌ معروفة بناحية البحرين ، بحِذاء القَطِيف ، وسِيفِ البحرِ . وقال ابن سيده : اللَّعْباءُ موضع ؛ وأنشد الفارسي .

تَرَوَّحْنا من اللَّعْباء قَصْراً ،
وأعْجَلْنا إلاهةَ أنْ تَؤوبا

ويروى : الإلهةَ ، وقال :إلاهةُ اسم للشمس .

لغب : اللُّغُوبُ : التَّعَبُ والإعْياءُ .

لَغَبَ يَلْغُبُ ، بالضم ، لُغُوباً ولَغْباً ولَغِبَ ، بالكسر ، لغة ضعيفة . أعْيا أشدَّ الإعْياء . وألْغَبْتُه أنا أي أنْصَبْتُه . وفي حديث الأرْنَب : فسَعَى القومُ فلَغِبُوا وأدرَكْتُها أي تَعِبُوا وأعْيَوْا . وفي التنزيل العزيز : وما مَسَّنا من لُغُوبٍ . ومنه قيل : فلانٌ ساغِبٌ لاغِبٌ أي مُعْيٍ . واستعار بعضُ العربِ ذلك للريح ، فقال ، أنشده ابن الأعرابي .

وبَلْدَةٍ مَجْهَلٍ تُمْسِي الرِّيحُ بها
لَواغِباً ، وهي ناءٍ عَرْضُها ، خاوِيَةْ

وألْغَبَه السيرُ ، وتَلَغَّبه : فَعَلَ به ذلك وأتْعَبَه ؛ قال كُثَيِّر عَزَّةَ :

تَلَغَّبَها دونَ ابنِ لَيْلَى ، وشَفَّها
سُهادُ السُّرى ، والسَّبْسَبُ المتَماحِلُ

وقال الفرزدق :

بل سوف يَكْفِيكَها بازٍ تَلَغَّبَها ،
إذا الْتَقَتْ ، بالسُّعُودِ ، الشمسُ والقمرُ

أي يكفيك المُشْرِفين بازٍ ، وهو عُمَرُ بن هُبَيْرة . قال : وتَلَغَّبَها ، تَوَلاّها فقام بها ولم يَعْجِزْ عنها . وتَلَغَّبَ سَيْرَ القومِ : سارَ بهم حتى لَغِبُوا ؛ قال ابن مُقْبل :

وحَيٍّ كِرامٍ ، قد تَلَغَّبْتُ سَيْرَهم
بِمَرْبُوعةٍ شَهْلاءَ ، قد جُدِلَتْ جَدْلا

والتَّلَغُّبُ : طُولُ الطِّرادِ ؛ وقال :

تَلَغَّبَني دَهْري ، فلما غَلَبْتُه
غَزاني بأولادي ، فأدْرَكَني الدَّهْرُ

والمَلاغِبُ : جمع المَلْغَبة ، مِن الإعْياء .

ولَغَبَ على القوم يَلْغَب ، بالفتح فيهما ، لَغْباً : أفْسَدَ عليهم . ولَغَبَ القومَ يَلْغَبُهم لَغْباً : حَدَّثَهم حديثاً خَلْفاً ؛ وأنشد :

أبْذُلُ نُصْحِي وأكُفُّ لَغْبي

وقال الزِّبْرِقانُ :

ألَمْ أكُ باذِلاً وُدِّي ونَصْري ،
وأصْرِفُ عنكُمُ ذَرَبي ولَغْبي

وكلامٌ لَغْبٌ : فاسِدٌ ، لا صائبٌ ولا قاصِدٌ . ويقال : كُفَّ عنّا لَغْبَكَ أي سَيِّئَ كلامِك . ورجلٌ لَغْبٌ ، بالتسكين ، ولَغُوبٌ ، ووَغْبٌ : ضعيفٌ أحمقُ ، بيِّنُ اللَّغابةِ . حكى أبو عمرو بنُ العَلاء عن أعرابي من أهل اليمن : فلانٌ لَغُوبٌ ، جاءَته كتابي فاحتَقَرَها ؛ قلتُ : أتقول جاءَته كتابي ؟ فقال : أليس هو الصحيفةَ ؟ قلتُ : فما اللَّغُوبُ ؟ قال : الأحمق . والاسم اللَّغابة واللُّغُوبةُ .

واللَّغْبُ : الرِّيش الفاسِدُ مثل البُطْنانِ ، منه .

وسَهْمٌ لَغْبٌ ولُغابٌ: فاسِدٌ لم يُحْسَنْ عَمَلُه؛ وقيل: هو الذي رِيشُه بُطْنانٌ؛ وقيل: إذا التَقَى بُطْنانٌ أَو ظُهْرانٌ، فهو لُغابٌ ولَغْبٌ. وقيل: اللُّغابُ من الرِّيشِ البَطْنُ، واحدتُه لُغابةٌ، وهو خِلافُ اللُّؤَامِ. وقيل: هو رِيشُ السَّهْمِ إذا لم يَعْتَدِلْ، فإذا اعْتَدَلَ فهو لُؤَامٌ؛ قال بِشْرُ بن أَبي خازم:

هُوَ الوائِليُّ أَصابَ قَلْبي
بِسَهْمٍ رِيشَ، لم يَكُنْ نِكْسَاً لَغَبا

ويروى: لم يَكُن نِكْساً لُغابَا. فإِما أَن يكون اللُّغابُ من صِفاتِ السَّهم أَي لم يكن فاسداً، وإِما أَن يكون أَراد لم يكن نِكْساً ذا رِيشٍ لُغابٍ؛ وقال تأَبط شرّاً:

وما وَلَدَتْ أُمِّي من القومِ عاجزاً،
ولا كانَ رِيشِي من ذُنابَى ولا لَغْبِ

وكان له أَخٌ يقال له: رِيشُ لَغْبٍ، وقد حرَّكه الكُمَيْتُ في قوله:

لا نَقَلٌ رِيشُها ولا لَغَبُ

مثل نَهْرٍ ونَهَرٍ، لأَجل حرف الحَلْق.

وأَلْغَبَ السَّهْمَ: جَعَلَ رِيشَه لُغاباً؛ أَنشد ثعلب:

لَيْتَ الغُرابَ رَمَى حَماطَةَ قَلْبِه
عَمْروٌ بأَسْهُمِه، التي لم تُلْغَبِ

ورِيشٌ لَغِيبٌ؛ قال الراجز في الذئب:

أَشْعَرْتُه مُذَلَّقاً مَذْرُوبا،
رِيشَ بِرِيشٍ لم يَكُنْ لَغِيبا

قال الأَصمعي: مِن الرِّيشِ اللُّؤَامُ واللُّغابُ؛ فاللُّؤَامُ ما كان بَطْنُ القُذَّةِ يَلِي ظَهْرَ الأُخْرَى، وهو أَجْوَدُ ما يكون، فإذا الْتَقَى بُطْنانٌ أَو ظُهْرانٌ، فهو لُغابٌ ولَغْبٌ. وفي الحديث: أَهْدَى يَكْسُومُ أَخُو الأَشْرَمِ إِلى النبي، صلى الله عليه وسلم، سِلاحاً فيه سَهْمٌ لَغْبٌ؛ سَهْمٌ لَغْبٌ إذا لم يَلْتَئِم رِيشُه ويَصْطَحِبْ لِرَداءته، فإذا التَأَم، فهو لُؤَامٌ.

واللَّغْباءُ: موضع معروف؛ قال عمرو بن أَحمر:

حتى إذا كَرَبَتْ، والليلُ يَطْلُبُها،
أَيْدي الرِّكابِ مِن اللَّغْباءِ تَنْحَدِرُ

واللَّغْبُ: الرَّدِيءُ من السِّهام الذي لا يَذْهَبُ بَعِيداً.

ولَغَّبَ فلانٌ دابَّتَه إذا تَحامَلَ عليه حتى أَعْيَا. وتَلَغَّبَ الدابةَ: وَجَدَها لاغِباً. وأَلْغَبَها إذا أَتْعَبَها.

لقب: اللَّقَبُ: النَّبَزُ، اسمٌ غيرُ مُسمًّى به، والجمع الأَلْقابُ. وقد لَقَّبَه بكذا فتَلَقَّبَ به. وفي التنزيل العزيز: ولا تَنابَزُوا بالأَلْقابِ؛ يقول: لا تَدْعُوا الرجلَ إلا بأَحَبِّ أَسمائه إليه. وقال الزجاج يقول: لا يقول المسلمُ لمن كان يهوديّاً أَو نصرانيّاً فأَسلم: يا يهوديُّ يا نصرانيُّ، وقد آمن.

يقال: لَقَّبْتُ فلاناً تَلْقِيباً، ولَقَّبْتُ الاسْمَ بالفِعل تَلْقِيباً إذا جَعَلْتَ له مِثالاً من الفعل، كقولك لجَوْرَبٍ فَوْعَل.

لكب: التهذيب: أَبو عمرو أَنه قال: المَلْكَبةُ الناقة الكثيرةُ الشَّحْمِ واللحم. والمَلْكَبةُ: القِيادةُ، والله أَعلم.

لهب: اللَّهَبُ واللَّهِيبُ واللُّهابُ واللَّهَبانُ: اشتعالُ النارِ إذا خَلَصَ من الدُّخانِ. وقيل: لَهِيبُ النارِ حَرُّها. وقد أَلْهَبَها فالْتَهَبَتْ، ولَهَّبَها فتَلَهَّبَتْ: أَوْقَدَها؛ قال:

تَسْمَعُ مِنها، في السَّلِيقِ الأَشْهَبِ،
مَعْمَعَةً مِثْلَ الضِّرامِ المُلْهَبِ

واللَّهَبانُ، بالتحريك: تَوَقُّدُ الجَمْرِ بِغَيْرِ ضِرامٍ، وكذلك لَهَبانُ الحَرِّ في الرَّمْضاءِ؛ وأَنشد:

لَهَبانٌ وَقَدَتْ حِزّانُه،
يَرْمَضُ الجُنْدُبُ منه فَيَصِرّْ[1]

واللَّهَبُ: لَهَبُ النارِ، وهو لِسانُها.

والْتَهَبَتِ النارُ وتَلَهَّبَتْ أَي اتَّقَدَتْ. ابن سيده: اللَّهَبانُ شِدَّةُ الحَرِّ في الرَّمْضاءِ ونحوها. ويومٌ لَهَبانٌ: شديد الحرّ؛ قال:

ظَلِلْتُ بيومِ لَهَبانٍ ضَبْحِ،
يَلْفَحُها المِرْزَمُ أَيَّ لَفْحِ،
تَعُودُ منه بِنَواحي الطَّلْحِ

واللُّهْبةُ: إِشْراقُ اللَّوْنِ من الجَسَدِ. وأَلْهَبَ البَرْقُ إِلْهاباً؛ وإِلْهابُه: تَدارُكُه، حتى لا يكون بين البَرْقَتَيْنِ فُرْجةٌ. واللُّهابُ واللَّهَبانُ واللُّهْبةُ، بالتسكين: العَطَشُ؛ قال الراجز:

فَصَبَّحَتْ بَيْنَ المَلا وثَبْرَهْ،
جُبّاً تَرَى جِمامَهُ مُخْضَرَّهْ،
وبَرَدَتْ منه لِهابُ الحَرَّهْ

وقد لَهِبَ، بالكسر، يَلْهَبُ لَهَباً، فهو لَهْبانُ. وامرأَة لَهْبَى، والجمع لِهابٌ.

والْتَهَبَ عليه: غَضِبَ وتَحَرَّقَ؛ قال بِشْرُ بن أَبي خازم:

وإِنَّ أَباكَ قد لاقاهُ خِرْقٌ
مِنَ الفِتْيانِ، يَلْتَهِبُ الْتِهابا

وهو يَتَلَهَّبُ جُوعاً ويَلْتَهِبُ، كقولك يَتَحَرَّقُ ويَتَضَرَّمُ.

واللَّهَبُ: الغُبارُ الساطِعُ. الأَصمعي: إِذا اضْطَرَمَ جَرْيُ الفرسِ، قيل: أَهْذَبَ إِهْذاباً، وأَلْهَبَ إِلْهاباً.

ويقال للفرس الشديد الجَرْيِ، المُثِيرِ للغُبارِ: مُلْهِبٌ، وله أُلْهُوبٌ. وفي حديث صَعْصَعةَ، قال لمعاوية: إِني لأَتْرُكُ الكلامَ، فما أُرْهِفُ به ولا أُلْهِبُ فيه أَي لا أُمْضِيه بسُرْعةٍ؛ قال: والأَصلُ فيه الجَرْيُ الشديدُ الذي يُثِيرُ اللَّهَبَ، وهو الغُبارُ الساطِعُ، كالدُّخان المرتفع من النار.

والأُلْهُوبُ: أَن يَجْتَهِدَ الفرسُ في عَدْوِه حتى يُثِيرَ الغُبارَ، وقيل: هو ابْتِداءُ عَدْوِه، ويوصَفُ به فيقال: شَدٌّ أُلْهُوبٌ.

وقد أَلْهَبَ الفرسُ: اضْطَرَمَ جَرْيُه، وقال اللحياني: يكون ذلك للفرس وغيره مما يَعْدُو؛ قال امرؤُ القيس:

فللسَّوْطِ أُلْهُوبٌ، وللسَّاقِ دِرَّةٌ،
وللزَّجْرِ منه وَقْعُ أَخْرَجَ مُهْذِبِ

واللِّهابةُ: كِساءٌ[1] يوضَع فيه حَجَرٌ فيُرَجَّحُ به أَحَدُ جَوانِبِ الهَوْدَجِ أَو الحِمْلِ، عن السيرافي، عن ثعلب.

واللِّهْبُ، بالكسر: الفُرْجةُ والهواءُ بين الجَبَلين، وفي المحكم: مَهْواةُ ما بين كل جبلين، وقيل: هو الصَّدْعُ في الجبل، عن اللحياني؛ وقيل: هو الشِّعْبُ الصغير في الجبل؛ وقيل: هو وَجْهٌ من الجَبَل كالحائط لا يُستطاعُ ارْتِقاؤُه، وكذلك لِهْبُ أُفُقِ السماءِ، والجمع أَلْهابٌ ولُهُوبٌ ولِهابٌ؛ قال أَوْسُ بن حَجَرٍ:

فأَبْصَرَ أَلْهاباً من الطَّوْدِ، دُونَها
يَرَى بَيْنَ رَأْسَيْ كلِّ نِيقَيْنِ مَهْبِلا

١ قوله «لهبان الخ» كذا أنشده في التهذيب وتحرف في شرح القاموس.

١ قوله «واللهابة كساء الخ» هكذا ضبط بالاصل، وقال شارح القاموس: اللهابة، بالضم، كساء الخ اهـ. وأصل النقل من المحكم لكن ضبط اللهابة في النسخة التي بأيدينا منه بشكل القلم، بكسر اللام، فحرره ولا تغتر بتصريح الشارح، بالضم، فكثيراً ما يصرح بضبط لم يسبق لغيره.

وقال أبو ذؤيب :

جَوارِسُها تأْري الشُّعوفَ دَوائِباً ،
وتَنْصَبُّ ، أَلْهاباً مَصِيفاً، كِرابُها

والجَوارِسُ : الأَواكِلُ مِنَ النَّحْلِ ، تقول : جَرَسَتِ النَّحْلُ الشجرَ إِذا أَكَلَتْه . وتأْري : تُعَسِّلُ . والشُّعوفُ : أَعالي الجبال . والكِرابُ : مجاري الماء ، واحدتها كَرَبَةٌ . واللِّهْبُ : السَّرَبُ في الأَرض .

ابن الاعرابي : المِلْهَبُ : الرائعُ الجَمالِ . والمِلْهَبُ : الكثيرُ الشَّعَرِ من الرجال .

وأَبو لَهَبٍ : كُنيةُ بعضِ أَعمامِ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وقيل : كُنِيَ أَبو لَهَبٍ لجماله . وفي التنزيل العزيز: تَبَّتْ يدا أَبي لَهَبٍ ؛ فكَنَاه، عز وجل، بهذا، وهو ذَمٌّ له ، وذلك ان اسمه كان عبد العُزَّى ، فلم يُسَمِّه ، عز وجل ، باسْمِه لأَن اسْمَه مُحالٌ .

وبنو لِهْبٍ : قومٌ من الأَزْدِ . ولِهْبٌ : قبيلة من اليمن فيها عِيافة وزَجْرٌ. وفي المحكم: لِهْبٌ قبيلة، زَعَمُوا أَنها أَعْيَفُ العرب ، ويقال لهم : اللِّهْبِيُّونَ .

واللَّهَبَةُ : قبيلة أَيضاً .

واللَّهْبُ واللِّهْباءُ : موضعان .

واللُّهَيْبُ : موضع ؛ قال الأَفوه :

وجَرَّدَ جَمْعَها بِيضٌ خِفافٌ
على جَنْبَيْ تُضارِعَ ، فاللُّهَيْبِ

ولَهْبانُ : اسم قبيلة من العرب .

واللِّهابةُ: وادٍ بناحيةِ الشَّواجِنِ ، فيه رَكايا عَذْبةٌ، يَخْتَرِقُه طريقُ بَطْنِ فَلْجٍ ، وكأَنه جمعُ لِهْبٍ[1]

[1] قوله «وكأنه جمع لهب» أي كأن اللهابة، بالكسر، في الاصل جمع لهب بمعنى اللهب، بكسر فسكون فيها مثل الالهاب واللهوب فتقل للحبة. قلت ويجوز ان يكون منقولاً من المصدر. قال في التكملة: واللهابة أي بالكسر ، فعالة من التلهب .

لهذب : أَلْزَمَهُ لَهْذَبٌّ واحداً ؛ عن كُراع أَي لِزازاً ولِزاماً .

لوب : اللَّوْبُ واللُّوبُ واللُّؤُوبُ واللُّوابُ : العَطَشُ ، وقيل : هو استدارةُ الحائِمِ حولَ الماء ، وهو عَطْشانُ ، لا يَصِلُ إِليه . وقد لابَ يَلُوبُ لَوْباً ولُوباً ولُواباً ولَوَباناً أَي عَطِشَ ، فهو لائِبٌ ؛ والجمع لُؤُوبٌ ، مثل : شاهدٍ وشُهُودٍ ؛ قال أَبو محمد الفَقْعَسِيّ :

حتى إِذا ما اشْتَدَّ لُوبانُ النَّجَرْ ،
ولاحَ للعَيْنِ سُهَيْلٌ بِسَحَرْ

والنَّجَرُ : عَطَشٌ يُصيب الإِبلَ من أَكْلِ الحِبَّةِ ، وهي بُزُورُ الصَّحْراء ؛ قال الأَصمعي : إِذا طافت الإِبل على الحوض، ولم تقدر على الماء، لكثرة الزحام ، فذلك اللَّوْبُ . يُقال: تَرَكْتُها لَوائِبَ على الحوض. وإِبِلٌ لُوبٌ، ونحلٌ لَوائِبُ ، ولُوبٌ : عِطاشٌ ، بعيدة من الماء . ابن السكيت : لابَ يَلُوبُ إِذا حامَ حولَ الماء من العطش ؛ وأَنشد :

بأَلَذَّ منكِ مُقَبَّلاً لِمُحَلَّإٍ
عَطْشانَ، داغَشَ ثم عادَ يَلُوبُ

وأَلابَ الرجلُ ، فهو مُلِيبٌ إِذا حامَتْ إِبلُه حولَ الماء من العطش .

ابن الأَعرابي : يُقال ما وَجَدَ لَياباً أَي قَدْرَ لُعْقَةٍ من الطعام يَلُوكُها ؛ قال : واللَّيابُ أَقل من مِلْءِ الفم .

واللُّوبةُ: القومُ يكونون مع القوم ، فلا يُسْتَشارُون في خيرٍ ولا شرٍّ . واللاَّبةُ واللُّوبةُ : الحَرَّةُ ، والجمع لابٌ ولُوبٌ ولاباتٌ، وهي الحِرارُ . فأَما سيبويه فجعل اللُّوبَ جمعَ لابةٍ كقارة وقُورٍ . وقالوا : أَسْوَدُ لُوبِيٌّ ونُوبِيٌّ ، منسوب إِلى اللُّوبةِ والنُّوبةِ ،

وهما الحَرَّةُ. وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حَرَّمَ ما بين لابَتَي المدينة ؛ وهما حَرَّتان تَكْتَنِفانها ؛ قال ابن الأثير : المدينة ما بين حَرَّتَيْن عظيمتين ؛ قال الأصمعي : هي الأرضُ التي قد أَلْبَسَتْها حجارةٌ سُود ، وجمعها لاباتٌ ، ما بين الثلاثِ إلى العَشْر ، فإذا كَثُرَتْ ، فهي اللابُ واللُّوبُ ؛ قال بِشْر يذكر كَتيبة [1] :

مُعالِيَةٌ لا هَمَّ إلاَّ مُحَجَّرٌ ،
وحَرَّةُ لَيْلى السَّهْلُ منها فَلُوبُها

يُريدُ جمع لُوبة ؛ قال : ومثله قارةٌ وقُورٌ ، وساحةٌ وسُوحٌ .

ابن شميل : اللُّوبة تكون عَقَبةً جَواداً أَطْوَلَ ما يكون ، وربما كانتْ دَعْوةً . قال : واللُّوبةُ ما اشْتَدَّ سوادُه وغَلُظَ وانْقادَ على وجه الأرض ، وليس بالطَّويل في السماء ، وهو ظاهر على ما حَولَه ؛ والحَرَّةُ أعظمُ من اللُّوبة ، ولا تكون اللُّوبةُ إلا حجارةً سُوداً ، وليس في الصَّمَّانِ لُوبةٌ ، لأن حجارة الصَّمَّانِ حُمرٌ ، ولا تكون اللُّوبة إلا في أنفِ الجَبلِ ، أو سِقْطٍ أو عُرْض جَبَل .

وفي حديث عائشة ، ووصَفَتْ أباها ، رضي الله عنهما : بَعيدُ ما بين اللاَّبَتَيْنِ ؛ أرادَتْ أنه واسعُ الصَّدْر ، واسعُ العَطَنِ ، فاستعارتْ له اللاَّبةَ ، كما يقال : رَحْبُ الفِناء واسعُ الجَنابِ .

واللاَّبةُ : الإبل المُجتمِعةُ السُّودُ .

واللُّوبُ : النَّحْلُ ، كالنُّوبِ ؛ عن كُراع . وفي الحديث : لم تَتَقَيَّأْه لُوبٌ ، ولا مَجَّتْه نُوبٌ .

[1] قوله «بذكر كتيبة» كذا قال الجوهري أيضاً قال في التكملة غلط ولكنه يذكر امرأة وصفها في صدر هذه القصيدة أنها عالية أي تقصد العالية وارتفع قوله معالية على انه خبر مبتدأ محذوف ويجوز انتصابه على الحال .

واللُّوباءُ ، ممدود ، قيل : هو اللُّوبِياءُ ؛ يقال : هو اللُّوبِياءُ ، واللُّوبِيا ، واللُّوبِياجُ ، وهو مُذَكَّرٌ ، يُمَدُّ ويُقْصَر .

والمَلابُ : ضَرْبٌ من الطِّيبِ ، فارسي ؛ زاد الجوهري : كالخَلُوقِ . غيره : المَلابُ نوعٌ من العِطْرِ .

ابن الأعرابي : يقال للزَّعْفَرانِ الشَّعَرُ ، والفَيْدُ ، والمَلابُ ، والعَبِيرُ ، والمَرْدَقُوشُ ، والجِسادُ . قال : والفَيْدَةُ الطاقةُ من شَعَرِ الزَّعفرانِ ؛ قال جرير يَهْجُو نساءَ بني نُمَيْر :

ولو وَطِئَتْ نِساءُ بني نُمَيْرٍ
على تِبْراكَ ، أَخْبَثْنَ التُّرابا

تَطَلَّى ، وهي سَيِّئَةُ المُعَرَّى ،
بِصِنِّ الوَبْرِ تَحْسَبُه مَلابا

وشيءٌ مُلَوَّبٌ أي مُلَطَّخٌ به . ولَوَّبَ الشيءَ : خَلَطَه بالمَلابِ ؛ قال المتنخل الهُذَلي :

أَبِيتُ على مَعارِيَ واضِحاتٍ ،
بِهِنَّ مُلَوَّبٌ كَدَمِ العِباطِ

والحديد المُلَوَّبُ : المَلْوِيُّ ، توصف به الدِّرْع . الجوهري في هذه الترجمة : وأما المِرْوَدُ ونحوُه ، فهو المُلَوْلَبُ ، على مفوعل .

لولب : التهذيب في الثنائي في آخر ترجمة لبب : ويقال للماء الكثير يَحْمِلُ منه المِفْتَحُ ما يَسَعُه ، فيَضِيقُ صُنْبُورُه عنه من كثرته ، فيستدير الماءُ عند فمه ، ويصير كأنه بُلْبُلُ آنِيةٍ : لَوْلَبٌ ؛ قال أبو منصور : ولا أدري أعربي ، أم مُعرَّب ، غير أن أهل العراقِ وَلِعُوا باستعمال اللَّوْلَبِ . وقال الجوهري في ترجمة لوب : وأما المِرْوَدُ ونحوُه فهو المُلَوْلَبُ ، على مُفَوْعَل ، وقال في ترجمة فولف : ومما جاء على بناء

فَوْلَفٍ : لَوْلَبُ الماء .

ليب : اللَّيابُ : أَقَلُّ من مِلْءِ الفم من الطعام ؛ يقال : ما وَجَدْنا لَياباً أَي قَدْرَ لُعْقَةٍ من الطعام نَلُوكُها ؛ عن ابن الأَعرابي ، والله أَعلم .

فصل الميم

موب : مَأْرِبُ : بلادُ الأَزْدِ التي أَخرَجَهم منها سَيْلُ العَرِم ، وقد تكررت في الحديث ؛ قال ابن الأَثير : وهي مدينة باليمن ، كانت بها بَلْقِيسُ .

مرنب : قال الأَزهري في ترجمة مرن : قرأْت في كتاب الليث ، في هذا الباب : المِرْنِبُ جُرَذٌ في عِظَم اليَرْبُوعِ ، قصير الذَّنَب ؛ قال أَبو منصور : هذا خطأٌ ، والصواب الفِرْنِبُ ، بالفاء مكسورة ، وهو الفأْر ، ومَن قال مِرْنِبٌ ، فقد صَحَّفَ .

ميب : المَيْبَةُ : شيءٌ من الأَدوية ، فارسيٌّ .

فصل النون

نبب : نَبَّ التَّيْسُ يَنِبُّ نَبّاً ونَبِيباً ونُباباً ، ونَبْنَبَ : صاحَ عند الهِياج . وقال عمر لوفد أَهل الكوفة ، حين شَكَوْا سَعْداً : لِيُكَلِّمْني بعضُكم ، ولا تَنِبُّوا عندي نَبِيبَ التُّيُوسِ أَي تَصِيحوا .

ونَبْنَبَ الرجلُ إِذا هَذَى عند الجماع . وفي حديث الحدود : يَعْمِدُ أَحدُهم ، إِذا غَزَا الناسُ ، فيَنِبُّ كنَبِيبِ التَّيْسِ ؛ النَّبِيبُ : صَوْتُ التيس عند السِّفادِ . وفي حديث عبدالله بن عُمر : أَنه أَتَى الطائفَ ، فإِذا هو يَرَى التُّيُوسَ تَلِبُّ أَو تَنِبُّ على الغنم . ونَبْنَبَ إِذا طَوَّلَ عَمَلَه وحَسَّنَه .

ونَبَّ عَتُودُ فلان إِذا تَكَبَّرَ ؛ قال الفرزدق :

وكُنَّا إِذا الجَبَّارُ نَبَّ عَتُودُه ،
ضَرَبْناه تحتَ الأُنْثَيَيْنِ على الكَرْدِ

الليث : الأُنْبُوبُ والأُنْبُوبة : ما بين العُقْدَتين في القصب والقَناةِ ، وهي أُفْعُولة ، والجمع أُنْبُوبٌ وأَنابِيبُ . ابن سيده : أُنْبُوبُ القَصَبة والرُّمْحِ : كَعْبُهما ، ونَبَّبَتِ العِجْلَةُ ، وهي بَقْلة مستطيلة مع الأَرض : صارت لها أَنابيبُ أَي كُعُوبٌ ؛ وأُنْبُوبُ النبات ، كذلك . وأَنابيبُ الرِّئَةِ : مَخارِجُ النَّفَس منها ، على التشبيه بذلك ؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي :

أَصْهَبُ هَدَّارٌ لكلِّ أَرْكَبِ ،
بِغِيلةٍ تَنْسَلُّ بَيْنَ الأُنْبَبِ

يجوز أَن يعْنِيَ بالأُنْبَبِ أَنابيبَ الرِّئَةِ ، كأَنه حذف زوائد أُنبوب ، فقال نَبٌّ ؛ ثم كَسَّره على أَنْبَبٍ ، ثم أَظْهَر التضعيف ، وكل ذلك للضرورة . ولو قال : بين الأُنْبُبِ ، فضم الهمزة ، لكان جائزاً ولَوَجَّهْناه على أَنه أَراد الأُنْبُوبَ ، فحذف ، ولَسَاغ له أَن يقول : بين الأُنْبُبِ ، وإِن كان بين يقتضي أَكثر من واحد ، لأَنه أَراد الجنس ، فكأَنه قال : بين الأَنابيب .

وأُنْبُوبُ القَرْنِ : ما فوق العُقَدِ إِلى الطَّرَف ؛ وأَنشد :

بسَلْبٍ أُنْبُوبُه مِدْرَى

والأُنْبُوبُ : السَّطْر من الشجر . وأُنْبُوبُ الجَبَل : طريقة فيه ، هُذَلِيَّةٌ ؛ قال مالك بن خالد الخُناعي[1] :

في رأْسِ شاهِقةٍ ، أُنْبُوبُها خَصِرٌ ،
دونَ السَّماءِ لها في الجَوِّ قُرْناسُ

الأُنْبُوبُ : طريقةٌ نادرةٌ في الجَبَل . وخَصِرٌ : باردٌ . وقُرْناسٌ : أَنْفٌ مُحَدَّدٌ من الجَبَل . ويقال لأَشْرافِ الأَرض إِذا كانتْ رِقاقاً مُرْتفعةً : أَنابيبُ ؛

[1] قوله « الخناعي » بالنون كما في التكملة ، ووقع في شرح القاموس الخزاعي بالزاي تقيداً لبعض نسخ محرفة . ونسخة التكملة التي بأيدينا بلغت من الصحة الغاية وعليها خط مؤلفها والمجد والشارح نفسه .

وقال العجاج يصف وُرُودَ العَيْرِ الماءَ :

بكلِّ أُنْبُوبٍ له امْتِثالُ

وقال ذو الرمة :

إذا احْتَفَّتِ الأَعْلامُ بالآلِ ، والْتَقَتْ
أَنابيبُ تَنْبُو بالعُيونِ العَوارِفِ[1]

أَي تُنْكِرُها عَيْنٌ كانَتْ تَعْرِفُها . الأَصمعي : يقال الْزَمِ الأُنْبُوبَ ، وهو الطريقُ ، والْزَمِ المَنْحَرَ ، وهو القَصْدُ .

نتب : الجوهري : نَتَبَ الشيءُ نُتُوباً ، مثل نَهَدَ ؛ وقال :

أَشْرَفَ ثَدْياها على التَّرِيبِ ؛
لم يَعْدُوَا التَّفْلِيكَ في النُّتُوبِ

نجب : في الحديث : إِنَّ كلَّ نَبِيٍّ أُعْطِيَ سبعة نُجَباءَ رُفَقاءَ . ابن الاثير : النَّجِيبُ الفاضلُ من كلِّ حيوانٍ ؛ وقد نَجُبَ يَنْجُبُ نَجابةً إِذا كان فاضلاً نَفيساً في نوعه ؛ ومنه الحديث : إِن الله يُحِبُّ التاجرَ النَّجِيبَ أَي الفاضلَ الكريمَ السَّخِيَّ . ومنه حديث ابن مسعود : الأَنْعامُ من نَجائبِ القُرْآنِ ، أَو نَواجِبِ القرآن أَي من أَفاضل سُوَرِه . فالنَّجائِبُ جمع نَجِيبةٍ ، تأْنيثُ النَّجِيبِ . وأَما النَّواجِبُ ، فقال شَمِرٌ : هي عِتاقُه ، من قولهم : نَجَبْتُه إِذا قَشَرْتَ نَجَبَه ، وهو لِحاؤُه وقِشْرُه ، وتَرَكْتَ لُبابَه وخالِصَه . ابن سيده : النَّجِيبُ من الرجالِ الكريمُ الحَسِيبُ ، وكذلك البعيرُ والفرسُ إِذا كانا كَرِيمَيْنِ عَتِيقَيْنِ ، والجمع أَنْجابٌ ونُجَباءُ ونُجُبٌ . ورجل نَجِيبٌ أَي كريم ، بَيِّنُ النَّجابة . والنُّجَبةُ ، مثالُ الهُمَزة : النَّجِيبُ . يقال : هو نُجَبَةُ القَوْمِ إِذا كان النَّجِيبَ منهم .

وأَنْجَبَ الرجلُ أَي وَلَدَ نَجِيباً ؛ قال الشاعر :

أَنْجَبَ أَزْمانَ والداهُ به ،
إِذ نَجَلاهُ ، فنِعْمَ ما نَجَلا

والنَّجِيبُ من الإِبل ، والجمع النُّجُبُ والنَّجائبُ . وقد تكرر في الحديث ذِكْرُ النَّجِيبِ من الإِبل ، مفرداً ومجموعاً ، وهو القويّ منها ، الخفيف السريع ، وناقة نَجِيبٌ ونَجِيبةٌ .

وقد نَجُبَ يَنْجُبُ نَجابةً ، وأَنْجَبَ ، وأَنْجَبَتِ المرأَةُ ، فهي مُنْجِبةٌ ، ومِنْجابٌ : وَلَدَتِ النُّجَباءَ ؛ ونسوةٌ مَناجِيبُ ، وكذلك الرجلُ .

يقال : أَنْجَبَ الرجلُ والمرأَةُ إِذا وَلَدا ولداً نَجِيباً أَي كَريماً . وامرأَة مِنْجابٌ : ذات أَولادٍ نُجَباء . ابن الأَعرابي : أَنْجَبَ الرجلُ جاءَ بولد نَجِيبٍ . وأَنْجَبَ : جاءَ بولد جَبانٍ ؛ قال : فمن جعله ذَمّاً ، أَخَذَه من النَّجَبِ ، وهو قِشْرُ الشجر .

والنَّجابةُ : مَصْدَرُ النَّجِيبِ من الرِّجال ، وهو الكريم ذو الحَسَبِ إِذا خَرَجَ خُروجَ أَبيه في الكَرَم ؛ والفِعْلُ نَجُبَ يَنْجُبُ نَجابةً ، وكذلك النَّجابةُ في نَجائبِ الإِبل ، وهي عِتاقُها التي يُسابَقُ عليها .

والمُنْتَجَبُ : المُخْتارُ من كل شيءٍ ؛ وقد انْتَجَبَ فلانٌ فلاناً إِذا اسْتَخْلَصَه ، واصْطَفاه اخْتياراً على غيره .

والمِنْجابُ : الضعيف ، وجمعه مَناجِيبُ ؛ قال عُرْوةُ ابنُ مُرَّةَ الهُذَليُّ :

بَعَثْتُه في سَوادِ الليلِ يَرْقُبُني ،
إِذ آثَرَ النَّومَ والدِّفْءَ المَناجِيبُ

ويروى المَناخِيبُ ، وهي كالمَناجِيب ، وهو مذكور

[1] قوله «وقال ذو الرمة اذا احتفت الخ» وبعده كما في التكملة :
عسفت الواني تهلك الريح بينها كلالا وجنان الهبل المالف
أي البلاد الواني . وجنان ، بكسر أوله وتشديد ثانيه . والهبل كهجف أي الشياطين الضخام ، والمالف اسم فاعل الذي قد تقدم .

في موضعه. والمِنْجابُ من السهام: ما بُرِيَ وأُصْلِحَ ولم يُرَشْ ولم يُنْصَلْ، قاله الأصمعي. الجوهري: المِنْجابُ السَّهْمُ الذي ليس عليه ريش ولا نَصْلٌ. وإناءٌ مَنْجُوبٌ: واسعُ الجوف، وقيل: واسع القَعْرِ، وهو مذكور بالفاء أيضاً؛ قال ابن سيده: وهو الصواب؛ وقال غيره: يجوز أن تكون الباء والفاء تعاقبتا، وسيأتي ذكره في الفاء أيضاً.

والنَّجَبُ، بالتحريك: لِحاءُ الشَّجَرِ؛ وقيل: قِشْرُ عروقها؛ وقيل: قِشْرُ ما صَلُبَ منها. ولا يقال لِمَا لانَ من قُشُور الأغصانِ نَجَبٌ، ولا يقال: قِشْرُ العُروق، ولكن يقال: نَجَبُ العُروق، والواحدة نَجَبةٌ.

والنَّجْبُ، بالتسكين: مصدر نَجَبْتُ الشجرةَ أَنْجُبُها وأَنْجِبُها إذا أخذت قِشْرةَ ساقِها.

ابن سيده: ونَجَبَه يَنْجُبُه، ويَنْجِبُه نَجْباً، ونَجَّبه تَنْجِيباً، وانْتَجَبَه: أخذه. وذهَبَ فلانٌ يَنْتَجِبُ أي يجمعُ النَّجَبَ. وفي حديث أُبَيٍّ: المُؤْمِنُ لا تُصيبُه ذَعْرةٌ، ولا عَثْرةٌ، ولا نَجْبةُ نملةٍ إلاَّ بذَنْبٍ؛ أي قَرْصةُ نملةٍ، من نَجَبَ العُودَ إذا قَشَرَه؛ والنَّجَبةُ، بالتحريك: القِشْرةُ. قال ابن الأثير: ذكره أبو موسى هنا، ويروى بالخاء المعجمة، وسيأتي ذكره؛ وأما قوله:

يا أيُّها الزاعِمُ أني أَجْتَلِبْ،
وأنني غيرَ عِضاهي أَنْتَجِبْ

فمعناه أني أَجْتَلِبُ الشِّعْرَ من غيري، فكأَني إنما آخُذُ القِشْرَ لأَدْبُغَ به من عِضاهِ غيرِ عِضاهي.

الأزهري: النَّجَبُ قُشُورُ السِّدْرِ، يُصْبَغُ به، وهو أحمر. وسِقاءٌ مَنْجُوبٌ ونَجَبِيٌّ: مدبوغ بالنَّجَبِ، وهي قُشُور سُوقِ الطَّلْحِ، وقيل: هي لِحاءُ الشَّجَرِ، وسِقاءٌ نَجَبِيٌّ.

وقال أبو حنيفة، قال أبو مِسْحَلٍ: سِقاءٌ مِنْجَبٌ مدبوغ بالنَّجَبِ. قال ابن سيده: وهذا ليس بشيء، لأَن مِنْجَباً مِفْعَلٌ، ومِفْعَلٌ لا يُعَبَّرُ عنه بمفعول. والمَنْجُوبُ: الجِلْدُ المدبوغ بقُشُورِ سُوقِ الطَّلْحِ. والمَنْجُوبُ: القَدَحُ الواسِعُ.

ومِنْجابٌ ونَجَبةُ: اسمان. والنُّجَبةُ: موضعٌ بعينه، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

فنحنُ فُرْسانٌ غَداةَ النُّجَبَهْ،
يومَ يَشُدُّ الغَنَوِيُّ أُرَبَهْ،
عَقْداً بعَشْرٍ مائةٍ لَنْ تُتْعِبَهْ

قال: أَسَرُوهم، ففَدَوْهم بأَلْفِ ناقةٍ.

والنَّجَبُ: اسم موضع؛ قال القَتَّالُ الكِلابيُّ[1]:

عَفا النَّجَبُ بعدي والعُرَيْشانِ فالبُتْرُ،
فبُرْقُ نِعاجٍ من أُمَيْمَةَ فالحِجْرُ

ويومُ ذي نَجَبٍ: يومٌ من أيام العرب مشهور.

نحب: النَّحْبُ والنَّحِيبُ: رَفْعُ الصَّوْتِ بالبُكاءِ، وفي المحكم: أَشَدُّ البُكاءِ. نَحَبَ يَنْحِبُ، بالكسر[2]، نَحِيباً، والانْتِحابُ مثله، وانْتَحَبَ انْتِحاباً. وفي حديث ابن عمر لما نُعِيَ إليه حُجْرٌ: غَلَبَ عليه النَّحِيبُ؛ النَّحِيبُ: البُكاءُ بصَوْتٍ طَويلٍ ومَدٍّ. وفي حديث الأَسْوَدِ بنِ المُطَّلِبِ: هل أُحِلَّ النَّحْبُ؟ أي أُحِلَّ البُكاءُ. وفي حديث مجاهدٍ: فنَحَبَ نَحْبَةً هاجَ ما ثَمَّ من البَقْلِ. وفي حديث عليٍّ:

١ قوله «قال القتال الكلابي» وبعده كما في ياقوت:
الى صفرات الملح ليس بجوّها أنيس ولا ممن يحل بها شفر
شفر كقفل أي أحد. يقال ما بها شفر ولا كتيع كرغيف ولا ديبج كسكين.

٢ قوله «نحب ينحب، بالكسر» اي من باب ضرب كما في المصباح والمختار والصحاح، وكذا ضبط في المحكم. وقال في القاموس النحب اشد البكاء وقد نحب كمنع.

فهل دَفَعَتِ الأقاربُ، ونَفَعَتِ النَّواحِبُ؟ أي البواكي، جمع ناحِبةٍ؛ وقال ابن مُحكان:

زَيّافةٌ لا تُضِيعُ الحَيَّ مَبرَكَها،
إذا نَعَوْها لِراعي أهلِها انتحَبا

ويُرْوَى: إذا نَعَوْها؛ ذَكَر أنه نَحَر ناقةً كريمةً عليه، قد عُرِفَ مَبرَكُها، كانت تُؤْتَى مِراراً فتُحلَبُ للضَّيْفِ والصَّبيّ.

والنَّحْبُ: النَّذْرُ، تقول منه: نَحَبْتُ أَنْحُبُ، بالضم؛ قال:

فإني، والهِجاءَ لآلِ لأمٍ،
كذاتِ النَّحْبِ تُوفي بالنُّذورِ

وقد نَحَبَ يَنْحُبُ؛ قال:

يا عَمْرُو يا ابنَ الأكرمينَ نَسَبا،
قد نَحَبَ المَجْدُ عليك نَحْبا

أراد نَسَباً، فخَفَّفَ لمكان نَحْبٍ أي لا يُزايِلُك، فهو لا يَقْضي ذلك النَّذْرَ أبداً. والنَّحْبُ: الخَطَرُ العظيم.

وناحَبَهُ على الأمر: خاطَرَه؛ قال جرير:

بِطَخْفَةَ جالَدْنا المُلوكَ، وخَيْلُنا،
عَشِيَّةَ بِسْطامٍ، جَرَيْنَ على نَحْبِ

أي على خَطَرٍ عظيم. ويقال: على نَذْرٍ. والنَّحْبُ: المُراهَنةُ والفعل كالفعل[1]. والنَّحْبُ: الهِمَّةُ. والنَّحْبُ: البُرْهانُ. والنَّحْبُ: الحاجة. والنُّحابُ: السُّعال. الأزهري عن أبي زيد: من أمراض الإبل النُّحابُ، والقُحابُ، والنُّحازُ، وكل هذا من السُّعال. وقد نَحَبَ البعيرُ يَنْحِبُ نُحاباً إذا أخذه السُّعالُ.

أبو عمرو: النَّحْبُ النَّوْمُ؛ والنَّحْبُ: صَوْتُ البُكاء؛ والنَّحْبُ: الطُّولُ؛ والنَّحْبُ: السِّمَنُ؛ والنَّحْبُ: الشِّدَّةُ؛ والنَّحْبُ: القِمارُ، كلها بتسكين الحاء. وروي عن الرِّياشي: يومٌ نَحْبٌ أي طويلٌ. والنَّحْبُ: الموتُ. وفي التنزيل العزيز: فمنهم مَن قَضَى نَحْبَه؛ وقيل معناه: قُتِلوا في سبيل الله، فأَدْرَكوا ما تَمَنَّوْا، فذلك قَضاءُ النَّحْب. وقال الزجاج والفراء: فمنهم مَنْ قَضَى نَحْبَه أي أَجَلَه. والنَّحْبُ: المُدَّةُ والوقت. يقال قَضَى فلانٌ نَحْبَه إذا مات. وروى الأزهري عن محمد بن إسحق في قوله: فمنهم من قَضَى نَحْبَه، قال: فَرَغَ من عَمَلِه، ورجع إلى ربه؛ هذا لِمَنْ اسْتُشْهِدَ يومَ أُحُدٍ، ومنهم من يَنْتَظِرُ ما وَعَدَه الله تعالى مِن نَصْرِه، أو الشهادة، على ما مَضَى عليه أَصْحابُه؛ وقيل: فمنهم من قَضَى نحبه أي قَضَى نَذْرَه، كأَنه أَلْزَمَ نَفْسَه أن يموتَ، فوَفَّى به.

ويقال: تَناحَبَ القومُ إذا تَواعدوا للقتال أَيَّ وقتٍ، وفي غير القتال أيضاً.

وفي الحديث: طَلْحةُ مِمَّن قَضَى نَحْبَه؛ النَّحْبُ: النَّذْر، كأَنه أَلزم نفسه أن يَصْدُقَ الأَعْداءَ في الحَرْب، فوَفَّى به ولم يَفْسَخْ؛ وقيل: هو من النَّحْبِ الموت، كأَنه يُلْزِمُ نفسه أن يُقاتِلَ حتى يموتَ. وقال الزجاج: النَّحْبُ النَّفْسُ، عن أبي عبيدة. والنَّحْبُ: السَّيْرُ السريع، مثل النَّعْبِ. وسَيْرٌ مُنَحِّبٌ: سريع، وكذلك الرجل. ونَحَّبَ القومُ تَنْحِيباً: جَدُّوا في عَمَلِهم؛ قال طُفَيْلٌ:

يَزُرْنَ أَلالاً، ما يُنَحِّبْنَ غَيْرَه،
بكُلِّ مُلَبٍّ أَشْعَثِ الرَّأْسِ مُحْرِمِ

وسارَ فلانٌ على نَحْبٍ إذا سار فأَجْهَدَ السَّيْرَ، كأَنه خاطَرَ على شيء، فجَدَّ؛ قال الشاعر:

[1] قوله «والفعل كالفعل» أي فعل النحب بمعنى المراهنة كفعل النحب بمعنى الخطر والنذر وفعلهما كنصر وقوله والنحب الهمة الخ. هذه الاربعة من باب ضرب كما في القاموس.

وَرَدَ لقَطامنها بخِمْسٍ نَحْبِ

أي دَأْبَتْ.

والتَّنْحِيبُ: شِدَّةُ القَرَبِ للماء؛ قال ذو الرمة:

وَرُبَّ مَفازةٍ قَذَفٍ جَمُوحٍ،
تَغُولُ مُنَحِّبَ القَرَبِ اغْتِيالا

والقَذَفُ: البرِّيَّةُ التي تَقاذَفُ بسالكها. وتَغول: تُهْلِكُ.

وسِرْنا إليها ثلاثَ ليالٍ مُنَحِّباتٍ أي دائباتٍ. ونَحَّبْنا سَيْرَنا: دَأَبْناه؛ ويقال: سارَ سَيْراً مُنَحِّباً أي قاصداً لا يُريد غيرَه، كأَنه جعلَ ذلك نَذراً على نفسه لا يريد غيره؛ قال الكُمَيْت:

يَخِدْنَ بنا عَرْضَ الفَلاةِ وطولَها،
كما سارَ عن يُمْنى يَدَيْهِ المُنَحِّبُ

المُنَحِّبُ: الرجلُ؛ قال الأَزهري: يقول إن لم أَبْلُغْ مَكانَ كذا وكذا، فلك يَمِيني. قال ابن سيده في هذا البيت: أَنشده ثعلب وفسره، فقال: هذا رَجُلٌ حَلَفَ إن لم أَغْلِبْ قَطَعْتُ يدي، كأَنه ذهَبَ به إلى معنى النَّذْرِ؛ قال: وعندي أَنَّ هذا الرَّجُلَ جَرَتْ له الطَّيْرُ مَيامِنَ، فأَخَذَ ذاتَ اليمِينِ عِلْماً منه أَن الخَيرَ في تلك الناحية. قال: ويجوز أَن يريدَ كما سارَ بِيُمْنى يَدَيْهِ أَي يَضْرِبُ يُمْنى يَدَيْه بالسَّوْط للدقة؛ التهذيب، وقال لبيد:

أَلا تَسْأَلانِ المَرْءَ ماذا يُحاوِلُ:
أَنَحْبٌ فيُقْضَى أَم ضَلالٌ وباطِلُ

يقول: عليه نَذْرٌ في طُول سَعْيِه.

ونَحَبَه السَّيْرُ: أَجْهَدَه.

وناحَبَ الرجلَ: حاكَمَه وفاخَرَه. وناحَبْتُ الرجلَ إلى فلانٍ، مثلُ حاكَمْتُه. وفي حديث طلحة ابن عُبَيْدِ الله أَنه قال لابن عباس: هل لكَ أَن أُناحِبَكَ وتَرْفَعَ النبيَّ، صلى الله عليه وسلم؟ قال أَبو عبيد، قال الأَصمعي: ناحَبْتُ الرَّجلَ إِذا حاكَمْتَه أَو قاضَيْتَه إلى رجل. قال، وقال غيره: ناحَبْتُه، ونافَرْتُه مثلُه. قال أَبو منصور: أَرادَ طلحةُ هذا المعنى، كأَنه قال لابن عباس: أُنافِرُك أَي أُفاخِرُك وأُحاكِمُك، فتَعُدُّ فَضائِلَكَ وحَسَبَكَ، وأَعُدُّ فَضائِلي؛ ولا تَذْكُرْ في فضائلك النبي، صلى الله عليه وسلم، وقُرْبَ قَرابتك منه، فإن هذا الفضلَ مُسَلَّم لك، فارْفَعْه من الرأس، وأُنافِرُكَ بما سواه؛ يعني أَنه لا يَقْصُرُ عنه، فيما عدا ذلك من المَفاخِر.

والنُّحْبةُ: القُرْعة، وهو مِن ذلك لأَنها كالحاكمة في الاستِهام. ومنه الحديث: لو عَلِمَ الناسُ ما في الصفِّ الأَوَّل، لاقْتَتَلوا عليه، وما تَقَدَّموا إِلاَّ بِنُحْبةٍ أَي بقُرْعةٍ.

والمُناحَبةُ: المُخاطَرَةُ والمراهَنة. وفي حديث أَبي بكر، رضي الله عنه، في مُناحَبةِ: الم غُلِبَتِ الرُّومُ؛ أَي مُراهَنَتِه لقُرَيْشٍ، بين الرُّوم والفُرْس. ومنه حديث الأَذان[1]: استَهَموا عليه. قال: وأَصله من المُناحَبة، وهي المُحاكَمة. قال: ويقال للقِمارِ: النَّحْبُ، لأَنه كالمُساهَمة.

التهذيب، أَبو سعيد: التَّنْحِيبُ الإِكْبابُ على الشيء لا يفارقه، ويقال: نَحَّبَ فُلانٌ على أَمْرِه. قال: وقال أَعرابي أَصابته شَوْكةٌ، فَنَحَّبَ عليها يَسْتَخْرِجُها أَي أَكَبَّ عليها؛ وكذلك هو في كل شيءٍ، هو مُنَحِّبٌ في كذا، والله أَعلم.

نخب: انْتَخَبَ الشيءَ: اختارَه.

والنُّخْبةُ: ما اختارَه، منه. ونُخْبةُ القوم ونُخَبَتُهم:

[1] قوله « ومنه حديث الاذان استهموا عليه الخ » كذا بالاصل ولا شاهد فيه الا ان يكون سقط منه محل الشاهد فحرره ولم يذكر في النهاية ولا في التهذيب ولا في المحكم ولا في غيرها مما بأيدينا من كتب اللغة.

خِيارُهم . قال الأصمعي : يقال هم نُخَبة القوم ، بضم النون وفتح الخاء . قال أبو منصور وغيره : يقال نُخْبة، بإسكان الخاء، واللغة الجيدة ما اختاره الأصمعي. ويقال : جاء في نُخَبِ أصحابه أي في خيارهم . ونَخَبْتُه أنْخُبه إذا نَزَعْتَه .

والنَّخْبُ : النَّزْعُ . والانتخابُ : الانتزاع . والانتخابُ: الاختيارُ والانتقاءُ، ومنه النُّخَبةُ، وهم الجماعة تُخْتارُ من الرجال ، فتُنْتَزَعُ منهم . وفي حديث عليّ، عليه السلام، وقيل عُمَرَ: وخَرَجْنا في النُّخْبة؛ النُّخْبة، بالضم : المُنْتَخَبُون من الناس، المُنْتَقَوْن. وفي حديث ابن الأَكْوَع : انْتَخَبَ من القوم مائةَ رجل . ونُخْبةُ المتاع : المختارُ يُنْتَزَعُ منه .

وأَنْخَبَ الرجلُ: جاء بولد جَبان؛ وأَنْخَبَ: جاء بولد شجاع، فالأَوّلُ من المَنْخُوب، والثاني من النُّخْبة. الليث: يقال انْتَخَبْتُ أفضلَهم نُخْبةً، وانْتَخَبْتُ نُخْبَتَهم .

والنَّخَبُ : الجُبْنُ وضعفُ القلب . رجل نَخْبٌ، ونَخَبةٌ ، ونَخِبٌ ، ومُنْتَخَبٌ ، ومَنْخُوبٌ ، ونِخَبٌّ ، ويَنْخُوبٌ ، ونَخِيبٌ ، والجمع نُخَبٌ: جَبانٌ كأنه مُنْتَزَعُ الفُؤاد أي لا فُؤادَ له ؛ ومنه نَخَبَ الصقرُ الصيدَ إذا انتزَع قلبَه. وفي حديث أبي الدَّرْداء . بِئْسَ العونُ على الدِّين قلبٌ نَخِيبٌ ، وبطنٌ رَغِيبٌ ؛ النَّخِيبُ: الجبانُ الذي لا فُؤادَ له، وقيل : هو الفاسدُ الفِعْلِ ؛ والمَنْخُوبُ: الذاهبُ اللَّحْمِ المَهْزُولُ ؛ وقولُ أبي خِراشٍ :

بَعَثْتُه في سَوادِ الليلِ يَرْقُبُني،
إذ آثَرَ الدِّفْءَ والنَّوْمَ ، المَناخيبُ

قيل : أراد الضُّعَفاءَ من الرجال الذين لا خَيْرَ عندهم ، واحدهم مِنْخابٌ ؛ ورُوِيَ المَناجيبُ، وهو مذكور في موضعه . ويقال للمَنْخُوب : النُّخَبُّ ، النون مكسورة ، والخاء منصوبة ، والباء شديدة ، والجمع المَنْخُوبُونَ .

قال : وقد يقال في الشعر على مَفاعِلَ : مَناخِبُ . قال أبو بكر : يقال للجَبانِ نُخَبةٌ ، وللجُبَناء نُخَباتٌ ؛ قال جرير يهجو الفرزدق :

أَلَمْ أُخْصِ الفَرَزْدَقَ ، قد عَلِمْتُمْ ،
فأَمْسَى لا يَكِشُّ مع القُرُومِ ؟
لَهُمْ مَرٌّ ، وللنُّخَباتِ مَرٌّ ،
فَقَدْ رَجَعُوا بغَيْرِ شَظًى سَليمِ

وكَلَّمْتُه فنَخَبَ عليَّ إذا كَلَّ عن جوابك . الجوهري : والنَّخْبُ البِضاعُ ؛ قال ابن سيده : النَّخْبُ : ضَرْبٌ من المُباضَعةِ ، قال : وعَمَّ به بعضُهم .

نَخَبها الناخِبُ يَنْخُبُها ويَنْخَبُها نَخْباً، واسْتَنْخَبَتْ هي : طَلَبَتْ أن تُنْخَبَ ؛ قال :

إذا العَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فانْخَبْها،
ولا تُرَجِّيها ، ولا تَهَبْها

والنَّخْبةُ : خَوْقُ الثَّفْر، والنَّخْبةُ : الاسْتُ ؛ قال:

واحْتَلَّ حَدُّ الرُّمْحِ نَخْبةَ عامِرٍ،
فنَجا بها ، وأَقْعَصَهُ القَتْلُ

وقال جرير :

وهَلْ أَنْتَ إلا نَخْبةٌ من مُجاشِعٍ ؟
تُرَى لِحْيَةٌ من غيرِ دِينٍ ، ولا عَقْلِ

وقال الراجز :

إنَّ أباكِ كانَ عَبْداً جازِرا ،
ويأْكُلُ النَّخْبةَ والمَشافِرا[١]

[١] قوله « وقال الراجز ان أباك الخ » عبارة التكملة وقالت امرأة لضرتها ان أباك الخ وفيها أيضاً النخبة، بالضم، الشربة العظيمة .

واليَنْخُوبةُ : أيضاً الاسْتُ[1] ؛ قال جرير :

إذا طَرَقَتْ يَنْخُوبةٌ من مُجاشعٍ

والمَنْخَبةُ : اسم أمّ سُوَيْدٍ[2]. والنُّخابُ : جِلْدةُ الفُؤاد ؛ قال :

وأُمُّكُمُ سارِقةُ الحِجابِ ،
آكِلةُ الخُصْيَيْنِ والنُّخابِ

وفي الحديث : ما أصابَ المؤمنَ من مكروه ، فهو كفّارة لخطاياه ، حتى نُخْبةِ النملة ؛ النُّخْبةُ العَضّةُ والقَرْصةُ .

يقال نَخَبَتِ النملةُ تَنْخُبُ إذا عَضَّتْ . والنَّخْبُ : خَرْقُ الجِلْدِ ؛ ومنه حديث أُبَيٍّ : لا تُصيبُ المؤمنَ مُصيبةٌ ذَعْرةٌ ، ولا عَثْرةُ قَدَمٍ ، ولا اخْتِلاجُ عِرْقٍ ، ولا نُخْبةُ نملة ، إلا بِذَنْبٍ ، وما يَعْفُو اللهُ أكثرُ ؛ قال ابن الأثير : ذكره الزمخشري مرفوعاً ، ورواه بالخاء والجيم ؛ قال : وكذلك ذكره أبو موسى بهما ، وقد تقدم . وفي حديث الزبير : أقْبَلْتُ مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من لِيّةَ ، فاستقبلَ نَخِباً ببصره ؛ هو اسم موضع هناك .

ونَخِبٌ : وادٍ بأرض هُذَيْل ؛ قال أبو ذؤيب[3] :

لَعَمْرُكَ ، ما خَنْساءُ تَنْسَأُ شادِناً ،
يَعِنُّ لها بالجِزْعِ من نَخِبِ النَّجْلِ

أراد : من نَجْلِ نَخِبٍ ، فقلب ؛ لأنّ النَّجْلَ الذي هو الماء في بُطون الأَوْدية جِنْسٌ ، ومن المُحال أن تُضافَ الأعْلامُ إلى الأجْناس ، والله أعلم .

نخرب : النَّخارِبُ : خُروقٌ كبُيوتِ الزنابير ، واحدُها نُخْرُوبٌ .

والنَّخاريبُ أيضاً : الثُّقَبُ التي فيها الزنابير ؛ وقيل : هي الثُّقَبُ المُهَيَّأةُ من الشَّمَعِ ، وهي التي تَمُجُّ النَّحْلُ العسلَ فيها ؛ تقول : إنه لأضْيَقُ من النُّخْرُوبِ ؛ وكذلك الثَّقْبُ في كل شيء نُخْرُوبٌ .

ونَخْرَبَ القادحُ الشجرةَ : ثَقَبَها ؛ وجعله ابن جني ثلاثيّاً من الخَرابِ .

والنُّخْرُوبُ : واحد النَّخاريبِ ، وهي شُقُوقُ الحَجَرِ . وشَجَرةٌ مُنَخْرِبةٌ إذا بَلِيَتْ وصارت فيها نَخاريبُ .

ندب : النَّدَبةُ : أثَرُ الجُرْحِ إذا لم يَرْتَفِعْ عن الجلد ، والجمع نَدَبٌ ، وأنْدابٌ ونُدُوبٌ : كلاهما جمع الجمع ؛ وقيل : النَّدَبُ واحد ، والجمع أنْدابٌ ونُدُوبٌ ، ومنه قول عمر ، رضي الله عنه : إيّاكم ورَضاعَ السَّوْء ، فإنه لا بُدَّ من أن يَنْتَدِبَ أي يَظْهَرَ يوماً ما ؛ وقال الفرزدق :

ومُكَبَّلٍ ، تَرَكَ الحَديدُ بساقِه
نَدَباً من الرَّسَفانِ في الأحْجالِ

وفي حديث موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : وإنَّ بالحَجَرِ نَدَباً سِتّةً أو سبعةً من ضربه إياه ؛ فشَبَّهَ أثَرَ الضرب في الحجر بأثر الجَرْحِ . وفي حديث مُجاهد : أنه قرأ سِيماهُمْ في وُجوههم من أثر السُّجود ؛ فقال : ليس بالنَّدَبِ ، ولكنه صُفْرةُ الوَجْهِ والخُشُوعُ ؛ واستعاره بعضُ الشعراء للعِرْضِ ، فقال :

نُبِّئْتُ قافيةً قِيلَتْ ، تَناشَدَها
قومٌ سأَتْرُكُ ، في أعْراضِهِم ، نَدَبا

أي أجْرَحُ أعْراضَهم بالهجاء ، فيُغادِرُ فيها ذلك الجَرْحُ نَدَباً .

[1] قوله « والينخوبة أيضاً الاست » وبغير هاء موضع ؛ قال الاعشى :
يا رخما قاظ على ينخوب

[2] وقوله « والمنخبة اسم أم سويد » هي كنية الاست .

[3] قوله « قال أبو ذؤيب » أي يصف ظبية وولدها ، كما في ياقوت ورواه
لعمرك ما عيساء بين مهملة فشاة نخبة .

ونَدِبَ جُرْحُه نَدَباً، وأَنْدَبَ: صَلُبَتْ نَدَبَتُه. وجُرْحٌ نَدِيبٌ: مَنْدُوبٌ. وجُرْحٌ نَدِيبٌ أي ذو نَدَبٍ؛ وقال ابن أُم حَزْنَةَ يَصِفُ طَعْنَةً:

فإنْ قَتَلَتْه، فلَمْ آلُهُ،
وإنْ يَنْجُ منها، فَجُرْحٌ نَدِيبْ

ونَدِبَ ظَهْرُه نَدَباً ونُدوبةً، فهو نَدِبٌ: صارت فيه نُدُوبٌ.

وأَنْدَبَ بظَهْرِه وفي ظَهْرِه: غادرَ فيه نُدوباً.

ونَدَبَ الميتَ أي بكى عليه، وعَدَّدَ مَحاسِنَه، يَنْدُبُه نَدْباً؛ والاسم النُّدْبةُ، بالضم. ابن سيده: ونَدَبَ الميتَ بعد موته من غير أَن يُقَيِّدَ ببكاء، وهو من النَّدَبِ للجِراح، لأَنه احتراقٌ ولَذْعٌ من الحُزْن.

والنَّدْبُ: أَن تَدْعُوَ النادبةُ الميتَ بحُسْنِ الثناء في قولها: وافُلاناهْ! واهَناهْ! واسم ذلك الفعل: النُّدْبةُ، وهو من أَبواب النحو؛ كلُّ شيءٍ في ندائه وا! فهو من باب النُّدْبة. وفي الحديث: كلُّ نادِبةٍ كاذِبةٌ، إلاَّ نادِبةَ سَعْدٍ؛ هو من ذلك، وأَن تَذْكُرَ النائحةُ الميتَ بأَحسن أَوصافه وأَفعاله.

ورجل نَدْبٌ: خَفيفٌ في الحاجة، سريعٌ، ظَريفٌ، نَجيبٌ؛ وكذلك الفرس، والجمع نُدُوبٌ ونُدَباءُ، توهموا فيه فَعِيلاً، فكسَّروه على فُعَلاء، ونظيره سَمْحٌ وسُمَحاء؛ وقد نَدُبَ نَدابةً، وفرس نَدْبٌ.

الليث: النَّدْبُ الفرسُ الماضي، نقيض البَليد.

والنَّدْبُ: أَن يَنْدُبَ إِنسانٌ قوماً إِلى أَمر، أَو حَرْبٍ، أَو مَعُونةٍ أَي يَدْعُوهم إِليه، فيَنْتَدِبُون له أَي يُجيبونَ ويُسارِعُون.

ونَدَبَ القومَ إِلى الأَمْر يَنْدُبهم نَدْباً: دعاهم وحَثَّهم. وانْتَدَبُوا إِليه: أَسْرَعُوا، وانْتَدَبَ القومُ من ذواتِ أَنفسهم أَيضاً، دون أَن يُنْدَبُوا له. الجوهري: نَدَبَه للأَمْر فانْتَدَبَ له أَي دَعاه له فأَجاب. وفي الحديث: انْتَدَبَ اللهُ لمَن يَخْرُجُ في سبيله أَي أَجابه إِلى غُفْرانه. يقال: نَدَبْتُه فانْتَدَبَ أَي بَعَثْتُه ودَعَوْتُه فأَجاب.

وتقول: رَمَيْنا نَدَباً أَي رَشْقاً؛ وارْتَمَى نَدَباً أَو نَدَبَيْنِ أَي وَجْهاً أَو وَجْهَيْنِ. ونَدَبُنا يومُ كذا أَي يومُ انْتِدابِنا للرَّمْي. وتكلم فانْتَدَبَ له فلانٌ أَي عارَضَه.

والنَّدَبُ: الخَطَرُ. وأَنْدَبَ نَفْسَه وبنفسه: خاطَرَ بهما؛ قال عُرْوةُ بنُ الوَرْدِ:

أَيَهْلِكُ مُعْتَمٌّ وزَيْدٌ، ولم أَقُمْ
على نَدَبٍ، يوماً، ولي نَفْسُ مُخْطِرِ

مُعْتَمٌّ وزيدٌ: بَطْنانِ من بُطُونِ العرب، وهما جَدّاه[1].

وقال ابن الأَعرابي: السَّبَقُ، والخَطَرُ، والنَّدَبُ، والقَرَعُ، والوَجْبُ: كلُّه الذي يُوضَعُ في النِّضال والرِّهانِ، فمن سَبَقَ أَخذه؛ يقال فيه كلِّه: فَعَّلَ مُشَدَّداً إِذا أَخذه. أَبو عمرو: خُذْ ما اسْتَبَضَّ، واسْتَضَبَّ، واسْتَدَمَ، وانْتَدَبَ، ودَمَعَ، ودَمَعَ، وأَوْهَفَ، وأَرْهَفَ، وتَسَنَّى، وقَصَّ وإِن كان يسيراً.

والنَّدَبُ: قبيلة.

ونَدْبةُ، بالفتح: اسم أُم خُفافِ بن نَدْبةَ السُّلَميِّ، وكانت سَوْداءَ حَبَشِيَّةً.

ومَنْدُوبٌ: فرس أَبي طلحة زيد بن سَهْلٍ، رَكِبَه سيدُنا رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم، فقال فيه: إِنْ وجَدْناه لَبَحْراً. وفي الحديث: كان له فرس يقال له المَنْدُوبُ أَي المطلوب، وهو من النَّدَبِ،

[1] قوله وهما جداه، بمثله في الصحاح وقال الصاغاني هو غلط وذلك أن زيداً جدّه ومعتم ليس من أجداده وساق نسبهما.

وهو الرَّهْنُ الذي يُجْعَل في لسَّاقِ ؛ وقيل سمي به لِنَدَبٍ كان في جِسْمه ، وهي أَثَرُ الجُرْحِ .

ربب : النَّيْرَبُ : الشَّرُّ والنميمة ؛ قال الشاعرُ عَدِيُّ ابن خُزاعِيٍّ :

ولَسْتُ بذي نَيْرَبٍ في الصَّدِيقِ ،
ومَنَّاعَ خَيْرٍ ، وسَبَّابَها

والهاء للعشيرة ؛ قال ابن بري وصواب إنشاده :

ولستُ بذي نَيْرَبٍ في الكَلامِ ،
ومَنَّاعَ قَوْمي ، وسَبَّابَها

ولا مَنْ إذا كانَ في مَعْشَرٍ ،
أَضاعَ العَشِيرةَ ، واغْتابَها

ولكِنْ أُطاوِعُ ساداتِها ،
ولا أُعْلِمُ الناسَ أَلقابَها

ونَيْرَبَ الرجلُ : سَعَى ونَمَّ . ونَيْرَبَ الكلامَ : خَلَطه . ونَيْرَبَ ، فهو يُنَيْرِبُ : وهو خَلْطُ القَوْل ، كما تُنَيْرِبُ الريحُ الترابَ على الأرض فَتَنْسُجُه ؛ وأنشد :

إذا النَّيْرَبُ الثَّرْثارُ قال فأَهْجَرا

ولا تُطْرَح الياء منه ، لأَنها جُعِلَتْ فصلاً بين الراء والنون .

والنَّيْرَبُ : الرجلُ الجَليدُ . ورجلٌ نَيْرَبٌ وذو نَيْرَبٍ أي ذو شَرٍّ ونميمة ، ومرَةٌ نَيْرَبةٌ . أبو عمرو : المَيْرَبةُ النَّميمة .

نزب : النَّزِيبُ : صوتُ تَيْسِ الظباء عند السِّفاد . ونَزَبَ الظَّبْيُ يَنْزِبُ ، بالكسر ، في المستقبل ، نَزْباً ونَزِيباً ونُزاباً إذا صَوَّتَ ، وهو صوتُ الذكر منها خاصة .

والنَّيْزَبُ : ذكر الظباء والبقر عن الهَجَرِيِّ ؛ وأنشد :

وظَبْيةٍ لِلوَحْشِ كالمُعاصِبِ ،
في دَوْلَجٍ ناءٍ عن النَّيْزَبِ

والنَّزَبُ : اللَّقَبُ ، مثل النَّبَزِ .

نسب : النَّسَبُ : نَسَبُ القَراباتِ ، وهو واحدُ الأَنْسابِ . ابن سيده : النِّسْبةُ والنُّسْبةُ والنَّسَبُ : القَرابةُ ؛ وقيل : هو في الآباء خاصَّةً ؛ وقيل : النِّسْبةُ مصدرُ الانْتِسابِ ؛ والنُّسْبةُ : الاسمُ . التهذيب : النَّسَبُ يكون بالآباء ، ويكونُ إلى البلاد ، ويكون في الصِّناعة ، وقد اضْطُرَّ الشاعر فأَسكن السين ؛ أَنشد ابن الأَعرابي :

يا عَمْرُو ، يا ابنَ الأَكْرَمِينَ نَسْبا ،
قَدْ نَحَبَ المَجْدُ عليكَ نَحْبا

النَّحْبُ هنا : النَّذْرُ ، والمُراهَنة ، والمُخاطَرة أي لا يُزايِلُك ، فهو لا يَقْضِي ذلك النَّذْرَ أَبداً ؛ وجمع النَّسَبِ أَنْسابٌ .

وانْتَسَبَ واسْتَنْسَبَ : ذَكَرَ نَسَبَه . أَبو زيد : يقال للرجل إذا سُئِلَ عن نَسَبِه : اسْتَنْسِبْ لنا أي انْتَسِبْ لنا حتى نَعْرِفَك .

ونَسَبَه يَنْسُبُه ويَنْسِبُه[1] نَسَباً : عَزاه . ونَسَبَه : سأَله أَن يَنْتَسِبَ . ونَسَبْتُ فلاناً إلى أَبيه أَنْسُبه وأَنْسِبُه نَسْباً إذا رَفَعْتَ في نَسَبِه إلى جَدِّه الأَكبر . الجوهري : نَسَبْتُ الرجلَ أَنْسُبه ، بالضم ، نِسْبةً ونَسْباً إذا ذَكَرْتَ نَسَبَه ، وانْتَسَبَ إلى أَبيه أي اعْتَزَى . وفي الخبر : أَنها نَسَبَتْنا ، فانْتَسَبْنا لها ،

---

[1] قوله « ونسبه ينسبه » بضم عين المضارع وكسرها والمصدر النسب والنسبة كالضرب والطلب كما يستفاد الاوّل من الصحاح والمختار والثاني من المصباح واقتصر عليه المجد ولعله أهمل الاول لشهرته واتكالاً على القياس، هذا في نسب القرابات وأما في نسيب الشعر فسيأتي أن مصدره النسب محركة والنسيب .

رواه ابن الأعرابي .

وناسَبَه : شَرِكَه في نَسَبِه .

والنَّسِيبُ : المُناسِبُ ، والجمع نُسَباءُ وأَنْسِباءُ ؛ وفلانٌ يُناسِبُ فلاناً ، فهو نَسِيبُه أَي قَرِيبُه .

وتَنَسَّبَ أَي ادَّعى أَنه نَسِيبُك . وفي المثل : القَرِيبُ مَن تَقَرَّبَ ، لا مَنْ تَنَسَّبَ .

ورجل نَسِيبٌ مَنْسُوبٌ : ذو حَسَبٍ ونَسَبٍ .

ويقال : فلانٌ نَسِيبي ، وهم أَنْسِبائي .

والنَّسَّابُ : العالم بالنَّسَبِ ، وجمعه نَسَّابُونَ ؛ وهو النَّسَّابةُ ؛ أَدخلوا الهاء للمبالغة والمدح ، ولم تُلْحَقْ لتأْنيثِ الموصوف بما هي فيه ، وإِنما لَحِقَتْ لإِعْلامِ السامع أَن هذا الموصوفَ بما هي فيه قد بَلَغَ الغايةَ والنهاية ، فجَعَل تأْنيثَ الصفة أَمارةً لما أُريد من تأْنيثِ الغايةِ والمبالغةِ ، وهذا القولُ مُسْتَقْصىً في عَلَّامةٍ ؛ وتقول : عندي ثلاثةُ نَسَّاباتٍ وعَلَّاماتٍ ، تُريد ثلاثةَ رجالٍ ، ثم جئْتَ بنَسَّاباتٍ نَعْتاً لهم . وفي حديث أَبي بكر ، رضي الله عنه : وكان رجلاً نَسَّابةً ؛ النَّسَّابةُ : البليغُ العالم بالأَنسابِ .

وتقول : ليس بينهما مُناسَبةٌ أَي مُشاكَلةٌ .

ونَسَبَ بالنساء ، يَنْسُبُ ، ويَنْسِبُ نَسَباً ونَسِيباً ، ومَنْسِبةً : شَبَّبَ[1] بهنَّ في الشعر وتغزَّل .

وهذا الشِّعْرُ أَنْسَبُ من هذا أَي أَرَقُّ نَسِيباً ، وكأَنهم قد قالوا : نَسِيبٌ ناسِبٌ ، على المبالغة ، فبُني هذا منه . وقال شمر : النَّسِيبُ رَقِيقُ الشِّعْرِ في النساء ؛ وأَنشد :

هَلْ في التَّعَلُّلِ من أَسْماءَ مِن حُوبِ ،
أَمْ في القَرِيضِ وإِهْداءِ المَناسِيبِ ؟

[1] قوله « ومنسبة شبب الخ » عبارة التكملة المنسب والمنسبة (بكسر السين فيهما ضبطه) النسيب في الشعر . وشعر منسوب فيه نسب والجمع المناسيب .

وأَنْسَبَتِ الريحُ : اشْتَدَّتْ ، واسْتافَتِ التُّرابَ والحَصَى .

والنَّيْسَبُ والنَّيْسَبانُ : الطريقُ المستقيم الواضحُ ؛ وقيل : هو الطريقُ المُسْتَدِقُّ ، كطَرِيقِ النَّمْلِ والحَيَّةِ ، وطريقِ حُمُرِ الوَحْشِ إِلى مَوارِدِها ؛ وأَنشد الفرّاء لدُكَيْنٍ :

عَيْناً ، تَرى الناسَ إِليه نَيْسَبا ،
مِن صادِرٍ أَو وارِدٍ ، أَيْدي سَبا

قال ، وبعضهم يقول : نَيْسَم ، بالميم ، وهي لغة .

الجوهري : النَّيْسَبُ الذي تراه كالطَّريق من النمل نفسِها ، وهو فَيْعَلٌ ؛ وقال دُكَيْنُ بنُ رَجاء الفُقَيْمي :

عَيْناً تَرى الناسَ إِليها نَيْسَبا

قال ابن بري والذي في رَجَزِه :

مُلْكاً ، تَرى الناسَ إِليه نَيْسَبا ،
مِن داخِلٍ وخارجٍ ، أَيْدِي سَبا[1]

ويروى من صادرٍ أَو وارِدِ . وقيل : النَّيْسَبُ ما وُجِدَ من أَثَرِ الطريق . ابن سيده : والنَّيْسَبُ طريقُ النمل إِذا جاءَ منها واحدٌ في إِثْرِ آخَرَ .

وفي النوادر : نَيْسَبَ فلانٌ بين فلانٍ وفلانٍ نَيْسَبةً ، إِذا أَدَّرَ وفَتَّلَ بينهما بالنميمة وغيرها .

ونُسَيْبٌ : اسم رجل ؛ عن ابن الأَعرابي وحده .

نشب : نَشِبَ الشيءُ في الشيء ، بالكسر ، نَشَباً ونُشُوباً ونُشْبةً : لم يَنْفُذْ ؛ وأَنْشَبَه ونَشَّبَه ؛ قال :

هُمُ أَنْشَبُوا صُمَّ القَنا في صُدُورِهِم ،
وبِيضاً تَقِيضُ البَيْضَ من حيثُ طائِرُه

[1] قوله « قال ابن بري الخ » وعبارة التكملة والرواية ملكاً الخ أي اعطه ملكاً .

وأَنْشَبَ البازي مَخالِبَه في الأَخيذَة . ونَشِبَ فلانٌ مَنْشَبَ سَوْءٍ إذا وقَع فيما لا مَخْلَص منه ؛ وأنشد :

وإذا المَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفارَها ،
أَلْفَيْتَ كلَّ تَميمةٍ لا تَنْفَعُ

ونَشَبَ في الشيء ، كنَشِمَ ؛ حكاهما اللحياني ، بعد أن ضَعَّفَهما . قال ابن الأعرابي قال الحرث بن بَدْرٍ الغُداني : كنتُ مَرَّةً نُشْبَةً ، وأنا اليوم عُقْبَةٌ أي كنتُ مَرَّةً إذا نَشِبْتُ أي عَلِقْتُ بإنسان لَقِيَ مني شرّاً ، فقد أَعْقَبْتُ اليومَ ، ورَجَعْتُ . والمِنْشَبُ ، والجمع المَناشِبُ : شَرُّ الحَشْوِ . قال ابن الأعرابي : المِنْشَبُ الحَشْوُ ؛ يقال : أَتَوْنا بحَشْوٍ مِنْشَبٍ يأْخُذُ بالحَلْق .

الليث : نَشِبَ الشيءُ في الشيء نَشَباً ، كما يَنْشَبُ الصَّيْدُ في الحِبالة . الجوهري : نَشِبَ الشيءُ في الشيء ، بالكسر ، نُشُوباً أي عَلِقَ فيه ؛ وأَنْشَبْتُه أنا فيه أي أَعْلَقْتُه ، فانْتَشَبَ ؛ وأَنْشَبَ الصائدُ : أَعْلَقَ . ويقال : نَشِبَت الحربُ بينهم ؛ وقد ناشَبَه الحربَ أي نابَذَه . وفي حديث العباس ، يوم حُنَيْنٍ : حتى تَناشَبُوا حولَ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي تَضامُّوا ، ونَشِبَ بعضُهم في بعض أي دَخَلَ وتَعَلَّقَ . يقال : نَشِبَ في الشيء إذا وقَعَ فيما لا مَخْلَصَ له منه . ولم يَنْشَبْ أن فَعَلَ كذا أي لم يَلْبَثْ ؛ وحقيقته لم يَتَعَلَّقْ بشيءٍ غيرِه ، ولا اشتغل بسواه . وفي حديث عائشةَ وزينبَ : لم أَنْشَبْ أَنْ أَثْخَنْتُ عليها . وفي حديث الأَحْنَف : أَنَّ الناسَ نَشِبُوا في قتل عثمان أي عَلِقُوا . يقال : نَشِبَتِ الحَرْبُ بينهم نُشُوباً : اشْتَبَكَتْ . وفي الحديث : أَن رجلاً قال لشُرَيْح : اشتريتُ سِمْسِماً ، فنَشِبَ فيه رجلٌ ، يعني اشتراه ؛ فقال شُرَيْحٌ : هو للأَوَّل ؛

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وتِلْكَ بَنُو عَدِيٍّ قد تَأَلَّوْا[1] ،
فيا عَجَبَا لناشِبَةِ المَحالِ !

فسره فقال : ناشِبَةُ المَحالِ البَكْرَةُ التي لا تجْري[2] أي امْتَنَعُوا منا ، فلم يُعِينُونا ؛ شَبَّهَهم في امتناعهم عليه ، بامتناع البَكْرَة من الجَرْيِ .

والنُّشَّابُ : النَّبْلُ ، واحدته نُشَّابة .

والناشِبُ : ذو النُّشَّاب ، ومنه سمي الرجل ناشِباً . والناشِبةُ : قومٌ يَرْمُونَ بالنُّشَّاب .

والنُّشَّابُ : السِّهامُ . وقوم نَشّابة : يَرْمُونَ بالنُّشَّابِ ، كل ذلك على النَّسَب لأَنه لا فعل له ؛ والنَّشَّابُ مُتَّخِذُه .

والنُّشَبَةُ من الرجال : الذي إذا نَشِبَ بشيءٍ ، لم يَكَدْ يُفارِقُه .

والنَّشَبُ والمَنْشَبةُ : المالُ الأَصيلُ من الناطقِ والصامت . أبو عبيد : ومن أَسماء المال عندهم ، النَّشَبُ والنَّشَبةُ ؛ يقال : فلانٌ ذو نَشَبٍ ، وفلانٌ ما له نَشَبٌ . والنَّشَبُ : المالُ والعَقارُ .

وأَنْشَبَتِ الريحُ : اشْتَدَّتْ وسافَتِ الترابَ .

وانْتَشَبَ فلانٌ طعاماً أي جَمَعَه ، واتخذ منه نَشَباً . وانْتَشَبَ حَطَباً : جَمَعَه ؛ قال الكميت :

وأَنْفَدَ النملُ بالصَّرائم ما
جَمَّعَ ، والحاطِبُون ما انْتَشَبُوا

ونُشْبَةُ : من أَسماء الذئب . ونُشْبةُ ، بالضم : اسم رجل ، وهو نُشْبةُ بنُ غَيْظِ بنِ مُرَّةَ بنِ عَوف ابنِ سعدِ بنِ ذِبْيانَ ، والله أعلم .

[1] قوله « قد تألوا الخ » كذا بالاصل ونقله عنه شارح القاموس والذي في التهذيب قد تولوا .

[2] قوله « البكرة التي لا تجري » قال شارح القاموس ومنه يعلم ما في كلام المجد من الاطلاق في محل التقييد .

نصب: النَّصَبُ: الإِعْياءُ من العَناء، والفعلُ نَصِبَ الرجلُ، بالكسر، نَصَباً: أَعْيا وتَعِبَ؛ وأَنْصَبه هو، وأَنْصَبَني هذا الأَمْرُ.

وهَمٌّ ناصِبٌ مُنْصِبٌ: ذو نَصَبٍ، مثل تامِرٍ ولابِنٍ، وهو فاعلٌ بمعنى مفعول، لأَنه يُنْصَبُ فيه ويُتْعَبُ.

وفي الحديث: فاطمةُ بَضْعَةٌ مِنّي، يُنْصِبُني ما أَنْصَبَها أَي يُتْعِبُني ما أَتْعَبَها.

والنَّصَبُ: التَّعَبُ؛ قال النابغة:

كِليني لِهَمٍّ، يا أُمَيْمَةَ، ناصِبِ

قال: ناصِب، بمعنى مَنْصُوب؛ وقال الأَصمعي: ناصِب ذي نَصَبٍ، مثلُ لَيْلٌ نائمٌ ذو نوم يُنامُ فيه، ورجل دارِعٌ ذو دِرْعٍ؛ ويقال: نَصَبٌ ناصِبٌ، مثل مَوْتٌ مائِتٌ، وشِعْرٌ شاعر؛ وقال سيبويه: هَمٌّ ناصِبٌ، هو على النَّسَب. وحكى أَبو علي في التَّذْكِرة: نَصَبه الهَمُّ؛ فناصِبٌ إِذاً على الفِعْل. قال الجوهري: ناصِبٌ فاعل بمعنى مفعول فيه، لأَنه يُنْصَبُ فيه ويُتْعَبُ، كقولهم: لَيْلٌ نائمٌ أَي يُنامُ فيه، ويوم عاصِفٌ أَي تَعْصِفُ فيه الريح. قال ابن بري: وقد قيل غير هذا القول، وهو الصحيح، وهو أَن يكون ناصِبٌ بمعنى مُنْصِبٍ، مثل مكان باقِلٌ بمعنى مُبْقِل، وعليه قول النابغة؛ وقال أَبو طالب:

أَلا مَنْ لِهَمٍّ، آخِرَ الليل، مُنْصِبِ

قال: فناصِبٌ، على هذا، ومُنْصِب بمعنًى. قال: وأَما قوله ناصِبٌ بمعنى مَنْصُوب أَي مفعول فيه، فليس بشيء. وفي التنزيل العزيز: فإِذا فَرَغْتَ فانْصَبْ؛ قال قتادة: فإِذا فرغتَ من صَلاتِكَ، فانْصَبْ في الدُّعاء؛ قال الأَزهري: هو من نَصِبَ يَنْصَبُ نَصَباً إِذا تَعِبَ؛ وقيل: إِذا فرغت من الفريضة، فانْصَبْ في النافلة.

ويقال: نَصِبَ الرجلُ، فهو ناصِبٌ ونَصِبٌ؛ ونَصَبَ لهمُ الهَمُّ، وأَنْصَبه الهَمُّ، وعَيْشٌ ناصِبٌ: فيه كَدٌّ وجَهْدٌ؛ وبه فسر الأَصمعي قول أَبي ذؤيب:

وغَبَرْتُ بَعْدَهُمُ بعيشٍ ناصِبٍ،
وإِخالُ أَني لاحِقٌ مُسْتَتْبَعُ

قال ابن سيده: فأَما قولُ الأُمَوِيّ إِن معنى ناصِبٍ تَرَكَني مُتَنَصِّباً، فليس بشيء؛ وعَيْشٌ ذو مَنْصَبةٍ كذلك. ونَصِبَ الرجلُ: جَدَّ؛ ورُوِيَ بيتُ ذي الرمة:

إِذا ما رَكِبْنَها نَصِبُوا

ونَصَبُوا. وقال أَبو عمرو في قوله ناصِب: نَصَبَ نَحْوي أَي جَدَّ.

قال الليث: النَّصْبُ نَصْبُ الداء؛ يقال: أَصابه نَصْبٌ من الداء.

والنَّصْبُ والنُّصْبُ والنُّصُبُ: الداءُ والبَلاءُ والشرُّ. وفي التنزيل العزيز: مَسَّنِيَ الشيطانُ بنُصْبٍ وعَذابٍ.

والنَّصِبُ: المريضُ الوَجِعُ؛ وقد نَصَبه المرض وأَنْصَبه. والنَّصْبُ: وَضْعُ الشيء ورَفْعُه، نَصَبه يَنْصِبُه نَصْباً، ونَصَّبه فانْتَصَبَ؛ قال:

فباتَ مُنْتَصْباً وما تَكَرْدَسا

أَراد: مُنْتَصِباً، فلما رأَى نَصِباً من مُنْتَصِبٍ، كفَخِذٍ، خففه تخفيف فَخْذٍ، فقال: مُنْتَصْباً.

وتَنَصَّبَ كانْتَصَبَ.

والنَّصِيبةُ والنُّصُبُ: كلُّ ما نُصِبَ، فجُعِلَ عَلَماً.

وقيل: النُّصُبُ جمع نَصِيبةٍ، كسَفِينة وسُفُن، وصحيفة وصُحُفٍ. الليث: النُّصُبُ جماعة النَّصِيبة، وهي علامة تُنْصَبُ للقوم.

والنَّصْبُ والنُّصُبُ: العَلَمُ المَنْصُوب. وفي التنزيل العزيز: كأنهم إلى نَصْبٍ يُوفِضُونَ؛ قرىء بهما جميعاً، وقيل: النَّصْبُ الغاية، والأول أصحّ. قال أبو إسحق: مَن قرأ إلى نَصْبٍ، فمعناه إلى عَلَمٍ مَنْصُوبٍ يَسْتَبِقُونَ إليه؛ ومن قرأ إلى نُصُبٍ، فمعناه إلى أصنام كقوله: وما ذُبِحَ على النُّصُبِ، ونحو ذلك قال الفراء؛ قال: والنَّصْبُ واحدٌ، وهو مصدر، وجمعه الأَنْصابُ.

واليَنْصُوبُ: عَلَم يُنْصَبُ في الفلاة.

والنَّصْبُ والنُّصُبُ: كلُّ ما عُبِدَ من دون الله تعالى، والجمع أَنْصابٌ. وقال الزجاج: النُّصُبُ جمع، واحدها نِصابٌ. قال: وجائز أن يكون واحداً، وجمعه أنْصاب. الجوهري: النَّصْبُ ما نُصِبَ فعُبِدَ من دون الله تعالى، وكذلك النُّصْبُ، بالضم، وقد يُحَرَّكُ مثل عُسْر؛ قال الأعشى يمدح سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم:

وذا النُّصُبَ المَنْصُوبَ لا تَنْسُكَنَّهُ
لعافيةٍ، واللهَ رَبَّكَ فاعْبُدا[1]

أراد: فاعبدنْ، فوقف بالألف، كما تقول: رأيت زيداً؛ وقوله: وذا النُّصُبَ، بمعنى إياك وذا النُّصُبَ؛ وهو للتقريب، كما قال لبيد:

ولقد سَئِمْتُ من الحَياةِ وطولِها،
وسُؤالِ هذا الناسِ كيف لَبِيدُ!

ويروى عجز بيت الأعشى:

ولا تَعْبُدِ الشيطانَ، واللهَ فاعْبُدا

التهذيب، قال الفراء: كأَنَّ النُّصُبَ الآلهةُ التي كانت تُعْبَدُ من أحجار. قال الأزهري: وقد جعَلَ الأعشى النُّصُبَ واحداً حيث يقول:

وذا النُّصُبَ المَنْصُوبَ لا تَنْسُكَنَّهُ

والنَّصْبُ واحد، وهو مصدر، وجمعه الأَنْصابُ؛ قال ذو الرمة:

طَوَتْها بنا الصُّهْبُ المَهاري، فأَصْبَحَتْ
تَناصِيبَ، أَمثالَ الرِّماحِ بها، غُبْرا

والتَّناصِيبُ: الأَعْلام، وهي الأَناصِيبُ، حجارةٌ تُنْصَبُ على رؤوس القُورِ، يُسْتَدَلُّ بها؛ وقول الشاعر:

وَجَبَتْ له أُذُنٌ، يُراقِبُ سَمْعَها
بَصَرٌ، كناصِبةِ الشُّجاعِ المُرْصَدِ

يريد: كعينه التي يَنْصِبُها للنظر.

ابن سيده: والأَنْصابُ حجارة كانت حول الكعبة، تُنْصَبُ فيُهَلُّ عليها، ويُذْبَحُ لغير الله تعالى.

وأَنْصابُ الحرم: حُدوده.

والنُّصْبةُ: السّارِيةُ.

والنَّصائبُ: حجارة تُنْصَبُ حَولَ الحَوْض، ويُسَدُّ ما بينها من الخَصاص بالمَدَرة المعجونة، واحدتها نَصِيبةٌ؛ وكلُّه من ذلك.

وقوله تعالى: والأَنْصابُ والأَزْلامُ؛ وقوله: وما ذُبِحَ على النُّصُبِ؛ الأَنْصابُ: الأَوثان. وفي حديث زيد بن حارثة قال: خرج رسول الله، صلى الله عليه وسلم، مُرْدِفي إلى نُصُبٍ من الأَنْصاب، فذَبَحْنا له شاةً، وجعلناها في سُفْرَتِنا، فلَقِيَنا زيدُ ابن عَمْرو، فقَدَّمْنا له السُّفْرةَ، فقال: لا آكل مما ذُبِحَ لغير الله. وفي رواية: أن زيد بن عمرو مَرَّ برسول الله، صلى الله عليه وسلم، فدعاه إلى الطعام، فقال زيدٌ: إنَّا لا نأْكل مما ذُبِحَ على النُّصُب. قال ابن الأَثير، قال الحربيُّ: قوله ذَبَحنا له شاةً له وجهان:

[1] قوله «لعافية» كذا بنسخة من الصحاح الخط وفي نسخ الطبع كنسخ شارح القاموس لعاقبة.

أحدهما أن يكون زيد فعله من غير أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ولا رِضاه ، إلاّ أنه كان معه ، فنُسِب إليه ، ولأنّ زيداً لم يكن معه من العِصْمة ما كان مع سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . والثاني أن يكون ذبحها لزاده في خروجه ، فاتفق ذلك عند صنم كانوا يذبحون عنده ، لا أنه ذبحها للصنم ؛ هذا إذا جُعِلَ النُّصُب الصنمَ ، فأما إذا جُعِلَ الحجر الذي يذبح عنده ، فلا كلام فيه ، فظن زيد ابن عمرو أن ذلك اللحم مما كانت قريش تذبحه لأنصابها ، فامتنع لذلك ، وكان زيد يخالف قريشاً في كثير من أُمورها ، ولم يكن الأمرُ كما ظنَّ زيد. القُتَيْبيُّ : النُّصُبُ صَنَم أو حَجَرٌ ، وكانت الجاهلية تَنْصِبُه ، تَذْبَحُ عنده فيَحْمَرُّ للدم ؛ ومنه حديث أبي ذرٍّ في إسلامه ، قال : فخَرَرْتُ مَغْشِيّاً عليَّ ثم ارْتَفَعْتُ كأَني نُصُبٌ أحمر ؛ يريد أنهم ضَرَبُوه حتى أَدْمَوْه ، فصار كالنُّصُب المُحْمَرِّ بدم الذبائح.
أبو عبيد : النَّصائبُ ما نُصِبَ حَوْلَ الحَوْضِ من الأحجار ؛ قال ذو الرمة :

هَرَقْناهُ في بادي النَّشِيئة داثِرٍ ،
قَديمٍ بِعَهْدِ الماء ، بُقْعٍ نَصائِبُهْ

والهاءُ في هَرَقْناه تَعُودُ على سَجْلٍ تقدم ذكره .
الجوهري : والنَّصِيبُ الحَوْضُ .
وقال الليث : النَّصْبُ رَفْعُكَ شيئاً تَنْصِبُه قائماً مُنْتَصِباً ، والكلمةُ المَنْصوبةُ يُرْفَعُ صَوْتُها إلى الغارِ الأَعلى ، وكلُّ شيءٍ انْتَصَبَ بشيءٍ فقد نَصَبَهُ. الجوهري : النَّصْبُ مصدر نَصَبْتُ الشيءَ إذا أَقَمْتَه .
وصَفِيحٌ مُنَصَّبٌ أي نُصِبَ بعضُه على بعض .
ونَصَّبَتِ الخيلُ آذانَها : شُدِّدَ للكثرة أو للمبالغة.
والمُنَصَّبُ من الخيل : الذي يَغْلِبُ على خَلْقِه كُلِّه نَصْبُ عِظامه ، حتى يَنْتَصِبَ منه ما يحتاج إلى عَطْفِه .
ونَصَبَ السَّيْرَ يَنْصِبه نَصْباً : رَفَعَه .
وقيل : النَّصْبُ أَن يسير القومُ يَوْمَهُم ، وهو سَيْرٌ لَيِّنٌ ؛ وقد نَصَبُوا نَصْباً . الأَصمعي : النَّصْبُ أَن يسير القومُ يومَهم ؛ ومنه قول الشاعر :

كأَنَّ راكِبَها ، يَهْوِي بمُنْخَرَقٍ
من الجَنُوبِ ، إذا ما رَكْبُها نَصَبُوا

قال بعضهم : معناه جَدُّوا السَّيْرَ .
وقال النَّضْرُ : النَّصْبُ أَوَّلُ السَّيْر ، ثم الدَّبِيبُ ، ثم العَنَقُ ، ثم التَّزَيُّدُ ، ثم العَسْجُ ، ثم الرَّتَكُ ، ثم الوَخْدُ ، ثم الهَمْلَجَة . ابن سيده : وكلُّ شيءٍ رُفِعَ واسْتُقْبِلَ به شيءٌ ، فقد نُصِبَ . ونَصَبَ هو ، وتَنَصَّبَ فلانٌ ، وانْتَصَبَ إذا قام رافعاً رأْسَه . وفي حديث الصلاة : لا يَنْصِبُ رأْسه ولا يُقْنِعُه أي لا يرفعه ؛ قال ابن الأثير : كذا في سنن أبي داود ، والمشهور: لا يُصَبِّي ويُصَوِّبُ ، وهما مذكوران في مواضعهما .
وفي حديث ابن عمر : مِنْ أَقْذَرِ الذُّنُوبِ رجلٌ ظَلَمَ امْرأَةً صَداقَها ؛ قيل للَّيْثِ : أَنَصَبَ ابنُ عمر الحديثَ إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؟ قال : وما عِلْمُه ، لولا أنه سمعه منه أي أَسْنَدَه إليه ورَفَعَه .
والنَّصْبُ : إقامةُ الشيءِ ورَفْعُه ؛ وقوله :

أَزَلُّ إنْ قِيدَ ، وإنْ قامَ نَصَبْ

هو من ذلك ، أي إن قام رأَيته مُشْرِفَ الرأْس والعُنُق .
قال ثعلب : لا يكون النَّصْبُ إلا بالقِيام .
وقال مرة : هو نَصْبُ عَيْني ، هذا في الشيءِ القائم

الذي لا يَخفى عليّ ، وإن كان مُلْقىً ؛ يعني بالقائم في هذه الأخيرة : الشيءَ الظاهرَ . القتيبي : جَعَلْتُه نُصْبَ عيني ، بالضم ، ولا تقل نَصْبَ عيني .

ونَصَبَ له الحربَ نَصْباً : وَضَعَها . وناصَبَه الشرَّ والحربَ والعَداوةَ مُناصبةً : أَظهره له ونَصَبَه ، وكلُّه من الانتصاب .

والنَّصِيبُ : الشَّرَكُ المَنْصُوب . ونَصَبْتُ للقَطا شَرَكاً .

ويقال : نَصَبَ فلانٌ لفلان نَصْباً إذا قَصَدَ له ، وعاداه ، وتَجَرَّدَ له .

وتَيْسٌ أَنْصَبُ : مُنْتَصِبُ القَرْنَيْن ؛ وعَنْزٌ نَصْباءُ : بَيِّنةُ النَّصَب إذا انْتَصَبَ قَرْناها ؛ وتَنَصَّبَتِ الأُتُنُ حَوْلَ الحِمار . وناقة نَصْباءُ : مُرْتَفِعةُ الصَّدْرِ . وأُذُنٌ نَصْباءُ : وهي التي تَنْتَصِبُ ، وتَدْنُو من الأُخرى

وتَنَصَّبَ الغُبار : ارْتَفَعَ . وثَرًى مُنَصَّبٌ : جَعْدٌ . ونَصَبْتُ القِدْرَ نَصْباً .

والمِنْصَبُ : شيءٌ من حديد ، يُنْصَبُ عليه القِدْرُ ؛ ابن الأَعرابي : المِنْصَبُ ما يُنْصَبُ عليه القِدْرُ إذا كان من حديد .

قال أَبو الحسن الأَخفش : النَّصْبُ ، في القَوافي ، أَن تَسْلَمَ القافيةُ من الفَساد ، وتكونَ تامّةَ البناء ، فإذا جاءَ ذلك في الشعر المجزوء ، لم يُسَمَّ نَصْباً ، وإن كانت قافيته قد تَمَّتْ ؛ قال : سمعنا ذلك من العرب ، قال : وليس هذا مما سَمَّى الخليلُ ، إنما تؤخذ الأَسماء عن العرب ؛ انتهى كلام الأَخفش كما حكاه ابن سيده . قال ابن سيده ، قال ابن جني : لما كان معنى النَّصْبِ من الانْتِصابِ ، وهو المُثُولُ والإِشْرافُ والتَّطاوُلُ ، لم يُوقَعْ على ما كان من الشعر مجزوءاً ، لأَنّ جَزْأَه عِلّةٌ وعَيْبٌ لَحِقَه ، وذلك ضِدُّ الفَخْرِ والتَّطاوُل .

والنَّصِيبُ : الحَظُّ من كل شيءٍ . وقوله ، عز وجل : أُولئك يَنالُهم نَصِيبُهم من الكتاب ؛ النَّصيب هو ما أَخْبَرَ اللهُ من جَزائهم ، نحو قوله تعالى : فأَنْذَرْتُكم ناراً تَلَظَّى ؛ ونحوُ قوله تعالى : يَسْلُكْه عذاباً صَعَداً ؛ ونحو قوله تعالى : إِن المنافقين في الدَّرْكِ الأَسفل من النار ؛ ونحو قوله تعالى : إِذ الأَغْلالُ في أَعْناقِهم والسَّلاسِلُ ، فهذه أَنْصِبَتُهم من الكتاب ، على قَدْرِ ذُنُوبِهم في كُفرهم ؛ والجمع أَنْصِبةٌ وأَنْصِباءُ .

والنِّصْبُ : لغة في النَّصِيبِ .

وأَنْصَبَه : جَعَلَ له نَصِيباً . وهم يَتَناصَبُونَه أَي يَقْتَسِمُونه .

والمَنْصِبُ والنِّصابُ : الأَصل والمَرْجِع .

والنِّصابُ : جُزْأَةُ السِّكِّين ، والجمع نُصُبٌ .

وأَنْصَبَها : جَعَلَ لها نِصاباً ، وهو عَجَزُ السكين . ونِصابُ السكين : مَقْبِضُه . وأَنْصَبْتُ السكين : جَعَلْتُ له مَقْبِضاً . ونِصابُ كلِّ شيءٍ : أَصْلُه . والمَنْصِبُ : الأَصلُ ، وكذلك النِّصابُ ؛ يقال : فلانٌ يَرْجِعُ إِلى نِصابِ صِدْقٍ ، ومَنْصِبِ صِدْقٍ ، وأَصْلُه مَنْبِتُه ومَحْتِدُه .

وهَلَكَ نِصابُ مالِ فلانٍ أَي ما اسْتَطْرَفَه . والنِّصابُ من المال : القَدْرُ الذي تجب فيه الزكاة إذا بَلَغَه ، نحو مائتَيْ درهم ، وخَمْسٍ من الإِبل . ونِصابُ الشمسِ : مَغيبُها ومَرْجِعُها الذي تَرْجِعُ إِليه . وثَغْرٌ مُنَصَّبٌ : مُسْتَوي النِّبْتة كأَنه نُصِبَ فَسُوِّيَ .

والنَّصْبُ : ضَرْبٌ من أَغاني الأَعراب . وقد نَصَبَ الراكبُ نَصْباً إذا غَنَّى النَّصْبَ . ابن سيده : ونَصْبُ العرب ضَرْبٌ من أَغانيها .

وفي حديث نائل[1]، مولى عثمان: فقلنا لرباحِ بن المُغْتَرِفِ: لو نَصَبْتَ لنا نَصْبَ العَرَب أَي لو تَغَنَّيْتَ؛ وفي الصحاح: لو غَنَّيْتَ لنا غناءَ العَرَب، وهو غِناءٌ لهم يُشْبِه الحُداءَ، إِلا أَنه أَرَقُّ منه. وقال أَبو عمرو: النَّصْبُ حُداءٌ يُشْبِهُ الغِناءَ. قال شمر: غِناءُ النَّصْبِ هو غِناءُ الرُّكْبانِ، وهو العَقِيرةُ؛ يقال: رَفَعَ عَقِيرته إِذا غَنَّى النَّصْبَ؛ وفي الصحاح: غِناءُ النَّصْبِ ضَرْبٌ من الأَلْحان؛ وفي حديث السائبِ بن يزيد: كان رَباحُ بنُ المُغْتَرِفِ يُحْسِنُ غِناءَ النَّصْبِ، وهو ضَرْبٌ من أَغانيِّ العَرَب، شَبِيهُ الحُداء؛ وقيل: هو الذي أُحْكِمَ من النَّشِيد، وأُقِيمَ لَحْنُه ووَزْنُه. وفي الحديث: كُلُّهم كان يَنْصِبُ أَي يُغَنِّي النَّصْبَ. ونَصَبَ الحادي: حَدا ضَرْباً من الحُداء.

والنَّواصِبُ: قومٌ يَتَدَيَّنُونَ بِبِغْضةِ عليٍّ، عليه السلام.

ويَنْصُوبُ: موضع.

ونُصَيْبٌ: الشاعر، مصغَّر. ونَصِيبٌ ونُصَيْبٌ: اسمان.

ونِصابٌ: اسم فرس.

والنَّصْبُ، في الإِعْراب: كالفتح، في البناء، وهو من مُواضَعات النحويين؛ تقول منه: نَصَبْتُ الحرفَ، فانْتَصَبَ.

وغُبارٌ مُنْتَصِبٌ أَي مُرْتَفِع.

ونَصِيبِينَ: اسمُ بلد، وفيه للعرب مذهبان: منهم مَن يجعله اسماً واحداً، ويُلْزِمُه الإِعرابَ، كما يُلْزِم الأَسماءَ المفردةَ التي لا تنصرف، فيقول: هذه نَصِيبِينُ، ومررت بنَصِيبِينَ، ورأَيت نَصِيبِينَ، والنسبة نَصِيبِيٌّ؛ ومنهم مَن يُجْرِيه مُجْرَى الجمع، فيقول هذه نَصِيبُونَ، ومررت بنَصِيبِينَ، ورأَيت نَصِيبِينَ. قال: وكذلك القول في يَبْرِينَ، وفِلَسْطِينَ، وسَيْلَحِينَ، وياسِمِينَ، وقِنَّسْرِينَ، والنسبة إِليه، على هذا: نَصِيبِيٌّ، ويَبْرِينِيٌّ، وكذلك أَخواتها. قال ابن بري، رحمه الله: ذكر الجوهري أَنه يقال: هذه نَصِيبِينُ ونَصِيبُونَ، والنسبة إِلى قولك نَصِيبِين، نَصِيبِيٌّ، وإِلى قولك نصيبون، نصيبينيٌّ؛ قال: والصواب عكس هذا، لأَن نَصِيبِينَ اسم مفرد معرب بالحركات، فإِذا نسبتَ إِليه أَبقيته على حاله، فقلت: هذا رجلٌ نَصِيبِينِيٌّ؛ ومن قال نصيبون، فهو معرب بإِعراب جموع السلامة، فيكون في الرفع بالواو، وفي النصب والجر بالياء، فإِذا نسبت إِليه، قلت: هذا رجل نَصِيبِيٌّ، فتحذف الواو والنون؛ قال: وكذلك كلُّ ما جمعته جمع السلامة، تَرُدُّه في النسب إِلى الواحد، فتقول في زيدون، اسم رجل أَو بلد: زيديٌّ، ولا تقل زيدونيٌّ، فتجمع في الاسم الإِعرابَين، وهما الواو والضمة.

نضب: نَضَبَ الشيءُ: سالَ. ونَضَبَ الماءُ يَنْضُبُ، بالضم، نُضُوباً، ونَضَبَ إِذا ذَهَبَ في الأَرض؛ وفي المحكم: غارَ وبَعُدَ؛ أَنشد ثعلب:

أَعْدَدْتُ للحَوْضِ، إِذا ما نَضَبا،
بَكْرَةَ شِيزَى، ومَطاطاً سَلْهَبا

ونُضُوبُ القوم أَيضاً: بُعْدُهم.

والنَّاضِبُ: البعيد.

وفي الحديث: ما نَضَبَ عنه البحرُ، وهو حَيٌّ، فمات، فكُلُوه؛ يعني حيوانَ البحر أَي نَزَحَ ماؤُه ونَشِفَ. وفي حديث الأَزْرَقِ بن قَيْسٍ:

[1] قوله «وفي حديث نائل» كذا بالأصل كنسخة من النهاية بالهمز وفي أخرى منها نابل بالموحدة بدل الهمز.

كنا على شاطىء النهر بالأهواز ، وقد نَضَبَ عنه الماء ؛ قال ابن الأثير : وقد يستعار للمعاني . ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : نَضَبَ عُمْرُه ، وضَحَى ظِلُّه أي نَفِدَ عُمْرُه ، وانقضى . ونَضَبَتْ عَيْنُه تَنْضُبُ نُضوباً : غارَتْ ؛ وخص بَعْضُهم به عَيْنَ الناقة ؛ وأنشد ثعلب :

من المُنْطِياتِ المَوْكِبَ المَعْجَ ، بَعْدَما
يُرى ، في فُروعِ المُقْلَتَيْنِ ، نُضُوبُ

ونَضَبَتِ المَفازةُ نُضُوباً : بَعُدَتْ ؛ قال :

إذا تَغالَيْنَ بِسَهْمٍ ناضِبِ

ويروى : بسهمٍ ناصبِ ، يعني شَوْطاً وطَلَقاً بعيداً ، وكلُّ بعيدٍ ناضِبٌ ؛ وأنشد ثعلب :

جَرْيٌ على قَرْعِ الأَساوِدِ وَطْؤُه ،
سَمِعٌ بِرِزِّ الكَتْبِ ، والكَلْبُ ناضِبُ

وجَرْيٌ ناضِبٌ أي بعيدٌ . الأصمعي : الناضِبُ البعيد ، ومنه قيل للماء إذا ذَهَبَ : نَضَبَ أي بَعُدَ . وقال أبو زيد : إن فلاناً لَناضِبُ الخير أي قليل الخير ، وقد نَضَبَ خيرُه نُضوباً ؛ وأنشد :

إذا رَأَيْنَ غَفْلَةً من راقِبِ ،
يُومِينَ بالأَعْيُنِ والحَواجِبِ ،
إيماءَ بَرْقٍ في عَماءٍ ناضِبِ

ونَضَبَ الخِصْبُ : قَلَّ أو انقطَعَ . ونَضَبَتِ الدَّبَرَةُ نُضُوباً : اشتَدَّتْ . ونَضَبَ الدَّبَرُ إذا اشتَدَّ أَثَرُهُ في الظَّهْر .

وأَنْضَبَ القَوْسَ ، لغةٌ في أَنْبَضَها : جَذَبَ وتَرَها لتُصَوِّتَ ؛ وقيل : أَنْضَبَ القوسَ إذا جَبَذَ وتَرَها ، بغير سهم ، ثم أرسله . وقال أبو حنيفة : أَنْضَبَ في قوسه إنْضاباً ، أصاتَها، مَقْلُوبٌ . قال أبو الحسن : إن كانت أَنْضَبَ مقلوبةً ، فلا مصدر لها ، لأَن الأَفعال المقلوبة ليست لها مصادر لعلة قد ذكرها النحويون : سيبويه ، وأبو علي ، وسائرُ الحُذّاق ؛ وإن كان أَنْضَبْتُ ، لغةً في أَنْبَضْتُ ، فالمصدر فيه سائغ حسن ؛ فأما أن يكون مقلوباً ذا مصدر ، كما زعم أبو حنيفة ، فمحال . الجوهري : أَنْضَبْتُ وتَرَ القَوْس ، مثل أَنْبَضْتُه ، مقلوب منه . أبو عمرو : أَنْبَضْتُ القوسَ وانْتَضَبْتُها إذا جَذَبْتَ وتَرَها لتُصَوِّتَ ؛ قال العجاج :

تُرِنُّ إرناناً إذا ما أَنْضَبا

وهو إذا مَدَّ الوَتَرَ ، ثم أرسله . قال أبو منصور : وهذا من المقلوب . ونَبَضَ العِرْقُ يَنْبِضُ نَباضاً ، وهو تَحَرُّكه .

شمر : نَضَبَتِ الناقة ؛ وتَنْضِيبُه : قلةُ لبنها وطول فُواقِها ، وإبطاءُ دِرَّتِها .

والتَّنْضُبُ : شجر ينبت بالحجاز ، وليس ينجد منه شيءٌ إلا جَرْعَةٌ واحدةٌ بطَرَفِ دِفاقٍ ، عند التُّقَيْدة ، وهو يَنْبُتُ ضَخْماً على هيئة السَّرْحِ ، وعيدانُه بيضٌ ضَخْمة ، وهو مُحْتَظَر ، وورقُه مُنْقَبِضٌ ، ولا تراه إلا كأَنه يابس مُغْبَرٌّ وإن كان نابتاً ، وله شوك مثل شوك العَوْسَج ، وله جَنًى مثل العِنَبِ الصغار ، يؤكل وهو أُحَيْمِرُ . قال أبو حنيفة : دخانُ التَّنْضُب أَبيض في مثل لون الغبار ، ولذلك شَبَّهَتِ الشعراءُ الغُبارَ به ؛ قال عُقَيْل بن عُلَّفة المُرِّي :

وهل أَشْهَدَنْ خَيلاً ، كأَنَّ غُبارَها ،
بأَسفلِ عَلْكَدَ ، دَواخِنُ تَنْضُبِ ؟

وقال مرة : التَّنْضُبُ شجر ضِخامٌ ، ليس له ورق ، وهو يُسَوِّقُ ويَخْرُجُ له خَشَبٌ ضِخام وأَفنانٌ كثيرة ، وإنما ورقُه قُضْبان ، تأكله الإبل والغنم .

وقال أبو نصر: التَّنْضُبُ شجر له شوك قِصارٌ، وليس من شجر الشَّواهِق، تألفه الحَرابِيُّ؛ أنشد سيبويه للنابغة الجَعْدِيّ:

كأنَّ الدُّخانَ، الذي غادَرَتْ
ضُحَيّاً، دواخِنُ من تَنْضُبِ

قال ابن سيده: وعندي أنه إنما سُمّي بذلك لقلة مائه. وأنشد أبو علي الفارسي لرجل واعدته امرأةٌ، فعثَر عليه أهلُها، فضربوه بالعِصِيّ؛ فقال:

رَأَيْتُكِ لا تُغْنِينَ عنّي نَقْرَةً،
إذا اخْتَلَفَتْ فِيَّ الهَراوَى الدَّمامِكُ

فأَشْهَدُ لا آتيكِ، ما دامَ تَنْضُبٌ
بأَرْضِكِ، أو صُمُّ العَصا من رِجالِكِ

وكان التَّنْضُبُ قد اعْتِيدَ أن تُقطَعَ منه العِصِيُّ الجِيادُ، واحدته تَنْضُبة؛ أنشد أبو حنيفة:

أنّى أُتِيحَ له حِرْباءُ تَنْضُبَةٍ،
لا يُرْسِلُ الساقَ، إلاّ مُمْسِكاً ساقا

التهذيب، أبو عبيد: ومن الأشجار التَّنْضُبُ، واحدتها تَنْضُبَةٌ. قال أبو منصور: هي شجرة ضَخْمة، تُقطع منها العُمُد للأَخْبِيةِ، والتاء زائدة، لأنه ليس في الكلام فَعْلُل، وفي الكلام تَفْعُل مثل تَقْتُل وتَخْرُجُ؛ قال الكميت:

إذا حَنَّ بين القَوْمِ نَبْعٌ وتَنْضُبُ

قال ابن سلمة: النَّبْعُ شجر القِسِيّ، وتَنْضُبُ شجر تُتَّخَذ منه السِّهامُ.

نطب: النَّواطِبُ: خُروق تُجعل في مِبْزَلِ الشَّراب، وفيما يُصَفَّى به الشيءُ، فيُبْتَزَلُ منه ويَتَصَفَّى، واحدته ناطِبةٌ؛ قال:

تَحلَّبَ من نَواطِبَ ذي ابْتِزالِ

وخُروقُ المِصْفاةِ تُدْعَى النَّواطِبَ؛ وأنشد البيت أيضاً: ذي نَواطِبَ وابْتِزالِ.

والمَنْطَبَةُ والمِنطَبَةُ والمَنْطَبُ والمِنطَبُ: المِصْفاةُ.

ونَطَبَه يَنْطُبُه نَطْباً: ضَرَبَ أُذنه بإِصْبَعِه.

ويقال للرجل الأَحمق: مَنْطَبَةٌ؛ وقول الجُعَيْدِ المُرادي:

نَحْنُ ضَرَبْناه على نِطابِهِ

قال ابن السكيت: لم يفسره أحد؛ والأَعْرَفُ: على تَطْيابِه أي على ما كان فيه من الطِّيبِ، وذلك أنه كان مُعَرِّساً بامرأة من مُرادٍ؛ وقيل: النِّطابُ هنا حَبْلُ العُنُق، حكاه أبو عَدْنان، ولم يُسمع من غيره؛ وقال ثعلب: النِّطابُ الرأْس. ابن الأعرابي: النِّطابُ حَبْلُ العاتِق؛ وأنشد:

نحنُ ضَرَبْناهُ على نِطابِه،
قُلْنا بهِ، قُلْنا به، قُلْنا بهِ

قُلْنا به أي قتلناه.

أبو عمرو: النَّطْبُ نَقْرُ الأُذُن؛ يقال: نَطَبَ أُذُنَه، ونَقَرَ، وبَلَّطَ، بمعنًى واحد.

الأزهري: النَّطْبة النَّقْرةُ من الديك، وغيره، وهي النَّطْبَة، بالباء أيضاً.

نعب: نَعَبَ الغرابُ وغيره، يَنْعَب ويَنْعِبُ نَعْباً، ونَعِيباً، ونُعاباً، وتَنْعاباً، ونَعَباناً: صاحَ وصَوَّتَ، وهو صَوْتُه؛ وقيل: مَدَّ عُنُقَه، وحَرَّكَ رأْسَه في صياحه.

وفي دُعاء داودَ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام: يا رازِقَ النَّعّابِ في عُشّه؛ النَّعّابُ: الغُراب. قيل: إنَّ فَرْخَ الغُراب إذا خَرَجَ من بَيْضِه، يكون أَبيضَ كالشَّحْمة، فإذا رآه الغُراب أَنكره وتَرَكه، ولم يَزُقَّه، فيسوقُ اللهُ إليه البَقَّ، فيَقَعُ

عليه لِزُهُومة ريحه، فيَلْقُطُه ويَعيشُ بها إلى أن يَطْلُعَ ريشُه ويَسْوَدَّ، فيُعاوِدَه أَبوه وأُمُّه. وربما قالوا: نَعَبَ الديكُ، على الاستعارة؛ قال الشاعر:

وقَهْوةٍ صَهْباءَ باكَرْتُها
بجُهْمةٍ، والديكُ لم يَنْعَبِ

ونَعَبَ المُؤَذِّنُ كذلك. وأَنْعَبَ الرجلُ إذا نَعَرَ في الفِتَنِ. والنَّعِيبُ أَيضاً: صَوْتُ الفرس. والنَّعْبُ: السيرُ السريع.

وفرس مِنْعَبٌ: جَوادٌ، يَمُدُّ عُنقَه، كما يفعل الغُرابُ؛ وقيل: المِنْعَبُ الذي يَسْطُو برأْسه، ولا يكون في حُضْره تَزيدٌ. والمِنْعَبُ: الأَحْمَقُ المُصَوِّتُ؛ قال امرؤ القيس:

فللسَّاقِ أُلْهُوبٌ، وللسَّوْطِ دِرَّةٌ،
وللزَّجْرِ مِنه وَقْعُ أَهْوَجَ مِنْعَبِ

والنَّعْبُ: من سير الإبل؛ وقيل: النَّعْبُ أَن يُحَرِّكَ البعيرُ رأْسَه إذا أَسرَعَ، وهو من سير النَّجائبِ، يرفع رأسه، فينعَبُ نَعَباً. ونَعَبَ البعيرُ يَنْعَبُ نَعْباً: وهو ضَرْبٌ من السير، وقيل من السُّرْعة، كالنَّعْبِ.

وناقة ناعِبةٌ، ونَعُوبٌ، ونَعّابة، ومِنْعَبٌ: سريعة، والجمع نُعُبٌ؛ يقال: إنَّ النَّعْبَ تَحَرُّكُ رأْسِها، في المَشْيِ، إلى قُدّام.

وريحٌ نَعْبٌ: سريعةُ المَرِّ؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

أَحْدَوْنَ، واسْتَوى بِهِنَّ السَّهْبُ،
وعارَضَتْهُنَّ جَنُوبٌ نَعْبُ

ولم يفسر هو النَّعْبَ، وإنما فسره غيره: إما ثعلبٌ، وإما أَحدُ أَصحابه.

وبنو ناعِبٍ: حيٌّ. وبنو ناعبةَ: بطنٌ منهم.

نغب: نَغَبَ الإنسانُ الرِّيقَ يَنْغَبُه ويَنْغُبُه نَغْباً: ابْتلعه. ونَغَبَ الطائرُ يَنْغَبُ نَغْباً: حَسا من الماء؛ ولا يقال شَرِبَ. الليث: نَغَبَ الإنسانُ يَنْغَبُ ويَنْغُبُ نَغْباً، وهو الابْتِلاعُ للريق والماء نَغْبةً بعد نَغْبةٍ. قال ابن السكيت: نَغِبْتُ من الإِناء، بالكسر، نَغْباً أَي جَرَعْتُ منه جَرْعاً. ونَغَبَ الإنسانُ في الشُّرْب، يَنْغَبُ نَغْباً: جَرَعَ؛ وكذلك الحمار.

والنَّغْبة والنُّغْبة، بالضم: الجَرْعة، وجمعها نُغَبٌ؛ قال ذو الرمة:

حتى إذا زَلَجَتْ عن كلِّ حَنْجَرةٍ
إلى الغَليلِ، ولم يَقْصَعْنَه، نُغَبُ

وقيل: النَّغْبة المَرَّة الواحدةُ. والنُّغْبة: الاسمُ، كما فُرِقَ بين الجَرْعةِ والجُرْعة، وسائِر أَخواتها مثل هذا؛ وقوله:

فبادَرَتْ شِرْبَها عَجْلى مُثابِرةً،
حتى اسْتَقَتْ، دُونَ مَحْنَى جِيدِها، نُغَمَا

إنما أَراد نُغَباً، فأَبدل الميم من الباء لاقترابهما. والنَّغْبة: الجَوْعة، وإقْفارُ الحَيِّ. وقولهم: ما جَرَّبْتُ عليه نُغْبةً قَطُّ أَي فَعْلة قبيحة.

نقب. النَّقْبُ: الثَّقْبُ في أَيِّ شيءٍ كان، نَقَبه يَنْقُبه نَقْباً.

وشيءٌ نَقِيبٌ: مَنْقُوب؛ قال أَبو ذؤَيب:

أَرِقْتُ لِذِكْرِه، مِنْ غيرِ نَوْبٍ،
كما يَهْتاجُ مَوْشِيٌّ نَقِيبُ

يعني بالمَوْشِيِّ يَراعةً. ونَقَبَ الجِلْدَ نَقْباً؛ واسم تلك النَّقْبة نَقْبٌ أَيضاً.

ونَقِبَ البعيرُ، بالكسر، إذا رَقَّتْ أَخْفافُه.

وأَنْقَبَ الرجلُ إذا نَقِبَ بعيرُه. وفي حديث عمر،

رضي الله عنه: أتاه أعرابيّ فقال: إني على ناقة دَبْراءَ عَجْفاءَ نَقْباءَ، واستَحْمَلَه فظنه كاذباً، فلم يَحْمِلْه، فانطلَقَ وهو يقول:

أَقْسَمَ باللهِ أَبو حَفْصٍ عُمَرْ:
ما مَسَّها من نَقَبٍ ولا دَبَرْ

أراد بالنَّقَبِ هنا: رِقَّةَ الأَخْفافِ. نَقِبَ البعيرُ يَنْقَبُ، فهو نَقِبٌ.

وفي حديثه الآخر قال لامرأةٍ حاجَّةٍ: أَنْقَبْتِ وأَدْبَرْتِ أي نَقِبَ بعيرُكِ ودَبِرَ. وفي حديث علي، عليه السلام: ولْيَسْتَأْنِ بالنَّقِبِ والظالِعِ أي يَرْفُقْ بهما، ويجوز أن يكون من الجَرَبِ.

وفي حديث أبي موسى: فنَقِبَتْ أَقْدامُنا أي رَقَّتْ جُلودُها، وتَنَفَّطَتْ من المَشْيِ. ونَقِبَ الخُفُّ الملبوسُ نَقَباً: تَخَرَّقَ، وقيل: حَفِيَ. ونَقِبَ خُفُّ البعيرِ نَقَباً إذا حَفِيَ حتى يَتَخَرَّقَ فِرْسِنُه، فهو نَقِبٌ؛ وأَنْقَبَ كذلك؛ قال كثير عزة:

وقد أَزْجُرُ العَرْجاءَ أَنْقَبَ خُفُّها،
مَناسِمُها لا يَسْتَقِلُّ رَثِيمُها

أراد: ومَناسِمُها، فحذف حرف العطف، كما قال: قَسَماً الطارِفَ التَّليدَ؛ ويروى: أَنْقَبُ خُفُّها مَناسِمُها.

والمَنْقَبُ من السُّرَّةِ: قُدَّامُها، حيث يُنْقَبُ البَطْنُ، وكذلك هو من الفرس؛ وقيل: المَنْقَبُ السُّرَّةُ نَفْسُها؛ قال النابغة الجعدي يصف الفرس:

كأَنَّ مَقَطَّ شَراسِيفِه،
إلى طَرَفِ القُنْبِ فالمَنْقَبِ،

لُطِمْنَ بتُرْسٍ، شديدِ الصِّفا
قِ، من خَشَبِ الجَوْزِ، لم يُثْقَبِ

والمِنْقَبَةُ: التي يَنْقُبُ بها البَيْطارُ، نادرٌ. والبَيْطارُ يَنْقُبُ في بَطْنِ الدابة بالمِنْقَبِ في سُرَّتِه حتى يَسِيلَ منه ماء أصفر؛ ومنه قول الشاعر:

كالسِّيدِ لم يَنْقُبِ البَيْطارُ سُرَّتَه،
ولم يَسِمْه، ولم يَلْمِسْ له عَصَبا

ونَقَبَ البَيْطارُ سُرَّةَ الدابة، وتلك الحديدةُ مِنْقَبٌ، بالكسر، والمكان مَنْقَبٌ، بالفتح؛ وأنشد الجوهري لمُرَّةَ بن مَحْكانَ:

أَقَبَّ لم يَنْقُبِ البَيْطارُ سُرَّتَه،
ولم يَدِجْهُ، ولم يَغْمِزْ له عَصَبا

وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: أنه اشْتَكَى عَيْنَه، فكَرِهَ أَنْ يَنْقُبَها؛ قال ابن الأثير: نَقْبُ العَيْنِ هو الذي تُسَمِّيه الأَطِبَّاءُ القَدْحَ، وهو مُعالجةُ الماءِ الأَسْوَدِ الذي يَحْدُثُ في العين؛ وأصله أن يَنْقُرَ البَيْطارُ حافِرَ الدابة لِيَخْرُجَ منه ما دَخَلَ فيه.

والأَنْقابُ: الآذانُ، لا أَعْرِفُ لها واحداً؛ قال القطامي:

كانَتْ خُدُودُ هِجانِهِنَّ حُمالةً
أَنْقابُهُنَّ، إلى حُداءِ السُّوَّقِ

ويروى: نُقَباً بِهِنَّ أي جَرَباً بِهِنَّ.

التهذيب: إنَّ عليه نُقْبةً أي أَثَراً. ونُقْبَةُ كلِّ شيءٍ: أَثَرُه وهَيْئَتُه.

والنُّقْبُ والنُّقَبُ: القِطَعُ المُتَفَرِّقةُ من الجَرَبِ، الواحدةُ نُقْبةٌ؛ وقيل: هي أَوَّلُ ما يَبْدُو من الجَرَبِ؛ قال دُرَيْدُ بن الصِّمَّةِ:

مُتَبَذِّلاً، تَبْدُو مَحاسِنُه،
يَضَعُ الهِناءَ مَواضِعَ النُّقْبِ

وقيل: النُّقْبُ الجَرَبُ عامَّةً؛ وبه فسر ثعلب قولَ أبي محمد الحَذْلَمِيّ:

وتَكْشِفُ النُّقْبَةَ عن لِثامِها

يقول: تَبْرَىءُ من الجَرَب. وفي الحديث: أَن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: لا يُعْدي شيءٌ شيئاً، فقال أَعرابيٌّ: يا رسول الله، إِنّ النُّقْبَةَ تكون بِمِشْفَرِ البَعيرِ، أَو بذَنَبه في الإِبل العظيمة، فتَجْرَبُ كُلُّها؛ فقال النبي، صلى الله عليه وسلم: فما أَعْدى الأَوَّلَ؟ قال الأَصمعي: النُّقْبةُ هي أَوَّل جَرَبٍ يَبْدُو؛ يقال للبعير: به نُقْبة، وجمعها نُقْبٌ، بسكون القاف، لأَنها تَنْقُبُ الجِلْدَ أَي تَخْرِقُه.

قال أَبو عبيد: والنُّقْبةُ، في غير هذا، أَن تُؤْخَذَ القِطْعَةُ من الثوب، قَدْرَ السَّراويلِ، فتُجْعَل لها حُجْزةٌ مَخِيطةٌ، من غير نَيْفَقٍ، وتُشَدّ كما تُشَدّ حُجْزةُ السراويل، فإِذا كان لها نَيْفَقٌ وساقانِ فهي سراويل، فإِذا لم يكن لها نَيْفَقٌ، ولا ساقانِ، ولا حُجْزة، فهو النِّطاقُ. ابن شميل: النُّقْبةُ أَوَّلُ بَدْءِ الجَرَب، تَرى الرُّقْعةَ مثل الكَفِّ بجَنْبِ البَعير، أَو وَرِكِه، أَو بِمِشْفَرِه، ثم تَتَمَشَّى فيه، حتى تُشْرِبَه كله أَي تَمْلأَه؛ قال أَبو النجم يصف فحلاً:

فاسْوَدَّ، من جُفْرتِه، إِبْطاها،
كما طَلى، النُّقْبَةَ، طالِياها

أَي اسْوَدَّ من العَرَق، حينَ سال، حتى كأَنه جَرِبَ ذلك الموضعُ، فطُلِيَ بالقَطِرانِ فاسْوَدَّ من العَرَق؛ والجُفْرةُ: الوَسَطُ.

والناقِبةُ: قُرْحة تَخْرُجُ بالجَنْب. ابن سيده: النُّقْبُ قُرْحة تَخْرج في الجَنْب، وتَهْجُمُ على الجوف، ورأْسُها من داخل.

ونَقَبَتْه النَّكْبةُ تَنْقُبه نَقْباً: أَصابته فبَلَغَتْ منه، كنَكَبَتْه.

والناقِبةُ: داءٌ يأْخذ الإِنسانَ، من طُول الضِّجْعة.

والنُّقْبة: الصَّدَأُ. وفي المحكم: والنُّقْبة صَدَأُ السيفِ والنَّصْلِ؛ قال لبيد:

جُنُوءَ الهالِكِيِّ على يَدَيْهِ،
مُكِبّاً، يَجْتَلي نُقَبَ النِّصالِ

ويروى: جُنُوحَ الهالِكِيِّ.

والمَنْقَبُ والنَّقْبُ: الطريقُ، وقيل: الطريقُ الضَّيِّقُ في الجَبَل، والجمع أَنْقابٌ ونِقابٌ؛ أَنشد ثعلب لابن أَبي عاصية:

تَطاوَلَ لَيْلي بالعِراقِ، ولم يكن
عَليَّ، بأَنْقابِ الحِجازِ، يَطُولُ

وفي التهذيب، في جمعه: نِقَبةٌ؛ قال: ومثله الحُرْفُ، وجَمْعُه حِرَفةٌ.

والمَنْقَبُ والمَنْقَبةُ، كالنَّقْبِ؛ والمَنْقَبُ، والنَّقْبُ: الطريق في الغِلَظِ؛ قال:

وتَراهُنَّ شُزَّباً كالسَّعالي،
يَتَطَلَّعْنَ من ثُغُورِ النِّقابِ

يكون جمعاً، ويكون واحداً.

والمَنْقَبة: الطريق الضيق بين دارَيْنِ، لا يُسْتَطاع سُلوكُه. وفي الحديث: لا شُفْعَةَ في فَحْلٍ، ولا مَنْقَبةٍ؛ فسَّروا المَنْقَبةَ بالحائط، وسيأْتي ذكر الفحل؛ وفي رواية: لا شُفْعَةَ في فِناءٍ، ولا طريقٍ، ولا مَنْقَبةٍ؛ المَنْقَبةُ: هي الطريق بين الدارين، كأَنه نُقِبَ من هذه إِلى هذه؛ وقيل: هو الطريق التي تعلو أَنْشازَ الأَرض. وفي الحديث: إِنهم فَزِعُوا من الطاعون، فقال: أَرْجُو أَن لا يَطْلُعَ إِلينا نِقابَها؛ قال ابن الأَثير: هي جمع نَقْبٍ، وهو الطريق بين الجبلين؛ أَراد أَنه لا يَطْلُعُ إِلينا من طُرُق المدينة، فأَضْمَر عن غير مذكور؛ ومنه الحديث: على أَنْقابِ المدينة ملائكة، لا يَدْخُلُها الطاعونُ، ولا الدجالُ؛ هو جمع قلة للنَّقْب.

والنَّقْبُ: أن يجمع الفرسُ قوائمه في حُضْرِه ولا يَبْسُطَ يديه، ويكون حُضْرُه وَثْباً.

والنَّقِيبةُ: النَّفْسُ؛ وقيل: الطَّبِيعةُ؛ وقيل: الخَلِيقةُ.

والنَّقِيبةُ: يُمْنُ الفِعْلِ. ابن بُزُرْجَ: ما هم بِنَقِيبةٍ أي بذوي رأْيٍ. ورجلٌ مَيْمونُ النَّقِيبةِ: مُبارَكُ النَّفْسِ، مُظَفَّرٌ بما يُحاوِلُ؛ قال ابن السكيت: إذا كان مَيْمُونَ الأَمْرِ، يَنْجَحُ فيما حاوَلَ ويَظْفَرُ؛ وقال ثعلب: إذا كان مَيْمُونَ المَشُورةِ. وفي حديث مَجْدِيِّ بن عمرو: أنه مَيْمُونُ النَّقِيبةِ أي مُنَجَّحُ الفِعالِ، مُظَفَّرُ المَطالب. التهذيب في ترجمة عرك: يقال فلان مَيْمُونُ العَرِيكةِ، والنَّقِيبةِ، والنَّقِيمةِ، والطَّبِيعةِ، بمعنىً واحد.

والمَنْقَبةُ: كَرَمُ الفِعْلِ؛ يقال: إنه لكريم المَناقِبِ من النَّجَداتِ وغيرها؛ والمَنْقَبةُ: ضِدُّ المَثْلَبةِ.

وقال الليث: النَّقِيبةُ من النُّوق المُؤْتَزِرَةُ بضَرْعِها عِظَماً وحُسْناً، بَيِّنَةُ النِّقابةِ؛ قال أبو منصور: هذا تصحيف، إنما هي الثَّقِيبةُ، وهي الغَزِيرةُ من النُّوق، بالثاء. وقال ابن سيده: ناقة نَقِيبةٌ، عظيمةُ الضَّرْعِ.

والنُّقْبةُ: ما أَحاطَ بالوجه من دَوائره. قال ثعلب: وقيل لامرأَة: أَيُّ النساء أَبْغَضُ إليك؟ قالت: الحَدِيدةُ الرُّكْبةِ، القَبِيحةُ النُّقْبةِ، الحاضِرةُ الكِذْبةِ؛ وقيل: النُّقْبةُ اللَّوْنُ والوَجْهُ؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً:

ولاحَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بنُقْبَتِه،
كأَنَّه، حِينَ يَعْلُو عاقِراً، لَهَبُ

قال ابن الأعرابي: فلانٌ مَيْمُونُ النَّقِيبةِ والنَّقِيمةِ أي اللَّوْنِ؛ ومنه سُمِّيَ نِقابُ المرأَةِ لأَنه يَسْتُرُ نِقابَها أي لَوْنَها بِلَوْنِ النِّقابِ. والنُّقْبةُ: خِرْقةٌ يُجعلُ أَعلاها كالسراويل، وأَسْفَلُها كالإِزار؛ وقيل: النُّقْبةُ مثل النِّطاقِ، إلا أَنه مَخِيطُ الحُزَّةِ نَحْوُ السَّراويلِ؛ وقيل: هي سراويل بغير ساقَيْنِ. الجوهري: النُّقْبةُ ثَوْبٌ كالإِزار، يُجعلُ له حُجْزةٌ مَخِيطةٌ من غير نَيْفَقٍ، ويُشَدُّ كما يُشَدُّ السراويل. ونَقَبَ الثوبَ يَنْقُبُه: جعله نُقْبةً. وفي الحديث: أَلْبَسَتْنا أُمُّنا نُقْبَتَها؛ هي السراويلُ التي تكون لها حُجْزةٌ، من غير نَيْفَقٍ، فإذا كان لها نَيْفَقٌ، فهي سَراويلُ. وفي حديث ابن عمر: أَنَّ مَوْلاةً امرأَةٍ اخْتَلَعَتْ من كل شيءٍ لها، وكلِّ ثوبٍ عليها، حتى نُقْبَتِها، فلم يُنْكِرْ ذلك.

والنِّقابُ: القِناعُ على مارِنِ الأَنْفِ، والجمع نُقُبٌ. وقد تَنَقَّبَتِ المرأَةُ، وانْتَقَبَتْ، وإنها لَحَسَنةُ النِّقْبةِ، بالكسر. والنِّقابُ: نِقابُ المرأَة. التهذيب: والنِّقابُ على وُجُوهٍ؛ قال الفراء: إذا أَدْنَتِ المرأَةُ نِقابَها إلى عَيْنِها، فتلك الوَصْوَصَةُ، فإن أَنْزَلَتْه دون ذلك إلى المَحْجِرِ، فهو النِّقابُ، فإن كان على طَرَفِ الأَنْفِ، فهو اللِّفامُ. وقال أبو زيد: النِّقابُ على مارِنِ الأَنفِ. وفي حديث ابن سيرين: النِّقابُ مُحْدَثٌ؛ أَراد أَنَّ النساءَ ما كُنَّ يَنْتَقِبْنَ أَي يَخْتَمِرْنَ؛ قال أبو عبيد: ليس هذا وجهَ الحديث، ولكن النِّقابُ، عند العرب، هو الذي يَبْدُو منه مَحْجِرُ العين، ومعناه أَنَّ إبداءَهُنَّ المَحاجِرَ مُحْدَثٌ، إنما كان النِّقابُ لاحِقاً بالعين، وكانت تَبْدُو إحدى العينين، والأُخْرَى مستورة، والنِّقابُ لا يبدو منه إلا العينانِ، وكان اسمه عندهم الوَصْوَصَةَ، والبُرْقُعَ، وكان من لِباسِ النساءِ، ثم أَحْدَثْنَ النِّقابَ بَعْدُ؛ وقوله أنشده سيبويه:

بأَعْيُنٍ منها مَلِيحاتِ النُّقَبْ،
شَكْلِ التِّجارِ، وحَلالِ المُكْتَسَبْ

يروى: النُّقَبَ والنِّقَبَ؛ رَوَى الأُولى سيبويه، وروى الثانيةَ الرِّياشِيُّ؛ فمَن قال النُّقَب، عَنَى

دوائرُ الوجه ، ومَن قال النَّقَب ، أراد جمعَ نِقْبة ، مِن الانتِقاب بالنِّقاب .

والنَّقَّاب : العالم بالأُمور . ومن كلام الحجاج في مُناطَقَته للشَّعْبِيِّ : إن كان ابنُ عباس لَنِقَّاباً ، فما قال فيها ؟ وفي رواية: إن كان ابن عباس لَمِنْقَباً .

النِّقابُ والمِنْقَب ، بالكسر والتخفيف : الرجل العالم بالأَشياء ، الكثيرُ البَحْثِ عنها ، والتَّنْقيبِ عليها أي ما كان إلا نِقاباً . قال أَبو عبيد : النِّقابُ هو الرجل العَلَّامة ؛ وقال غيره : هو الرَّجُل العالمُ بالأَشياء ، المُبَحِّث عنها ، الفَطِنُ الشَّديدُ الدُّخُولِ فيها ؛ قال أَوْسُ بن حَجَر يَمْدَحُ رجلاً :

نَجِيحٌ جَوادٌ ، أَخو مأْقِطٍ ،
نِقابٌ ، يُحَدِّثُ بالغائِبِ

وهذا البيت ذكره الجوهري : كريم جواد ؛ قال ابن بري : والرواية :

نَجِيحٌ مَلِيحٌ ، أَخو مأْقِطٍ

قال : وإنما غيره من غيره ، لأَنه زعم أَن الملاحة التي هي حُسْن الخَلْق ، ليست بموضع للمدح في الرجال ، إذ كانت المَلاحة لا تجري مجرى الفضائل الحقيقية ، وإنما المَلِيحُ هنا هو المُسْتَشْفَى برأْيه ، على ما حكي عن أَبي عمرو ، قال ومنه قولهم : قريشٌ مِلْحُ الناسِ أَي يُسْتَشْفَى بهم . وقال غيره : المَلِيحُ في بيت أَوْسٍ ، يُرادُ به المُسْتَطابُ مُجالَسَتُه .

ونَقَبَ في الأَرض : ذَهَبَ . وفي التنزيل العزيز : فَنَقَّبُوا في البلاد هل من مَحِيصٍ ؟ قال الفرّاء : قرأَه القرّاء فَنَقَّبُوا[1] ، مُشَدَّداً ؛ يقول : خَرَقُوا البلادَ فساروا فيها طَلَباً للمَهْرَبِ ، فهل كان لهم مَحِيصٌ من الموت ؟ قال : ومن قرأَ فَنَقِّبُوا ، بكسر القاف ، فإنه كالوعيد أَي اذْهَبُوا في البلاد وجِيئُوا ؛ وقال الزجاج . فنَقِّبُوا ، طَوِّفُوا وفَتِّشُوا ؛ قال : وقرأَ الحسن فنَقَبُوا ، بالتخفيف ؛ قال امرؤُ القيس :

وقد نَقَّبْتُ في الآفاقِ ، حتى
رَضِيتُ من السَّلامةِ بالإيابِ

أَي ضَرَبْتُ في البلادِ ، أَقْبَلْتُ وأَدْبَرْتُ .

ابن الأَعرابي : أَنْقَبَ الرجلُ إذا سار في البلاد ؛ وأَنْقَبَ إذا صار حاجِباً ؛ وأَنْقَبَ إذا صار نَقِيباً .

ونَقَّبَ عن الأَخبار وغيرها : بَحَثَ ؛ وقيل : نَقَّبَ عن الأَخبار : أَخْبَرَ بها . وفي الحديث : إني لم أُومَرْ أَنْ أُنَقِّبَ عن قلوب الناسِ أَي أُفَتِّشَ وأَكْشِفَ .

والنَّقيبُ : عَرِيفُ القوم ، والجمعُ نُقَباءُ . والنَّقيب : العَرِيفُ ، وهو شاهِدُ القوم وضَمِينُهم ؛ ونَقَبَ عليهم يَنْقُبُ نِقابةً : عَرَفَ . وفي التنزيل العزيز : وبَعَثْنا منهم اثْنَيْ عَشَر نَقِيباً . قال أَبو إسحق : النَّقِيبُ في اللغة كالأَمِينِ والكَفِيلِ .

ويقال : نَقَبَ الرجلُ على القَوْمِ يَنْقُبُ نِقابةً ، مثل كَتَبَ يَكْتُبُ كِتابةً ، فهو نَقِيبٌ ؛ وما كان الرجلُ نَقِيباً ، ولقد نَقُبَ . قال الفراء: إذا أَردتَ أَنه لم يكن نَقِيباً فَفَعَل ، قلت : نَقُبَ ، بالضم ، نَقابةً ، بالفتح .

قال سيبويه : النِّقابةُ ، بالكسر ، الاسم ، وبالفتح المصدر ، مثل الوِلايةِ والوَلايةِ .

وفي حديث عُبادة بن الصامت : وكان من النُّقَباء ؛ جمع نَقِيبٍ ، وهو كالعَرِيف على القوم ، المُقَدَّمُ عليهم ، الذي يَتَعَرَّفُ أَخبارَهم ، ويُنَقِّبُ عن أَحوالهم أَي يُفَتِّشُ . وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قد جَعَل ، ليلةَ العَقَبة ، كلَّ واحد من الجماعة الذين

[1] قوله « قرأه القراء الخ » ذكر ثلاث قراءات: نقبوا بفتح القاف مشددة ومخففه وبكسرها مشددة، وفي التكملة رابعة وهي قراءة مقاتل بن سليمان فنقبوا بكسر القاف مخففة أي ساروا في الانقاب حتى لزمهم الوصف به .

بايعوه بها نقيباً على قومه وجماعته ، ليأخذوا عليهم الإسلامَ ويُعرِّفوهم شرائطَه ، وكانوا اثني عشر نقيباً كلهم من الأنصار، وكان عُبادة بن الصامت منهم. وقيل : النَّقيبُ الرئيسُ الأكبرُ .

وقولهم : في فلانٍ مَناقِب جميلة أي أخلاقٌ . وهو حسَنُ النَّقيبةِ أي جميلُ الخليقة . وإنما قيل للنَّقيب نقيب ، لأنه يعلم دخيلةَ أمرِ القوم ، ويعرف مَناقبهم، وهو الطريقُ إلى معرفة أمورهم .

قال : وهذا الباب كلُّه أصلُه التأثيرُ الذي له عُمقٌ ودُخولٌ ؛ ومن ذلك يقال : نَقَبْتُ الحائطَ أي بَلغت في النَّقْب آخرَه .

ويقال : كَلْبٌ نَقيبٌ ، وهو أن يُنْقَبَ حَنْجَرةَ الكلبِ ، أو غَلْصَمَتَه ، ليَضعُفَ صوتُه ، ولا يَرْتفع صوتُ نُباحِه ، وإنما يفعل ذلك البُخلاء من العرب، لئلا يَطرُقَهم ضَيفٌ ، باستماع نُباحِ الكلاب .

والنِّقابُ : البطنُ . يقال في المَثَل ، في الاثنين يَتَشابهانِ : فَرْخانِ في نِقابٍ .

والنَّقيبُ : المِزْمارُ .

وناقَبْتُ فلاناً إذا لَقِيتَه فَجْأةً . ولَقِيتُه نِقاباً أي مُواجَهة ؛ ومررت على طريق فناقَبَني فيه فلانٌ نِقاباً أي لَقِيَني على غير ميعاد ، ولا اعتِماد .

ووَرَدَ الماءَ نِقاباً ، مثل التِقاطاً إذا وَرَدَ عليه من غير أن يَشعُرَ به قبل ذلك ؛ وقيل : ورد عليه من غير طلب .

ونَقْبٌ : موضع ؛ قال سُليكُ بنُ السُّلَكَةِ :

وهُنَّ عِجالٌ من نُباكٍ ، ومن نَقْبِ

نكب : نَكَبَ عن الشيء وعن الطريق يَنْكُبُ نَكْباً ونُكُوباً ، ونَكِبَ نَكَباً ، ونَكَّبَ ، وتَنَكَّبَ : عَدَلَ ؛ قال :

إذا ما كنتَ مُلْتَمِساً أيامَى ،
فَنَكِّبْ كلَّ مُخْنِبَةٍ صَناعِ

وقال رجل من الأعراب ، وقد كَبِرَ ، وكان في داخل بيته ، ومَرَّتْ سَحابةٌ : كيفَ تَراها يا بُنيّ؟ قال : أراها قد نَكَبَتْ وتَبَهْرَتْ ؛ نَكَبَتْ : عَدَلَتْ ؛ وأنشد الفارسي :

هما إبِلانِ ، فيهما ما عَلِمتُمُ ،
فَعَنْ أيِّها، ما شِئْتُمُ ، فَتَنَكَّبُوا

عدَّاه بعن ، لأن فيه معنى اعْدِلوا وتباعَدُوا ، وما زائدة . قال الأزهري : وسمعت العرب تقول نَكَبَ فلانٌ عن الصواب يَنْكُبُ نُكُوباً إذا عَدَلَ عنه .

ونَكَّبَ عن الصواب تنكيباً ، ونَكَّبَ غيرَه . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال لِهُنَيّ مولاه: نَكِّبْ عنا ابن أمِّ عَبدٍ أي نَحِّه عنا . وتَنَكَّبَ فلانٌ عنا تَنَكُّباً أي مال عنا . الجوهري : نَكَّبَه تَنْكيباً أي عَدَلَ عنه واعتزله . وتَنَكَّبَه أي تجنَّبه. ونَكَّبَه الطريقَ ، ونَكَّبَ به : عَدَلَ . وطريقٌ يَنْكُوبٌ : على غير قَصْدٍ .

والنَّكَبُ ، بالتحريك : المَيَلُ في الشيء . وفي التهذيب : شِبْهُ مَيَلٍ في المَشْي ؛ وأنشد : عن الحقّ أَنْكَبُ أي مائلٌ عنه؛ وإنه لَمِنْكابٌ عن الحقّ . وقامةٌ نَكْباءُ : مائلة ، وقِيَمٌ نُكْبٌ . والقامةُ : البَكَرةُ .

وفي حديث حجة الوداع : فقال بأُصْبُعه السَّبّابة يَرْفَعُها إلى السماء ، ويَنْكُبُها إلى الناس أي يُميلُها إليهم ؛ يريد بذلك أن يُشْهِدَ اللهَ عليهم .

يقال : نَكَبْتُ الإناءَ نَكْباً ونَكَّبْتُه تَنْكيباً إذا أماله وكَبَّه .

وفي حديث الزكاة : نَكِّبُوا عن الطَّعام ؛ يُريد

الأَكُولةَ وذواتِ اللبن ونحوَهما أي أعْرِضُوا عنها ، ولا تأخذوها في الزكاة ، ودَعُوها لأهلها ، فيقال فيه: نَكَبَ ونَكَّبَ . وفي حديث آخر : نَكِّبْ عن ذات الدَّرِّ . وفي الحديث الآخر ، قال لوَحْشِيٍّ : تَنَكَّبْ عن وَجْهِي أي تَنَحَّ ، وأعْرِضْ عني .

والنَّكْباءُ : كلُّ ريحٍ ؛ وقيل كلُّ ريح من الرياح الأربع انْحَرَفَتْ ووقَعَتْ بين ريحَين ، وهي تُهلِكُ المالَ ، وتَحْبِسُ القَطْرَ ؛ وقد نَكَبَتْ تَنْكُبُ نُكُوباً ، وقال أبو زيد : النَّكْباءُ التي لا تَخْتَلِفُ فيها ، هي التي تَهُبُّ بين الصَّبا والشَّمَال . والجِرْبِياءُ : التي بينَ الجَنُوب والصَّبا ؛ وحكى ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : أنَّ النُّكْبَ من الرياح أربعٌ : فنَكْباءُ الصَّبا والجَنُوبِ مِهْيافٌ مِلْوَاحٌ مِيباسٌ للبَقْلِ ، وهي التي تجيءُ بين الريحَين ، قال الجوهري: تسمى الأَزْيَبَ ؛ ونَكْباءُ الصَّبا والشَّمَال مِعْجاجٌ مِصْرادٌ ، لا مَطَرَ فيها ولا خَيْرَ عندها ، وتسمى الصَّابِيَةَ ، وتسمى أيضاً النُّكَيْباءَ ، وإنما صَغَّروها ، وهم يريدون تكبيرها ، لأَنهم يَسْتَنْدِرُونَها جِداً ؛ ونَكْباءُ الشَّمَالِ والدَّبُورِ قَرَّةٌ ، وربما كان فيها مطر قليل ، وتسمى الجِرْبِياءَ ، وهي نَيِّحَةُ الأَزْيَبِ ؛ ونَكْباءُ الجَنُوبِ والدَّبُور حارَّةٌ مِهْيافٌ ، وتسمى الهَيْفَ ، وهي نَيِّحَةُ النُّكَيْباءِ ، لأَن العرب تُناوِحُ بين هذه النُّكْبِ ، كما ناوحُوا بين القُومِ من الرياحِ ؛ وقد نَكَبَتْ تَنْكُبُ نُكُوباً . ودَبُورٌ نَكْبٌ : نَكْباءُ . الجوهري : والنَّكْباءُ الريحُ النَّاكِبةُ التي تَنْكُبُ عن مَهابِّ الرياحِ القُومِ ، والدَّبُور ريح من رياحِ القَيْظِ ، لا تكون إلا فيه ، وهي مِهْيافٌ ، والجَنُوبُ تَهُبُّ كلَّ وقت . وقال ابنُ كُناسَةَ : مَخرج النَّكْباءِ ما بين مَطْلَعِ الذِّراعِ إلى القُطْبِ ، وهو مَطْلَعُ الكَواكبِ الشامية ، وجعلَ ما بين القُطْبِ إلى مَسْقَطِ الذراع ، مَخْرَجَ الشَّمَال ، وهو مَسْقَطُ كل نجم طَلَعَ من مَخْرَجِ النَّكْباءِ ، من اليمانية ، واليمانية لا ينزل فيها شمس ولا قمر ، إنما يُهْتَدَى بها في البر والبحر ، فهي شامية . قال شمر : لكل ريح من الرياح الأربع نَكْباءُ تُنْسَبُ إليها ، فالنَّكْباءُ التي تنسب إلى الصَّبا هي التي بينها وبين الشمال ، وهي تشبهها في البَرْدِ ، وهما أحياناً حُرامٌ ، وهو قليل ، إنما يكون في الدهر مرة ؛ والنَّكْباءُ التي تنسب إلى الشَّمال ، وهي التي بينها وبين الدَّبُور ، وهي تُشْبِهها في البَرْدِ ، ويقال لهذه الشَّمال: الشاميَّةُ ، كلُّ واحدة منها عند العرب شامية ؛ والنَّكْباءُ التي تنسب إلى الدَّبُور ، هي التي بينها وبين الجَنُوب ، تجيءُ من مغيب سُهَيْلٍ ، وهي تُشْبِه الدَّبُورَ في شِدَّتها وعَجاجِها ؛ والنَّكْباءُ التي تنسب إلى الجَنُوب ، هي التي بينها وبين الصَّبا ، وهي أشْبَهُ الرِّياح بها ، في رقتها وفي لينها في الشتاء .

وبعير أنْكَبُ : يَمْشِي مُتَنَكِّباً . والأَنْكَبُ من الإبل : كأنما يَمْشِي في شِقٍّ ؛ وأنشد :

أَنْكَبُ زَيَّافٌ ، وما فيه نَكَبْ

ومَنْكِبا كلِّ شيءٍ : مُجْتَمَعُ عَظْمِ العَضُدِ والكَتِفِ ، وحَبْلُ العاتِق من الإنسانِ والطائرِ وكلِّ شيءٍ . ابن سيده : المَنْكِبُ من الإنسان وغيره : مُجْتَمَعُ رأسِ الكَتِفِ والعَضُدِ ، مذكر لا غير ، حكى ذلك اللحياني . قال سيبويه : هو اسم للعُضْو ، ليس على المصدر ولا المكان ، لأن فِعْلَه نَكَبَ يَنْكُبُ ، يعني أنه لو كان عليه ، لقال : مَنْكَبٌ ؛ قال : ولا يُحْمَلُ على باب مَطْلِعٍ ، لأنه نادر ، أعني بابَ مَطْلِعٍ . ورجل شديدُ المَناكِبِ ، قال اللحياني : هو من الواحد الذي يُفَرَّقُ فيجعل جميعاً ؛ قال : والعرب تفعل هذا كثيراً ، وقياسُ قول سيبويه ، أن

يكونوا ذهبوا في ذلك إلى تعظيم العضو ، كأَنهم جعلوا كل طائفة منه مَنْكِباً .

ونَكِبَ فلانٌ يَنْكَبُ نَكَباً إذا اشتكى مَنْكِبَه . وفي حديث ابن عمر : خِيارُكم أَلْيَنُكم مَناكِبَ في الصلاة ؛ أراد لزُومَ السكينة في الصلاة ؛ وقيل أراد أن لا يَمْتَنِعَ على من يجيءُ ليدخل في الصف ، لضيق المكان ، بل يُمَكِّنُه من ذلك .

وانْتَكَبَ الرجلُ كِنانَتَه وقَوْسَه ، وتَنَكَّبَها : أَلقاها على مَنْكِبِه . وفي الحديث : كان إذا خَطَبَ بالمُصَلَّى ، تَنَكَّبَ على قَوْسٍ أو عَصاً أي اتَّكأَ عليها ؛ وأَصله مِن تَنَكَّبَ القوسَ ، وانْتَكَبها إذا عَلَّقها في مَنْكِبِه .

والنَّكَبُ ، بفتح النون والكاف . داءٌ يأْخذ الإبلَ في مَناكبها ، فتَظْلَعُ منه ، وتمشي مُنْحَرِفةً . ابن سيده : والنَّكَبُ ظَلَعٌ يأْخذ البعيرَ من وَجَعٍ في مَنْكِبه ؛ نَكِبَ البعيرُ ، بالكسر ، يَنْكَبُ نَكَباً ، وهو أَنْكَبُ ؛ قال :

يَبْغِي فيُرْدِي وخَدانَ الأَنْكَبِ

الجوهري : قال العَدَبَّسُ : لا يكون النَّكَبُ إلا في الكَتِفِ ؛ وقال رجلٌ من فَقْعَسٍ :

فَهَلاَّ أَعَدُّوني لِمِثْلي تَفاقَدُوا ،
إذا الخَصْمُ أَبْزَى ، مائِلُ الرأْسِ أَنْكَبُ

قال : وهو من صِفةِ المُتطاوِلِ الجائرِ .

ومَناكِبُ الأَرضِ : جبالُها ، وقيل : طُرُقُها ، وقيل : جَوانِبُها ؛ وفي التنزيل العزيز : فامْشُوا في مَناكِبِها ؛ قال الفراء : يريد في جوانبها ؛ وقال الزجاج : معناه في جبالها ؛ وقيل : في طُرُقها ، قال الأزهري : وأَشْبَهُ التفسير ، والله أعلم ، تفسير من قال : في جبالها ، لأَن قوله : هو الذي جَعَل لكم الأَرضَ ذَلُولاً ، معناه سَهَّلَ لكم السُّلوكَ فيها ، فأَمكنكم السلوك في جبالها ، فهو أَبلغ في التذليل .

والمَنْكِبُ من الأَرض : الموضعُ المرتفع .

وفي جَناحِ الطائرِ عِشْرُونَ ريشةً : أَوَّلُها القَوادِمُ ، ثم المَناكِبُ ، ثم الخَوافي ، ثم الأَباهِرُ ، ثم الكُلى ؛ قال ابن سيده : ولا أَعْرِفُ للمَناكِبِ من الريش واحداً ، غير أَن قياسه أَن يكون مَنْكِباً . غيره : والمَناكِبُ في جَناحِ الطائرِ أَربعٌ ، بعد القَوادِمِ ؛ ونَكَبَ على قومه يَنْكُبُ نِكابةً ونُكوباً ، الأَخيرة عن اللحياني ، إذا كان مَنْكِباً لهم ، يعتمدون عليه . وفي المحكم عَرَفَ عليهم ؛ قال : والمَنْكِبُ العَرِيفُ ، وقيل : عَوْنُ العَرِيفِ . وقال الليث : مَنْكِبُ القوم رأْسُ العُرَفاء ، على كذا وكذا عريفاً مَنْكِبٌ ، ويقال له : النِّكابةُ في قومه . وفي حديث النَّخَعِيِّ : كانَ يَتَوَسَّطُ العُرَفاءَ والمَناكِبَ ؛ قال ابن الأَثير : المَناكِبُ قومٌ دون العُرَفاءِ ، واحدُهم مَنْكِبٌ ؛ وقيل : المَنْكِبُ رأْسُ العُرَفاء . والنِّكابةُ : كالعِرافةِ والنِّقابةِ .

ونَكَبَ الإناءَ يَنْكُبُه نَكْباً : هَراقَ ما فيه ، ولا يكون إلاَّ من شيءٍ غير سَيَّالٍ ، كالتراب ونحوه . ونَكَبَ كِنانَتَه يَنْكُبُها نَكْباً : نَثَرَ ما فيها ؛ وقيل إذا كَبَّها ليُخْرِجَ ما فيها من السِّهام . وفي حديث سَعْدٍ ، قال يوم الشُّورَى : إني نَكَبْتُ قَرَني[1] ، فأَخَذْتُ سَهْمِي الفالِجَ أي كَبَبْتُ كِنانتي . وفي حديث الحجاج : أَن أَميرَ المؤمنين نَكَبَ كِنانَتَه ، فعَجَمَ عِيدانَها .

والنَّكْبةُ : المُصيبةُ من مَصائب الدهر ، وإحْدى

١ قوله « اني نكبت قرني » القرن بالتحريك جعبة صغيرة تقرن الى الكبيرة والفالج السهم الفائز في النضال . والمعنى اني نظرت في الآراء وقلبتها فاخترت الرأي الصائب منها وهو الرضى بحكم عبد الرحمن .

نَكَباتِه، نعوذ بالله منها.

والنَّكْبُ: كالنَّكْبَة؛ قال قَيْسُ بن ذُرَيْح:

تَشَمَّمْنَه، لو يَسْتَطِعْنَ ارْتَشَفْنَه،
إذا سُفْنَه، يَزْدَدْنَ نَكْباً على نَكْبِ

وجمعه: نُكُوبٌ.

ونَكَبه الدهرُ يَنْكُبُه نَكْباً ونَكَباً: بلغ منه وأَصابه بنَكْبةٍ؛ ويقال: نَكَبَتْه حوادثُ الدَّهْر، وأَصابَتْه نَكْبَةٌ، ونَكَباتٌ، ونُكُوبٌ كثيرة، ونُكِبَ فلانٌ، فهو مَنْكُوبٌ. ونَكَبَتْه الحِجارةُ نَكْباً أَي لَثَمَتْه. والنَّكْبُ: أَن يَنْكُبَ الحجرُ ظُفراً، أَو حافراً، أَو مَنْسِماً؛ يقال: مَنْسِمٌ مَنْكوبٌ، ونَكِيبٌ؛ قال لبيد:

وتَصُكُّ المَرْوَ، لمَّا هَجَّرَتْ،
بِنَكِيبٍ مَعِرٍ، دامي الأَظَلّ

الجوهري: النَّكِيبُ دائرةُ الحافر، والخُفِّ؛ وأَنشد بيت لبيد.

ونَكَبَ الحَجَرُ رِجْلَه وظُفْرَه، فهو مَنْكُوبٌ ونَكِيبٌ: أَصابه.

ويقال: ليس دونَ هذا الأَمر نَكْبة، ولا ذُباحٌ؛ قال ابن سيده: حكاه ابن الأَعرابي، ثم فسره فقال: النَّكْبةُ أَن يَنْكُبَه الحَجَرُ؛ والذُّباحُ: شَقٌّ في باطن القَدَم. وفي حديث قُدوم المُسْتَضْعَفِين بمكة: فجاؤُوا يَسُوقُ بهم الوليدُ بن الوليد، وسار ثلاثاً على قَدَمَيْه، وقد نَكَبَتْه الحَرَّةُ أَي نالته حجارتُها وأَصابته؛ ومنه النَّكْبةُ، وهو ما يُصيب الإِنسان من الحَوادث. وفي الحديث: أَنه نُكِبَتْ إِصبَعُه أَي نالتها الحجارة.

ورجلٌ أَنْكَبُ: لا قَوْسَ معه.

ويَنْكُوبٌ: ماءٌ معروفٌ؛ عن كراع.

نهب: النَّهْبُ: الغَنيمة. وفي الحديث: فأُتِيَ بِنَهْبٍ أَي بغَنيمة، والجمع نِهابٌ ونُهُوبٌ؛ وفي شعر العباس بن مرداس:

كانتْ نِهاباً، تَلافَيْتُها
بِكَرِّي على المُهْرِ، بالأَجْرَعِ

والانْتِهابُ: أَن يأْخذَه مَن شاء. والإِنْهاب: إِباحَتُه لمن شاء.

ونَهَبَ النَّهْبَ يَنْهَبُه نَهْباً وانْتَهَبَه: أَخذه.

وأَنْهَبَه غيرَه: عَرَّضَه له؛ يقال: أَنْهَبَ الرجلُ مالَه، فانْتَهَبوه ونَهَبُوه، وناهَبُوه: كلُّه بمعنىً.

ونَهَبَ الناسُ[1] فلاناً إِذا تناولوه بكلامهم؛ وكذلك الكلبُ إِذا أَخَذَ بعُرْقُوبِ الإِنسان؛ يقال: لا تَدَعْ كلبك يَنْهَبِ الناسَ.

والنُّهْبَةُ، والنُّهْبَى، والنُّهَيْبَى، والنُّهَّيْبَى: كلُّه اسمُ الانْتِهابِ، والنَّهْبِ. وقال اللحياني: النَّهْبُ ما انْتَهَبْتَ؛ والنُّهْبَةُ والنُّهْبَى: اسمُ الانْتِهابِ. وفي الحديث: لا يَنْتَهِبُ نُهْبةً ذاتَ شَرَفٍ، يَرْفَعُ الناسُ إِليها أَبصارَهم، وهو مؤمِنٌ. النَّهْبُ: الغارةُ والسَّلْبُ؛ أَي لا يَخْتَلِسُ شيئاً له قيمةٌ عاليةٌ. وكان للفِزْرِ بَنُونَ يَرْعَوْنَ مِعْزاه، فتَواكَلُوا يوماً أَي أَبَوْا أَنْ يَسْرَحُوها، قال: فساقَها، فأَخرجها، ثم قال للناس: هي النُّهَيْبَى، وروي بالتخفيف أَي لا يَحِلُّ لأَحدٍ أَن يأْخُذَ منها أَكثر من واحدٍ؛ ومنه المَثَل: لا يَجْتَمِعُ ذلك حتى تَجْتَمِعَ مِعْزَى الفِزْرِ. وفي الحديث: أَنه نُثِرَ شيءٌ في إِمْلاكٍ، فلم يأْخذوه، فقال: ما لكم لا تَنْتَهِبُونَ؟ قالوا: أَوَلَيس قد نَهَيْتَ عن النُّهْبَى؟ قال: إِنما نَهَيْتُ عن نُهْبَى العساكِر، فانْتَهِبُوا. قال ابن الأَثير: النُّهْبَى بمعنى النَّهْبِ، كالنُّحْلَى والنُّحْلِ، للعَطِيَّة. قال:

[1] قوله «ونهب الناس الخ» مثله ناهب الناس فلاناً كما في التكملة.

وقد يكون اسمَ ما يُنْهَبُ، كالعُمْرَى والرُّقْبَى.
وفي حديث أَبي بكر، رضي الله عنه: أَحْرَزْتُ نَهْبي وأَبْتَغِي النَّوافِلَ أَي قَضَيْتُ ما عَلَيَّ من الوِتْرِ، قبل أَن أَنامَ لئلا يَفُوتَني، فإِن انْتَبَهْتُ، تَنَفَّلْتُ بالصلاة؛ قال: والنَّهْبُ هنا بمعنى المَنْهُوبِ، تَسْمِيةً بالمصدر؛ وفي شعر العباس بن مِرْداسٍ:

أَتَجْعَلُ نَهْبي ونَهْبَ العُبَيْـ
ـدِ، بينَ عُيَيْنَةَ والأَقْرَعِ؟

عُبَيْدٌ، مصغَّر: اسم فرسه.
وتَناهَبَتِ الإِبلُ الأَرضَ: أَخَذَتْ بقَوائمِها منها أَخْذاً كثيراً.
والمُناهَبَةُ: المُباراةُ في الحُضْرِ والجَرْيِ؛ فرسٌ يُناهِبُ فرساً. وتَناهَبَ الفَرَسانِ. ناهَبَ كلُّ واحدٍ منهما صاحِبَه؛ وقال الشاعر:

ناهَبْتُهم بِسَبَطْلٍ جَرُوفِ

وفرسٌ مِنْهَبٌ[1]، على طَرْحِ الزائد، أَو على أَنه نُوهِبَ، فَنَهَبَ؛ قال العجاج يصف عَيْراً وأُتُنَه:

وإِن تُناهِبْه، تَجِدْه مِنْهَبا

ومِنْهَبٌ: فرسُ عُوَيَّةَ بنِ سَلْمَى.
وانْتَهَبَ الفرسُ الشَّوْطَ: اسْتَوْلى عليه. ويقال للفَرَسِ الجَوادِ: إِنه لَيَنْتَهِبُ الغايةَ والشَّوْطَ؛ قال ذو الرمة:

والخَرْقُ، دونَ بَناتِ السَّهْبِ، مُنْتَهَبُ

يعني في التَّباري بين الظَّلِيمِ والنَّعامة.
وفي النوادر: النَّهْبُ ضَرْبٌ من الرَّكْضِ. والنُّهَبُ: الغارةُ[2]. ومِنْهَبٌ: أَبو قبيلة.

١ قوله « وفرس منهب » أي كمنبر سابق في العدو.
٢ قوله « والنهب الغارة » واسم موضع أيضاً. والنهبان، مثناه: جبلان بتهامة. والنهيب، كأمير: موضع، كما في التكملة.

نوب: نابَ الأَمْرُ نَوْباً ونَوْبةً: نَزَلَ.
ونابَتْهم نَوائبُ الدَّهْرِ. وفي حديث خَيْبَر: قَسَمها نِصْفَيْنِ: نِصْفاً لنَوائِبِه وحاجاتِه، ونِصْفاً بين المسلمين. النَّوائبُ: جمع نائبةٍ، وهي ما يَنُوبُ الإِنسانَ أَي يَنْزِلُ به من المُهِمَّاتِ والحَوادِثِ.
والنَّائبةُ: المُصيبةُ، واحدةُ نَوائبِ الدَّهْرِ. والنائبة: النازلةُ، وهي النَّوائبُ والنُّوَبُ، الأَخيرةُ نادرة.
قال ابن جني: مجيءُ فَعْلةٍ على فُعَلٍ، يُرِيكَ كأَنها إِنما جاءَتْ عندهم من فُعْلةٍ، فكأَنَّ نَوْبةً نُوبةٌ، وإِنما ذلك لأَن الواو مما سبيلُه أَن يأْتي تابعاً للضمة؛ قال: وهذا يؤَكد عندك ضعف حروف اللين الثلاثة، وكذلك القولُ في دَوْلةٍ وجَوْبةٍ، وكلٌّ منهما مذكور في موضعه.
ويقال: أَصبَحَتْ لا نَوْبةَ لك أَي لا قُوَّةَ لك؛ وكذلك: تَرَكْتُه لا نَوْبَ له أَي لا قُوَّةَ له.
النضر: يقال للمَطَرِ الجَوْدِ: مُنيبٌ، وأَصابنا رَبيعٌ صِدْقٌ مُنِيبٌ، حَسَنٌ، وهو دون الجَوْدِ.
ونِعْمَ المَطَرُ هذا إِن كان له تابعةٌ أَي مَطْرةٌ تَتْبَعُه.
ونابَ عني فلانٌ يَنُوبُ نَوْباً ومَنَاباً أَي قام مقامي؛ ونابَ عني في هذا الأَمْرِ نِيابةً إِذا قام مقامَك.
والنَّوْبُ: اسم لجمع نائبٍ، مثل زائرٍ وزَوْرٍ؛ وقيل هو جمع.
والنَّوْبةُ: الجماعةُ من الناس؛ وقوله أَنشده ثعلب:

انْقَطَعَ الرِّشاءُ، وانحَلَّ النَّوْبْ،
وجاءَ من بَناتِ وَطَّاءَ النُّوبْ،

قال ابن سيده: يجوز أَن يكون النَّوْبُ فيه من الجمع الذي لا يُفارِق واحدَه إِلا بالهاء، وأَن يكون جمعَ نائبٍ، كزائرٍ وزَوْرٍ، على ما تقدَّم.
ابن شُمَيل: يقال للقوم في السَّفَر: يَتَناوبونَ،

ويَتنازَلون، ويتَطاعَمُون أي يأكلون عند هذا نُزْلةً وعند هذا نُزْلةً؛ والنُّزْلة: الطعامُ يَصْنَعه لهم حتى يشبعوا؛ يقال: كان اليومَ على فلان نُزْلَتُنا، وأكلنا عنده نُزْلَتَنا؛ وكذلك النَّوْبة؛ والتَّناوُبُ على كل واحدٍ منهم نَوْبةٌ يَنُوبُها أي طعامُ يومٍ، وجمعُ النَّوْبةِ نُوَبٌ.

والنَّوْبُ: ما كان منكَ مَسيرةَ يومٍ وليلةٍ، وأصله في الوِرْدِ؛ قال لبيد:

إحْدَى بَني جَعْفَرٍ كَلِفْتُ بها،
لم تُمْسِ نَوْباً مني، ولا قَرَبا

وقيل: ما كان على ثلاثة أيام؛ وقيل: ما كان على فرسخين، أو ثلاثة؛ وقيل: النَّوْبُ، بالفتح، القُرْبُ، خِلافُ البُعْد؛ قال أبو ذؤيب:

أرِقْتُ لذِكْرِهِ من غيرِ نَوْبٍ،
كما يَهْتاجُ مَوْشِيٌّ ثَقِيبُ

أراد بالمَوْشِيِّ الزَّمّارةَ من القَصَبِ المُثَقَّبِ.
ابن الأعرابي: النَّوْبُ القَرَبُ[1]. يَنُوبُها: يعهَدُ إليها، ينالها؛ قال: والقَرَبُ والنَّوْبُ واحدٌ. وقال أبو عمرو: القَرَبُ أن يأتيها في ثلاثة أيام مرةً. ابن الأعرابي: والنَّوْبُ أن يَطرُدَ الإبلَ باكراً إلى الماء، فيُمْسي على الماء يَنْتابُه. والحُمَّى النائبةُ: التي تأتي كلَّ يوم. ونُبْتُه نَوْباً وانْتَبْتُه: أتيته على نُوَبٍ.

وانْتابَ الرجلُ القومَ انْتِياباً إذا قَصَدَهم، وأتاهم مَرَّةً بعد مرة، وهو يَنْتابُهم، وهو افْتِعالٌ من النَّوْبة. وفي حديث الدعاء: يا أرْحَمَ مَن انْتابَه المُسْتَرحِمُون. وفي حديث صلاة الجمعة: كان الناسُ يَنْتابونَ الجمعة من مَنازِلهم؛ ومنه الحديث: احتاطُوا لأهلِ الأموالِ في النائبة والواطِئة أي الأضيافِ الذين يَنُوبونهم، وينزلون بهم؛ ومنه قول أُسامةَ الهُذَليّ:

أقَبُّ طَرِيدٌ، بنُزْهِ الفلا
ةِ، لا يَرِدُ الماءَ إلاّ انْتِيابا

ويروى: ائْتِيابا؛ وهو افتِعالٌ من آبَ يَؤُوبُ إذا أتى ليلاً. قال ابن بري: هو يصف حمارَ وَحْشٍ. والأقَبُّ: الضامِرُ البَطْنِ. ونُزْهُ الفَلاةِ: ما تَباعَدَ منها عن الماء والأرْياف. والنُّوبةُ، بالضم: الاسم من قولك نابه أمْرٌ، وانْتابه أي أصابه.
ويقال: المَنايا تَتَناوَبُنا أي تأتي كُلاًّ منّا لنَوْبتِه.
والنَّوْبة: الفُرْصة والدَّوْلة، والجمع نُوَبٌ، نادر.
وتَناوَبَ القومُ الماءَ: تَقاسَمُوه على المَقْلةِ، وهي حَصاةُ القَسْم. التهذيب: وتَناوَبْنا الخَطْبَ والأمْرَ، نَتَناوَبُه إذا قُمْنا به نَوْبةً بعد نَوْبة. الجوهري: النَّوْبةُ واحدةُ النُّوَبِ، تقول: جاءتْ نَوْبَتُكَ ونِيابَتُكَ، وهم يَتَناوبون النَّوْبة فيما بينهم في الماء وغيره.
ونابَ الشيءُ عن الشيء، يَنُوبُ: قام مَقامه؛ وأنَبْتُه أنا عنه. ونَاوَبَه: عاقَبَه. ونابَ فلانٌ إلى الله تعالى، وأنابَ إليه إنابةً، فهو مُنِيبٌ: أقْبَلَ وتابَ، ورجَعَ إلى الطاعة؛ وقيل: نابَ لَزِمَ الطاعة، وأنابَ: تابَ ورجَعَ. وفي حديث الدعاء: وإليك أنَبْتُ.
الإنابةُ: الرجوعُ إلى الله بالتوبة. وفي التنزيل العزيز: مُنِيبِين إليه؛ أي راجعين إلى ما أمَرَ به، غيرَ خارجين عن شيءٍ من أمره. وقوله عز وجل: وأنِيبُوا إلى ربكم وأسْلِمُوا له؛ أي تُوبوا إليه وارْجِعُوا؛ وقيل إنها نزلتْ في قوم فُتِنُوا في دِينِهم، وعُذِّبُوا بمكة، فرجَعُوا عن الإسلام، فقيل: إنَّ هؤلاء لا يُغفَرُ لهم بعد رُجوعهم عن الإسلام، فأعْلَمَ اللهُ، عز وجل،

[1] قوله «ابن الاعرابي النوب القرب الخ» هكذا بالاصل وهي عبارة التهذيب وليس معنا من هذه المادة شيء منه فانظره فانه يظهر أن به سقطاً من شمر أو غيره

أنهم إن تابوا وأسلموا ، غُفِرَ لهم .

والنُّوب والنُّوبَةُ أيضاً : جيلٌ من السُّودانِ ، الواحد نُوبيٌّ . والنُّوبُ : النَّحْلُ ، وهو جمعُ نائبٍ ، مثل عائطٍ وعُوطٍ ، وفارهٍ وفُرْهٍ ، لأنها تَرْعى وتَنُوبُ إلى مكانها ؛ قال الأصمعي : هو من النُّوبةِ التي تَنُوبُ الناسَ لوقت معروفٍ ؛ وقال أبو ذؤيب :

إذا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ ، لم يَرْجُ لَسْعَها ،
وحالفَها في بَيْتِ نُوبٍ عَوامِلِ

قال أبو عبيدة . سميت نُوباً ، لأنها تضربُ إلى السَّواد ؛ وقال أبو عبيد : سميت به لأنها تَرْعَى ثم تَنُوبُ إلى موضعها ؛ ممن جعلها مُشَبَّهَةً بالنُّوبِ ، لأنها تَضْرِبُ إلى السَّواد ، فلا واحد لها ؛ ومَن سماها بذلك لِأنها تَرْعى ثم تَنُوبُ ، فواحدُها نائبٌ ؛ شَبَّهَ ذلك بنَوبةِ الناسِ ، والرجوعِ لوَقْتٍ ، مَرَّةً بعد مرَّة . والنُّوبُ : جمع نائبٍ من النحل ، لِأنها تعود إلى خَليَّتِها ؛ وقيل : الدَّبْرُ تسمى نُوباً ، لسوادِها ، شُبِّهَتْ بالنُّوبةِ ، وهم جِنسٌ من السُّودانِ .

والمَنابُ : الطريقُ إلى الماء . ونائِبٌ : اسمُ رجل .

نيب : النَّابُ مذكرٌ[1] : من الأسنانِ . ابن سيده : النابُ هي السِّنُّ التي خلف الرَّباعِيةِ ، وهي أُنثى . قال سيبويه : أمالوا ناباً ، في حَدّ الرفع ، تشبيهاً له بألِف رَمَى ، لأنها منقلبة عن ياء ، وهو نادر ؛ يعني أن الألِف المنقلبة عن الياء والواو ، إنما تمال إذا كانت لاماً ، وذلك في الأفعال خاصة ، وما جاء من هذا في الاسم ، كالمَكا ، نادر ؛ وأشذُّ منه ما كانت ألفه منقلبة عن ياء عيناً ، والجمع أَنْيُبٌ ، عن اللحياني ، وأَنْيابٌ ونُيُوبٌ وأنابيبُ ، الأخيرة عن سيبويه ، جمعُ الجمع كأَبْياتٍ وأَبابيتَ .

[1] قوله « الناب مذكر » مثله في التهذيب والمصباح .

ورجل أَنْيَبُ : غَليظُ النابِ ، لا يَضْغَمُ شيئاً إلاَّ كَسَرَه ، عن ثعلب ؛ وأنشد :

فقلتُ : تَعَلَّمْ أنَّني غيرُ نائمٍ
إلى مُسْتَقِلٍّ بالخِيانةِ ، أَنْيَبا

ونُيُوبٌ نُيَّبٌ ، على المبالغة ؛ قال :

مَجُوبةً جَوْبَ الرَّحَى ، لم تُثْقَبِ ،
تَعَضُّ منها بالنُّيُوبِ النُّيَّبِ

ونِبْتُه : أَصَبْتُ نابه ، واستعار بعضهم الأَنْيابَ للشَّرِّ ؛ وأنشد ثعلب :

أَفِرُّ حِذارَ الشَّرِّ ، والشَّرُّ تارِكي ،
وأَطْعَنُ في أَنْيابِه ، وهو كالِحُ

والنَّابُ والنَّيُوبُ : الناقةُ المُسِنَّةُ ، سَمَّوْها بذلك حين طال نابُها وعَظُمَ ، مؤنثة أيضاً ، وهو مما سُمِّيَ فيه الكُلُّ باسم الجُزْء . وتصغيرُ النَّابِ من الإبل : نُيَيْبٌ ، بغير هاء ، وهذا على نحو قولهم للمرأة : ما أنتِ إلاَّ بُطَيْنٌ ، وللمهزولة : إبْرةُ الكَعْبِ ومِشْقَى المِرْفَقِ .

والنَّيُوبُ : كالنَّابِ ، وجمعهما معاً أَنْيابٌ ونُيُوبٌ ونِيبٌ ، فذهب سيبويه إلى أن نِيباً جمعُ نابٍ ، وقال : بَنَوها على فُعْل ، كما بَنَوا الدارَ على فُعْل ، كراهية نُيُوبٍ ، لأنه ضمة في ياءٍ ، وقبلها ضمة ، وبعدها واو ، فكرهوا ذلك ، وقالوا فيها أيضاً : أَنْيابٌ ، كقَدَمٍ وأَقْدامٍ ؛ هذا قوله قال ابن سيده ، والذي عندي أنَّ أَنْياباً جمع نابٍ ، على ما فعلت في هذا النحو ، كقَدَمٍ وأَقْدامٍ ؛ وأن نِيباً جمع نَيُوب ، كما حكى هو عن يونس ، أن من العرب من يقول صِيدٌ وبِيضٌ ، في جمع صَيُود وبَيُوض ، على من قال رُسْل ، وهي التميمية ؛ ويقوِّي مذهب سيبويه أن نِيباً ، لو كانت جمع نَيُوبٍ ، لكانت خَليقةً بنُيُب ، كما قالوا في

صَيُود صُيد، وفي بَيُوض بُيض، لأنهم لا يكرهون في الياء، من هذا الضرب، كما يكرهون في الواو، لخفتها وثقل الواو، فإن لم يقولوا نُيُب، دليلٌ على أن نِيباً جمعُ نابٍ، كما ذهب إليه سيبويه، وكلا المذهبين قياسٌ إذا صحت نُيُوب، وإلا فنِيبٌ جمع نابٍ، كما ذهب إليه سيبويه، قياساً على دُورٍ. ونابه يَنِيبُه أي أصابَ نابه.

ونَيَّبَ سَهْمَه أي عَجَمَ عُودَه، وأثَّرَ فيه بنابه.

والنَّابُ: المُسِنَّةُ من النُّوق. وفي الحديث: لهم من الصَّدَقةِ الثِّلْبُ والنَّابُ. وفي الحديث، أنه قال لقَيْسِ بن عاصمٍ: كيفَ أنتَ عِندَ القِرى؟ قال: أُلْصِقُ بالنَّابِ الفانيةِ، والجمع النِّيبُ. وفي المثل: لا أفعَلُ ذلك ما حَنَّتِ النِّيبُ؛ قال مَنْظُورُ ابنُ مَرْثَدٍ الفَقْعَسِيُّ:

حَرَّقَها حَمْضُ بلادٍ فِلٍّ،
فما تَكادُ نِيبُها تُوَلِّي

أي تَرْجِعُ من الضَّعْفِ، وهو فُعْلٌ، مِثْلُ أُسْدٍ وأُسُدٍ، وإنما كسروا النون لتسلم الياء؛ ومنه حديث عمر: أعْطاهُ ثلاثةَ أنيابٍ جَزائرَ؛ والتصغير نُيَيْبٌ، يقال: سُمِّيَتْ لطول نابِها، فهو كالصفة، فلذلك لم تَلْحقه الهاء، لأن الهاء لا تَلْحقُ تصغيرَ الصفات.

تقول منه: نَيَّبَتِ النَّاقةُ أي صارت هَرِمَةً؛ ولا يقال للجمل نابٌ. قال سيبويه: ومن العرب من يقول في تصغير نابٍ: نُوَيْبٌ، فيجيء بالواو، لأن هذه الألف يكثر انقلابُها من الواوات، وقال ابن السراج: هذا غلط منه. قال ابن بري: ظاهر هذا اللفظ أن ابن السراج غلَّط سيبويه، فيما حكاه، قال: وليس الأمر كذلك، وإنما قوله: وهو غَلَطٌ منه، من تتمة كلام سيبويه، إلا أنه قال: منهم؛ وغَيَّره ابن السراج، فقال: منه، فإن سيبويه قال: وهذا غلط منهم أي من العرب الذين يقولونه كذلك. وقول ابن السراج غَلَطٌ منه، هو بمعنى غلط من قائله، وهو من كلام سيبويه، ليس من كلام ابن السراج. وقال اللحياني. النَّابُ من الإبل مؤنثة لا غير، وقد نَيَّبَتْ، وهي مُنَيِّبٌ.

وفي حديث زيد بن ثابتٍ: أن ذِئْباً نَيَّبَ في شاةٍ، فذَبَحُوها بمَرْوَةٍ أي أنْشَبَ أنْيابَه فيها.

والنَّابُ: السِّنُّ التي خلف الرَّباعِيَة. ونابُ القوم: سيدُهم. والنَّابُ: سيدُ القوم، وكبيرُهم؛ وأنشد أبو بكر قولَ جَميلٍ:

رَمَى اللهُ في عَيْنَيْ بُثَيْنَةَ بالقَذَى،
وفي الغُرِّ من أنْيابِها، بالقَوادِحِ

قال: أنْيابُها ساداتُها أي رَمَى اللهُ بالهلاك والفساد في أنيابِ قَومِها وساداتِها لإدخالهم بينها وبين زيارتي؛ وقوله:

رَمَى اللهُ في عَيْنَيْ بُثَيْنَةَ بالقَذَى

كقولك: سُبحانَ اللهِ ما أحْسَنَ عَيْنَها. ونحوٌ منه: قاتَله اللهُ ما أشْجَعه، وهَوَتْ أُمُّه ما أرْجَلَه. وقالت الكِنْدِيَّةُ تَرْثي إخْوَتَها:

هَوَتْ أُمُّهُمْ، ما ذا بِهِمْ يَوْمَ صُرِّعُوا،
بِبَيْسانَ من أنْيابِ مَجْدٍ تَصَرَّما

ويقال: فلانٌ جَبَلٌ من الجِبالِ إذا كان عزيزاً، وعِزُّ فلانٍ يُزاحِمُ الجِبالَ؛ وأنشد:

ألِلبأسِ، أمْ لِلجُودِ، أمْ لِمُقاوِمٍ،
من العِزِّ، يَزْحَمْنَ الجِبالَ الرَّواسِيا؟

ونَيَّبَ النَّبْتُ وتَنَيَّبَ: خرجتْ أرومَتُه، وكذلك الشَّيْبُ؛ قال ابن سيده: وأراه على التَّشْبيه بالنَّابِ؛ قال مُضَرِّسٌ:

فقالت: أما يَنْهاكَ عن تَبَعِ الصِّبا
مَعاليكَ، والشَّيْبُ الذي قد تَنَبَّبا؟

فصل الهاء

هبب: ابن سيده: هَبَّتِ الريحُ تَهُبُّ هُبُوباً وهَبِيباً: ثارَتْ وهاجَتْ؛ وقال ابن دريد: هَبَّتْ هَبّاً، وليس بالعالي في اللغة، يعني أن المعروف إنما هو الهُبُوبُ والهَبِيبُ؛ وأَهَبَّها اللهُ. الجوهري: المَهَبَّةُ الريحُ التي تُثِيرُ الغَبَرَةَ، وكذلك المَهَبُّ والهَبِيبُ. تقول: من أَين هَبَبْتَ يا فلان؟ كأَنك قلت: من أَين جِئْتَ؟ من أَين انْتَبَهْتَ لنا؟ وهَبَّ من نومه يَهُبُّ هَبّاً وهُبُوباً: انْتَبه؛ أَنشد ثعلب:

فحَيَّتْ، فحَيَّاها، فهَبَّ، فحَلَّقَتْ،
مَعَ النَّجْمِ، رُؤْيا في المَنامِ كَذُوبُ

وأَهَبَّه: نَبَّهَه، وأَهْبَبْتُه أَنا. وفي حديث ابن عمر: فإذا هَبَّتِ الرِّكابُ أَي قامَتِ الإِبلُ للسَّيْرِ؛ هو من هَبَّ النائمُ إذا اسْتَيْقَظَ. وهَبَّ فلانٌ يَفْعَلُ كذا، كما تقول: طَفِقَ يَفْعَلُ كذا.
وهَبَّ السيفُ يَهُبُّ هَبّةً وهَبّاً: اهْتَزَّ؛ الأَخيرةُ عن أَبي زيد. وأَهَبَّه: هَزَّه؛ عن اللحياني. الأَزهري: السيفُ يَهُبُّ، إذا هُزَّ، هَبّةً؛ الجوهري: هَزَزْتُ السيفَ والرُّمْحَ، فهَبَّ هَبّةً، وهِبَّتُه هِزَّتُه ومَضاؤُه في الضَّرِيبة. وهَبَّ السيفُ يَهُبُّ هَبّاً وهَبّةً وهِبّةً إذا قطَعَ. وحكى اللحياني: اتَّقِ هَبَّةَ السيفِ، وهِبَّتَه. وسَيْفٌ ذو هَبَّةٍ أَي مَضاءٍ في الضريبة؛ قال:

جَلا القَطْرُ عن أَطْلالِ سَلْمَى، كأَنما
جَلا القَيْنُ عن ذي هَبَّةٍ، داثِرَ الغِمْدِ

وإِنه لذو هَبَّةٍ إذا كانت له وَقْعةٌ شديدة. شمر: هَبَّ السيفُ، وأَهْبَبْتُ السيفَ إذا هَزَزْتَه فاهْتَبَّه وهَبَّه أَي قَطَعَه. وهَبَّتِ الناقةُ في سَيرِها تَهِبُّ هِباباً: أَسْرَعَتْ.
والهِبابُ: النَّشاطُ، ما كان. وحكى اللحياني: هَبَّ البعيرُ، مِثْلَه، أَي نَشِطَ؛ قال لبيد:

فلها هِبابٌ في الزِّمامِ، كأَنها
صَهْباءُ راحَ، مع الجَنُوبِ، جَهامُها

وكلُّ سائرٍ يَهِبُّ، بالكسر، هَبّاً وهُبُوباً وهِباباً: نَشِطَ. يونس: يقال هَبَّ فلانٌ حِيناً، ثم قَدِمَ أَي غابَ دَهْراً، ثم قَدِمَ. وأَينَ هَبَبْتَ عَنّا[1]؟ أَي أَينَ غِبْتَ عَنّا؟ أَبو زيد: غَنِينا بذلك هِبَّةً من الدَّهْرِ أَي حِقْبةً. قال الأَزهري: وكأَنَّ الذي رُوِيَ ليُونُسَ، أَصلُه من هِبَّةِ الدَّهْرِ. الجوهري: يقال عِشْنا بذلك هِبَّةً من الدَّهْرِ أَي حِقْبةً، كما يقال سَبّةً. والهِبَّةُ أَيضاً: الساعةُ تَبْقَى من السَّحَرِ.
وروى النَّضْرُ بن شُمَيْلٍ، بإِسناده في حديث رواه عن رَغْبانَ، قال: لقد رأَيتُ أَصحابَ رسولِ الله، صلى الله عليه وسلم، يَهُبُّونَ إِليهما، كما يَهُبُّونَ إلى المكتوبة؛ يعني الركعتين قبل المغرب أَي يَنْهَضُونَ إِليهما، والهِبابُ: النَّشاطُ. قال النَّضْرُ: قوله يَهُبُّون أَي يَسْعَوْنَ. وقال ابن الأَعرابي: هُبَّ إذا نُبِّهَ[2]، وهَبَّ إذا انْهَزَمَ.
والهِبَّةُ، بالكسر: هِياجُ الفَحْلِ.
وهَبَّ التَّيْسُ يَهِبُّ هَبّاً وهِباباً وهَبِيباً، وهَبْهَبَ: هاجَ، ونَبَّ للسِّفادِ؛ وقيل: الهَبْهَبةُ صَوْتُه عند السِّفادِ. ابن سيده: وهَبَّ الفَحْلُ من الإِبلِ وغيرِها يَهِبُّ هِباباً وهَبِيباً، واهْتَبَّ:

١ قوله «وأين هبت عنا» ضبطه في التكملة، بكسر العين، وكذا المجد.
٢ قوله «هب اذا نبه» أي، بالضم، «وهب» بالفتح، اذا انهزم كما ضبط في التهذيب وصرح به في التكملة.

أراد السَّفادَ .

وفي الحديث : أنه قال لامرأةِ رِفاعةَ : لا ، حتى تَذُوقي عُسَيْلَتَه ، قالت : فإنه يا رسول الله ، قد جاءني هَبَّةً أي مرَّةً واحدةً ؛ من هِبَابِ الفَحْلِ ، وهو سِفادُه ؛ وقيل : أرادت بالهَبَّةِ الوَقْعَةَ ، من قولهم : احْذَرْ هَبَّةَ السيف أي وَقْعَتَه .

وفي بعض الحديث : هَبَّ التَّيْسُ أي هاجَ للسِّفادِ ، وهو مِهْبابٌ ومِهَبٌّ .

وهَبْهَبْتُه : دَعَوْتُه[١] ليَنْزُوَ ، فتَهَبْهَبَ تَزَعْزَعَ .
وإنه لحَسَنُ الهِبَّةِ : يُرادُ به الحالُ . والهِبَّةُ : القِطْعَةُ من الثوب . والهِبَّةُ : الخِرْقَةُ ؛ ويقال لِقِطَعِ الثَّوْبِ : هِبَبٌ ، مثل عِنَبٍ ؛ قال أبو زُبَيْدٍ :

غَداهُما بدِماءِ القَوْمِ ، إذْ شَدَنا ،
فما يَزالُ لوَصْلَيْ راكِبٍ يَضَعُ
على جَناجِنِه ، مِن ثَوْبِه ، هِبَبٌ ،
وفيه ، من صائِكٍ مُسْتَكْرَهٍ ، دُفَعُ

يَصِفُ أسَداً أتى لشِبْلَيْه بوَصْلَيْ راكِبٍ ؛ والوَصْلُ : كلُّ مَفْصِلٍ تامٍّ ، مثل مَفْصِلِ العَجُزِ من الظَّهْرِ ؛ والهاء في جَناجِنِه تَعُودُ على الأسد ؛ والهاء في قوله من ثوبه تعود على الراكب الذي فَرَسَه ، وأخَذَ وَصْلَيْه ؛ ويَضَعُ : يَعْدو ؛ والصائك : اللاَّصِقُ .

وثَوْبٌ هَبايِبُ وخَبايِبُ ، بلا همز فيهما ، إذا كان مُتَقَطِّعاً . وتَهَبَّبَ الثوبُ : بَلِيَ .

وثَوْبٌ هِبَبٌ وأهْبابٌ : مُخَرَّقٌ ؛ وقد تَهَبَّبَ ؛ وهَبَّبه : خَرَّقه ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

كأنَّ ، في قَمِيصِه المُهَبَّبِ ،
أشْهَبَ ، مِن ماءِ الحَديدِ الأشْهَبِ

[١] قوله « وهبهته دعوته » هذه عبارة الصحاح ، وقال في التكملة: صوابه وهبهبت به دعوته. ثم قال والهباب الهبهب أي كسحاب فيهما.

وهَبَّ النجمُ : طَلَعَ . والهَبْهابُ : اسمٌ من أسماء السَّراب . ابن سيده : الهَبْهابُ السَّرابُ . وهَبْهَبَ السَّرابُ هَبْهَبةً إذا تَرَقْرَقَ . والهَبْهابُ : الصَّيّاحُ .

والهَبْهَبُ والهَبْهَبِيُّ : الجمل السريع ؛ قال الراجز :

قد وَصَلْنا هَوْجَلاً بهَوْجَلِ ،
بالهَبْهَبِيَّاتِ العِتاقِ الزُّمَّلِ

والاسمُ : الهَبْهَبةُ .

وناقةٌ هَبْهَبِيَّةٌ : سريعةٌ خَفيفةٌ ؛ قال ابن أحمر :

تَماثِيلَ قِرْطاسٍ على هَبْهَبِيَّةٍ ،
نَفَى الكُورُ عن لَحْمٍ لها ، مُتَخَدِّدِ

أراد بالتماثيل : كُتُباً يَكْتُبُونَها .

وفي الحديث : إن في جهنم وادياً يقال له : هَبْهَبٌ ، يَسْكُنُه الجَبّارُون . الهَبْهَبُ . السَّريعُ . وهَبْهَبَ السَّرابُ إذا تَرَقْرَقَ .

والهَبْهَبِيُّ : تَيْسُ الغَنَمِ ؛ وقيل : راعيها ؛ قال :

كأنه هَبْهَبِيٌّ ، نامَ عن غَنَمٍ ،
مُسْتَأْوِرٌ في سَوادِ الليلِ ، مَذْؤُوبُ

والهَبْهَبِيُّ : الحَسَنُ الحُداءِ ، وهو أيضاً الحَسَنُ الخِدْمةِ . وكلُّ مُحْسِنٍ مِهْنَةٍ : هَبْهَبِيٌّ ؛ وخَصَّ بعضُهم به الطَّبّاخَ والشَّوّاءَ .

والهَبْهابُ : لُعْبَةٌ لصِبيانِ العِراقِ ؛ وفي التهذيب : ولُعْبَةٌ لصِبْيانِ الأعْرابِ يُسَمُّونها : الهَبْهابَ ؛ وقوله أنشده ثعلب :

يَقُودُ بِهِ دليلَ القَوْمِ نَجْمٌ ،
كعَيْنِ الكَلْبِ ، في هُبَّى قِباعِ

قال : هُبَّى من هُبُوب الريح ؛ وقال : كعَيْنِ الكَلْبِ ، لأنه لا يَقْدِرُ أن يَفْتَحَها . قال ابن سيده : كذا وقع في نوادر ثعلب ؛ قال : والصحيح

هَبِّي قِباعٍ، من الهَبْوة، وهو مذكور في موضعه. وهَبْهَبَ إذا زَجَرَ. وهَبْهَبَ إذا ذَبَحَ. وهَبْهَبَ إذا انْتَبَه.

ابن الأعرابي: الهَبْهَبِيُّ القَصّابُ، وكذلك المُقَفْقِيُّ؛ قال الأخطل:

عَلى أنَّها تَهْدي المَطِيَّ إذا عَوَى،
من اللَّيلِ، مَمْشُوقُ الذِّراعَيْنِ هَبْهَبُ

أراد به: الخفيفَ من الذئاب.

هدب: الهُدْبة والهُدُبة: الشَّعَرة النابتة على شُفْر العَيْن، والجمع هُدْبٌ وهُدُبٌ؛ قال سيبويه: ولا يُكَسَّرُ لقلة فُعْلة في كلامهم، وجمع الهُدْبِ والهُدُبِ: أَهْدابٌ. والهَدَبُ: كالهُدْب، واحدته هَدَبَةٌ.

الليث: ورجل أَهْدَبُ طويلُ أشفارِ العين، النابت كثيرُها. قال الأزهري: كأنه أراد بأشفار العين الشعرَ النابتَ على حروف الأجفانِ، وهو غلط؛ إنما شُفْرُ العينِ مَنْبِتُ الهُدْبِ من حَرْفَي الجَفْنِ، وجمعه أَشْفارٌ. الصحاح: الأَهْدَبُ الكثيرُ أشفارِ العين. وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: كان أَهْدَبَ الأَشْفارِ؛ وفي رواية: هَدِبَ الأشفار أي طويلَ شَعَرِ الأجفان. وفي حديث زياد: طويلُ العُنُقِ أَهْدَبُ.

وهَدِبَتِ العَيْنُ هَدَباً، وهي هَدْباءُ: طالَ هُدْبُها؛ وكذلك أُذُنٌ هَدْباءُ، ولِحْيةٌ هَدْباءُ.

ونَسْرٌ أَهْدَبُ: سابِغُ الرِّيشِ.

وفي الحديث: ما من مؤمن يَمْرَضُ، إلا حَطَّ اللهُ هُدْبةً من خطاياه أي قِطْعةً وطائفةً؛ ومنه هُدْبةُ الثوبِ. وهُدْبُ الثوب: خَمْلُه، والواحدُ كالواحدِ في اللغتين. وهَيْدَبُه كذلك، واحدته هَيْدَبةٌ.

وفي الحديث: كأَني أَنْظُرُ إلى هُدّابِها؛ هُدْبُ الثوب، وهُدْبَتُه، وهُدّابُه: طَرَفُ الثوبِ، مما يَلي طُرَّتَه. وفي حديث امرأة رِفاعةَ: أَنَّ ما معه مثلُ هُدْبةِ الثوب؛ أَرادت متاعَه، وأَنه رِخْوٌ مثل طَرَفِ الثوبِ، لا يُغْني عنها شيئاً. الجوهري: والهُدْبةُ الخَمْلةُ، وضم الدال لغة.

والهَيْدَبُ: السحاب الذي يَتَدَلَّى ويدنو مِثْلَ هُدْب القَطِيفة. وقيل: هَيْدَبُ السحابِ ذَيْلُه؛ وقيل: هو أَن تَراه يَتَسَلْسَلُ في وَجْهه للوَدْقِ، يَنْصَبُّ كأَنه خُيُوطٌ مُتَّصِلة؛ الجوهري: هَيْدَبُ السَّحابِ ما تَهَدَّبَ منه إذا أَرادَ الوَدْقَ كأَنه خُيُوطٌ؛ وقال عَبيدُ بنُ الأَبْرَص:

دانٍ مُسِفٌّ، فُوَيْقَ الأَرضِ هَيْدَبُه،
يَكادُ يَدْفَعُه، مَن قامَ، بالرَّاحِ

قال ابن بري: البيتُ يُروى لعَبيد بن الأبرص، ويُروى لأَوْس بن حَجَر يَصِفُ سَحاباً كثيرَ المَطَر. والمُسِفُّ: الذي قد أَسَفَّ على الأَرضِ أي دَنا منها. والهَيْدَبُ: سَحابٌ يَقْرُبُ من الأَرض، كأَنه مُتَدَلٍّ، يكادُ يُمْسِكُه، من قام، بِراحته.

الليث: وكذلك هَيْدَبُ الدَّمْعِ؛ وأَنشد:

بِدَمْعٍ ذي حَزازاتٍ،
على الخَدَّيْنِ، ذي هَيْدَبْ

وقوله:

أَرَيْتَ إنْ أُعْطِيتَ نَهْداً كَعْثَبا،
أَذاكَ، أَمْ أُعْطِيتَ هَيْداً هَيْدَبا؟

قال ابن سيده: لم يُفَسِّرْ ثعلب هَيْدَباً، إنما فَسَّرَ هَيْداً، فقال: هو الكثيرُ.

ولِبْدٌ أَهْدَبُ: طالَ زِئْبِرُه؛ الليث: يقال للِّبْد ونحوه إذا طال زِئْبِرُه: أَهْدَبُ؛ وأَنشد:

عن ذي دَرانِيكَ ولِبْدٍ أَهْدَبا

الدُّرْنُوكُ : المِنْديلُ .

وفرس هَدِبٌ : طَويلُ شَعَرِ النَّاصِيَةِ . وهَدَبُ الشَّجَرَةِ : طُولُ أَغْصانِها ، وتَدَلِّيها ؛ وقد هَدِبَتْ هَدَباً ، فهي هَدْباءُ . والهُدّابُ والهَدَبُ : أَغْصانُ الأَرْطَى ونحوه مما لا وَرَقَ له ، واحدته هَدَبَةٌ ، والجمع أَهْدابٌ .

والهَدَبُ من وَرَقِ الشجَر : ما لم يكنْ له عَيْرٌ ، نحوُ الأَثْلِ ، والطَّرْفاءِ ، والسَّرْوِ ، والسَّمُرِ . قال الأَزهري : يقال هُدْبٌ وهَدَبٌ لوَرَقِ السَّرْوِ والأَرْطَى وما لا عَيْرَ له . الجوهري : الهَدَبُ ، بالتحريك ، كلُّ وَرَقٍ ليس له عَرْضٌ ، كوَرَقِ الأَثْلِ ، والسَّرْوِ ، والأَرْطَى ، والطَّرْفاءِ ، وكذلك الهُدّابُ ؛ قال عُبَيْدُ بن زَيْدٍ العَبّادي يصف ظَبْياً في كِناسه :

في كِناسٍ ظاهِرٍ يَسْتُرُه
من عَلُ ، الشَّفّانَ ، هُدّابُ الفَنَنْ

الشَّفّانُ : البَرْدُ ، وهو منصوب بإِسقاطِ حرف الجرِّ أَي يَسْتُرُه هُدّابُ الفَنَن من الشَّفّان . وفي حديث وَفْدِ مَذْحِج : إِن لنا هُدّابَها .

الهُدّابُ : وَرَقُ الأَرْطَى ، وكلُّ ما لم يَنْبَسِطْ وَرَقُه . وهُدّابُ النَّخْلِ : سَعَفُه . ابن سيده : الهُدّابُ اسم يَجْمَعُ هُدْبَ الثَّوْبِ ، وهَدَبَ الأَرْطَى ؛ قال العجاج يصف ثوراً وَحْشِيّاً :

وشَجَرَ الهُدّابَ عنه ، فَجَفَا
بِسَلْهَبَيْنِ ، فوقَ أَنْفٍ أَذْلَفا

والواحدةُ : هُدّابةٌ وهُدْبةٌ ؛ قال الشاعر :

مَناكِبُه أَمثالُ هُدْبِ الدَّرانِكِ

ويقال : هُدْبةُ الثوبِ والأَرْطَى ، وهُدْبُه ؛ قال ذو الرمة :

أَعْلَى ثَوْبِيه هُدَبُ

وقال أَبو حنيفة : الهَدَبُ من النبات ما ليس بورق ، إِلا أَنه يقوم مقام الوَرَق .

وأَهْدَبَتْ أَغْصانُ الشجرة ، وهَدِبَتْ ، فهي هَدْباءُ : تَهَدَّلَتْ من نَعْمَتِها ، واسْتَرْسَلَتْ ؛ قال أَبو حنيفة : وليس هذا من هَدَبِ الأَرْطَى ونحوه ؛ والهَدَبُ : مصدر الأَهْدَبِ والهَدْباءِ ؛ وقد هَدِبَتْ هَدَباً إِذا تَدَلَّتْ أَغْصانُها من حَوالَيْها . وفي حديث المُغيرة : له أُذُنٌ هَدْباءُ أَي مُتَدَلِّيةٌ مُسْتَرْخِيةٌ . وهَدَبَ الشيءَ إِذا قَطَعَه .

وهَدَّبَ الثمرةَ تَهْديباً ، واهْتَدَبَها : جناها . وفي حديث خَبّابٍ : ومنّا مَن أَيْنَعَتْ له ثَمَرَتُه ، فهو يَهْدِبُها ؛ معنى يَهْدِبُها أَي يَجْنِيها ويَقْطِفُها ، كما يَهْدِبُ الرجلُ هَدَبَ الغَضا والأَرْطى . قال الأَزهري : والعَبَلُ مثلُ الهَدَب سواءً . وهَدَبَ الناقةَ يَهْدِبُها هَدْباً : احْتَلَبَها ، والهَدْبُ ، جَزْمٌ : ضَرْبٌ من الحَلَبِ ؛ يقال : هَدَبَ الحالبُ الناقةَ يَهْدِبُها هَدْباً إِذا حَلَبَها ؛ روى الأَزهري ذلك عن ابن السكيت ؛ وقول أَبي ذؤَيب :

يَسْتَنُّ في عُرُضِ الصَّحْراء فائرُه ،
كأَنَّه سَبِطُ الأَهْدابِ ، مَمْلُوحُ

قال ابن سيده ، قيل فيه : الأَهْدابُ الأَكْنافُ ، قال : ولا أَعْرِفُه . الأَزهري : أَهْدَبَ الشجرُ إِذا خَرَجَ هُدْبُه ، وقد هَدَبَ الهَدَبَ يَهْدِبُه إِذا أَخَذه من شجره ؛ قال ذو الرمة :

على جَوانِبِه الأَسْباطُ والهَدَبُ

والهَيْدَبُ : ثَدْيُ المرأَة ورَكَبُها إِذا كان مُسْتَرْخِياً ، لا انْتِصابَ له ، شُبِّهَ بهَيْدَبِ السَّحابِ ، وهو ما تدَلَّى من أَسافله إِلى الأَرض . قال : ولم أَسمع الهَيْدَبَ في صفة الوَدْق المُتَّصِل ،

ولا في نَعْتِ الدَّمْعِ ، والبيتُ ، الذي احْتَجَّ به الليث ، مَصْنُوع لا حُجَّة به . وبيتُ عُبَيْدٍ يَدُلُّ على أَنَّ الهَيْدَبَ من نَعْتِ السَّحاب ؛ وهو قوله :

دانٍ مُسِفٌّ فُوَيْقَ الأَرضِ هَيْدَبُه

والهَيْدَبُ والهُدْبُ من الرجال : العَيِيُّ الثَّقِيلُ ، وقيل : الأَحْمَقُ ؛ وقيل : الهَيْدَبُ الضعيف . الأَزهري : الهَيْدَبُ العَبامُ من الأَقْوام ، الفَدْمُ الثَّقِيلُ ؛ وأَنشد لأَوْسِ بنِ حَجَرٍ شاهداً على العَبامِ العَيِيِّ الثقيل :

وشُبِّهَ الهَيْدَبُ العَبامُ من
الأَقْوامِ ، سَقْباً مُجَلَّلاً فَرَعا

قال : الهَيْدَبُ من الرجال الجافي الثقيلُ ، الكثير الشَّعَر ؛ وقيل : الهَيْدَبُ الذي عليه أَهْدابٌ تَذَبْذَبُ من بِجادٍ أَو غيره ، كأَنها هَيْدَبٌ من سَحاب .

والهَيْدَبى : ضَرْبٌ من مَشْيِ الخَيْل .

والهُدْبَةُ والهُدَبَةُ ، الأَخيرة عن كراع : طُوَيْئِرٌ أَغْبَرُ يُشْبِه الهامةَ ، إِلا أَنه أَصغرُ منها . وهُدْبَةُ : اسم رَجُل .

وابنُ الهَيْدَبى : من شُعَراء العرب .

وهَيْدَبٌ : فرسُ عَبْدِ عَمْرِو بنِ راشِدٍ . وهِنْدَبٌ ، وهِنْدَبا ، وهِنْدَبَة : بَقْلَةٌ ؛ وقال أَبو زيد : الهِنْدِبا ، بكسر الدال ، يمدّ ويقصر .

هذب : التهذيبُ : كالتَّنْقِيَةِ . هَذَبَ الشيءَ يَهْذِبُه هَذْباً ، وهَذَّبه . نَقَّاه وأَخْلَصه ، وقيل : أَصْلَحه . وقال أَبو حنيفة : التَّهْذِيبُ في القِدْحِ العَمَلُ الثاني ، والتَّشْذِيبُ الأَوَّل ، وهو مذكور في موضعه . والمُهَذَّبُ من الرجال : المُخَلَّصُ النَّقِيُّ من العُيُوب ؛ ورجل مُهَذَّبٌ أَي مُطَهَّرُ الأَخلاقِ .

وأَصلُ التهذيبِ : تَنْقِيَةُ الحَنْظَل من شَحْمِه ، ومُعالجَةُ حَبِّه ، حتى تَذْهَبَ مَرارَتُه ، ويَطِيبَ لآكله ؛ ومنه قول أَوْسٍ :

أَلم تَرَيَا ، إِذ جِئْتُما ، أَنَّ لَحْمَها
به طَعْمُ شَرْيٍ ، لم يُهَذَّبْ ، وحَنْظَلِ

ويقال : ما في مَوَدَّته هَذَبٌ أَي صَفاءٌ وخُلُوصٌ ؛ قال الكميت :

مَعْدِنُكَ الجَوْهَرُ المُهَذَّبُ ، ذو
الإِبْرِيزِ ، بَخٍّ ما فَوْقَ ذا هَذَبُ

وهَذَبَ النَّخْلَةَ : نَقَّى عنها اللِّيفَ . وهَذَبَ الشيءُ يَهْذِبُ هَذْباً : سالَ ؛ وقول ذي الرمة :

دِيارٌ عَفَتْها ، بَعْدَنا ، كُلُّ دِيمَةٍ
دَرُورٍ ، وأُخْرى ، تَهْذِبُ الماءَ ، ساجِرُ

قال الأَزهري : يقال أَهْذَبَتِ السحابةُ ماءَها إِذا أَسالته بسُرْعة . والإِهذابُ والتَّهذيبُ : الإِسراعُ في الطَّيَران ، والعَدْوِ ، والكلام ؛ قال امرؤُ القيس :

وللزَّجْرِ منه وَقْعُ أَخْرَجَ مُهْذِبِ

وأَهْذَبَ الإِنسانُ في مَشْيِه ، والفَرسُ في عَدْوِه ، والطائرُ في طَيَرانه : أَسْرَعَ ؛ وقولُ أَبي العِيالِ :

وبَحْمِلُه حَمِيمٌ أَو
نَجِيٌّ ، صادقٌ هَذِبُ

هو على النَّسَب أَي ذو هَذَبٍ ؛ وقد قيل فيه : هَذَبَ وهَذَّبَ وأَهْذَبَ ، كلُّ ذلك من الإِسراع . وفي حديث سَرِيَّةِ عبدالله بن جَحْشٍ : إِني أَخْشَى عليكم الطَّلَبَ ، فهَذِّبُوا أَي أَسْرِعوا السَّيْرَ ؛ والاسمُ : الهَيْذَبى . وقال ابن الأَعرابي . الهَيْذَبى أَن يَعْدُوَ في شِقٍّ ؛ وأَنشد :

مَشَى الهَيْذَبى في دَفِّه ثم فَرْفَرا

ورواه بعضهم : مَشَى الهِرْبِذا ، وهو بمنزلة الهَيْذَبى .

وفي حديث أبي ذر: فجعَل يُهْذِبُ الرُّكوعَ أي يُسْرِعُ فيه ويُتابِعه.

والهَيْذَبى: ضَرْبٌ من مَشْيِ الخيل.

الفراء: المُهْذِبُ السريعُ، وهو من أسماء الشَّيْطانِ؛ ويقال له: المُذْهِبُ أي المُحَسِّنُ للمَعاصي.

وإِبل مَهاذِيبُ: سِراعٌ؛ وقال رؤبة:

صَرْحاً، وقد أَنْجَدْنَ من ذاتِ الطُّوَقْ،
صَوادِقَ العَقْبِ، مَهاذِيبَ الوَلَقْ

والطائرُ يُهاذِبُ في طَيَرانِه، يَمُرُّ مَرّاً سَريعاً؛ حكاه يعقوب، وأَنشد بيتَ أَبي خِراشٍ:

يُبادِرُ جُنْحَ الليلِ، فهو مُهاذِبٌ،
يَحُثُّ الجَناحَ بالتَّبَسُّطِ والقَبْضِ

وقال أَبو خراش أَيضاً:

فهَذَّبَ عنها ما يَلي البَطْنَ، وانْتَحَى
طَريدةَ مَتْنٍ بَيْنَ عَجْبٍ وكاهِلِ

قال السُّكَّرِيُّ: هَذَّبَ عنها فَرَّقَ.

هذرب: الهَذْرَبةُ[1]: كثرةُ الكلام في سُرْعة.

هرب: الهَرَبُ: الفِرارُ. هَرَبَ يَهْرُبُ هَرَباً: فَرَّ، يكونُ ذلك للإِنسان، وغيره من أَنواع الحيوان.

وأَهْرَبَ: جَدَّ في الذَّهابِ مَذْعُوراً؛ وقيل: هو إِذا جَدَّ في الذهاب مَذْعوراً، أَو غيرَ مَذْعور؛ وقال اللحياني: يكون ذلك للفَرَس وغيره مما يَعْدُو؛ وهَرَّبَ غيرَه تَهْريباً.

وقال مرَّة: جاءَ مُهْرِباً أَي جادّاً في الأَمْرِ؛ وقيل: جاءَ مُهْرِباً إِذا أَتاكَ هارِباً فَزِعاً؛ وفلانٌ لنا مَهْرَبٌ.

وأَهْرَبَ الرجلُ إِذا أَبْعَدَ في الأَرض؛ وأَهْرَبَ فلانٌ فلاناً إِذا اضْطَرَّه إِلى الهَرَبِ.

ويقال: هَرَبَ من الوَتِدِ نِصْفُه في الأَرض أَي غابَ؛

[1] قوله «الهذربة» قال في التكملة: هي لغة في الهذرمة.

قال أَبو وَجْزَةَ:

ومَجْنَأً كإِزاءِ الحَوْضِ مُنْثَلِماً،
ورُمَّةً نَشِبَتْ في هارِبِ الوَتِدِ[1]

وساحَ فلان في الأَرضِ وهَرَبَ فيها. قال: وقال بعضهم: أَهْرَبَ فلانٌ أَي أَغْرَقَ في الأَمْرِ.

الأَصمعي، في نفي المال: ما لَه هارِبٌ ولا قارِبٌ أَي صادرٌ عن الماء ولا وارِدٌ؛ وقال اللحياني: معناه ما له شيءٌ، وما له قَوْمٌ؛ قال: ومثله ما له سَعْنةٌ ولا مَعْنةٌ. وقال ابن الأَعرابي: الهارِبُ الذي صَدَرَ عن الماء؛ قال: والقارِبُ الذي يَطْلُبُ الماءَ. وقال الأَصمعي في قولهم ما لَه هارِبٌ ولا قارِبٌ: معناه ليس له أَحَدٌ يَهْرُبُ منه، ولا أَحَدٌ يَقْرُبُ منه أَي فليس هو بشيءٍ؛ وقيل: معناه ما لَه بَعِيرٌ يَصْدُرُ عن الماء، ولا بَعِيرٌ يَقْرُبُ الماءَ. وفي الحديث: قال له رجل: ما لي وَلِعِيالي هارِبٌ ولا قارِبٌ غيرَها أَي ما لي بَعِيرٌ صادرٌ عن الماء، ولا وارِدٌ سِواها، يعني ناقَته.

ابن الأَعرابي: هَرِبَ الرجلُ إِذا هَرِمَ؛ وأَهْرَبَتِ الريحُ ما على وجهِ الأَرض من التُّراب والقَمِيم وغيره إِذا سَفَتْ به. والهُرْبُ: الثَّرْبُ، يمانية. وهَرَّابٌ ومُهْرِبٌ: اسمان. وهارِبةُ البَقْعاء: بَطْنٌ.

هرجب: الهِرْجابُ من الإِبل: الطويلةُ الضَّخْمَةُ؛ قال رُؤْبةُ بنُ العَجّاج:

تَنَشَّطَتْه كُلُّ هِرْجابٍ فُنُقْ

قال ابن بري: تَرْتِيبُ إِنْشادِه في رَجَزِه:

تَنَشَّطَتْه كُلُّ مِغْلاةِ الوَهَقْ،
مَضْبُورَةٍ، قَرْواءَ، هِرْجابٍ، فُنُقْ

والمِغْلاةُ: الناقةُ التي تُبْعِدُ الخَطْوَ. والوَهَقُ:

[1] قوله «ومجنأ» أي ترساً اهـ. تكملة.

المُباراةُ والمُسايرةُ. ومَضْبُورَةٌ: مُجتمعةُ الخَلْقِ. والقَرْواءُ: الطويلةُ القَرَى، وهو الظَّهْرُ. والفُنُقُ: الفَتِيَّةُ الضَّخْمةُ؛ والهاءُ في تَنَشَّطَتْهُ تعودُ على الخَرْقِ الذي وُصِفَ قَبلَ هذا في قوله:

وقاتِمِ الأعْماقِ خاوِي المُخْتَرَقْ

ومعنى تَنَشَّطَتْهُ: قَطَعَتْهُ، وأسْرَعَتْ قَطْعَهُ. والهَراجِيبُ والهَراجِيلُ من الإبلِ: الضِّخامُ؛ قال رؤبة:

مِنْ كُلِّ قَرْواءَ وهِرْجابٍ فُنُقْ

وهو الضَّخْمُ من كل شيءٍ؛ وقيل: الهِرْجابُ التي امْتَدَّتْ مع الأرضِ طُولاً؛ وأنشد:

ذُو العَرْشِ والشَّعْشَعاناتُ الهَراجِيبُ

وشَنَخْفَةٌ هِرْجابٌ، كذلك؛ قال الأنصاري:

تَرَى كُلَّ هِرْجابٍ سَحُوقٍ، كأنَّها
تَغَشَّى بقارٍ، أوْ بأسْوَدَ ناتِـجِ

وهِرْجابٌ: اسم مَوضِعٍ؛ أنشد أبو الحسن:

بِهِرْجابَ، ما دامَ الأراكُ به خُضْرا

الأزهري: هِرْجابٌ موضع؛ قال ابن مُقْبِل:

قَصَفْتُ بِها مُرْشِقٌ جانِبَيْهِ،
بِهِرْجابَ تَنْتابُ سِدْراً، وَضالا

هردب: الهِرْدَبُ والهِرْدَبَّةُ: الجَبانُ الضَّخْمُ، المُنْتَفِخُ الجوفِ الذي لا فُؤادَ له؛ وقيل: هو الجَبانُ الضَّخْمُ، القليلُ العَقْلِ. والهِرْدَبَّةُ: العجوزُ؛ قال:

أُفٍّ لِتِلْكَ الدَّلْقَمِ الهِرْدَبَّهْ،
العَنْقَفِيرِ، الجَلْنَبِـحِ، الطِّرْطُبَّهْ!

العَنْقَفِيرُ والجَلْنَبِحُ: المُسِنَّةُ. والطِّرْطُبَّةُ: الكبيرةُ الثَّدْيَيْنِ. الأزهري: يقال للرجل العظيمِ الطويلِ الجسمِ هِرْطالٌ وهِرْدَبَّةٌ وهَقَوَّرٌ وقَهَوَّرٌ. والهَرْدَبةُ: عَدْوٌ فيه ثِقَلٌ، وقد هَرْدَبَ.

هرشب: التهذيب في الرباعي: عَجُوزٌ هِرْشَفَّةٌ، وهِرْشَبَّةٌ، بالفاء، والباء: باليةٌ، كبيرةٌ.

هزب: الهَوْزَبُ. المُسِنُّ، الجَرِيءُ من الإبِلِ؛ وقيل: الشَّديدُ، القَوِيُّ الجَرِيءُ؛ قال الأعشى:

أُزْجِي سَراعِيفَ كالقِسِيِّ من الـ
شَوْحَطِ، صَكَّ المُسَفَّعِ الحَجَلا
والهَوْزَبَ العَوْدَ أمْتَطِيهِ بِها،
والعَنْتَرِيسَ الوَجْناءَ، والجَمَلا

والهاء في قوله بها، تعود على سَراعيف. وأُزْجِي: أسُوقُ. والسَّراعِيفُ: الطِّوالُ من الإبِلِ، الضَّوامِرُ، الخِفافُ، واحدُها سُرْعُوفٌ. وجعلها تَصُكُّ الأرضَ بأخفافها، كصَكِّ الصَّقْرِ المُسَفَّعِ الحَجَلَ. والوَجْناءُ: الغليظةُ، مأخوذةٌ من الوَجِينِ، وهو ما غَلُظَ من الأرض. والمُسَفَّعُ: الذي في لونه سُفْعة. والهَوْزَبُ: النَّسْرُ، لِسِنِّه. والهازِبِيُّ: جنسٌ من السَّمَكِ. والهَيْزَبُ: الحديدُ. وهَزَّابٌ: اسم رجل.

هضب: الهَضْبَةُ: كلُّ جَبَلٍ خُلِقَ من صخرةٍ واحدةٍ؛ وقيل: كلُّ صخرةٍ راسيةٍ، صُلْبةٍ، ضَخْمةٍ: هَضْبةٌ؛ وقيل: الهَضْبةُ والهَضْبُ الجبَلُ المُنْبَسِطُ، يَنْبَسِطُ على الأرض؛ وفي التهذيب الهَضْبةُ؛ وقيل: هو الجبل الطويل، المُمْتَنِعُ، المُنْفَرِدُ، ولا تكون إلا في حُمْرِ الجبال، والجمعُ هِضابٌ، والجمعُ هَضْبٌ، وهِضَبٌ، وهِضابٌ؛ وفي حديث قُسٍّ: ماذا لي بِهَضْبةٍ؟ الهَضْبةُ: الرَّابِيَةُ.

وفي حديث ذي المِشْعارِ. وأهْلٍ بِجِنابِ الهَضْبِ؛ الجِنابُ، بالكسر: اسم موضع. والأُهْضُوبةُ: كالهَضْبِ، وبِها كَسَّرَ عَبِيدٌ في قوله:

نَحْنُ قُدْنا من أهاضِيبِ المَلا الـ
خَيْلَ في الأرْسانِ، أمْثالَ السَّعالي

وقول الهُذَليّ :

لَعَمْرُ أَبي عَمْرٍو ، لقد ساقَه المُنى
إلى جَدَثٍ ، يُوزَى له بالأَهاضِبِ

أراد : الأَهاضِيبَ ، فحَذَف اضْطِراراً .
والهَضْبة : المَطْرةُ الدائمة ، العظيمةُ القَطْرِ ؛ وقيل : الدُّفْعةُ منه ، والجمع هِضَبٌ ، مثل بَدْرةٍ وبِدَرٍ ، نادرٌ ؛ قال ذو الرمة :

فباتَ يُشْئِزُه ثَأْدٌ ، ويُسْهِرُه
تَذَؤُّبُ الرِّيحِ ، والوَسْواسُ ، والهِضَبُ

ويروى : والهُضَبُ ، وهو جمع هاضِبٍ ، مثل تابعٍ وتَبَعٍ ، وباعدٍ وبَعَدٍ ، وهي الأَهْضُوبةُ . الجوهري : والأَهاضِيبُ واحدُها هِضابٌ ، وواحدُ الهِضابِ هَضْبٌ ، وهي حَلَباتُ القَطْرِ ، بَعْدَ القَطْرِ ؛ وتقول : أَصابتهم أَهْضُوبةٌ من المطر ، والجمع الأَهاضِيبُ . وهَضَبَتْهم السماءُ أي مَطَرَتْهم . وفي حديث لَقِيطٍ : فأَرْسِل السماءَ بهَضْبٍ أي مَطَرٍ ، ويجمع على أَهْضابٍ ثم أَهاضِيبَ ، كقَوْلٍ وأَقْوالٍ وأَقاويلَ ؛ ومنه حديث عليّ ، عليه السلام : تَمْرِيهِ الجَنُوبُ دِرَرَ أَهاضِيبِه ؛ وفي وصف بني تميم : هَضْبةٌ حَمْراءُ ؛ قال ابن الأَثير : قيل أَراد بالهَضْبةِ المَطْرةَ الكثيرةَ القَطْرِ ؛ وقيل : أَراد به الرابيةَ .
وهَضَبَتِ السماءُ : دامَ مَطَرُها أَياماً لا يُقْلِعُ .
وهَضَبَتْهُم : بَلَّتْهُم بَلَلاً شديداً . وقال أَبو الهيثم : الهَضْبةُ دُفْعةٌ واحدةٌ من مطرٍ ، ثم تَسْكُنُ ، وكذلك جَرْيةٌ واحدةٌ ؛ وأَنشد للكُمَيْتِ يصف فَرَساً :

مُحَنَّبٌ ، بعضُه وَرْدٌ ، وسائرُهُ
جَوْنٌ ، أَفانِينُ إِجْرِيَّاه ، لا هَضَبُ

والإِجْرِيَّاء : جَرْيُه ، وعادةُ جَرْيِه . أَفانينُ أي فُنُونٌ وأَلْوانٌ . لا هَضَبُ : لا لَوْنٌ واحدٌ .

وهَضَبَ فلانٌ في الحديث إذا انْدَفَع فيه ، فأَكْثَر ؛ قال الشاعر :

لا أُكْثِرُ القَوْلَ فيما يَهْضِبُونَ به ،
مِنَ الكلامِ ، قليلٌ منه يَكْفِيني

وهَضَبَ القومُ واهْتَضَبوا في الحديث : خاضُوا فيه دُفْعةً بعد دُفْعةٍ ، وارْتَفَعَتْ أَصواتُهم ؛ يقال : أَهْضِبُوا يا قَوْمُ أَي تَكَلَّمُوا . وفي الحديث : أَنَّ أَصحابَ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كانوا معه في سَفَرٍ ، فعَرَّسُوا ولم يَنْتَبِهوا حتى طَلَعَتِ الشمسُ ، والنبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، نائمٌ ، فقالوا : أَهْضِبُوا ؛ معنى أَهْضِبُوا : تَكَلَّمُوا ، وأَفِيضُوا في الحديث لكي يَنْتَبِهَ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، بكلامهم ؛ يقال : هَضَبَ في الحديث وأَهْضَبَ إذا انْدَفَع فيه ؛ كَرِهُوا أَن يُوقِظُوه ، فأَرادوا أَن يَسْتَيْقِظَ بكلامهم . ويقال اهْتَضَبَ إذا فَعَلَ ذلك ؛ وقال الكُمَيْتُ يصف قَوْساً :

في كَفِّه نَبْعةٌ مُوتَرَةٌ ،
يَزْرُجُ إِنْباضُها ، ويَهْتَضِبُ

أَي يُرِنُّ فيُسْمَعُ لِرَنِينِه صَوْتٌ .
أَبو عمرو : هَضَبَ وأَهْضَبَ ، وضَبَّ وأَضَبَّ : كلُّه كلامٌ فيه جَهارةٌ . وفي النوادر . هَضَبَ القومُ ، وضَهَبُوا ، وهَتَبُوا ، وأَلْبَوْا ، وحَطَبُوا : كلُّه الإِكْثارُ ، والإِسراعُ ؛ وقولُ أَبي صخر الهذلي :

تَصابَيْتُ حتى الليلِ ، مِنهنَّ رَغْبَتي ،
رَوانيَ في يَوْمٍ ، من اللَّهْوِ ، هاضِبِ

معناه : كانوا قد هَضَبُوا في اللَّهْوِ ؛ قال : وهذا لا يكون إلا على النَّسَبِ أَي ذي هَضْبٍ . ورجلٌ هَضَّابةٌ أَي كثيرُ الكلام . والمَضْبُ : الضَّخْم من الضِّبابِ وغيرها . وسُرِقَ لأَعْرابيةٍ ضَبٌّ ، فحَكَّمَ

لما يضَبٌّ مثله ، فقالت : ليس كَضَبّي ، ضَبّي ضَبٌّ هِضَبٌّ ؛ والهِضَبُّ : الشديدُ الصُّلْبُ مثلُ الهِجَفِّ . والهِضَبُّ من الخَيْلِ : الكثيرُ العَرَقِ ؛ قال طرفة :

مِنْ عَناجيجَ ذُكُورٍ وُقُحٍ ،
وهِضَبّاتٍ ، إذا ابْتَلَّ العُذَرْ

والوُقُحُ : جمع وَقاحٍ ، للحافر الصُّلْبِ . والعَناجيجُ : الجِيادُ من الخيل ، واحدُها عُنْجُوجٌ .

هقب : الهَقْبُ : السَّعَة . ورجل هِقَبٌّ : واسعُ الحَلْقِ ، يَلْتَقِمُ كُلَّ شيءٍ . والهِقَبُّ : الضَّخْمُ في طُولٍ وجِسمٍ ، وخصَّ بعضُهم به الفَحْلَ من النَّعام . قال الأزهري ، قال الليث : الهِقَبُّ الضَّخْمُ الطويلُ من النَّعام ؛ وأنشد :

من المُسُوحِ هِقَبٌّ شَوْقَبٌ خَشِبُ

وهِقَبْ : من زَجْرِ الخيل .

هكب : الأزهري : روى ثعلب عن ابن الأعرابي : الهَكَبُ الاستهزاءُ ، أَصلُه هَكَمٌ ، ملم .

هلب : الهُلْبُ : الشَّعَرُ كُلُّه ؛ وقيل : هو في الذَّنَبِ وحدَه ؛ وقيل : هو ما غَلُظَ من الشعَرِ ؛ زاد الأزهري : كشَعَرِ ذَنَبِ الناقةِ . الجوهري : الهُلْبَةُ شَعَرُ الخِنزيرِ الذي يُخْرَزُ به ، والجمع الهُلَبُ . والأَهْلَبُ : الفَرَسُ الكثيرُ الهُلْبِ . ورجل أَهْلَبُ : غليظُ الشَّعَر . وفي التهذيب : رجل أَهْلَبُ إذا كان شَعَرُ أَخْدَعَيْهِ وجَسَدِه غِلاظاً . والأَهْلَبُ : الكثيرُ شَعَرِ الرأْسِ والجسدِ . والهُلْبُ أَيضاً : الشَّعَرُ النابتُ على أَجفانِ العَيْنَيْنِ . والهُلْبُ : الشَّعَر تَنْتِفُه من الذَّنَبِ ، واحدتُه هُلْبة . والهُلْبُ : الأَذْنابُ والأَعْرافُ المَنْتُوفةُ . وهَلَبَ الفَرَسَ هَلْباً ، وهَلَّبَه : نَتَفَ هُلْبَه ، فهو مَهْلُوبٌ ومُهَلَّبٌ . والمُهَلَّبُ : اسمٌ ، وهو منه ؛ ومنه سُمِّي المُهَلَّبُ بنُ أَبي صُفْرَةَ أَبو المَهالِبة . فمُهَلَّبٌ على حارثٍ وعباسٍ ، والمُهَلَّبُ على الحارثِ والعَبّاس .

وانْهَلَبَ الشَّعَرُ ، وتَهَلَّبَ : تَنَتَّفَ . وفرسٌ مَهْلُوبٌ : مُسْتَأْصَلُ شَعرِ الذَّنَبِ ، قد هُلِبَ ذَنَبُه أَي اسْتُؤْصِلَ جَزّاً . وذَنَبٌ أَهْلَبُ أَي مُنْقَطِعٌ ؛ وأَنشد :

وإنَّهُمُ قد دَعَوْا دَعْوَةً ،
سَيَتْبَعُها ذَنَبٌ أَهْلَبُ

أَي مُنْقَطِعٌ عنكم ، كقوله : الدُّنْيا وَلَّتْ حَذّاءَ أَي مُنْقَطِعَةً . والأَهْلَبُ : الذي لا شَعَرَ عليه . وفي الحديث : انَّ صاحبَ رايةِ الدَّجّالِ ، في عَجْبِ ذَنَبِه مثلُ أَلْيَةِ البَرَقِ ، وفيها هَلَباتٌ كهَلَباتِ الفَرَسِ أَي شَعَراتٌ ، أَو خُصُلاتٌ من الشَّعَر . وفي حديث مُعاوية : أَفْلَتَ وانْحَصَّ الذَّنَبُ ، فقال : كلاَّ إنه لَبِهُلْبِه ؛ وفرس أَهْلَبُ ودابة هَلْباءُ . ومنه حديث تَميمٍ الدّارِيّ : فلَقِيَهم دابةٌ أَهْلَبُ ؛ ذَكَّرَ الصفةَ ، لأَنَّ الدابة تَقَعُ على الذكر والأُنثى . وفي حديث ابن عمرو : الدابةُ الهَلْباءُ التي كَلَّمَتْ تَميماً هي دابةُ الأَرضِ التي تُكَلِّمُ الناسَ ، يعني بها الجَسّاسةَ . وفي حديث المُغيرة : ورَقَبةٌ هَلْباءُ أَي كثيرةُ الشَّعَر . وفي حديث أَنسٍ : لا تَهْلُبُوا أَذْنابَ الخَيلِ أَي لا تَسْتَأْصِلُوها بالجَزِّ والقَطْعِ . والهَلَبُ : كَثْرةُ الشَّعَر ؛ رجلٌ أَهْلَبُ وامرأَةٌ هَلْباءُ . والهَلْباءُ : الاسْتُ ، اسم غالبٌ ، وأَصلُه الصفةُ . ورجلٌ أَهْلَبُ العَضْرَطِ : في اسْتِه شَعَرٌ ، يُذْهَبُ بذلك إلى اكْتِهالِه وتَجْرِبَتِه ؛ حكاه ابنُ الأَعرابي ، وأَنشد :

مَهْلاً ، بَني رُومانَ ! بعضَ وَعِيدِكُمْ !
وإيّاكُمُ والهُلْبَ مِنّا عَضارِطا !

ورجل هَلِبٌ: نابتُ الهُلْبِ.
وفي الحديث: لأَنْ يَمْتَلِيءَ ما بَيْنَ عانَتِي وهُلْبَتِي؛ الهُلْبة: ما فوقَ العانةِ إلى قريب من السُّرَّة.
والهَلِبُ. رجلٌ كان أَقْرَعَ، فمَسَح سيدُنا رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم، يدَه على رأْسه فنَبَتَ شَعَرُه.
وهُلْبةُ الشتاء: شِدَّتُه. وأَصابَتْهم هُلْبةُ الزمان: مثلُ الكُلْبة، عن أَبي حنيفة. وَوَقَعْنا في هُلْبةٍ هَلْباء أَي في داهيةٍ دَهْياء، مثل هُلْبة الشتاء. وعامٌ أَهْلَبُ أَي خَصيبٌ، مثلُ أَزَبَّ، وهو على التشبيه.
والهَلاَّبُ: الريح البارِدَةُ مع قَطْرٍ. ابن سيده: والهَلاَّبُ رِيحٌ باردة مع مَطَرٍ، وهو أَحدُ ما جاء من الأَسماء على فَعَّالٍ كالجَبَّانِ والقَذَّافِ؛ قال أَبو زُبَيْدٍ[1]:

هَيْفاءُ مُقْبِلَةٌ، عَجْزاءُ مُدْبِرَةٌ،
مَخْطُوطَةٌ، جُدِلَتْ، شَنْباءُ أَنْيابا

تَرْنُو بعَيْنَيْ غَزالٍ، تَحْتَ سِدْرَتِه
أَحَسَّ، يوماً، من المَشْتاةِ، هَلاَّبا

هَلاَّبا: ههنا بدلٌ من يوم. قال ابن بري: أَتى سيبويه بهذا البيت شاهداً على نصب قوله أَنيابا، على التشبيه بالمفعول به، أَو على التمييز. ومقبلة نصب على الحال، وكذلك مدبرة، أَي هي هيفاء في حال إِقبالها، عجزاء في حال إِدبارها، والهَيَفُ: ضُمْرُ البَطْنِ. والمَخْطوطة: المَصْقُولة؛ يريد أَنها بَرَّاقةُ الجِسْم. والمِخَطُّ: خشبة يُصْقَلُ بها الجُلُود. والمَجْدُولةُ: التي ليست برَهْلة مُسْتَرْخِيةِ اللحم. والشَّنَبُ: بَرْدٌ في الأَسنان، وعُذُوبةٌ في الريق.
والهَلاَّبةُ: الريح الباردةُ.
وهَلَبَتْهم السماءُ تَهْلُبُهم هَلْباً: بَلَّتْهم. وفي حديث خالدٍ[1]: ما من عملي شيءٌ أَرْجَى عِنْدِي بعد لا إِله إِلاَّ الله، من ليلةٍ بِتُّها، وأَنا مُتَتَرِّسٌ بتُرْسِي، والسماءُ تَهْلُبُني أَي تَبُلُّني وتُمْطِرُني. وقد هَلَبَتْنا السماءُ إِذا مَطَرَتْ بجَوْدٍ. التهذيب: يقال هَلَبَتْنا السماءُ إِذا بَلَّتْهم بشيءٍ من نَدًى، أَو نحو ذلك.
ابن الأَعرابي: الهَلُوبُ الصِّفَةُ المحمودةُ، أُخِذَتْ من اليوم الهَلاَّبِ إِذا كان مَطَرُه سَهْلاً لَيِّناً دائماً غيرَ مُؤْذٍ؛ والصِّفَةُ المَذْمُومة أُخِذَتْ من اليوم الهَلاَّبِ إِذا كان مَطَرُه ذا رَعْدٍ، وبَرْقٍ، وأَهوالٍ، وهَدْمِ المنازل.
ويومٌ هَلاَّبٌ، وعامٌ هَلاَّبٌ: كثير المَطَرِ والريح.
الأَزهري في ترجمة حلب: يوم حَلاَّبٌ، ويوم هَلاَّبٌ، ويوم هَمَّامٌ، وصَفْوانُ، ومِلْحانُ، وشِيبانُ؛ فأَمَّا الهَلاَّبُ: فاليابِسُ بَرْداً، وأَما الحَلاَّبُ: فمعه نَدًى، وأَما الهَمَّام: فالذي قد هَمَّ بالبَرْدِ.
قال: والهَلْبُ تَتابُعُ القَطْرِ؛ قال رؤْبة:

والمُدْرِيَاتُ بالدَّوارِي حَصْبا
بها جَلاَلاً، ودُقاقاً هَلْبا

وهو التتابُعُ والمَرُّ.
الأُمَوِيُّ: أَتَيْتُه في هُلْبة الشتاء أَي في شِدَّة بَرْدِه.
أَبو زَيدٍ العَمَرِي: في الكانونِ الأَول الصِّنُّ والصِّنَّبْرُ والمَرْقِيُّ في القَبْر، وفي الكانون الثاني هَلاَّبٌ ومُهَلِّبٌ وهَلِيبٌ يَكُنَّ في هُلْبةِ الشهر أَي في آخره. ومن أَيام الشتاء: هالِبُ الشَّعَرِ ومُدَحْرِجُ البَعَرِ. قال غيره: يقال هُلْبةُ الشتاء وهُلُبَّتُه، بمعنى واحد. ابن سيده: له أُهْلُوبٌ أَي التِهابٌ في

[1] «قوله قال أبو زبيد» أي يصف امرأة اسمها خنساء كما في التكملة.

[1] قوله «وفي حديث خالد الخ» عبارة التكملة وفي حديث خالد بن الوليد أنه قال لما حضرته الوفاة: لقد طلبت القتل مظانه فلم يقدر لي الا أن أموت على فراشي وما من عملي الخ.

الشَّدُّ وغيره ، مقلوبٌ عن أَلْهُوبٍ أو لغةٌ فيه .
وامرأَة هَلُوبٌ : تَتَقَرَّبُ من زوجِها وتُحِبُّه ، وتُقْصِي غيرَه وتَتَباعَدُ عنه ؛ وقيل : تَتَقَرَّبُ مِن خِلِّها وتُحِبُّه ، وتُقْصِي زوجَها ، ضِدٌّ . وفي حديث عمر ، رضي الله تعالى عنه : رَحِمَ اللهُ الهَلُوبَ ؛ يَعني الأُولى ، ولَعَنَ اللهُ الهَلُوبَ ؛ يَعني الأُخرى ؛ وذلك من هَلَبْتُه بلساني إذا نِلْتَ منه نَيْلاً شديداً ؛ لأن المرأَة تَنالُ إما من زوجها وإما من خِدْنِها ، فترَحَّمَ على الأُولى ولَعَنَ الثانيةَ .
ابن شميل : يقال إنه لَيَهْلِبُ الناسَ بلسانه إذا كان يَهْجُوهم ويَشْتُمُهم . يقال : هو هَلَّابٌ أي هَجَّاءٌ ، وهو مُهَلَّبٌ أي مَهْجُوٌّ .
وقال حليفة الحُصَيْنِيُّ : يقال رَكِبَ كلٌّ منهم أُهْلُوباً من الثناء أي فَنّاً ، وهي الأَهاليبُ ؛ وقال أبو عبيدة : هي الأَساليبُ ، واحدها أُسْلُوبٌ .
أبو عبيد : الهُلابةُ غُسالةُ السَّلَى ، وهي في الحُوَلاءِ ، والحُوَلاءُ رأْسُ السَّلَى ، وهي غِرْسٌ ، كقَدْرِ القارورةِ ، تَراها خَضْراءَ بَعْدَ الوَلَدِ ، تُسَمَّى هُلابَةَ السَّلَى .
ويقال : أَهْلَبَ في عَدْوِه إهلاباً ، وأَلْهَبَ إلهاباً ، وعَدْوُه ذو أَهاليبَ . وفي نوادر الأَعراب : اهْتَلَبَ السيفَ من غِمْده وأَعْتَقَه وامْتَرَقَه واخْتَرَطَه إذا اسْتَلَّه .
وأُهْلُوبٌ : فرسُ ربيعة بن عمرو .

هلجب : التهذيب : الهِلْجابُ الضَّخْمَةُ من القُدورِ ، وكذلك العَيْلَمُ .

هلقب : الأَزهري ، أبو عمرو : جوع هُنْبُغٌ وهِنْباغٌ وهِلْقِسٌ ، وهِلْقَبٌ أي شديدٌ .

هنب : امرأَة هَنْباءُ : وَرْهاءُ ، يُمَدُّ ويُقْصَر ؛ وروى الأَزهري عن أبي خليفة أن محمد بن سَلَّامٍ أنشده للنابغة الجَعْدِيِّ :

وشَرُّ حَشْوِ خِباءٍ ، أَنتَ مُولِجُه ،
مَجْنُونةٌ هُنَباءٌ ، بِنتُ مَجْنُونِ

قال : وهُنَباءُ مثل فُعَلاءَ ، بتشديد العين والمَدِّ ؛ قال : ولا أَعرف في كلام العرب له نظيراً . قال : والهُنَباءُ الأَحمق ؛ وقال ابن دريد : امرأَة هُنْبا وهُنْباءُ ، يُمَدُّ ويُقْصر .
وهِنْبٌ ، بكسر الهاء : اسم رجل ، وهو هِنْبُ بنُ أَفْصَى بنِ دُعْمِيِّ بن جَديلَةَ بن أَسَد بن ربيعةَ بن نِزار بنِ مَعَدٍّ . وبنو هِنْبٍ : حيٌّ من ربيعة .
والهَنَبُ ، بالتحريك : مصدرُ قولك امرأَةٌ هَنْباءُ أي بَلْهاءُ بَيِّنَةُ الهَنَب . الأَزهري ، ابن الأَعرابي : المِهْنَبُ الفائقُ الحُمْقِ ؛ قال : وبه سمي الرجل هِنْباً . قال : والذي جاء في الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نَفَى مُخَنَّثَيْنِ : أَحدهما هِيتٌ ، والآخر ماتِعٌ ، إنما هو هِنْبٌ ، فصحَّفه أَصحابُ الحديث ، قال الأَزهري : رواه الشافعي وغيره هِيتٌ ، قال : وأَظنه صواباً .

هندب : الهِنْدَبُ ، والهِنْدَبا ، والهِنْدَباءُ والهِنْدَباءُ : كل ذلك بَقْلَةٌ من أَحْرارِ البُقُولِ ، يُمَدُّ ويُقْصر . وقال كراع : هي الهِنْدَبا ، مفتوح الدال مقصور . والهِنْدَباءُ أَيضاً : مفتوح الدال ممدود ؛ قال : ولا نظير لواحد منهما . الأَزهري : أَكثر أَهل البادية يقولون هِنْدَبٌ ، وكل صحيح . ابن بُزُرْجَ : هذه هِنْدَباءُ وباقِلاءُ ، فأَنَّثُوا ومَدُّوا ، وهذه كَشُوثاءُ ، مؤنثة . وقال أبو حنيفة : واحد الهِنْدِباءِ هِنْدِباءَة .
وهِنْدابةُ : اسم امرأَة .

هنقب : الهُنْقُبُ : القَصير ، وليس بِثَبَتٍ .

هوب : الهَوْبُ : الرجلُ الكثيرُ الكلامِ ، وجمعه أَهْوابٌ . والهَوْبُ : اسمُ النار . والهَوْبُ : اشْتِعالُ النارِ

ووَهَجُه؛ يمانية. وهَوْبُ الشمسِ: وهَجُها، بلغتهم. وتركته بِهَوْبِ دابِرٍ، وهُوبِ دابِرٍ أَي بحيث لا يُدْرى أَين هو. والهَوْبُ: البُعْدُ.

هيب: الهَيْبَةُ: المَهابة، وهي الإِجلالُ والمَخافةُ.

ابن سيده: الهَيْبَةُ التَّقِيَّةُ من كل شيءٍ.

هابَهُ يَهابُه هَيْباً ومَهابةً، والأَمْرُ منه هَبْ، بفتح الهاء، لأَن أَصله هابْ، سقطت الأَلف لاجتماع الساكنين، وإِذا أَخبرت عن نفسِك قلتَ: هِبْتُ، وأَصله هَيِبْتُ، بكسر الياء، فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونُقِلت كسرتها إِلى ما قبلها، فَقِسْ عليه؛ وهذا الشيء مَهْيَبَةٌ لكَ.

وهَيَّبْتُ إِليه الشيءَ إِذا جَعَلْتَه مَهيباً عنده. ورجل هائِبٌ، وهَيُوبٌ، وهَيَّابٌ، وهَيَّابةٌ، وهَيُوبةٌ، وهَيِّبٌ، وهَيَّبانٌ، وهَيِّبانٌ؛ قال ثعلب. الهَيَّبانُ الذي يُهابُ، فإِذا كان ذلك كان الهَيَّبانُ في معنى المفعول، وكذلك الهَيُوب قد يكون الهائِبَ، وقد يكون المَهِيبَ. الصحاح: رجل مَهيبٌ أَي يَهابُه الناسُ، وكذلك رجل مَهُوبٌ، ومكانٌ مَهُوبٌ، بُنِيَ على قولهم: هُوبَ الرجلُ، لمَّا نُقِلَ من الياء إِلى الواو، فيما لم يُسَمَّ فاعِلُه؛ أَنشد الكسائي لحُمَيْدِ بن ثور:

ويأْوي إِلى زُغْبٍ مَساكينَ، دونَهم
فَلًا، لا تَخَطَّاه الرِّفاقُ، مَهُوبُ

قال ابن بري: صواب إِنشاده: وتأْوي بالتاء، لأَنه يصف قَطاةً؛ وقبله:

فجاءَت، ومَسْقاها الذي وَرَدَتْ به،
إِلى الزَّوْرِ، مَشْدودُ الوَثاقِ، كَتِيبُ

والكَتِيبُ: من الكَتْبِ، وهو الخَرْزُ؛ والمشهور في شعره:

تَعِيثُ به زُغْباً مساكينَ دونَهم

ومكانٌ مَهابٌ أَي مَهُوبٌ؛ قال أُمَيَّة بن أَبي عائذ الهُذَلِيُّ:

أَلا يا لَقَوْمِ لِطَيْفِ الخَيالْ،
أَرَّقَ من نازِحٍ، ذي دَلالْ،

أَجازَ إِلينا، على بُعْدِه،
مَهاوِيَ خَرْقٍ مَهابٍ مَهالْ

قال ابن بري: والبيت الأَول من أَبياتِ كتاب سيبويه، أَتى به شاهداً على فتح اللام الأُولى، وكسر الثانية، فرقاً بين المُسْتَغاث به والمستغاث من أَجله. والطَّيْفُ: ما يُطِيفُ بالإِنسان في المنام من خَيال محبوبته. والنازِحُ: البعيد. وأَرَّقَ: مَنَعَ النَّومَ. وأَجازَ: قَطَعَ، والفاعل المضمر فيه يعود على الخَيال. ومَهابٌ: موضعُ هَيْبة. ومَهالٌ: موضع هَوْلٍ. والمَهاوِي: جمعُ مَهْوًى ومَهْواةٍ، لما بين الجبلين ونحوهما. والخَرْقُ: الفَلاةُ الواسعة.

والهَيَّبانُ: الجَبانُ.

والهَيُوبُ: الجَبانُ الذي يَهابُ الناسَ. ورجل هَيُوبٌ: جَبانٌ يَهابُ من كلِّ شيءٍ. وفي حديث عُبَيْدِ بن عُمَيْرٍ: الإِيمانُ هَيُوبٌ أَي يُهابُ أَهْلُه، فَعُولٌ بمعنى مفعول، فالناس يَهابونَ أَهلَ الإِيمان لأَنهم يَهابونَ اللهَ ويَخافونَه؛ وقيل: هو فَعُول بمعنى فاعل أَي إِن المؤمنَ يَهابُ الذُّنوبَ والمعاصيَ فيَتَّقِيها؛ قال الأَزهري: فيه وجهان: أَحدهما أَن المؤمن يَهابُ الذَّنْبَ فيَتَّقِيه، والآخر: المؤمنُ هَيُوبٌ أَي مَهْيُوبٌ، لأَنه يَهابُ اللهَ تعالى، فيَهابُه الناسُ، حتى يُوَقِّرُوه؛ ومنه قول الشاعر:

لم يَهَبْ حُرْمةَ النَّدِيمِ

أَي لم يُعَظِّمْها.

يقال: هَبِ الناسَ يَهابوكَ أَي وَقِّرْهُمْ يُوَقِّروكَ.

يقال : هابَ الشيءَ يَهابُه إذا خافَه ، وإذا وَقَّرَه ، وإذا عظَّمَهُ . واهتابَ الشيءَ كَهابَهُ ؛ قال :

ومَرْقَبٍ ، تَسْكُنُ العِقْبانُ قُنَّتَهُ ،
أَشْرَفْتُه مُسْفِراً ، والشمسُ مُهتابَهْ

ويقال : تَهَيَّبَني الشيءُ بمعنى تَهَيَّبْتُه أنا . قال ابن سيده : تَهَيَّبْتُ الشيءَ وتَهَيَّبَني : خِفْتُه وخَوَّفَني ؛ قال ابن مُقْبِل :

وما تَهَيَّبُني المَوْماةُ ، أَرْكَبُها ،
إذا تَجاوَبَتِ الأَصْداءُ بالسَّحَرِ

قال ثعلب : أي لا أَتَهَيَّبُها أنا ، فنَقَلَ الفعلَ إليها . وقال الجَرْميُّ : لا تَهَيَّبُني المَوْماةُ أي لا تَمْلأُني مَهابةً . والهَيَّبانُ : زَبَدُ أَفواهِ الإبلِ . والهَيَّبانُ : التُّرابُ ؛ وأنشد :

أَكُلَّ يومٍ شِعْرٌ مُسْتَحْدَثُ ؟
نحنُ إذاً ، في الهَيَّبانِ ، نَبْحَثُ

والهَيَّبانُ : الرَّاعي ؛ عن السيرافي . والهَيَّبانُ : الكثيرُ من كل شيءٍ . والهَيَّبانُ : المُنْتَفِشُ الخَفيفُ ؛ قال ذو الرمة :

تَمُجُّ اللُّغامَ الهَيَّبانَ ، كأَنَّهُ
جَنى عُشَرٍ ، تَنْفيهِ أَشْداقُها الهُدْلُ

وقيل : الهَيَّبانُ ، هنا ، الخَصِفُ الشَّخْزُ . وأورد الأزهري هذا البيت مستشهداً به على إزْبادِ مَشافِرِ الإبلِ ، فقال : قال ذو الرمة يصف إبلاً وإزْبادَها مشافِرَها . قال : وجَنى العُشَرِ يَخْرُجُ مِثْلَ رُمّانة صغيرة ، فتَنْشَقُّ عن مِثْلِ القَزِّ ، فتُشَبَّهُ لُغامُها به ، والبَوادي يَجْعَلُونه حُرَّاقاً يُوقِدونَ به النارَ .

وهابْ هابْ : مِن زَجْرِ الإبلِ .

وأَهابَ بالإبلِ : دَعاها . وأَهابَ بصاحبِه : دَعاهُ ، وأصله في الإبلِ . وفي حديث الدُّعاءِ : وقَوَّيْتَني على ما أَهَبْتَ بي إليه من طاعتِكَ . يقال : أَهَبْتُ بالرجلِ إذا دَعَوْتَه إليك ؛ ومنه حديث ابن الزبير في بناء الكعبة : وأَهابَ الناسَ إلى بَطْحِهِ أي دَعاهم إلى تَسْوِيَتِه . وأَهابَ الراعي بغَنَمِه أي صاحَ بها لِتَقِفَ أو لتَرْجِعَ . وأهاب بالبعير ؛ وقال طَرَفَةُ بن العبد :

تَريعُ إلى صَوْتِ المُهِيبِ ، وتَتَّقي ،
بِذي خُصَلٍ ، رَوْعاتِ أَكْلَفَ مُلْبِدِ

تَريعُ : تَرْجِعُ وتَعُودُ . وتَتَّقي بذي خُصَلٍ : أراد بذَنَبٍ ذي خُصَلٍ . ورَوْعات : فَزَعات . والأَكْلَفُ : الفَحْلُ الذي يَشُوبُ حُمْرَتَه سَوادٌ . والمُلْبِدُ : الذي يَخْطِرُ بذَنَبِه ، فيَتَلَبَّدُ البولُ على وَرِكَيْه .

وهابِ : زَجْرٌ للخَيْلِ . وهَبي . مِثْلُه أي أَقْدِمي وأَقْبِلي ، وهَلا أي قَرِّبي ؛ قال الكميت :

نُعَلِّمُها هَبي وهَلا وأَرْحِبْ

والهابُ : زَجْرُ الإبلِ عند السَّوْقِ ؛ يقال : هابِ هابِ ، وقد أَهابَ بها الرجلُ ؛ قال الأعشى :

ويُكْثِرُ فيها هَبي ، واضْرَحي ،
ومَرْسُونُ خَيْلٍ ، وأَعْطالُها

وأما الإهابةُ فالصوت بالإبل ودُعاؤُها ، قال ذلك الأصمعي وغيره ؛ ومنه قول ابن أحمر :

إخالُها سَمِعَتْ عَزْفاً ، فتَحْسَبُه
إهابَةَ القَسْرِ ، لَيْلاً ، حين تَنْتَشِرُ

وقَسْرٌ : اسمُ راعي إبل ابن أحمر قائلِ هذا الشعر . قال الأزهري : وسمعت عُقَيْلِيّاً يقول لأَمَةٍ كانت تَرْعَى روائدَ خَيْلٍ ، فجَفَلَتْ في يوم عاصفٍ ، فقال لها : أَلا وأَهِيبي بها ، تَرِعْ إليكِ ؛ فجعل دُعاءَ الخيل إهابةً أيضاً . قال : وأما هابِ ، فلم أَسْمَعْه إلا في الخيل دون الإبل ؛ وأنشد بعضهم :

والزَّجْرُ هابِ وهَلا تُرْهِبُه

فصل الواو

وأب: حافِرٌ وَأْبٌ: شديدٌ، مُنْضَمُّ السَّنابِكِ، خفيفٌ؛ وقيل: هو الجَيِّدُ القَدْرِ؛ وقيل: هو المُقَعَّبُ، الكثيرُ الأَخْذِ من الأَرض؛ قال الشاعر:

بكُلِّ وَأْبٍ للحَصَى رَضّاحِ،
ليسَ بِمُصْطَرٍّ، ولا فِرْشاحِ

وقد وَأَبَ وَأْباً. التهذيب: حافِرٌ وَأْبٌ إِذا كان قَدْراً، لا واسعاً عَرِيضاً، ولا مَصْرُوراً. الأَزهري: وَأَبَ الحافِرُ يَأْبُ وأْبَةً إِذا انضَمَّتْ سَنابِكُه. وإِنه لَوَأْبُ الحافِرِ؛ وحافِرٌ وَأْبٌ: حَمِيظٌ. وقَدَحٌ وَأْبٌ: ضَخْمٌ، مُقَعَّبٌ، واسِعٌ. وإِناءٌ وَأْبٌ: واسعٌ، والجمعُ أَوْآبٌ؛ وقِدْرٌ وَأْبةٌ: كذلك. التهذيب: وقِدْرٌ وَئِيبةٌ، على فَعِيلة، من الحافِرِ الوَأْبِ. وقِدْرٌ وَئِيَّةٌ، بياءَين، من القَرَسِ الوَآةِ، وسيذكر في المعتل. وبئرٌ وَأْبةٌ: واسعةٌ بعيدةٌ؛ وقيل: بعيدةُ القَعْرِ فقط. والوَأْبةُ: النقرة في الصَّخْرَة تُمْسِكُ الماءَ. الجوهري: الوَأْبُ البعيرُ العظيم. وناقة وَأْبةٌ: قصيرة عريضة، وكذلك المرأَة.
والوَئِيبُ: الرَّغِيبُ.
والإِبَةُ والتُّؤَبةُ، على البدل، والمَوْئِبةُ. كلها الخِزْيُ والحَياءُ، والانْقِباضُ. والمُوئِباتُ، مثل المُوغِبات، المُخْزِياتُ. والوَأْبُ. الانْقِباضُ والاستِحْياءُ. أَبو عبيد: الإِبَةُ العَيْبُ؛ قال ذو الرُّمَّة يهجو امرأَ القَيْسِ، رجلاً كان يُعادِيه:

أَضَعْنَ مَواقِيتَ الصَّلَواتِ عَمْداً،
وحالَفْنَ المَشاعِلَ والجِرارا
إِذا المَرَئِيُّ شَبَّ له بَناتٌ،
عَصَبْنَ برأْسِه إِبَةً وعارا

قال ابن بري: المَرَئِيُّ مَنْسُوب إِلى امرِئِ القَيْسِ، على غير قياس، وكان قياسه مَرْئِيّ، بسكون الراء، على وَزْنِ مَرْعِيّ. والمَشاعِلُ: جمع مِشْعَل، وهو إِناءٌ من جُلُود، تُنْتَبَذُ فيه الخمر.
أَبو عمرو الشَّيْباني: التُّؤَبةُ الاستحياءُ، وأَصلُها وُأْبةٌ، مأْخوذٌ من الإِبَةِ، وهي العَيْبُ. قال أَبو عمرو: تَغَدَّى عندي أَعرابيٌّ فصيح، من بني أَسَد، فلما رفع يده، قلت له: ازْدَدْ! فقال: واللهِ ما طعامُكَ يا أَبا عمرو بِذي تُؤَبةٍ أَي لا يُسْتَحْيا من أَكْله، وأَصلُ التاء واو. ووَأَبَ منه واتَّأَبَ: خَزِيَ واسْتَحْيا. وأَوْأَبَه، وأَتْأَبَه: رَدَّه بخِزْيٍ وعارٍ، والتاء في كل ذلك بدل من الواو. ونَكَحَ فلانٌ في إِبَةٍ: وهو العارُ وما يُسْتَحْيا منه، والهاء عوض من الواو.
وأَوْأَبْتُه: رَدَدْتُه عن حاجته. التهذيب: وقد اتَّأَبَ الرجلُ من الشيءِ يَتَّئِبُ، فهو مُتَّئِبٌ: استَحيا، افتِعالٌ؛ قال الأَعشى يمدح هَوْذَةَ بنَ عليٍّ الحَنَفِيَّ:

مَنْ يَلْقَ هَوْذَةَ يَسْجُدْ غيرَ مُتَّئِبٍ،
إِذا تَعَمَّمَ فَوْقَ التَّاجِ، أَو وَضَعا

التهذيب: وهو افتِعالٌ، مِن الإِبَةِ والوَأْبِ. وقد وَأَبَ يَئِبُ إِذا أَنِفَ، وأَوْأَبْتُ الرجلَ إِذا فَعَلْتَ به فِعْلاً يُسْتَحيا منه؛ وأَنشد شمر:

وإِني لَكَمِيٌّ عن المُوئِباتِ،
إِذا ما الرَّطِيءُ انْمأَى مَرْتَؤُهْ

الرَّطِيءُ: الأَحْمَقُ. مَرْتَؤُه: حُمْقُه. ووَئِبَ: غَضِبَ، وأَوْأَبْتُه أَنا.
والوَأْبةُ، بالباء: المُقارِبةُ الخَلْقِ.

وبب: التهذيب: الوَبُّ: التَّهَيُّؤُ للحَمْلة في الحرب. يقال: هَبَّ ووَبَّ إِذا تَهَيَّأَ للحَمْلةِ؛ قال الأَزهري: الأَصل فيه أَبَّ، فقُلِبَت الهمزة واواً، وقد مضى.

وثب : الوَثْبُ : الطَّفْرُ . وَثَبَ يَثِبُ وَثْباً ، ووَثَباناً ، ووُثُوباً ، ووِثاباً ، ووَثِيباً : طَفَرَ ؛ قال :

وَزَعَتُ بكالهِراوةِ أَعْوَجِيّاً ،
إذا وَنَتِ الرِّكابُ جَرَى وِثابا

ويروى وَثابا ، على أنه فَعَلَ ، وقد تقدَّم ؛ وقال يصف كِبَره :

وما أُمّي وأُمُّ الوحشِ ، لمّا
تَفَرَّعَ في مَفارِقِيَ المَشِيبُ ؟

فما أرْمِي ، فأَقْتُلَها بسَهْمِي ،
ولا أَعْدُو ، فأُدْرِكَ بالوَثِيبِ

يقول : ما أنا والوحشُ ؟ يعني الجَواريَ ، ونصب أَقتُلَها وأُدْرِكَ ، على جواب الجَحْد بالفاء .

وفي حديث علي ، عليه السلام ، يومَ صِفِّينَ : قَدِّمْ للوَثْبةِ يَداً ، وأَخِّرْ للنُّكُوصِ رِجْلاً ، أي إنْ أَصابَ فُرْصةً نَهَضَ إليها ، وإلاَّ رَجَعَ وتَرَكَ .
وفي حديث هُذَيْل : أَيَتَوَثَّبُ أَبو بكر على وَصِيِّ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؟ وَدَّ أَبو بكر أَنه وَجَدَ عَهْداً من رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأَنه خُزِمَ أَنفُه بخِزامةٍ أي يَسْتَوْلي عليه ويظلمه ؛ معناه : لو كان عَليٌّ ، عليه السلام ، مَعْهُوداً إليه بالخلافة ، لكان في أَبي بكر ، رضي الله عنه ، من الطاعة والانقياد إليه ، ما يكون في الجَمَل الذليلِ ، المُنْقاد بخِزامته .

وَوَثَبَ وَثْبةً واحدة ، وأَوْثَبْتُه أَنا ، وأَوْثَبَه الموضعَ : جعله يَثِبُه . وواثَبه أَي ساوَرَه . ويقال : تَوَثَّبَ فلانٌ في ضَيْعةٍ لي أَي اسْتَوْلى عليها ظلماً . والوَثَبَى : من الوَثْبِ . ومَرَةٌ وَثَبَى : سريعةُ الوَثْبِ . والوَثْبُ : القُعُود ، بلغة حِمْيَر .
يقال : ثِبْ أَي اقْعُدْ . ودَخَلَ رَجُلٌ من العرب على مَلِكٍ من ملوك حِمْيَر ، فقال له المَلِكُ : ثِبْ أَي اقْعُدْ ، فوَثَبَ فتَكَسَّر ، فقال الملك : ليس عندنا عَرَبِيَّتْ ؛ مَنْ دَخَلَ ظَفارِ حَمَّرَ أَي تكلَّم بالحِمْيَرية ؛ وقوله : عَرَبِيَّتْ ، يُريد العربيةَ ، فوقف على الهاء بالتاء . وكذلك لغتهم ، ورواه بعضُهم : ليس عندنا عَرَبِيَّةٌ كعَرَبِيَّتِكُم . قال ابن سيده : وهو الصواب عندي ، لأَن المَلِك لم يكن لِيُخْرِجَ نَفْسَه من العرب ، والفِعْلُ كالفعل . والوِثابُ : الفِراشُ ، بلغتهم . ويقال وَثَّبْتُه وِثاباً أي فَرَشْتُ له فِراشاً .
وتقول : وَثَّبَهُ تَوْثِيباً أَي أَقْعَدَه على وِسادة ، وربما قالوا وَثَّبَهُ وِسادةً إذا طَرَحها له ، لِيَقْعُدَ عليها .
وفي حديث فارعة ، أُخت أُمَيَّةَ بن أَبي الصَّلْتِ ، قالت : قَدِمَ أَخي من سَفَرٍ ، فوَثَبَ على سَرِيري أَي قَعَدَ عليه واسْتَقَرَّ .
والوُثُوبُ ، في غير لغة حِمْيَرَ : النُّهوضُ والقِيامُ .
وقَدِمَ عامِرُ بنُ الطُّفَيْلِ على سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فوَثَّبَ له وِسادةً أي أَقْعَدَه عليها ؛ وفي رواية : فوَثَّبَه وِسادةً أي أَلقاها له .
والمِيثَبُ : الأَرضُ السَّهْلة ؛ ومنه قول الشاعر يصفُ نَعامة :

قَرِيرَةُ عَيْنٍ ، حِينَ فَضَّتْ بخَطْمِها
خَراشِيَّ قَيْضٍ ، بين قَوْزٍ ومِيثَبِ

ابن الأعرابي : المِيثَبُ : الجالسُ ، والمِيثَبُ : القافِزُ .
أبو عمرو : المِيثَبُ الجَدْوَلُ . وفي نوادر الأَعراب : المِيثَبُ ما ارتفع من الأَرض . والوِثابُ : السَّرِيرُ ؛ وقيل : السرير الذي لا يَبْرَحُ المَلِكُ عليه . واسم المَلِك : مُوثَبان . والوِثابُ ، بكسر الواو : المَقاعِدُ ؛ قال أُمية :

بإذْنِ الله ، فاشْتَدَّتْ قُواهُمْ
على مَلَكَيْنِ ، وهْيَ لَهُمْ وِثابُ

يعني أن السماء مقاعدُ للملائكة . والمُوثَبانُ بلغتهم : الملِكُ الذي يَقعُد ، ويَلزَم السَّرِيرَ ، ولا يَغزو. والمِيثَبُ : اسم موضع ؛ قال النابغة الجَعْدِيُّ :

أتاهُنَّ أنَّ مِياهَ الذُّهاب
ءِ والأوْرَقِ ، فالمِلحِ ، فالمِيثَبِ

وجب : وَجَبَ الشيءُ يَجِبُ وُجوباً أي لزِمَ . وأوْجَبَهُ هو ، وأوجَبَه الله ، واسْتَوْجَبَه أي اسْتَحَقَّه . وفي الحديث : غُسْلُ الجُمُعةِ واجِبٌ على كل مُحْتَلِمٍ . قال ابن الأثير : قال الخَطَّابي : معناه وُجُوبُ الاختِيارِ والاستِحْبابِ ، دون وُجُوبِ الفَرْضِ واللُّزوم ؛ وإنما شَبَّهه بالواجب تأْكيداً ، كما يقول الرجلُ لصاحبه : حَقُّكَ عليَّ واجبٌ ، وكان الحَسَنُ يراه لازماً ، وحكَى ذلك عن مالك.

يقال : وَجَبَ الشيءُ يَجِبُ وُجوباً إذا ثَبَتَ ، ولزِمَ . والواجِبُ والفَرْضُ ، عند الشافعي ، سواءٌ ، وهو كل ما يُعاقَبُ على تركه ؛ وفرق بينهما أبو حنيفة ، فالفَرْضُ عنده آكَدُ من الواجب . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه أوجَبَ نَجِيباً أي أهْداه في حج أو عمرة ، كأنه ألزَمَ نفسه به . والنَّجِيبُ : من خيار الإبل. ووجَبَ البيعُ يَجِبُ جِبَةً ، وأوجَبْتُ البيعَ فوَجَبَ . وقال اللحياني : وَجَبَ البيعُ جِبَةً ووُجوباً ، وقد أوْجَبَ لك البيعَ وأوْجَبَه هو إيجاباً ؛ كلُّ ذلك عن اللحياني . وأوْجَبَه البيعَ مواجبة ، ووِجاباً ، عنه أيضاً .

أبو عمرو : الوَجِيبةُ أن يُوجِبَ البَيْعَ ، ثم يأخذه أوَّلاً ، فأوَّلاً ؛ وقيل : على أن يأخذ منه بعضاً في كل يوم ، فإذا فرغ قيل : اسْتَوْفَى وَجِيبَتَه ؛ وفي الصحاح : فإذا فرَغْتَ قيل : قد استوفيتَ وجيبَتَك . وفي الحديث . إذا كان البَيْعُ عن خِيارٍ فقد وجَبَ أي تَمَّ ونَفَذ . يقال : وجب البيعُ يَجِبُ وجوباً ، وأوْجَبَه إيجاباً أي لزِمَ وألزَمَه ؛ يعني إذا قال بعد العَقْد : اخْتَرْ رَدَّ البيع أو إنْفاذَه ، فاختارَ الإنْفاذَ ، لزِمَ وإن لم يَفْترِقا .

واسْتَوْجَبَ الشيءَ : اسْتَحَقَّه .

والمُوجِبةُ : الكبيرةُ من الذنوب التي يُسْتَوْجَبُ بها العذابُ ؛ وقيل : إن المُوجِبَةَ تكون من الحَسَنات والسيئات . وفي الحديث : اللهم إني أسألكَ مُوجِبات رَحْمَتِك .

وأوْجَبَ الرجلُ : أتى بمُوجِبةٍ من الحَسَناتِ أو السيئات . وأوْجَبَ الرجلُ إذا عَمِلَ عَمَلاً يُوجِبُ له الجَنَّةَ أو النارَ . وفي الحديث : مَنْ فعل كذا وكذا ، فقد أوْجَبَ أي وجَبَتْ له الجنةُ أو النارُ . وفي الحديث . أوْجَبَ طَلْحَةُ أي عَمِلَ عَمَلاً أوْجَبَ له الجنةَ . وفي حديث مُعاذٍ : أوْجَبَ ذو الثلاثة والاثنين أي من قَدَّم ثلاثةً من الولد ، أو اثنين ، وَجَبَتْ له الجنةُ .

وفي حديث طَلحة : كلمة سَمِعْتُها من رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مُوجِبةٌ لم أسأله عنها ، فقال عمر : أنا أعلم ما هي : لا إله إلا الله ، أي كلمة أوْجَبَتْ لقائلها الجنة ، وجمعُها مُوجِبَاتٌ . وفي حديث النَّخَعِيِّ : كانوا يَرَوْنَ المشيَ إلى المسجدِ في الليلة المظلمة ، ذاتِ المَطَرِ والريح ، أنها مُوجِبةٌ ، والمُوجِباتُ الكبائرُ من الذُّنُوب التي أوْجَبَ اللهُ بها النارَ .

وفي الحديث : أن قوماً أتَوا النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، فقالوا : يا رسول الله ، إن صاحباً لنا أوْجَبَ أي رَكِبَ خَطيئةً اسْتَوْجَبَ بها النارَ ، فقال : مُرُوه فلْيُعْتِقْ رَقَبَةً . وفي الحديث : أنه مَرَّ برجلين يَتَبايعانِ شاةً ، فقال أحدُهما : والله لا أزيدُ على كذا ، وقال الآخر : والله لا أنْقُصُ من كذا ، فقال :

قد أَوْجَبَ أَحدُهما أَي حَنِثَ، وأَوْجَبَ الإِثم والكفَّارةَ على نفسه.

ووَجَبَ الرجلُ وُجُوباً: ماتَ؛ قال قَيْسُ بن الخَطِيم يصف حَرْباً وَقَعَتْ بين الأَوْس والخَزْرَج، في يوم بُعاثَ، وأَن مُقَدَّم بني عَوْفٍ وأَميرَهم لَجَّ في المُحاربة، ونَهَى بني عَوْفٍ عن السِّلْمِ، حتى كانَ أَوَّلَ قَتِيلٍ:

ويَوْمَ بُعاثٍ أَسْلَمَتْنا سُيوفُنا
إِلى نَشَبٍ، في حَزْمِ غَسَّانَ، ثاقِبِ

أَطاعتْ بنو عَوْفٍ أَميراً نَهاهُمُ
عن السِّلْمِ، حتى كان أَوَّلَ واجِبِ

أَي أَوَّلَ مَيِّتٍ؛ وقال هُدْبَة بن خَشْرَم:

فقلتُ له: لا تُبْكِ عَيْنَكَ، إِنه
بِكَفَّيَّ ما لاقَيْتُ، إِذ حانَ مَوْجِبي

أَي موتي. أَراد بالمَوْجِبِ مَوْتَهُ. يقال: وَجَبَ إِذا ماتَ مَوْجِباً. وفي الحديث: أَن النبي، صلى الله عليه وسلم، جاءَ يَعُودُ عبدَ الله بنَ ثابتٍ، فوَجَدَه قد غُلِبَ، فاسْتَرْجَعَ، وقال: غُلِبْنا عليك يا أَبا الرَّبِيعِ، فصاحَ النساءُ وبَكَيْنَ، فجعلَ ابنُ عَتِيكٍ يُسَكِّتُهُنَّ؛ فقال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: دَعْهُنَّ، فإِذا وَجَبَ فلا تَبْكِيَنَّ باكِيةٌ، فقال: ما الوُجوبُ؟ قال: إِذا ماتَ. وفي حديث أَبي بكر، رضي الله عنه: فإِذا وَجَبَ ونَضَبَ عُمْرُه. وأَصلُ الوُجُوبِ: السُّقوطُ والوقُوعُ. ووَجَبَ الميتُ إِذا سقَط وماتَ. ويقال للقتيل: واجِبٌ. وأَنشد: حتى كانَ أَوَّلَ واجِبِ.

والوَجْبة: السَّقْطة مع الهَدَّة. ووَجَبَ وَجْبةً: سَقَط إِلى الأَرض؛ ليست الفَعْلة فيه للمرَّة الواحدة، إِنما هو مصدر كالوُجوب. ووَجَبَتِ الشمسُ وَجْباً، ووُجُوباً: غابت، والأَوَّل عن ثعلب.

وفي حديث سعيدٍ: لولا أَصْواتُ السافِرَةِ لسَمِعْتم وَجْبةَ الشمس أَي سُقوطَها مع المَغيب. وفي حديث صِلَةَ: فإِذا بوَجْبةٍ وهي صَوت السُّقُوط. ووَجَبَتْ عَيْنُه: غارَتْ، على المَثَل. ووَجَبَ الحائطُ يَجِبُ وَجْباً ووَجْبةً: سقط. وقال اللحياني: وَجَبَ البيتُ وكلُّ شيءٍ: سَقَطَ وَجْباً ووَجْبةً. وفي المثل: بِجَنْبِه فلْتَكُن الوَجْبَةُ، وقوله تعالى: فإِذا وَجَبَتْ جُنُوبها؛ قيل معناه سَقَطَتْ جُنُوبها إِلى الأَرض؛ وقيل: خَرَجَتْ أَنْفُسُها، فسقَطتْ هي، فكُلُوا منها؛ ومنه قولهم: خَرَجَ القومُ إِلى مَواجِبِهم أَي مَصارِعِهم. وفي حديث الضحية: فلما وَجَبَتْ جُنُوبُها أَي سَقَطَتْ إِلى الأَرض، لأَن المستحب أَن تُنْحَرَ الإِبل قياماً مُعَقَّلةً. ووَجَّبْتُ به الأَرضَ تَوْجيباً أَي ضَرَبْتُها به. والوَجْبَةُ: صوتُ الشيءِ يَسْقُطُ، فيُسْمَعُ له كالهَدَّةِ، ووَجَبَتِ الإِبلُ ووَجَّبَتْ إِذا لم تَكَدْ تَقُومُ عن مَبارِكها كأَنَّ ذلك من السُّقُوط. ويقال للبعير إِذا بَرَكَ وضَرَبَ بنفسه الأَرضَ: قد وَجَّبَ تَوْجيباً. ووَجَّبَتِ الإِبل إِذا أَعْيَتْ.

ووَجَبَ القلبُ يَجِبُ وَجْباً ووَجِيباً ووُجُوباً ووَجَباناً: خَفَقَ واضْطَرَبَ. وقال ثعلب: وَجَبَ القَلْبُ وَجِيباً فقط. وأَوْجَبَ اللهُ قَلْبَه؛ عن اللحياني وحده. وفي حديث علي: سمعتُ لها وَجْبَةَ قَلْبِه أَي خَفَقانَه. وفي حديث أَبي عبيدة ومُعاذٍ: إِنّا نُحَذِّرُكَ يوماً تَجِبُ فيه القلوب.

والوَجْبُ: الخَطَرُ، وهو السَّبَقُ الذي يُناضَلُ عليه؛ عن اللحياني. وقد وَجَبَ الوَجْبُ وَجْباً، وأَوْجَبَ عليه: غَلَبه على الوَجْب. ابن الأَعرابي: الوَجْبُ والقَرَعُ الذي يُوضَع في النِّضَل والرِّهان،

فمن سَبَقَ أَخذه .

وفي حديث عبد الله بن غالب : أنه كان إذا سَجَد ، تَواجَبَ الفِتْيانُ ، فيَجعَلون على ظَهره شيئاً ، ويَذْهَبُ أَحدُهم إلى الكَلاَّء ، ويجيءُ وهو ساجدٌ . تَواجَبُوا أي تَراهَنُوا ، فكأَنَّ بعضَهم أَوْجَبَ على بعض شيئاً ، والكَلاَّءُ ، بالمد والتشديد : مَرْبَطُ السُّفُن بالبصرة ، وهو بعيد منها .

والوَجْبةُ : الأَكْلَةُ في اليوم والليلة . قال ثعلب : الوَجْبة أَكْلَةٌ في اليوم إلى مثلها من الغَد ؛ يقال : هو يأْكلُ الوَجْبَةَ . وقال اللحياني : هو يأْكل وَجْبَةً ؛ كلُّ ذلك مصدر ، لأَنه ضَرْبٌ من الأَكل . وقد وَجَّبَ لنفسه تَوْجِيباً ، وقد وَجَّبَ نَفْسَه تَوْجِيباً إذا عَوَّدَها ذلك . وقال ثعلب : وَجَبَ الرجلُ ، بالتخفيف : أَكلَ أَكْلَةً في اليوم ؛ ووَجَّبَ أَهلَه : فَعَلَ بهم ذلك . وقال اللحياني : وَجَّبَ فلانٌ نفسَه وعِيالَه وفرَسَه أي عَوَّدَهم أَكْلَةً واحدة في النهار . وأَوْجَبَ هو إذا كان يأْكل مرةً . التهذيب : فلانٌ يأْكل كلَّ يوم وَجْبَةً أي أَكْلَةً واحدةً . أبو زيد : وَجَّبَ فلانٌ عيالَه تَوْجيباً إذا جعل قُوتَهم كلَّ يوم وَجْبةً ، أي أَكْلَةً واحدةً . والمُوَجِّبُ : الذي يأْكل في اليوم والليلة مرة . يقال : فلانٌ يأْكل وَجْبَةً . وفي الحديث : كنت آكُلُ الوَجْبَةَ وأَنْجُو الوَقْعةَ ؛ الوَجْبةُ : الأَكلةُ في اليوم والليلة ، مرة واحدة . وفي حديث الحسن في كفارة اليمين : يُطْعِمُ عَشَرةَ مساكينَ وَجْبةً واحدةً . وفي حديث خالد بن مَعْدان : إنَّ من أَجابَ وَجْبةَ خِتان غُفِرَ له . ووَجَّبَ الناقةَ ، لم يَحْلُبْها في اليوم والليلة إلا مرة .

والوَجْبُ : الجَبانُ ؛ قال الأَخْطَلُ :

عَمُوسُ الدُّجَى ، يَنْشَقُّ عن مُتَضَرِّمٍ ،
طَلُوبُ الأَعادي ، لا سَؤُومٌ ولا وَجْبُ

قال ابن بري : صواب إنشاده ولا وجبِ ، بالخفض ؛ وقبله :

إليكَ ، أَميرَ المؤمنين ، رَحَلْتُها
على الطائرِ المَيْمُونِ ، والمَنْزِلِ الرَّحْبِ
إلى مُؤْمِنٍ ، تَجْلُو صَفائحُ وَجْهِه
بَلابِلَ تَغْشَى من هُمُومٍ ، ومِنْ كَرْبِ

قوله : عَمُوسُ الدُّجى أي لا يُعَرِّسُ أَبداً حتى يُصْبِحَ ، وإنما يُرِيدُ أَنه ماضٍ في أُموره ، غيرُ وانٍ . وفي يَنْشَقُّ : ضمير الدُّجى . والمُتَضَرِّمُ : المُتَلَهِّبُ غَيْظاً ؛ والمُضْمَرُ في مُتَضَرِّمٍ يَعُودُ على الممدوح ؛ والسَّؤُوم : الكالُّ الذي أَصابَتْه السآمةُ ؛ وقال الأَخطل أَيضاً :

أَخُو الحَرْبِ ضَرَّاها ، وليس بناكِلٍ
جَبانٍ ، ولا وَجْبِ الجَنانِ ثَقِيلِ

وأَنشد يعقوب :

قال لها الوَجْبُ اللئيمُ الخَبْرَهْ :
أَما عَلِمْتِ أَنَّني من أُسْرَهْ
لا يَطْعَمُ الجادي لَدَيْهم تَمْرَهْ ؟

تقول منه : وَجُبَ الرجلُ ، بالضم ، وُجُوبةً . والوَجَّابةُ : كالوَجْبِ ، عن ابن الأَعرابي ؛ وأَنشد :

ولستُ بدُمَّيْجةٍ في الفِراشِ ،
ووَجَّابةٍ يَحْتَمِي أَن يُجِيبا
ولا ذي قَلازِمَ ، عند الحِياضِ ،
إذا ما الشَّرِيبُ أَرادَ الشَّرِيبا

قال : وَجَّابةٌ فَرِقٌ . ودُمَّيْجة : يَنْدَمِجُ في الفِراشِ ؛ وأَنشد ابن الأَعرابي رؤبة :

فجاءَ عَوْدٌ ، خِنْدِفِيٌّ قَشْعَمُهْ ،
مُوَجَّبٌ ، عاري الضُّلُوعِ جَرْضَمُهْ

وكذلك الوَجَّابُ ؛ أَنشد ثعلب :

أَو أَقْدَمُوا يوماً فأَنتَ وَجَّابْ

والوَجْبُ: الأحْمَقُ، عن الزجاجي. والوَجْبُ: سِقاءٌ عظيمٌ من جلدِ تَيْسٍ وافرٍ، وجمعه وِجابٌ، حكاه أبو حنيفة.

ابن سيده: والمُوَجِّبُ من الدَّوابِّ الذي يَفْزَعُ من كل شيءٍ؛ قال أبو منصور: ولا أعرفه. وفي نوادر الأعراب: وَجَبْتُه عن كذا ووَكَبْتُه إذا رَدَدْتُه عنه حتى طالَ وُجُوبُه ووُكُوبُه عنه.

ومُوجِبٌ: من أسماء المُحَرَّم، عادِيَّةٌ.

ودب: الوَدْبُ: سُوءُ الحال.

وذب: الوِذابُ: خُرَبُ المَزادةِ، وقيل هي الأَكْراشُ التي يُجْعَلُ فيها اللبن ثم تُقْطَعُ. قال ابن سيده: ولم أسمع لها بواحد. قال الأَفْوَهُ الأَوْدِيّ:

وَوَلَّوْا هارِبِينَ بكلِّ فَجٍّ،
كأَنَّ خُصاهُمُ قِطَعُ الوِذابِ

ورب: الوَرْبُ: وِجارُ الوَحْشِيِّ. والوَرْبُ: العِضْوُ؛ وقيل: هو ما بين الأَصابع[1].

يقال: عِضْوٌ مُوَرَّبٌ أي مُوَفَّرٌ.

قال أبو منصور: المعروف في كلامهم: الإرْبُ العِضْوُ؛ قال: ولا أُنكر أن يكون الوِرْبُ لغةً، كما يقولون للميراث: وِرْثٌ وإرْثٌ.

الليث: المُوارَبةُ المُداهاةُ والمُخاتَلةُ. وقال بعض الحكماء: مُوارَبةُ الأَرِيبِ جَهْلٌ وعَناءٌ، لأَن الأَرِيبَ لا يُخْدَعُ عن عَقْله. قال أبو منصور: المُوارَبة مأْخوذة من الإرْبِ، وهو الدَّهاءُ، فحُوِّلت الهمزة واواً. والوَرْبُ: الفِتْرُ، والجمع أَورابٌ. والوَرْبةُ: الحُفْرة التي في أَسفل الجَنْبِ، يعني الخاصِرةَ. والوَرْبةُ: الاسْتُ. والوَرْبُ: الفَسادُ. ووَرِبَ جَوْفُه وَرَباً: فَسَدَ. وعِرْقٌ وَرِبٌ: فاسدٌ؛ قال أبو دَرَّةَ الهذلي:

إنَّ بَنِيَّ سَبِبُ، يُنْسَبُ بي عِرْقٍ وَرِبْ،
أَهلِ خَزُوماتٍ، وشَحَّاجٍ صَخِبْ

وإنه لذو عِرْقٍ وَرِبٍ أي فاسدٍ. ويقال: وَرِبَ العِرْقُ يَوْرَبُ أي فَسَدَ؛ وفي الحديث: وإن بايَعْتَهم وارَبُوكَ؛ ابن الأَثير: أي خادَعُوكَ، من الوِرْبِ وهو الفساد، قال: ويجوز أن يكون من الإرْبِ، وهو الدَّهاءُ، وقَلَبَ الهمزةَ واواً.

ويقال: سَحابٌ وَرِبٌ واهٍ، مُسْتَرْخٍ؛ قال أَبو وَجْزَةَ:

صابَتْ به دَمَعاتُ اللاَّمِعِ الوَرِبِ

صابَتْ تَصُوبُ: وقَعَتْ. التهذيب: التَّوْرِيبُ أَن تُوَرِّيَ عن الشيء بالمُعارَضاتِ والمُباحاتِ.

وزب: التهذيب: وَزَبَ الشيءُ، يَزِبُ وزُوباً إذا سالَ. الجوهري: المِيزابُ المِثْعَبُ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ؛ قال: وقد عُرِّبَ بالهمز، وربما لم يهمز، والجمع مَآزِيبُ إذا هَمَزت، ومَيازِيبُ إذا لم تَهمِزْ.

وسب: الوِسْبُ: العُشْبُ واليَبِيسُ. وسَبَتِ الأرضُ وأَوْسَبَتْ: كَثُرَ عُشْبُها، ويقال لنباتها: الوِسْبُ، بالكسر. والوَسْبُ: خَشَبٌ يُوضَعُ في أَسفل البئر لئلا تَنْهالَ، وجمعه وُسُوبٌ.

ابن الأَعرابي: الوَسَبُ الوَسَخُ؛ وقد وَسِبَ وَسَباً، ووَكِبَ وَكَباً، وحَشِنَ حَشَناً، بمعنى واحد.

وشب: الأَوْشابُ: الأَخْلاطُ من الناس والأَوْباشُ، واحدُهم وِشْبٌ. يقال: بها أَوْباشٌ من الناس، وأَوْشابٌ من الناس، وهم الضُّرُوبُ المُتَفَرِّقون.

[1] قوله «وقيل هو ما بين الاصابع» الذي في القاموس ما بين الضلعين. قال شارحه: ولعله ما بين اصبعين بدليل ما في اللسان تصحف الكاتب اه. لكن الذي في القاموس هو بعينه في التكملة بخط مؤلفها وكفى به حجة فان لم يكن ما في اللسان غريباً فهما فائدتان ولا تصحف باللسان.

وفي حديث الحُدَيبية : قال له عُرْوَةُ بن مسعود الثقفيُّ : وإني لأرى أشْواباً من الناس لخَلِيقٌ أن يَفِرُّوا ويَدَعُوك ؛ الأشْوابُ والأوْباشُ والأوْشابُ : الأخلاطُ من الناس ، والرَّعاعُ .

وتَمْرةٌ وَشْبَةٌ : غليظةُ اللِّحاء ؛ يمانية .

وصب : الوَصَبُ : الوَجَعُ والمرضُ ، والجمع أوْصابٌ . ووَصِبَ يَوْصَبُ وَصَباً ، فهو وَصِبٌ . وتَوَصَّبَ ، ووَصَّبَ ، وأوْصَبَ ، وأوْصَبَه اللهُ ، فهو مُوصَبٌ .

والمُوَصَّبُ بالتشديد : الكثير الأوْجاعِ . وفي حديث عائشة : أنا وَصَّبْتُ رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي مَرَّضْتُه في وَصَبه ؛ الوَصَبُ : دوامُ الوَجَع ولزُومه ، كمَرَّضْتُه من المرضِ أي دَبَّرْتُه في مَرَضِه ، وقد يطلق الوَصَبُ على التعب والفُتُور في البَدَن . وفي حديث فارعةَ ، أختِ أمَيَّة ، قالت له : هل تَجِدُ شيئاً ؟ قال : لا ، إلا تَوْصِيباً أي فُتوراً ؛ وقال رؤبة :

بي والبِلى أنْكَرُ تِيكَ الأوْصابْ

الأوْصابُ : الأسقامُ ، الواحدُ وَصَبٌ . ورجلٌ وَصِبٌ من قوم وَصابَى ووِصابٍ .

وأوْصَبَه الداءُ وأوْبَرَ عليه : ثابَرَ . والوُصُوبُ : دَيمومةُ الشيء . ووَصَبَ يَصِبُ وُصُوباً ، وأوْصَبَ : دامَ . وفي التنزيل العزيز : ولَهُ الدِّينُ واصِباً ؛ قال أبو إسحق قيل في معناه : دائباً أي طاعتُه دائمةٌ واجبةٌ أبداً ؛ قال ويجوز ، والله أعلم ، أن يكون : ولَهُ الدينُ واصِباً أي له الدينُ والطاعة ؛ رَضِيَ العبدُ بما يُؤمر به أو لم يَرْضَ به ، سَهُلَ عليه أو لم يَسْهُلْ ، فله الدينُ وإن كان فيه الوَصَبُ .

والوَصَبُ : شِدَّةُ التَّعَب . وفيه : بعذابٍ واصِبٍ أي دائم ثابت ، وقيل : موجع ؛ قال مُلَيْحٌ :

تَمَنَّهُ لِبَرْقٍ ، آخِرَ الليلِ ، مُوصِبٍ
دَمِيعِ السَّنا ، يَبْدُو لنا ، ثم يَنْضُبُ

أي دائمٍ . وقال أبو حنيفة : وَصَبَ الشحمُ دامَ ، وهو محمول على ذلك . وأوْصَبَتِ الناقةُ الشحمَ : ثَبَّتَتْ شَحمَها ، وكانت مع ذلك باقيةَ السِّمَن .

ويقال : واظَبَ على الشيء ، وواصَبَ عليه إذا ثابَرَ عليه . يقال : وَصَبَ الرجلُ على الأمرِ إذا واظب عليه ؛ وأوْصَبَ القومُ على الشيء إذا ثابَروا عليه ؛ ووَصَبَ الرجلُ في مالِه وعلى مالِه يَصِبُ ، كوَعَدَ يَعِدُ ، وهو القياس ؛ ووَصِبَ يَصِبُ ، بكسر الصاد فيهما جميعاً ، نادرٌ إذا لَزِمَه وأحْسَنَ القيامَ عليه ؛ كلاهما عن كُراع ، وقدَّمَ النادرَ على القياس ، ولم يذكر اللغويون وَصِبَ يَصِبُ ، مع ما حَكَوا من وَثِقَ يَثِقُ ، ووَمِقَ يَمِقُ ، ووَفِقَ يَفِقُ ، وسائرِه .

وفَلاةٌ واصِبةٌ : لا غاية لها من بُعْدها . ومَفازة واصِبَة : بعيدةٌ لا غاية لها .

وطب : الوَطْبُ : سِقاءُ اللبنِ ؛ وفي الصحاح : سِقاءُ اللَّبنِ خاصَّة ، وهو جِلْدُ الجَذَعِ فما فوقه ، والجمع أوْطُبٌ ، وأوْطابٌ ، ووِطابٌ ؛ قال امرؤ القيس :

وأفْلَتَهُنَّ عِلْباءٌ جَرِيضاً ،
ولو أدْرَكْنَه ، صَفِرَ الوِطابُ

وأواطِبُ : جمع أوْطُبٍ كأكالِبٍ في جمع أكْلُبٍ ؛ أنشد سيبويه :

تُحْلَبُ منها سِتَّةُ الأواطِبِ

ولأمْشَنَّ وَطْبَكَ أي لأذْهَبَنَّ بتِيهِكَ وكِبْرِك ، وهو على المَثَل . وامرأة وَطْباءُ : كبيرة الثَّدْيَيْنِ ، يُشَبَّهانِ بالوَطْب كأنها تَحْمِلُ وَطْباً من اللبن ؛ ويقال للرجل إذا ماتَ أو قُتِلَ : صَفِرَتْ وِطابُه أي فَرَغَتْ وخَلَتْ ؛ وقيل : لأنهم يَعْنُون بذلك

خُروجَ دَمِه من جَسَدِه؛ وأنشد بيت امرىء القيس:

ولو أدركْتُه صَفِرَ الوِطابُ

وقيل: معنى صَفِرَ الوِطابُ: خَلا لساقيه من الألبان التي يُحقَنُ فيها، لأنَّ نَعَمَه أُغِيرَ عليها، فلم يَبقَ له حَلُوبة. وعِلباءُ في هذا البيت: اسم رجل. والجَرِيضُ: غُصَصُ الموت؛ يقال: أفْلَتَ جَرِيضاً ولم يَمُتْ بَعْدُ. ومعنى صَفِرَ وِطابُه أي مات؛ جَعَلَ رُوحَه بمنزلة اللبن الذي في الوِطابِ، وجعل الوَطْبَ بمنزلة الجَسَد، فصار خُلُوُّ الجَسَدِ من الرُّوحِ كخُلُوِّ الوَطْبِ من اللبن؛ ومنه قول تأبط شرّاً:

أقولُ لِلَحْيانٍ، وقد صَفِرَتْ لهم
وِطابي، ويَومي ضَيِّقُ الجَحْرِ مُعْوِرُ

وفي حديث أُم زرع: خَرَجَ أبو زَرْعٍ، والأَوْطابُ تُمْخَضُ، لِيَخْرُجَ زُبْدُها. الصحاح: يقال لِجِلْدِ الرَّضِيعِ الذي يُجْعَلُ فيه اللبنُ شَكْوَةٌ، ولِلْجِلْدِ الفَطِيمِ بَدْرَةٌ، ويقال لِمثل الشَّكْوَةِ مما يكون فيه السمنُ عُكَّةٌ، ولِمِثْلِ البَدْرَةِ المِسْأَد.

وفي الحديث: أنه أُتِيَ بوَطْبٍ فيه لَبَنٌ؛ الوَطْبُ: الزِّقُّ الذي يكون فيه السَّمْنُ واللَّبَنُ. والوَطْبُ: الرجلُ الجافي. والوَطْباءُ: المرأةُ العظيمة الثَّدْيِ، كأنها ذاتُ وَطْبٍ.

والطَّبَّةُ: القِطْعةُ المرتفعة أو المستديرة من الأَدَم، لغة في الطِّبَّة؛ قال ابن سيده: لا أدري أهو محذوف الفاء أم محذوف اللام، فإن كان محذوفَ الفاء، فهو من الوَطْبِ، وإن كان محذوف اللام، فهو من طَبَيْتُ وطَبَوْتُ أي دَعَوْتُ، والمعروف الطِّبَّةُ، بتشديد الباء، وهو مذكور في موضعه.

وفي حديث عبدالله بن بُسْرٍ: نَزَلَ رسُولُ الله، صلى الله عليه وسلم، على أبي، فقرَّبْنا اليه طعاماً، وجاءه بوَطْبَةٍ، فأَكل منها؛ قال ابن الأثير: روى الحُمَيديُّ هذا الحديثَ في كتابه: فقرَّبنا إليه طعاماً ورُطَبَةً، فأَكلَ منها؛ وقال: هكذا جاء فيما رأينا من نسخ كتاب مسلم، رُطَبة، بالراء، فأَكل؛ قال: وهو تصحيف من الراوي، وإنما هو بالواو؛ قال: وذكره أبو مسعود الدِّمَشْقِيُّ، وأبو بكر البَرْقانيُّ في كتابيهما بالواو، وفي آخره قال النَّضْرُ: الوَطْبَة الحَيْسُ يجمَعُ بين التمر والأَقِطِ والسمن؛ ونقله عن شعبة، على الصحة، بالواو؛ قال ابن الأثير: والذي قرأته في كتاب مسلم وَطْبَة، بالواو، قال: ولعل نسخ الحميدي قد كانت بالراء، كما ذكره؛ وفي رواية في حديث عبدالله بن بُسْر: أتَيْناه بوَطِيئة، في باب الممز، وقال: هي طعام يُتَّخَذُ من التمر، كالحَيْس، ويُروى بالباء الموحدة، وقيل: هو تصحيف.

وظب: وَظَبَ على الشيء، ووَظِبَه وُظُوباً، وواظَبَ: لَزِمَه، وداومه، وتعَهَّده. الليث: وَظَبَ فلانٌ يَظِبُ وُظُوباً. دام.

والمُواظَبةُ: المُثابَرةُ على الشيء، والمداومةُ عليه. قال اللحياني: يقال فلانٌ مُواكِظٌ على كذا وكذا، ومُواكِظٌ وواظِبٌ ومُواظِبٌ، بمعنى واحد أي مُثابِرٌ؛ وقال سلامة بن جَنْدل يصف وادياً:

بِشِبِّ المُبارِكِ، مَدْرُوسٍ مَدافِعُه،
هابي المَراغِ، قليلِ الوَدْقِ، مَوْظُوبِ

أراد: بِشِبِّ مَباركه، ولذلك جمع. وقال ابن السكيت في قوله مَوْظُوب: قد وُظِبَ عليه حتى أُكِلَ ما فيه. وقوله: هابي المَراغ أي منتفخُ التُّراب، لا يَتَمَرَّغُ به بعير، قد تُرِكَ لخوفه. وقوله: مَدْرُوس مَدافِعُه أي قد دُقَّ، ووُطِىءَ، وأُكِلَ نَبْتُه.

ومَدافِعُه : أَوْدِيَتُه شِيبُ المَبارِكِ ، قد ابْيَضَّتْ من الجُدوبة .

والمُواظَبة : المُثابَرةُ على الشيء .

وفي حديث أَنس : كُنَّ أُمَّهاتي يُواظِبْنَني على خِدْمَتِه أَي يَحْمِلْنَني ويَبْعَثْنَني على ملازمة خدمته ، والمُداومة عليها ، ورُوي بالطاء المهملة والهمز ، من المواطأَة على الشيء .

وأَرض مَوْظُوبةٌ ، ورَوْضَةٌ مَوْظُوبة : تُدُووِلَتْ بالرَّعْي ، وتُعُهِّدَتْ حتى لم يَبْقَ فيها كَلأٌ ، ولَشَدَّ ما وُظِبَتْ . ووادٍ مَوْظُوبٌ : مَعْرُوكٌ . والوَظْبَةُ : الحَبَاةُ من دَواتِ الحافر .

ومَوْظَبٌ ، بفتح الظاء : أرض معروفة ؛ وقال أَبو العَلاء : هو مَوْضعُ مَبْرَكِ إِبل بني سَعْد ، مما يلي أَطرافَ مكة ، وهو شاذ كمَوْزَقٍ ، وكقولهم : ادْخُلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ ؛ قال ابن سيده : وإِنما حق هذا كله الكسر ، لأَنَّ آتي الفعل منه ، إِنما هو على يَفْعِل ، كيَعِد ؛ قال خِداش بن زُهَير :

كَذَبْتُ عليكم ، أَوْعِدُوني وعَلِّلوا
بِيَ الأَرضَ والأَقوامَ ، قِرْدانَ مَوْظَبا

أَي عليكم بي وبهجائي يا قِرْدانَ مَوْظَبَ إِذا كُنتُ في سَفَرٍ ، فاقْطَعُوا بذِكْري الأَرضَ ؛ قال : وهذا نادر ، وقياسه مَوْظِبٌ .

ويقال للروضة إِذا أُلِحَّ عليها في الرَّعْي : قد وُظِبَتْ ، فهي مَوْظُوبة . ويقال : فلان يَظِبُ على الشيء ، ويُواظِبُ عليه . ورجلٌ مَوْظُوبٌ إِذا تَداوَلَتْ مالَه النَّوائب ؛ قال سَلامةُ بن جَنْدَلٍ :

كُنَّا نَحُلُّ ، إِذا هَبَّتْ شَآمِيَةٌ ،
بكلِّ وادٍ ، حَديثِ البَطْنِ ، مَوْظُوبِ

قال ابن بري : صواب إِنشاده :

حَطِيبِ الجَوْنِ مَجْدُوبِ

قال : وأَما مَوْظُوبٌ ، ففي البيت الذي بعده :

شِيبِ المَبارِكِ ، مَدْرُوسٍ مَدافِعُه ،
هابي المَراغِ ، قليلِ الوَدْقِ ، مَوْظُوبِ

وقد تقدم هذا البيت في استشهاد غير الجوهري على هذه الصورة . والمَجْدُوبُ : المُجْدِبُ ، ويقال : المَعيبُ ، من قولهم جَدَبْتُه أَي عِبْتُه . وشِيبُ المَبارِك : بِيضُ المَبارِك ، لغلبة الجَدْب على المكان . والمَدافع : مواضعُ السيل . ودُرِسَتْ أَي دِيسَتْ ، يعني مَدافعَ الماء إِلى الأَودية ، التي هي مَنابِتُ العُشب ، قد جَفَّتْ وأُكِلَ نَبْتُها ، وصار ترابها هابياً . وهابي المَراغِ : مثلُ قولك هابي التُّراب ، وقد فسرناه أَيضاً في صدر الترجمة ، والله أَعلم .

وعب : الوَعْبُ : إِيعابُكَ الشيءَ في الشيء ، كأَنه يأْتي عليه كلِّه ، وكذلك إِذا اسْتُؤْصِلَ الشيءُ ، فقد اسْتُوعِبَ . وعَبَ الشيءَ وَعْباً ، وأَوْعَبه ، واسْتَوْعَبه : أَخذه أَجْمَعَ ، واسْتَرَطَ مَوْزَةً فأَوْعَبَها ، عن اللحياني ، أَي لم يَدَعْ منها شيئاً .

واسْتَوْعَبَ المكانُ والوِعاءُ الشيءَ : وَسِعَه ، منه . والإِيعابُ والاسْتِيعابُ : الاسْتِئْصالُ ، والاستقصاء في كل شيء . وفي الحديث : إِنَّ النَّعْمَةَ الواحدةَ تَسْتَوْعِبُ جميعَ عَمَلِ العبد يوم القيامة ، أَي تأْتي عليه ؛ وهذا على المَثَل . واسْتَوْعَبَ الجِرابُ الدقيقَ .

وقال حُذَيْفَةُ في الجُنُب : يَنام قبل أَن يَغْتَسِل ، فهو أَوْعَبُ للغُسْل ، يعني أَنه أَحْرَى أَن يُخْرِجَ كلَّ بَقِيَّةٍ في ذَكَرِه من الماء ، وهو حديث ذكره ابن الأَثير ؛ قال : وفي حديث حُذَيْفَةَ : نَوْمَةٌ بعد الجماع أَوْعَبُ للماء أَي أَحْرَى أَن تُخْرِجَ كلَّ ما بَقِيَ منه في الذَّكَر وتَسْتَقْصِيَه .

وبيتٌ وَعِيبٌ ، ووِعاءٌ وَعِيبٌ : واسعٌ يَسْتَوْعِب

كلُّ ما جُعِلَ فيه. وطريقٌ وَعْبٌ: واسعٌ، والجمع وِعابٌ؛ ويقال لِهَنِ المرأة إذا كان واسعاً وَعِيبٌ. والوَعْبُ: ما اتَّسَعَ من الأرض، والجمع كالجمع. وأَوْعَبَ أَنفَه: قَطَعَه أَجْمَعَ؛ قال أَبو النجم يمدح رجلاً:

يَجْدَعُ، مَنْ عاداه جَدْعاً مُوعِبا،

بَكْرٌ، وبَكْرٌ أَكرمُ الناسِ أَبا

وأَوْعَبَه: قَطَعَ لسانه أَجْمَعَ. وفي الشَّتْم: جَدَعَه اللهُ جَدْعاً مُوعِباً. وجَدَعَه فأَوْعَبَ أَنفَه أَي استأْصَلَه. وفي الحديث: في الأَنفِ إِذا اسْتُوعِبَ جَدْعُه الدِّيَةُ أَي إِذا لم يُتْرَكْ منه شيءٌ؛ ويروى إِذا أُوعِبَ جَدْعُه كلُّه أَي قُطِعَ جَمِيعُه، ومعناهما الاستِئْصالُ. وكلُّ شيءٍ اصْطُلِمَ فلم يبق منه شيءٌ فقد أُوعِبَ واسْتُوعِبَ، فهو مُوعَبٌ. وأَوْعَبَ القومُ: حَشَدُوا وجاؤُوا مُوعِبِينَ أَي جَمَعُوا ما استطاعوا من جَمْعٍ. وأَوْعَبَ بَنو فلان: جَلَوْا أَجمعون. قال الأَزهري: وقد أَوْعَبَ بنو فلان جَلاءً، فلم يَبْقَ منهم ببلدهم أَحَدٌ. ابن سيده: وأَوْعَبَ بنو فلان لفلانٍ، لم يَبْقَ منهم أَحدٌ إِلا جاءه. وأَوْعَبَ بنو فلانٍ لبني فلانٍ: جَمَعُوا لهم جَمْعاً، هذه عن اللحياني. وأَوْعَبَ القومُ إِذا خَرَجُوا كلُّهم إِلى الغَزْوِ. وفي حديث عائشة: كان المسلمون يُوعِبون في النَّفير مع رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أَي يَخْرُجُون بأَجْمَعِهم في الغَزْوِ. وفي الحديث: أَوْعَبَ المهاجرون والأَنصارُ مع النبي، صلى الله عليه وسلم، يومَ الفتح. وفي الحديث الآخر: أَوْعَبَ الأَنصارُ مع عليٍّ إِلى صِفِّينَ أَي لم يَتَخَلَّفْ منهم أَحدٌ عنه؛ وقال عَبِيدُ ابنُ الأَبرصِ في إِيعاب القومِ إِذا نَفَرُوا جميعاً:

أَنُبِّئْتُ أَنَّ بني جَدِيلةَ أَوْعَبُوا،

نُفَراءَ من سَلْمَى لنا، وتَكَتَّبُوا

واسْتَطْلَقَ القومُ فأَوْعَبُوا أَي لم يَدَعُوا منهم أَحداً. وأَوْعَبَ الشيءَ في الشيءِ: أَدْخَلَه فيه. وأَوْعَبَ الفرسُ جُرْدانَه في طَبْيَةِ الحِجْرِ، منه. وأَوْعَبَ في ماله: أَسْلَفَ؛ وقيل: ذَهَبَ كلَّ مَذْهَبٍ في إِنفاقه. الجوهري: جاء الفرسُ بِرَكْضٍ وَعِيبٍ أَي بأَقْصَى ما عنده. ورَكْضٌ وَعِيبٌ إِذا اسْتَفْرَغَ الحُضْرَ كلَّه. وفي الشَّتْم: جَدَعَه اللهُ جَدْعاً مُوعِباً أَي مُسْتَأْصِلاً، والله أَعلم.

وغب: الوَغْبُ والوَغْدُ: الضعيف في بَدَنِه، وقيل: الأَحْمَقُ؛ قال رؤْبة:

لا تَعْذِلِيني، واسْتَحِي بإِزْبِ،

كَزِّ المُحَيَّا، أُنَّحٍ، إِرْزَبِّ،

ولا بِبِرْشامِ الوِخامِ وَغْبِ

قال ابن بري: الذي رواه الجوهري في ترجمة برشع:

ولا بِبِرْشاعِ الوِخامِ وَغْبِ؛ قال: والبِرْشَعُ الأَهْوَجُ. وأَما البِرْشامُ، فهو حِدَّةُ النَّظَر. والوِخامُ، جمعُ وَخْمٍ: وهو الثقيل. والإِرْزَبُّ: اللئيم، والقصيرُ الغليظُ. والأُنَّحُ: البخيل الذي إِذا سُئِلَ تَنَحْنَحَ. وجَمْعُ الوَغْبِ أَوْغابٌ ووِغابٌ؛ والأُنثى: وَغْبَةٌ.

وفي حديث الأَحنف: إِياكم وحَمِيَّةَ الأَوْغابِ؛ هم اللئام والأَوْغادُ.

وقال ثعلب: الوَغْبَةُ الأَحْمَقُ، فحرَّكَ؛ قال ابن سيده: وأُراه إِنما حركه، لمكان حرف الحلق.

والوَغْبُ أَيضاً: سَقَطُ المتاعِ. وأَوْغابُ البيتِ: رَدِيءُ مَتاعه، كالمِصْعَة، والبُرْمَة، والرَّحَيَيْنِ، والعَمَد، ونحوها. وأَوغابُ البُيوتِ: أَسْقاطُها، الواحدُ وَغْبٌ. والوَغْبُ أَيضاً: الجمل الضَّخْمُ؛ وأَنشد:

أَجَزْتُ حِضْنَيْهِ هِبَلاًّ وَغْبا

وقد وَغُبَ الجملُ، بالضم، وُغوبةً ووَغابةً.

وقب : الأَوْقابُ : الكُوَى ، واحدُها وَقْبٌ .
والوَقْبُ في الجبَل : نُقْرة يجتمع فيها الماء .
والوَقْبةُ : كُوَّة عظيمة فيها ظِلٌّ . والوَقْبُ والوَقْبةُ : نَقْرٌ في الصَّخْرة يجتمع فيه الماء ؛ وقيل : هي نحوُ البئر في الصَّفَا ، تكون قامة أو قامتين ، يَسْتَنْقِع فيها ماءُ السماء . وكلُّ نَقْرٍ في الجسَد : وَقْبٌ ، كنَقْرِ العينِ والكَتِفِ . ووَقْبُ العَيْنِ : نُقْرَتُها ؛ تقول : وَقَبَتْ عَيْناه ، غارَتَا . وفي حديث جَيْشِ الخَبَطِ : فاغْتَرَفْنا من وَقْبِ عَيْنِه بالقِلالِ الدُّهْنَ ؛ الوَقْبُ : هو النُّقْرة التي تكون فيها العين . والوَقْبانِ من الفرس : هَزْمتانِ فوق عَيْنَيْه ، والجمع من كل ذلك وُقُوبٌ ووِقابٌ . ووَقْبُ المحالةِ : الثَّقْبُ الذي يدخل فيه المِحْوَرُ . ووَقْبةُ الثَّريد والمُدْهُنِ : أُنْقُوعَتُه .
الليث : الوَقْبُ كلُّ قَلْتٍ أو حُفْرة ، كقَلْتٍ في فِهْرٍ ، وكوَقْبِ المُدْهُنةِ ؛ وأَنشد

في وَقْبِ حَوْصاءَ ، كوَقْبِ المُدْهُنِ

الفراء : الإِيقابُ إِدْخالُ الشيءِ في الوَقْبةِ .
ووَقَبَ الشيءُ يَقِبُ وَقْباً : دَخَلَ ، وقيل : دَخَلَ في الوَقْبِ . وأَوْقَبَ الشيءَ : أَدْخَلَه في الوَقْبِ . ورَكِيَّةٌ وَقْباءُ : غائرةُ الماء .
وامرأَة مِيقابٌ : واسعةُ الفَرْجِ . وبنُو المِيقابِ : نُسِبُوا إِلى أُمِّهم ، يريدون سَبَّهم بذلك .
ووَقَبَ القمرُ وُقُوباً : دخَل في الظِّلِّ الصَّنَوْبَرِيِّ الذي يَكْسِفُه . وفي التنزيل العزيز : ومِن شَرِّ غاسِقٍ إِذا وَقَبَ ؛ الفراء : الغاسِقُ الليل ، إِذا وَقَبَ إِذا دخَل في كل شيء وأَظْلَمَ . ورُوِي عن عائشة ، رضي الله عنها ، أَنها قالت : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لما طَلَعَ القمرُ : هذا الغاسِقُ إِذا وَقَبَ ، فتَعَوَّذِي بالله من شَرِّه . وفي حديثٍ آخر لعائشة : تَعَوَّذِي بالله من هذا الغاسِقِ إِذا وَقَبَ أَي الليل إِذا دخَلَ وأَقْبَلَ بظَلامِه . ووَقَبَتِ الشمسُ وَقْباً ووُقُوباً : غابَتْ ؛ وفي الصحاح . ودخَلَتْ مَوْضِعَها . قال محمد بن المكرم : في قول الجوهري دخَلَتْ موضِعَها ، تَجَوُّزٌ في اللفظ ، فإِنها لا موضِعَ لها تدْخُلُه . وفي الحديث : لما رَأَى الشمسَ قد وَقَبَتْ قال : هذا حِينُ حِلِّها ؛ وَقَبَتْ أَي غابَتْ ؛ وحِينُ حِلِّها أَي الوَقْتُ الذي يَحِلُّ فيه أَداؤُها ، يعني صلاةَ المغرب .
والوُقُوبُ : الدُّخولُ في كل شيء ؛ وقيل : كلُّ ما غابَ فقد وَقَبَ وَقْباً . ووَقَبَ الظلامُ : أَقْبَلَ ، ودخَل على الناس ؛ قال الجوهري : ومنه قوله تعالى : ومن شَرِّ غاسِقٍ إِذا وَقَبَ ؛ قال الحسنُ : إِذا دخَل على الناس . والوَقْبُ : الرجلُ الأَحمقُ ، مثلُ الوَغْبِ ؛ قال الأَسْودُ بنُ يَعْفُرَ :

أَبَنِي نُجَيْحٍ ، إِنَّ أُمَّكُمُ
أَمَةٌ ، وإِنَّ أَباكُمُ وَقْبُ[1]

أَكَلَتْ خَبِيثَ الزادِ ، فاتَّخَمَتْ
عنه ، وشَمَّ خِمارَها الكَلْبُ

ورجلٌ وَقْبٌ : أَحمقُ ، والجمع أَوْقابٌ ، والأُنثى وَقْبة . والوَقْبِيُّ : المُولَعُ[2] بصُحْبةِ الأَوْقابِ ، وهم الحَمْقَى . وفي حديث الأَحْنَفِ : إِياكم وحَمِيَّةَ الأَوْقابِ ؛ هم الحَمْقَى . وقال ثعلب : الوَقْبُ الدَّنِيءُ النَّذْلُ ، مِن قولك وَقَبَ في الشيء : دخَل فكأَنه يدخُل في الدَّناءة ، وهذا من الاشتقاق البعيد . والوَقْبُ : صوتٌ يخرُج من قُنْبِ الفَرَسِ ، وهو

١ قوله « أبني نجيح » هكذا بالاصل كالصحاح والذي في التهذيب أبني سعد .
٢ قوله « والوقبي المولع الخ » ضبطه المجد ، بضم الواو ، ككردي وضبطه في التكملة كالتهذيب ، بفتحها .

وعاءَ قَضيبِه. ووَقَبَ الفرسُ يَقِبُ وَقْباً ووَقَباً، وهو صوتُ قُنْبِه ؛ وقيل : هو صوتُ تَقَلْقُلِ جُرْدانِ الفرس في قُنْبِه، ولا فِعْلَ لشيء من أصواتِ قُنْبِ الدابةِ، إلاّ هذا. والأوْقابُ: قُماشُ البيت.

والميقابُ: الرجلُ الكثيرُ الشُّرْبِ للنبيذ. وقال مُبْتَكِرٌ الأعرابي: إنهم يسيرون سَيْرَ الميقابِ ؛ وهو أن يُواصِلُوا بين يوم وليلة. والمِيقَبُ: الوَدَعَةُ. وأوْقَبَ القومُ: جاعُوا.

والقِبَةُ: التي تكون في البَطْن، يشبِهُ الفَحِثَ. والقِبَةُ. الإنْفَحة إذا عَظُمَتْ من الشاةِ ؛ وقال ابن الأعرابي. لا يكون ذلك في غير الشاء.

والوَقْباء: موضع، يمدّ ويُقْصَر، والمدّ أعْرَف. الصحاح : والوَقْبَى ماء لبني مازِنٍ ؛ قال أبو الغُول الطُّهَوِيُّ :

هُمُ مَنَعُوا حِمَى الوَقْبَى بِضَرْبٍ،
يُؤَلِّفُ بينَ أشْتاتِ المَنُونِ

قال ابن بري : صوابُ إنشادِه : حِمَى الوَقَبَى ؛ بفتح القاف. والحِمَى : المكان الممنوع ؛ يقال : أحْمَيْتُ الموضعَ إذا جعلته حِمًى. فأما حَمَيْتُه، فهو بمعنى حَفِظْتُه. والأشْتاتُ : جمع شَتٍّ، وهو المتفرّق. وقوله : يؤلّف بين أشْتاتِ المَنُون، أراد أن هذا الضربَ جمع بين مَنايا قوم متفرّقٍ في الأمكنة، لو أتَتْهم مَناياهم في أمكنتهم، فلما اجتمعوا في موضع واحد، أتَتْهم المنايا مجتمعة.

وكب : المَوْكِبُ : ضَرْبٌ من السَّيْر. وَكَبَ وُكُوباً ووَكَباناً : مَشَى في دَرَجانٍ، وهو الوَكَبانُ. تقول : ظَبْيَةٌ وَكُوبٌ، وعَنْزٌ وَكُوبٌ، وقد وَكَبَتْ تَكِبُ وُكُوبا ؛ ومنه اشْتُقَّ اسمُ المَوْكِبِ ؛ قال الشاعر يصف ظبية :

لها أمٌّ مُوَقَّفَةٌ وَكُوبٌ،
بحيثُ الرَّقْوُ، مَرْتَعُها البَرِيرُ

والمَوْكِبُ : الجماعةُ من الناس رُكْباناً ومُشاةً، مشتق من ذلك ؛ قال :

ألا هَزِئَتْ بنا قُرَشِيْـ
ـيَةٌ، يَهْتَزُّ مَوْكِبُها

والمَوْكِبُ : القوم الرُّكُوبُ على الإبل للزينة، وكذلك جماعة الفُرْسان. وفي الحديث : أنه كان يسير في الإفاضةِ سَيْرَ المَوْكِب ؛ المَوْكِبُ : جماعةٌ رُكْبانٌ يسيرون بِرِفْقٍ، وهم أيضاً القومُ الرُّكُوبُ للزينة والتَّنَزُّه، أراد أنه لم يكن يُسْرِعُ السَّيْرَ فيها. وأوْكَبَ البعيرُ : لَزِمَ المَوْكِبَ. وناقة مُواكِبةٌ : تُسايِرُ المَوْكِبَ. وفي الصحاح : ناقة مُواكِبَةٌ، التي تَعْنِقُ في سيرها.

وظَبْيَةٌ وَكُوبٌ : لازمةٌ لِسِرْبِها.

الرِّياشِيُّ : أوْكَبَ الطائرُ إذا نَهَضَ للطيران، وأنشد : أوْكَبَ ثم طارا. وقيل : أوْكَبَ تَهَيَّأ للطيران. وواكَبَ القومَ : بادَرَهُمْ. وتقول : واكَبْتُ القوم إذا رَكِبْتَ معهم، وكذلك إذا سابَقْتَهم. ووَكَبَ الرجلُ على الأمر، وواكَبَ إذا واظَبَ عليه. ويقال : الوُكُبُ الانتصابُ، والواكِبةُ القائمةُ، وفلانٌ مُواكِبٌ على الأمر، وواكِبٌ أي مُثابِرٌ، مُواظِبٌ.

والتَّوْكِيبُ : المُقارَبةُ في الضِّراب.

والوَكَبُ : الوَسَخُ يَعْلُو الجِلْدَ والثوبَ ؛ وقد وَكِبَ يَوْكَبُ وَكَباً، وَوَسِبَ وَسَباً، وحَشِنَ حَشَناً إذا رَكِبه الوَسَخُ والدَّرَنُ. والوَكَبُ : سَوادُ التمر إذا نَضِجَ، وأكثرُ ما يُستعمل في العِنَب. وفي التهذيب : الوَكَبُ سَوادُ

اللَّون، من عِنَبٍ أو غير ذلك إذا نَضِجَ.
ووَكَّبَ العِنَبُ تَوكيباً إذا أَخذَ فيه تَلَوُّنُ السَّوادِ، واسمُه في تلك الحال مُوَكِّبٌ؛ قال الأزهري: والمعروف في لون العِنَبِ والرُّطَبِ إذا ظهر فيه أَدْنى سَوادِ التَّوكيتُ، يقال: بُسْرٌ مُوَكِّتٌ؛ قال: وهذا معروف عند أصحاب النخيل في القرى العربية. والمُوَكِّبُ. النُّسْرُ يُطْعَنُ فيه بالشوك حتى يَنْضَجَ؛ عن أبي حنيفة، والله أعلم.

ولب: وَلَبَ في البيتِ والوجهِ: دخلَ.
والوالِبةُ: فِراخُ الزَّرْعِ، لأَنها تَلِبُ في أُصُول أُمَّهاتِه؛ وقيل: الوالِبةُ الزَّرْعةُ تَنْبُتُ من عُروق الزَّرْعة الأولى، تَخرُجُ الوُسْطَى، فهي الأُمُّ، وتخرُجُ الأوالِبُ بعد ذلك، فتَلاحَقُ. ووالبةُ القوم: أَولادُهم ونَسْلُهم. أبو العباس، سمعَ ابن الأعرابي يقول: الوالبةُ نَسْلُ الإبل والغَنَم والقوم. ووالبةُ الإبلِ: نَسْلُها وأَولادُها.
قال الشَّيْباني: الوالِبُ الذاهِبُ في الشيء، الداخلُ فيه؛ وقال عُبَيْدٌ القُشَيْرِيّ:

رأيتُ عُمَيراً والِباً في دِيارِهِم،
وبئس الفَتى، إن نابَ دَهْرٌ بمُعْظَمِ

وفي رواية أبي عمرو: رأيتُ جُرَيّاً.
ووَلَبَ إليه الشيءُ يَلِبُ وُلوباً: وَصَلَ إليه، كائناً ما كان. ووالبةُ: اسمُ موضعٍ؛ قالت خِرْنِقُ:

مَنَتْ لهُمُ بوالِبَةَ المَنايا

ووالبةُ: اسمُ رجلٍ.

ونب: وَنَّبهُ. لغة في أَنَّبَهُ.

وهب: في أسماء الله تعالى: الوَهَّابُ.
الهِبةُ: العَطِيَّةُ الخاليةُ عن الأعْواضِ والأغْراضِ، فإِذا كَثُرَتْ سُمِّي صاحِبُها وَهَّاباً، وهو من أَبنية المُبالغة. غيره: الوَهّابُ، من صفاتِ الله، المُنْعِمُ على العباد، واللهُ تعالى الوَهّابُ الواهِبُ.
وكلُّ ما وُهِبَ لك، من وَلَد وغيره: فهو مَوْهُوبٌ.
والوَهُوبُ: الرجلُ الكثيرُ الهِباتِ.
ابن سيده: وَهَبَ لك الشيءَ يَهَبُه وَهْباً، ووَهَباً، بالتحريك، وهِبةً؛ والاسم المَوْهِبُ، والمَوْهِبةُ، بكسر الهاء فيهما. ولا يقال: وَهَبَكَه، هذا قول سيبويه. وحكى السيرافي عن أبي عمرو، أَنه سمع أعرابياً يقول لآخر: انْطَلِقْ معي، أَهَبْكَ نَبْلاً. ووَهَبْتُ له هِبةً، ومَوْهِبَةً، ووَهْباً، ووَهَباً إذا أَعْطَيْتَه. ووهَبَ اللهُ له الشيءَ، فهو يَهَبُ هِبةً؛ وتَواهَبَ الناسُ بينهم؛ وفي حديث الأحْنَفِ: ولا التَّواهُبُ فيما بينهم ضَعَةً؛ يعني أَنهم لا يَهَبُونَ مُكْرَهِينَ.
ورجلٌ واهِبٌ ووَهّابٌ ووَهُوبٌ ووَهّابة أَي كثيرُ الهِبة لأَمْواله، والهاء للمبالغة. والمَوْهُوبُ: الولدُ، صفة غالبة. وتَواهَبَ الناسُ وَهَبَ بعضُهم لبعض. والاسْتِيهابُ: سُؤالُ الهِبَةِ. واتَّهَبَ: قَبِلَ الهِبَةَ. واتَّهَبْتُ منكَ دِرْهَماً، افْتَعَلْتُ، من الهِبَةِ. والاتِّهابُ: قَبُولُ الهِبة.
وفي الحديث: لقد هَمَمْتُ أَن لا أَتَّهِبَ إلاَّ من قُرَشِيٍّ أو أَنصارِيٍّ أو ثَقَفِيٍّ أَي لا أَقبلُ هِبةً إلاَّ من هؤلاء، لأَنهم أَصحاب مُدُنٍ وقُرًى، وهم أَعْرَفُ بمكارم الأَخلاق. قال أبو عبيد: رأَى النبيُّ، صلى الله عليه وسلم، جَفاءً في أَخلاقِ البادية، وذَهاباً عن المُرُوءة، وطَلَباً للزيادة على ما وَهَبُوا، فخَصَّ أَهلَ القُرى العربيةِ خاصَّةً بقَبول الهَدِيَّةِ منهم، دون أَهل البادية، لغلبة الجَفاء على أَخلاقهم، وبُعْدِهم من ذوي النُّهَى والعُقُولِ. وأَصلُه: اوْتَهَبَ، فقلبت الواو تاء، وأُدغمت في تاء الافتعالِ، مثل

اتَّزَنَ واتَّعَدَ ، من الوَزْنِ والوَعْدِ .

والمَوْهِبةُ : الهِبةُ ، بكسر الهاء ، وجمعُها مواهبُ . وواهَبَه ، فوَهَبَه يَهِبُه ويَهِبُه : كان أَكثر هِبةً منه . والمَوْهِبةُ : العطيَّةُ .

ويقال لشيءٍ إِذا كان مُعَدّاً عند الرَّجُل ، مثل الطعام : هو مُوهَبٌ ، بفتح الهاء .

وأَصْبَحَ فلان مُوهِباً ، بكسر الهاء ، أَي مُعِدّاً قادراً . وأَوْهَبَ لك الشيءُ : أَعَدَّه . وأَوْهَبَ لك الشيءُ : دامَ . قال أَبو زيد وغيره : أَوْهَبَ الشيءُ إِذا دامَ ، وأَوْهَبَ الشيءُ إِذا كان مُعَدّاً عند الرجل ، فهو مُوهِبٌ ؛ وأَنشد :

عَظِيمُ القَفا ، ضَخْمُ الخَواصِرِ ، أَوْهَبَتْ
له عَجْوَةٌ مَسْمُونةٌ ، وخَمِيرُ [1]

وأَوْهَبَ لك الشيءُ : أَمْكَنَكَ أَن تأْخُذَه وتَنالَه ؛ عن ابن الأَعرابي وحده . قال : ولم يقولوا أَوْهَبْتُه لك . والمَوْهَبة والمَوْهِبةُ : غَديرُ ماءٍ صغيرٌ ؛ وقيل : نُقْرة في الجبل يَسْتَنْقِع فيها الماءُ . وفي التهذيب . وأَما النُّقْرةُ في الصَّخْرة ، فمَوْهَبة ، بفتح الهاء ، جاء نادراً ؛ قال :

ولَفُوكِ أَطْيَبُ ، إِنْ بَذَلْتِ لنا ،
مِنْ ماءِ مَوْهَبَةٍ ، على خَمْرِ [2]

أَي موضوع على خَمْرٍ ، ممزوج بماء . والمَوْهَبةُ : السَّحابةُ تَقَعُ حيث وَقَعَتْ ، والجمع مَواهِبُ . ويقال : هذا وادٍ مُوهِبُ الحَطَبِ أَي كثير الحطب . وتقول : هَبْ زَيْداً مُنْطَلِقاً ، بمعنى احْسَبْ ، يَتَعَدَّى إِلى مفعولين ، ولا يستعمل منه ماضٍ ولا مُسْتَقْبَلٌ في هذا المعنى . ابن سيده : وهَبْني فَعَلْتُ ذلك أَي احْسُبْني واعْدُدْني ، ولا يقال : هَبْ أَني فَعَلْتُ . ولا يقال في الواجب : وَهَبْتُكَ فَعَلْتَ ذلك ، لأَنها كلمة وُضِعَتْ للأَمر ؛ قال ابن هَمَّامٍ السَّلُولي :

فقلتُ : أَجِرْني أَبا خالِدٍ ،
وإِلاَّ فهَبْني امْرَأً هالِكا

قال أَبو عبيد . وأَنشد المازني :

فكُنْتُ كذي داءٍ ، وأَنْتَ شِفاؤُه ،
فهَبْني لِدائي ، إِذ مَنَعْتَ شِفائِيا

أَي احْسُبْني . قال الأَصمعي : تقول العرب : هَبْني ذلك أَي احْسُبْني ذلك ، واعْدُدْني . قال : ولا يقال : هَبْ ، ولا يقال في الواجب : قد وَهَبْتُكَ ، كما يقال : ذَرْني ودَعْني ، ولا يقال : وَذَرْتُكَ . وحكى ابن الأَعرابي : وَهَبَني اللهُ فِداكَ أَي جَعَلَني فِداكَ ؛ ووُهِبْتُ فِداكَ ، جُعِلْتُ فِداكَ . وقد سَمَّتْ وَهْباً ، ووُهَيْباً ، ووَهْبانَ ، وواهِباً ، ومَوْهَباً . قال سيبويه : جاؤُوا به على مَفْعَلٍ ، لأَنه اسم ليس على الفعل ، إِذ لو كان على الفعل ، لكان مَفْعِلاً ، وقد يكون ذلك لمكان العلمية ، لأَنَّ الأَعلام مما تُغَيَّرُ عن القياس .

وأُهْبانُ : اسمٌ ، وقد ذُكر تعليله في موضعه .

وواهِبٌ : موضع ؛ قال بِشْرُ بن أَبي خازم :

كأَنها ، بَعْدَ عَهْدِ العاهِدِينَ بها ،
بينَ الذَّنُوبِ وحَزْمَيْ واهِبٍ صُحُفُ

ومَوْهَبٌ : اسم رجل ؛ قال أَبَاقٌ الدُّبَيْرِيّ :

قد أَخَذَتْني نَعْسَةٌ أُرْدُنُّ ،
ومَوْهَبٌ مُبْزٍ بها مُصِنُّ

قال : وهو شاذٌّ ، مثل مَوْحَدٍ . وقوله مُبْزٍ أَي قَوِيٌّ عليها أَي هو صَبُورٌ على دَفْعِ النوم ، وإِن

١ قوله «ضخم الخواصر» كذا بالمحكم والتهذيب والذي في الصحاح رحب الخواصر .

٢ قوله « ولفوك أطيب الخ » كذا أنشده في المحكم والذي في التهذيب كالصحاح ولفوك اشهى لو يحل لنا من ماء الخ .

كان شديد النُّعاس.

ووَهْبُ بن مُنَبِّه، تسكين الهاء فيه أفصح.

الأزهري: ووَهْبِينُ جبلٌ من جبال الدَّهْناء، قال: وقد رأيته. ابن سيده: وَهْبِينُ اسم موضع؛ قال الراعي:

رَجاؤُكَ أنساني تَذَكُّرَ إخْوَتي،
ومالُكَ أنساني، بِوَهْبِينَ، مالِيا

ويب: وَيْبٌ: كلمةٌ مثلُ وَيْلٍ. وَيْباً هذا الأَمْرَ أي عَجَباً له. ووَيْبَهُ: كوَيْلَهُ. تقول: وَيْبَكَ، ووَيْبَ زيدٍ! كما تقول: وَيْلَكَ! معناه: أَلْزَمَكَ اللهُ وَيْلاً! نُصِبَ نَصْبَ المصادر، فإن جئت باللام رفعتَ، قلت: وَيْبٌ لزيدٍ، ونَصَبْتَ منوَّناً، فقلت: وَيْباً لزيدٍ، فالرفعُ مع اللام، على الابتداء، أجودُ من النصب؛ والنصبُ مع الإضافة أجودُ من الرفع. قال الكسائي: من العرب مَن يقول: وَيْبَكَ، ووَيْبَ غيرِكَ! ومنهم من يقول: وَيْباً لزيدٍ! كقولك: ويلاً لزيدٍ! وفي حديث إسلام كعب بن زهير:

ألا أَبْلِغا عَنّي بُجَيْراً رِسالةً:
على أَيِّ شيءٍ، وَيْبَ غيرِكَ، دَلَّكا؟

قال ابن بري: وفي حاشية الكتاب بيت شاهد على وَيْبٍ، بمعنى وَيْلٍ؛ وهو:

حَسِبْتَ بُغامَ راحِلَتي عَناقاً،
وما هِيَ، وَيْبَ غيرِكَ، بالعَناقِ

قال ابن بري: لم يذكر قائله، وهو لذي الخِرَقِ الطُّهَوِيِّ يخاطب ذِئْباً تَبِعَه في طريقه؛ وبعده:

فلو أَنِّي رَمَيْتُكَ من قَريبٍ،
لَعاقَكَ، عن دُعاءِ الذِّئْبِ، عاقِ

وقوله: حَسِبْتَ بُغامَ راحلتي عَناقاً؛ أراد بُغامَ عَناقٍ، فحذف المضاف، وأقام المضاف إليه مقامه، وقوله عاقِ: أراد عائق. وحكى ابن الأعرابي: وَيْبِ فلانٌ، بكسر الباء، ورفع فلان، إلاّ بني أَسَدٍ؛ لم يَزِدْ على ذلك، ولا فسره. وحكى ثعلب: وَيْبِ فلانٍ، ولم يَزِدْ. قال ابن جني: لم يستعملوا من الوَيْبِ فعلاً، لِمَا كان يَعْقُبُ من اجتماع إعلال فائه كوَعَدَ، وعَيْنِهِ كباعَ. وسنذكر ذلك في الوَيْحِ، والوَيْسِ، والوَيْلِ.

والوَيْبةُ: مِكْيالٌ معروف.

فصل الياء المثناة تحتها

يبب: أَرْضٌ يَبابٌ أي خرابٌ. قال الجوهري: يقال خَرابٌ يَبابٌ، وليس بإتباع. التهذيب: في قولهم خَرابٌ يَبابٌ؛ اليَبابُ، عند العرب: الذي ليس فيه أحد؛ وقال ابن أبي ربيعة:

ما على الرَّسْمِ، بالبُلَيَّيْنِ، لو بَيْـ
ـيَنَ رَجْعَ السَّلامِ، أو لو أجابا؟
فإلى قَصْرِ ذي العَشِيرةِ، فالصّا
لِفِ، أَمْسَى من الأَنيسِ يَبابا

معناه: خالياً لا أحد به. وقال شمر: اليَبابُ الخالي لا شيء به. يقال: خَرابٌ يَبابٌ، إتباعٌ لخَرابٍ؛ قال الكميت:

بيَبابٍ من التَّنائِفِ مَرْتٍ،
لم تُمَخَّطْ به أُنوفُ السِّخالِ

لم تُمَخَّطْ أي لم تُمْسَحْ. والتَّمخيطُ: مَسْحُ ما على الأنف من السَّخْلة إذا وُلِدَتْ.

يطب: ما أَيْطَبَه: لغة في ما أَطْيَبَه! وأَقبلت الشاةُ في أَيْطَبَتِها أي في شِدَّةِ استِحْرامِها، ورواه أبو علي عن أبي زيد: في يَطِبَّتِها، مشدَّداً، قال: وبنيته أَفْعِلَةٌ، وإن كان بناء لم يأت، لزيادة الهمزة أولاً، ولا يكون فَيْعِلَةً، لعدم البناء، ولا من باب اليَنْجَلِبِ، وانْقَحْلٍ، لعدم البناء، وتلاقي الزيادتين، والله أعلم.

يلب: اليَلَبُ: الدُّرُوع، يمانية. ابن سيده: اليَلَبُ التِّرسَة؛ وقيل: الدَّرَقُ؛ وقيل: هي البَيْضُ، تُصْنَع من جلود الإبل، وهي تُسْرِعُ كانت تُتَّخَذ وتُنْسَجُ، وتُجْعَل على الرؤوس مكانَ البَيْض؛ وقيل: جُلود يُخْرَزُ بعضُها إلى بعض، تُلْبَس على الرؤوس خاصة، وليست على الأجساد؛ وقيل: هي جُلودٌ تُلْبَس مثل الدُّروع؛ وقيل: جُلودٌ تُعْمَل منها دُروع، وهو اسم جنس، الواحدُ من كل ذلك: يَلَبَةٌ. واليَلَبُ: الفُولاذُ من الحديد؛ قال:

ومِحْوَرٍ أُخْلِصَ من ماء اليَلَبْ

والواحد كالواحد. قال: وأما ابن دريد، فحمله على الغلط، لأَنَّ اليَلَبَ ليس عنده الحديدَ. التهذيب، ابن شميل: اليَلَبُ خالص الحديد؛ قال عمرو بن كلثوم:

عَلينا البَيْضُ، واليَلَبُ اليَماني،
وأَسيافٌ يَقُمْنَ، ويَنْحَنِينا

قال ابن السكيت: سمعه بعض الأعراب، فظَنَّ أَنَّ اليَلَبَ أَجْوَدُ الحديد؛ فقال:

ومِحْوَرٍ أُخْلِصَ من ماء اليَلَبْ

قال: وهو خطأٌ، إنما قاله على التوهم. قال الجوهري: ويقال: اليَلَبُ كل ما كان من جُنَنِ الجُلودِ، ولم يكن من الحديد. قال: ومنه قيل للدَّرَق: يَلَبٌ؛ وقال:

عليهم كلُّ سابغةٍ دِلاصٍ،
وفي أيديهمُ اليَلَبُ المُدارُ

قال: واليَلَبُ، في الأصل، اسم ذلك الجلد؛ قال أبو دهبل الجُمَحِيُّ:

دِرْعي دِلاصٌ، شَكُّها شَكٌّ عَجَبْ،
وجَوْبُها القاتِرُ من سَيْرِ اليَلَبْ

يهب: في الحديث ذكر يِهابٍ، ويروى إِهاب[1]؛ قال ابن الأثير: هو موضع قرب المدينة، شرفها الله تعالى.

[1] قوله «يهاب واهاب» قال ياقوت بالكسر، اهـ. وكذا ضبطه القاضي عياض وصاحب المراصد كما في شرح القاموس وضبطه المجد تبعاً للصاغاني كسحاب.

انتهى المجلد الاول – حرف الهمزة والباء

Ibn MANẒŪR

LISĀN AL 'ARAB

TOME I

Editeurs

Dar SADER Dar BEYROUTH

BEYROUTH

1955

فهرست المجلد الاول

حرف الهمزة

حرف الباء